

রামায়ণ । কৃত্তিবাস বিরচিত

নাথানিয়েল হ্যারিস হ্যালহেড সাহেবের সংগৃহীত প্রাচীনতম সম্পূর্ণ আকস্ম পুঁথি
ও অন্যান্য নির্ভরযোগ্য প্রাচীন পুঁথি অবলম্বনে

ভারবি দ্বিতীয় সংস্করণ : ভাদ্র ১৩৬৩

প্রকাশক : গোপীমোহন সিংহরায়। ভারবি। ১৩৮১ বঙ্গাব্দ চাটুজ্ঞে,
কলকাতা-৭৩। মদ্রক : তপনকুমার বারিক, অজন্তা প্রেস, ৪৮২ রামমোহন
রোড, কলকাতা-৯ ; বংশীধর সিংহ, বাণী মদ্রগ, ১২ নরেন সেন
কলকাতা-৯ ; শ্রীভূমি মদ্রগিকা, ৭৭ লেনিন সরণী, কলকাতা-১৩।
পৃষ্ঠা চিত্রের অফসেট মদ্রক : ক্যালকাটা প্রিন্টিং হাউস, কলকাতা.

তুচীগত্ৰ

প্ৰকাশকের নিবেদন

৫

বিষয়সূচী

৭-১৪

চিত্ৰসূচী

১৪

ভূমিকা

১-৬৩

আ দি কা ংড

২-৩৩

মংগলাচরণ, রামায়ণের সংক্ষিপ্ত পরিচয়, আদ্যকবি বাস্মীকির রামায়ণ-রচনার কথা ১ ; সূৰ্যবংশে রাজচক্ৰবৰ্তী দশরথ, কৌশলরাজকন্যা কৌশল্যার সঙ্গে বিবাহ, কেকয়রাজকন্যা কেকয়ীর সঙ্গে বিবাহ, সিংহলরাজকন্যা সূৰ্মিহাৰ্যৰ সঙ্গে বিবাহ ২ ; দশৰথের শতক বিবাহ, অপত্যহীনতা, অনাবৃষ্টি, নারদের আগমন, রথারোহণে দশৰথের ভ্ৰমণ, অমরাবতী গমন, ইন্দ্রের সঙ্গে যুদ্ধ প্ৰাৰ্থনা ৩ ; ইন্দ্রের কথায় শনি-সমিধানে যাত্ৰা ও বিপত্তি, জটায়ু-কৰ্তৃক রক্ষা ও মিতালি, শনিৰ চিন্তা : গণেশের মূৰ্ছাপাত বৃত্তান্ত ৪ ; দশৰথকে শনিৰ আশ্বাস, ইন্দ্রের বৃষ্টিবৰ্ষণ, দশৰথের মংগলায় গমন, অশ্বমুনিৰ পুত্ৰবধ, মুনিৰ শাপে পুত্ৰবৰ ৫ ; সম্বরের সঙ্গে দশৰথের যুদ্ধ, দৈত্যবধ, কেকয়ীর সেবায় আৰোগ্য ৬ ; দশৰথের বিষ্ণুচিহ্ন, কেকয়ীর সেবায় আৰোগ্য, সন্তানলাভের জন্য ঋষ্যশৃংগ-আনয়নের পৰামৰ্শ, ঋষ্যশৃংগের জন্ম, অংগপাদ রাজ্যে অনাবৃষ্টিতে পৰামৰ্শ-বৃত্তান্ত ৭ ; লোমপাদের ঋষ্যশৃংগ-আনয়ন-বৃত্তান্ত ৮ ; দশৰথের ঋষ্যশৃংগ-আনয়ন, অশ্বমেধ যজ্ঞের আয়োজন ৯ ; দৈববাণী : বিষ্ণুৰ চাৰ-অংশে জন্মের আশ্বাস, দেবগণের বিষ্ণুস্তুতি, রাবণের বৃত্তান্ত ১০ ; নারায়ণের আশ্বাস, দেবগণকে বানৰী-গমনের আদেশ, দশৰথ-কৰ্তৃক কৌশল্যা কেকয়ীকে চৰু দান, উভয়ের সূৰ্মিহাৰ্যকে প্ৰদান, মহিষীগণের গৰ্ভসংগ্ৰা ১১ ; দশৰথের চাৰিপুত্ৰের জন্ম, রাবণের অমংগল-সূচনা, আকাশবাণী ১২ ; রাবণ-কৰ্তৃক সাগৰকূলে খৰ-দূষণ প্ৰভৃতি ৰাক্ষস প্ৰেৰণ, দশৰথ-পুত্ৰদের নামকৰণ, সীতাৰ জন্মকথা, মহাদেবের ধনু দান, জনকের প্ৰতিজ্ঞা ১৩ ; ধনুদৰ্শনে অন্য রাজপুত্ৰগণের ভয়, পুত্ৰগণসহ দশৰথের ভাগীরথী-যাত্ৰা, গৃহকৈৰ যুদ্ধ, ৰাম-গৃহক মিতালি, ভৰষাজ-আশ্ৰমে ৰামের ইন্দ্রধনু লাভ ১৪ ; অযোধ্যায় বিশ্বামিত্ৰের আগমন, ৰামলক্ষ্মণসহ প্ৰস্থান, মন্ত্ৰ দান, তড়কাবধ ১৫ ; ৰামকে বিশ্বামিত্ৰের অস্ত্ৰ দান, নানা পুৰী-প্ৰদৰ্শন, সগৰ ৰাজ্যৰ উপাখ্যান ১৬ ; ভগীরথের গংগা-আনয়ন-বৃত্তান্ত ১৭ ; ইন্দ্রের সহায়তায় বাধা অপসাৰণ, সগৰপুত্ৰগণের স্বৰ্গলাভ, সূৰ্যের তপোবনে সূৰ্যবংশের জন্ম, ক্ষীৰোদ-মন্ত্ৰন-বৃত্তান্ত ১৮ ; গৌতমের তপোবনে অহল্যায় শাপ-বৃত্তান্ত, শাপমোচন, বিশ্বামিত্ৰের নিজ যজ্ঞস্থানে আগমন, ৰাক্ষস নিধন, জনকের সঙ্গে সাক্ষাৎ, সীতাৰ কথা ১৯ ; কাৰ্তবীৰ্যজিৎ-নৈৰ ব্যৰ্থতা, জনকের নিমন্ত্ৰণে বিশ্বামিত্ৰের মিথিলা-যাত্ৰা, জনকের অভাৰ্থনা ২০ ; শতানন্দ কৰ্তৃক বিশ্বামিত্ৰের পূৰ্ব-বৃত্তান্ত কথন ২১ ; বিশ্বামিত্ৰ-বিশিষ্ট-সৌদাসের কথা ২২ ; অশ্বৰীক্স ও সূৰ্যকেশের কথা ২৩ , ৰামের হৰধনু ভংগ, অযোধ্যায় দূত প্ৰেৰণ ২৪ ; দশৰথের মিথিলায় আগমন, বিশিষ্ট-কৰ্তৃক সূৰ্যবংশের বৃত্তান্ত কথা ২৫ ; শতানন্দ-কৰ্তৃক

চন্দ্রবংশ-বৃত্তান্ত-কথন ২৬ ; রাম-লক্ষ্মণ-ভরত-শত্রুঘ্নের অধিবাস ২৭ ; মাংগলিক-অনুষ্ঠান ও বিবাহ ২৮ ; বিবাহেতে দশরথের বিদায় গ্রহণ ২৯ ; সকলের অযোধ্যাযাত্রা, পরশুরাম কর্তৃক পথরোধ ৩০ ; পরশুরামের খন্দিতে রামের গদ্গারোপ, তেজ-হরণ ও স্বর্গারোধ ৩১ ; অযোধ্যায় আগমন ও আনন্দ, দশরথ কর্তৃক অশ্বমুনির শাপ-চিন্তা ৩২ ; ভরতকে মাতুলালয়ে প্রেরণ ৩৩ ।

অ যো ধ্য কা ংড

৩৪-৬২

মংগলাচরণ, সাতকাণ্ডের সংক্ষিপ্ত বিবরণ, দশরথের রাজসভা, রামের অভিষেক-প্রসঙ্গ, দশরথের রামকে রাজনীতি-উপদেশ, কৌশল্যার আনন্দ ৩৫ ; রাজ্যাভিষেকে অধিবাস ৩৬ ; কেকয়ীকে কুঞ্জীর কুমন্ত্রণা ৩৭ ; দশরথের নিকট কেকয়ীর বর-প্রার্থনা ৩৯ ; দশরথের বিলাপ ৪০ ; কেকয়ী-কর্তৃক রামকে বরদানের প্রসঙ্গ কখন, রামের পিতৃসত্য পালনের অঙ্গীকার ৪১ ; কৌশল্যার খেদ ৪২ ; লক্ষ্মণের ক্রোধ, সত্যপালনে শ্রীরামচন্দ্রের দৃঢ়সংকল্প ৪৩ ; সীতা ও লক্ষ্মণের বনগমনের সংকল্প ৪৪ ; পদ্রবাসীগণকে রামচন্দ্রের ধনদান, ব্রাহ্মণ ত্রিজটোর প্রসঙ্গ ৪৫ ; পদ্রবাসীজন ও দশরথের বিলাপ ৪৬ ; সীতার অলংকার সজ্জা ৪৭ ; কৌশল্যার উপদেশ, রাম লক্ষ্মণ সীতার বনযাত্রা ৪৮ ; শৃঙ্গাবের পদ্রীতে গমন, গৃহক-মিলন, সূমন্তের প্রতি রামের নির্দেশ, সূমন্তের বিদায় ৫০ ; চিত্রকূটে ভরম্বাজ মুনির আশ্রমে রামের অবস্থান, জয়ন্ত নামক কাকের কথা ৫১ ; যমুনার পারে মুনিদের নিকট রাম লক্ষ্মণ সীতার অবস্থান, সূমন্তের প্রত্যাবর্তন ৫২ ; দশরথের মৃত্যু, মাতুলালয়ে ভরতের কুস্বপ্নদর্শন ৫৩ ; অযোধ্যায় প্রত্যাবর্তন, কেকয়ীমুখে পিতার মৃত্যুসংবাদ শ্রবণ ৫৪ ; রামের বনবাসযাত্রা-বার্তা শ্রবণে ভরতের বিলাপ, জননীর প্রতি তিরস্কার-বাণী উচ্চারণ, শত্রুঘ্ন-কর্তৃক কুঞ্জীর লাঞ্ছনা ৫৫ ; কৌশল্যার খেদ ৫৬ ; ভরত-কর্তৃক পিতার অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া, পিতৃশ্রাদ্ধ সম্পাদন ৫৭ ; রামকে প্রত্যাবৃত্ত করার জন্য সদলবলে ভরতের যাত্রা, গৃহক ও ভরম্বাজের সঙ্গো সাক্ষাৎ ৫৮ ; ভরতের ত্রিশ অক্ষৌহিণী কটকের জন্য তপোবনে চিত্রকূটে ভরম্বাজের অনিন্দ্য পদ্রী-নির্মাণ, দেবগণের আগমন, ভরত ব্যতীত আর সকলের দেববার্জিত সূখে আত্মবিস্মৃতি ৬০ ; রামের সঙ্গো ভরতের সাক্ষাৎ ৬১ ; ফল্গু নদীর জলে চারিভ্রাতার পদ্নরায় পিতৃশ্রাদ্ধক্রিয়া, রামের পাদদ্বকা শিরে ভরতের স্বদেশযাত্রা ৬২ ।

অ র ণ্য কা ংড

৬৩-১০৩

মংগলাচরণ, যমুনা পারবর্তী বনে লক্ষ্মণ ও সীতাসহ রামের অবস্থিতি, রাবণের ভাই খরের অত্যাচারে ঐ বনবাসী মুনিগণের স্থানান্তরে গমন, রামের আশ্রিতকের আশ্রমে গমন ৬৩, মুনিপত্নী অনুগ্রহের কাছে সীতার আত্মকথন ৬৪ ; তিনজনকে দণ্ডকারণ্যে গমন, ব্রাহ্মণ রাক্ষস বধ ৬৫ ; রামচন্দ্রের শরভঙ্গ মুনির আশ্রমে গমন ৬৬ ; ইন্দ্রপ্রদত্ত দিব্যশূলভাষ, মুনির শরীর ত্যাগ ৬৭ ; রামের নানা বনে অবস্থিতি, অগস্ত্যাশ্রমে গমন, ইম্বোল বার্তাপি বৃত্তান্ত ৬৮ ; অগস্ত্য-নির্দেশে রামচন্দ্রের পঞ্চবটী-বাস, হিঠৈষী জটায়ুর সঙ্গো পরিচয় ৭১ ; তিন বৎসর অভিবাহন, কামার্তা শূর্পণখার নাসাকর্ণচ্ছেদন ৭২ ; ভন্মী-লাঞ্ছনার প্রতিশোধ নিতে রামচন্দ্রের সঙ্গো সৈন্য খর দৃষণের তুমুল যুদ্ধ, চৌদ্দ হাজার রাক্ষস ও

উভয়ের মৃত্যু, দেবগণের রামস্তুতি ৭৪ ; শূৰ্পণখার রাবণকে নিজ লাঞ্ছনা ও সৈন্য খর দ্বাণের মৃত্যুসংবাদ-জ্ঞাপন ৮০ ; রাবণকে সীতাহরণ কার্য থেকে নিবৃত্ত করার জন্য মারীচের উপদেশ ৮১ ; মায়ামগরুপী মারীচের ছলনা, রাম লক্ষ্মণের আশ্রমত্যাগ ৮২ ; ছদ্মযোগীবেশধারী ভিক্ষার্থী রাবণ কর্তৃক সীতাহরণ, ৮৩ ; সীতাবিলাপ, রাবণের সঙ্গে জটায়ুর যুদ্ধ ও পরাজয় ৮৪ ; অপহৃত সীতার বিলাপ, অভিজ্ঞান-চিহ্ন হিসাবে আভরণ-ত্যাগ, সম্পাতি-পুত্র সুপার্নেশ্বর প্রসঙ্গ, সীতাসহ রাবণের লক্ষ্যপ্রবেশ ৮৬ ; শোকসন্তপ্ত সীতা, অশোককাননে বিন্দিনী সীতা ৮৭ ; ব্রহ্মার পরামর্শে দেবরাজ ইন্দ্র-কর্তৃক সীতাকে পরমাত্র ভক্ষণ করানো, সীতাবিরহে শ্রীরামচন্দ্রের বিলাপ, সীতা-অশ্বেষণ ৮৮ ; চকোরের প্রতি রামচন্দ্রের অভিষাপ, বককে বরদান ৯৫ ; জটায়ুর কাছে সীতাহরণের বার্তাপ্রবণ, বিষ্ণুভক্ত জটায়ুর স্বর্গলাভ ৯৮ ; সংক্ষিপ্ত কাহিনীসূত্র পুনঃবর্ণন ৯৯ ; শোকোন্মত্ত রামের বিলাপ ১০০ ; রামচন্দ্র-কর্তৃক শাপগ্রস্ত কবন্ধকের শাপমোচন ১০১ ; ঋষ্যমুক পর্বতে সুগ্রীবের সঙ্গে মিত্রতা-সাধনের জন্য তার পরামর্শ, প্রবণার উপাখ্যান ১০২ ।

১ কীষ্কন্ধাকাণ্ড

১০৪-১০৯

মণ্ডলাচরণ, সংক্ষিপ্ত কাহিনীসূত্র ও কীষ্কন্ধাকাণ্ডের বিষয়, রাম লক্ষ্মণের পর্বত শিখরে সঞ্চার, সুগ্রীবের শত্রুভয়, তপস্বী বৈশে হনুমানের অনুসন্ধান ১০৪ ; রাম লক্ষ্মণের সঙ্গে সুগ্রীবের মিতালি, সুগ্রীবের সীতাহরণের বৃত্তান্ত কখন, আভরণ প্রদর্শন, রামের বিলাপ, সীতা-উদ্ধারের জন্য অগ্নিসাক্ষী মিতা সুগ্রীবের প্রতিজ্ঞা ১০৫ ; সুগ্রীবের আত্মকাহিনী, বালীর সঙ্গে তার বিবাদ ও বালীর পরাক্রমের বৃত্তান্ত ১০৬ ; রামচন্দ্রের শস্ত্রনৈপুণ্য প্রদর্শন ১০৮ ; বালীবধ করে সুগ্রীবকে নিশ্চিত করার জন্য রামচন্দ্রের প্রতিজ্ঞা, বালী সুগ্রীবের যুদ্ধ, সুগ্রীবের পরাজয় ১০৯ ; বালীর সঙ্গে পুনঃসংগ্রামে রামচন্দ্র-কর্তৃক বালীবধ, রামের প্রতি বালীর ক্রোধ ধিকারবাণী ১১০ ; রামের প্রত্যুত্তর, বালীর ক্ষমাপ্রার্থনা ১১২ ; তারার বিলাপ, রামের প্রতি অভিষাপ ১১৩ ; বালীর অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া, সুগ্রীব অগ্নদের অভিষেক ১১৫ ; সীতাবিরহে রামের শোক, সুগ্রীবের কাছে ক্রুদ্ধ লক্ষ্মণের দোষ ১১৬ ; সুগ্রীবকে হনুমানের পরামর্শ দান, সুগ্রীব-লক্ষ্মণ কথোপকথন ১১৭ ; সুগ্রীবের সৈন্যসংগ্রহ ও রামের সঙ্গে মিলন ১১৯ ; সীতা-অশ্বেষণে সুগ্রীবের পূর্ব, দক্ষিণ, পশ্চিম ও উত্তর দিকে সৈন্যপ্রেরণ ১২০ ; সীতা-অশ্বেষণে বানরগণসহ অগ্নদের পাতালপ্রবেশ, ব্যর্থ অগ্নি ও বানর সেনাগণের উপবাসে প্রাণত্যাগের সংকল্প ১২৬ ; সম্পাতির সঙ্গে সাক্ষাৎ ১২৯ ; অশস্ত্র সম্পাতির নতুন পক্ষলাভ, সীতার স্থানপ্রাপ্তি, সাগরলঙ্ঘনের উদ্যোগ ১৩১ ।

২ স্কন্ধাকাণ্ড

১০২-১৭০

মণ্ডলাচরণ, গয়, গবাক্ষ, গবাই, জাম্বুবান *প্রমুখের সাগরলঙ্ঘনে অসামর্থ্য-জ্ঞাপন ১০২ ; অগ্নদের সাগরলঙ্ঘনের সিদ্ধান্ত, বানরগণের হনুমানকে সাগরলঙ্ঘনের জন্য অনুরোধ, জাম্বুবান-কর্তৃক হনুমানের জন্ম ও জীবনবৃত্তান্ত কখন ১০৩ ; হনুমানের সাগরলঙ্ঘনের উদ্যোগ ১০৫ ; সুরমা সাপিনীর বাধাদান ১০৬ ; মৈনাকের সখ্যলাভ ১০৭ ; সিংহিকা রাক্ষসীবধ, সাগরলঙ্ঘন, লক্ষ্যপ্রবেশ, পার্বতীসখী উগ্রচন্ডার লক্ষ্যত্যাগ ১০৮ ; অধরাগ্নিব্যাপী হনুমানের ব্যর্থ সীতা

অবেশণ ১৩৯ ; অশোককাননে প্রবেশ, নেপথ্য থেকে সীতা সন্দর্শন ১৪১ ; কামার্ত রাবণের অশোকবনে আগমন, সীতার প্রতি অনুনয় ১৪২ ; সীতার প্রতি ঠোড়িগণের দূর্ব্যবহার ১৪৪ ; সীতার বিলাপ, ত্রিজটোর দৃঃস্বপ্ন দর্শন, সীতার নিকট হনুমানের আত্মপরিচয় দান, রামের অভিজ্ঞান-অঙ্গুরীয় প্রদান, সীতার খেদ ১৪৫ ; সীতা-হনুমান সংবাদ, হনুমানকে সীতার দিব্য শিরোমণি দান ১৪৭ ; হনুমানকে সীতার পঞ্চফল দান ও ভক্ষণ, হনুমান-কর্তৃক রাবণের অমৃতবন ভঞ্জন, রক্ষীদের নিধন ১৪৮ ; হনুমানের সঙ্গে তালজঙ্ঘ, সিংহনাদ, জাম্বুবালী, শোণিতাক্ষ, বিড়লাক্ষ, প্রভৃতি রাক্ষসবীর এবং রাজপুত্র অক্ষয়কুমারের ষড়্ধ ও মৃত্যুবরণ ১৫০ ; ইন্দ্রজিৎ-হনুমান ষড়্ধ, বন্দী হনুমানের রাবণের রাজসভায় আনয়ন ১৫২ ; হনুমানের লঙ্কাদাহন ১৫৫ ; সীতার কাছ থেকে হনুমানের বিদায়-গ্রহণ, বানর সৈন্যবাহিনীসহ কিস্কিন্ধ্যা-যাত্রা ১৫৭ ; অঙ্গদের বানরবাহিনী-কর্তৃক দক্ষিণমুখের মধুবন ভঞ্জন, সুগ্রীবের কাছে দক্ষিণমুখের অভিযোগ ১৫৯ ; হনুমানের আগমন, সীতানুসন্ধানের বার্তা-নিবেদন ১৬০ ; রামের খেদ, সমুদ্রবন্ধনের সিদ্ধান্ত গ্রহণ, বানর-সৈন্যবাহিনীসহ সমুদ্রতীরে গমন ১৬২ ; রাবণের প্রতি মাতামহ মাল্যবান, জননী নিক্ষা, ভ্রাতা বিভীষণের পরামর্শ, রাবণের প্রত্যখ্যান, বিভীষণের বদুকে রাবণের পদাঘাত ও লঙ্কাত্যাগ ১৬৩ ; নল, আনল প্রমুখ চারি মন্ত্রীসহ ধর্ম্মনিষ্ঠ বিভীষণের রামের শরণ গ্রহণ ১৬৬ ; রামচন্দ্রের কলি-বিবরণ কথন ১৬৮ ; বিভীষণের অভিষেক ১৬৯ ; রামচন্দ্র-কর্তৃক সাগরের আরাধনা, রামের ক্রোধ, সাগর-কর্তৃক রামকে সেতুবন্ধনের পরামর্শ প্রদান ১৭০ ; নলের নেতৃত্বে সেতুবন্ধন ১৭১ ; সংবাদ শ্রুত্রে রাবণের বিস্ময় প্রকাশ ও চিন্তা ১৭২ ; রামচন্দ্র ও সুগ্রীব-কর্তৃক নলের সংবর্ধনা, নল-কর্তৃক শিব-দেউল নির্মাণ, রামের শিবপূজা, সাগর অতিক্রম, লঙ্কাপ্রবেশ, রাবণের দৃশ্যচিন্তা ১৭৩ ।

লঙ্কা কাণ্ড

১৭৪-৩১৮

মংগলাচরণ, লঙ্কাকাণ্ডের উপক্রমণিকা, রাবণের চর শত্ৰু-সারণের রামসৈন্যবাহিনীর সংবাদ-সংগ্রহের চেষ্টা ১৭৪, বিভীষণ ও বানর সেনাপতিদের দ্বারা নিগ্রহ, রামচন্দ্রের ক্ষমাপ্রদর্শন, শত্ৰু-সারণের রাবণের কাছে রামবাহিনী সংক্রান্ত সংবাদ দান ১৭৫ ; রাবণ-কর্তৃক শ্রীরামের কটক দর্শন ১৭৬ ; শাদ্‌লাদি পাঁচ চরের সংবাদ-সংগ্রহার্থে গমন, রাবণের নিকট প্রতিবেদন ১৭৯ ; রাবণের আদেশে বিদ্যুৎ-জিহ্না-কর্তৃক মায়ামুণ্ড নির্মাণ, রাবণ-কর্তৃক সীতাকে মায়ামুণ্ড প্রদর্শন ১৮১ ; সীতার বিলাপ ১৮২ ; সরমা-কর্তৃক প্রকৃত তথ্যজ্ঞাপন, সীতাকে সান্ত্বনাদান ১৮৩ ; রাবণ জননী-কর্তৃক সীতা প্রত্যাপণের উপদেশ, রাবণের ক্রোধ ১৮৪ ; পাত্র মিত্র মন্ত্রিগণ মাতামহ-ভ্রাতা মাল্যবান প্রমুখের রাবণকে ষড়্ধ থেকে নিবৃত্ত হওয়ার জন্য পরামর্শদান ১৮৫ ; অহংকারী ঋদ্ধ রাবণ-কর্তৃক লঙ্কার চার দ্বারারে বিপুল সৈন্যসংজ্ঞা ১৮৬ ; সরমা-কর্তৃক সীতাকে সমস্ত সংবাদজ্ঞাপন, লঙ্কার চার দ্বারারে বানর সৈন্যসংজ্ঞা ১৮৭ ; চরমুখে রামের রক্ষণশক্তির সংবাদ-সংগ্রহ ১৮৮ ; সুমেরু পর্বতের উপর থেকে রাবণের লঙ্কাপূরী দর্শন ১৯০ ; রামচন্দ্র কর্তৃক অঙ্গদকে আহ্বান ও দৌত্যকার্ষে রাবণের রাজস্বারে প্রেরণ ১৯১ ; রাজসভাসীন রাবণ ১৯২ ; অঙ্গদের আগমন, রাবণের প্রতি তিরস্কার বাণী উচ্চারণ (অঙ্গদের রায়বার) ১৯৩ ; রাবণের মাথার মৃকুটসহ রামসম্মীপে

প্রত্যাবর্তন ১৯৮ ; অঙ্গদ-কর্তৃক রামকে লঙ্কাদৌত্যের বিবরণ দান ১৯৯ ; দেবগণের লঙ্কাপদ্মরী আগমন, হরগৌরী সংবাদ ২০০ ; সৈন্য ইন্দ্রজিতের যুদ্ধযাত্রা, বানর ও রাক্ষস সৈন্যে তুমুল যুদ্ধ ২০১ ; ইন্দ্রজিতের যজ্ঞ, অগ্নির বরলাভ, অঙ্গদের সঙ্গে প্রবল যুদ্ধ, পরাক্রম দর্শনে ইন্দ্রজিতের যুদ্ধভঙ্গ ২০৩ ; প্রচণ্ড, তপন, বিদ্যাম্বালী, স্দবর্ণ, স্দুষেণ, প্রঘস, মিত্রঘ, বজ্রমুদ্রি, অশ্বপ্রভা প্রমুখ রাক্ষস বীরের যুদ্ধ ও মৃত্যু ২০৪ ; রাম লক্ষ্মণের প্রচণ্ড যুদ্ধ ও শত্রু সংহার ২০৫ ; মায়াবলে ইন্দ্রজিতের মেঘের আড়াল থেকে যুদ্ধ, রামলক্ষ্মণকে নাগপাশে বন্ধন ২০৬ ; বন্ধন-দর্শনে সীতার বিলাপ ২০৮ ; গিঁজটার সাস্থনা দান ২০৯ ; গরুড় কর্তৃক রাম লক্ষ্মণের নাগপাশ বন্ধন-মুক্তি ২১০ ; ধ্বজাঙ্ক, অকম্পন, প্রহস্ত—তিন রাক্ষসবীরের যুদ্ধ ও মৃত্যু ২১১ ; রাবণের প্রথম যুদ্ধযাত্রা, বিভীষণ কর্তৃক রাবণ-সৈন্যের পরিচায়ন ২১৪ ; অঙ্গদ, হনুমান নীল, লক্ষ্মণের রাবণের সাহিত যুদ্ধ ও পরাজয় ২১৫ ; রামের সঙ্গে প্রথম যুদ্ধ, রাবণের পরাজয় ও রণে ভগ্নদান ২১৮ ; পরাজিত রাবণের পূর্বকথা-স্মরণ, কুশভকর্ণের অকাল-নিদ্রাভঙ্গ, যুদ্ধযাত্রা ২১৯ ; কুশভকর্ণের যুদ্ধ, স্দগ্রীবকে বন্দীকরণ, স্দগ্রীবের উদ্ধারলাভ ২২৪ ; শ্রীরামচন্দ্র-কর্তৃক কুশভকর্ণ-নিধন ২২৭ ; রাবণের খেদ, ত্রিশিরা, দেবাস্তক, নরাস্তক, মহোদর, মহাপাশ এবং অতিকায়ের যুদ্ধযাত্রা ও মৃত্যুবরণ ২২৮ ; রাবণের বিলাপ, ইন্দ্রজিতের যুদ্ধসংজ্ঞা, জননী মন্দোদরী ও নিহত রাক্ষসসৈন্য-পত্নীদের সঙ্গে সাক্ষাৎ ২৩৩ ; ইন্দ্রজিতের প্রবল যুদ্ধ এবং যুদ্ধে স্দগ্রীব অঙ্গদ নীল প্রমুখ বানরবীর এবং রাম ও লক্ষ্মণের পতন ২৩৫ ; জাম্বুবানের পরামর্শে সঞ্জীবনী ঔষধ আনার জন্য হনুমানের গমন, মহীধর পর্বত আনয়ন, বানরকটক ও রাম-লক্ষ্মণাদির চেতনা প্রাপ্তি ২৩৮ ; রামবাহিনীর পুনর্জীবন প্রাপ্তিতে রাবণের শঙ্কা ও লঙ্কার বহিস্কারের রোধ ; বানর সৈন্যগণ কর্তৃক লঙ্কাপদ্মরীতে অগ্নিসংহার ২৪০ ; সর্বধর, বজ্রকণ্ঠ, সখীপাল, শোণিতাক্ষ প্রমুখ হয় রাক্ষসের যুদ্ধ ও মৃত্যু ২৪১ ; কুশ ও নিকুশের যুদ্ধ—স্দগ্রীব ও হনুমানের হাতে উভয়ের মৃত্যু ২৪২ ; খর রাক্ষসের পুত্র মকরাক্ষসের যুদ্ধ ও মৃত্যু ২৪৪ ; ইন্দ্রজিতের ষষ্ঠীয়বার যুদ্ধ, বিষবর্ষণে রাম লক্ষ্মণ স্দগ্রীবাদির পরাজয়-মুচ্ছা, হনুমান বিভীষণের গরুড় সন্নিধানে গমন, তিনজনের ইন্দ্র সমীপে গমন, অমৃত আনয়ন, সকলের পুনর্জীবন-প্রাপ্তি ২৪৬ ; অগ্নি পূজাস্তে ইন্দ্রজিতের তৃতীয়বার যুদ্ধযাত্রা ; ইন্দ্রজিতের নির্দেশে বিদ্যুৎজিহবা কর্তৃক মায়াসীতা নির্মাণ ২৪৭ ; ইন্দ্রজিতের মায়াসীতা-বধ, রামের শোক ২৪৯ ; বিভীষণ-কর্তৃক ইন্দ্রজিৎ-বিনাশের উপায় কথন ২৫০ ; ইন্দ্রজিতের যজ্ঞভঙ্গ, ইন্দ্রজিৎ-বিভীষণ বাদানুবাদ ২৫১ ; ইন্দ্রজিতের মৃত্যু ২৫৩ ; দেবগণের ও রামচন্দ্রের আনন্দ ২৫৪ ; স্দুষেণ-কর্তৃক আহত লক্ষ্মণের চিকিৎসা, ইন্দ্রজিতের মৃত্যুসংবাদ শ্রবণে রাবণ মন্দোদরীর বিলাপ ২৫৫ ; রাবণ-জননী নিকষা কর্তৃক মহীরাবণকে যুদ্ধে প্রেরণের পরামর্শ-দান, রাবণের মহীরাবণকে আহ্বান, আনুপূর্ব ঘটনা বর্ণন, মহীরাবণের রামলক্ষ্মণাদিকে নিধনের সংকল্প-গ্রহণ ২৫৬ ; বিভীষণ-কর্তৃক মহীরাবণ-সংবাদ সংগ্রহ, মহীরাবণের জন্ম-বৃত্তান্ত, বিভীষণ কর্তৃক আসন্ন যুদ্ধের প্রস্তুতি পান্থা বর্ণন ও অনুরূপ প্রস্তুতি গ্রহণ ২৫৮ ; বশিষ্ঠ, বিশ্বামিত্র, ভরত, কৌশল্যা, কেকয়ী প্রভৃতি নানা মায়ামূর্তিতে রামকটকে প্রবেশের ব্যর্থ চেষ্টা ২৬১ ; ছন্দ-বিভীষণ মূর্তিতে মহীরাবণের প্রবেশ, রামলক্ষ্মণকে হরণপূর্বক পাতালপদ্মরীতে প্রস্থান ২৬২ ; বানরগণের মন্ত্রণা ২৬৪ ; হনুমানের পাতালপ্রবেশ ২৬৬ ; ভদ্রকালী সমীপে আনর্তাশির মহীরাবণের মস্তক ছেদন.

২৬৭ ; মহীরাবণ-পুত্র অহিরাবণ বধ ২৬৮ ; রামলক্ষ্মণের উদ্ধারসাধন ; রাবণ ও মন্দোদরীর বিলাপ ২৬৯ ; সীতাবধের জন্য রাবণের অশোককাননে যাত্রা, জনৈক সুবৃদ্ধি পাশ্র্বে-কর্তৃক রাবণকে নিবৃত্তকরণ, রাবণের যুদ্ধযাত্রা, রাক্ষসকটকের পরাজয় ২৭০ ; পুনরায় যুদ্ধযাত্রা, প্রচণ্ড যুদ্ধ ২৭১ ; লক্ষ্মণের প্রতি শেলপাট (শক্তিশেল) নিক্ষেপ ২৭৪ ; অচেতন লক্ষ্মণের জন্য রামের বিলাপ ২৭৬ ; সুঘেণের পরামর্শক্রমে বিশল্যকরণী আনয়নে হনুমানের যাত্রা ২৭৭ ; হনুমান কর্তৃক উদীয়মান সূর্যকে কক্ষতলে স্থাপন ২৭৮ ; গন্ধকালী অঙ্গুরা-উদ্ধার ২৭৯ ; মায়াতপস্বী কালিনিমা-সংহার, পথিমধ্যে গন্ধর্ববধ ২৮০ ; গন্ধমাদন পর্বত-সহ লঙ্কাযাত্রা, নন্দিগ্রামে ভরতের সঙ্গে সাক্ষাৎ ২৮১ ; গন্ধমাদনসহ লঙ্কা প্রবেশ ও লক্ষ্মণের পুনর্জীবন প্রাপ্তি ২৮৩ ; গন্ধমাদন পর্বতকে যথাস্থানে পুনঃস্থাপনের জন্য হনুমানের যাত্রা, সাত রাক্ষসবীরের বাধাদান, বিজয়ী হনুমানের গন্ধমাদন-স্থাপন ও বিশল্যকরণীর সাহায্যে মৃত গন্ধর্বদের পুনর্জীবিতকরণ ২৮৪ ; হনুমান-কর্তৃক বন্দী সূর্যকে মুক্তিদান, সমস্ত ঘটনার বিবরণ দান, রামচন্দ্রের আশীর্বাদ ২৮৫ ; রাবণ-সেনাপতি ভস্মলোচনের যুদ্ধ ও মৃত্যু ২৮৬ ; বীরশূন্য লঙ্কাপুত্রীতে রাবণের অন্তিম যুদ্ধসমুজ্জা, মন্দোদরীর বিলাপ ২৮৭ ; রামের দৈবরথ প্রাপ্তি, সন্তুদিবানিশাব্যাপী রাম-রাবণের যুদ্ধ ২৮৮ ; রামের ব্রহ্মস্র-যোজনা, বৈকুণ্ঠনাথ রামের প্রতি রাবণের স্তুতিবাচন ২৯২ ; সীতা-প্রত্যর্পণের জন্য লঙ্কাপুত্রী গমন, দেবগণের পরামর্শে পবনের উদ্ভাদ বান্দুরূপে রাবণ-উদরে অবস্থিতি, কুপিত রাবণের প্রত্যাবর্তন, ব্রহ্মাস্ত্রে রাবণের মৃত্যু, দেবগণ ও সূত্রীবসহ বানর সৈন্যের উল্লাস ২৯৩ ; রাবণের মৃত্যুতে বিভীষণের বিলাপ, রামের সাম্বন্ধনাদান, মন্দোদরীসহ রাবণের দশসহস্র মহিষীর বিলাপ, বিভীষণের সাম্বন্ধনাদান ২৯৪ ; রামের উদ্যোগে বিভীষণ-কর্তৃক রাবণের সংস্কৃষ্ণা ২৯৬ ; রামসমীপে মন্দোদরীর আগমন, প্রণতা মন্দোদরীকে সীতালক্ষ্মে রাম-কর্তৃক জন্ম এয়োশ্রী থাকার বরদান, মন্দোদরীর আশ্রয়পরিচয় দান ২৯৭ ; রামচন্দ্র-কর্তৃক রাবণের অনিবার্ণ চিতা-প্রজ্জ্বলনে মন্দোদরীর চির-এয়োশ্রী থাকার বরদান, বিভীষণকে লঙ্কার রাজপদে স্থাপন ২৯৮ ; সীতাসমীপে হনুমান, রাবণবধ বৃত্তান্ত-কথন ২৯৯ ; বিভীষণের অনুরোধে সীতার অঙ্গসংস্কার, রাম-সমীপে যাত্রা ; মন্দোদরীর অভিলাষ ৩০০ ; রামচন্দ্র-কর্তৃক দশ মাস রাক্ষসাবরোধবাসিনী সীতা-বর্জনের সিদ্ধান্ত ৩০১ ; সীতার অগ্নিতে আত্মহুতি-দানের সংকল্প ও অগ্নি-প্রবেশ ৩০২ ; রামের বিলাপ, দৃষ্টান্ত দেব, রাক্ষস ও বানরগণের শোক ৩০৩ ; প্রজাপতি ব্রহ্মসহ দেবগণের আগমন ৩০৪ ; অগ্নি-কর্তৃক সীতা-প্রত্যর্পণ, ব্রহ্মা-কর্তৃক রামচরিত মহিমা কীর্তন ৩০৫ ; ব্রহ্মা-কর্তৃক রামচন্দ্রকে সীতা-সমর্পণ, রাম-সীতা মিলন ৩০৬ ; বিভীষণের পুষ্পক-রথ আনয়ন, রামের অযোধ্যাযাত্রা ৩০৭ ; রামেশ্বরে শিবলিঙ্গ-স্থাপন, লক্ষ্মণ-কর্তৃক সাগরের বন্ধন-মোচন ৩০৯ ; রামের ভগ্নবাজ মূর্ধনির আশ্রমে আতত্যা-গ্রহণ, অযোধ্যার কুশল-জিজ্ঞাসা, ভরম্বাজ মূর্ধনি-কর্তৃক স্বর্গাস্ত্র কণপতরু ও কামধেনুর সাহায্যে অর্তিধি-সংস্কার ৩১০ ; রামের বার্তাবহ হনুমানের গৃহক চন্ডালের সঙ্গে সাক্ষাৎ ৩১১ ; রাম-গৃহক মিলন, হনুমান-ভরত সাক্ষাৎসংস্কার, রামের আগমন-বার্তা নিবেদন, ভরত-কর্তৃক হনুমানের সম্মাননা ৩১২ ; ভরত-নিবন্ধে হনুমানের রাম-বৃত্তান্ত কথন ৩১৩ ; রামচন্দ্রের আগমন সংঘর্ষে নন্দিগ্রামে উৎসবসমুজ্জা ৩১৪ ; রাম ও ভরতের মিলন, মাতৃগণের সঙ্গে রামের পুনর্মিলন ৩১৫ ; সুগ্রীব বিভীষণ ভরত ও পরিজনাদিসহ রামের অযোধ্যা-প্রবেশ ৩১৬ ; নিশান্তে রামচন্দ্রের অভিশেক, রামমাহাত্ম্য বর্ণন ৩১৭ ।

মঙ্গলাচরণ, মূনিগণের আগমন ৩১৯ ; লক্ষ্মণের ব্রহ্মচর্য পালনের কথা ৩২০ ; অগস্ত্য মূনির রাক্ষসদের জন্মবৃত্তান্ত কথন, মালী প্রভৃতির জন্ম ৩২১ ; রাক্ষস-রাজ্য স্থাপন, গজ-কচ্ছপের যুদ্ধ ৩২২ ; গরুড়-পবন যুদ্ধ ৩২৩ ; বিষ্ণুর মালীবধ ৩২৪ ; কুবেরের জন্ম, বরলাভ ও লঙ্কায় রাজত্ব ৩২৫ ; রাবণাদির জন্ম, তপস্যা ও বরলাভ ৩২৬ ; কুবেরের লঙ্কাত্যাগ, রাবণের লঙ্কাধিকার, রাবণাদির বিবাহ ও মেঘনাদের জন্ম ৩২৮ ; রাবণের দিগ্বিজয়, কুবেরবিজয় ৩২৯ ; রাবণের প্রতি নন্দীর অভিষাপ, রাবণের কৈলাস উত্তোলনের ব্যর্থ চেষ্টা, বেদবতীর প্রতি রাবণের অত্যাচার, বেদবতীর অভিষাপ ৩৩১ ; মরুভূমি-বিজয়ের কথা ৩৩২ ; অযোধ্যারাজ্য অনারগ্যবিজয়, অনারগ্যের অভিষাপ ৩৩৩ ; কাত্যবীর্ষজর্জন ও রাবণের সংগ্রাম, রাবণের পরাজয় ও বান্দব ৩৩৪ ; রাবণের মৃত্যু, উভয়ের মিতালি ৩৩৬ ; বালীহস্ত রাবণের লাঞ্ছনা, উভয়ের মৈত্রী ৩৩৭ ; রাবণের যম-বিজয়ার্থ যাত্রা, যমলোক পরিক্রমা ৩৩৮ ; যমের পরাজয় ৩৩৯ ; রাবণের পাতাল-যাত্রা, বাসুকির পরাজয়, নিবাতকবচ-রাবণের যুদ্ধ, মৈত্রী ৩৪১ ; বরুণপুত্রী-বিজয়, বলি ও রাবণ ৩৪২ ; পর্বত মূনি ও রাবণ ৩৪৩ ; মাখাতা-রাবণ যুদ্ধ, প্রীতিস্থাপন, রাবণের চন্দ্রলোক বিজয় ৩৪৪ ; জম্বুদ্বীপে গমন ও কপিল মূনির বিবরণ ৩৪৫ ; রাবণ ও রম্ভা, নলকুবেরের অভিষাপ ৩৪৬ ; শূর্পণখার বৈধব্য, মেঘনাদের যজ্ঞ ৩৪৮ ; রাবণের স্বর্গ-বিজয় যাত্রা ৩৪৯ ; রাবণ-মধু-সংবাদ, অমরাবতী-অবরোধ ৩৫০ ; দেবতাদের পরাজয় ৩৫১ ; মেঘনাদের ইন্দ্রজিৎ নাম ও বরপ্রাপ্তি ৩৫৫ ; ইন্দ্রের মৃত্যু, গৌতম-অহল্যা-ইন্দ্রের বৃত্তান্ত ৩৫৬ ; হনুমানের বিবরণ ৩৫৭ ; মূনিগণের বিদায়, অযোধ্যার প্রমোদ-উদ্যান ও পুত্রীতে রামসীতার নর্ম-যাপন ৩৫৯ ; ভদ্রের রামকে সীতাপবাদের জনশ্রুতি নিবেদন ৩৬০ ; শব্দুর-জামাতা রজকের বাক্যে জনশ্রুতির সমর্থন, সীতার বনবাস-৩৬১ ; রামের সুবর্ণ-সীতা নির্মাণ, রাজসভাসীন রাম, নৃগ রাজার উপাখ্যান ৩৬৪ ; কুকুর ও সম্রাসী, কালাঞ্জর-রাজার বৃত্তান্ত ৩৬৫ ; ভার্গব মূনির আগমন, লবণ দৈত্যের সংবাদ, লবণের মাখাতা-হত্যা শ্রবণে শত্রুদের যাত্রা ৩৬৭ ; লবণবধ ৩৭০ ; পুত্রহারা ব্রাহ্মণ দম্পতির বিলাপ, শত্রু তপস্বীবধে রামের যাত্রা ৩৭১ ; শত্রুবধ, ব্রাহ্মণপুত্রের পুনর্জীবনলাভ, গৃধিনী-পেচকের কলহ ৩৭২ ; অগস্ত্য-আশ্রমে রামের অলঙ্কারলাভ ও মৃত্যুহারী দৈত্যের আখ্যান শ্রবণ ৩৭৩ ; দশের কাহিনী ৩৭৪ ; রামের যজ্ঞ করার সংকল্প ৩৭৫ ; বৃহাস্পদ বধ, ইলা রাজার বৃত্তান্ত ৩৭৬ ; অশ্বমেধ যজ্ঞের আরোহণ ৩৭৮ ; শিশ্যি বাহ্মীকির আগমন ৩৭৯ ; লবকুশের রামায়ণ গান ৩৮০ ; সীতা-আনয়ন, পরীক্ষার প্রস্তাব ৩৮২ ; সীতার পাতাল প্রবেশ ৩৮৩ ; লবকুশের বিলাপ ও সাস্থনা, পৃথিবীর প্রতি রামের কোপ, ব্রহ্মার সাস্থনা দান ৩৮৪ ; দশরথ-পত্নীগণের মৃত্যু, ভরতের মাতুলালয়ে গমন, গন্ধর্ববধ ৩৮৫ ; রামাদির অষ্টপুত্রকে রাজ্যদান, কালপুত্রুষের আগমন ৩৮৬ ; লক্ষ্মণ-বর্জন ৩৮৭ ; রামের বিলাপ, ভরত, শত্রুঘ্ন, বানর ও রাক্ষসগণের আগমন, রামের উপদেশ ৩৮৮ ; স্বর্গারোহণ ৩৮৯ ।

পাঠনির্ধারণ-প্রসঙ্গ

৩২১

ভ্রম-সংশোধন

৪০০

দূর্ভেদ ও অপ্রচলিত শব্দের অর্থ

৪০১

সম্পাদকের শেষ কথা

৪০৫

চিত্রসূচী

অমোঘ্যাকাণ্ড

এই কথাবার্তা কহিয়া যান তিনজন ।

প্রবেশ করিল গিয়া অগস্ত্য কানন ॥

৫২

ভরত বলেন কুম্বপ্ন দেখিল রাঘবশেষে ।

চন্দ্রসূর্য ভূমে পড়ে খসিয়া আকাশে ॥

৫৪

অরণ্যাকাণ্ড

ঘরেতে আছিল ফল আন্যাছেন লক্ষ্মণ ।

ভিক্ষা লৈয়া সীতা দেবী করিল গমন ॥

৮৩

কিষ্কিন্ধ্যাকাণ্ড

কিষ্কিন্ধ্যায় চল লক্ষ্মণ আমার বচনে ।

আপনা পাইল মিতা আমা নাহি জানে ॥

১১৬

সদ্বনকাণ্ড

হনুমান লংকা পোড়ায় পবন বায়ু মেলি ।

মেঘের গর্জনে যেন ঘরের অগ্নি জ্বলে ॥

১৫৬

লংকাাকাণ্ড

রথের উপর বাঁসিয়া বাণ বরিষে রাবণ ।

দশ দিগ জলস্থল ছাইল গগন ॥

২৮৮

উত্তরকাণ্ড

এত যদি লক্ষ্মণ কহিলা নিষ্ঠুর বাণী ।

ধারা প্রাবণ যেন সীতার চক্ষে পড়ে পানি ॥

৩৬৩

চক্ষুর কোণে না দেখেন সীতা আপন ছাওরালে ।

রামের চরণ দেখ্যা সীতা সখ্যাঁল পাতালে ॥

৩৮৩

ভূমিকা

কৃত্তিবাস ও তাঁর রামায়ণ ॥ কৃত্তিবাস বাঙালীর প্রিয়তম কবি। তাঁর রামায়ণ বাঙালীর জাতীয় কাব্য। জাতীয় কাব্য একাধিক অর্থে। প্রথমত, সমগ্র জাতিই এই কাব্যকে বরণ করেছে; কোটিপতির প্রাসাদ থেকে দীনদারদের পর্ণ-কুটির পর্যন্ত, দেশের এ প্রান্ত থেকে ও প্রান্ত পর্যন্ত এই কাব্যের সমান জনপ্রিয়তা। দ্বিতীয়ত, কৃত্তিবাসের রামায়ণ বর্তমানে যে রূপ লাভ করেছে, তা আর ব্যক্তিবিশেষের রচনা নেই, তার উপরে সমগ্র জাতির হাতের ছাপ পড়েছে। তৃতীয়ত, কৃত্তিবাসের রামায়ণের চরিত্রগুলি ও তাদের জীবন-যাত্রা অবিকল বাঙালীর চরিত্র ও জীবনযাত্রার ছাঁচে ঢালা। চতুর্থত, কৃত্তিবাসী রামায়ণে বাঙালীর জাতীয় ইতিহাসের বিভিন্ন স্তরের স্বাক্ষর সংরক্ষিত হয়েছে; যে স্তরে বৈষ্ণবরা প্রাধান্য লাভ করেছিল, সেই স্তরের স্বাক্ষর রয়েছে রামচন্দ্রের বিরুদ্ধে যুদ্ধের রক্তস্রবের রামভক্তি প্রদর্শনের বর্ণনা প্রক্ষেপ করার মধ্যে; আবার শাক্তরা যে স্তরে প্রাধান্য লাভ করেছিল, তার স্বাক্ষর রয়েছে রামচন্দ্রের শক্তিপূজা করার বর্ণনার মধ্যে; সম্প্রতি একটি পদ্ধতিতে ধর্মঠাকুরের উপাসকদের হাতের ছাপ দেখেছি; সেখানে নিরঞ্জন অর্থাৎ ধর্মঠাকুরকে দেখার জন্য হনুমানের শূন্যলোকে গমন বর্ণিত হয়েছে।

এই জাতীয় কাব্যটির প্রচার বহুগুণ বৃদ্ধি পেয়েছে আধুনিক কালে, এদেশে মদ্রণ-ব্যবস্থা প্রচলিত হওয়ার পরে। কৃত্তিবাসী রামায়ণ প্রথম মদ্রিত ও প্রকাশিত হয় ১৮০৩ খ্রীষ্টাব্দে শ্রীরামপুর মিশন থেকে। তারপর বহুবার এই রামায়ণ মদ্রিত হয়েছে। জনসাধারণের মধ্যে বিশেষভাবে প্রচারিত ছিল বটতলা থেকে প্রকাশিত সংস্করণগুলি। এগুলি শ্রীরামপুর মিশন থেকে প্রকাশিত ও জয়গোপাল তর্কালংকার সংশোধিত কৃত্তিবাসী রামায়ণ দ্বিতীয় সংস্করণের সঙ্গে মোটামুটিভাবে অভিন্ন হলেও তার সঙ্গে এদের অঙ্গস্বত্বের পার্থক্য রয়েছে। অতি আধুনিক কালে গবেষকদের মনে প্রশ্ন জেগেছে, এই মদ্রিত রামায়ণগুলির সঙ্গে কৃত্তিবাসের মূল রচনার সম্পর্ক কতটুকু? কৃত্তিবাস পঞ্চদশ শতাব্দীর কবি—আর এই রামায়ণগুলির ভাষা নিতান্তই আধুনিক। সুতরাং যতদূর মনে হয়, কৃত্তিবাসের মূল রামায়ণ তার অত্যধিক প্রচারের ফলে অনেকখানিই বিশুদ্ধ হারিয়ে ফেলেছে এবং তার মধ্যে প্রবেশ করেছে অন্যান্য কবিদের, গায়নদের ও লিপিকরদের রচনা। সেই প্রসিদ্ধ রচনাপুঞ্জের স্তূপে ভরা ভেজাল রামায়ণই আজ “কৃত্তিবাসী রামায়ণ” তকমা এঁটে জনসাধারণের দরবারে উপস্থিত হয়েছে।

সেই সঙ্গে গবেষকদের মনে হয়েছে, প্রাচীন পদ্ধতি অবলম্বনে কৃত্তিবাসী রামায়ণের প্রামাণিক সংস্করণ প্রকাশ করা কি সম্ভব নয়? দু’জন গবেষক এই দুঃসাধ্য কার্য সাধনে ব্রতী হয়েছিলেন—একজন হীরেন্দ্রনাথ দত্ত, অপরজন নলিনীকান্ত ভট্টশালী। এ ছাড়াও দীনেশচন্দ্র সেন, রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়, হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় প্রভৃতি বিশিষ্ট ব্যক্তিদের নাম সম্পাদক হিসাবে ধারণ করে বিভিন্ন “কৃত্তিবাসী রামায়ণ” প্রকাশিত

১ অধ্যাপক জনার্দন চক্রবর্তী ও ডঃ নরেশচন্দ্র জ্ঞানার সম্পাদনায় কৃত্তিবাসী রামায়ণ “উত্তরাঞ্চল”-র যে সংস্করণ প্রকাশিত হয়েছে, তার ভূমিকায় জনার্দনবাবু হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত বইটিকে “সাহিত্যরত্ন হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় ও আচার্য সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়ের সম্পাদিত” বলেছেন। কিন্তু সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় এ-বইয়ের সম্পাদক নন, তিনি এর ভূমিকা লিখেছেন মাত্র।

হয়েছে। কিন্তু সেগদুলি আসলে বটতলার সংস্করণগুলিরই মাজা-ঘসা রূপ। মাজা-ঘসার কাজ সম্পাদকরাই স্বেচ্ছামত করেছেন। তার ফলে সংস্করণগুলির প্রামাণিকতা না বেড়ে বরং আরও কমেছে।^২

কলকাতার বিখ্যাত পুস্তক-প্রকাশন প্রতিষ্ঠান 'ভারবি'র অনুরোধে সম্প্রতি আমি এই কাজে হাত দিয়েছি। বর্তমান গ্রন্থ সেই চেষ্টারই ফল। কীভাবে আমি গ্রন্থ সম্পাদন করেছি, তার বিবরণ যথাস্থানে দেব। কিন্তু তার আগে মহাকবি কৃত্তিবাসের ব্যক্তিপরিচয় ও আবির্ভাবকাল সম্বন্ধে আলোচনা করা দরকার।

কৃত্তিবাসের আত্মকাহিনী ॥ যে সমস্ত সূত্রে কৃত্তিবাস সম্বন্ধে তথ্য পাওয়া যায়, তার মধ্যে সবচেয়ে পূর্ণাঙ্গ ও নির্ভরযোগ্য সূত্র তাঁর আত্মকাহিনী। আজ অবধি দুটি পুঁথিতে এই আত্মকাহিনীটি সম্পূর্ণ আকারে পাওয়া গেছে :—

(১) বদনগঞ্জের হারাদন দত্তের পুঁথি। ১৮৯৬ খ্রীষ্টাব্দে াদীনেশচন্দ্র সেন তাঁর 'বঙ্গভাষা ও সাহিত্যের' প্রথম সংস্করণ (পৃঃ ৬৭-৭১) এই পুঁথির আত্মকাহিনী অংশটি সর্বপ্রথম প্রকাশ করেন। পুঁথিটি এখন আর পাওয়া যায় না। এর লিপিকাল অজ্ঞাত।^৩

(২) ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক সংগৃহীত একটি দ্বিপত্র অসম্পূর্ণ পুঁথি। এই দ্বিপত্র অসম্পূর্ণ পুঁথিটি আসলে বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের একটি আদিকান্ডের পুঁথির নিরুদ্দেশিট প্রথম তিন পাতা।^৪ ডঃ নলিনীকান্ত ভট্টশালী ১৩৪৯ বঙ্গাব্দের জ্যৈষ্ঠ মাসের ভারতবর্ষে (পৃঃ ৫১৭-১৫৬) এই পুঁথির আত্মকাহিনী অংশের নকল ও

এর কিছু দৃষ্টান্ত দিচ্ছি। আদিকান্ডের দশরথ সম্বন্ধীয় একটি উক্তি "তিনশত বৎসর বৎসর রাজা বিভা নাই করে"। হরেকৃষ্ণ মৃগেপাদ্যায় তাঁর সম্পাদিত সংস্করণে "তিনশত"কে কেটে করেছেন "দ্বিশং"। কিন্তু "তিনশত" পাঠ সে যুগের বিশ্বাসের পরিপ্রেক্ষিতে ঠিক, কারণ তখন সকলেই জানত (কৃত্তিবাসও লিখেছেন) যে দশরথ কয়েক হাজার বছর বেঁচেছিলেন। সুতরাং মাত্র তিনশত বৎসর তাঁর অবিবাহিত থাকা এমন আর কী ব্যাপার!

^৩ হারাদন দত্ত বলেছিলেন, এই পুঁথির লিপিকাল ১৪২০ শকাব্দ (১৫০১-০২ খ্রীষ্টাব্দ)। কিন্তু মূদ্রিত আত্মকাহিনীর ভাষায় প্রাচীনতা না থাকতে পুঁথির প্রাচীনতায় বিশ্বাস করা যায় না। হারাদন দত্তের মৃত্যুর অনেকেদিন পরে আচার্য যোগেশচন্দ্র রায়ের পক্ষ থেকে একজন লোক তাঁর বাড়িতে গিয়ে ঐ পুঁথির নকল দেখে আসেন, তাতেও লিপিকাল ১৪২০ শকাব্দ লেখা ছিল (সা. প. প. ১৩১৮, পৃঃ ২০ দ্রষ্টব্য।) আমাদের মনে হয়, পুঁথিটির প্রকৃত লিপিকাল ১৭২০ শকাব্দ, হারাদন দত্ত '৭' কে '৪' পড়েছিলেন।

^৪ পুঁথিটি যখন প্রথম সাহিত্য-পরিষতে আসে, তখন তাতে আত্মকাহিনী-সমত প্রথম তিন পাতা ছিল বলে মনে হয়। কারণ, ১৯২৬ খ্রীষ্টাব্দে প্রকাশিত 'গোবিন্দদাসের কড়চার' দ্বিতীয় সংস্করণের ভূমিকায় াদীনেশচন্দ্র সেন লিখেছেন, "কৃত্তিবাসের সন্দর্ভ" আত্মবিস্তরণ সংবলিত একখানি প্রাচীন রামায়ণের পুঁথি সাহিত্য-পরিষদের পুঁথিশালায় ছিল, তাহা আমি দেখিয়ার্হিলাম এবং শ্রীযুক্ত হীরেশপ্রনাথ দত্ত প্রমুখ অনেকেই দেখিয়ার্হা-

আলোকাঁচর প্রকাশ করেন।^৫ এই পুঁথিটির লিপিকাল ১২৪০ বঙ্গাব্দের ২৮শে কার্তিক। এটিও বদনগঞ্জের পুঁথি; কারণ এর পশ্চিমকায় লেখা আছে—“পঠনাথের গ্রীষ্মদ্বনাথ ভগত সাং বদনগঞ্জ পরগণে জাহানাবাদ।”

ডঃ নলিনীকান্ত ভট্টশালী মনে করেছিলেন, দুইটি পুঁথি অভিন্ন, অর্থাৎ বদনগঞ্জের হারাধন দত্তের নিরুদ্ভিষ্ট পুঁথিটিরই এক অংশ বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষতে এবং আর এক অংশ তাঁর হাতে এসে পড়েছে। কিন্তু এই দুই পুঁথি যে সম্পূর্ণ আলাদা, তার তিনটি অকাটা প্রমাণ আছে। সেগুলি এই :—

(১) দুইটি পুঁথির পাঠের চরণ-সংখ্যা এক নয়; হারাধন দত্তের পুঁথির পাঠে ১৫২ টি এবং ডঃ ভট্টশালী-আবিষ্কৃত পুঁথির পাঠে ১৮২টি চরণ আছে। এর মধ্যে মাত্র ৫০টি চরণে হুবহু মিল আছে, বাকী অংশগুলিতে কিছু-না-কিছু পার্থক্য আছে এবং কতকগুলি পার্থক্য বেশ গুরুত্বপূর্ণ।

(২) হারাধন দত্তের পুঁথি থেকে গৃহীত আত্মকাহিনীর একটি চরণ হচ্ছে—“আদিত্যবার গ্রীষ্মমী পূর্ণ মাঘ মাস”। এখানে ‘পূর্ণ’ শব্দের প্রয়োগের কোন সংগত অর্থ খুঁজে পাওয়া যায় না। স্তত্রাং সহজেই বোঝা যায় যে বাংলা পুঁথিতে লিপিকবরা প্রায়ই অহেতুক যে ‘রেফ’-এর মত টান দিয়ে দিত, সেই রকম একটি টানই পুঁথিতে ছিল এবং মূল পাঠ ছিল ‘পূর্ণা’। কিন্তু ডঃ ভট্টশালীর পুঁথিতে ‘পূর্ণা’ শব্দটি স্পষ্টভাবেই লেখা আছে, তা পুঁথির ফটো দেখলেই বোঝা যাবে। তাতে গ্য-এর মাথায় ‘রেফ’-জাতীয় টানের চিহ্নমাত্র নেই।

(৩) হারাধন দত্তের পুঁথির পাঠের দুইটি ছত্র এই :—

(ক) পুহাইতে আছে যখন দণ্ডক রজনী।

(খ) প্রসাদ পাইয়া বারি হইলাম সত্তরে।

কিন্তু ডঃ ভট্টশালীর পুঁথিতে ঐ দুইটি ছত্রের রূপ যথাক্রমে এই :—

(ক) পোহাইতে আছে যখন দণ্ডক রজনী।

(খ) প্রসাদ পাইয়া বাঁহর হইলাম রাজার দয়ার।

হারাধন দত্তের পুঁথি যদি ডঃ ভট্টশালীর পুঁথির সঙ্গে অভিন্ন হত, তাহলে হারাধন দত্ত সেই পুঁথি থেকে নকল করবার সময় ‘পোহাইতে’ ও ‘বাঁহর’কে পরিবর্তিত করে ‘পুহাইতে’ ও ‘বারি’ লিখতেন না। কারণ তিনি উচ্চাশিক্ষিত লোক ছিলেন এবং তাঁর

ছিলেন। সে পুঁথিখানি এখন আর পাওয়া যাইতেছে না।” এখানে লক্ষ্য করতে হবে, হীরেন্দ্রনাথ দত্তের জীবদ্দশাতেই দীনেশচন্দ্র এই উক্তি করেছেন এবং হীরেন্দ্রনাথ তার কোন প্রতিবাদ কোনদিন করেন নি। দীনেশচন্দ্র ও হীরেন্দ্রনাথ যে পুঁথিটি দেখেছেন, তা যদি উপরে উল্লিখিত পুঁথিটির সঙ্গে অভিন্ন না হয়, তাহলে বলতে হবে তিনখানি পুঁথিতে কৃত্তবাসের আত্মকাহিনী শ্রাবণ গিয়েছে। ‘বঙ্গভাষা ও সাহিত্যে’ও দীনেশচন্দ্র সাহিত্য-পরিষতের ঐ পুঁথিটির উল্লেখ করেছেন।

• ^৫ আমরা এই পুঁথির আলোকাঁচর থেকে পাঠ নিয়েছি (ভারতবর্ষ, জ্যৈষ্ঠ, ১৩৪৯, পৃঃ ৫৫৭-৫৬৮, দ্রষ্টব্য)। এই পাঠের মূলদ্রিত রূপে (ঐ, পৃঃ ৫৫১-৫৫৬) অনেকগুলি ছাপার ভুল আছে। অথচ ডঃ সুকুমার সেন এরই উপর নির্ভর করেছেন।

দেওয়া বিবরণীর অন্য সমস্ত শব্দের শৃঙ্খল ও সর্বজনগ্রাহ্য রূপই পাওয়া যায়। সুতরাং তাঁর পদ্যে যে ‘পুহাইতে’ ও ‘বারিহী’ লেখা ছিল, তা নিঃসংশয়ে বোঝা যায়। দুটি পদ্যের পার্থক্যের এইটিই সবচেয়ে বড় প্রমাণ।

যে দুটি পদ্যে আত্মকাহিনী পাওয়া গিয়েছে, তার মধ্যে ডঃ ভট্টশালী-আবিষ্কৃত পদ্যের পাঠই শৃঙ্খলিত।

নীচে আমরা ডঃ ভট্টশালীর পদ্য^৬ থেকে আত্মকাহিনীটি যথাযথ উদ্ধৃত করলাম।

পূর্বেতে আছিল বেদানুজ মহারাজা।

তার পুত্র আছিল নারসিংহ ওঝা ॥^৭

দেশের উপান্ত ব্রাহ্মণের অধিকার।^৮

বঙ্গভোগ ভূজিলেক সংসারের সার ॥^৮

বঙ্গদেশে প্রমাদ পাড়িল হইল অশ্রুহর।

বঙ্গদেশ ছাড়ি ওঝা আইল গঙ্গাতীরে ॥

শ্রুভ ভোগ কর্যা বিহরয় গঙ্গাকূলে।

বসত করিতে স্থান ব্রাহ্মণ খুজ্যা বুলে ॥

গঙ্গাতীরে দাণ্ডিয়া ব্রাহ্মণ চতুর্দিকে চাই।

রাত্রিকাল হইল ওঝা শূন্যতল তথাই ॥

পোহাইতে আছে যখন দণ্ডক রজনী।

ব্রাহ্মণের মধ্যে শূন্য কুংকুরের ধান ॥

কুংকুরের ধান শূন্য ওঝা চারিদিকে চাহে।

আকাশবাণী হয়্যা তথা গোসাঁঞে যে রহে ॥

^৬ হারাধন দত্ত প্রদত্ত পাঠের জন্য ডঃ দীনেশচন্দ্র সেনের ‘বঙ্গভাষা’ ও সাহিত্য’ দ্রষ্টব্য।

^৭ অনেকেই বোধ হয় জানেন না যে, রায় গুণাকর ভারতচন্দ্র কৃষ্ণবাসের বংশের লোক। ভারতচন্দ্র নিজে ‘মানসিংহ’ কাব্যে তাঁর বংশ-পরিচয় সম্বন্ধে বলেছেন, “ফুলের মধুটি নৃসিংহের অংশ তায়”। এই ফুলের (ফুলিয়ার) নৃসিংহ মধুটি কৃষ্ণবাসের বংশ-প্রপিতামহ নারসিংহ ওঝা। কুলগ্রন্থে দেখা যায়, ভারতচন্দ্র কৃষ্ণবাসের পিতৃব্য মদনের বংশধর।

^৮ দীনেশচন্দ্র সেন যখন ‘বঙ্গভাষা ও সাহিত্য’র প্রথম সংস্করণে কৃষ্ণবাসের আত্মকাহিনী প্রথম প্রকাশ করেন, তখন এই দুটি ছত্র (পাঠান্তর-সমতে) যথাযথভাবে আত্মকাহিনীর তৃতীয় ও চতুর্থ ছত্র রূপেই ছিল। কিন্তু ঐ বইয়ের পরবর্তী সংস্করণগুলিতে ছাপার গোলমালে ছত্র দুটি অনেক পরে গিয়ে পড়ে—নারসিংহের ফুলিয়ার আগমন, গর্ভে-শবের জন্ম, মুরারির প্রসঙ্গ, তাঁর পুত্রদের কথা, কনিষ্ঠ পুত্র বনমালীর কথা—“প্রথম বিভা কৈল ওঝা কুলেতে গাঙ্গুলি”—তারও পরে। কিন্তু এই ভুল কেউই ধরতে পারলেন না। বরং এই বিশেষ স্থানে এই দুটি ছত্রের কি মানে হবে, গবেষকরা তারই ব্যাখ্যা দিতে লাগলেন। স্টেপটন বললেন, “Presumably বঙ্গভাষা ভূঞা ত্রিহ স্রুতের সংসার means on the eastern (Bengal) bank of the river Hughli.”

মালীজাতি ছিল পুত্রের মালগেতে থানা ।
 ফুলিয়া বলিয়া কৈল তাহার ঘোষণা ॥
 গ্রামরত্ন ফুলিয়া যে জগতে বাথানি ।
 দাক্ষিণ পশ্চিম চাপ্যা বহেন গঙ্গা সোনি ॥
 ফুলিয়া চাপিয়া হইল তাহার বসতি ।
 ধনে ধান্যে পুত্র পৌত্রে বাড়য় সন্ততি ॥
 গবের্ভবর নামে পুত্র হইল তাহার আলয় ।
 মুরারি সূর্য্য গোবিন্দ তাহার তনয় ॥
 জ্ঞানেতে কুলেতে শীলে মুরারি ভূষিত ।
 সাত পুত্র হইল তার সংসারে বিদিত ॥
 জ্যেষ্ঠ পুত্র হইল তার নাম যে ভৈরব ।
 রাজার সভায় তার অধিক গৌরব ॥
 মহাপুরুষ মুরারি জগতে বাথানি ।
 ঠাকুরাল ধর্ম্মচারিত গুণে মহাগুণী ॥
 মদন আলাপে ওঝা সুন্দর মুরতি ।
 মাক্‌ন্ড ব্যাস আছেন শাস্ত্র অবগতি ॥
 স্মৃতির ভাগ্যবান তথি বনমালী ।^৯
 প্রথম বিভা কৈল ওঝা কুলেতে গাঙ্গুলি ॥
 কুলে শীলে ঠাকুরালে গোসাঁঞর প্রসাদে ।
 মুরারি পুত্র সব বাড়এ সম্পদে ॥
 মাতা পতিব্রতার যশ জগতে বাথানি ।
 ছয় সহোদর হইল এক যে ভগিনী ॥

^৯ এখানে মুরারির চারটি পুত্রের নাম পরিষ্কারভাবে পাওয়া যায়—ভৈরব, মাক্‌ন্ড, ব্যাস ও বনমালী । কুলগ্রন্থের সাহায্যে নিলে বাকী তিনটি নামও উদ্ধার করা যায় । একটি কুলগ্রন্থে (সা. প. প., ১৩৪৮, পৃঃ ১১৫ দ্রঃ) লেখা আছে, মুরারির সাতটি পুত্র—“ভৈরবশৌরীবনমালানিরুদ্ধমদনমাক্‌ন্ডব্যাসকাঃ” । ধুবানন্দের ‘মহাবংশাবলী’তে এই সাতটি নামের সঙ্গে একটি অতিরিক্ত নাম আছে—‘নিবাস’ । এখানে ধুবানন্দ ভুলবশত একটি নাম যোগ করেছেন । যাহোক, মুরারির অবশিষ্ট তিন পুত্রের নাম যে শৌরি, মদন ও অনিরুদ্ধ ছিল, তাতে কোনই সন্দেহ নেই । আত্মকাহিনীতে এঁদের নাম লিপিকরপ্রমাদে বিকৃত হয়ে গেছে । উপরে উদ্ধৃত অংশের নবম ছন্দে ‘মুরারি’র উল্লেখ প্রামাণিক । মুরারির পুত্রদের নামের তালিকার মধ্যে ‘মুরারি’ নাম আসবে কেন ? সম্ভবতঃ ষতদূর মনে হয়, এখানে ‘মুরারি’র জন্মগায় ‘শৌরি’ মূল পাঠ ছিল । তারপর “মদন আলাপে ওঝা সুন্দর মুরতি” অর্থহীন ; এখানে সম্ভবত মূল পাঠ ছিল “মদন আনায় ওঝা সুন্দর মুরতি” । মুরারির ছেলে অনিরুদ্ধ যে “আনায়” নামেও পরিচিত ছিলেন, তা ধুবানন্দের মহাবংশাবলী (মৃদুত গ্রন্থ, পৃঃ ৯০) থেকে জানা যায় । সেখানে অনিরুদ্ধের ছেলে লক্ষ্মীধরকে বলা হয়েছে “হুং মদন আনায়জ লক্ষ্মীধর” ।

সংসার আনন্দ লয়া আইল কৃতিবাস ।
 ভাই মৃত্যুঞ্জয় ষড়রাশি উপবাস ॥
 সহোদর শান্তিমাধব সংবলোকে বৃন্দ ।
 শ্রীকর ভাই তার নিত্য উপবাসী ॥
 বলভদ্র চতুর্ভুজ নামেতে ভাস্কর ।
 আর এক বর্হিনি হইল সতাই উদর ॥
 মালিনী নামেতে মাতা বাপ বনমালী ।
 ছয় ভাই^{১০} উপজিল সংসার গুণশালী ॥
 আপনার জন্মরস কহিব যে পাছে ।
 মৃত্যুটীকেশের কথা আর কহিতে আছে ॥
 সূর্য্য পণ্ডিতের পুত্র হইল নামে বিভাকর ।
 সর্ব্বত্র জিনিঞা পণ্ডিত বাপের সোসর ॥
 সূর্য্যপুত্র নিশাপতি বড় ঠাকুরাল ।
 সহস্রসংখ্য লোক রয় যাহার দ্বয়ার ॥
 রাজা গোড়েশ্বর দিল প্রসাদ ঘোড়া ।
 পাত্রমিত্র সকলে নিলেন খাসা জোড়া ॥
 গোবিন্দ জয় আদিত্য ঠাকুর বড়ই সুন্দর ।
 বিদ্যাপতি রত্ন ওঝা তাহার কোণ্ডর ॥

^{১০} ধুবানন্দের মহাবংশাবলীর মতে, কৃতিবাসরা সাত ভাই—কৃতিবাস, শান্তি, মাধব, মৃত্যুঞ্জয়, বল, শ্রীকণ্ঠ ও চতুর্ভুজ । আর একটি কুলগ্রন্থে নামের সংখ্যা অনেক বেশী—“মাধব শান্তি বলভদ্র মৃত্যুঞ্জয় জগো ভাসো কৃতিবাসপণ্ডিত শ্রীনাথ শ্রীকান্তাঃ” (সা. প. প., ১৩৮৮, পৃঃ ১১৬) ।

আত্মকাহিনীর মতে, কৃতিবাসের এক ভাইয়ের নাম শান্তিমাধব ; কিন্তু কুলগ্রন্থের মতে, শান্তি ও মাধব দুজন পৃথক লোক । তেমনি আত্মকাহিনীর মতে চতুর্ভুজের নামান্তর ভাস্কর ; কিন্তু সাহিত্য পরিষদের আদিকাণ্ডের একটি পৃথির মতে, চতুর্ভুজ ও ভাস্কর দুজন পৃথক লোক । চতুর্ভুজ ও ভাস্কর যে একই লোক, সে সম্বন্ধে আত্মকাহিনীর উক্তি ছাড়াও অন্য প্রমাণ আছে । ধুবানন্দের মহাবংশাবলীতে চতুর্ভুজের নাম আছে, কিন্তু ভাস্করের নাম নেই । এদিকে পূর্বোক্তিত অপর কুলগ্রন্থটিতে ভাস্করের সংক্ষিপ্ত রূপ ‘ভাসো’ আছে, কিন্তু চতুর্ভুজের নাম নেই । সুতরাং প্রামাণিকতম সূত্র আত্মকাহিনী থেকে আমরা স্থির করতে পারি, কৃতিবাসরা ছয় ভাই—কৃতিবাস, মৃত্যুঞ্জয়, শান্তিমাধব, শ্রীধর ব্যু শ্রীকর (‘মহাবংশাবলী’তে ‘শ্রীকণ্ঠ’), বলভদ্র (‘মহাবংশাবলী’তে ‘বল’,) এবং চতুর্ভুজ (নামান্তর ‘ভাস্কর’) ।

ঐদীনেশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য মনে করোঁছিলেন, আত্মকাহিনীর উপরে উদ্ধৃত অংশে কৃতিবাস ‘সহোদর’ ও ‘ভাই’ শব্দ পৃথক অর্থে ব্যবহার করেছেন এবং ‘ভাই’ অর্থে বৈমায়ের ভাই বর্ণিয়েছেন । কিন্তু এর একটু বাদেই কৃতিবাস বলেছেন “ছয় ভাই উপজিল সংসারে গুণশালী” । এর থেকে বোঝা যায়, তিনি একই অর্থে ‘সহোদর’ ও ‘ভাই’ শব্দের ব্যবহার করেছেন ।

ভৈরব স্নাত গজপতি বড় ঠাকুরাল ।
 বারাগসী পর্য্যন্ত কীর্তি ঘনুঘন সংসার ॥
 মূৰ্খটি বংশের পদা শাস্ত্র অনুসার ।
 ব্রাহ্মণে সজ্জনে শিখে বাহার আচার ॥
 কুলে শীলে ঠাকুরালে ব্রহ্মস্বজ্ঞা গুণে ।
 মূৰ্খটি বংশের কথা কত কব জনে জনে ॥
 আদিত্যবার গ্রীপঞ্চমী পুণ্য মাঘ মাস ।
 তথি মধ্যে জন্মলেন পণ্ডিত কৃষ্ণিবাস ॥
 শূভক্ষণে গর্ভে থাকি পড়িলাম ভূতলে ।
 উত্তম বস্ত্র দিআ পিতামহ আমা কৈল কোলে ॥
 দক্ষিণ ঘাইতে নাম রাখিল কৃষ্ণিবাস ।
 কৃষ্ণিবাস বলিয়া নাম করিল প্রকাশ ॥
 এগার নবীড়ে যখন বারতে প্রবেশ ।
 হেন বেলা পড়িতে গেল্যাম উত্তর দেশ ॥
 বৃহস্পতিবারের উষা পোহালে শুক্লবার ।
 বারান্তর উত্তরে গেল্যাম বড় গুণা পার ॥
 তথায় করিনু আমি বিদ্যার উদ্ধার ।
 যথা যথা পাইলাম আমি বিদ্যার প্রচার ॥
 সরস্বতী অধিষ্ঠান আমার কলেবর ।
 নানা ছন্দে নানা ভাষা বিদ্যার প্রসর ॥
 আকাশবাণী হইল সাক্ষাৎ সরস্বতী ।
 তাহার প্রসাদে কণ্ঠে বৈসেন ভারতী ॥
 বিদ্যাসাগর হইল প্রথম করিল মন ।
 গুরুকে দক্ষিণা দিআ ঘরকে গমন ॥
 ব্যাস বশিষ্ঠ যেন বাল্মীকি চ্যবন ।
 হেন গুরুর ঠাঞি আমার বিদ্যার প্রসন ॥
 ব্রহ্মার সদৃশ গুরুর মহা উদ্ভাটন ।
 হেন গুরুর ঠাঞি কৈল বিদ্যার উদ্ধার ॥
 গুরুকে মেলানি কৈল মঙ্গলবার দিসে ।
 গুরুর প্রশংসিলা মোরে অশেষ বিশেষে ॥
 সাত স্রোকে ভোটলাম রাজা গোড়েশ্বর ।^{১১}
 সিংহময় রাজা আমি করিলাম গোচর ॥

^{১১} কৃষ্ণিবাস তাঁর আত্মকাহিনীতে জন্মের তিথিটি উল্লেখ করেছেন—“আদিত্যবার গ্রীপঞ্চমী পুণ্য মাঘ মাস”, কিন্তু জন্মের সালটি বলেন নি। আবার তিনি গোড়েশ্বরের সভাসদদের নাম বলেছেন; কিন্তু গোড়েশ্বরের নামটি কী, তা জানান নি। এতে অনেক গবেষক বিস্মিত হয়েছেন। কিন্তু বিস্ময়ের কোন কারণ নেই। বাংলার কোন

সপ্তঘটী বেলা যখন দিগ্বানে পড়ে কাটী ।
 শীঘ্র ধায়্যা আইল দূত হাথে সুবর্ণ লাটী ॥
 কাহার নাম ফুলিয়ার পিণ্ডিত কৃষ্ণবাস ।
 রাজার আদেশ হইল করহ সম্ভাষ ॥
 নয় বৃহন্দ গেল্যাম রাজার দ্বার ।
 সোনা রূপার ঘর দেখি মনে চমৎকার ॥
 রাজার ডাহিনে আছে পাঠ জগতানন্দ ।
 তাহার পাছে বস্যা আছেন ব্রাহ্মণ সুনন্দ ॥
 বামেতে কেদার খাঁ ডাহিনে নারায়ণ ।
 পাঠমিত্রে বস্যা রাজা পরিহাসে মন ॥
 গন্ধর্ব রায় বসি আছে গন্ধর্ব অবতার ।
 রাজসভা পূজিত তিহেঁ গৌরব আপার ॥
 তিন পাঠ দাণ্ডাইয়া আছে রাজপাশে ।
 পাঠমিত্রে বস্যা রাজা করে পরিহাসে ॥
 ডাহিনে কেদার রায় বামেতে তরুণী ।
 সুন্দর শ্রীবৎস্যা আদি ধর্ম্মাধিকারিণী ॥
 মনুসুন্দ রাজার পিণ্ডিত প্রধান সুন্দর ।
 জগদানন্দ রায় মহাপাত্রের কোণ্ডর ॥
 রাজা সভাখান যেন দেব অবতার ।
 তখন আমার চিত্তে লাগে চমৎকার ॥
 পাত্রেতে বেষ্টিত রাজা আছে বড় সুখে ।
 অনেক লোক দাণ্ডায়াছে রাজার সমুখে ॥
 চারিদিকে নাটগীত সর্বলোক হাসে ।
 চারিদিকে ধাওয়াধাই রাজার আওয়াসে ॥
 আগ্নেয় পাতিল্লাছে রাগা মাজুরি ।
 তথির উপর পাতিল্লাছে পাট নেত তুলি ॥
 পাটের চাঁদিয়া শোভে মাথার উপর ।
 মাঘ মাসে খরা পোহায় রাজা গোড়েশ্বর ॥
 দাণ্ডাইলাম গিয়া আমি রাজার বিদ্যমান ।
 নিকট যাইতে রাজা মোরে দিলা হাথ সান ॥

প্রাচীন কবিই আত্মকাহিনীতে নিজের জন্মের সাল জানান নি, সে রেওয়াজ তখন ছিল না। জন্মতিথিটি পূর্ণাতিথি বলে প্রসঙ্গক্রমে কৃষ্ণবাস তার উল্লেখ করেছেন। আর গোড়েশ্বরের নাম না জানানো সম্বন্ধে বলা যায়, সমসাময়িক রাজাদের উল্লেখের সময় লোকে সাধারণত তাঁদের নাম বলে না। আমরা আজও পর্যন্ত ‘বর্ষমানের মহারাজা’, ‘কুর্চবিহারের মহারাজা’ প্রভৃতির উল্লেখের সময় তাঁদের নিজস্ব নাম উল্লেখ করি না। মালাধর বহু প্রভৃতি অনেক প্রাচীন কবি গোড়েশ্বরের পৃষ্ঠপোষকতা লাভের উল্লেখ করেছেন, কিন্তু গোড়েশ্বরের নাম বলেন নি। অতএব, এজন্য কৃষ্ণবাসের উপর দোষারোপ করে কোন লাভ নেই।

রাজা আজ্ঞা কৈল পাঠ ডাকে উচ্চস্বর ।
 রাজার নিকটে আমি চলিলাম সত্বর ॥
 রাজার ঠাঁঞ দাণ্ডাইলাম হাথ চারি আন্তর ।
 সাত শ্লোক পড়িলাম শুনৈ গোড়েশ্বর ॥
 পঞ্চদেব অধিষ্ঠান আমার কলেবর ।
 সরস্বতী প্রসাদে আমার মূখে শ্লোক স্বেরে ॥
 নানা ছন্দে শ্লোক আমি পড়িয়ে সভায় ।
 শ্লোক শুন্যা গোড়েশ্বর আমা পানে চায় ॥
 নানা মতে নানা শ্লোক পড়িলাম রসাল ।
 খুশি হইআ মহারাজা দিল পুষ্পমাল ॥
 কেদার খাঁ শিরে ঢালে চন্দনের ছড়া ।
 রাজা গোড়েশ্বর দিলা পাটের পাছাড়া ॥
 রাজা গোড়েশ্বর বলে কিবা দিব দান ।
 পাত্রমিত্র বলে গোসাঁঞ করিলে সম্মান ॥
 পঞ্চগোড় চাপিয়া গোড়েশ্বর রাজা ।
 গোড়েশ্বর পূজা কৈলে গুণের হয় পূজা ॥
 পাত্রমিত্রে সন্তে বলে শুন বিজরাজে ।
 যত খুজ তত দিতে পারে মহারাজে ॥
 যথা যথা যাই আমি গৌরবমাত্র সার ।
 কার কিছ্নু নাঞ লই করি পরিহার ॥
 আকৃতি প্রকৃতি আমি যত অস্থিতি ।
 পাটপাছড়া পাইনু আমি চন্দনে ভূসিতি ॥
 ধন আজ্ঞা কৈলে রাজা ধন নাঞ লই ।
 যথা যথা যাই আমি গৌরব যে চাহী ॥
 যত যত মহাপাণ্ডিত আছয়ে সংসারে ।
 আমার কবিত্ব কেহ নিন্দিতে না পারে ॥
 প্রসাদ পাইয়া বাহির হইনু রাজার দুরার ।
 অপূর্ব জ্ঞানে ধায় লোক আমা দৌখবারে ॥
 চন্দনে ভূষিত আমি লোকে আনন্দিত ।
 লোকে বলে ধন্য ধন্য ফুলিয়া পাণ্ডিত ॥
 মূর্খ মধ্যে বাখানি বাল্মীকি মহামূর্খনি ।
 পাণ্ডিতের মধ্যে বাখানি কৃত্তিবাস গুণী ॥
 বাপ মাএর আশীর্বাদ গুরুর কল্যাণ ।
 বাল্মীকি প্রসাদে রচৈ রামায়ণ গান ॥
 সাত কাণ্ডের কথা হয় দেবের সৃজিত ।
 লোক বুঝাইতে হইল কৃত্তিবাস পাণ্ডিত ॥
 মহারাজার আজ্ঞায় বাল্মীকি মহামূর্খনি ।
 রামায়ণ কবিত্ব তিহৌ করিলা আপূর্ন ॥

ব্রহ্মা ইন্দ্র আদি কর্যা যত দেবগণ ।
 বাল্মীকি মূখে সবে শুনেন রামায়ণ ॥
 পৃথিবী জ্বিনতে সবে চড়ে ইন্দ্রের কান্ধে ।
 দিগদিগান্তর জ্বিনতে কেহো সেতু বাঞ্ধে ॥
 কোন রাজা জিএ যাটী হাজার বৎসর ।
 কোন রাজা মরণ জিনে সিংহ কলেবর ॥
 রঘুবংশের কীর্ত্তি কেবা বর্ণিবারে পারে ।
 কৃন্তিবাস রচিল বাল্মীকি মূনির বরে ॥
 চতুর্দশে ভাগ জানি ফুলিয়া নগরী ।
 দক্ষিণ পশ্চিম চৈপ্যা বহে গঙ্গা সুরেশ্বরী ॥
 মূখটী বংশ ওঝা বংশ সংসারবিদিত ।
 তীর্থ উপজল এই কৃন্তিবাস পণ্ডিত ॥
 বাপ বনমালী ওঝা মাণিকী উমরে ।
 জনম চাইল ওঝা ছয় সহোদরে ॥
 সরস সুনন্দর হইল বাণী বিলাস ।
 ফুলিয়া সমাজে বৈসেন পণ্ডিত কৃন্তিবাস ॥
 মূনি মধ্যে বন্দিব বাল্মীকি মহামূনি ।
 তপের প্রভাবে তিহৌ প্রভুবন জ্বিনি ॥
 তাহার কবিত্ব শুন রামায়ণ কথা ।
 ভারতী বন্দিয়া তবে গায়্যা দিল পোখা ॥
 সরস ভাবে গায় গীত হাতে তাল ধরি ।
 ভারতীর প্রসাদে বেহো দোষ দিতে নারি ॥
 মূনির বাক্য শুনিতে কেহ না করিহ হেলা ।
 ইহাতে অমৃত আছে কত রসকলা ॥
 পোখার ভিতর কবিত্ব ছিলা কেহো নাঞি বদলে ।
 কৃন্তিবাসের কবিত্ব সম্বলোক পুজে ॥
 আদিকাণ্ড গাইলেন শ্রীরাম চরিত ।
 লোক বদ্বাইতে কৈলা কৃন্তিবাস পণ্ডিত ॥

এই পাঠ ও হারাধন দত্তের পৃথিবী পাঠ মিটিয়ে আত্মকাহিনী থেকে কৃন্তিবাস সম্বন্ধে যা জানা যায়, তার একটি সংক্ষিপ্তসার নীচে দেওয়া হল ।

কৃন্তিবাসের বংশপ্রাপ্তমহ নারসিংহ ওঝা বেদানুজ নামে একজন মহারাজার পাত্র বা পুত্র ছিলেন ।^{১২} নারসিংহের আদি নিবাস ছিল পূর্ববঙ্গে । তিনি পরম সুখেই ছিলেন, কিন্তু সেদেশে প্রমাদ উপস্থিত হওয়ায় তিনি দেশ ছেড়ে পশ্চিমবঙ্গে ভাগীরথীর

^{১২} “তার পাত্র আছিল নারসিংহ ওঝা ॥”—হারাধন দত্তের পৃথিবী

“তার পুত্র আছিল নারসিংহ ওঝা ॥”—ডঃ ভট্টশালীর পৃথিবী

কুলগ্রন্থের মতে, নারসিংহ ওঝার পিতার নাম ছিল শিব বা শিশো এবং তিনি রাজা ছিলেন না । এ কথা ঠিক হলে হারাধন দত্তের পৃথিবী পাঠই খাঁটি বলতে হবে ।

তীরে চলে এলেন। জাহ্নবীর তীরে বেড়াতে বেড়াতে তিনি বসতি-স্থাপনের উপযুক্ত স্থান খুঁজছিলেন, খুঁজতে রাতি হয়ে গেল। তখন নারসিংহ সেখানেই শূন্যে পড়লেন। রাতি পোহাতে যখন এক প্রহর বাকী আছে, এমন সময় নারসিংহ হঠাৎ কুকুরের ডাক শুনতে পেলেন।^{১৩} কুকুরের ডাক শুনে তিনি চারিদিকে তাকাচ্ছেন, এমন সময় একটি আকাশবাণী শোনা গেল। আকাশবাণীর আদেশে তিনি সেইখানেই বাস করতে লাগলেন। এই জায়গাটিতে আগে ফুলের মালগু ছিল বলে তিনি জায়গাটির নাম রাখলেন ফুলিয়া।

ফুলিয়ার দক্ষিণ-পশ্চিম চেপে গঙ্গা বয়ে যায়—গ্রামের মধ্যে ফুলিয়া রক্ত। ফুলিয়ার বসতি-স্থাপনের পর নারসিংহের ঘর খন-খান্য-পুষ্ক-পোহে ভরে গেল। গর্ভেশ্বর নামে তাঁর একটি ছেলে হল। গর্ভেশ্বরের তিন ছেলে—মুরারি, সূর্য ও গোবিন্দ। মুরারির সাতটি ছেলে। বড় ছেলের নাম ভৈরব; রাজার সভায় তাঁর খুব সমাদর। মুরারির আর এক ছেলের নাম বনমালী। তিনি গাঙ্গুলি বংশে প্রথম বিবাহ করেন। এই বনমালীই কৃতিবাসের পিতা। কৃতিবাসের জননী অত্যন্ত পতিব্রতা ছিলেন; তাঁর গর্ভে ছ'টি ছেলে ও একটি মেয়ে জন্মগ্রহণ করে।

কৃতিবাসের ভাইদের নাম—মৃত্যুঞ্জয়, শান্তিমাধব, শ্রীধর, বলভদ্র এবং চতুর্ভূজ; চতুর্ভূজের আর এক নাম ভাস্কর। তাঁর একটি বৈমাঠের বোনও ছিল। কৃতিবাসের ভাইদের মধ্যে মৃত্যুঞ্জয় ও শ্রীধর প্রায়ই উপবাস করতেন।

কৃতিবাসের বংশ কীর্তমান পুরুষদের আবির্ভাবে ধন্য। সূর্য পণ্ডিতের ছেলের নাম বিভাকর; তিনি বাপের মতই দীর্ঘজীবী পণ্ডিত। সূর্যের আর এক ছেলে নিশাপতির বাড়ীতে এক হাজার লোক থাকত; তিনি রাজা গোড়েশ্বরের কাছে থেকে একটি ঘোড়া এবং তাঁর পাঠ্যগ্রন্থের কাছে “খাসা জোড়া” উপহার পেয়েছিলেন। গোবিন্দের ছেলে আদিত্য, তাঁর ছেলের নাম বিদ্যাপতি ও রত্ন। ভৈরবের ছেলে গজপতিও বিশ্রুতকীর্তি, তাঁর কীর্তি বারাণসী পর্যন্ত ঘোষিত হয়েছিল। কৃতিবাসের বংশ কুল, শীল, ঐশ্বর্য, ব্রহ্মচর্য প্রভৃতি গুণে সমৃদ্ধ ছিল এবং ব্রাহ্মণ ও সন্তানরা তার আচার অনুকরণ করতেন।

পুণ্য মাঘ মাসের শ্রীপঞ্চমী তিথিতে রবিবারে কৃতিবাসের জন্ম হয়। জন্মের পর তাঁর পিতা (বা পিতামহ) উত্তম বস্ত্র দিয়ে তাঁকে কোলে নেন। তখনও তাঁর পিতামহ জীবিত ছিলেন; তিনিই নবজাত পোহের নাম রাখেন কৃতিবাস।^{১৪}

বারো বছর বয়সে পদার্পণ করার সঙ্গে সঙ্গে কৃতিবাসের উচ্চশিক্ষা আরম্ভ হয় (কৃতিবাসের ছাত্রজীবন সম্বন্ধে পরে আলোচনা করা হয়েছে)। বিভিন্ন স্থানে পড়ে

^{১৩} “আচম্ভিতে শুনিলেন কুকুরের ধনি” — হারাধন দত্তের পদার্থ

“ব্রাহ্মণের মূখে শুনিল কুকুরের ধনি।” — ডঃ ভট্টশালীর পদার্থ

^{১৪} “দক্ষিণ যাইতে পিতামহের উল্লাস।

কৃতিবাস বলি নাম করিল প্রকাশ ॥” (হা পদার্থ)

এই দুই ছত্রের অর্থ সম্ভবত এই—(নবজাত পোহকে দেখে) মৃত্যুপথযাত্রী পিতামহের উল্লাস হল এবং তিনি (পোহের) নাম রাখলেন ‘কৃতিবাস’। ‘পরলোকগমন’ অর্থে ‘দক্ষিণযাত্রা’ শব্দের প্রচলন আছে।

কৃষ্ণবাস সর্বশাস্ত্রে পার্ণাভিত্য অর্জন করেন। উত্তরবঙ্গের একজন গুরুর কাছে তাঁর পাঠ সমাপ্ত হয়। বিদ্যাসাগরের পর গুরুর কাছে অনেক প্রশংসা লাভ করে কৃষ্ণবাস বিদ্যার নেন।

এর পর কৃষ্ণবাস রাজা গোড়েশ্বরের সঙ্গে দেখা করেন। ‘সপ্তমুখী বেলা’র (অর্থাৎ সকাল সাড়ে ন’টার নত সময়ে^{২৫}) কবি রাজদর্শন পান। সোনার লাঠি হাতে একজন দূত এসে কবিকে রাজার কাছে নিয়ে যায়। রাজপ্রাসাদের ন’টি দেউড়ি বা “বৃহন্দ” পার হয়ে গিয়ে কৃষ্ণবাস দেখেন প্রাসাদের আঙিনায় রাজার সভা বসেছে। রাজা সেখানে বসে আছেন, পাঠমিত্রদের সঙ্গে পরিহাস করছেন। তাঁর ডাইনে পাঠ জগদানন্দ, পিছনে ব্রাহ্মণ সুনন্দ। এছাড়া, রাজার ডাইনে ও বাঁয়ে কেদার খাঁ, নারায়ণ, গম্বর্ধ-অবতার (সঙ্গীতজ্ঞ) গম্বর্ধ রায়, কেদার রায়, তরুণী বা তরুণী, ধর্মাদিকারিন্ শ্রীবৎস, রাজপার্ণাভিত মনুসুন্দ প্রভৃতি সভাসদরা বসে আছেন; তিনজন পাঠ রাজার পাশে দাঁড়িয়ে আছে; রাজার সামনেও অনেকে দাঁড়িয়ে রয়েছে। চারদিকে নাট-গীত—সমস্ত লোকে হাসছে। রাজার প্রাসাদে চারদিকেই ছুটোছুটি। আঙিনার উপর “রাঙা মাজুরি” বিছিয়ে, তার উপর “পাট নেত তুলি” পেতে, মাথার উপর চাঁদোয়া খাটিয়ে এই সভা বসেছে। এখানে বসে রাজা মাঘ মাসের রোদ পোহাচ্ছেন। কৃষ্ণবাস রাজার কাছে গিয়ে দাঁড়াতে রাজা তাঁকে হাতের ইশারায় ডাকলেন। পাত্ররাও উচ্চকণ্ঠে জানালেন যে, রাজা ডাকছেন। কৃষ্ণবাস রাজার সামনে গিয়ে তাঁর চার হাত দূরে দাঁড়িয়ে রাজাকে স্বরচিত সাতটি শ্লোক পড়ে শোনালেন। নানা ছন্দে রচিত রসাল শ্লোকগুলি শ্রবণে গোড়েশ্বর কবির দিকে চাইলেন। অত্যন্ত খুশি হয়ে তিনি কবিকে ফুলের মালা উপহার দিলেন। রাজসভাসদ কেদার খাঁ কবির মাথায় চন্দনের ছড়া ঢেলে দিলেন। কবি গোড়েশ্বরের কাছ থেকে পাটের পাছড়াও উপহার পেলেন। গোড়েশ্বর বললেন, “কী দান করব?” পাঠমিত্ররা বললেন, “আপনি একে সম্মানিত করলেন। পণ্ডিতের রাজা যখন গুণের পূজা করেন, তখনই হয় সত্যকার পূজা।” পাঠমিত্রেরা কৃষ্ণবাসকে বলল, “ব্রাহ্মণ! যা তুমি চাইবে, গোড়েশ্বর তাই দেবেন।” কৃষ্ণবাস বললেন, “যেখানে আমি যাই না কেন, গোরবই আমার সঙ্গ। কারও কাছ থেকে আমি কিছু নিই না। রাজা আমাকে অর্থ দিতে চাইছেন, কিন্তু অর্থ আমি নেব না, গোরবই আমার কাম্য। সংসারে যত মহাপার্ণাভিত রয়েছেন, কেউ আমার কবিত্বের নিন্দা করতে পারেন না।”

রাজার প্রসাদ পেয়ে কবি রাজপ্রাসাদ থেকে বৌরয়ে এলেন। কবির রাজসংবন্ধনাকে “অপূর্ব” জ্ঞান করে লোকে তাঁকে দেখবার জন্যে ছুটতে লাগল। চন্দনে ভূষিত কবিকে দেখে জনতা আনন্দিত হয়ে বলতে লাগল, “ধন্য! ধন্য! মূর্খদের মধ্যে যেমন বাল্যবিক্রম প্রেরিত, পার্ণাভিতদের মধ্যে তেমন কৃষ্ণবাস প্রেরিত।” এর পর কৃষ্ণবাসের রামায়ণ রচনার প্রসঙ্গও উল্লিখিত হয়েছে। আত্মকাহিনীর বাকী অংশ জনতার মুখে আরোপিত কৃষ্ণবাসের স্বরচিত প্রশস্তি।

অন্যান্য বিবরণ ॥ এছাড়া, কয়েকটি কৃতিবাসী রামায়ণের পদ্ধিতে কৃতিবাস সম্বন্ধে সংক্ষিপ্ত বিবরণ পাওয়া যায় । এগুলি নীচে উদ্ধৃত করছি । প্রথম চারটি উদ্ধৃতি প্রকাশ করেন ডঃ নলিনীকান্ত ভট্টশালী তাঁর সম্পাদিত ‘মহাকাবি কৃতিবাস বিবচিত্ত রামায়ণ আদিকাণ্ড’র ভূমিকায় ।

- (১) পিতা বনমালী মাতা মেনকার উদরে ।
জন্ম লাভিলা কৃতিবাস ছয় সহোদরে ॥
বলভদ্র চতুর্ভুজ অনন্ত ভাস্কর ।
নিত্যানন্দ কৃতিবাস ছয় সহোদর ॥
পঞ্চ ভাই পণ্ডিত কৃতিবাস গুণশালী ।
অনেক শাস্ত্র পড়্যা রচৈ শ্রীরাম পাঁচালী ॥
শূন্যিতে অমৃতধার লোকেত প্রকাশ ।
ফুলিয়াতে বৈসেন পণ্ডিত কৃতিবাস ॥

(আদিকাণ্ডের পদ্ধি—সাহিত্য পরিষৎ সংগ্রহ—নং ১২)

- ২। কৃতিবাস পণ্ডিত বন্দো মুরারি ওয়ার নাতি ।
যার কণ্ঠে কৈল করেন দেবী সরস্বতী ॥
মুখটি বংশে জন্ম ওয়ার জগত বিদিত ।
ফুলিয়া সমাজে কৃতিবাস যে পণ্ডিত ॥
পিতা বনমালী মাতা মাণিক উদরে ।
জন্ম লাভিলা ওয়া ছয় সহোদরে ॥
ছোট গঙ্গা বড় গঙ্গা বড় বলিঙ্গা পার ।
যথা তথা কর্যা বেড়ায় বিদ্যার উদ্ধার ॥
বাল্যকাল হইতে হৈল রামায়ণ প্রকাশ ।
লোক বদ্বাইতে করিল পণ্ডিত কৃতিবাস ॥

(উত্তরকাণ্ডের পদ্ধি—সাহিত্য পরিষৎ সংগ্রহ—নং ১২৪)

- (৩) রাড় দেশ ফুলিয়া যার নাম ।
মুখটি বংশেতে জন্ম অতি অনুপাম ॥
বাপ বনমালী মা মানকির উদরে ।
ছয় ভুজা (ওয়া ?) জন্মিলেন ছয় সহোদরে ॥
ছোটোর বন্দো বড়র বন্দো বড় গঙ্গার পার ।
যথা তথা করিয়া বেড়ান বিদ্যার উদ্ধার ॥
রাড়া মধে বান্দন আচার্য্যচুড়ামণি ।
যার ঠাই কৃতিবাস পাঁড়লা আপদনি ॥

(অষোধ্যাকাণ্ডের পদ্ধি—কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়

সংগ্রহ—নং ১৭১৭)

- (৪) চতুর্দিকভাগ জানি ফুলিয়া নগরী ।
উত্তর দক্ষিণ চাপি বহে সুরেশ্বরী ॥
মুখটি বংশে জন্ম সংসারে বিদিত ।
তথাএ উপজিল কৃতিবাস পণ্ডিত ॥

বাপ বনমালী মাও মালীকা উদরে ।
 জন্ম লভিল পণ্ডিত ছয় সহোদরে ॥
 মাও মালিকা যার বাপ বনমালী ।
 সহোদর ছয় জন সৰ্ব্বগুণে জানি ॥
 সুরস কবিতা বাক্য লোকেত প্রকাশ ।
 ফুলিঞা নগরে বাস হেন কৃতিবাস ॥

(লঙ্কাকাণ্ডের পুঁথি—ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়

সংগ্রহ—নং K 488)

- (৫) সেইখানে হৈলা গংগা পশ্চিমবাহিনী ।
 দক্ষিণা নদিয়া উত্তরে কৈলা গ্রামখানি ॥
 সেই ফুল্যা গ্রামে কৃতিবাস ওয়ার ঘর ।
 গাঙ্গলাই (?) বাল্মীকি পুরাণ রচি নিরন্তর ॥

... ...

ছোট বারিষদ বড় বারিষদ বড় গঙ্গা পার ।
 তথা গিয়া বৈল ওঝা বিদ্যার সঙ্গার ॥
 কৃতিবাস পণ্ডিত বন্দো মুরারি ওয়ার নাতি ।
 যার কণ্ঠে কোল করেন দেবী সরস্বতী ॥

(বিশ্বভারতীর ৯১৬ নং পুঁথি—পুঁথি-পরিচয়,

২য় খণ্ড, পৃঃ ৩৩১-৩৩৩ দ্রষ্টব্য ,

- (৬) কৃতিবাস পণ্ডিত বন্দো মুরারি ওয়ার নাতি ।
 জার কণ্ঠে কোল করেন দেবী সরস্বতী ॥
 গ্রাম হে ফুলিয়া গ্রাম সৰ্ব্বলোকে জানি ।
 জার উত্তর চাপ্যা রন গঙ্গা ঠাকুরানি ॥
 তাহাতে মুকুটীর জন্ম হইল সংসার বিদিত ।
 জন্ম লভিলেন তাহে কৃতিবাস পণ্ডিত ॥
 বাপ বোনমালি ওঝা মালিনি উদরে ।
 জন্ম লভিলেন ওঝা ছয় সহদরে ॥
 গণ্ড হইতে পুত্র জেই সপ্তম (সম্ভব ?) ভূমিতলে ।
 উত্তম বষণ দিয়া পিতামহি তোলে ॥
 ধ্যানেন্তে জানিল পুত্র পণ্ডিত মুরতি ।
 সাস্ত্র পড়াইতে দিল তবে করিল স্নানমতি ॥
 বড় বারিষদ ছোট বারিষদ বড় গঙ্গার পার ।
 জথা তথা থাকিল ওঝা করিয়া সঙ্গার ॥

(বিশ্বভারতীর ১৫৯২ নং পুঁথি—নবাবিস্কৃত)

(৭) কবি হরিশ্চন্দ্র মিত্র কৃতিবাস সম্বন্ধে তাঁর লেখা পুঁথিকায় গায়েরদের কাছে
 কৃতিবাসের পরিচয় সম্বন্ধে এই কয় ছত্র শুনে লিপিবদ্ধ করেন :—

মুরারি নামেতে ওঝা ছিলেন কাশীবাসী ।
 করিলেন বসবাস ফুলিয়াতে আসি ॥

হইলেন তাহার পুত্র বনমালী নাম ।
 রামভক্ত অনুরক্ত নানা গুণধাম ॥
 বাপ বনমালী ওঝা মাণিক উদরে ।
 কৃষ্ণিবাস জন্মিলেন চারি সহোদরে ॥
 কৃষ্ণিবাস শ্রীনিবাস অধৈর্য ভাস্কর ।
 সবে সুপাণ্ডিত অতি নানা গুণধর ॥

(প্রবাসী, ১৯৫৬, ২য় খণ্ড, পৃঃ ৫০৭)

(৮) আরও কয়েক জায়গায় কৃষ্ণিবাস ও তাঁর পরিবার সম্বন্ধে সংক্ষিপ্ত উল্লেখ মিলে। যেমন, একটি লঙ্কাকাণ্ডের পদ্যটিতে এই কয় ছত্র পাওয়া যায়—

বাপ বনমালী ওঝা মানিক ওদরে (উদরে) ।
 জন্মিলেন কৃষ্ণিবাস চারি সহোদরে ॥
 কৃষ্ণিবাস শ্রীনিবাস ইদানী বিনাস ।
 ফুলিয়া সমাজমধ্যে সাহার নিবাস ॥

(কেদারনাথ মন্ডল সম্পাদিত এবং নরেন্দ্রনাথ মন্ডল ও বেনারাম রায় কর্তৃক কশাড়ায়া, মেদিনীপুর থেকে প্রকাশিত কৃষ্ণিবাসী রামায়ণ, প্রবেশন, পৃঃ ১৮)

অন্যত্র এই দুই ছত্র পাওয়া যাচ্ছে—

কৃষ্ণিবাস শ্রীনিবাস এদানী বিলাস ।
 ফুলা খড়দএ হল্য সাহার নিবাস ॥ (ঐ রামায়ণ, পৃঃ ২৭০)

একটি উত্তরকাণ্ডের পদ্যটিতে এই দুই ছত্র পাওয়া যায়—

গঙ্গাধরের পুত্র মালীর তনএ ।
 কৃষ্ণিবাস পাণ্ডিত নাম কহিলু নিশ্চয়এ ॥
 (ঐ রামায়ণ, প্রবেশন, পৃঃ ২২)

কৃষ্ণিবাস ও জয়দেব দাসের ভূমিতান্ত্রিক একটি ‘অঙ্গদের রায়বার’ পদ্যটিতে (শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার কয়াল সংগৃহীত) এই দুই ছত্র আছে—

কৃষ্ণিবাস শ্রীনিবাস আর রঙ্গসিলে (রঙ্গশীলা) ।
 জড়ে খড়দয় প্রভু জার জন্মলীলা ॥

রঙ্গশীলা কি কৃষ্ণিবাসের বোনের নাম ?

চিন্তাহরণ চক্রবর্তী কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের একটি কৃষ্ণিবাসী রামায়ণের পদ্য থেকে এই দুই ছত্র উদ্ধৃত করেছিলেন—

কৃষ্ণিবাসের পিতা বৈসে বিদ্যানন্দ ওঝা ।
 মান্যের ভিতরে মান্য সম্বন্ধে হএ আজা ॥

(সা. প. প, ১৩৬৫, পৃঃ ২৫৭)

এই অংশগুলিতে কৃষ্ণিবাসের ভাইদের নাম ও সংখ্যা, পিতার নাম এবং বাসভূমির নাম বিকৃতভাবে উল্লেখ করা হয়েছে। তবে বহু জায়গায় কৃষ্ণিবাসের ভাইদের তালিকায় ‘শ্রীনিবাস’ নামের উল্লেখ থেকে মনে হয় কৃষ্ণিবাসের কোন এক ভাইয়ের নামান্তর ‘শ্রীনিবাস’ ছিল, যেমন চতুর্থ ও এর নামান্তর ছিল ‘ভাস্কর’।

কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের পুঁথির লিপিকর বা গায়ের দাবি করেছেন, কৃত্তিবাসের পিতা তাঁর ‘আজা’। এই দাবির যথার্থ্য সন্দেহের বিষয়।^{১৬}

আত্মকাহিনীর অকৃত্রিমতা ॥ বর্তমান আলোচনায় আমরা কৃত্তিবাসের আত্মকাহিনীকে বিশেষভাবে ব্যবহার করব। কিন্তু তার আগে, আত্মকাহিনীটি যে অকৃত্রিম, তা প্রমাণ করে নিতে হবে; কারণ এসম্বন্ধে অনেকের মনে সংশয় আছে। অবশ্য, সন্দেহের প্রধান কারণ ছিল, আত্মকাহিনীর পুঁথির অদর্শন। হারাধন দত্তের কাছ থেকে আত্মকাহিনীর নকল পেয়ে দীনেশচন্দ্র সেন এই আত্মকাহিনী প্রকাশ করার পর থেকেই সর্বসাধারণ এর সঙ্গে পরিচিত হন, কিন্তু যে পুঁথিতে এই আত্মকাহিনী পাওয়া গিয়েছিল, তা কেউ দেখতে পান নি। এক দীনেশচন্দ্র সেন ও হীরেন্দ্রনাথ দত্ত ছাড়া আর কেউ অপর কোন পুঁথিতেও কৃত্তিবাসের আত্মকাহিনী দেখতে পান নি। যা হোক, ডঃ নলিনীকান্ত ভট্টশালী আর একটি পুঁথিতে কৃত্তিবাসের আত্মকাহিনী পেয়ে যখন তাকে ফটোসমেত প্রকাশ করলেন, তখন আত্মকাহিনীর অকৃত্রিমতা সম্বন্ধে সংশয়ের প্রধান কারণই দূর হল। আত্মকাহিনীটি যে অকৃত্রিম, তার আরও বহু প্রমাণ আছে। নীচে সেগুলির উল্লেখ করা হল।

^{১৬} কুলগ্রন্থে কৃত্তিবাস সম্বন্ধে কিছু অতিরিক্ত সংবাদ পাওয়া যায়। এই সংবাদগুলি সবই ঠিক কিনা, তা বলা যায় না। যাহোক, সংক্ষেপে সেগুলি এই (এ সম্বন্ধে বিস্তৃত আলোচনার জন্য কৃত্তিবাস-পরিচয়, পৃঃ ৫৬-৬৩ দ্রষ্টব্য) :—

কৃত্তিবাসের বংশপ্রাপিতামহ নারসিংহের (কুলগ্রন্থে ‘নৃসিংহ’ নামে উল্লিখিত) উদ্ভূতন বংশলতা এই—

মাধবাচার্য—উৎসাহ—আয়িত—উৎথরণ (উধো)—শিব (শিহো)—নৃসিংহ।

কৃত্তিবাসের এক পুত্রের নাম শঙ্কর, তাঁর পুত্রের নাম কালিদাস। অজ্ঞান পাঠক, শ্রীধর, সূর্য প্রভৃতির নামও কৃত্তিবাসের পুত্র হিসাবে কোন কোন কুলগ্রন্থে পাওয়া যায়। কৃত্তিবাসের চারটি কন্যা : এক কন্যা “অদভা বহির্গতা”, আর একজনের বিবাহ হয়েছিল জনৈক গজেন্দ্র রায়ের সঙ্গে এবং বাকী দু’জনের বিবাহ হয়েছিল জনৈক ধৃতিকর ভট্টের সঙ্গে। বৃদ্ধ বয়সে কৃত্তিবাস কুলভগ্ন করেছিলেন। কৃত্তিবাস অন্তত তিনবার বিবাহ করেছিলেন। তাঁর একজন শব্দর বন্দ্যঘটীবংশীয় শঙ্কর বা শূভঙ্কর।

কুলগ্রন্থের মতে কুলীন ব্রাহ্মণদের ‘সমীকরণ’ ও ‘মেল-বন্ধন’—এই দুই সামাজিক অনুষ্ঠানে কৃত্তিবাসের বংশের অনেকেই অংশগ্রহণ করেছিলেন। বিভিন্ন সময়ে বিভিন্ন সমীকরণে কৃত্তিবাসের আয়িত, উৎথরণ, শিব, নৃসিংহ, গভেঁশ্বর, মুরারি, বনমালী প্রভৃতি পূর্বপুরুষগণ, কৃত্তিবাসের ভ্রাতা মৃত্যুঞ্জয় ও শান্তি এবং ভ্রাতুষ্পুত্র ভরত অংশগ্রহণ করেছিলেন। মেল-বন্ধনে অংশগ্রহণ করেছিলেন কৃত্তিবাসের ভ্রাতুষ্পুত্র মালাধর খান এবং সম্পর্কিত পোত্র গঙ্গানন্দ। ৭বংশীবদন বিদ্যারত্ন সংগৃহীত একটি অর্বাচীন ‘কুলকারিকার’ দ্বারা একটি সংস্কৃত শ্লোকের মতে ১৫০২ শকাব্দে (১৪৮০-৮১ খ্রীঃ) মেল-বন্ধন হয়েছিল। এর থেকে অনেকে কৃত্তিবাসের আবির্ভাবকাল নির্ণয়ের চেষ্টা করেছেন। কিন্তু এই ‘কুলকারিকা’ ও তাতে দত্ত শ্লোক—কোনটিই প্রামাণিক নয়।

প্রথমত, কয়েকটি কৃতিবাসী রামায়ণের পুথির অংশবিশেষের সঙ্গে আত্মকাহিনীর অংশবিশেষের ভাষার দিক দিয়ে আশ্চর্য সাদৃশ্য আছে। এগুলি হচ্ছে (১) বঙ্গীর সাহিত্য পবিত্রের ১২ নং পুথি, (২) সাহিত্য পরিষদের ১২৪ নং পুথি, (৩) কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ১৭১৭ নং পুথি, (৪) ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের K 488 নং পুথি, (৫) বিশ্বভারতীর ৯১৮ নং পুথি, (৬) ব্রিটিশ লাইব্রেরীর Add 5591 নং পুথি, (৭) বিশ্ব-ভারতীর ১৫৯২ নং পুথি। নীচে এর দৃষ্টান্ত দিচ্ছি।

- (ক) (আত্মকাহিনী) মালিনী নামেতে মাতা বাপ বনমালী ।
ছয় ভাই উপজিল সংসারে গুণশালী ॥
(৪ নং পুথি) মাও মালিকা যার বাপ বনমালী ।
সহোদর ছয়জন সর্বগুণে জানি ॥
- (খ) (আত্মকাহিনী) বারান্তর উত্তরে গেলাম বড় গঙ্গা পার ॥
তথায় করিন্দু আমি বিদ্যার উদ্ধার ।
(৩ নং পুথি) ছোটর বন্দো বড়র বন্দো বড় গঙ্গার পার ।
যথা তথা করিয়া বেড়ান বিদ্যার উদ্ধার ॥
(২ নং পুথি) ছোট গঙ্গা বড় গঙ্গা বড় বলিন্দা পার ।
যথা তথা করিয়া বেড়ায় বিদ্যার উদ্ধার ॥
(৫ নং পুথি) ছোট বারিন্দ বড় বারিন্দ বড় গঙ্গা পার ।
তথা গিয়া কৈল ওঝা বিদ্যার সঞ্চার ॥
(৭ নং পুথি) বড় বারিন্দ ছোট বারিন্দ বড় গঙ্গার পার ।
জথা তথা থাকিল ওঝা করিয়া সঞ্চার ॥
- (গ) (আত্মকাহিনী) বলভদ্র চতুর্ভুজ নামেতে ভাস্কর ।
আর এক বহিনী হইল সতাই উদর ॥
(২ নং পুথি) বলভদ্র চতুর্ভুজ অনন্ত ভাস্কর ।
নিত্যানন্দ কৃতিবাস ছয় সহোদর ॥
- (ঘ) (আত্মকাহিনী) চতুর্দগে ভাগ জানি ফুলিয়া নগরী ।
দক্ষিণ পশ্চিম চেপ্যা বহে গঙা সুরেশ্বরী ॥
(৪ নং পুথি) চতুর্দগভাগ জানি ফুলিয়া নগরী ।
উত্তর দক্ষিণ চাপি বহে সুরেশ্বরী ॥
- (ঙ) (আত্মকাহিনী) মৃকুটী বংশ ওঝা বংশ সংসার বিদিত ।
তথি উপজিল এই কৃতিবাস পণ্ডিত ॥
(৪ নং পুথি) মৃকুটী বংশে জন্ম সংসারে বিদিত ।
তথাএ উপজিল কৃতিবাস পণ্ডিত ॥
(২ নং পুথি) মৃকুটী বংশে জন্ম ওঝার জগত বিদিত ।
ফুলিয়া সমাজে কৃতিবাস যে পণ্ডিত ॥
- (চ) (আত্মকাহিনী) বাপ বনমালী ওঝা মাণিকী উদরে ।
জন্ম লইল ওঝা ছয় সহোদরে ॥
(১ নং পুথি) পিতা বনমালী মাতা মেনকার উদরে ।
জন্ম লভিল কৃতিবাস ছয় সহোদরে ॥

- (২ নং পদ্য) পিতা বনমালী মাতা মাণিক উদরে ।
জনম লভিলা ওঝা ছয় সহোদরে ॥
- (৩ নং পদ্য) বাপ বনমালি মা মানিকর উদরে ।
ছয় ভূজা (ওঝা ?) জন্মিলেন ছয় সহোদরে ॥
- (৪ নং পদ্য) বাপ বনমালি মাও মালীকা উদরে ।
জন্ম লভিল পিণ্ডিত ছয় সহোদরে ॥
- (ছ) (আত্মকাহিনী) সরস সুন্দর হইল বাণীবিনাস ।
ফুলিয়া সমাজে বৈসেন পিণ্ডিত কুন্তিবাস ॥
- (১ নং পদ্য) শূন্যতে অমৃতধার লোকেত প্রকাশ ।
ফুলিয়াতে বৈসেন পিণ্ডিত কুন্তিবাস ॥
- „ (৪ নং পদ্য) সরস কবিতা বাক্য লোকেত প্রকাশ ।
ফুলিঞা নগরে বাস হেন কুন্তিবাস ॥
- (জ) (আত্মকাহিনী) আদিকাণ্ড গাইলেন শ্রীরাম চরিত ।
লোক বদ্বাইতে কৈল কুন্তিবাস পিণ্ডিত ॥
- (২ নং পদ্য) বাত্মীকি হইতে হৈল রামায়ণ প্রকাশ ।
লোক বদ্বাইতে কৈলা পিণ্ডিত কুন্তিবাস ॥
- (ঝ) (আত্মকাহিনী) কেদার খাঁ শিরে ঢালে চন্দনের ছড়া ।
রাজা গোড়েশ্বর দিলা পাটের পাছাড়া ॥
- (৬ নং পদ্য) আগ্নু বাঢ়াইয়া পড়ে চন্দনের ছড়া ।
তার উপর পাতিলেক পাটের পাছড়া ॥

(লঙ্কাকাণ্ড, ৪৬ খ পত্র)

আগ্নু বাঢ়িয়া দেয় পথে চন্দনের ছড়া ।

তাহার উপরে পাতে পাটের পাছড়া ॥

(লঙ্কাকাণ্ড, ৯১ খ পত্র)

৬ নং পদ্যই বর্তমান গ্রন্থের আদর্শ পদ্য । এর মধ্যে আত্মকাহিনীর দু'টি ছত্রের অনুরূপ দু'টি ছত্র^{১৭} দু' বার পাওয়া যাচ্ছে ।

দ্বিতীয়ত, আত্মকাহিনীতে বলা হয়েছে কুন্তিবাস সর্বশাস্ত্রে পিণ্ডিত হয়েছিলেন ।

সরস্বতী অধিষ্ঠান আমার কলেবর ।

নানা ছন্দে নানা ভাষা বিদ্যার প্রসর ॥

এরই প্রতিধ্বনি পাচ্ছি বিশ্বভারতীর ৮০২ নং পদ্যেতে,

এতেক শাস্ত্র আর কোন পিণ্ডিত না দেখে ।

সরস্বতীর বরে পিণ্ডিত রচিলেন সুখে ॥

তৃতীয়ত, আত্মকাহিনীতে লেখা আছে কুন্তিবাস 'বড় গঙ্গা পার'এ পড়তে গিয়েছিলেন । এই কথা সাহিত্য পরিষদের পদ্য, কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের পদ্য এবং বিশ্বভারতীর পদ্যেতে পাওয়া গেছে (উপরে দ্রষ্টব্য) ।

^{১৭} একই ভাষার বারবার পুনরাবৃত্তি যে কুন্তিবাসের রচনারীতির একটি বৈশিষ্ট্য, তা আমরা পরে দেখিয়েছি । তাই তিনি আত্মকাহিনী ও লঙ্কাকাণ্ডে দু'টি বিষয়ের বর্ণনায় একই ভাষা ব্যবহার করেছেন ।

আত্মকাহিনীতে আছে,

এগার নীবড়ে যখন বারতে প্রবেশ
হেন বেলা পড়িতে গেল্যাম উত্তর দেশ ॥

আর কৃতিবাস ও জয়দেব দাসের ভিনিতাষুত পূর্বোন্নিখিত ‘অঙ্গদ-রায়দার’ পুঁথিতে
এই তিন ছত্র পাচ্ছি,

এক দুই তিন চারি দ্বাদশ প্রবেশ ।
পড়িবারে কৃতিবাস গেলেন উত্তর [র] দেশ ॥
উত্তরের গরু বন্দ আশ্চর্য্য দিবাকর ॥

এর মধ্যে প্রথম দুই ছত্র আত্মকাহিনীর উপরে উদ্ধৃত ছত্র দু’টির সদৃশ, সুতরাং
আত্মকাহিনীর অকৃত্রিমতার প্রমাণ। তৃতীয় ছত্রটিতে কৃতিবাসের উত্তরদেশের গুরু
“আশ্চর্য্য (আচার্য) দিবাকর” এর নাম পাওয়া যাচ্ছে। ইনিই কি আত্মকাহিনীতে
উন্নিখিত “ব্যাস বিশিষ্ট যেন বালীমুকি চাবন” “হেন গুরু”র সঙ্গে অভিন্ন ?

চতুর্থত, আত্মকাহিনীতে বলা হয়েছে কৃতিবাসেরা ছয় ভাই ছিলেন—“ছয় ভাই
উপজিল সংসারে গুণশালী”। একথারও সমর্থন পূর্বোন্নিখিত পুঁথিগুলি থেকে
পাওয়া যাচ্ছে।

[প্রসঙ্গত আর একটা কথা বলে রাখি। অনেকে মনে করেন কৃতিবাসের একটি-
মাত্র বোন ছিল। এ ধারণা ভুল। আত্মকাহিনীতে আছে কৃতিবাসের দুই বোন ছিল।
একজন সহোদরা (মাতা পতিব্রতার যশ জগতে বাখানি। ছয় সহোদর হইল এক যে
ভগিনী) , আর একজন বৈমাত্রেয়া (আর এক বহিন হইল সতাই উদর ॥) ।]

পশ্চিমত, এ সম্বন্ধে আরও একটি প্রমাণ একটু অশুভভাবে পাওয়া গিয়েছে। ১১১৫
সালে প্রকাশিত ‘বঙ্গালা প্রাচীন পুঁথির বিবরণ’ ১ম খণ্ড ২য় সংখ্যার ৪-৬ পৃষ্ঠায়
‘সীতার দশ মাস’ নামে একটি ছোট কবিতার বিবরণ দেওয়া আছে। তার ভিনিতা
নীচে উদ্ধৃত হ’ল,

দশ মাসের দশ ঘোষা লওরে গনিয়া ।
এই গীত জোড়াইয়াছে শ্রীধর বানিয়া ॥
শ্রীধর বানিয়া হয় মুরারি ওঝার নাতি ।
রাবণ বধিয়া সীতা উদ্ধারিলা রঘুপতি ॥

এই ভিনিতায় কবিতাটির লেখক শ্রীধর বানিয়াকে ‘মুরারি ওঝার নাতি’ বলা হয়েছে।
কিন্তু ওঝা তো ব্রাহ্মণদের উপাধি, তাহলে বানিয়া (বেনে) জাতীয় শ্রীধর মুরারি ওঝার
নাতি হন কেমন করে? শ্রীধর বানিয়ার আরও তিনটি কবিতার বিবরণ এ ‘পুঁথির
বিবরণে’র ৪৬, ৪৯ ও ৮২ পৃষ্ঠায় পাওয়া যায়, তাদের মধ্যে কিন্তু শ্রীধর বানিয়াকে
‘মুরারি ওঝার নাতি’ বলা হয় নি। অতএব, গায়ের বা লিপিকরদের মধ্যেই কেউ
‘সীতার দশ মাস’র ভিনিতার শেষ দুটি ছত্র জুড়ে কবিকে ‘মুরারি ওঝার নাতি’
বানিয়েছেন, তাতে সন্দেহের অবকাশ অল্প। কিন্তু এরকম করার কারণ কী? এর
উত্তর পাওয়া যায় কৃতিবাসের আত্মকাহিনী থেকে, তাতে আছে,

“শ্রীধর ভাই তার নিত্য উপবাসী ॥” (হারাধন দত্তের পুঁথির পাঠ)

কৃতিবাস যে “মুরারি ওঝার নাতি”, সেকথা কেবল আত্মকাহিনী কেন, কৃতিবাসী

রামায়ণের সমস্ত পদার্থিতে পাওয়া যায়। কিন্তু কৃতিবাসের ভাই গ্রীধরের^{১৮} নাম আত্মকাহিনী ছাড়া আর কোন সূত্রে পাওয়া যায় না। সুতরাং এ সিদ্ধান্ত অনিবারণ্য যে ‘সীতার দশ মাসের’ গায়ের বা লিপিকর কৃতিবাসের আত্মকাহিনী পড়োছিলেন, তার ফলে তিনি গ্রীধর বানিয়াকেই কৃতিবাসের ভাই মনে করে “গ্রীধর বানিয়া হয় মুরারি ওঝার নাতি” লিখেছেন। ‘সীতার দশ মাসের’ পদার্থ চট্টগ্রাম থেকে সংগৃহীত। সুতরাং কৃতিবাসের আত্মকাহিনী যে অকৃষ্ণ এবং সন্দূর চট্টগ্রাম অঞ্চলে যে তার প্রচার ছিল, তা প্রমাণিত হচ্ছে।

ষষ্ঠত, আত্মকাহিনীতে কৃতিবাসের বিস্তৃত বংশপরিচয় পাওয়া যায়। এটিও এর প্রাচীনতার একটি লক্ষণ। মুকুন্দরামের চণ্ডীমঙ্গলে দুটি আত্মকাহিনী পাওয়া যায়, তার মধ্যে প্রথমটিতে মুকুন্দরাম এইরকম বিস্তৃত বংশপরিচয় দিয়েছেন। পরবর্তী কবিদের আত্মকাহিনীতে বংশপরিচয় বিশেষ পাওয়া যায় না। শুধু তাই নয়, আত্মকাহিনীতে কৃতিবাসের বংশের যে সমস্ত লোকের নাম পাওয়া যায়, তার প্রত্যেকটিই অন্য সূত্র দ্বারা সমর্থিত। কৃতিবাসের পিতামহের মুরারি নাম কৃতিবাসী রামায়ণের প্রায় সমস্ত পদার্থিতেই পাওয়া যায়। পিতা বনমালীর নামও বহু পদার্থিতে পাই। তাঁর জননীর নামও অনেক পদার্থিতে পাই, তবে তার মধ্যে মালিনী, মানিনী, মালিকা, মাণিকা, মেনকা, মাণিকী এবং মাণিক এই জাতীয় বহু পাঠভেদ দেখা যায়। কৃতিবাসের ভাইদের মধ্যে বলভদ্র ও চতুর্ভূজ-ভাস্করের নাম পূর্বোক্ত আদিকাণ্ডের পদার্থিতে পাওয়া যায়। কবির বাড়ির ছিল ফুলিয়ায় এবং তিনি মূর্খাট বংশে জন্মেছিলেন একথা আত্মকাহিনীতে যেমন, তেমন অন্যান্য পদার্থিতেও উল্লিখিত আছে। আত্মকাহিনীতে ‘ফুলিয়া’ গ্রামের নামের উৎপত্তি সম্বন্ধে লেখা আছে,

মালী জাতি ছিল পূর্ব্ব মালগেতে থানা।

ফুলিয়া বলিয়া কৈল তাহার ঘোষণা ॥

ফুলিয়ার পাশেই ‘মালগা’ নামে একটি গ্রাম আছে। এটিও আত্মকাহিনীর অকৃষ্ণমতের অন্যতম প্রমাণ।

আত্মকাহিনীতে বলা হয়েছে কৃতিবাসের বৃন্দপ্রপিতামহ তাঁদের বংশে প্রথম ফুলিয়ায় বসতি স্থাপন করেন। এই কথা কুলগ্রন্থগুলির মধ্যেও পাওয়া যায়।

কৃতিবাসের বংশ ও পরিবারের অন্যান্য যে সমস্ত লোকের নাম আত্মকাহিনীতে পাই, তাঁদের মধ্যে অনেকেরই নাম ‘ধুবানন্দের মহাবংশাবলী’ ও অন্যান্য প্রাচীন কুলগ্রন্থে পাওয়া যায়। আত্মকাহিনীতে লেখা আছে কৃতিবাসের বৃন্দপ্রপিতামহের নাম নারসিংহ ওঝা। ‘মহাবংশাবলী’তে এই নামটি নরসিংহ বা নৃসিংহরূপে পাই। কৃতিবাসের প্রপিতামহ গর্ভেশ্বর, তাঁর ছেলে মুরারি, সূর্য ও গোবিন্দ, কৃতিবাসের পিতৃব্য ভৈরব, মদন, মাকুণ্ড ও ব্যাস, তাঁর সহোদর মৃত্যুঞ্জয়, শান্তিমাধব, বলভদ্র, চতুর্ভূজ এবং ভৈরবের ছেলে গজপতির নাম ‘আত্মকাহিনী’তে উল্লিখিত হয়েছে; এই নামগুলি ‘মহাবংশাবলী’তেও পাওয়া যায়। এখানে আমরা ধুবানন্দের ‘মহাবংশাবলী’ থেকে প্রয়োজনীয় অংশ উদ্ধৃত করছি,

০ ১৮ কৃতিবাসের এই ভাইয়ের নাম হারাধন দত্তের পদার্থিতে ‘গ্রীধর’-রূপে এবং নলিনী-কান্ত ভট্টশালীর পদার্থিতে ‘গ্রীকর’-রূপে পাওয়া যায়।

“মুং শিয়োজ নরসিংহঃ

...

নরসিংহস্যোপকর্তারচছারঃ পিণ্ডতা ইমে ।
গর্ভেশ্বরসন্তস্তস্য মৃৎবংশাবজভাঙ্করঃ ॥”

ফুং মুং নরসিংহজ গাভো

...তৎ স্তুতাশ্চভবং স্তময়ঃ ।

মুরারিচাথ গোবিন্দঃ সূর্য্যঃ সূর্য্যসমা ইমে ॥

“ফুং মুং গর্ভেশ্বরজ মুরারিঃ

...অষ্টৌ তস্য সূনবঃ ।

ভৈরবঃ শৌরিমদনোহনিরুদ্রো বনমালিকঃ ।

মার্কণ্ডেয়ো নিবাসশ্চ ব্যাসশ্চেতি মহৌজসঃ ॥ ”

“ফুং মুং মুরারিজ বনমালী

...

কৃতিবাসঃ কবিধীমান সাম্য্যঃ শান্তির্জনপ্রিয়ঃ ।

মাধবঃ সাধুরেবাসীৎ মৃত্যুঞ্জয়ো জয়াশয়ঃ ।

বলো শ্রীকণ্ঠকঃ শ্রীমান্ চতুর্ভুজ ইমে সন্তাঃ ॥”

“অস্য দ্রাভুভৈরবঃ

...

গজপত্যশ্বপতী চ হেরম্বো বামনস্তথা ।

ভৈরবস্যাশ্রজা এতে তেত্বেশ্বপতিকঃ কৃতী ॥”

সূর্যের পুত্র নিশাপতি এবং গোবিন্দের পুত্র আদিত্য, বিদ্যাপতি ও রুদ্রের নামও আত্মকাহিনীতে পাওয়া যায় ; এই নামগুলি ‘মহাবংশাবলী’তে না পেলেও অন্য একখানি কুলগ্রন্থে (সা. প. প., ১৩৪৮, পৃঃ ১১৫ দ্রষ্টব্য) পেয়েছি,

“সূর্য্যস্যান্তি চটু কুবের ক্ষেম্য চটু বনমালি তৎস্ততাঃ গণপতিনিশাপতি-

বিশ্বভরশঙ্কতকাঃ ।”

“গোবিন্দস্যান্তি গাং গঙ্কু কেশবস্ত তৎস্ততাঃ আদিত্যবিদ্যাপতিরুদ্রকাঃ ॥ ”

সপ্তমত, কৃতিবাসের আত্মকাহিনীতে কৃতিবাসের জন্মের এই সংক্ষিপ্ত বিবরণ লিপিবদ্ধ হয়েছে,

আদিত্যবার শ্রীপদ্মী পূণ্য মাঘ মাস ।

তথি মধ্যে জন্মিলেন পিণ্ডত কৃতিবাস ॥

(পাঠান্তর—তথি মধ্যে জন্ম লইলাম কৃতিবাস)

শুভক্ষণে গর্ভে থাকি পিঁড়িলাম ভূতলে ।

উত্তম বস্ত্র দিয়া পিতামহ (পাঠান্তর-পিতা) আমা কৈল কোলে ॥

সম্প্রতি শ্রীশঙ্কর অক্ষয়কুমার কয়াল সংগৃহীত দু’টি পুঁথিতে ও বিশ্বভারতী পুঁথিশালার ১৫৯২ নং পুঁথিতে কৃতিবাসের জন্মের অপেক্ষাকৃত বিস্তৃত বিবরণ পাওয়া গিয়েছে । অক্ষয়বাবুর সংগৃহীত পুঁথির মধ্যে প্রথমটি কৃতিবাস ও জয়দেব দাসের পূর্বোক্ত ‘অঙ্গ-রামাবার’ পুঁথি । এতে আছে,

স্নান করিতে মাণিক দৌব গেলেন গঙ্গানীরে ।
 কিস্তিবাসকে প্রসব হইল গঙ্গাতীরে ॥
 গর্ভ হইতে কৃন্তিবাস পাড়িল ভূমিতলে ।
 উত্তম বস্ত্র দিয়া পুত্র বৈল কোলে ॥
 দ্বিতীয়াটি একটি নামহীন ভনিতাহীন অস্পন্দণ পুত্রিখ । এতে আছে,
 স্নান করিতে গেলেন মাণিক জাহ্নবির নীরে ।
 কৃন্তিবাস প্রসব হইল গঙ্গাতীরে ॥
 গর্ভ হইতে কিস্তিবাস পাড়িল ভূমিতলে ।
 উত্তম বস্ত্র দিয়া রানি পুত্র লইলেন কোলে ॥
 আর বিশ্বভারতী পুত্রিশালার ১৫৯২ নং পুত্রিখতে পাছি,
 গর্ভ হইতে পুত্র জেই সপ্তম (সম্ভব ?) ভূমিতলে ।
 উত্তম বরণ দিয়া পিতামহি তোলে ॥

প্রথম দু'টি পুত্রিখ সংশ্লিষ্ট অংশের শেষ চরণ দু'টি এবং তৃতীয় পুত্রিখটির উদ্ধৃত
 চরণ দু'টি আত্মকাহিনীর সঙ্গে প্রায় অভিন্ন।^{১৯} এর থেকে আত্মকাহিনীর অকৃত্রিমতার
 আর একটি প্রমাণ পাওয়া যাচ্ছে।

এই প্রসঙ্গে আর একটি বিষয়ের উল্লেখ করা দরকার। শ্রীযুক্ত চিত্তাহরণ চক্রবর্তী
 দেখিয়েছেন যে, কৃন্তিবাসী রামায়ণের কতকগুলি পুত্রিখতে রুক্মাঙ্গদ, রত্নাকর, ভারত
 (অজ্যাবন্তের পুত্র), ভগ্নরথ, দিলীপ, দশরথ ও ভরত—সকলেরই জন্মতিথি উল্লেখ
 করার সময়ে “(আত্মকাহিনীতে) কৃন্তিবাসের জন্মদিন যেভাবে উল্লিখিত হইয়াছে,
 ঠিক সেই ভাবেই এই সমস্ত পুত্রিখতে বিভিন্ন রাজাদের জন্মদিনও উল্লিখিত হইয়াছে,
 কোথাও কোথাও কৃন্তিবাসের জন্মদিনের সহিত এই দিনগুলি একেবারে মিলিয়া যায়।”
 রুক্মাঙ্গদ ও দশরথের জন্মতিথি কোন কোন পুত্রিখতে কৃন্তিবাসের জন্মতিথির সঙ্গে প্রায়
 এক—আদিত্যবার, পঞ্চমী তিথি ও মাঘ মাস^{২০} (সা. প. প., ১৩৬৫, ৬৫ বর্ষ, ৪র্থ

^{১৯} তবে “উত্তম বস্ত্র দিয়া” কে কৃন্তিবাসকে কোলে করেছিলেন, সে সম্বন্ধে বিভিন্ন
 পাঠে একোর অভাব। আত্মকাহিনীর হারাধন দত্তের পুত্রিখতে আছে “পিতা” কোলে
 করেছিলেন, ডঃ ভট্টশালীর পুত্রিখর মতে “পিতামহ”; অক্ষয়বাবুর সংগৃহীত প্রথম
 পুত্রিখতে কারও স্পষ্ট উল্লেখ নেই, দ্বিতীয় পুত্রিখতে লেখা আছে কৃন্তিবাসের জননীই উত্তম
 বস্ত্র দিয়ে তাকে কোলে করেছিলেন। বিশ্বভারতী ১৫৯২ নং পুত্রিখর মতে কৃন্তিবাসের
 পিতামহী তাকে উত্তম বসন দিয়ে কোলে নেন। অক্ষয়বাবুর আবিস্কৃত পুত্রিখ দু'টিতে
 পাওয়া যাচ্ছে, কৃন্তিবাস গঙ্গাতীরে জন্মগ্রহণ করেছিলেন। একে মোটামুটিভাবে
 সত্য বলেই গ্রহণ করা যায়। কৃন্তিবাসের অনুরাগীদের কাছে এই বিবরণ নিঃসন্দেহে
 মূল্যবান।

^{২০} রত্নাকর ও দিলীপের জন্ম মাঘ মাসের ত্রীপঞ্চমী তিথিতে হয়েছিল বলে কোন
 কোন পুত্রিখতে উল্লিখিত হয়েছে, এখানে “আদিত্যবার”—এর উল্লেখ নেই; একটি পুত্রিখতে
 ভারতের জন্ম “আদিত্যবার পুণ্যমাস পুণ্য মাঘ মাস” ও আর একটিতে ভরতের জন্ম
 “আদিত্যবার পৌর্ণমাসী প্রথম মাস” বলে উল্লিখিত হয়েছে—প্রথমটিতে তিথির দিক্
 দিয়ে এবং দ্বিতীয়টিতে তিথি ও মাসের দিক্ দিয়ে কৃন্তিবাসের জন্মতিথির সঙ্গে মিল

সংখ্যা, পৃঃ ২৫৬ দৃষ্টব্য)। এর থেকে “আদিভাবার প্রীপঞ্চমী পূণ্য মাঘ মাস” সত্যিই কৃতিবাসের জন্মতিথি কিনা, সে সম্বন্ধে সন্দেহ জন্মাতে পারে। কিন্তু সন্দেহের কারণ বিশেষ নেই। কারণ, রুক্মাঙ্গদ প্রভৃতির জন্মতিথির উল্লেখ সংবলিত অংশগুলি স্পষ্টতই গায়নদের রচনা। এঁরা কৃতিবাসের জন্মতিথিটাই (যা কৃতিবাসের আত্মকাহিনীতে এঁরা পেয়েছিলেন) একটু পরিবর্তন করে রুক্মাঙ্গদ প্রভৃতির জন্মতিথি হিসাবে চালিয়ে দিয়েছেন বলে বোধ হয়। আমার মনে হয়, এর থেকে কৃতিবাসের আত্মকাহিনীর অকৃত্রিমতারই আর একটি প্রমাণ পাওয়া যাচ্ছে এবং বহু গায়নেরই কাছে এই আত্মকাহিনী পরিচিত ছিল বলে জানা যাচ্ছে।

অষ্টমত, আত্মকাহিনীতে পাওয়া যায়, কৃতিবাস একজন গোড়েশ্বরের সভায় সংবর্ধনা লাভ করেছিলেন। এই কথার সমর্থন আমরা বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের ৫৪ নং বাংলা পুঁথি (সুন্দরকান্দের) থেকে পেয়েছি। (পুঁথিটির লিপিকালঃ ১১৭০ বঙ্গাব্দ বা ১৭৬৬-৬৭ খ্রীঃ)। এতে পুঁথিকার ঠিক আগেই আছে,

কৃতিবাস পণ্ডিত রাজসভায় পূজিত।

তাহার প্রসাদে শূনি রামায়ণ গীত ॥

৬হীরেন্দ্রনাথ দত্ত সম্পাদিত কৃতিবাসী রামায়ণ উত্তরকান্দের দুটি ভিনতাতেও অনুরূপ উক্তি পেয়েছি; সে দুটি ভিনতা নীচে উদ্ধৃত করলাম,

(১) কৃতিবাস পণ্ডিত রাজপূজিত।

সংবর্ধাপ হরে শূনিলে রামের চরিত ॥ (পৃঃ ১২)

(২) গোড়ে পূজিত কৃতিবাস পণ্ডিত।

মরুত রাজার যজ্ঞ সাঙ্গ সংসারে বিদিত ॥ (পৃঃ ৪১)

একথা মনে রাখা দরকার, এই সংস্করণের অন্যতম অবলম্বন ছিল ১৫০২ শকাব্দের একখানি পুঁথি।

কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ২৫৫ নং পুঁথিতে (লিপিকাল ১৬৭১ শকাব্দ বা ১৭৪৯-৫০ খ্রীঃষ্টাব্দ) গোড়েশ্বরের কাছে কৃতিবাসের সংবর্ধনালাভের কথা অত্যন্ত স্পষ্টভাবে উল্লিখিত হয়েছে এই দুটি ছত্রের মধ্য দিয়ে,

কৃতিবাস পণ্ডিতের সকল গোচর।

নানা রত্ন দিয়া জাকে পূজিল গোড়েশ্বর ॥

ছত্র দুটি অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। এই দুই ছত্রের আবিষ্কারের ফলে গোড়েশ্বর কর্তৃক কৃতিবাসের সংবর্ধনার ঐতিহাসিকতা তথা আত্মকাহিনীর অকৃত্রিমতা সম্বন্ধে সন্দেহের এখন আর কোন অবকাশ নেই। তবে আত্মকাহিনীতে আছে গোড়েশ্বর কৃতিবাসকে চন্দনের ছড়া ও পাটের পাছড়া দিয়ে সংবর্ধনা করেছিলেন। গায়নের হাতে পড়ে এই ব্যাপার “নানা রত্ন দিয়া” পূজায় পরিণত হয়েছে।

তাছাড়া, কৃতিবাসের আত্মকাহিনীতে গোড়েশ্বরের যে ক’জন সভাসদের নাম রয়েছে, তাঁদের মধ্যে কৈদার রায়, নারায়ণ ও জগদানন্দ রায়ের নাম অন্য প্রামাণ্য সূত্রেও

নেই। ভগীরথের জন্ম “পূণ্যতিথি একাদশী বৈশাখ মাসে” হয়েছিল বলে পুঁথিতে লেখা আছে। এর সঙ্গো কৃতিবাসের জন্মতিথির কোনই মিল নেই।

পাওয়া গিয়েছে। এঁদের মধ্যে কেদার রায় ও নারায়ণের নাম কোথায় পাওয়া গিয়েছে, সে কথা পরে বলি। জগদানন্দ রায় নামক কবি'র একটি পদ রূপ গোস্বামী 'পদ্যাবলী'তে উদ্ধৃত করেছেন। ইনিই সম্ভবত কৃত্তিবাস কতৃক উল্লিখিত গোড়েশ্বরের মহাপাত্র জগদানন্দ রায়। এরকম মনে করার কারণ, রূপ গোস্বামী 'পদ্যাবলী'তে গোড়রাজসভার সঙ্গে যুক্ত আরও অনেকে'র পদ সংকলন করেছেন।

নবমত, আত্মকাহিনীতে লেখা আছে যে, সোনার লাঠিধারী দ্বারী কৃত্তিবাসকে গোড়েশ্বরের সভায় নিয়ে গিয়েছিল। ১৮১৫ খ্রীষ্টাব্দে গোড়েশ্বরের সভায় আগত চীনা রাজদূতদের রাজসভার বাইরে অবধি নিয়ে গিয়েছিল রূপার লাঠিধারী দ্বারীরা, তারপর সভায় নিয়ে গিয়েছিল সোনার লাঠিধারী দ্বারীরা—এই কথা সমসাময়িক চীনা গ্রন্থ 'শিং-ছা-শ্যাং-লান' থেকে জানা যায় (আমার লেখা 'বাংলার ইতিহাসের দু'শো বছর', ৩য় সংস্করণ, একাদশ অধ্যায়, পৃঃ ৩২৯ দৃষ্টব্য)। সুতরাং দেখা যাচ্ছে, পঞ্চদশ শতাব্দীর বাংলার রাজসভায় প্রবেশের রীতিনীতি সম্বন্ধে আত্মকাহিনীর উক্তি প্রামাণিক সূত্র দ্বারা সমর্থিত।

দশমত, আত্মকাহিনীতে বলা হয়েছে যে গোড়েশ্বরের প্রাসাদে নরীট মহল ছিল,

“নয় বৃহন্দ গেল্যাম রাজার দরবার।”

'বৃহন্দ' শব্দের অর্থ মহল (নলিনীকান্ত ভট্টশালী সম্পাদিত কৃত্তিবাসী রামায়ণ আদিকান্ড, পৃঃ ১৫১, জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাসের 'বাঙ্গালা ভাষার অভিধান' এবং হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'বঙ্গীয় শব্দকোষ' দৃষ্টব্য)। কৃত্তিবাসী রামায়ণের বিভিন্ন সংস্করণে ও পুঁথিতে বহুবার 'বৃহন্দ' বা 'বিহন্দ' শব্দ পাওয়া যায়। এই শব্দসাদৃশ্য থেকেও আত্মকাহিনীটি কৃত্তিবাসের নিজের রচনা বলে প্রতীত হয়।

যা হোক, উদ্ধৃত ছত্রের মধ্যে 'নয় বৃহন্দ'র উল্লেখ খুব গুরুত্বপূর্ণ বিষয়। কারণ আমাদের দেশে সাতমহলা প্রাসাদই চিরপ্রসিদ্ধ। কিন্তু আত্মকাহিনীর অনুরূপ উক্তি পঞ্চদশ শতাব্দীর আর একটি সূত্রেও পাচ্ছি। ১৮১৫ খ্রীষ্টাব্দে চীন থেকে একদল রাজপ্রতিনিধি বাংলার রাজসভায় এসেছিলেন, তাঁদের মধ্যে একজন 'সিং-ছা-শ্যাং-লান' নামে একটি চীনা বইয়ে লিখেছিলেন, বাংলার রাজার প্রাসাদে নরীট মহল (chiu chien) আছে ('বাংলার ইতিহাসের দু'শো বছর', উপরে উল্লিখিত)। এই সমর্থনের ফলে আত্মকাহিনীর প্রামাণিকতা সুপ্রতিষ্ঠিত হচ্ছে। [অবশ্য এখানে একটা কথা বলা দরকার। চীনা রাজপ্রতিনিধি ও কৃত্তিবাসের উক্তির ঐক্য থেকে মাত্র এইটুকু বোঝা যায় যে ঐ সময় গোড়েশ্বরদের মধ্যে নয়মহলা রাজপ্রাসাদ নির্মাণের রীতি ছিল। কিন্তু চীনা প্রতিনিধি যে প্রাসাদে গিয়েছিলেন, কৃত্তিবাস যে সেই প্রাসাদেই গিয়েছিলেন, তা এর থেকে প্রমাণ হয় না।]

যা হোক, আত্মকাহিনীর অকৃত্রিমতা সম্বন্ধে যে সমস্ত প্রমাণ দিলাম, তার থেকে স্পষ্ট বোঝা যায় যে আত্মকাহিনীটি কৃত্তিবাসের নিজের রচনা। তবে নানা কারণে আত্মকাহিনীটি শেষের দিকে বিরলপ্রচার হয়ে এসেছিল। কৃত্তিবাসের রামায়ণ অত্যধিক জনপ্রিয় হওয়ার ফলে পাঁচালীর আকারে সারা দেশে গীত হয়েছে, তার অজস্র পুঁথিও পাওয়া যায়, আত্মকাহিনীটি সে রকম জনপ্রিয়তা অর্জন করতে পারে নি বলে এর প্রচার ক্ষীণ হতে হতে শেষটা বদনগঞ্জ অঞ্চলে সীমাবদ্ধ হয়ে পড়েছিল। এক সময়ে যে সারা দেশ জুড়ে আত্মকাহিনীর প্রচার ছিল, পূর্বোক্ত রামায়ণের পুঁথিগুলিতে আত্মকাহিনীর

ভাষাংশ পাওয়াতে তা প্রমাণ হচ্ছে। যাহোক, আত্মকাহিনীর এই বিরল প্রচারের ফলে একাদিক দিনে ভালোই হয়েছে, কৃতিবাসের রামায়ণ যেমন শত শত গায়ের আর লিপিকরের হস্তক্ষেপের ফলে নিজের বিশুদ্ধ হারিয়ে ফেলেছে, আত্মকাহিনীর বেলায় তা হতে পারে নি। স্তুরাং আত্মকাহিনীটি শুদ্ধ কৃতিবাসের জীবনকাহিনী সম্বন্ধে আলোচনার উপকরণস্বরূপ নয়, তাঁর মূল রচনার নিদর্শনস্বরূপেও মূল্যবান।

কতকগুলি গুরুত্বপূর্ণ বিষয় ॥ এবারে কৃতিবাস-সংক্রান্ত কতকগুলি প্রয়োজনীয় বিষয় সম্বন্ধে আলোচনা করব।

কৃতিবাসের আত্মকাহিনীকে অবলম্বন করে তাঁর কাল নির্ণয়ের প্রচেষ্টা অনেকেই করেছেন। কিন্তু তাঁদের অনুসৃত নীতি সম্বন্ধে দুটি কথা বলবার আছে। আত্মকাহিনীর হারাধন দত্ত প্রদত্ত অনুলিপি প্রথমেই আছে,

পূর্বেতে আছিল বেদানুজ মহারাজা।

তার পাঠ আছিল নারসিং ওঝা ॥

‘বেদানুজ মহারাজা’র বদলে সকলেই ‘ষে দানুজ (দনুজ) মহারাজা’ পাঠ ধরেছেন এবং তার থেকে নারসিং তথা কৃতিবাসের সময় নির্ধারণের চেষ্টা করেছেন। আমিও আগে তাই করেছিলাম। কিন্তু এখন আর এরকম করা যুক্তিসঙ্গত বলে মনে হচ্ছে না। কারণ দুটি পুথিতেই রাজার ‘বেদানুজ’ নাম পাওয়া যায়। ‘বেদানুজ’ শব্দ আজকের দিনে আমাদের কাছে অর্থহীন হলেও এ নাম যে কারও ছিল না বা থাকতে পারে না, সে কথা ভাবা ভুল। ঠিক এই নামের অন্য দৃষ্টান্ত না পেলেও এই জাতীয় অর্থহীন নামের দৃষ্টান্ত প্রাচীন যুগের অনেক লোকের মধ্যেই পাওয়া যায়—যেমন, গুহমহি, পিচ্চকুণ্ড, রীলোক, ভোগট, রহস্কর, লডহ-চন্দ্র, ধাড়িচন্দ্র প্রভৃতি। এইজন্য মনে হয়, বেদানুজ নামে সত্যিই একজন রাজা ছিলেন, যার পরিচয় এবং সময় সম্বন্ধে কিছু আমরা জানতে পারিনি। দ্বিতীয়ত, যদি ‘বেদানুজ মহারাজা’কে ‘দনুজ মহারাজা’ই ধরি, তাহলে প্রশ্ন উঠবে কোন দনুজ মহারাজা? ১২৮০ খ্রীষ্টাব্দে পূর্ববঙ্গে দনুজ-মাধব বা রায় দনুজ নামে এক শক্তিশালী রাজা ছিলেন, আবার তার বহু পরে ১৫১৭-১৮ খ্রীষ্টাব্দে দনুজদর্শনদেব সারা বাংলার অধীশ্বর হয়েছিলেন। আবার, বাকলা চন্দ্রদ্বীপেও এক রাজা দনুজদর্শন ছিলেন বলে প্রাচীন কিংবদন্তী আছে। খেয়ালবশে এঁদের মধ্যে যে কোন একজনকে নারসিংহের সমসাময়িক ধরে কৃতিবাসের আবির্ভাবকাল নির্ণয়ের চেষ্টা করলে তা গবেষণার পর্যায়ে পড়বে না। তৃতীয়ত, আজ পর্যন্ত বিশেষ কেউই একটি বিষয় লক্ষ করেন নি। ডঃ ভট্টশালী যে পুথির বিবরণ ও ফটো প্রকাশ করেছিলেন, তার প্রথমে আছে,

পূর্বেতে আছিল বেদানুজ মহারাজা।

তার পুত্র আছিল নারসিং ওঝা ॥

এইসব গোলমালে ব্যাপারের জন্যে ‘বেদানুজ মহারাজা’কে সম্পূর্ণ ত্যাগ করে অন্য প্রমাণের সাহায্যে কৃতিবাসের কালনির্ণয়ের চেষ্টা করা উচিত।

এখন কৃতিবাসের ছাত্রজীবন সম্বন্ধে আলোচনা করা যাক। কৃতিবাস যখন এগারো বছর পার হয়ে বারো বছর বয়সে পা দেন, সেই সময়ে তাঁর উচ্চ শিক্ষা স্বরূপ হয়,

এগার নীবেড়ে যখন বারতে প্রবেশ ।
 হেন বেলা পড়িতে গেল্যাম উত্তরদেশ ॥
 বৃহস্পতিবারের উষা পোহালে শূক্ৰবার ।
 পাঠের নিমিত্ত গোলাম বড় গঙ্গা পার ॥ ২১

অনেকে মনে করেন যে উদ্ধৃত অংশের শেষ ছন্দে উল্লিখিত “বড় গঙ্গা” মানে পদ্মা নদী।^{২২} কিন্তু এই মত গ্রহণযোগ্য নয়। কারণ পঞ্চদশ শতাব্দীতে পদ্মা নদী এখনকার মত এত বিশাল ছিল না। পঞ্চদশ শতাব্দীতে গঙ্গা নদীর প্রধান ধারা ভাগীরথী দিয়েই যেত, সুতরাং পঞ্চদশ শতাব্দীর কবির পক্ষে পদ্মাকে ‘বড় গঙ্গা’ বলার কোন প্রশ্নই ওঠে না। আসলে এখানে “বড় গঙ্গা” মানে বড় গঙ্গাই—অর্থাৎ মূল গঙ্গা নদীর ভাগীরথী ও পদ্মা—এই দুই ধারায় বিভক্ত হবার আগের অংশ। সে যুগে লোকে ভাগীরথীর পশ্চিম কূল দিয়ে গিয়ে রাজমহলের কাছে মূল গঙ্গা পার হয়ে উত্তরবঙ্গে প্রবেশ করত, পদ্মা নদী এই পথে পড়ত না। পঞ্চদশ শতাব্দীতে মূল গঙ্গা নদীর অনেকখানি জল পদ্মা দিয়ে চলে যাওয়ার ফলে ফুলিয়ার সংলগ্ন ‘গঙ্গা’ অর্থাৎ ভাগীরথী নদী মূল গঙ্গার চেয়ে ছোট দেখাত (যদিও তখনও ভাগীরথী পদ্মার তুলনায় বড় নদী ছিল)—সেই জন্য মূল গঙ্গাকে “বড় গঙ্গা” বলা হয়েছে।

কৃতিবাসের বড় গঙ্গা পার হয়ে পড়তে যাওয়ার কথা শ্রদ্ধে আত্মকাহিনীতে নয়, আরও অন্তত চারখানি কৃতিবাসী রামায়ণের পুঁথিতে পাওয়া যায়। (ভূমিকা, পৃঃ ১৭ দ্রষ্টব্য)। সুতরাং বিষয়টির সত্যতা সন্দেহের অতীত। কিন্তু প্রশ্ন হচ্ছে এই যে, বড় গঙ্গা পার হয়ে কৃতিবাস কোথায় পড়তে গিয়েছিলেন? নিশ্চয়ই বরেন্দ্রভূমিতে। বিশ্বভারতীর ৯১৮ নং পুঁথির সাক্ষ্য এ বিষয়ে অত্যন্ত স্পষ্ট,

ছোট বারিঙ্গ বড় বারিঙ্গ বড় গঙ্গা পার ।

তথা গিয়া কৈল ওয়া বিদ্যার সঙ্গার ॥

বরেন্দ্রভূমিতে নানা জায়গায় বহু গুরুদ্বর কাছে কৃতিবাস পড়েছিলেন; আত্মকাহিনীতে তিনি লিখেছেন,

২১ উদ্ধৃত ছন্দ-চতুষ্টয়ের শেষ ছন্দের পাঠ হারাধন দত্তের পুঁথি থেকে নেওয়া হয়েছে। ডঃ ভট্টশালীর পুঁথিতে এই ছন্দের পাঠান্তর, “বারান্তর উত্তরে গেল্যাম বড় গঙ্গা পার ॥”—এর অর্থ, ‘বার পরিবর্তন হলে অর্থাৎ বৃহস্পতিবার গিয়ে শূক্ৰবার হলে বড় গঙ্গা পারের উত্তর দেশ অভিমুখে গেলাম।’

২২ চণ্ডীমঙ্গলের কবি দ্বিতীয় মাণিক দত্ত নাকি পদ্মাকে “বড় গঙ্গা” বলেছেন (‘বড় গঙ্গা পদ্মাবতী উত্তরলা গিঞা’)। এই মাণিক দত্ত অর্বাচীন কবি, তাঁর আমলে হয় তো গঙ্গার প্রধান ধারা পদ্মা দিয়েই যেত, তাই তিনি পদ্মাকে “বড় গঙ্গা” বললেও বলতে পারেন, কিন্তু তাঁর উক্তির আলোকে পঞ্চদশ শতাব্দীর কবি কৃতিবাসের উক্তির ব্যাখ্যা করা চলে না। দ্বিতীয় মাণিক দত্তের চণ্ডীমঙ্গলের পুঁথিতে “বড় গঙ্গা”র বদলে “বড় গঙ্গ” পাঠ আছে কিনা, তা অনুসন্ধান; “গঙ্গ” শব্দ যে কোন নদীকেই বোঝায়। হিন্দুরা চিরদিন ভাগীরথীকেই “গঙ্গা” বলে আসছে, পদ্মাকে “গঙ্গা” বলা তাদের ঐতিহ্যের বিরোধী।

তথায় করিন্দু আমি বিদ্যার উদ্ধার ।

যথা যথা পাইলাম আমি বিদ্যার প্রচার ॥

সর্বশেষে যে গদ্যরূপে কাছে তিনি পড়েছিলেন, তাঁকে বিশেষভাবে শ্রদ্ধাঘাট্য নিবেদন করে তিনি বলেছেন,

ব্যাস বিশিষ্ট যেন বাল্মীকি চ্যবন ।

হেন গদ্যরূপে ঠাঞি আমার বিদ্যার প্রসন্ন ॥

এই গদ্যরূপে নাম সম্ভবত আচার্য্য দিবাকর (এই নামের উল্লেখ সংবলিত উদ্ধৃতির জন্য পৃঃ ১১ দ্রষ্টব্য)

কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ১৭১৭ নং (অধ্যাপকদের) পদ্বিধিতে কৃতিবাসের আর একজন গদ্যরূপে নাম মেলে,

রাড়া মধে বিন্দিন্দু আচার্য্যচূড়ামণি ।

যার ঠাই কৃতিবাস পড়িলা আপদনি ॥

‘রাড়’ শব্দের প্রাচীন রূপ ‘রাড়া,’ ‘মধে’ ‘মধ্যে’র বিকৃত রূপ । “রাড়া মধ্যে” কথাটি থেকে মনে হয় কৃতিবাসের এই গদ্যরূপে উত্তরবঙ্গনিবাসী হলেও তাঁর বাড়ি ছিল রাঢ়ে । বারবক শাহের দ্বারা পৃষ্ঠপোষিত গোড়নিবাসী বিখ্যাত পণ্ডিত রামমুকুট বৃহস্পতি মিশ্রের অন্যতম উপাধি ছিল ‘পণ্ডিতাচার্য্যচূড়ামণি’; তাঁরও বাড়ি ছিল রাঢ়ে । এর পক্ষে কৃতিবাসের গদ্যরূপে ‘আচার্য্যচূড়ামণি’র সঙ্গে অভিন্ন হওয়া অসম্ভব নয়, তবে এ সম্বন্ধে নিশ্চিত হওয়া যায় না ।

এর পর আমরা আলোচনা করব কৃতিবাসের রামায়ণ রচনার ইতিহাস সম্বন্ধে । কবির কাব্য-রচনার ইতিহাস তাঁর জীবনকাহিনীর মধ্যে সবচেয়ে মূল্যবান অধ্যায় । এই ইতিহাস জানতে সকলেরই ইচ্ছা হয় । কৃতিবাস মহাকবি এবং তাঁর রামায়ণ বাঙালীর জাতীয় কাব্য বলে এই কাব্য কীভাবে লেখা হল, তা জানতে আমাদের দুর্নিবার কৌতূহল হয় ।

সাধারণত কবি তাঁর আত্মকাহিনীতে যে কথা বিশেষভাবে বলেন, তা হচ্ছে তাঁর কাব্য-রচনার কাহিনী । কিন্তু কৃতিবাসের আত্মকাহিনীর বর্তমান-প্রচলিত সংস্করণে এই গদ্যরূপে বিস্মৃতিরই কোন উল্লেখ নেই । কবি পরপর তাঁর পূর্বপুরুষদের জন্ম, দেশের বিবরণ, নিজের জন্ম, জ্ঞাতগোষ্ঠীদের কথা, অধ্যয়ন, গদ্যরূপে কাছে বিদ্যা গ্রহণ, গোড়েশ্বরের সভায় গমন এবং তাঁর কাছে সংবৎসর নালাভ বর্ণনা করেছেন । সংবৎসর পরে রাজপ্রাসাদ থেকে বেরিয়ে আসবার পরেই জনতা তাঁকে ঘিরে ধরে অভিনন্দন জানায় । জনতার অভিনন্দন-বাণীর মধ্যেই আমরা কৃতিবাসের রামায়ণ রচনার কথা প্রথম শুনতে পেলাম । ডঃ ভট্টশালীর পদ্বিধ থেকে সংশ্লিষ্ট অংশটি উদ্ধৃত করছি,

প্রসাদ পাইয়া বাহির হইনু রাজার দুর্য্যার ।

অপদবৎ স্থানে ধায় লোক আমা দৌখবারে ॥

চন্দনে ভূষিত আমি লোকে আনন্দিত ।

লোকে বলে ধন্য ধন্য ফুলিয়া পণ্ডিত ॥

মুনি মধ্যে বাথানি বাল্মীকি মহামুনি ।

পণ্ডিতের মধ্যে বাথানি কৃতিবাস গুণী ॥

বাপ মাএর আশীর্বাদ গুরুর কল্যাণ ।

বাণ্মূরীক প্রসাদে রচে রামায়ণ গান ॥

সাত কাণ্ডের কথা হয় দেবের সৃজিত ।

লোক বন্ধাইতে হইল কৃন্তিবাস পাঁড়ত ॥

উদ্ধৃত অংশের শেষ তিনটি চরণ থেকে মনে হয়, কৃন্তিবাস রাজার সংবর্ধনা লাভের আগে থাকতেই রামায়ণ রচনায় হাত দিয়েছিলেন, কারণ সংবর্ধনার প্রায় সঙ্গে সঙ্গেই জনতা এই উক্তি করেছে । ‘রচে’—এই বর্তমান কালের ক্রিয়াপদে বোঝায় কৃন্তিবাস তখনও রামায়ণরচনারত । শূদ্ধ তাই নয়, উদ্ধৃত অংশের সপ্তম চরণের “গুরুর কল্যাণ” কথাটি থেকে মনে হয়, গুরুরই আদেশে কৃন্তিবাস রামায়ণ রচনা সুরু করেছিলেন ।

ডঃ ভট্টশালীর পুথির পাঠ বিচার করে এই আনুমানিক সিদ্ধান্তে পৌঁছোন গেল । এখন হারাধন দত্তের পুথির পাঠ বিচার করা যাক । ‘বঙ্গভাষা ও সাহিত্যে’ এই পাঠ যেভাবে প্রকাশিত হয়েছে, তাতে স্পষ্টাক্ষরে লেখা আছে যে কৃন্তিবাস অর্থসাহায্য নিতে অস্বীকার করার পর—

সন্তুষ্ট হইয়া রাজা দিলেন সন্তোক ।

রামায়ণ রচিত করিলা অনুরোধ ॥

এর থেকে মনে হতে পারে কৃন্তিবাস রাজারই আদেশে রামায়ণ রচনা করেছিলেন । কিন্তু কৃন্তিবাসের রামায়ণ রচনার মূলে যে তাঁর গুরুর আদেশও ছিল, সে কথাও এই পুথিতে একটু পরেই উল্লিখিত হয়েছে,

বাপ মায়ের আশীর্বাদে গুরু-আজ্ঞা দান ।

রাজাস্ত্রায় রচি গীত সপ্তকাণ্ড গান ॥

ডঃ ভট্টশালীর পুথির পাঠ থেকে গুরুর আদেশের কথা অনুমান মাত্র করা গিয়েছিল, এখানে সে কথা সুস্পষ্টভাবেই পাওয়া গেল ।

উপরে উদ্ধৃত পয়ার দুটির মধ্যে প্রথমটি যে আধুনিক কালের প্রক্ষেপ, তাতে কোন সন্দেহ নেই । “রামায়ণ রচিত”—এই প্রয়োগ এর কৃষ্টিমতার অন্যতম প্রমাণ । প্রাচীন বাঙালী কবিরা বাংলা রামায়ণকে “রামায়ণ গান”, “সাতকাণ্ড বা সপ্তকাণ্ড গান”, “শ্রীরাম-পাঁচালী” প্রভৃতি আখ্যায় অভিহিত করতেন, সাধারণত শূদ্ধ “রামায়ণ” বলতেন না ; শূদ্ধ “রামায়ণ” বলতে সাধারণত সংস্কৃত রামায়ণকে বোঝাত । দ্বিতীয়ত, এর প্রথম চরণে উল্লিখিত ‘সন্তোক’ শব্দ প্রাচীন বা আধুনিক বাংলা সাহিত্যে আর কোথাও মেলে না । আচার্য যোগেশচন্দ্র রায় দেখিয়েছিলেন যে উড়িয়া ভাষায় ‘সন্তোক’ শব্দ আছে (সা. প. প., ১:২০, পৃঃ ৩১৬), সন্দেহাত্মক আধুনিক কালের কোন উড়িয়া ভাষা জানা বাঙালী কৃন্তিবাসের আত্মকাহিনীর আলোচ্য পাঠে এই পয়ারটি প্রক্ষেপ করেছিলেন । তাঁর উদ্দেশ্য ছিল কৃন্তিবাস রাজার আদেশে রামায়ণ রচনা করেছিলেন বলে দেখানো । কিন্তু রাজা যদি সত্যিই কৃন্তিবাসকে রামায়ণ রচনার আদেশ দিতেন, তাহলে আত্মকাহিনীতে তার বিস্তৃত বর্ণনা থাকত, এত সংক্ষেপে কোন রকমে তা উল্লিখিত হত না এবং ডঃ ভট্টশালীর পুথিতে প্রসঙ্গটি সম্পূর্ণভাবে বাদ পড়ত না । হারাধন দত্তের মূল পুথিটি কখনও লোকচক্ষুর গোচর করা হয় নি, তা বোধ হয় এই সব প্রক্ষেপ ধরা পড়ে যাবার ভয়েই । যা হোক, এই

পন্ন্যারটি যে প্রক্ষিপ্ত—তাতে সংগয়ের কোন কারণ নেই। পূর্বোদ্ধৃত দ্বিতীয় পন্ন্যারটির (“বাপ মায়ের আশীর্বাদে...সপ্তকান্ড গান ॥ ”) ‘রাজাজ্ঞায়’ শব্দটিও একই উদ্দেশ্য নিয়ে প্রক্ষেপ করা হয়েছে। এটি বাদ দিলে পন্ন্যারটিতে কেবল গুরুদুর আজ্ঞার কথাই থাকে। যতদূর মনে হয়—পন্ন্যারটির মূল পাঠ ছিল এই,

বাপ মায়ের আশীর্বাদে গুরুদ-আজ্ঞা দান।

বাল্মীকি-প্রসাদে রচে রামায়ণ গান ॥

সুতরাং কৃত্তিবাসের গুরুদুই যে তাঁকে রামায়ণ রচনায় প্রবৃত্ত করিয়েছিলেন, তাতে কোন সন্দেহ নেই। ইনিই বোধ হয় সেই গুরুদ, যার কাছে কৃত্তিবাস সব শেষে পড়েছিলেন এবং যাকে তিনি “ব্যাস বশিষ্ঠ যেন বাল্মীকি চ্যবন” বলেছেন। ইনি যিনিই হোন, সংস্কৃতজ্ঞ পাণ্ডিত হয়েও যে তিনি মাতৃভাষার প্রতি অনুরাগী ছিলেন, এবং বাংলার প্রিয়তম কবিকে তাঁর অমর কাব্য রচনায় অনুপ্রাণিত করেছিলেন, অজন্ম তাঁকে শ্রদ্ধার অর্থ্য না দিয়ে পারা যায় না।

যাহোক্, জনতার উক্তি থেকে জানা যাচ্ছে যে রাজার সঙ্গে দেখা করার আগেই কৃত্তিবাস তাঁর রামায়ণেব কিছু অংশ রচনা করেছিলেন এবং সে খবর জনসাধারণের মধ্যে ব্যাপকভাবে প্রচারিত হয়ে পড়েছিল। এই সময় কৃত্তিবাস শূদ্র পাণ্ডিত হিসাবে নয়, কবি হিসাবেও দেশবিখ্যাত হয়ে পড়েছিলেন, তাই রাজার সামনে গর্ব করে বলেছিলেন,

যত যত মহাপাণ্ডিত আছে সংসারে।

আমার কবিত্ব কেহ নিন্দিত না পারে ॥

আত্মকাহিনীর বর্তমান-প্রচলিত সংস্করণে কৃত্তিবাসের গৌড়েশ্বরদর্শন-বর্ণনার ঠিক আগেই আছে,

বিদ্যাসাঙ্গ হইল প্রথম করিল মন।

গুরুদকে দক্ষিণা দিআ ঘরকে গমন ॥

ব্যাস বশিষ্ঠ যেন বাল্মীকি চ্যবন।

হেন গুরুদর ঠাঞি আমার বিদ্যার প্রসন ॥

ব্রহ্মার সদৃশ গুরুদ মহা উম্মাকার।

হেন গুরুদর ঠাঞি কৈল বিদ্যার উম্মার ॥

গুরুদকে মেলানি কৈল মঙ্গলবার দিসে।

গুরুদ প্রশংসিলা মোরে অশেষ বিশেষে ॥

আমাদের নিশ্চিত বিশ্বাস, এর ঠিক পরেই গুরুদ কর্তৃক কৃত্তিবাসকে রামায়ণ রচনায় আদেশ দান এবং ঘরে ফিরে কৃত্তিবাসের রামায়ণ রচনা সুরু করার কথা ছিল। এইসব কথা বর্ণনা করে তারপর কৃত্তিবাস “সাত শ্লোকে ভেটিলাম রাজা গৌড়েশ্বর” বলে রাজদর্শন-প্রসঙ্গের বর্ণনা সুরু করেছিলেন।^{২৩}

২৩ সাত শ্লোকে ভেটিলাম রাজা গৌড়েশ্বর।

সিংহময় রাজা আমি করিলাম গোচর ॥

—ডঃ ভট্টশালীর পদ্য

হারান দত্তের পদ্যটির মর্দিত পাঠে এই দুই ছত্রের স্থানে আছে,

রাজার কাছে সংবর্ধনা লাভ করে কৃতিবাস রাজপ্রাসাদ থেকে বেরিয়ে আসার পরে জনতা কৃতিবাসকে ঘিরে প্রশংসা করার সময় বিশেষভাবে তাঁর রামায়ণ রচনার কথা বলল কেন, এ প্রশ্ন মনে জাগে। এর উত্তর—রামায়ণ রচনার জন্যই কৃতিবাস রাজার কাছে সংবর্ধনা লাভ করেছিলেন। কিন্তু কৃতিবাস যে রামায়ণ রচনা করছেন, রাজা সে কথা জানলেন কী করে? এর একমাত্র সম্ভাব্য সমাধান—কৃতিবাস রাজার কাছে যে সার্তিট শ্লোক পড়েছিলেন, তারই মধ্যে তাঁর রামায়ণ রচনার কথা বর্ণিত ছিলেন। সুতরাং রাজা যে কৃতিবাসকে রামায়ণ রচনার আদেশ দেন নি—তা এর থেকেও বোঝা যায়।

আত্মকাহিনীর বর্তমান-প্রচলিত সংস্করণে কৃতিবাসের পাঠসমাপন ও গুরুগৃহ-ত্যাগের বর্ণনার পরেই রাজদর্শনের বর্ণনা আছে বলে প্রায় সকলে মনে করেন যে কৃতিবাস ছাত্রজীবন সাঙ্গ হওয়ার সঙ্গে সঙ্গেই গোড়েশ্বরের সভায় গিয়েছিলেন। কিন্তু আমরা আগেই দেখাবার চেষ্টা করেছি যে মূল আত্মকাহিনীতে কৃতিবাসের গুরুগৃহত্যাগ ও রাজদর্শন বর্ণনার মাঝখানে তাঁর রামায়ণ রচনার প্রসঙ্গ ছিল। ছাত্রজীবন শেষ করা ও রাজদর্শন লাভ করার মধ্যবর্তী সময়ে কৃতিবাস কবি হিসাবেও খ্যাতি অর্জন করেছিলেন, যা করতে সময় লাগে। সুতরাং ছাত্রজীবন অবসানের কিছু পরে কৃতিবাস গোড়েশ্বরের সভায় গিয়েছিলেন বলতে হয়। আর আত্মকাহিনীর বর্তমান-প্রচলিত সংস্করণের সাক্ষ্য অনুসারেও বলা চলে না যে কৃতিবাস পাঠসমাপনের সঙ্গে সঙ্গেই রাজদর্শনে গিয়েছিলেন। কারণ গুরুগৃহত্যাগ প্রসঙ্গে কৃতিবাস বলেছেন,

বিদ্যাসাঙ্গ হইল প্রথম করিল মন।

গুরুকে দীক্ষণা দিয়া ঘরকে গমন ॥

এর মধ্যে রাজদর্শনের পরিষ্কার আভাসমাত্রও নেই। সুতরাং সহজেই বোঝা যায় গুরুগৃহ ত্যাগ করে কৃতিবাস ঘরে ফিরে গিয়েছিলেন। তার পরে রাজদর্শনে গিয়েছিলেন। কত পরে তার উল্লেখ নেই বলেই গুরুগৃহত্যাগের সঙ্গে সঙ্গে রাজদর্শনে গিয়েছিলেন বলা ন্যায়সঙ্গত হবে না।

কৃতিবাস ঠিক কোন সময়ে রাজার সভায় গিয়েছিলেন, সে সম্বন্ধেও আমাদের পরিষ্কার ধারণা থাকা উচিত। তিনি লিখেছেন, মাঘ মাসের কোন এক দিন “সন্ত ঘটী বেলা যখন দিয়ানে (দেওয়ানে) পড়ে কাটী”, তখন তিনি রাজসভায় প্রবেশের আস্থান পেয়েছিলেন। সপ্তঘটী বেলাতে আগে রাজাদের সভা ভঙ্গ হত। কৃতিবাসের উক্তি থেকে বোঝা যায়, সভা যখন ভাঙবার জোগাড়, তখন তিনি রাজার আস্থান পেয়েছিলেন। মাঘ মাসের সন্ত ঘটী বেলা মানে সকাল সাড়ে নয়টার মত সময়। কৃতিবাস রাজার মূল সভা ভঙ্গের পর প্রমোদসভায় গিয়েছিলেন বলে আগে যে সিদ্ধান্ত করেছিলাম তা ঠিক নয়।

রাজপাণ্ডিত হব মনে আশা করে।

পঞ্চ শ্লোক ভৌটলাম রাজা গোড়েশ্বরে ॥

এই পাঠ প্রাক্কল্প এবং নিতান্ত আনাড়ির হাতের প্রক্ষেপ। প্রথম ছত্রের “করে” (কর্যা) স্বরসঙ্গতির নিদর্শন, এবং তার সঙ্গে “গোড়েশ্বরে”র মিল করা অস্বাভাবিক। শতাব্দীর আগেকার কোন লোকের পক্ষে সম্ভব নয়। তা ছাড়া দুই পদ্যেই দেখা যায় যে কৃতিবাস রাজার কাছে সার্তিট শ্লোক পড়েছিলেন, পাঁচটি শ্লোক নয়।

ডঃ সুরকুমার সেনের মতে সভাভঙ্গের পরে রাজা যখন উঠানে আসর জমিলে রোদ পোহাচ্ছিলেন, সেই সময় কৃন্তিবাস তাঁর কাছে গিয়েছিলেন। কিন্তু কৃন্তিবাস স্পষ্টভাবে লিখেছেন তিনি রাজার “সভা”র গিয়েছিলেন, “রাজা সভাখান খেন দেব অবতার। তখন আমার চিতে লাগে চমৎকার ॥” এই সভাকে open-air court বলা চলে।

এ সমস্ত কথা এত বিস্তৃতভাবে আলোচনা করলাম, তার কারণ কৃন্তিবাসের আত্মকাহিনী বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের একটি অমূল্য দলিল। তার বিভিন্ন বিষয় সম্বন্ধে স্পষ্ট ধারণা না হলে কৃন্তিবাসের কালনির্ণয়ে তাকে সঠিকভাবে ব্যবহার করা যাবে না।

কৃন্তিবাসের আবির্ভাবকাল ॥ এখন কৃন্তিবাসের আবির্ভাবকাল সম্বন্ধে আলোচনা শুরু করা যাক। আত্মকাহিনীর সাক্ষ্য বিশ্লেষণ করার আগে এ সম্বন্ধে অন্যান্য সূত্র থেকে কি জানা যায় তা দেখি।

ধুবানন্দের মহাবংশাবলী^{২৪} প্রভৃতি রাঢ়ী ব্রাহ্মণদের কুলগ্রন্থ থেকে কৃন্তিবাসের কাল নির্ধারণের দৃষ্টি একটি সূত্র পাওয়া যায়। যেমন এদের থেকে জানা যায় যে, চৈতন্যদেবের পার্শ্বদ স্বরূপ দামোদরের উদ্ভবতন ষষ্ঠ পুরুষ গোবিন্দ এবং কৃন্তিবাসের পিতামহ মুরারি একই সমীকরণে সম্মানিত হয়েছিলেন (প্রবাসী, ১৩৫৬, ২য় খণ্ড, পৃঃ ৩০৯ দ্রঃ)। এই থেকে কৃন্তিবাস ও স্বরূপ দামোদরের মধ্যে চার পুরুষের ব্যবধান ধরে পঞ্চদশ শতাব্দীর প্রথম পাদে কৃন্তিবাসের কাল নির্ণয় করেছিলাম (রাজা গণেশের আমল, পৃঃ ১১৬)। কিন্তু গোবিন্দ ও মুরারি যে একই বয়সী ছিলেন, তার যেমন কোন প্রমাণ নেই, তেমনি স্বরূপ দামোদরের জন্মের সঠিক সময়ও জানা যায় না। কাজেই এর থেকে কৃন্তিবাসের সময় সম্বন্ধে কোন সুনির্দিষ্ট সিদ্ধান্ত করা যাবে না।

বলমাত্র এইটুকু ধরা যেতে পারে যে, কৃন্তিবাস পঞ্চদশ শতাব্দীর কোন এক সময়ে জন্মগ্রহণ করেছিলেন। তবে এই জাতীয় সূত্র কেবলমাত্র কুলগ্রন্থেই পাওয়া যায় বলে শুধু থেকে হয়তো এগুলিকে প্রমাণ বলে গ্রহণ করতে কুণ্ঠিত হবেন।

তারপর, ধুবানন্দের ‘মহাবংশাবলী’তেও কৃন্তিবাসের উল্লেখ পাওয়া যাচ্ছে। ঐ গ্রন্থের রচনাকাল সম্বন্ধে ডঃ রমেশচন্দ্র মজুমদার বলেছেন, “..... there are good grounds to refer its composition to the latter part of the fifteenth century A. D.”^{২৫} ৮বংশাবলি বিদ্যারত্ন সংগৃহীত কুলকারিকায় একটি শ্লোক পাওয়া গেছে ; শ্লোকটি এই,

সন্তাকাশপিপতামহাননিবোধঃ শাকে গতে শ্রীশিবং
নম্রা তাং কুলদেবতাং হৃদি জপন্ মিশ্রধুবানন্দকঃ ।

• ২৪ এই বই ১৩২৩ সনে নগেন্দ্রনাথ বসু প্রাচ্যবিদ্যাণিব মহোদয়ের সম্পাদনায় বিশ্বকোষ কাৰ্যালয় থেকে ‘মহাবংশ’ নামে প্রকাশিত হয়েছিল।

২৫ History of Bengal (D. U.), vol., I, p. 623.

ষোগৈঃ কুহ কুলং জগাদ বরতো দৰ্ভপ্রদানৈবদুঃখৈঃ

জ্ঞাতা সাংশ (৭) সতথ্যকণ্ড কুলবিৎ তস্মিন্ ব্যবস্থাপকঃ ॥ ”২৬

শ্লোকটিতে বলা হয়েছে ১৪০৭ শকাব্দে ধুবানন্দ মিশ্র কুলতত্ত্ব প্রকাশ করেছিলেন। ‘মহাবংশাবলী’র রচনাকাল সম্বন্ধে ডঃ মজুমদার প্রমুখ গবেষকদের সিদ্ধান্তের সঙ্গে এই উক্তি সামঞ্জস্য আছে। উক্তিটি সত্য হলে কৃতিবাস ১৪০৭-০৮ শকাব্দ অর্থাৎ ১৪৮৫-৮৬ খ্রীষ্টাব্দের আগেই আবির্ভূত হয়েছিলেন বলেতে হবে।

প্রাচীন বাংলা সাহিত্যে কৃতিবাসের সর্বপ্রথম উল্লেখ পাওয়া যাচ্ছে জয়ানন্দের চৈতন্যমঙ্গলে (এখানে বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য, — চণ্ডীদাস, বিদ্যাপতি, গুণরাজ খান প্রভৃতি কবিদেরও উল্লেখ পরবর্তী বাংলা সাহিত্যে জয়ানন্দের চৈতন্যমঙ্গলেই প্রথম পাওয়া যায়)। চৈতন্যমঙ্গলের প্রথম দিকেই জয়ানন্দ বলেছেন,

চৈতন্য অনন্তরূপ অনন্তাবতার ।

অনন্ত কবীন্দ্র গায় মহিমা যাহার ॥

রামায়ণ করিল বাল্মীকি মহাকবি ।

পাঁচালী করিল কৃতিবাস অন্তর্ভবি ॥

এই ছত্রগুলি কেবল ছাপা বইতে নয়, এশিয়াটিক সোসাইটির পুথি ও অন্যান্য প্রাচীন পুথিতেও পেরেছি। এখানে লক্ষ করতে হবে, জয়ানন্দ ভগবানের বন্দনাকারী ‘কবীন্দ্র’দের মধ্যে প্রথমেই বাল্মীকি এবং তাঁর পরেই কৃতিবাসের নাম উল্লেখ করেছেন। এর পর জয়ানন্দ অন্য অনেক কবিরও নাম করেছেন, তাঁদের মধ্যে তাঁর সমসাময়িক বৈষ্ণব কবি দ্ব-একজন আছেন, অবৈষ্ণব কেউ নেই। কৃতিবাস অবৈষ্ণব কবি হওয়া সত্ত্বেও জয়ানন্দ যে রকম শ্রদ্ধার সঙ্গে তাঁর নাম উল্লেখ করেছেন, তার থেকে মনে হয়, কৃতিবাস জয়ানন্দের অনেক আগে, এমনকি চৈতন্যদেবেরও আগে আবির্ভূত হয়েছিলেন। কারণ নিজের ও চৈতন্যদেবের সমসাময়িক অবৈষ্ণবদের সম্বন্ধে জয়ানন্দের মনোভাব মোটেই ভালো ছিল না। নিজের রামায়ণে খুঁড়ো জ্যাঠার সম্বন্ধে তিনি বলেছেন, “খুঁড়ো জ্যাঠা পাষাণ চৈতন্যে অল্প ভক্তি ।”

যা হোক, জয়ানন্দের চৈতন্যমঙ্গলেই কৃতিবাসের আবির্ভাবকাল নির্ধারণে সবচেয়ে ভালো ও জোরালো সূত্র পাওয়া যায়। চৈতন্যদেব তাঁর সংসার ত্যাগে পাঁচ-ছয় বছর পরে ফুলিয়ানিবাসী সাধক হরিদাসকে নীলাচলে ডেকে পাঠিয়েছিলেন হরিদাস তাঁর আশ্রানে ফুলিয়া ত্যাগ করে নীলাচলে যান। সেই সময়কার বর্ণন, জয়ানন্দ এই ভাবে দিয়েছেন,

শূনিঞা শ্রীহরিদাস চলিয়া উৎকল ।

ফুল্যার (ফুলিয়ার) শ্রীপদ্রুখ কান্দে হয়্যা চণ্ডল ॥

২৬ বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণ কাণ্ড, প্রথমাংশ, ২য় সং, পৃঃ ১৮৭। বংশাবদন বিদ্যারত্নের এই কুলকারিকার পুথি এখন বরেন্দ্র রিসার্চ সোসাইটির পুণ্ড্রথশালায় আছে। ৬দীনেশচন্দ্র ভট্টাচার্য তাঁর মৃত্যুর কিছুদিন আগে আমায় বলেছিলেন যে তিনি এই পুথি দেখেছেন এবং এর লিপিকাল সপ্তদশ শতাব্দীর পরবর্তী নয়।

হরিদাসপ্রিয় বড় সূষণ পণ্ডিত ।^{২৭}
 মুরারি রিদয়ানন্দ সংসারে বিদিত ॥
 দর্গাবর মনোহর মহা কুলীন ।
 তাহার নন্দন সূষণ পণ্ডিত প্রবীণ ॥
 ফুল্যার দেবতা শ্রীহরিদাস ঠাকুর ।
 তান ব্রজিতে সভে চলিলা কথোদূর ॥ ২৮

উদ্ধৃত অংশের চতুর্থ থেকে ষষ্ঠ স্রণের অর্থ আমাদের বিবেচনায় এই—যে বংশে সংসারবিখ্যাত মুরারি ও রিদয়ানন্দ এবং মহাকুলীন দর্গাবর ও মনোহর জন্মেছিলেন, সেই বংশেরই নন্দন প্রবীণ সূষণ পণ্ডিত ।

আনুমানিক ১৫১৬ খ্রীষ্টাব্দে হরিদাস ফুলিয়া ছেড়ে নীলাচলে যান । এই সময়ে সূষণ পণ্ডিত জীবিত ছিলেন ও ফুলিয়ার বাস করতেন । এই ফুলিয়া কৃতিবাসেরও নিবাস ভূমি । ধুবানেশ্বর মহাবংশাবলীতে ‘মহাবংশ’) কৃতিবাসের যে বংশাবলী পাওয়া যায়, তাতে এক সূষণের নাম দেখা যায় । এই বংশাবলীর প্রয়োজনীয় অংশটুকু মাত্র (মূলদ্রিত গ্রন্থ, পৃঃ ৩৯, ৬১, ৯১, ১১৩ দ্রষ্টব্য) নীচে উদ্ধৃত করলাম :—
 “ফং মং গর্ভেশ্বরজ মুরারি

...

...তস্য স্নবঃ

২৭ ‘ব্রজ গঙ্গানারায়ণ’ নামে জনৈক কবির ‘ভবানীমঙ্গল’ ও ‘রামলীলা’ নামে দুখানি বই পাওয়া গিয়েছে । দুটি বইতেই কবি বলেছেন যে, ফুলিয়ার সূষণ পণ্ডিতের বংশে তাঁর জন্ম ।

২৮ এই ছত্রগুলি এসিয়াটিক সোসাইটিতে রক্ষিত জ্ঞানেন্দ্রের চৈতন্যমঙ্গলের G. 5398-৬-C-4 সংখ্যক পুঁথির ১৩৫ পত্র ২য় পৃষ্ঠা থেকে গৃহীত হয়েছে । এর লিপিকাল ১০৯৬ সাল (মল্লাব্দ) । জ্ঞানেন্দ্রের চৈতন্যমঙ্গলের সর্বপ্রথম যে পুঁথিটি আবিষ্কৃত হয়েছিল (সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা, ৪র্থ বর্ষ, ৩য় সংখ্যা, ১৯৬-২২৬ পৃষ্ঠায় এই পুঁথির বিবরণ দ্রষ্টব্য, তার ৭০ পত্র ২য় পৃষ্ঠাতেও এই কটি ছত্র ছিল (সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা, ৪র্থ বর্ষ, ২য় সংখ্যা, পৃঃ ১৫৭ দ্রষ্টব্য) । তার পাঠ এই,

শুনিলো শ্রীহরিদাস চলিলা উৎকল ।
 ফুলিয়ার স্ত্রীপুংস সব কার্দন্দা বিকল ॥
 হরিদাসপ্রিয় বড় সূষণ পণ্ডিত ।
 মুরারি রিদয়ানন্দ সংসারে বিদিত ।
 দর্গাবর মনোহর মহা সে কুলীন ।
 তাহার নন্দন সূষণ পণ্ডিত প্রবীণ ॥
 ফুলিয়ার দেবতা শ্রীহরিদাস ঠাকুর ।
 অনব্রজ তারে সভে গেলা কথোদূর ॥

এই পুঁথি “শকাব্দ ॥ ১৬০১ ॥” মাহ চৈত্র বৃহস্পতিবারে কৃষ্ণপক্ষে ষষ্ঠী দিবসে

ভৈরবশৌরিমর্দনোহনিরদুঃখা বনমালিকঃ ।
 মার্কেডেয়ো নিবাসশ্চ ব্যাসশ্চৈতীত মহৌজসঃ ॥ ”
 “ফুং মং মূরারিজ অনিরদুঃখঃ

...

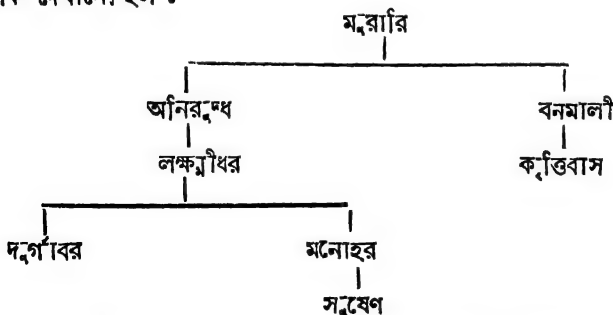
পুত্রো বরাহশ্চ শূভকরশ্চ
 লক্ষ্মীধরোহসৌ চ বীতো-নারাণী
 হ্রষোহপি গোবর্ধনকঃ প্রসিদ্ধঃ ॥ ”
 “ফুং মং আনারিজ লক্ষ্মীধরঃ
 লক্ষ্মীধরশ্যামলশূভকীর্তিঃ
 পুত্রাঃ প্রকৃষ্টা ভূবি কান্তিমতঃ
 শান্তোবৃহৎ পৌরুষশালিনোহমী
 সদীশ্বরাস্তে চ তিলোচনাদ্যাঃ ।
 দৃগাবরোধীরমনোহরশ্চ
 নরনিকোকৌ কমলাকরশ্চ ॥
 শ্রীলোকনাথোহপি চ সন্তযোগ্যাঃ
 কুলশ্চ তেষাং প্রবদামি শূদ্ধ্যং ॥ ”
 “ফুং মং লক্ষ্মীধরজ মনোহরঃ

... ..

.....পুত্রাস্তু পশ্যেব তে ।

শ্রীপঞ্চাননবল্লভৌ চ জগদানন্দঃ সুষেগোহপ্যসৌ ।
 গঙ্গানন্দমহাশয়ো মূখকুলাধীশোহপি তেষাং মূদা
 তদ্রক্ষ্যে পরিবৃত্তং নং মূখগণা বাঞ্ছতি যত্তুল্যতাং ॥

এর থেকে দেখা যাচ্ছে, গভেশ্বরের পুত্র মূরারি, তাঁর পুত্র অনিরদুঃখ, তাঁর পুত্র লক্ষ্মীধর, তাঁর পুত্র মনোহর, তাঁর পুত্র সুষণ । এদিকে মূরারির আর এক পুত্র বনমালীর পুত্র কুন্তিবাস । নীচে একটি বংশলতিকা দিয়ে কুন্তিবাস ও সুষণের সম্পর্ক দেখানো হল :—



এই বংশলতিকার স্রুষণ এবং জয়ানন্দের চৈতন্যমঙ্গলে উল্লিখিত স্রুষণ পণ্ডিত যে অভিন্ন, তাতে কোন সন্দেহ নেই । কারণ দুজনেরই বাড়ি ফুলিয়ার, দুজনেই কুলীন ব্রাহ্মণ এবং দুজনেরই বংশে মূরারি, দৃগাবর ও মনোহর নামে লোক ছিলেন । পরবর্তী নয় ।

দংশলীতকাটির পিছনে জয়ানন্দর চৈতন্যমঙ্গলের মত প্রাচীন ও প্রামাণিক সূত্রের সমর্থন থাকায় এর অকৃত্রিমতা সংশয়ের অতীত। তাহলে এই দুই সূত্রের সাক্ষ্য মিলিয়ে আমরা দেখতে পাই যে কৃন্তিবাসের সম্পর্কিত পৌত্র সূষণ পণ্ডিত ১৫১৬ খ্রীষ্টাব্দের মত সময়ে জীবিত ছিলেন। পিতামহ ও পৌত্রের স্বাভাবিক ব্যবধান ৫০ বছর ধরা যায়। এই হিসাবে কৃন্তিবাস ১৭৬৬ খ্রীষ্টাব্দের মত সময়ে জীবিত ছিলেন। মোটের উপর তিনি ১৪৬০ থেকে ১৪৯০ খ্রীষ্টাব্দের মধ্যে জীবিত ছিলেন বললে ভুল হয় না।*

* কুলগ্রন্থের আর একটি সাক্ষ্য বিশ্লেষণ করলেও এই সিদ্ধান্তে পৌঁছানো যায়। অধ্যাপক দীনেশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য কতকগুলি কুলগ্রন্থের পুঁথি থেকে আবিষ্কার করেছেন যে কৃন্তিবাস তিন বিবাহ করেছিলেন এবং তাঁর এক শ্বশুরের নাম ছিল শঙ্কর (ভারতবর্ষ, ১৩৫৩, ১ম খণ্ড, পৃঃ ৫৩৭ দ্রঃ)। এই শঙ্করের ভাই উৎসাহের বৃন্দ-প্রপৌত্র বিখ্যাত নৈয়ায়িক কণাদ তর্কবাগীশ।

বংশলতা : উৎসাহ—শ্রীরঙ্গ—সুরেশ্বর—কুমুদানন্দ—কণাদ তর্কবাগীশ।

তাহলে কণাদ কৃন্তিবাদের প্রপৌত্রস্থানীয়। কতকটা স্থূলভাবে বিচার করে এবং কতকটা প্রচলিত মতের বশবর্তী হয়ে ইতিপূর্বে আমি কণাদ তর্কবাগীশ ১৫০০ খ্রীষ্টাব্দের মত সময় জীবিত ছিলেন বলে অনুমান করেছিলাম। কিন্তু এখন সঙ্ক্ষুব্ধভাবে বিচার করে দেখছি কণাদ আর একটু পরে বর্তমান ছিলেন। কারণ কণাদ জানকীনাথ তর্কচূড়ামণির শিষ্য ছিলেন এবং জানকীনাথের 'ন্যায়সিদ্ধান্তমঞ্জরী'র উক্তি নিজের 'ভাষ্যরত্ন' গ্রন্থে উদ্ধৃত করেছেন। জানকীনাথের 'ন্যায়সিদ্ধান্তমঞ্জরী'তে আবার রঘুনাথ শিরোমণির পদার্থখণ্ডনের মত উদ্ধৃত হয়েছে। রঘুনাথ শিরোমণি ষোড়শ শতাব্দীর প্রথমার্ধে বর্তমান ছিলেন এবং ১৫২৬ থেকে ১৫৩০ খ্রীষ্টাব্দের মধ্যে তাঁর শ্রেষ্ঠ গ্রন্থ 'অনুমানদীপ্তি' রচনা করেছিলেন (প্রাচীন বাংলা সাহিত্যের কালক্রম, পৃঃ ৫৪ দ্রষ্টব্য)। সুতরাং কণাদ তর্কবাগীশের গ্রন্থের রচনাকালের উৎকর্ষতম সীমা ১৫০০ খ্রীঃ কণাদের লেখা 'তত্ত্বচিন্তামণিটীকা'র অনুমানখণ্ডের প্রাচীনতম পুঁথির লিপিকাল ১০৩ শকাব্দ বা ১৫৮২-৮৩ খ্রীষ্টাব্দ (বাঙালীর সারসংগত অবদান, পৃঃ ১০৯ পাদটীকা)। অতএব কণাদ ১৫৫০ ও ১৫৫২ খ্রীষ্টাব্দের মধ্যে জীবিত ছিলেন এবং কণাদের প্রপিতামহস্থানীয় কৃন্তিবাস তার ৮০১০ বছর আগে অর্থাৎ পঞ্চদশ শতাব্দীর সপ্তম, অষ্টম বা নবম দশকে বর্তমান ছিলেন বলতে হয়।

এখানে আর একটি কথা বলা দরকার। এ পর্যন্ত বহু গবেষকই কৃন্তিবাসের আবির্ভাবকাল নির্ধারণ করতে গিয়ে কুলগ্রন্থের সাক্ষ্য ব্যবহার করার চেষ্টা করেছেন। কুলগ্রন্থের সাক্ষ্যকে অনেকে খুব প্রামাণিক বলে মনে করেন আবার কেউ কেউ মনে করেন কুলগ্রন্থের সাক্ষ্য "মিথ্যার অপেক্ষাও ভুল।" এ বিষয়ে প্রকৃত সত্য এই যে, কুলগ্রন্থের সাক্ষ্যের মূল্য কোন পুরোনো কিংবদন্তীর সাক্ষ্যের সমান—তার বেশিও নয়, কমও নয়। এ বিষয়ে 'সাহিত্য ও সংস্কৃতি' পত্রিকার ১৩৭৪ বৎসাব্দের শারদীয়া সংখ্যায় পৃঃ ২৭-২৮) বিস্তৃতভাবে আলোচনা করেছি। তবে কুলগ্রন্থের সাক্ষ্যের পিছনে অন্য কোন প্রাচীন সূত্রের সমর্থন আছে, তা খুব প্রামাণিক। ধ্রুবানন্দের 'মহাবংশাবলী'তে সূষণপণ্ডিতের যে বংশাবলী পাওয়া যায়, তার পিছনে

এখন আত্মকাহিনীর সাক্ষ্য বিশ্লেষণ করা যাক। আত্মকাহিনী থেকে জানা যায় কৃষ্ণবাস বড় গঙ্গা পার হয়ে সুদূর বরেন্দ্রভূমিতে পড়তে গিয়েছিলেন। অথচ বৃন্দাবন-দাসের চৈতন্যভাগবত ও অন্যান্য প্রামাণিক সূত্র থেকে জানা যায় চৈতন্যদেবের জন্মের আগেই নবদ্বীপ বিদ্যাচর্চার প্রধান কেন্দ্র হয়ে উঠেছিল। এই নবদ্বীপ কৃষ্ণবাসের বাসভূমি ফুলিয়া থেকে মাত্র সাত-আট ক্রোশ দূর এবং ১৯ সময়ে নবদ্বীপ ও ফুলিয়া গঙ্গার একই পারে অবস্থিত ছিল। তা সত্ত্বেও কৃষ্ণবাস যখন সুদূর বরেন্দ্রভূমিতে পড়তে গেলেন, তখন বোঝা যায় তাঁর সময়ে বিদ্যাকেন্দ্র হিসাবে নবদ্বীপের অভ্যুদয় হয় নি; সুতরাং তিনি চৈতন্যদেবের আগে আবির্ভূত হয়েছিলেন এবং চৈতন্যদেবের জন্মের অনেক আগেই তাঁর পাঠ সাঙ্গ হয়েছিল সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নেই।

কৃষ্ণবাস যে গোড়েশ্বরের সভায় গিয়েছিলেন, তাঁর পরিচয় বা সমস্ত নির্ধারণ করতে পারলে কৃষ্ণবাসের কালনিরূপণ-সমস্যা আর থাকে না। সুতরাং এখন সেই চেষ্টাই করা যাক।

কৃষ্ণবাস-বর্ণিত গোড়েশ্বরের পরিচয় সম্বন্ধে এ পর্যন্ত অনেকে অনেক মত ব্যক্ত করেছেন। একদল বলেছেন ইনি সত্যাকারের কোন গোড়েশ্বর নন, ইনি তাহিরপুরের রাজা কংসনারায়ণ। কিন্তু কৃষ্ণবাস সাধারণ একজন জমিদারকে তোষামোদ করে গোড়েশ্বর বলতে পারেন বলে বিনা প্রমাণে সিদ্ধান্ত করা যায় না।

ঐ মতের স্বপক্ষে একমাত্র যুক্তি এই যে কুলগ্রন্থে কংসনারায়ণের মুকুন্দ, জগদানন্দ ও নারায়ণ নামে তিনজন আত্মীয়ের উল্লেখ পাওয়া যায়, আর কৃষ্ণবাস গোড়েশ্বরের ওই তিন নামের তিনজন সভাসদের উল্লেখ করেছেন। কুলগ্রন্থের মতে কংসনারায়ণের ভগ্নীপতি শ্রীকৃষ্ণ ভাদুড়ীর পিতার নাম মুকুন্দ, পুত্রের নাম জগদানন্দ এবং পৌত্রীর স্বামীর নাম নারায়ণ। মুকুন্দ ও নারায়ণের মধ্যে চার পুরুষের তফাৎ, সুতরাং তাঁদের পক্ষে এক সভায় বসা প্রায় অসম্ভব। এখানে মুকুন্দ জগদানন্দের পিতামহ। কিন্তু কৃষ্ণবাস-বর্ণিত গোড়েশ্বরের সভাসদ মুকুন্দ জগদানন্দের পুত্র (“মুকুন্দ রাজার পণ্ডিত প্রধান সুন্দর। জগদানন্দ রায় মহাপাত্রের কোণর ॥”)। সুতরাং এই মত একেবারেই অচল।

অনেকেই মনে করেন (আমিও আগে করেছিলাম) যে এই গোড়েশ্বর হিন্দু রাজ্য গণেশ। এরকম ধারণার প্রধান কারণ দুটি :—

(১) কৃষ্ণবাস গোড়েশ্বরের যে সমস্ত সভাসদের নাম করেছেন, তাঁরা সকলেই হিন্দু। এর থেকে মনে হয় রাজা নিজেও হিন্দু। গণেশ ছাড়া আর কোন হিন্দু বাংলার সিংহাসনে বসেন নি।

২) ১৭১৫ খ্রীষ্টাব্দে যে চীনা রাজপ্রতিনিধিদল বাংলার রাজসভায় এসেছিলেন, তাঁদের একজন সদস্য লিখেছেন যে বাংলার রাজপ্রাসাদে নয়টি মহল ছিল। ঠিক ঐ সময়েই গণেশ ক্ষমতাশালী ছিলেন এবং তার দৃষ্ট একবছর বাদেই তিনি ‘দনুজমদ’নদেব’

জয়ানন্দের চৈতন্যমণ্ডলের উক্তির সমর্থন থাকায় তাকে প্রামাণিক বলে গ্রহণ করা চলেছে। কিন্তু কণাদ তর্কবাগীশের বংশাবলী কেবল কুলগ্রন্থে পাওয়া যায় বলে তা ততটা প্রামাণিক বলে গণ্য হতে পারে না।

নামে মদ্রা প্রকাশ করেন। সুতরাং চীনা প্রতিনিধি বর্ণিত প্রাসাদেই বোধ হয় তিনি বাস করতেন। কৃতিবাস আত্মকাহিনীতে গোড়েশ্বরের নয়-মহলা প্রাসাদের কথাই লিখেছেন।

প্রথম যুক্তিটি সম্বন্ধে বলা যায়, পঞ্চদশ-ষোড়শ শতাব্দীর যে কোন গোড়েশ্বরের সভায় হিন্দু সভাসদদের প্রাধান্য ছিল। দৃষ্টান্তস্বরূপ আলাউদ্দীন হোসেন শাহের (১৪৯৩-১৫১৯ খ্রীঃ) কথা ধরা যাক। বিভিন্ন বিচ্ছিন্ন সূত্র থেকে তাঁর এতগুলি হিন্দু সভাসদের নাম জানা গেছে—‘সাকর মল্লিক’ সনাতন, ‘দবীর খাস’ রূপ, ‘অনুপম মল্লিক’ বল্লভ, ‘অধিপাত্র’ চিরঞ্জীব সেন (গোবিন্দদাস কবিরাজের পিতা), কেশব ছত্রী, ‘অন্তরঙ্গ’ মুকুন্দ, সুবংশি রায়, যশোরাজ খান, দামোদর, কবিরঞ্জন প্রভৃতি। কোন কবি যদি হোসেন শাহের সভা বর্ণনা করতেন, তাহলে বোধ হয় তাতে কৃতিবাস-বর্ণিত গোড়েশ্বরের সভার চেয়েও বেশি হিন্দু সভাসদের নাম পাওয়া যেত। হোসেন শাহ হিন্দুদের প্রতি অত্যন্ত পক্ষপাতী ছিলেন মনে করার মত কোন হেতু নেই। কারণ তাঁর হিন্দু-বৈদ্যে কার্যকলাপের যথেষ্ট নিদর্শন পাওয়া যায় (যেমন উড়িষ্যার মন্দির ভাঙা আর হোসেন শাহের পূর্ববর্তী সুলতান রুবনুদ্দীন বারবক শাহেরও অনেক হিন্দু সভাসদ ছিলেন বলে জানা যায়। সুতরাং কৃতিবাস বর্ণিত গোড়েশ্বর যে মুসলমান হতে পারেন না, তা বলা যায় না। এখানে আরও একটা কথা ভাববার আছে। কৃতিবাস গোড়েশ্বরের মাত্র আট নয় জন সভাসদের নাম করেছেন,

রাজার ডাহিনে আছে পাঁচ জগতানন্দ ।
তাহার পাছে বস্যা আছেন ব্রাহ্মণ সুনন্দ ॥
বামেতে কৈদার খাঁ ডাহিনে নারায়ণ ।
পার্শ্বমুখে বস্যা রাজা পরিহাসে মন ॥
গন্ধর্ব রায় বসি আছে গন্ধর্ব অবতার ।
রাজগভাপূজিত তিহৌ গৌরব আপার ॥
তিন পাশ দাণ্ডাইয়া আছে রাজপাশে ।
পার্শ্বমুখে বস্যা রাজা করে পরিহাসে ॥
ডাহিনে কৈদার রায় বামেতে তরণী (পাঠান্তর—তরুণী) ।
সুন্দর শ্রীবৎস্যা আদি ধর্ম্মাধিকারিণী ॥
মুকুন্দ রাজার পণ্ডিত প্রধান সুন্দর ।
জগদানন্দ রায় মহাপাত্রের কোণ্ডর ॥

কিন্তু “পঞ্চগোড় চাপিয়া গোড়েশ্বর রাজা।” সুতরাং তাঁর সভায় মাত্র আট নয়জন সভাসদ থাকতে পারেন না। ভারতচন্দ্র রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের যে সব সভাসদের নাম করেছেন, তাঁদের সংখ্যা এর চেয়ে অনেক বেশি। অথচ কৃষ্ণচন্দ্র গোড়েশ্বরের নয়, জনৈক ভূস্বামী মাত্র। কৃতিবাস-বর্ণিত গোড়েশ্বরের সভায় আরও সভাসদ যে ছিলেন, তাও উপরের বর্ণনা থেকে বোঝা যায়। সুতরাং সহজেই উপলব্ধি করা যায় যে, কৃতিবাস গোড়েশ্বরের বহু সভাসদের মধ্যে বাছা বাছা মাত্র আট নয় জনের নাম করেছেন। তিনি তাঁদের নাম করেন নি, তাঁদের মধ্যে হয়তো মুসলমানও অনেকে ছিলেন। কৃতিবাস হয়তো “যবন”দের নাম লেখা পছন্দ করেন নি। আর তিনি

যাঁদের নাম করেছেন, তাঁরা সবলেই যে হিন্দু, তা কে বলতে পারে? কেদার খাঁ = Qadar Khan হতে বাধা কী?

দ্বিতীয় যুদ্ধ সম্পর্কে বলা যায়, গণেশের সময়ে বাংলার রাজপ্রাসাদ নয়-মহলা ছিল বলে আর কোন গোড়েশ্বরের সময় তা থাকবে না, এরকম ভাবা কোনমতেই চলে না। সব যুগেই রাজাদের প্রাসাদ নির্মাণে একটি বিশেষ রীতি অনুসৃত হয়ে থাকে, সুতরাং গণেশের প্রাসাদ যদি নয়-মহলা হয়, তাহলে ঐ যুগের অন্যান্য গোড়েশ্বরের প্রাসাদও তাই হওয়া স্বাভাবিক।

সুতরাং গণেশই যে কুন্তিবাস-উল্লিখিত গোড়েশ্বর, একথা বলবার অনুকূলে যুদ্ধ আদৌ জোরালো নয়। আর এই গোড়েশ্বর যে হিন্দু, তারও কোন প্রমাণ নেই।

গণেশকে কুন্তিবাসের সংবর্ধক বলে ধরার বিপক্ষে আর একটি প্রবল আপত্তি আছে। এখন সেটি উল্লেখ করছি। গণেশ পঞ্চদশ শতাব্দীর দ্বিতীয় দশকে কয়েক বছর অন্যের বেনামীতে রাজত্ব করেছিলেন বটে, কিন্তু নিজের সিংহাসনে আরোহণ করে সাক্ষাৎভাবে রাজত্ব করেছিলেন দুই দফায় অল্প সময়ের জন্য—প্রথম দফায় ১৪১৫ খ্রীষ্টাব্দে কয়েক মাসের জন্য এবং দ্বিতীয় দফায় ১৪১৭-১৮ খ্রীষ্টাব্দে প্রায় দুই বছরের জন্য; এই শেষ দফাতেই তিনি ‘দনুজমর্দনদেব’ নামে মূদ্রা প্রকাশ করেছিলেন (এ সম্পর্কে বিস্তৃত আলোচনার জন্য আমার লেখা ‘বাংলার ইতিহাসের দুশো বছর’, তৃতীয় সংস্করণ, চতুর্থ অধ্যায় দ্রষ্টব্য)। কিন্তু কুন্তিবাস যে ১৪১৭-১৮ খ্রীষ্টাব্দে জীবিত ছিলেন, তার কোন প্রমাণ স্বতন্ত্র কোন সূত্র থেকে পাওয়া যায় না।

আগেই দেখিয়েছি, কুন্তিবাসের সম্পর্কিত পৌত্র স্মরণে পণ্ডিতের সময় থেকে হিসাব করে কুন্তিবাসকে ১৪৬০ থেকে ১৪৯০ খ্রীষ্টাব্দের মধ্যে পাওয়া যায়। কুন্তিবাস যে এই সময়ে বর্তমান ছিলেন এবং এই সময়ের এক গোড়েশ্বরের সভায় গিয়েছিলেন, তার প্রমাণ আমরা পেয়েছি।

আত্মকাহিনীতে কুন্তিবাস গোড়েশ্বরের যে সমস্ত সভাসদের উল্লেখ করেছেন তাঁদের মধ্যে কেদার রায় ও নারায়ণের নাম পাওয়া যায়। পঞ্চদশ শতাব্দীর তৃতীয় পাদে এই দুই নামের দু’জন গোড়রাজসভাসংশ্লিষ্ট লোক বর্তমান ছিলেন, তা আমরা অন্য প্রামাণিক সূত্র থেকে জানতে পেরেছি।

বিখ্যাত মৈথিল স্মার্ত গ্রন্থকার বর্তমান উপাধ্যায় তাঁর ‘দর্শাবিবেক’ গ্রন্থের উপক্রমে তাঁর পৃষ্ঠপোষক রাজা ভৈরবসিংহ সম্পর্কে যা বলেছেন, তা মূদ্রিত গ্রন্থ (Gaekwad’s Oriental series, LII নং গ্রন্থ, পৃঃ ১) থেকে উদ্ধৃত করছি।

যঃ শ্রীকুসেনমণীনীতসমন্তসেন-

মাঈয়সৈনিকমিবাক্ষমতে নিযুৎস্তে।

গোড়েশ্বরপ্রতিশরীরমতিপ্রতাপঃ*

কেদারায়মবগচ্ছতি দারতুল্যম্ ॥

* এই ছত্রের “গোড়েশ্বরপ্রতিশরীরমতিপ্রতাপঃ” মূদ্রিত গ্রন্থের পাঠ হলেও ব্যাকরণ ও ছত্রের দিক দিয়ে বিচার করলে এটি অশুদ্ধ বলে মনে হয়। সম্ভবতঃ মূল পাঠ “গোড়েশ্বরপ্রতিশরীরমতিপ্রতাপঃ।”

(যিনি শ্রীকৃষ্ণেনকে অপনীত করে তাঁর সমস্ত সেনা নিজের সৈন্যবাহিনীতে নিষ্পত্ত করেছেন এবং গোড়েশ্বরের প্রতিশরীর কৈদার রায়কে যিনি শ্রীলোকের মত দেখেন ।)

এমন ‘দণ্ডবিবেক’ কোন সময়ে লেখা হয়েছিল দেখা যাক্ । এমনোমোহন চক্রবর্তী লিখেছেন, “The Danda-vivreka and the Smṛti-tattvamṛta are productions of a somewhat mature age.” গ্রন্থকার বর্ধমান সম্বন্ধে তিনি লিখেছেন, “In the final colophon of the Danda-viveka he is called Dharmma-dhikaranika or judge and of the Smṛtitattvamṛta he is called Maha-dharmma-dhikari or chief judge.” (J. A. S. B., 1915, p. 403) সুতরাং যে সময়ে বর্ধমান ধর্মাদিকরণিকের পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন, সেই সময়েই দণ্ডবিবেক রচিত হয়েছিল । ঠিক এই সময়ে বর্ধমানের আজ্ঞায় লেখানো একটি যজুর্বেদটীকার পুঁথি পাওয়া গেছে । পুঁথিটির পুঁথিপকা অবিকল উদ্ধৃত করছি ।

“লসং ৩৭২ আষাঢ় বদি দ্বাদশী চন্দ্র রত্নপূরনগরে ধর্মাদিকরণিক মহামহোপাধ্যায় শ্রীবর্ধমানমহাশয়ানামাজ্ঞরালিখিতমিদং সত্ত্বপাণিনাশ্রীগোঁড়শর্মণোতি” (J. B. O. R. S., 1928, p. 311) ।”

লসং ৩৭২, ১৪৫১ থেকে ১৫০১ খ্রীষ্টাব্দের মধ্যে পড়বে, কারণ, লসং-এর সঙ্গে খ্রীষ্টাব্দের ব্যবধান ১০২৯ বছর থেকে সূর্য করে ১১২৯ বছর পর্যন্ত হতে পারে (মৎপ্রণীত ‘বাংলা সাহিত্যের প্রাচীন কাবদের পরিচয় ও সময়’, তৃতীয় অধ্যায় দ্রষ্টব্য) । সুতরাং দণ্ডবিবেক যে পঞ্চদশ শতাব্দীর শেষার্ধ্বে রচিত হয়েছিল, তাতে কোন সন্দেহ নেই ।

ভৈরবসিংহের রাজত্বকাল থেকেও দণ্ডবিবেকের রচনাকাল নির্ধারণ করা যায় । ভৈরবসিংহের পিতা নরসিংহের একটি শিলালিপি তারিখ “শরাস্বমদনঃ” (১৩৭৫) শকাব্দ বা ১৪৫৩ খ্রীষ্টাব্দ (J. B. O. R. S., 1934, pp. 15-19) । ভৈরবসিংহ স্বয়ং ১৪৭৩ খ্রীষ্টাব্দে সিংহাসনে আরোহণ করেন ; কারণ তাঁর কতকগুলি মূদ্রা পাওয়া গিয়েছে, যেগুলিতে স্পষ্টই লেখা আছে যে ভৈরবসিংহের রাজত্বের ষোড়শ বর্ষে ও ১৪১১ শকাব্দে সেগুলি উৎকীর্ণ হয়েছিল । সুতরাং ভৈরবসিংহ পঞ্চদশ শতাব্দীর তৃতীয় পাদের শেষাংশ ও চতুর্থ পাদের প্রথমাংশে রাজত্ব করেছিলেন বলা যায় । অতএব ‘দণ্ডবিবেক’-ও ঐ সময়েরই রচনা ।

‘দণ্ডবিবেক’ের পূর্বোদ্ধৃত শ্লোকটির প্রথম ছয়ে জনৈক ‘শ্রীকৃষ্ণেন’-এর নাম আছে ; বলা বাহুল্য এখানে লিপিকরপ্রমাদ আছে । প্রসূত নাম সম্ভবত ‘শ্রীহৃসেন’ । ঐদিশেচন্দ্র ভট্টাচার্য আমায় বলেছিলেন একটি পুঁথিতে ‘শ্রীহৃসেন’ পাঠই পাওয়া গিয়েছে । পাণ্ডিত রমানাথ ঝা-ও তাই বলেন । এই ‘শ্রীহৃসেন’ নিশ্চয়ই জৌনপুরের সুলতান হুসেন শাহ শর্কী, যিনি ১৪৫৮ খ্রীষ্টাব্দে সিংহাসনে আরোহণ করেন, ১৪৭৯ খ্রীষ্টাব্দে বাহুলোল লোদীর সঙ্গে যুদ্ধে পরাস্ত হয়ে রাজ্য হারান এবং বাংলার সুলতানের আশ্রয়ে বাকী জীবন অতিবাহিত করেন । অতএব বইটি ১৭৫৮ খ্রীষ্টাব্দের পরে লেখা সন্দেহ নেই । দণ্ডবিবেকে ‘শ্রীহৃসেন’ লেখা থাকতে বোঝা যায় যে হুসেন ঐ সময় জীবিত ছিলেন ।

যাই হোক্, দণ্ডবিবেক যে পঞ্চদশ শতাব্দীর তৃতীয় পাদের শেষে বা চতুর্থ পাদের

প্রথমে রচিত হয়েছিল, তাতে সংশয়ের অবকাশ নেই। ঐ সময়ে গোড়েশ্বরের কৈদার রায় নামে একজন officer ছিলেন, যার উপাধি ছিল ‘প্রতিশরীর’। মনোমোহন চক্রবর্তী ‘প্রতিশরীর’-এর অর্থ করেছিলেন ‘প্রতিনিধি’ (J. A. S. B., 1915, p. 417 দ্রষ্টব্য)। এই অর্থ যে ঠিক তাতে কোন সন্দেহ নেই।

ঠিক একই সময়ে গোড়রাজসভার সঙ্গে সংশ্লিষ্ট এক ‘নারায়ণ’-এর স্থান পাওয়া যাচ্ছে। সেন আমল থেকে সরু করে হোসেন শাহী আমল পর্যন্ত গোড়েশ্বরের চিবিৎসকরা ‘অন্তরঙ্গ’ উপাধিতে পরিচিত হতেন মুসলমান আমলের কয়েকজন ‘অন্তরঙ্গ’-এর নাম আমরা জানি। শিবদাস সেনের পিতা অনন্ত সেন বারবক শাহের ‘অন্তরঙ্গ’ ছিলেন। চৈতন্যদেবের পরিকর শ্রীখণ্ডের মকুন্দ ছিলেন হোসেন শাহের ‘অন্তরঙ্গ’। মকুন্দের পিতার নাম নারায়ণ দাস সংক্ষেপে নারায়ণ। এই নারায়ণও গোড়েশ্বরের “অন্তরঙ্গ” ছিলেন। ভারত মন্ত্রকের ‘চন্দ্রপ্রভা’তে নারায়ণদাস সম্বন্ধে লেখা আছে,

“নারায়ণো যোহভূৎ সোহন্তরঙ্গঃ কবীশ্বরঃ ॥” (পৃঃ ৩৪১) এবং

অথাস্য নারায়ণদাসকস্য

খানান্তরঙ্গস্য সূতাস্তয়োহমী

মকুন্দদাসঃ স্কৃত্তিকবাসঃ

স রাজবৈদ্যঃ সূজন্যভিলাষঃ ॥” (পৃঃ ৩৫০)

চুড়ামণিদাসের লেখা চৈতন্যচরিতাম্বে ‘গৌরাঙ্গবিজয়ে’ (রচনাকাল ষোড়শ শতাব্দী) এই উক্তির সমর্থন পাচ্ছি। ‘গৌরাঙ্গবিজয়ে’ (মুদ্রিত গ্রন্থ, পৃঃ ৬৬) এক জায়গায় নারায়ণদাসের পুত্র মকুন্দকে দিয়ে বলালো হয়েছে, “রাজবৈদ্য নারায়ণদাস মোর বাপ।” এই নারায়ণদাসই ‘রাজবল্লভ দ্রব্যগুণ’ নামে বিখ্যাত আয়ুর্বেদগ্রন্থ রচনা করেছিলেন। গ্রন্থের ‘রাজবল্লভ’ নাম থেকেও বোঝা যায় যে গ্রন্থকারের সঙ্গে রাজার সম্পর্ক ছিল। ঐদীনশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য আমায় বলেছিলেন যে ‘রাজবল্লভ’-এর একটি পদ্যে তিনি নারায়ণদাসের ‘অন্তরঙ্গ’ উপাধি দেখেছিলেন।

কোন সময়ে নারায়ণদাস গোড়েশ্বরের চিবিৎসক ছিলেন, তা এবার ঠিক করতে হবে। ‘চৈতন্যচরিতাম্বে’ দেখতে পাই, গোড়ীয় ভক্তেরা যেবার প্রথম নীলাচলে রথযাত্রার সময়ে ‘চৈতন্যদেবকে’ দেখতে যান (আনুমানিক ১৫১৩ খ্রীষ্টাব্দ), সেই সময় শ্রীচৈতন্য মকুন্দের সঙ্গে তাঁর পুত্র রঘুনন্দনের সম্বন্ধে আলাপ করেছেন (মধ্যলীলা, ১৩শ পরিচ্ছেদ দ্রষ্টব্য)। এই আলাপ থেকে বোঝা যায়, রঘুনন্দনের বয়স ঐ সময় ১৮।১৯ বছরের কম হতে পারে না। অতএব মকুন্দ তখন প্রৌঢ়বয়স্ক। স্মরণে তাঁর পিতা নারায়ণদাসের কর্মজীবন স্বাভাবিকভাবে পঞ্চদশ শতাব্দীর তৃতীয় পাদের শেষার্ধ্বে ও চতুর্থ পাদে পড়বে। ‘গৌরপদতরঙ্গিনী’তে সংকলিত রঘুনন্দনের শিষ্য রায়শেখরের ভণিতাযুক্ত একটি পদে নারায়ণদাসের কনিষ্ঠ পুত্র নরহরি সম্বন্ধে বলা হয়েছে,

গৌরাঙ্গ জন্মের আগে

বিবিধ রাগিনী রাগে

রজরস করিলেন গান।

১৪৮৬ খ্রীষ্টাব্দে চৈতন্যের জন্ম হয়। ঐ সময়ের আগেই যদি নারায়ণদাসের কনিষ্ঠ পুত্র ‘রজরস’ গান করে থাকেন তাহলে নারায়ণদাসের বয়স ঐ সময় ৫০ বছরের কম

হয় না। অতএব নারায়ণদাস যে পঞ্চদশ শতাব্দীর তৃতীয় পাদে অথবা চতুর্থ পাদে গোড়েশ্বরের “অন্তরংগ” বা রাজবৈদ্য ছিলেন, তাতে কোন সন্দেহ নেই। অতএব তিনি ‘দণ্ডবৈবেকে’ উল্লিখিত কেদার রায়ের সমসাময়িক।

আত্মকাহিনীতে কৃতিবাস রাজসভাসদ গন্ধর্ব রায়ের নাম করেছেন। পঞ্চদশ শতাব্দীর শেষার্ধ্বে গোড়রাজসভার সওগ সংশ্লিষ্ট অনুরূপ নামের একজন লোকের সন্ধানও পাওয়া গিয়েছে। কায়স্থদের কুলপঞ্জীতে গোপীনাথ বসু নামে একজন কায়স্থ সমাজপতির নাম পাওয়া যায়। “গোপীনাথ বসু সুলতানগণের প্রিয়কার্যসিদ্ধি করিয়া রাজস্ব বিভাগের শ্রেষ্ঠ মন্ত্রীত্ব লাভ করেন। তিনি পুরুষের খাঁ উপাধি এবং তাহার জ্যেষ্ঠ সহোদর গোবিন্দ বসু ধনাধ্যক্ষ হইয়া গন্ধর্ব খাঁ উপাধিতে ভূষিত হন।” এই কুলপঞ্জীগণ্ডূলি থেকে জানা যায়, পুরুষের খাঁ ও গন্ধর্ব খাঁ শ্রীকৃষ্ণবিজয়রচয়িতা মালাধর বসুর জ্যেষ্ঠভ্রাতা ছিলেন। মালাধর বসু ১৪৭৩ খ্রীষ্টাব্দে শ্রীকৃষ্ণবিজয় রচনা সুরু করেন এবং ১৪৮০ খ্রীষ্টাব্দে শেষ করেন। সুতরাং এঁরা দুজনেও ঐ সময়ে বর্তমান ছিলেন বলে মনে করা যায়। ঊনশতাব্দীতে বসুর উক্তি থেকেও এই মত সমর্থিত হয়। তিনি লিখেছেন, “পুরুষের খাঁর অভ্যুদয় সম্বন্ধে সাধারণের বিশ্বাস যে সুলতান হোসেন শাহের সময় তিনি গোড়েশ্বরের রাজস্ব মন্ত্রী ছিলেন। কিন্তু প্রাচীন কুলগ্রন্থ আলোচনা করিলে জানা যায়, সুলতান হোসেন শাহের পূর্বে তিনি কায়স্থ সমাজপতি ছিলেন এবং গোড়ের দরবারে লেখাপড়ার কর্তা বা সান্ধিবিগ্রাহক ছিলেন।” পুরুষের খাঁ ও গন্ধর্ব খাঁর সময় এমন কি অস্তিত্ব পর্যন্ত বিতর্কের বিষয়, কারণ কুলজীগ্রন্থগুলিকে নীতিপ্রামাণিক বলেই গণ্য করা হয়। কিন্তু একথা ভুললে চলবে না যে, কুলজীগ্রন্থগুলির উক্তি অনুসারে যে সময়ে “গোড়েশ্বরের ধনাধ্যক্ষ গন্ধর্ব খাঁ”কে পাওয়া যাচ্ছে, ঠিক সেই সময়েই প্রামাণ্য সূত্র থেকে কেদার রায় ও নারায়ণ নামে গোড়েশ্বরের আর দুজন officer-এর নাম পাওয়া যাচ্ছে এবং কৃতিবাসের আত্মকাহিনীতেও রাজার সভাসদদের তালিকায় ‘গন্ধর্ব রায়’-এর নাম পাওয়া যাচ্ছে। অতএব এক্ষেত্রে কুলজীগ্রন্থগুলির কথা সত্য বলেই বিশ্বাস হয়। কৃতিবাস যাকে গন্ধর্ব রায় বলেছেন, কুলজীকাররা তাঁকেই ‘গন্ধর্ব খান’ বলেছেন, এরকম অন্তর্মান অযৌক্তিক হয় না। বসন্তরঞ্জন রায় সম্ভবত কোন কুলজীগ্রন্থে ‘গন্ধর্ব রায়’ নামই দেখেছিলেন, কারণ তিনি “গোপীনাথ বসুর ভ্রাতা গন্ধর্ব রায়” লিখেছিলেন (সা. প. প., ১৩৪০, পৃঃ ১১১)। কৃতিবাসের আত্মকাহিনীর গন্ধর্ব রায়ের সওগ এই গন্ধর্ব খান বা গন্ধর্ব রায়* যদি অভিন্ন হন, তাহলে কৃতিবাসের জীবৎকাল পঞ্চদশ শতাব্দীর শেষার্ধ্বেই হয়।

*ডঃ সুকুমার সেনের মতে কুৎসবনের ‘মৃগাবতী’র (রচনাকাল ৯০৯ হিজরী বা ১৫০৩ খ্রীঃ) একটি চরণ “রায় জহাঁ লউ গংদ্রয় রহহী” (পাঠান্তর রায় জহাঁ লহু গন্ধর্ব অহহী”) থেকে বাংলার সুলতান হোসেন শাহের সভায় এক গন্ধর্ব রায়ের অবস্থানের প্রমাণ মেলে। কিন্তু চরণটির আসল অর্থ—‘গন্ধর্বেরা যেখানে আছে, ততদূর পর্যন্ত রাজার গতি’। এই হোসেন শাহও বাংলার সুলতান নন—জৌনপুরের সুলতান হোসেন শাহ শর্কী (আমার লেখা ‘বাংলার ইতিহাসের দৃশ্য’ বহর, ৩য় সং, ৮ম অধ্যায়, পৃঃ ২৩৬-২৪০ দ্রঃ)।

সুতরাং আমরা এখন কৃতিবাসের আবির্ভাবকাল সম্বন্ধে চরম সিদ্ধান্তে পৌঁছাতে পারি। তিনি যে পঞ্চদশ শতাব্দীর শেষার্ধ্বে বর্তমান ছিলেন, সে বিষয়ে আর সন্দেহের অবকাশ নেই।

কেন্দার রায়, নারায়ণ ও গম্বর্ব রায় এই তিনজন ১৪৬০ থেকে ১৪৯০ খ্রীষ্টাব্দের মধ্যে কোন এক সময় একই সঙ্গে গোড়রাজসভার সঙ্গে সম্পর্কিত ছিলেন। তাতে সন্দেহের অবকাশ অল্প। গম্বর্ব রায়কে যদি বাদও দেওয়া যায়, তা'হলেও কেন্দার রায় ও নারায়ণ 'যে ঐ সময়েই গোড়রাজসভার সঙ্গে সংশ্লিষ্ট ছিলেন, তাতে সন্দেহ থাকে না। সুতরাং আমরা নিশ্চিতভাবে সিদ্ধান্ত করতে পারি যে কৃতিবাস ঐ সময়েই গোড়েশ্বরসভায় গিয়েছিলেন।

এখন প্রশ্ন হচ্ছে, এই গোড়েশ্বরের নাম কী? এবার আমরা এ সম্বন্ধে বিশদভাবে আলোচনা করব।

১৯৫৯ সালের জানুয়ারী মাসে প্রকাশিত Bihar through the Ages গ্রন্থের ৩৯৪ পৃষ্ঠায় লেখা আছে "According to Mulla Taqia.....Rukn-ud-din Barbak Shah (1459-74) had regained parts of Tirhut in 1470. Barbak Shah revived the previous arrangement of the famous Ilyas Shah, and split the region into two. He joined one portion to Bengal with Hajipur as its centre and appointed a Naib (Deputy), Kedar Rai, to collect tribute." Bihar through the Ages গ্রন্থের এই অংশের লেখক সৈয়দ হাসান আসকারি। মুল্লা তাকিয়া কে, সে কথা আসকারি সাহেবের লেখা থেকে উদ্ধৃত করছি,

"Mulla Taqyya, a courtier of Akbar and Jahangir..." (Bengal, Past and Present, 1948, p 48).

"Mulla Taqia was an important personality who has been mentioned by Jahangir in his Memoirs and also by sixteenth-century writers like Nizam-ud-din and Badauni. In the preface to his Bayaz (Miscellaneous collections) Mulla Taqia says that he travelled from Jaunpur to Bihar and Bengal, utilized the books in the library of Junnatabad, Gaur, and also consulted the documents of Nijabat Khan, son of Hashim Khan Nishapuri, who had received a jagir in Bihar. (Bihar through the Ages, p. 383).

মুল্লা তাকিয়ার বয়াজের গ্রন্থের অর্থটি মিথিলার ইতিহাস সংক্রান্ত অংশটি পাটনার উদ্ পত্রিকা 'মাসির'-এ প্রকাশিত হয়েছিল—১৯৪৯ সালের মে-জুন মাসের সংখ্যায়। এটি প্রকাশ করেছিলেন মৌলভী মুহম্মদ ইলিয়াস রহমান। 'মাসির'-এ প্রকাশিত মুল্লা তাকিয়ার বয়াজের রুকনুদ্দীন বারবক শাহ সংক্রান্ত অংশটির আক্ষরিক অনুবাদ নীচে দেওয়া হল। (এসিয়াটিক সোসাইটির কিশোরীমোহন মৈত্র এই অনুবাদ করেছিলেন।)

"Previously, Sultan Firoz Shah Tughlaq had brought Sultan

Shamsuddin Haji Ilyas under his dominion and had annexed the territory of Tirhut in his possession, which later on became the part of the Sharqi Kingdom. But after 121 years, i. e., in the year 875, Rukn-ud-din Barbak Shah, the Sultan of Bengal, having collected Afghans in his army, which were more than locusts in number, invaded the territory of Tirhut, which was in the possession of Sultan Hussian Shah Sharqi. And after a lot of warfare, he became perfectly victorious and directly came into possession of the fort of Hajipur and its suburbs, as much as formed part of the dominion of Haji Ilyas. With this, he extended to the north as far as the river Budi Gandak, which was in the hands of zeminder of Tirhut, where he appointed Kedar Rai as his Naib (Deputy) for the realisation of royal revenues and protection of frontiers. The son of the zeminder, Bharat Singh by name, ejected the above-mentioned Rai, through his extreme folly and force, and became supreme there. As soon as Sultan Barbak Shah heard this news, he hastened to give punishment to the zeminder. But the Raja showed his submission and gave assurance of his loyalty to the king."

মুন্সী তর্কস্বার লেখা এই বিবরণী নিশ্চয়ই সত্য, কারণ বর্ধমান উপাধ্যায়ের 'দশদ্বীপবেকে'র উক্তির সঙ্গে এর মিল আছে এবং রুকনুদ্দীন বারবক শাহের রাজত্বকালের একটি বছর ৮৭৫ হিজরা এর মধ্যে সঠিকভাবে উল্লিখিত হয়েছে। স্মরণ্য কৈদার রায় রুকনুদ্দীন বারবক শাহেরই officer ছিলেন এবং ৮৭৫ হিজরা বা ১৪৭০ খ্রীষ্টাব্দে দ্বিত্বদে (মিথলায়) বারবক শাহের নামে নিযুক্ত হয়েছিলেন। (মুন্সী তর্কস্বার বিবরণীতে উল্লিখিত "ভরতসিংহ" সম্ভবত ভৈরবসিংহের নামেরই বিকৃত রূপ।) কৈদার রায় অন্য গোড়েশ্বরের অধীনে কাজ করেছিলেন বলে জানা যায় না। অতএব কৃন্তিবাস যে গোড়েশ্বরের সভায় গিয়েছিলেন, তিনি নিশ্চয়ই রুকনুদ্দীন বারবক শাহ।

বারবক শাহ বিদ্যা ও সাহিত্যের একজন বিখ্যাত পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়-রচয়িতা মালাধর বসু তাঁর পৃষ্ঠপোষক লাভ করেছিলেন। রায়মুকুট বৃহস্পতি মিশ্রের (যিনি প্রথম জীবনে সুলতান জলালুদ্দীন মুহম্মদ শাহ ও তাঁর সেনাপতি রায় রাজাধরের পৃষ্ঠপোষক পেয়েছিলেন) শেষ জীবনের পৃষ্ঠপোষক তিনিই। সম্ভবত বাসুদেব সার্বভৌমের পিতা নরহরি বিশারদও তাঁর পৃষ্ঠপোষক লাভ করেছিলেন। স্মরণ্য তাঁর পক্ষে কবি কৃন্তিবাসকে সংবর্ধিত করা একান্ত স্বাভাবিক। বারবক শাহ নিজে যেমন, তেমনি তাঁর অমাতোরাও (যেমন শুবরাজ খান, বিশ্বাস রায় প্রভৃতি) বিদ্যা ও সাহিত্যের পৃষ্ঠপোষক ছিলেন।

আর একটি বিষয় দেখতে হবে। সূর্যেন পাণ্ডিত ১৫১৬ খ্রীষ্টাব্দে জীবিত ছিলেন। প্রচলিত হিসাব অনুযায়ী তাঁর সময় থেকে ৫০ বছর বাদ দিলে তাঁর পিতামহুস্থানীয় কৃন্তিবাসকে ১৪৬৫ খ্রীষ্টাব্দে জীবিত পাওয়া যায়। ঐ বছরটি বারবক শাহের রাজত্বকালের অন্তর্গত।

মুকুন্দের পিতা নারায়ণ বারবক শাহের “অন্তরঙ্গ” বা চিকিৎসক হতে পারেন কি না, তা বিবেচ্য। হোসেন শাহের সেনাপতি ও লস্কর পরাগল খানের পিতা রাস্তি খান বারবক শাহের কর্মচারী ছিলেন। সুতরাং হোসেন শাহের চিকিৎসক মুকুন্দের পিতা নারায়ণ সময়ের হিসাবে স্বাভাবিকভাবেই বারবক শাহের চিকিৎসক হতে পারেন। অবশ্য বারবক শাহের অনন্ত সেন নামে আর এক জন “অন্তরঙ্গ” ছিলেন বলে প্রামাণিকভাবে জানা যায়। কিন্তু বারবক শাহের মত একজন প্রবলপ্রতাপাশ্রিত গোড়েশ্বরের দৃজন “অন্তরঙ্গ” বা খাস চিকিৎসক থাকা মোটেই অসম্ভব নয়। তাছাড়া প্রথমে একজন এবং পরে আর একজন ঐ পদে নিযুক্ত হতে পারেন। কৃতিবাসের আত্মকাহিনীতে নারায়ণের নাম আছে, অনন্ত সেনের নাম নেই। বোধ হয় এর কারণ, নারায়ণই ঐ সময়ে বারবক শাহের চিকিৎসক ছিলেন, অনন্ত সেন ছিলেন না।

আগেই বলা হয়েছে, কৃতিবাসের আত্মকাহিনীতে উল্লিখিত গোড়েশ্বরের সভাসদ গম্ধর্ব রায় ও কুলগ্রহে উল্লিখিত “গোড়েশ্বরের ধনাধ্যক্ষ” গম্ধর্ব খান সম্ভবত অভিন্ন। কুলগ্রহ অনুসারে গম্ধর্ব খান মালাধর বসুর জ্ঞাতভ্রাতা ছিলেন। মালাধর বসু যখন মূলতান বারবক শাহের কাছে পৃষ্ঠপোষণ লাভ করেছিলেন, তখন তাঁর জ্ঞাতভ্রাতার পক্ষে বারবক শাহের সরকারে কাজ করাই স্বাভাবিক।

যাহোক, মুল্লা তর্কিয়ার পূর্বোদ্ধৃত বিবরণী আবিষ্কৃত হবার পরে এবং উপরে বর্ণিত বিষয়গুলি মিলিয়ে দেখার পরে, কৃতিবাস যে গোড়েশ্বরের রুকনুদ্দীন বারবক শাহের সভায় গিয়েছিলেন, তাতে কোন সন্দেহ থাকে না।

আরও দু’টি বিষয় থেকে মনে হয়—কৃতিবাস রুকনুদ্দীন বারবক শাহের কাছে সংবধনা পেয়েছিলেন।

(ক) ইব্রাহিম কায়ুম ফারুকী নামে বারবক শাহের সমসাময়িক জনৈক পণ্ডিত ‘শরফ নামা’ নামে একটি ফার্সী ভাষার শব্দকোষ রচনা করেছিলেন। এই গ্রন্থে তিনি বারবক শাহের এই প্রশস্তি রচনা করেছেন,

“আব্দুল-মুজাফফর বারবক শাহ শাহ-ই-আলম (পৃথিবীপতি) হোন এবং তিনি তা’ই। জমিশদের রাজ্য তাঁর অধীনে থাকুক এবং তা’ আছে। ... যিনি প্রার্থীকে বহু ঘোড়া দিয়েছেন। যারা পালে হেঁটে যায়, তারা হাজার হাজার ঘোড়া দানস্বরূপ পেয়েছে। এই মহান আব্দুল মুজাফফর, ইনি অনুগ্রহের সাগর, যার সবচেয়ে সামান্য ও সাধারণ উপহার একটি ঘোড়া।”

এর থেকে বোঝা যায়, বারবক শাহ ঘোড়া দান করতে খুব ভালবাসতেন। এর সমর্থন পাওয়া যায় বারবক শাহের পৃষ্ঠপোষিত হিন্দু পণ্ডিত বৃহস্পতি মিশ্রের উক্তি থেকে। বৃহস্পতি মিশ্র তাঁর ‘পদচন্দ্রিকা’য় লিখেছেন যে তিনি নূপের (বারবক শাহ) কাছ থেকে ঘোড়া উপহার পেয়েছিলেন ‘রায়মুকুট’ উপাধি লাভের সময়,

যঃ প্রাপ্য দ্বিরদোপবিষ্টকনকম্বনৈরবিদম্বপা-

চ্ছয়েতৈস্তুরগৈশ্চ রায়মুকুটাভিখ্যামভিখ্যাবতীম্ ॥

কৃতিবাসের আত্মকাহিনী থেকে জানা যায়, তাঁর সমসাময়িক গোড়েশ্বরের তাঁর পিতৃব্য ঈশাপতিকে ঘোড়া উপহার দিয়েছিলেন,

রাজা গোড়েশ্বর দিল প্রসাদ ঘোড়া ।

পাঠমাত্র সকলে দিলেন খাসা জোড়া ॥

এর থেকেও মনে হয়—কৃতিবাসের সমসাময়িক এই গোড়েশ্বর রুকনুদ্দীন বারবক শাহ ভিন্ন আর কেউ নন ।*

(খ) আগে আমরা বলেছি যে, কৃতিবাসের আত্মকাহিনীতে উল্লিখিত গোড়েশ্বরের সভাসদ কেদার খাঁ হিন্দু না হয়ে মুসলমান হতে পারেন এবং কেদার খাঁ Qadar Khan হতে পারেন । বারবক শাহের সমসাময়িক এক রাজপুত্র যার Qadar Khan-এর সম্মান আমরা পেয়েছি, এর নাম বারবক শাহের পিতা নাসিরুদ্দীন মাহমুদ শাহের কিওয়ারজোরে প্রাপ্ত ৮৬৩ হিজরার এক শিলালিপিতে পাওয়া যায় (Dani, Bibliography of the Muslim Inscriptions of Bengal, pp. 136-137) । এই Qadar Khan কৃতিবাস-উল্লিখিত “কেদার খাঁ” হতে পারেন ।

অতএব কৃতিবাস যে রুকনুদ্দীন বারবক শাহের সমসাময়িক ছিলেন ও তাঁর কাছে সংবর্ধনা পেয়েছিলেন, তাতে সন্দেহের অবকাশ বিশেষ নেই । রুকনুদ্দীন বারবক শাহ ১৪৫৫ থেকে ১৪৫৯ খ্রীঃ পর্যন্ত তাঁর পিতা নাসিরুদ্দীন মাহমুদ শাহের সঙ্গে যুক্তভাবে রাজত্ব করেন, ১৩৫৯ থেকে ১৩৭৪ খ্রীঃ পর্যন্ত এককভাবে রাজত্ব করেন এবং ১৪৭৭ থেকে ১৫৭৬ খ্রীঃ পর্যন্ত তাঁর পুত্র শামসুদ্দীন রুসুফ শাহের সঙ্গে যুক্তভাবে রাজত্ব করেন । সুতরাং ১৪৫৯ থেকে ১৪৭৬ খ্রীষ্টাব্দের মধ্যে কোন এক সময়ে কৃতিবাস বারবক শাহের সভায় গিয়েছিলেন ।

দীর্ঘকাল ধরে কৃতিবাসের আবির্ভাবকাল নিয়ে যে বাদানুবাদ চলছে, তা কেবল শেষ হবে জানি না । তবে ভাবাবেগের দ্বারা চালিত না হয়ে শৃঙ্খলিত উপর নির্ভর করে কৃতিবাসের আবির্ভাবকাল সম্বন্ধে একটা মীমাংসা করার চেষ্টা আমরা করলাম । কতদূর সফল হলো, তা সুধীগণ বিচার করবেন ।

ইতিপূর্বে ‘প্রাচীন বাংলা সাহিত্যের কালক্রমে’ গ্রন্থে (১৯৫৮) আমি দেখাবার চেষ্টা করি যে কৃতিবাস ১৪৬০ থেকে ১৪৯০ খ্রীষ্টাব্দের মধ্যে বর্তমান ছিলেন । এর পর ‘কৃতিবাস-পরিচয়’ বইয়ে (১৯৫৯) নবাবিসংস্কৃত তথ্য ও প্রমাণের সাহায্যে দেখাবার চেষ্টা করি যে, কৃতিবাস রুকনুদ্দীন বারবক শাহের কাছে সংবর্ধনা পেয়েছিলেন । তারপর ‘বাংলা সাহিত্যের প্রাচীন কবিদের পরিচয় ও সময়’ (১৯৭৩) ও বাংলার

ডঃ হাবীবুল্লাহ এক চিঠিতে আমাকে লিখেছেন যে ঘোড়া দেওয়া যদি বারবক শাহের রোগাশেষ হয়, তা হ’লে কৃতিবাসকেও তিনি ঘোড়া দিলেন না কেন ? তাঁর প্রশ্নের উত্তর কৃতিবাসের আত্মকাহিনীর মধ্যেই রয়েছে ; আত্মকাহিনীতে লেখা আছে যে কৃতিবাসকে চন্দনচর্চিত করে পাটের পাছড়া দেওয়ার পরে “রাজা গোড়েশ্বর বলে কিবা দিব দান ।” কৃতিবাস তখন দান গ্রহণ করতে অস্বীকার হয়ে বলেন, “কার বিছন্দ নাঈ লই করি পরিহার ।” কৃতিবাস যখন রাজার কাছে কোন দান নেননি, তখন তাঁর কাছ থেকে তাঁর ঘোড়া পাওয়ার কোন প্রশ্ন ওঠে না । তিনি রাজার কাছ থেকে যৎসামান্য মূল্যের পাটের পাছড়া নিয়েছিলেন ; কিন্তু “পাটের পাছড়া” দান নয়, সম্মান-অভিজ্ঞান, কৃতিবাসের কবিত্বের স্বীকৃতির প্রতীক ।

ইতিহাসের দ্ব'শো বছর' বইয়েও (১ম সংস্করণ ১৯৬২, ২য় সংস্করণ ১৯৬৬, ৩য় সংস্করণ ১৯৮০) আমি এই সিদ্ধান্তের পুনরুক্তি করি ।

বহু গবেষকই কৃতিবাসের আবির্ভাবকাল সম্বন্ধে আমার সিদ্ধান্তকে সম্পূর্ণ বা আংশিকভাবে গ্রহণ করেছেন । এঁদের মধ্যে ডক্টর শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, ডক্টর রমেশচন্দ্র মজুমদার, ডক্টর আহমদ শরীফ, ডক্টর ভূদেব চৌধুরী—এঁদের নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য ।

ডক্টর মুহম্মদ শহীদুল্লাহ ১৩৬৮ বঙ্গাব্দের বৈশাখ মাসের 'প্রবাসী'তে (পৃ: ৬২-৬৫) ও ১৯৬১ খ্রীষ্টাব্দের পাকিস্তান দিবস সংখ্যা 'মাহে নও'তে দু'টি প্রবন্ধ লিখে (প্রবন্ধ দু'টি আসলে একই) আমার মতের বিচার করেন ও এই মত ব্যক্ত করেন যে—বারবক শাহ নয়, জলালুদ্দীন মুহম্মদ শাহ (রাজা গণেশের পুত্র) কৃতিবাসকে সংবর্ধিত করেছিলেন । আমি ১৯৬৩ বঙ্গাব্দের চৈত্র মাসের 'প্রবাসী'তে (পৃ: ৭৭৪-৭৭৭) ও 'বাংলার ইতিহাসের দ্ব'শো বছর'-এর ১ম সংস্করণে (পৃ: ৩৫৭-৩৬৩) ডঃ শহীদুল্লাহ'র বিচারের উত্তর দিই এবং দেখাই যে, ডঃ শহীদুল্লাহ'র যে সমস্ত 'তথ্যের' উপর নির্ভর করে জলালুদ্দীন মুহম্মদ শাহকে কৃতিবাসের সংবর্ধক বলে সাব্যস্ত করেছেন, সেই 'তথ্য'গুলি পরীক্ষা বা নির্ভুল নয় ।

এ ছাড়া, ১৩৬৭ বঙ্গাব্দের কার্তিক মাসের 'ভারতবর্ষ' (পৃ: ৬২৪-৬৯৮) অধ্যাপক প্রমোদকুমার ভট্টাচার্য "কবি কৃতিবাসের কাল" নামে এক প্রবন্ধে আমার কৃতিবাস সংক্রান্ত সিদ্ধান্তের প্রতিবাদ করেন । তিনি প্রধানত কুলজীর্ণেশ্বর উক্তির উপর নির্ভর করে কৃতিবাসের সময় সম্বন্ধে আলোচনা করেছেন এবং এই সিদ্ধান্তে উপনীত হয়েছেন যে, কৃতিবাসের সংবর্ধনাকারী গোড়েশ্বর আসলে উড়িষ্যার রাজা কপিলেন্দ্রদেব (১৫০৫-৬৭ খ্রী:) । আমি 'বাংলার ইতিহাসের দ্ব'শো বছর'-এর ১ম সংস্করণে (পৃ: ৪৬৫-৩৬৮) প্রমোদবাবুর প্রতিবাদের উত্তর দিয়ে তাঁর মত খণ্ডন করেছি ।

তারপর, ডঃ সত্যী ঘোষ ও ডঃ প্রভা রায় ১৩৭০ বঙ্গাব্দের ভাদ্র মাসের 'সমকালীন'-এ প্রকাশিত এক প্রবন্ধে এই মত ব্যক্ত করেন যে,—কৃতিবাস যে গোড়েশ্বরের সভায় সংবর্ধনা পেয়েছিলেন, তিনি লক্ষ্মণসেন । এই মত এত আজগুবী যে আদৌ বিবেচনার যোগ্য হতে পারে না ; তা সত্ত্বেও আমি ১৩৭০ বঙ্গাব্দের চৈত্র মাসের 'সমকালীন'-এ এঁদের মতের প্রতিবাদ করি এবং দেখাই যে কৃতিবাসের আত্মকাহিনীতে এত বেশি মুসলমানী প্রভাব রয়েছে (যথা আরবী-ফারসী শব্দ, 'খাঁ' উপাধিধারী অমাত্য) যে কৃতিবাসকে মুসলমান-বিজয়ের পূর্ববর্তীকালে লক্ষ্মণসেনের রাজসভায় পাঠাবার কোন উপায় নেই । জানি না, এরপর হয়ত কোন গবেষক কৃতিবাসকে মৌর্য সম্রাট অশোকের রাজসভায় পাঠাবেন ।

'কৃতিবাস পরিচয়' প্রকাশের পরে বেশ কয়েকখানি বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস প্রকাশিত হয়েছে । এঁদের অধিকাংশের মধ্যেই কৃতিবাসের আবির্ভাবকাল সম্বন্ধে পুরোনো (এবং অনেকাংশে বাতিল) মতগুলির পুনরাবৃত্তি করা হয়েছে । কোন কোন বইয়ের লেখক যেন দ্বারা করেই উল্লেখ করেছেন যে কেউ কেউ কৃতিবাসের সংবর্ধনাকারী গোড়েশ্বরকে বারবক শাহ বলে নির্দিষ্ট করেছেন । কিন্তু এই গোড়েশ্বরকে বারবক শাহ বলার পক্ষে যে সমস্ত যুক্তি ও প্রমাণ রয়েছে, সেগুলির উল্লেখ ও বিচার করার

প্রয়োজন তাঁরা বোধ করেন নি। এই জাতীয় পাশ কাটিয়ে যাওয়া গবেষণাকে মোটেই সমর্থন করা যায় না।

সেই রকম সমর্থন করা যায় না এ সম্বন্ধে আলোচনা করতে বসে ভুল উক্তি করা ও বাতিল মতকে আঁকড়ে ধরে থাকাকে। যেমন ডঃ সুকুমার সেন, ডঃ অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় এবং বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের আরও কোন কোন লেখক দৈব বইয়ে লিখেছেন কৃতিবাসের আত্মকাহিনী দীনেশচন্দ্র সেনের ‘বঙ্গভাষা ও সাহিত্য’র দ্বিতীয় সংস্করণে প্রথম প্রকাশিত হয়। এই ভুল উক্তিটি প্রথমে নলিনীকান্ত ভট্টগালী করেছিলেন। এই সমস্ত লেখক তাঁকে অন্ধভাবে অনুসরণ করেছেন। আসলে কৃতিবাসের আত্মকাহিনী ‘বঙ্গভাষা ও সাহিত্য’র প্রথম সংস্করণে প্রথম প্রকাশিত হয়।

সেইরকম যোগেশচন্দ্র রায় বিদ্যানিধি জ্যোতিষ-গণনা করে কৃতিবাসের জন্মসাল প্রথমে ১৪৩৩ খ্রীঃ, পরে ১০৯১ খ্রীঃ পেয়েছিলেন—এ কথাটা এখনও অনেকে ঘটা করে উল্লখ করেন ও তার উপর গুরুত্ব দেন। কিন্তু যোগেশবাবু প্রথমে “পূণ্য মাঘ মাস”—এর জায়গায় “পূর্ণ মাঘ মাস” পাঠ ধরে ও তার অর্থ মাঘ-সংক্রান্তি ধরে—রবিবার, শ্রীপঞ্চমী ও মাঘ সংক্রান্তি এক দিনে পড়ার বছর হিসাবে ১৫০৩ খ্রীষ্টাব্দকে বার করেন। কিন্তু “পূর্ণ মাঘ মাস” পাঠকে ও তার ঐ অর্থকে মোটেই স্বীকার করা যায় না। তাই যোগেশচন্দ্র “পূণ্য মাঘ মাস” পাঠ স্বীকার করে শ্বিভীয়বার গণনা করলেন রাজা গণেশের বিংশসনে বসার ১৯১২০ বছর আগে কোন বছরটিতে রবিবার ও শ্রীপঞ্চমীর সান্মিলন ঘটেছিল। এবার তিনি ১৩৯৯ খ্রীঃ পেলেন। কিন্তু এই গণনার কোনই মূল্য নেই—কারণ কৃতিবাস রাজা গণেশের সভায় গিয়েছিলেন বলেই কোন প্রমাণ নেই এবং কৃতিবাস যে ১৯১২০ বছর বয়সে রাজদর্শন করেছিলেন, তারও কোন প্রমাণ নেই।

যা হোক, কৃতিবাসের আবির্ভাবকাল নির্ণয়ের মত একটি জটিল ও গুরুত্বপূর্ণ বিষয়ের আলোচনায় সকলে সাবধানতার সঙ্গে সমস্ত যুক্তিপ্রমাণ বিচার-বিশ্লেষণ করে সিদ্ধান্তে উপনীত হবেন, এটাই আমরা আশা করি।

দীনেশচন্দ্র সেন ‘বঙ্গভাষা ও সাহিত্য’র তৃতীয় সংস্করণে (১৯০৮) লেখেন, “১৪৪০ কিংবা তৎসম্মিলিত কোন সময়ে ফুলিয়া গ্রামে, মাঘ মাসে শ্রীপঞ্চমীর দিন রবিবার তিনি (কৃতিবাস) জন্মগ্রহণ করেন।” এর কয়েক বছর পরে ১৯১৬ খ্রীষ্টাব্দে ফুলিয়া গ্রামে কৃতিবাসের একটি স্মৃতিফলক বসানো হয়—তাতে লিখে দেওয়া হয়—“আবির্ভাব—১৪৪০ খ্রীষ্টাব্দ, মাঘ মাস, শ্রীপঞ্চমী, রবিবার।” ১০৪০ খ্রীষ্টাব্দের শ্রীপঞ্চমী তিথি যে রবিবার পড়ে নি, তাও স্মৃতিফলকের প্রতিষ্ঠাতারা জানতেন না। যা হোক এর পরে দীনেশচন্দ্র কৃতিবাসের জন্মতারিখ সম্বন্ধে মত পরিবর্তন করেছেন, অন্যান্য গবেষকরাও এ সম্বন্ধে নানা মত ব্যক্ত করেছেন, কিন্তু স্মৃতিফলকের তারিখটি আজ পর্যন্ত অপরিবর্তিত রয়ে গেছে। এই স্মৃতিফলকের পূর্বদিকে আর একটি ছোটো পুরোনো স্মৃতিফলক আছে, লোকে এটিকে বলে কৃতিবাসের সমাধি। এটি সম্প্রতি সংস্কৃত হয়েছে। এতে লেখা আছে “মহাকবি কৃতিবাস পাণ্ডিতের সমাধি ৯০০ বঙ্গাব্দ ২য় সংস্কার ১৩৬৪।” এরাই বা ‘৯০০ বঙ্গাব্দ’ সালটি কোথা থেকে সংগ্রহ করেছেন তা জানবার বিষয়।

আসল কথা, কৃতিবাসের আবির্ভাবকাল সম্বন্ধে এ পর্যন্ত যারা আলোচনা করেছেন, তাঁদের বেশির ভাগই বিশুদ্ধ সাহিত্য-ব্যবসায়ী। কিন্তু এই জাতীয় আলোচনা করতে হলে প্রকৃত ইতিহাস-চর্চার পদ্ধতি সম্বন্ধে, অর্থাৎ সূত্রগুলির নির্ভরতা বিচার, তাদের থেকে তথ্য-প্রমাণ আহরণ এবং তথ্য-প্রমাণ বিশ্লেষণের প্রণালী সম্বন্ধে সম্যক্ জ্ঞান থাকা দরকার। তা না থাকার এজন্য এইসব সাহিত্য-ব্যবসায়ীদের অধিকাংশেরই প্রচেষ্টা সম্পূর্ণ ব্যর্থ হয়েছে এবং তাঁদের প্রচেষ্টা অনেকাংশে সাধারণ লোকদেরও (যেমন ফুলিয়া গ্রামের স্মৃতিফলক দৃষ্টির প্রতিষ্ঠাতাদের ও চলচ্চিত্র-নির্মাতাদের) বিভ্রান্ত করেছে।

সম্প্রতি বিশিষ্ট ঐতিহাসিক ডঃ আবদুল করিম 'বাংলার ইতিহাস [সুলতানী আমল]' বইয়ে (১৯৭৬ সালে প্রকাশিত) দেখাবার চেষ্টা করেছেন যে, কৃতিবাস যে গোড়েশ্বরের সভায় গিয়েছিলেন, তিনি গিয়াসুদ্দীন আজম শাহ। আমার 'বাংলার ইতিহাসের দশো বছর' বইয়ের তৃতীয় সংস্করণে (পৃঃ ৩৪৯-৩৯৫) আমি ডঃ করিমের মত খণ্ডনের চেষ্টা করেছি।

কৃতিবাসের জন্মের তারিখ ॥ এখন আমরা একটি দূঃসাহসিক প্রচেষ্টায় ব্রতী হব—কৃতিবাসের সম্ভাব্য জন্ম-তারিখটি নির্ণয়ের চেষ্টা করব। ইতিপূর্বে আচার্য যোগেশচন্দ্র রায় একাধিকবার এই চেষ্টা করেছিলেন, কিন্তু তাঁর চেষ্টা সাধক হয় নি। প্রথমবার তিনি আত্মকাহিনীতে উল্লিখিত কৃতিবাসের মূল জন্মতারিখ “আদিত্যবার শ্রীপঙ্কমী পূর্ণ মাঘ মাস” পাঠ ধরে এবং “পূর্ণ মাঘ মাস” অর্থে “মাঘ সংক্রান্তি” ধরে গণনা করেছিলেন ; কিন্তু ঐ পাঠ ও তার ঐ অর্থ বহুকাল আগেই বাতিল হয়েছে। দ্বিতীয়বার আচার্য যোগেশচন্দ্র “পূর্ণ মাঘ মাস” পাঠ ধরে এবং কৃতিবাস ১৯/২০ বছরের মত বয়সে ছাত্রজীবন শেষ করে রাজা গণেশের সভায় গিয়েছিলেন ধরে গণনা করেছিলেন ; কিন্তু কৃতিবাস রাজা গণেশের সভায় যান নি এবং এখন আমরা দেখতে পাচ্ছি যে তিনি ছাত্রজীবন অবসানের সঙ্গে সঙ্গেই গোড়েশ্বরের সভায় যান নি ; সুতরাং আচার্য যোগেশচন্দ্রের দ্বিতীয় গণনাও এখন মূল্যহীন হয়ে পড়েছে।

আচার্য যোগেশচন্দ্র কিংবা আর কোন পণ্ডিত একটি বিষয়ের দিকে দৃষ্টিপাত করেন নি। সেটি এই যে, কৃতিবাসের জীবনের একাদশ বর্ষের শেষ দিন ছিল বৃহস্পতিবার এবং দ্বাদশ বর্ষের প্রথম দিন ছিল শুক্লাবার,

এগার নীবড়ে যখন বারতে প্রবেশ।

হেন বেলা পড়িতে গেল্যাম উত্তর দেশ ॥

বৃহস্পতিবারের উষা পোহালে শুক্লাবার।

পাঠের নিমিত্ত গেল্যাম বড় গঙ্গা পার ॥

কৃতিবাসের জন্ম হয়েছিল মাঘ মাসের শ্রীপঙ্কমী (অর্থাৎ শুক্লা পঙ্কমী) তিথিতে রবিবারে—ধরা যাক ‘ক’ সালে। তাহলে বাংলা রীতি অনুযায়ী ‘ক’+১১ সালের মাঘ মাসের শ্রীপঙ্কমী তিথিতে তিনি এগার বছর পূর্ণ করে (“এগার নীবড়ে”) বার বছর বয়সে পদার্পণ করেছিলেন এবং ঐ সালের (‘ক’+১১) ঐ তিথি পড়েছিল

শুরুবারে। এই যোগাযোগ খুব সচরাচর ঘটে না। কিন্তু পঞ্চদশ শতাব্দীর মাঝামাঝি সময়ে কৃতিবাস রুকনুদ্দীন বারবক শাহের সভায় গেলে (যে সময়ে কৃতিবাসের জন্মগ্রহণ করার কথা) এই যোগাযোগ সত্যি ঘটেছিল* ১৪৪৩ ও ১৪৫৪ খ্রীষ্টাব্দের ক্ষেত্রে। স্বামী কান্দ পিল্লাইয়ের Indian Ephemeris (Vol V, p. ৪৪ এবং p. 110) থেকে দেখাছি যে ১৪৪৩ খ্রীষ্টাব্দের মাঘ মাসের খ্রীপত্তমী (শুক্লা পঞ্চমী) তিথি পড়েছিল রবিবারে—৬ই জানুয়ারী তারিখে, এবং তার এগার বছর পরে ১৪৫৪ খ্রীষ্টাব্দের মাঘ মাসের খ্রীপত্তমী তিথি পড়েছিল শুক্রবারে—৪ঠা জানুয়ারী তারিখে।

সুতরাং আমরা সিদ্ধান্ত করছি যে, কৃতিবাস ১৪৪৩ খ্রীষ্টাব্দের ৬ই জানুয়ারী জন্মগ্রহণ করেছিলেন, ১৪৫৪ খ্রীষ্টাব্দের ৪ঠা জানুয়ারী তিনি উচ্চ শিক্ষালাভের জন্য উত্তরবঙ্গের দিকে রওনা হয়েছিলেন এবং ১৪৬৫* থেকে ১৪৭৬ খ্রীষ্টাব্দের মধ্যে কোন এক সময়ে তিনি রুকনুদ্দীন বারবক শাহের সভায় গোড়েশ্বরের কাছে সংবর্ধনা লাভ করেছিলেন।

কৃতিবাসী রামায়ণের সম্পাদনা ॥ আগেই বলা হয়েছে—হীতপূর্বে হীরেন্দ্রনাথ দত্ত ও নলিনীকান্ত ভট্টশালী প্রাচীন পুঁথি অবলম্বনে কৃতিবাসী রামায়ণ সম্পাদনা ও তার মূল রূপ পুনরুদ্ধারের চেষ্টা করেছিলেন। এঁদের প্রচেষ্টা কতখানি সফল হয়েছে, সে সম্বন্ধে এখন আমরা আলোচনা করছি।

হীরেন্দ্রনাথ দত্ত ধরে নিয়েছিলেন যে বর্তমান প্রচলিত ছাপা বইগুলিতে কৃতিবাসী রামায়ণের কিছুই অবশিষ্ট নেই। এই বইয়ের প্রামাণিক সংস্করণ প্রকাশ করতে হলে পুরোনো পুঁথি ব্যবহার করতে হবে। হীরেন্দ্রনাথ সেই চেষ্টাই করলেন। ১৮০৭ বঙ্গাব্দে তিনি কৃতিবাসী রামায়ণের ‘অষোধ্যাকাণ্ড’ প্রকাশ করলেন। এটি ১০০৯ সনের (মল্লাব্দ) অর্থাৎ ১৭০৩-৪ খ্রীষ্টাব্দের একটি পুঁথির হুবহু মূদ্রণ। এরপর ১৩১০ বঙ্গাব্দে তাঁর সম্পাদনায় কৃতিবাসী ‘উত্তরাকাণ্ড’ প্রকাশিত হয়। এর প্রথমংশ দু’খানি পুঁথির পাঠ মিলিয়ে করা হয়েছে, শেষাংশে ১৬০২ শক বা ১৫৮০-৮১ খ্রীষ্টাব্দ (এই তারিখের অকৃতিমতা সম্বন্ধে কেউ কেউ সন্দেহান) একটি পুঁথির পাঠ হুবহু মূদ্রিত হয়েছে। হীরেন্দ্রনাথ কৃতিবাসী রামায়ণের দু’টি কাণ্ডের মূল রূপ উদ্ধার করেছিলেন বলে আত্মতৃপ্তি লাভ করেছিলেন, কিন্তু এই সাফল্য যে তিনি অর্জন করতে পারেন নি—তা তাঁর সম্পাদিত বই দু’টির সঙ্গে অষোধ্যাকাণ্ড ও উত্তরাকাণ্ডের অন্যান্য পুরোনো পুঁথির পাঠের প্রচণ্ড পার্থক্য থেকেই বোঝা যাবে। কেন পাঠের এই পার্থক্য, তা তিনি বোঝার চেষ্টা করেন নি এবং বিভিন্ন পুঁথির তুলনামূলক বিচার করে ভেজালের স্তরের মধ্য থেকে আসলকে উদ্ধার করার চেষ্টাও তিনি করেন নি।

*ষষ্ঠ অধ্যায়ের কৃতিবাসের যে আবির্ভাবকাল আমরা নির্ণয় করেছি, তার সমর্থন এঁর থেকেও পাওয়া যায়।

* ১৪৬৫ খ্রীষ্টাব্দকে উদ্ধৃতসীমা ধরার কারণ, রাজদর্শনের সময়ে কৃতিবাসের বয়স ২২ বছরের কম ছিল বলে মনে করা যায় না।

নলিনীকান্ত ভট্টশালীর চিন্তাধারা ছিল হীরেন্দ্রনাথের তুলনায় স্বতন্ত্র ও অমেঘ পরিণত। তিনি বহুসংখ্যক পুঁথির পাঠ বিচার করে দেখান বা কীভাবে একই প্রসঙ্গের বর্ণনা বিভিন্ন পুঁথিতে প্রায় অভিন্ন ভাষায় পাওয়া যাচ্ছে তাঁর সম্পাদিত কৃত্তিবাসী রামায়ণ ‘আদিকাণ্ডের ভূমিকা, পৃ: ৮০ - ৯০ দ্রষ্টব্য।) এর থেকে তিনি সিদ্ধান্ত করেন, “বিভিন্ন স্থান হইতে প্রাপ্ত প্রাচীন ও আধুনিক পুঁথিগুলি সম্পূর্ণ। ঘাঁটিলে কৃত্তিবাসের স্বরূপ ধরা পড়িবে।” (ঐ, পৃ: ৯০)

নলিনীকান্ত তাঁর পুঁথি অন্বেষণ করে কৃত্তিবাসী রামায়ণের আদিকাণ্ড সম্পাদনা ও প্রকাশ করেন। এর ভূমিকায় (পৃ: ৮০) তিনি লিখেছেন, “সুন্দর কাণ্ডের সম্পাদনও সম্পূর্ণ হইয়াছে। উত্তরকাণ্ডের সম্পাদনও অনেক দূর অগ্রসর হইয়াছে।” কিন্তু এই দুই কাণ্ড প্রকাশিত নি।

আদিকাণ্ডের সম্পাদনায় নলিনীকান্ত ভট্টশালী এই পুঁথিগুলি ব্যবহার করেছিলেন, (ক) ঢাকার জগন্নাথ ইন্টারমিডিয়েট কলেজের একটি প্রায় সম্পূর্ণাঙ্গ সপ্তকাণ্ডের পুঁথি। লিপিকাল ১৬৭১ শকাব্দ বা ১৬৮৯-৯০ খ্রী:।

(খ) ঐ কলেজেরই আর একটি প্রায় সম্পূর্ণাঙ্গ সপ্তকাণ্ডের পুঁথি। এর আদিকাণ্ডে কৃত্তিবাসের ভূমিকায় অম্ভুতাকাষের রচনা পাওয়া যায়।

(গ) বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের একটি সম্পূর্ণ আদিকাণ্ডের পুঁথি।

(ঘ) ঐ পরিষদেরই আর একটি সম্পূর্ণ আদিকাণ্ডের পুঁথি। লিপিকাল ১৬২২ শকাব্দ বা ১৭০০-০১ খ্রী:।

(ঙ) ঐ পরিষদেরই একটি অসম্পূর্ণ আদিকাণ্ডের পুঁথি।

(চ) ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের একটি সম্পূর্ণ আদিকাণ্ডের পুঁথি। পুঁথির “বয়স ১০০/১২৫ বছরের...অপেক্ষা বেশী”।

(ছ) ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের একটি সম্পূর্ণ সপ্তকাণ্ডের পুঁথি। “পুঁথিখানির বয়স বেশী নহে”।

(জ) জনৈক বৈষ্ণবের কাছ থেকে সংগৃহীত একটি অসম্পূর্ণ আদিকাণ্ডের পাঁচ পাতার পুঁথি।

(ঝ) কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের একটি সম্পূর্ণ আদিকাণ্ডের পুঁথি। লিপিকাল ১৬২৬ শকাব্দের ১৯ই ফাল্গুন অর্থাৎ ১৭০৫ খ্রী:।

(ঞ) বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের একটি সম্পূর্ণ সপ্তকাণ্ডের পুঁথি। লিপিকাল ১৮১৮ বঙ্গাব্দের ৮ই বৈশাখ অর্থাৎ ১৮১১ খ্রী:।

কৃত্তিবাসী রামায়ণের মূল রূপ পুনরুৎসাহে নলিনীকান্ত ভট্টশালী যে পরিচর্যা করেছেন, তুলনা হয় না। কিন্তু তা সত্ত্বেও দুঃখের সঙ্গে বলতে হয় যে তাঁর প্রচেষ্টা সার্থক হয় নি। কারণ প্রাচীন গ্রন্থ সম্পাদনায় স্বীকৃত পুঁথি অনুসারে তাঁর উচিত ছিল একটিমাত্র পুঁথিকে আদর্শ ধরে বিশেষ বিশেষ ক্ষেত্রে অন্যান্য পুঁথির সাহায্য নিয়ে পাঠ নিরূপণ করা। কিন্তু তা তিনি করেন নি। তাঁর (ক) পুঁথি সপ্তদশ শতাব্দীর মধ্যভাগে লেখা, এই জন্য তাকে তিনি আদর্শ বলে গ্রহণ করবেন বলে স্থির করেছিলেন। কিন্তু যেহেতু (ক) পুঁথির আরম্ভ অংশটি পাওয়া

চেষ্টা করলেন। তিনি ধরে নিলেন যে কৃতিবাস পণ্ডিত ছিলেন বলে ঋতুসংস্কৃত রামায়ণকেই অনুসরণ করেছিলেন; তাই সংস্কৃত রামায়ণের কাছাকাছি যায়—এমন একটি পাঠ কোন পদার্থে পেয়ে তাকেই তিনি কৃতিবাসী রামায়ণের মূল প্রারম্ভ-অংশ বলে গ্রহণ করলেন। তারপর (ক) পদার্থ পাঠ যখন সূর্য হল, তখনও তাকেই যে তিনি সর্বত্র গ্রহণ করলেন। তা নয়, খৃশ্মত কখনও এ-পদার্থ, কখনও সে-পদার্থ থেকে পাঠ নিয়ে তিনি জোড়াতালি দিতে লাগলেন। কোন প্রসঙ্গের পর কোন প্রসঙ্গ আসবে তাও তিনি ঠিক করলেন নিজের খেলারখুশি মত। এইভাবে প্রাচীন গ্রন্থের সম্পাদনা করা যায় না।

আসলে ভট্টশালী মহোদয়ের (ক)-পদার্থও আদর্শ পদার্থ হবার যোগ্য ছিল না। কারণ পদার্থটি কৃতিবাসের নিজের এলাকা থেকে বহু দূরে—বিক্রমপুর অঞ্চলে লিপিকৃত; এর ভাষার উপরেও পূর্ববঙ্গের ভাষার প্রভাব খুব স্পষ্ট। আসলে কৃতিবাসী রামায়ণের মূল রূপ উদ্ভারের চাবিকাঠি হাতে পেয়েও ভট্টশালী মহোদয় তার সম্ভাব্য ব্যবহার করতে পারেননি। তিনি নিজেকে লিখেছেন, তাঁর ব্যবহৃত (চ)-পদার্থ মৌদীনীপুরের এবং (ঝ)-পদার্থ বাঁকুড়ার। এই দুই পদার্থ পাঠে চমৎকার মিল আছে। (গ)-পদার্থের সাহিত্যও এদের মিল অত্যন্ত স্পষ্ট। মনে হয় এই তিনখানি পদার্থ ‘পশ্চিমবঙ্গের প্রচলিত কৃতিবাসী পাঠধারা রক্ষণ করিয়া আসিয়াছে।’ যাক্ক নলিনীবাবু “পশ্চিমবঙ্গে প্রচলিত কৃতিবাসী পাঠধারা” বলেছেন, তাই যে কৃতিবাসের মূল রামায়ণের সবচেয়ে কাছাকাছি—তাতে সন্দেহ নেই, কারণ কৃতিবাস পশ্চিমবঙ্গে জন্মগ্রহণ করেছিলেন ও বড় হয়েছিলেন এবং পাঁচ পুরুষ ধরে তাঁর পরিবার এখানকারই অধিবাসী ছিলেন। অতএব নলিনীবাবু যদি এই তিনটি পদার্থ সাহায্য নিয়ে এবং প্রয়োজন মত (ক)-পদার্থকে ব্যবহার করে অনায়াসে কৃতিবাসী রামায়ণের একটি নির্ভরযোগ্য পাঠ প্রস্তুত করতেন, এতে তাঁর যে পরিশ্রম হত—তার অনেক গুণ বেশি পরিশ্রম করে তিনি কৃতিবাসী রামায়ণের আদিকান্ডের একটি বিতর্কিত রূপ আমাদের উপহার দিলেন। নলিনীকান্ত ভট্টশালীর প্রসঙ্গে আর একটি কথা গভীর দৃষ্টির সঙ্গে স্মরণ করতে হয়। কৃতিবাসী রামায়ণের যে মূল পদার্থগুলি দীর্ঘকাল তাঁর কাছে ছিল, সেগুলি (সুপ্রাচীন ক-পদার্থ সমেত) তাঁর আকস্মিক মৃত্যুর পরে একেবারে নিখোঁজ হয়েছে, গবেষকদের সেগুলি ব্যবহার করার আর কোন উপায় নেই।

বর্তমান গ্রন্থের সম্পাদন-পদ্ধতি ॥ কয়েক বছর আগে ‘ভারবি’-র স্বত্বাধিকারী শ্রীযুক্ত গোপীমোহন সিংহরায় আমাকে প্রাচীন পদার্থ অবলম্বনে কৃতিবাসী রামায়ণের একটি প্রামাণিক সংস্করণ প্রস্তুত করতে অনুরোধ জানান। তাঁদের অনুরোধ অনুসারে আমি এ কাজে হাত দিই। অতঃপর আমি কৃতিবাসী রামায়ণের বিভিন্ন পদার্থের পাঠ পর্যালোচনা করতে থাকি। নানা পদার্থ দেখার পরে দু’টি সত্য আমার কাছে পরিস্ফুট হয়ে উঠেছে।

(ক) কৃতিবাসী রামায়ণের বিভিন্ন কান্ডের যে সমস্ত আলাদা পদার্থ পাওয়া যায়,

গাওরা হত বলে এদের উপরে গায়ন-ও লিপিকরদের প্রক্ষেপের মাত্রা বেশি হয়েছে। এই জাতীয় পুঁথিকে অবলম্বন করাই হীরেন্দ্রনাথ দত্তের ব্যর্থতার মূল কারণ।

(খ) কুন্তিবাসী রামায়ণের সম্পূর্ণ পুঁথিগদ্যলির পাঠের মধ্যে খুব বেশি মিল দেখা যায়।

শেষোক্ত বিষয়টি আমাকে অত্যন্ত উৎসাহিত করল। তাই আমি প্রধানত কুন্তিবাসী রামায়ণের সম্পূর্ণ পুঁথিগদ্যলির উপরে নির্ভর করে এবং প্রয়োজনমত অন্যান্য পুঁথির সাহায্য নিয়েই সংস্করণ প্রস্তুত করব ঠিক করলাম।

সম্পূর্ণ পুঁথিগদ্যলির পাঠের মিল যে কত বেশি, বিভিন্ন অঙ্গল থেকে সংগৃহীত তিনটি সম্পূর্ণ পুঁথি থেকে একই অংশের পাঠ উদ্ধৃত করলে তা সহজেই দেখা যায়।

পরে অবশ্য বিভিন্ন কাণ্ডেরও এমন সব পুঁথি পেয়েছি, যাদের পাঠ সম্পূর্ণ পুঁথিগদ্যলির পাঠের কাছাকাছি। সেই পুঁথিগদ্যলিও ব্যবহার করেছি। আর একটা জিনিস লক্ষ্য করেছি যে পুঁথিগদ্যলি যতই প্রাচীন হয়, তাদের মধ্যে পাঠের পার্থক্য ততই কম হয়।

মোটের উপর আমাদের অবলম্বিত পন্থা দ্বারা কুন্তিবাসী রামায়ণের মূল পাঠের কাছাকাছি পৌঁছানো গিয়েছে বলে আমরা বিশ্বাস করি। কুন্তিবাসের আমলের ভাষা আমরা পাই নি। তা ছাড়া, যে সব জায়গায় বিভিন্ন পুঁথির পাঠের মধ্যে মিল নেই, সে সব স্থানে আমাদের নিজেদের বিচার বুদ্ধির উপরে নির্ভর করেছি। তার ফলে এ সব জায়গায় আমাদের নির্ধারিত পাঠ হয়ত সর্বসম্মত হবে না। তৎসত্ত্বেও এই পন্থায় কুন্তিবাসের আসল লেখার অধিকাংশই উদ্ধার করা সম্ভব হয়েছে—এতে সংশয়ের কারণ দেখি না।

নিম্নলিখিত পুঁথিগদ্যলি ব্যবহার করে আমরা বর্তমান সংস্করণ প্রস্তুত করেছি।

(ক) লন্ডনের ব্রিটিশ মিউজিয়মের (বর্তমানে এর পুস্তক ও পুঁথি বিভাগের নতুন নাম হয়েছে ব্রিটিশ লাইব্রেরী) Add. 5590 এবং 5591 নং পুঁথি। এই দুটি পুঁথির মধ্যে আসলে কুন্তিবাসী রামায়ণের একটি সম্পূর্ণ সপ্তকাণ্ডের পুঁথির দুই অংশ পাওয়া যায়—প্রথমটিতে আদিকাণ্ড থেকে সুন্দরকাণ্ড এবং দ্বিতীয়টিতে লঙ্কাকাণ্ড ও উত্তরকাণ্ড। এই সম্পূর্ণ সপ্তকাণ্ডের পুঁথিটি ন্যাথানিয়েল ব্রাসি হ্যালহেডের সংগ্রহ। হ্যালহেড ১৭৮৫ খ্রীষ্টাব্দে ভারতবর্ষ ত্যাগ করে দেশে চলে যান। তার আগেই কোন এক সময়ে তিনি পুঁথিটি সংগ্রহ করেন। এই পুঁথির লিপিকরের লেখা একটি ভারতচন্দ্রের বিদ্যাসুন্দরের পুঁথিও হ্যালহেডের সংগ্রহে পাওয়া গিয়েছে, এ কথা Catalogue of Marathi Gujarati, Bengali, Assamese, Oriya, Pushtu and Sindhi manuscripts in the Library of the British Museum-এ J. F., Blumhardt লিখেছেন [এ Catalogue-এ বাংলা পুঁথির বিবরণ দ্রষ্টব্য]। সুতরাং আলোচ্য পুঁথিটি ১৭৫২ (ভারতচন্দ্রের অন্নদামঙ্গলের রচনাকাল) ও ১৭৮৫ খ্রীষ্টাব্দের মধ্যে লিপিকৃত হয়েছিল। আসল কথা, আমরা যেমন নতুন বই কিনি, হ্যালহেডের আমলে তেমনি নতুন পুঁথি কেনারই রেওয়াজ ছিল। হ্যালহেড সংগৃহীত কুন্তিবাসী রামায়ণের এই পুঁথিটি অষ্টাদশ শতাব্দীর হলেও এতে কোন প্রাচীন পুঁথিকে হুবহু নকল করা হয়েছে বলে মনে হয়; কারণ এর ভাষা বেশ

পুরোনো ধরনের, এতে অভিশ্রুতির কোন নিদর্শন মেলে না। অথচ এর সমসাময়িক পুঁথি অবলম্বনে প্রস্তুত শ্রীরামপুর মিশনের কৃতিবাসী রামায়ণ প্রথম সংস্করণের ভাষায় অভিশ্রুতির ভূরি ভূরি নিদর্শন পাওয়া যায়।

(খ) বিশ্বভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের (শাস্ত্রিনিকেতন) বাংলা বিভাগের পুঁথিশালার ১১৮ নং পুঁথি। এই পুঁথিটি পুঁথীবিশিষ্ট বাঙালী অধিবাসী বামভূজ রায়ের বাড়িতে ছিল, ডঃ প্রবোধচন্দ্র বাগচী সেখান থেকে অন্য অনেক বাংলা পুঁথির সঙ্গে সংগৃহ করে বিশ্বভাবতীকে দান করেন। এতে কৃতিবাসী রামায়ণের সাতটি কান্ডই সম্পূর্ণভাবে পাওয়া যায়। পুঁথিটির লিপিকাল ১২৩৩ বঙ্গাব্দ বা ১৮২৭-২৮ খ্রীঃ। এর আগেই শ্রীরামপুর মিশন থেকে কৃতিবাসী রামায়ণের প্রথম সংস্করণ বেরিয়েছিল, কিন্তু এই পুঁথিটি তার নকল নয়।

(গ) বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের ২৫৭৪ নং পুঁথি। কৃতিবাসী রামায়ণের সাতটি কান্ডই এর মধ্যে সম্পূর্ণভাবে পাওয়া যায়। এর লিপিকাল ১২১৮ বঙ্গাব্দের ৮ই বৈশাখ অর্থাৎ ১৮১১ খ্রীঃ। নলিনীকান্ত ভট্টাচার্য এই পুঁথিটি ব্যবহার করেছিলেন।

(ঘ) বিশ্বভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের বাংলা বিভাগের পুঁথিশালার ১৫৯২ নং পুঁথি। এতে কেবল লঙ্কাকাণ্ড পাওয়া যায়। পুঁথিটি অসম্পূর্ণ।

(ঙ) বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের ৫ নং পুঁথি। এতে কেবল সুন্দরকাণ্ডটি সম্পূর্ণভাবে পাওয়া যায়। এর লিপিকাল “সন ১১৭৩ সাল তারিখে ১৮ বৈশাখ রোজ মঙ্গলবার” অর্থাৎ ১৭৬৬ খ্রীঃ।

(চ) শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার কয়াল সংগৃহীত একটি পুঁথি। এতেও সুন্দরকাণ্ডটি সম্পূর্ণভাবে পাওয়া যায়। এই পুঁথির পুঁথিপত্রটি নীচে উদ্ধৃত করা হল,

“বিধু রস গ্রহ বাণ করহ গণন। নির্ণয় করিয়া বদ্য সক নিরুপণ ॥ তৃতীয় তিথিয়ে পুস্তক সমাপ্ত হইল ॥ বেলা তিন প্রহরের সময় পরগণে ঘড় তালুক শ্রীযুক্ত (?) কুম্পানি ইঙ্গরেজ সাহেব জমিদার...শ্রীযুক্ত তারিণচরণ চৌধুরি মহাশয়ে সঅক্ষর শ্রীঅভিরাম মন্ডল ॥ নিবাস মোজে মহাদেবপুর। পরগণে ঘড় তারিখ ২০ ভাদ্র রোজ রবিবার সন ১২১০ সাল”।

এর থেকে দেখা যায়, এই পুঁথির লিপিকাল ১২১০ বঙ্গাব্দের ২০ ভাদ্র অর্থাৎ ১৮০৩ খ্রীঃ এবং এর আদর্শ পুঁথির লিপিকাল “বিধু রস গ্রহ বাণ” (১৬৯৫) শকাব্দ বা ১৭৭০-৭৪ খ্রীঃ।

এইসব পুঁথির পাঠে খুব বেশি মিল আছে। তবে (ক) ও (চ) এবং (খ) ও (ঙ) পুঁথির পাঠে খুবই কাছাকাছি—জায়গায় জায়গায় একেবারে অভিন্ন।

এ ছাড়া এই গ্রন্থের পাঠ নির্ধারণের জন্য এই সব মূল্যবান গ্রন্থও ব্যবহার করেছি।

(১) শ্রীরামপুর মিশন থেকে প্রকাশিত কৃতিবাসী রামায়ণের প্রথম সংস্করণ (১৮০৩)।

এই বইটি সম্বন্ধে রামগতি ন্যায়রত্ন, হীরেন্দ্রনাথ দত্ত ও নলিনীকান্ত ভট্টাচার্য অত্যন্ত বিরূপ মন্তব্য করেছেন। কিন্তু ডঃ সুকুমার সেন এ সম্বন্ধে লিখেছেন, “প্রথম সংস্করণ না দেখিয়া দ্বিতীয় সংস্করণের উপর নির্ভর করিয়া কৃতিবাসের কাব্যের

আলোচনাকারীরা (ন্যায়রত্ন হইতে ভট্টশালী পর্যন্ত) শ্রীরামপুর মিশন প্রকাশিত সংস্করণের অথবা নিন্দা করিয়াছেন। আসল কথা শ্রীরামপুরের প্রথম সংস্করণের পাঠ প্রামাণ্য পুঁথি থেকে নেওয়া এবং ভালো।” ডঃ সেনের উক্তি নিতুল। কিন্তু এ লক্ষ্যে একটি কথা বলার আছে। শ্রীরামপুর মিশনের প্রথম সংস্করণ কৃত্তিবাসী রামায়ণের অষোধ্যাকাণ্ড থেকে উত্তরকাণ্ড পর্যন্ত বেশ প্রামাণিক, কারণ আমাদের আদর্শ পুঁথি ও অন্যান্য প্রাচীন পুঁথির সঙ্গে তার বেশ মিল আছে, কিন্তু আদিকাণ্ডের ক্ষেত্রে এই মিল অপেক্ষাকৃত কম। উপরন্তু এই সংস্করণের আদিকাণ্ডে দ্বিপদীর ছড়াছড়ি এবং তরল উচ্ছ্বাসের আধিক্য দেখা যায়, মনে হয় আদিকাণ্ডটি কোন অর্বাচীন গায়নের পুঁথি অবলম্বনে প্রস্তুত হয়েছিল।

(২)-(৩) হীরেন্দ্রনাথ দত্ত সম্পাদিত ‘অষোধ্যাকাণ্ড’ ও ‘উত্তরকাণ্ড’।

(৪) নলিনীকান্ত ভট্টশালী সম্পাদিত ‘আদিকাণ্ড’।

এই গ্রন্থ সম্পাদনার সময়ে আমরা যে পদ্ধতি অবলম্বন করেছি, তা সংক্ষেপে বর্ণনা করছি।

(১) সর্বত্র (ক) পুঁথির পাঠকেই আদর্শ বলে গণ্য করা হয়েছে। নিম্নবর্ণিত কারণগুলির জন্য কোথাও যদি অন্য পুঁথির পাঠ গ্রহণ করা হয়ে থাকে, তাহলে একাধিক চরণের ক্ষেত্রে গহীত-অংশের স্মরণে ও শেষে, এবং একটিমাত্র চরণের ক্ষেত্রে তার শেষে (*) তারকাচিহ্ন দিয়ে নির্দিষ্ট করা হয়েছে।

(২) যে সব স্থানে (ক) পুঁথিতে কোন পয়ারের একটি চরণ লিপিকর প্রমাদে বাদ পড়েছে, সে সব জায়গায় অন্য পুঁথির থেকে তা নিয়ে পয়ারটি পূরণ করা হয়েছে। অন্য পুঁথির প্রাসঙ্গিক চরণটির সঙ্গে (ক) পুঁথির অসম্পূর্ণ পয়ারের অবশিষ্ট চরণটির যেখানে অন্ত্যমিল নেই, সেখানে সম্পূর্ণ পয়ারটিই অন্য পুঁথি থেকে নেওয়া হয়েছে।

(৩) যে সব স্থানে (ক) পুঁথির কোন চরণ ছন্দ বা মিলের দিক দিয়ে দুর্দ্বীপ পূর্ণ অথবা আধুনিক ভাষার ছাপ-মারা, সেখানে সেই চরণটিকে বর্জন করে অন্য পুঁথি থেকে উৎকৃষ্টতর চরণ নেওয়া হয়েছে। এক্ষেত্রেও অন্ত্যমিলের অনুয়োখে কোন কোন স্থানে অন্য পুঁথি থেকে একটি চরণের বদলে দু’টি চরণ নিতে হয়েছে।

(৪) কোন স্থানেই—আদর্শ পুঁথিতে যে কাহিনী নেই, তা অন্য পুঁথি থেকে নিয়ে গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত করা হয়নি। তবে, যেখানে স্পষ্টতই লিপিকর প্রমাদ অথবা অন্য কারণে কোন প্রসঙ্গের বর্ণনার মূল পুঁথির মধ্যে ছেদ লক্ষ্য করা গিয়েছে, সেখানে প্রাসঙ্গিক অংশটি অন্য পুঁথি থেকে নিয়ে ছেদ পূরণ করা হয়েছে। এর খুব বেশি প্রয়োজন হয় নি। এই ছেদ পূরণের সময়ে সেই পুঁথিটিই ব্যবহার করা হয়েছে, প্রাসঙ্গিক বিষয়ের বর্ণনার যার পাঠ (ক) পুঁথির সব চেয়ে কাছাকাছি।

(৫) কোন কোন ক্ষেত্রে (খুব অল্প ক্ষেত্রেই) দেখা গিয়েছে যে (ক) পুঁথির পাঠ ও অন্য কোন সূত্রের পাঠ প্রায় একই, কিন্তু সংশ্লিষ্ট প্রসঙ্গটির বিন্যাস (ক) পুঁথির পাঠের তুলনায় দ্বিতীয় সূত্রের পাঠে স্ফুটতর। সেই সেই ক্ষেত্রে আমরা দ্বিতীয় সূত্রের পাঠকেই অনুসরণ করেছি। এর একটি বিশিষ্ট দৃষ্টান্ত পাওয়া যাবে সীতা ও হনুমানের প্রথম সাক্ষাৎকারের বর্ণনার (সুন্দরকাণ্ড, পৃ: ১৪৫-১৪৬ দ্রষ্টব্য)।

(৬) যে সব ক্ষেত্রে মূল পুঁথিতে স্ফুটভাবে একটি প্রসঙ্গের বর্ণনা শেষ

হয়েছে অথচ কবির ভীতি নেই, সে সব ক্ষেত্রে অন্য পদ্যেতে ঐ জায়গায় ভীতি থাকলে তা আমরা গ্রহণ করছি।

(৭) বানানের ক্ষেত্রে আমরা সাধারণত তৎসব শব্দকে পদ্যের বানানে রেখেছি আর তৎসম শব্দের মূল বানান দিয়েছি। ‘বয়স’ ও ‘আভরণ’ কে সর্বত্রই পদ্যেতে ‘বয়েস’ ও ‘অভরণ’ লেখা হয়েছে বলে এগুলিকে সেকালের তৎসব শব্দ বলে স্বীকার করে নিয়ে (হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়ও তা করেছেন ‘বঙ্গীয় শব্দকোষে’) এদের ঐ রূপই গ্রন্থে দিয়েছি। পদ্যের ‘শূকাল’, ‘গির্ধানী’, ‘ইন্দ্রজিত’ প্রভৃতি শব্দকে লিপিকর প্রমাদ বলে ধরে নিয়ে তাদের জায়গায় যথাক্রমে ‘শূগাল’, ‘গুর্ধানী’ ও ‘ইন্দ্রজিৎ’ রূপ দিয়েছি। সর্বশেষ শব্দটিকে কোথাও কোথাও অন্ত্যমিলের অনুরোধে ‘ইন্দ্রজিত’ লেখা হয়েছে। এই নামের আসল বানান ‘ইন্দ্রজিত’ (যার অর্থ ‘ইন্দ্র যাকে জয় করেছেন’)—কৃত্তিবাস এ কথা কোনমতেই ভাবতে পারেন না, কারণ তিনি সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিত ছিলেন। ‘ইন্দ্রজিৎ’ শব্দের অর্থ ‘ইন্দ্রকে যে জয় করেছে’ এবং এটিই ঐ নামের আসল রূপ।

(৮) যে ক্ষেত্রে (ক) পদ্যের কোন অংশ প্রাক্ষিপ্ত বলে নিঃসন্দেহ হয়েছে, সে ক্ষেত্রে সেই অংশকে বর্জন করে অন্য পদ্য থেকে ঐ অংশ গ্রহণ করছি। এরও খুব বেশি প্রয়োজন হয় নি। এর সব চেয়ে উল্লেখযোগ্য দৃষ্টান্ত পাওয়া যাবে রামচন্দ্রের সেতুবন্ধনের বর্ণনায় (সুন্দরকাণ্ড, পৃঃ ১৭২ দৃষ্টব্য)। এক্ষেত্রে সেই পদ্যটিই ব্যবহার করা হয়েছে—বর্জিত অংশের আগের ও পরের (ক) পদ্যের পাঠের সঙ্গে যার পাঠ সবচেয়ে কাছাকাছি।

উপরে উল্লিখিত নীতিগুলির মধ্যে চতুর্থ নীতিটি সম্বন্ধে কিছু বলার আছে। এই নীতি অনুসরণ করার ফলে আমাদের বই যেমন composite text-এ পরিণত হয় নি, তেমন আবার অনেক সুপরিচিত আখ্যান আমাদের বইয়ের অন্তর্ভুক্ত হয় নি। দৃষ্টান্তস্বরূপ—রসায়কের বাল্মীকিতে রূপান্তরিত হওয়া, কাঠবিড়ালীর সাগর বন্ধনে সাহায্য করা, তরণীসেন বধ, রাবণের মৃত্যুবাণ আনানো প্রভৃতি অনেক কাহিনীর সবগুলিই হয়তো প্রাক্ষিপ্ত নয়, কিন্তু আমাদের অবলম্বিত নীতির ফলে এগুলি বাদ পড়ে গিয়েছে, তার ফলে কৃত্তিবাসের নিজের রচনার কিছু অংশই হয়তো এই বইয়ে স্থান পায় নি। প্রমাণটি অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ বলে এ সম্বন্ধে আমরা পৃথকভাবে অনুসন্ধান করেছি। তার ফলে দেখতে পয়েছি যে,—যে কাহিনী আমাদের (ক) পদ্যেতে নেই, সেটি আধিকাংশ পুরোনো পদ্যেতেই নেই এবং এই জাতীয় কাহিনীর বেশির ভাগই শ্রীরামপুর মিশন থেকে প্রকাশিত কৃত্তিবাসী রামায়ণের প্রথম সংস্করণেও নেই। এর দৃষ্টান্ত হিসাবে কাঠবিড়ালীর সাগর বন্ধনে সাহায্য করার কাহিনীটির উল্লেখ করা যেতে পারে। এই কাহিনীটি আমাদের ব্যবহৃত সমস্ত পদ্য ও মৃদুত গ্রন্থের মধ্যে কেবলমাত্র (খ) পদ্যেতে পাওয়া গিয়েছে। কাহিনীটি যে প্রাক্ষিপ্ত, তার আরও প্রমাণ আছে। (খ) পদ্যের যে অংশে এই কাহিনীটি আছে, সেই অংশের সঙ্গে (ঙ) পদ্যের প্রায় প্রতিটি শব্দ মিল আছে, (ঙ) পদ্যেতে কাঠবিড়ালীর কাহিনীর ঠিক আগেকার ও ঠিক পরের (খ) পদ্যের চরণগুলি অবিকলভাবে আছে, কেবল এই কাহিনীটি বাদ। অতএব কাঠবিড়ালীর কাহিনীটি যতই সুন্দর ও শিক্ষামূলক হোক

—তা যে কৃত্তিবাসের রচনা নয়, সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নেই ; (খ) পদার্থ ও (ছ) পদার্থ সংশ্লিষ্ট অংশটিই সম্ভবত কৃত্তিবাসের রচনা নয় ; এই অংশটি রচিত হবার অনেক পরে কেউ কাঠবিড়ালীর কাহিনীটি রচনা করে তার মধ্যে প্রক্ষেপ করেছিল ; (খ) পদার্থ ও (ছ) পদার্থ এই অংশের যথাক্রমে প্রক্ষেপযুক্ত ও প্রক্ষেপমুক্ত সংস্করণ বহন করছে ।

তরণীসেন বধ কাহিনী শব্দের কবিচন্দ্রের “বিষ্ণুপদুরী রামায়ণ” থেকে নিয়ে কৃত্তিবাসী রামায়ণে প্রক্ষেপ করা হয়েছিল । অনেকের অভিমত এই যে, অঙ্গদ রায়বারও “বিষ্ণুপদুরী রামায়ণ থেকে গৃহীত”, কিন্তু এই ধারণা ঠিক নয় । অঙ্গদ রায়বার অর্থাৎ রাবণের সভায় অঙ্গদের গমন ও রাবণকে ভৎসনার বর্ণনা বাল্মীকি রামায়ণেও আছে । সুতরাং কৃত্তিবাসের মূল রচনার মধ্যেও যে তা ছিল, তাতে কোন সন্দেহ নেই । আমাদের (ক) পদার্থে অঙ্গদ রায়বারের যে বর্ণনা পাই, তার মধ্যে যেমন আধুনিকতার ছাপ নেই তেমনি বিষ্ণুপদুরী রামায়ণের অঙ্গদ রায়বারের সঙ্গে তার মিলও নেই এবং বিষ্ণুপদুরী রামায়ণের অঙ্গদ রায়বারের অশ্লীল ও গ্রাম্য রসিকতাও তার মধ্যে দেখা যায় না । তবে এটা ঠিক, ঐ অশ্লীল ও গ্রাম্য রসিকতার জন্যই বিষ্ণুপদুরী রামায়ণের অঙ্গদ রায়বার নিম্নস্তরের রুচিসম্পন্ন লোকের কাছে জনপ্রিয় হয়েছিল এবং তার বহুলাংশ কৃত্তিবাসী রামায়ণের অনেকগুলি অর্বাচীন পদার্থ ও মর্দিত গ্রন্থের মধ্যে প্রক্ষিপ্ত হয়েছিল ।

কৃত্তিবাসী রামায়ণের প্রারম্ভ অংশ ও আশ্বকাহিনী ॥ বাজার-চলতি “কৃত্তিবাসী রামায়ণে” দশরথের প্রসঙ্গ সূর্য হওয়ার আগে অনেক কিছুর বর্ণনা আছে । সেই সব বর্ণনার অনেকখানিই প্রক্ষিপ্ত বলে মনে হয় ; এর মধ্যে দশরথের পূর্বপুরুষদের কীর্তিকাহিনীর যে সূত্রীর্ষ বিবরণ রয়েছে, তা ঊনবিংশ শতাব্দীর আগেকার কোন পদার্থে আমি দেখি নি এবং এর ভাষা অত্যন্ত আধুনিক । সুতরাং এই বিবরণ নিঃসন্দেহে প্রক্ষিপ্ত । অথচ এই প্রক্ষিপ্ত বিবরণের উপর নির্ভর করেই কোন কোন গবেষক কালিদাস ও কৃত্তিবাসের তুলনামূলক আলোচনা (যেহেতু উভয়েই রঘু-বংশের তালিকা দিয়েছেন !) করেছেন ।

আমাদের আদর্শ (ক)-পদার্থে দেখি আদিকাণ্ডের প্রথম সংস্কৃত শ্লোকে রামের প্রশস্তি, সাতকাণ্ডের বিষয়বস্তুর পরিচয় দান এবং বাল্মীকির সংক্ষিপ্ত বন্দনার পরেই দশরথের প্রসঙ্গ সূর্য হয়েছে । এখন প্রশ্ন হচ্ছে, কৃত্তিবাসের মূল রচনা কি এইভাবেই আরম্ভ হয়েছিল ?

ডঃ নলিনীকান্ত ভট্টাচার্য্য বিভিন্ন পদার্থের সাক্ষ্য বিশ্লেষণ করে কতকটা অনুমানের সাহায্যে আদিকাণ্ডের প্রথমার্ধের পুনর্গঠন (তার সম্পাদিত আদিকাণ্ড, পৃঃ ১-১৬ দ্রষ্টব্য) করেছিলেন । তার মতে কৃত্তিবাসের মূল রচনায় দশরথের প্রসঙ্গের আগে (১) বন্দনা, (২) বাল্মীকি ও নারদের কথোপকথন, (৩) বাল্মীকির আদি শ্লোক রচনা, (৪) বাল্মীকির রামায়ণ রচনা করতে বসা ও সংক্ষেপে সপ্তকাণ্ডের বিবরণ দেওয়া, (৫) ‘রাবণ ও রাক্ষসদের জন্ম ও বিবাহাদি, (৬) কদ্রু রাজ্য ও তার রাজধানী অযোধ্যা নগরীর বর্ণনা—এই ক’টি প্রসঙ্গ ছিল ।

পরে ডঃ নলিনীকান্ত ভট্টশালী দেখান যে, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের ১৫ নং পুঁথিতে কৃষ্ণিবাসের আত্মকাহিনী ছিল, (ভারতবর্ষ, জ্যৈষ্ঠ, ১০৪৯, পৃঃ ৫৫০-৫৫১ দ্রষ্টব্য)। ঐ পুঁথির প্রারম্ভ-অংশটির যে বিবরণ ডঃ ভট্টশালী দিয়েছেন, তা উদ্ধৃত করছি.

“তৃতীয় পাতার প্রথম পৃষ্ঠায় কৃষ্ণিবাসের আত্মবিবরণ শেষ হইয়াছে। তাহার পরে দশ অবতারের বর্ণনা আরম্ভ। উহা তৃতীয় পাতার শেষ পর্য্যন্ত উদ্ধৃত করিলাম :

জত জত অবতারে হৈল জত নাম ।
 সংসারে দুর্লভ রাম নাম অনুপাম ॥
 ব্রহ্মমন্ত্র কাহা হৈতে হইবেক প্রচার ।
 ভুবনে দুর্লভ কথা রাম অবতার ।
 মনেতে চিন্তিয়া ব্রহ্মা ডাকে সয়ম্বতী ।
 ব্রহ্মাকে আসিয়া দেবী করিল প্রণতি ॥
 ব্রহ্মা বলেন শুন দেবী আমার শ্রুতি ।
 আমার আরতি তুমি যাহ বসুমতী ॥
 রাম নাম বিনা যেবা আজ্ঞা নাহি জানি ।
 তার কণ্ঠে থাকি প্রচারহ রাম বাণী ॥
 এতেক বলিয়া ব্রহ্মা গেলা নিজ স্থান ।
 ব্রহ্মার বরে গেলা দেবী ক্ষতি সন্নিধান ॥
 ব্রহ্মার বচনে দেবী বেড়ান সংসারে ।
 অনেক খুঁজিল নাম না পাইল প্রচারে ॥
 ব্রহ্মার চরণে গিয়া কৈল নিবেদনে ।
 অনেক খুঁজিলাম নাম না শুনিল প্রবণে ॥
 এতেক বলিয়া দেবী গেলা নিজ স্থান ।
 দেবগণ লইয়া ব্রহ্মা করেন অনুমান ॥
 নিশ্বাস ছাড়িয়া ব্রহ্মা ভাবেন মনে বেধা ।
 কোনজনে প্রচারির অশ্রুত রাম কথা ॥
 চিন্তিত হইয়া ব্রহ্মা ভাবে মনে মনে ।
 হেন কালে নারদ মুনী দিলা দরসন ॥
 পাদ্য অর্ঘ্য দিলা মুনিকে বাসিতে আসন ।
 নারদ বলেন কেন গোসাঞি বিরস বদন ॥
 ব্রহ্মা বলেন নারদ মুনী শুন বাহ্যসার ।
 কাহা হৈতে রাম কথা হবেক প্রচার ॥
 নারদ বলেন গোসাঞি শুন মোর বাণী ।

এই ছত্রেই তৃতীয় পাতা শেষ। ওদিকে পরিষদের ১৫ নং পুঁথির...৪র্থ পাতার আরম্ভ

অনিক মুনীর পুত্র আছে চাবন নামে মুনী ॥

তাহার ঘরেতে হব বিষ্ণু অবতার ।
 তিহো শ্রীরামের কথা করিবেন প্রচার ॥
 এত যদি বলিল নারদ মুনীবর ।
 নারদের বোলে ব্রহ্মা হরিল অস্তর ॥
 আপনে ঘর গেলা ব্রহ্মা ভাঙ্গিয়া দিঅন ।
 সকল দেবগণ গেলা আপনার স্থান ॥
 কুন্তিবাস আর্যধিল বাল্মীকি চরণে ।
 প্রথম সিকলি গাইল আদ্য রামায়ণে ॥
 চাবন মুনি অগ্রিক মুনির নন্দন ।
 ধম্মেতে ধার্মিক মুনি তপে তপোধন ॥
 ইত্যাদি ।”

বলা বাহুল্য এর পরেই ঐ পুঁথিতে আছে বাল্মীকির জন্ম এবং তার পরে আছে ব্রহ্মা ও নারদের ভবিষ্যৎ-অবতার রামচন্দ্র সংক্রান্ত কথোপকথনের বিবরণ । সুতরাং কেউ কেউ মনে করতে পারেন যে কুন্তিবাসের মূল রচনায় দশরথের প্রসঙ্গের আগে ঐখানায় এই প্রসঙ্গগুলি ছিল,

(১) আত্মকাহিনী, (২) দশ অবতারের বর্ণনা, (৩) রাম-নাম প্রচারের জন্য ব্রহ্মার উদ্যোগ এবং সরস্বতী ও নারদের সঙ্গে তাঁর কথোপকথন, (৪) বাল্মীকির জন্ম, (৫) বাল্মীকি ও নারদের কথোপকথন, (৬) বাল্মীকির আদি শ্লোক রচনা, (৭) বাল্মীকির রামায়ণ রচনা করতে বসা ও সংক্ষেপে সপ্তকাণ্ডের বিবরণ দেওয়া, (৮) রাবণ ও রাব্ধসদের জন্ম ও বিবাহাদি, (৯) কুশ রাজ্য ও তার রাজধানী অযোধ্যা নগরীর বর্ণনা ।

কিন্তু এইভাবে অনুমানের সাহায্যে বেশি দূর অগ্রসর হওয়া যায় না । আমাদের আদর্শ পুঁথির প্রারম্ভ-অংশই যে কুন্তিবাসের মূল রচনার ঐখানায় প্রারম্ভ-অংশ নয়— তা’ও জোর করে বলতে পারি না । প্রাচীন বাংলা কাব্যে কবিদের আত্মকাহিনী কোন কোন ক্ষেত্রে কাব্যের সূর্য্যতে থাকত, আবার কোন কোন ক্ষেত্রে শেষে থাকত । বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের ১৫ নং পুঁথির সাক্ষ্য থেকে মনে হয়, কুন্তিবাসের আত্মকাহিনী কাব্যের প্রথমে থাকারই বেশি সম্ভাবনা, কিন্তু আত্মকাহিনীকে গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত করতে হলে আরও কতকগুলি প্রসঙ্গ অন্য পুঁথি থেকে নিয়ে আমাদের আদর্শ পুঁথির সূচনা অংশের আগে বসাতে হয় । এরকম করা যুক্তিসঙ্গত নয় । তাই কুন্তিবাসের আত্মকাহিনীকে আমরা গ্রন্থের মধ্যে না দিয়ে ভূমিকায় দিলাম এবং কাব্যের প্রারম্ভ-অংশ সম্বন্ধে আমাদের আদর্শ পুঁথিকেই অনুসরণ করলাম ।

কুন্তিবাসের কবিত্ব ॥ যিনি লক্ষ লক্ষ বাঙালীর হৃদয় জয় করেছেন, যার নাম শতাব্দীর পর শতাব্দী পার হয়ে আজও মধ্যাহ্ন সূর্যের মত জ্বলজ্বল করছে, তাঁর কবিত্ব বিচার করা আমাদের পক্ষে সীমাহীন স্পর্ধার পরিচায়ক হবে । এ বিচার করেছেন মহাকাল এবং তিনি তাঁর রাগও দিয়েছেন । আমরা শুধু কুন্তিবাসী রামায়ণের নিজস্ব

সাহিত্যিক প্রকৃতিটি কী, বর্তমান সংস্করণের ভিত্তিতে সে সম্বন্ধে কিছ্‌ আলোচনা করব ।

কুন্তিবাসী রামায়ণের প্রচলিত সংস্করণগুলি থেকে দেখা যায়—তার চরিত্রগুলি বাঙালী-চরিত্রের ছাঁচে ঢালা । বর্তমান সংস্করণেও এই বৈশিষ্ট্য লক্ষ্য করা যায় । রাম, সীতা, লক্ষ্মণ, দশরথ, কৌশল্যা, কৈকেয়ী—সবাই যেন বাঙালী । তাঁদের কথাবর্তা যেন বাঙালীদেরই মত । কুন্তিবাস বেশির ভাগ জায়গাতেই বাল্মীকির রামায়ণকে অনুসরণ করেছেন, কিন্তু এমনই তাঁর লেখার যাদু যে প্রত্যেকটি চরিত্র, প্রত্যেকটি বর্ণনা খাঁটি বাংলা ভাবধারার মণ্ডিত হয়ে গিয়েছে ।

এর কিছ্‌ দৃষ্টান্ত দিই । সীতা রামের সঙ্গে বনবাসে যাচ্ছেন । যাবার প্রাক্কালে কৌশল্যা তাঁকে বললেন যে তিনি যেন রামের অনাদর না করেন । বাল্মীকির রামায়ণ অনুসারে সীতা এর উত্তরে তাঁকে বললেন,

“আর্ষে ! আপনি আমাকে যেরূপ আদেশ করিতেছেন আমি অবশ্যই তাহা পালন করিব । স্বামীর প্রতি কিরূপ আচরণ করিতে হয়, আমি তাহা জানি ও শুনিয়াছি । আপনি আমাকে অসতীদের তুল্য মনে করিবেন না । শশাঙ্ক হইতে রশ্মির ন্যায় আমি ধর্ম হইতে বিচ্ছিন্ন নহি । যেমন তন্দ্রাশূন্য বীণা এবং চক্রশূন্য রথ নিরর্থক হয়, সেইরূপ স্ত্রীলোক শত পুত্রের মাতা হইয়াও যদি ভর্তৃহীন হয়, কদাচই সুখী হইতে পারে না । পিতা মাতা ও পুত্র পরিমিত বস্তুই দান করিয়া থাকেন ; কিন্তু জগতে স্বামী ভিন্ন অপরিমেয় পদার্থের দাতা আর কেহ নাই । স্ত্রীরাও তাঁহাকে কে না আদর করিবে ? আমি মাতার নিকট সামান্য ও বিশেষ ধর্মোপদেশ পাইয়াছি, আমি কি কারণে স্বামীর অবমাননা করিব ? পতিই আমার পরম দেবতা ।”

(হেমচন্দ্র ভট্টাচার্যের অনুবাদ) ।

সংস্কৃত ভাষার ধ্বনিগান্ধীর্ষ ও আর্ষ নারীর তেজস্বিতা এই উক্তির রম্ভে রম্ভে বর্তমান । অপর দিকে, কুন্তিবাসী রামায়ণে কৌশল্যার কথার উত্তরে সীতার উক্তি কীরকম একান্তভাবে খাঁটি বাংলা রূপ নিয়েছে তা দেখুন—

সীতা বলেন শুন কৌশল্যা ঠাকুরাণী ।

স্বামীর সেবা করিতে আমি ভাল জানি ॥

মনোবাক্যে স্বামীর সেবা আমি করিতে চাই ।

তে কারণে ঠাকুরাণী বনবাসে যাই ॥

যত ধর্ম কর্ম আমি শিখ্যাছি বাপঘরে ।

আর হেন স্ত্রীর জ্ঞান না জানিছ মোরে ॥

তবে মা অধিক আমারে করে ব্যথা ।

হিত উপদেশ মোরে কহিলা সকল কথা ॥ (পৃঃ ৪৮)

কুন্তিবাসী রামায়ণে দীপ্তিপূর্ণ বর্ণনারও অভাব নেই । দৃষ্টান্তস্বরূপ পাহাড়ের উপর থেকে রামের লঙ্কা-দর্শনের বর্ণনার কিছ্‌ অংশ উদ্ধৃত করছি,

ধ্বলবরণ পাঁচীর যেন চোতরা শালা ।

রক্তবর্ণে পাঁচীর দেখ যেন গুঞ্জামালা ॥

কাঞ্চন পাঁচীর যেন হরিতালের জ্যোতি ।
কালিমা পাঁচীর যেন অন্ধকার রাতী ॥

...

...

...

সুনির্ম্মল জল শোভে দিঘি সরোবর ।
কমল উৎপল শোভে গুঞ্জরে ভ্রমর ॥
নানা বর্ণে পক্ষ সভ জলে করে কোলি ।
কাঁচ চাল করিয়া ঘাটে বাঁধিয়াছে তুলি ॥
অশোক কিংশুক আর চাপা নাগেশ্বর
যাতি যুথী বকুল দেখিতে মনোহর ॥
কোকিল কুহরে রব গুঞ্জরে ভ্রমর ।
ময়ূর পেখম ধরে দেখিতে সুন্দর ॥
চিহ্নকুট পর্বতে সেই অশেষ আকৃতি ।
দিবা অস্ত হৈল আসি অন্ধকার রাতী ॥ (পৃঃ ১১০)

কৃতিবাসী রামায়ণের একটি সুন্দর ও শিল্পমণ্ডিত অংশ বালীর মৃত্যুর পর তারার
রামচন্দ্রকে শাপ দেওয়ার দৃশ্যটি । তারা রামকে বলেছে,

মুণ্ডি শাপ দিব যেন ফলয়ে নিশ্চয় ॥
সীতা উদ্ধারিবা তোমার মনে এই আশ ।
কথক দিন সেই সীতা ছাড়িবে তোমার পাশ ॥ (পৃঃ ১১৪)

বাল্মীকির রামায়ণের এই প্রসঙ্গের কোন উল্লেখ নেই । এটি সম্ভবত কৃতিবাসেরই
সৃষ্টি । মাধব কন্দলীর রামায়ণেও এই প্রসঙ্গের উল্লেখ আছে । কিন্তু মাধব কন্দলী
যে কৃতিবাসের পরবর্তী কবি এবং কৃতিবাসের কাছ থেকেই এই প্রসঙ্গ নিয়েছেন, তাতে
কোন সন্দেহ নেই ।

কৃতিবাসী রামায়ণে বহু চিত্তাকর্ষক কাহিনী সরস ভাষায় বর্ণিত হয়েছে । এদের
মধ্যে অনেকগুলি কাহিনীই পাঠকদের কাছে সুপরিচিত । আমাদের সংস্করণে একটি
নতুন কাহিনী পাওয়া যায় । রাবণ সীতাকে হরণ করে নিয়ে গিয়েছে, রাম চারদিকে
সীতাকে খুঁজছেন । খুঁজতে খুঁজতে রামের দেখা হল চকোরের সঙ্গে । তিনি
জিজ্ঞাসা করলেন, “তুমি কি সীতাকে দেখেছ ?” চকোর তার উত্তরে কক্‌শ কথা বলল ।
রাম তখন তাকে শাপ দিলেন, “তুমি স্ত্রীকে দেখতে পারবে না ।” তখন চকোর তাঁর
পায়ে পড়ে ক্ষমা চাইল । রাম তখন তাকে এই দয়া করলেন যে—চকোরের আকাশে
ওড়ার সময়ে এই শাপ কার্যকরী হবে না । এরপর রামচন্দ্র বকের দেখা পেলেন ।
সীতাকে সে দেখেছে কিনা জিজ্ঞাসা করাতে বক বলল—সে দেখিনি, তবে তাঁর কান্না
শুনছে । রাম তার কথায় সন্তুষ্ট হয়ে বর দিলেন যে বর্ষার সময়ে কোথাও না
গিয়েই সে আহার পাবে । এরপর রামের দেখা হল মাছরাঙা পাখির সঙ্গে । সীতাকে
সে দেখেছে কিনা এই প্রশ্নের উত্তরে মাছরাঙা বলল,

চতুর্থ দিবসের কথা করি বিবরণ ॥
আকাশগমনপথে যায় নিশাচর ।
কুড়ি হস্ত কুড়ি চক্ষু দশমুণ্ডধর ॥

তার রথে দেখিলাম নারী একজন ।
 রাম রাম বলিয়া কন্যা করিছে ব্রন্দন ॥
 কহিতে না পারি আমি তাঁর রূপের কথা ।
 অনমনে বদ্বিলাম সেই তোমার সীতা ॥
 হারিত গমনে রথ চালায় দক্ষিণে ।
 বস্ত্র চিরি ফেলি যান করিয়া ব্রন্দনে ॥
 সেই বস্ত্র রাখিয়াছি করিয়া যতন ।
 আজ্ঞা কর আনিয়া দি তোমার সদন ॥
 শ্রীরাম বলেন বস্ত্র বাট আন দেখি ।
 রামের বচনে বস্ত্র আনিয়া দিলা পাখি ॥
 সেই ভগ্ন বস্ত্র রাম সর্বাঙ্গে বুলাইয়া ।
 ব্রন্দন করেন রাম জানকী বলিয়া ॥
 শ্রীরাম বলেন পক্ষ করিল সন্তোষ ।
 বর দিয়া তোমারে করিব পরিতোষ ॥
 এই বস্ত্রের বর্ণ যেমত হউক তোমার ।
 প্রতিবার জলে তোমার মিলিবে আহার ॥
 সন্তুষ্ট হইলা পক্ষ রামের পায়্যা বর ।
 প্রতিবার ভক্ষ্য পায় জলের ভিতর ॥ (পৃঃ ৯৬-৯৭)

এই কাহিনী সত্যই সুন্দর ।

কৃষ্ণিবাসী রামায়ণে গভীর ভাবোদ্দীপক ও করুণ রসাত্মক বর্ণনা যথেষ্টই মেলে ।
 এই সমস্ত বর্ণনার মধ্যে সর্বাঙ্গে উল্লেখযোগ্য সীতার বিরহে রামের বিলাপের অংশটি ।
 বিশেষ করে পিঙ্গল ছন্দে রচিত নীচের পদটি তুলনারহিত,

জানকী জানকী বোলত রাম ।
 ধরণী লোটায়ে গোলাকধাম ।
 সজল সচেতন লোচনের বারি ।
 তিমির সমীরণ বিহল নারি ॥
 রজনী উজাগরে সমুহ লোর ।
 দারুণ দাবানলে রহিত ভোর ॥
 মরমে গতার্গতি কামিনী কোর ।
 মন প্রজ্বলিত রাখব ভোর ॥
 সদায় কাতর প্রেম কি লাগি ।
 চাতক কলরব দাহন আগি ॥
 কোকিল গায় গীত বড়ই রসান ।
 বিরহ জনের হলাহলজান ॥
 মৃদু মদনে হৃদয় অস্থির ।
 বিরহ সন্ধানত রাখব বীর ॥

সপনে যেমন কামিনী মিলি ।
মালতী কুসুমে প্রমর করে কোলি ॥
জবহু চেতন বিরহ বিধার ।
রৌদ্রে সুখায় যেন কুসুমহার ॥
একক শয়নে বাঢ়ে এ আগি ।

দ্বিগুণ উত্তাপিত জানকী লাগি ॥ (পৃঃ ৯১-৯২)

পদটি রজবদলি ভাষায় রচিত । এটি যদি কৃত্তিবাসেরই রচনা হয়—তা হলে বলতে হবে, বাংলা দেশে কৃত্তিবাসই প্রথম রজবদলি ভাষায় সাহিত্য সৃষ্টি করেন ।

কৃত্তিবাসী রামায়ণের প্রচলিত সংস্করণে লঙ্কাকাণ্ডের যুদ্ধবিগ্রহের বর্ণনা বেশ চিত্তাকর্ষক । এই সব বর্ণনার অনেকগুলি বর্তমান সংস্করণে বাদ পড়েছে, তবে ভাষালোচন ও মহীরাবণের কাহিনী রয়েছে । মহীরাবণের পুত্র অহীরাবণের কাহিনীও আছে ।

কৃত্তিবাসী রামায়ণে হাস্যরসের অঙ্গুর নিদর্শন মেলে । সব হাস্যরস হয়তো সমান উচ্চাঙ্গের নয়, কিন্তু খুব উপভোগ্য হাস্যরসের নিদর্শনও এ কাব্যে যথেষ্টই পাই । এর কিছু দৃষ্টান্ত দিচ্ছি । লক্ষ্মণ শূর্পণখার নাক-কান কাটবার পর শূর্পণখা কাদতে কাদতে খরের কাছে গিয়ে অভিযোগ করল । কেন লক্ষ্মণ তার এই শাস্তিবিধান করল—সে সম্বন্ধে শূর্পণখা আসল কথা না বলে বলল,

মনুষ্যের মাংস খাইতে গেল মোর সাধ ।

নাক কান কাটিল মোর এই অপরাধ ॥ (পৃঃ ৭৫)

অপরাধটি কত সামান্য !

মহীরাবণের কাছে রাবণ যেভাবে রামের পরিচয় দিয়েছে, তার মধ্যেও হাস্যরসের স্পর্শ আছে । রাবণের বিবরণ অনুসারে দশরথ রামকে ত্যাজ্যপুত্র করে তাড়িয়ে দিয়েছেন,

দুই স্ত্রীর বেটা তারে খেদাড়িল বাপে ।

রাজ্য না পাইয়া বনে বেড়ায় নানা তাপে ॥ (পৃঃ ২৫৭)

শত্রুর বিরুদ্ধে মিথ্যা কুৎসা রটনার অভ্যাসটি রাবণ বেশ ভালই আয়ত্ত্ব করেছেন ।

শূর্পণখা তার নাক-কান কাটার কারণ সম্বন্ধে ভাইয়ের কাছে যতই ভাঁওতা দিক্, আসল সত্য বদ্বতে রাবণের কোন অসুবিধা হয় নি । তাই দেখি রাবণ মহীরাবণের কাছে বলছে,

পঞ্চবটী বনে বৈসে প্রীরাম লক্ষ্মণ ।

শূর্পণখা ভগ্নী গেলা তার দরশন ॥

ভালমতে জান শূর্পণখার চরিত ।

লোকধর্ম না মানে রাণীড় বলে বিপরীত ॥ (পৃঃ ২৫৭)

রাবণের কথাবার্তা এমানে শূর্পণখা হাস্যরসের খোলাক জোগায় নি, এর মধ্য দিয়ে কবিতার অত্যন্ত জীবন্ত রসের স্রোত ।

কৃত্তিবাসের রচনারীতির আর একটি বৈশিষ্ট্য আমাদের চোখে পড়েছে। অনেক সময়ে তিনি একটি পন্নায়ের দ্বিতীয় চরণের প্রথমাংশে ও পরবর্তী পন্নায়ের প্রথম চরণের প্রথমাংশে অবিকল একই শব্দ ব্যবহার করেন। যেমন

(১) রাম রাজা করিতে আমরা চল সর্বজন।

রাম রাজা করিয়া পাঠাইব দেশে ॥ (পৃঃ ৫৮)

(২) মদনীর সাহস দৌখ কোতুকী তিনজন ॥

মদনীর সাহস রাম দেখিয়া হইল বিস্ময়। পৃঃ ৬৭)

(৩) পৃথিবীর বানর সভ দশ দিনে আইসে ॥

পৃথিবীর বানর সভ হইল হুলস্থূল। (পৃঃ ১১৯)

এই জাতীয় উদাহরণ এ বইয়ের যতদূর মিলবে।

পদনরুক্তি কৃত্তিবাসের একটি প্রধান বৈশিষ্ট্য। একে তাঁর একটি চুটিও বলা যায়। একই ধরনের বিভিন্ন পরিস্থিতির বর্ণনা দেবার সময়ে তিনি অবিকল একই ভাষা ব্যবহার করেছেন, এরকম বহু উদাহরণ এই গ্রন্থে পাই। যেমন, লঙ্কাকাণ্ডে ইন্দ্রজিৎ যতবার রাম-লক্ষ্মণের সঙ্গে যুদ্ধে বিজয়ী হয়েছে—তার প্রত্যাবর্তন ও অভ্যর্থনার বর্ণনা ততবার একই ভাষায় বর্ণিত হয়েছে। দুই বীরেব বন্ধুত্বের বর্ণনা দেবার সময়ে প্রায় প্রতি ক্ষেত্রেই কবি বলেছেন, “কেহো কারে জিনিতে নারে দুইজন সৌসর।”

কৃত্তিবাস অন্য অনেক প্রাচীন কবির মত ছোট ছোট উক্তি মধ্য দিয়ে চমকপ্রদ সন্ধানিত রচনা করেছেন। দৃষ্টান্তস্বরূপ রাবণের প্রতি নিকষার এই উক্তিটি উদ্ধৃত করছি,

রামের গুণে সহায় হৈল বনের বানর।

তোমার গুণে ঘরে বৈরী হইল সহোদর ॥ পৃঃ ১৮৪)

আর একটি উক্তিও এখানে উদ্ধৃত করছি। উক্তিটি শৃঙ্গার স্তব্ধ নয়, কবির উদারভার ভঙ্গীরও পরিচায়ক। গৃহক রামচন্দ্রকে তার জাতি অর্থাৎ চণ্ডাল জাতি সম্বন্ধে বলছে,

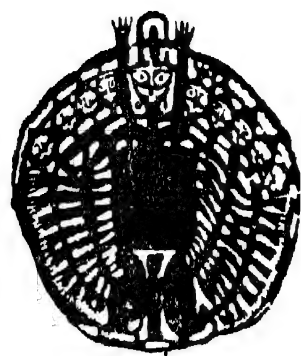
মৎস্য খাম মৎস্য মারে মৎস্য উৎপতি।

এই অনাচার করে চণ্ডালের জাতি ॥

মধুর সদ্ভাব দখি ঘৃত রসাল।

তবু উত্তম জাতি বলিবেক ছুইল চণ্ডাল ॥ (পৃঃ ৫০)

সেই সদ্ভাব অতীতের জাতিভেদ ও পৃথ্যতা-অপৃথ্যতা-কটকিত সমাজে বসে ব্রাহ্মণ কবি চণ্ডালদের প্রতি “উত্তম জাতি”-র লোকদের এই আবিচারের কথা উপলব্ধি করে ছিলেন ও লিপিবদ্ধ করেছিলেন, এ কথা ভাবলে আমরা অভিভূত হই !



কুন্তিবাস
বিরচিত
রামায়ণ

আদিকাণ্ড

রামং লক্ষ্মণপদ্বর্জং রঘুবরং
সীতাপতিং সুন্দরং
কাকুৎস্থং করুণাময়ং গুণনিধিং
বিপ্রপ্রিয়ং ধার্মিকম্ ।
রাজেন্দ্রং সত্যসন্ধং দশরথতনয়ং
শ্যামলং শান্তমুর্ত্তিৎ
বন্দে লোকাভিরামং রঘুকুলতিলকং
রামবং রাবণারিম্ ॥

আদ্যাকাণ্ডে রামের জন্ম সীতাদেবীর বিয়া ।
অযোধ্যাকাণ্ডে গেলা রাম রাজ্য হারাইয়া ॥
স্বাজ্য হারাইলা রামচন্দ্র অযোধ্যাকাণ্ডে ।
অরণ্যাকাণ্ডে সীতা হরিয়া নিল দশমুণ্ডে ॥
কাণ্ডে কাণ্ডে পাইলেন রঘুনাত্ত অপচয় ।
কিষ্কিন্দ্যাকাণ্ডে মৈত্রলাভ কটক সপ্তয় ॥
সুন্দরাকাণ্ডে সেতুবন্ধ কটক হৈল পার ।
লঙ্কাকাণ্ডে রাবণ মারিয়া সীতার উদ্ধার ॥
দেশেতে আসিয়া রাজা হইলা উত্তরকাণ্ডে ।
এই ক্রমে সাতকাণ্ড কৃতিবাস তুণ্ডে ॥
সাতকাণ্ড রামায়ণ প্রথম আদ্যাকাণ্ড ।
শুনিতে অমৃতকথা অমৃতের খণ্ড ॥
রঘুমুনির পুত্র বাল্মীকি মহামুনি ।
আদ্যকবি বলি তাকে সর্বলোকে জানি ॥
ষাটি হাজার বৎসর থাকিতে অবতার ।
অনাগম করিলেক বিদিত সংসার ॥
যাহার প্রসাদে হইল গীত রামায়ণ ।
তাহার প্রসাদে গীত শুনৈ সর্বজন ॥

দশরথ নামে রাজা জন্ম সূর্যবংশে ।
অশ্বেশাস্ত্রে পণ্ডিত সে ধর্ম্মে রাজ্য শাসে ॥
সূর্যবংশে দশরথ সবে একেশ্বর ।
শাপ মা নাহি রাজার ভাই সহোদর ॥
রাজচক্রবর্তী রাজা সভার উপরে ।
তিনশত বৎসর রাজা বিভা নাহি করে ॥
দৈবের ঘটনে রাজার হইল নিষ্পন্দ ।
যাহাতে হইবে রামের জন্ম অনুবন্ধ ॥

১(কু-রা)

কোশল রাজ্যের রাজা কুশল নাম ধরে ।
ধার্মিক রাজা সে ধর্ম্মেতে রাজ্য করে ॥
কৌশল্যা নামে কন্যা তার পরম সুন্দরী ।
কারে বিভা দিবে রাজা অনুমান করি ॥
পাত্রমিত্র সঙ্গের রাজা যুক্তি অনুমানি ।
প্রধান পুরোহিতে রাজা ডাক দিয়া আনি ॥
পুরোহিতের ঠাঞি রাজা কহিল বিশেষ ।
দশরথ আনিতে চল অবোধ্যার দেশ ॥
পরমসুন্দর রাজা রাজচক্রবর্তী ।
তাহার সমান রাজা নাহি বসুমতী ॥
আমার সংবাদ তুমি কহিও রাজারে ।
কৌশল্যা নন্দিনী মোর বিভা দিব তারে ॥*
তাহা বিনে কৌশল্যার বর নাহি দেখি ।
তারে কন্যা দিব আমি হইয়া কৌতুকী ॥
চলিলেক শ্বিজবর পরম হরিবে ।
উত্তরিল গিয়া শ্বিজ অযোধ্যার দেশে ॥
রাজার দ্বারারে শ্বিজ দিল দরশন ।
রাজার গোচরে দ্বারী নিলেক ব্রাহ্মণ ॥
ব্রাহ্মণ দেখিয়া রাজা করিল প্রণাম ।
আশীর্বাদ দিয়া বলেন আপনার নাম ॥
কোশল দেশে ঘর মোর রাজপুরোহিত ।
তোমা লৈতে রাজা মোরে পাঠান ছরিত ॥
কৌশল্যা নন্দিনী তার পরমসুন্দরী ।
রূপেগুণে দেখি যেন স্বর্গবিদ্যাধরী ॥
তোমা বহি কৌশল্যার বর নাহি আর ।
বিবাহ করিতে চল কোশল নগর ॥
এতেক শুনিয়া রাজা বিশেষ বচন ।
পাত্রমিত্র আনি রাজ্য করে সমর্পণ ॥
বিভা করি যাবৎ না আসি নিজ স্থান ॥*
রাজ্যরক্ষা তাবৎ করিহ সাবধান ॥
সঙ্গেতে করিয়া নিলা বশিষ্ঠ পুরোহিত ।
রথে চাড়ি দশরথ চলিলা ছরিত ॥
সৈন্যসামন্তে রাজা যায় কুতহলে ।
উত্তরিল গিয়া রাজা কোশল নগরে ॥
দ্বারী জানাইল গিয়া রাজার গোচরে ।
দশরথ মহারাজ আস্যাছেন দ্বারে ॥
বার্তা পাইয়া তবে কুশল মহারাজা ।
পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া করে দশরথের পূজা ॥
শাস্ত্রবিধানে রাজা কন্যাদান করে ।
নানারত্ন দাসদাসী দিল হরিষ অন্তরে ॥
কৌশল্যা লইয়া রাজা আইল নিজ দেশে ।
আদ্যাকাণ্ডে রচিল পণ্ডিত কৃতিবাসে ॥

গিরিরাজনগরে কেকয় রাজার ঘর।
 সুখে রাজ্য করে রাজা অনেক বৎসর॥
 কেকয়ী নামে কন্যা তার পরমসুন্দরী।
 তার রূপে আলো করে গিরিরাজনগরী॥
 স্বয়ম্বর হবে কন্যা করিয়াছে মনে।
 পৃথিবীর যত রাজা ডাক দিয়া আনে॥
 দশরথ আনিতে দত্ত চলিল সত্তর।
 সকল রাজা আইল তথা পৃথিবী ভিতর॥
 স্বয়ম্বরস্থল রাজা কৈল শূভক্ষণে।
 সভা করি বসিলা সকল রাজাগণে॥
 হেনকালে আইলা তথা কেকয় নন্দিনী।
 চন্দ্র উদয় কৈল যেন শোভিত রজনী॥
 কন্যারূপ দেখি সভে করে সারি ভারি।
 অমরাবতী হৈতে যেন আস্যাছে বিদ্যাধরী॥
 কিবা রম্ভা উর্ধ্বশী কিবা তিলোত্তমা।
 তার রূপে ইহার রূপে দিতে নারি সীমা॥
 পূর্বে রাজার কন্যা ছিল নাম ইন্দুমতী।
 সে যেন বরিল অজ মহানরপতি॥
 ইন্দুমতীর রূপের কথা গেল দেশে দেশে।
 বিবাহ করিতে আইল সভে পরম হরিষে॥
 ইন্দুমতী বরিলেন সেই একজন।
 লজ্জা পাইয়া গেল দেশে রাজাগণ॥
 স্বয়ম্বর মালা দিল দশরথের গলা।
 তুমি আমার পতি বলি দিল বরমালা॥
 দশরথের সমান রাজা আছে কোন জন।
 সকল রাজারে রাজা করিল সম্মান॥
 বিবাহ দেখিয়া সভে করিলা গমন।
 যার যেই ঘর তথা গেল সর্বজন॥
 কন্যাদান করে রাজা পরম কৌতুকে।
 মন্তরা কুজী চোড়ি রাজা দিলেন যৌতুকে॥
 ভালর তরে রাজারে দিলেন প্রসাদ।
 এই চোড়ি হইতে রাজার পড়িবে প্রমাদ॥
 কেকয়ী লইয়া রাজা আইল নিজ দেশে।
 আদ্যাকাণ্ড রচিল পণ্ডিত কৃতিবাসে॥

কৌশল্যা কেকয়ী তারা দুই তো সতিনী।
 অন্তঃপুর মধ্যে থাকে দুই মহারাণী॥
 সিংহল দেশের রাজা সিংহল নাম ধরি।
 সুমিত্রা নন্দিনী তার পরমসুন্দরী॥
 যেরূপ দেখয়ে কন্যা সে হয় মুচ্ছিত।
 কন্যারূপ দেখি রাজা বড়ই চিন্তিত॥

পুরোহিত আনি রাজা কহিল বিশেষ।
 দশরথ আনিতে চল অযোধ্যার দেশ॥
 পরম সুন্দর রাজা সর্ব শাস্ত্র জানে।
 দেবতা গন্ধর্ব কাঁপে যে রাজার বাণে॥
 আমার সংবাদ কৈও রাজার গোচর।
 তাহা বহি সুমিত্রার আর নাহি বর॥
 এতেক শুনিয়া ম্বিজ চলিলা সত্তর।
 উত্তরিল গিয়া ম্বিজ অযোধ্যানগর॥
 অবিলম্বে গেলা ম্বিজ রাজার গোচর।
 পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া রাজা করিল আদর॥
 ষোড় হাথ করি রাজা জিজ্ঞাসে কারণ।
 কোন দেশ হৈতে আইলা কহ বিবরণ॥
 সিংহল দেশে ঘর মোর রাজপুরোহিত।
 তোমায় লৈতে রাজা মোরে পাঠায়া স্বরিত।
 সুমিত্রা নন্দিনী তাঁর পরমসুন্দরী।
 তার রূপে আলো করে সিংহল নগরী॥
 এত রূপে কন্যা রাজা নাহি কোন দেশে।
 তোমায় বিভা দিবে রাজা পরম হরিষে।
 কন্যারূপ শুনি রাজা বড় হরিষিত।
 রথে চড়িয়া রাজা চলিলা স্বরিত॥
 কৌশল্যা কেকয়ী তারা না জানে দুজন।
 মৃগয়া করিবার ছলে করিলা গমন॥
 দশরথের বাস্তী পাইয়া মহারাজা।
 পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া তারে করিলেন পূজা॥
 দশরথের রূপ দেখ্যা হরিষ বদন।
 যেন কন্যা তেন বর শোভে দুইজন॥
 অধিবাস করিল রাজা পরম হরিষে।
 বিবাহের লগ্ন হৈল গোখুঁলি প্রবেশে॥
 কৃষ্ণপক্ষে বিভা হৈল দুইজন ছাশনি।*
 শুক্লপক্ষের চন্দ্র যেমত শোভিত রজনী॥
 বাসি বিবাহ তথা করিলা দশরথে।
 সুমিত্রা সহিত রাজা চাড়ি দিব্যরথে॥
 সুমিত্রার রূপে রাজা হইলা মোহিত।
 কালরাতি সেই দিন ধরিতে নারে চিত॥
 রূপগুণ দেখ্যা রাজা হইলা ফাঁফর।
 সেইদিন শৃঙ্গার কৈলা রথের উপর॥
 বাসি বিভার পর দিন হয় কাল রাতি।
 স্ত্রীপুরুষ দুজনে না থাকয়ে সংহতি॥
 সেই কালরাতে যদি স্ত্রী করে সম্ভাষণ।
 কোন কালে প্রীত তবে না হয় দুজন॥
 সুমিত্রা লইয়া রাজা আইলা নিজ দেশে।
 অন্তঃপুর ভিতরে রাজা করিল প্রবেশে॥

দেবগণ বলে ইন্দ্র না কর অহংকার।
 দশরথের যুদ্ধে কারো নাহিক নিস্তার॥
 শব্দভেদী জানে রাজা শব্দ পাইলে হানে।
 বিনা যুদ্ধে ইন্দ্র তোমায় মারিবে পরাণে॥
 যাবৎ দশরথ মনে না পায় তাপ।
 মধুর সম্ভাষণে তুমি করহ আলাপ॥
 দেবগণের যুগ্মি ইন্দ্র না করিল আন।
 পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া রাজার করিল সম্মান॥
 হেনকালে দশরথ বলে ইন্দ্রস্থানে।
 আমার রাজ্যে অনাবৃষ্টি হইল এক কারণে॥
 ইন্দ্র বলে দশরথ শুনহ বচন।
 রোহিণীতে শনিদৃষ্টি নহে বরিষণ॥
 শনির তরে কহ গিয়া

রোহিণীতে ছাড়ুক দৃষ্টি।

তবে আমি তোমার রাজ্যে

করিতে পারি বৃষ্টি॥

চলিল দশরথ রাজা ইন্দ্রের বচনে।
 রথে চড়ি গেলা রাজা শনি বিদ্যমানে॥
 শনির দরশনে রাজার ছিঁড়িল রথের দড়া।
 আকাশ হৈতে পড়ে রাজার রথের অষ্ট ঘোড়া॥
 রথের দড়া ছিন্ন রাজার রহিতে নাহি স্থল।
 আকাশ হইতে রাজা পড়ে ভূমিতল॥
 আকাশ হইতে রাজা আছাড় খায় পড়ে।
 হেন জন নাহি যে রাজার রক্ষা করে॥
 জটায়ু নামে পক্ষরাজ উড়ে অন্তরীক্ষে।
 উড়িতে উড়িতে পক্ষ তথা হইতে দেখে॥
 পক্ষ বলে দশরথ রাজা মহাবল।
 হাড়গোড় চূর্ণ হবে পড়িলে ভূমিতল॥
 হেনকালে রাজার যদি করি অব্যাহতি।
 যতকাল থাকিবে রাজা বহিবে থেয়াতি॥
 অম্বপথ আছে রাজার ভূমিতে পড়িতে।
 হেনকালে জটায়ু পক্ষ দুই পাখা পাতে॥
 পাখা পাতিয়া দিল জটায়ু মহাবীর।
 স্থান পায়্যা দশরথ তাহে হইলা স্থির॥
 স্থির হৈয়া দশরথ রথে ঘোড়ে ঘোড়া।
 ধ্বজপতাকা বাঁধে তখন দিয়া রথের দড়া॥
 আরবার দশরথ করিল সাজন।
 পক্ষরাজ সঙ্গে রাজা করে সম্ভাষণ॥
 হাড়গোড় চূর্ণ হইত পাইল নিস্তার।
 প্রাণরক্ষা কৈলা মোর করিলা উপকার॥
 সূর্য্যবংশে রাজা আমি সবে একেশ্বর।
 মা বাপ নাহি মোর ভাই সহোদর॥

সূর্য্যবংশ রক্ষা পাইল তোমার কারণে।
 কোন্ দেশে বৈস তুমি কাহার নন্দনে॥
 পরিচয় দেহ তুমি কোন্ মহাজন।
 রাজা বলে তুমি মোর রাখিলা জীবন॥
 পক্ষরাজ বলে আমি বিহগম জাতি।
 জ্যেষ্ঠভাই আমার পক্ষরাজ সম্প্রতি॥
 জটায়ু নাম ধরি আমি গরুড়নন্দন।
 উড়া করিয়াছিলাম উপর গগন॥
 আকাশ হইতে পড়ি তুমি তথা হৈতে দেখি।
 দুই পাখা পাতিয়া আমি তোমার ভরে রাখি॥
 দশরথ বলেন পক্ষ তুমি আমার হৈলা মিত।
 প্রাণদান দিলা মোর কৈলা বড় হিত॥
 রথে ছিল চন্দনকাষ্ঠ অগ্নি জ্বালিল।
 অগ্নি সাক্ষী দুহে করি মিতালি করিল॥
 উড়িয়া গেলা আপন বাসে জটায়ু মহাবীর।
 কার্য্যসিদ্ধি করিয়া দশরথ হৈলা স্থির॥
 কৃষ্ণিবাস পণ্ডিত ভনে মধুর পাঁচালি।
 আদ্যাকাণ্ডে গাইল গীত দশরথের মিতালি॥

আরবার গেলা রাজা শনি বিদ্যমানে।
 দশরথ দেখিয়া শনি হাস পাইল মনে॥
 শনি বলে দশরথ আইল আরবার।
 আমার দৃষ্টে পড়্যা কেমনে পাইল নিস্তার॥
 মোর দৃষ্টে পড়িলে কারো না রহে জীবন।
 আছড়ক মানুষের কাজ দেবের মরণ॥
 এতক প্রমাদ পড়ে আমি দরশনে।
 সে কথা কহিলে রাজা হাস পাবে মনে॥
 গণপতি জন্মিলেন গৌরীর নন্দন।
 দেখিবারে গেলেন সকল দেবগণ॥
 দেবতা সকল তথা আইলেন আদেশে।
 সকল দেবতা আইলা শনি নাহি আসে॥
 দূত পাঠাইয়া মোরে লইলেন সঙ্ঘর।
 গণেশ দেখিতে গেলাম কৈলাসশিখর॥
 দেখিতে গেলাম গণেশ তাহার সমুখে।
 দেখিতে ছিঁড়িল মাথা গেল অন্তরীক্ষে॥
 দেখিয়া সকল দেব হইলা চিন্তিত।
 পুত্রমুখ না দেখিয়া পার্শ্বতী কোপিত॥
 দেবী বলে এইখানে ছিল দেবগণ।
 আমার পুত্রের মন্ড কাটিল কে'জন
 দেবগণ বলে মাতা শুন ইহার কথা।
 দেখিবারে গেলা শনি ছিঁড়িয়া গেল মাথা॥

দেবগণের কথা শুন্যা রুমিলা ভবানী।
 দেখিয়া আমার ডর হইল তখনি॥
 আদ্যাশক্তি মাতা তুমি জগৎ কারণ।
 তুমি সৃজিলা সৃষ্টি এ তিন ভুবন॥
 তুমি তো দিয়াছ বর শনিরে কৌতুকে।
 শনি সনে দেখা হৈলে মৃদু নাহি থাকে॥
 তোমার বর তোমার দেখাল পরীক্ষ'।
 তুমি তারে ক্রোধ কৈলে কে করিবে রক্ষা॥
 দেবগণ বলে মাতা তুমি আদ্যাশক্তি।
 তোমার পুত্রের মৃদু হবে গো পার্শ্বতী॥
 দেবীরে কহিয়া কথা চলিলা দেবগণ।
 রাখিলা সুন্দর হস্তী করিছে শয়ন॥*
 ইন্দুহস্তী শূন্য আছে উত্তর শিওরি।
 মাথা কাটা দেবগণ আনিলা ছরা করি॥
 গজমৃদু গণপতির করিল যোজন।
 সেই হৈতে গণপতি হৈলা গজানন॥
 গজানন লম্বোদর হইল আকৃতি।
 দেখিয়া পুত্রের মুখ হরিষ পার্শ্বতী॥
 বিদায় হইয়া সভ দেবগণ চলে।
 আমা দরশনে রাজা এ তো প্রমাদ পড়ে॥
 মনুষ্য হইয়া আইস মোর বিদ্যমান।
 সূর্য্যবংশে জন্ম তেঁঞে রাখিলাম প্রাণ॥
 কোন্ কার্যে দশরথ আইলা মোর পাশ।
 বপু মাগি লহ তুমি পাবে অভিলাষ॥
 শনিকথা শুন্যা রাজা বলে ততক্ষণ।
 রোহিণীতে তোমার দৃষ্টি নহে বরিষণ॥
 শনি বলেন আমি দৃষ্টি ছাড়িলাম রোহিণী।
 নিজ দেশে যাহ রাজা দিলাম মেলানি॥
 রোহিণীর সনে মোর না হবে দরশন।
 আজি হৈতে তব রাজ্যে হবে বরিষণ॥
 সর্ব্বকার্য্য সিদ্ধি কর্যা রাজা আইলা দেশে।
 আদিকাণ্ড রচিল পণ্ডিত কৃতিবাসে॥

সুখে রাজ্য করে রাজা হৈয়া কৃতহল।
 অন্যবৃষ্টি ঘটিল বৃষ্টি করে পুত্রবর॥
 গুণ্য করিতে রাজা করিল গমন।
 দক্ষিণ দিগে গেলা রাজা গহন কানন॥
 মৃগের উদ্দেশে বেড়ায় রাজা বনের ভিতর।
 সেই বনে আছে এক দিবা সরোবর॥
 মৃগ না পাইয়া রাজা গেলা সেই স্থল।
 অন্ধ মূর্খনির পুত্র কলসিতে ভরে জল॥

কলসির শব্দ রাজা দূরে হইতে শ্রুনে।
 মৃগ জল খায় বৃদ্ধি হেন লয় মনে॥
 শব্দভেদী জানে রাজা শব্দে এড়ে বাণ।
 ছুটিল রাজার বাণ অগ্নির সমান॥
 মহাশব্দে যায় বাণ তারা যেন ছুটে।
 জল ভরিতে মূর্খনিপুত্রের বৃকে গিয়া ফুটে॥
 প্রাণ গেল বলিয়া ডাকে মূর্খনির কুমার।
 মৃগজ্ঞানে তথা রাজা গেলা আগদুসার॥
 মূর্খনিপুত্র বলে রাজা পড়িল প্রমাদ।
 মোর প্রাণ নিলা রাজা কোন্ অপরাধ॥
 মূর্খনিপুত্রের বৃকে বাণ দেখিলা আপনি।
 গ্রাস পাইলা দশরথ উড়িল পরাণি॥
 মূর্খনিপুত্র বলে রাজা বধিলা জীবনে।
 অন্ধ পিতামাতা মোর পুত্রি রাত্রিদিনে॥
 অন্ধ পিতামাতা মরিবেক আমার মরণে।
 অন্ধ বাপ মা আছেন শ্রীফলের বনে॥
 মোরে লৈয়া যাও রাজা যথায় মা বাপ।
 মোরে না দেখিলে আপ পাইবেক তাপ॥
 হুগ হি বাজা তোমার নাহি প্রতিকার।
 এতেক বলিয়া প্রাণ তেজিলা কুমার॥
 অন্ধ বৃড়াবৃড়ি বস্যা আছে যেই বনে।
 মড়া কোলে করি রাজা গেলা সেই স্থানে॥
 রাজা গেলে সম্মুখে।
 রাজার শব্দ পাইয়া মূর্খনি পুত্র বল্যা ডাকে॥
 কোন্ কার্যে বিলম্ব হইল এতক্ষণ।
 অনাহারে বৃড়াবৃড়ি মরি দহইজন॥
 পুত্র বলিয়া ডাকে না পান উত্তর।
 ধ্যান করিয়া মূর্খনি দেখিলা সত্তর॥
 দশরথ মারিলা পুত্র ধ্যানে মূর্খনি দেখে।
 মড়া কোলে করি রাজা আস্যাছে সম্মুখে॥
 মূর্খনি বলে রাজা তুঁঞি বড় দুরাচার।
 বিনা অপরাধে পুত্র মারিলা আমার॥
 পুত্রশোকে বৃড়াবৃড়ি যাই পরলোকে।
 বৃদ্ধকালে রাজা তুমি মরিবা পুত্রশোকে॥
 শাপ শুনিয়া রাজার হরিষ অপার।
 শাপ নহে মূর্খনি মোরে দিলা পুত্রবর॥
 পুত্র হবে বরে রাজা দেখিল নয়নে।
 তোমার শাপে পুত্র মোর হবে কথ দিনে॥
 মূর্খনি বলে রাজা তুমি বাক্য পাল্যা ছল।
 এত অপরাধে রাজা পাইলা পুত্রবর॥
 আমার শাপ রাজা কভু না যায় খণ্ডন।
 এক বিষ্ণু তিন গর্ভে জন্মবেন চারিজন॥

আপনি হইবেন বিষ্ণু রাম অবতার।
 রাম নাম লৈয়া হবে পাপীর নিস্তার॥
 আমারে ধরিয়া লও সরযূর কূলে।
 পুত্রের তর্পণ করি সরযূর জলে ॥
 মদনেরে ধরিয়া সরযূর কূলে আনি।
 পুত্রের তর্পণ করিলা অম্ব মদনি॥
 এত অপরাধে রাজা পাইল পুত্রবর।
 পুত্র হইলে জিবে রাজা এগারো বৎসর॥
 এত বলি বড়াবড়াই গেলো স্বর্গবাসে।
 পুত্রবর পাইয়া রাজা আইলা নিজ দেশে॥
 মধুর পাঁচালিতে ভনিল কৃষ্ণবাস।
 শাপে বর হইল রাজাব বড়ই উল্লাস॥

হেনকালে ইন্দ্র আইলা অযোধ্যা নগরী।
 পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া রাজা ইন্দ্রপূজা করি॥
 ইন্দ্র বলেন দশরথ তুমি আমার মিত্র।
 প্রমাদে ঠেকাছি মিতা যদি কর হিত॥
 সম্বর নামে দৈত্য তারে যদুশ্বে নাই পারি।
 খেদাইয়া দেবগণ নিল স্বর্গপূরী॥
 সহায় হইয়া দৈত্য কর নিবারণ।
 তবে রক্ষা হয় সকল দেবগণ॥
 ইন্দ্রকথা শুনিয়া রাজার হইল হাস।
 আশ্বাস করিলা রাজা দৈত্য করিব বিনাশ॥
 সাজন করিয়া রথ সুমন্ত সাবধি।
 সৈন্যসামন্তে রাজা চলে শীঘ্রগতি॥
 দৈত্য মারিতে রাজা করিল সাজন।
 দশরথের সাজন দেখ্যা কাঁপে ত্রিভুবন॥
 সৈন্যসামন্তে রাজা চলিল কুতূহলে।
 উত্তরিল গিয়া রাজা ইন্দ্রের নগরে॥
 সাজিয়া তো গেলো রাজা দিব্যরথে চড়ি।
 দেখিয়া রাজার ঠাট দৈত্য আসি বেড়ি॥
 রাজার উপরে ফেলে জাঠিয়া বকড়া।
 অমরাবতী হইল যেন বরিষার ধারা॥
 নানা অস্ত্র ফেলে দৈত্য রাজার উপরে।
 দশরথ বিধিয়া দৈত্য করিল ফাঁফরে॥
 ঠাটকটক ভঙ্গ দিল রাজা একেশ্বর।
 চতুর্দিকে চাহে রাজা ঘায়েতে জঞ্জর॥
 দশরথ রাজা এখন পুরিল সন্ধান।
 বিধিয়া দৈত্যের শরীর লইছে পরাণ॥
 গান্ধর্ব্ব অস্ত্র রাজার তখন পড়ে মনে।
 এড়িলেক অস্ত্র তখন দৈত্য মনে গণে॥

একে বাণে হইল গন্ধর্ব্ব তিন কোটি।
 তিন কোটি গন্ধর্ব্ব হৈয়া করে কাটাকাটি॥
 ধনুক শিক্ষা বড় রাজার অশুভ বাণ।
 পড়িল সকল দৈত্য নাই একজন॥
 সকল সৈন্য পড়িল মাত্র আছয়ে সম্বর।
 দশরথের সনে যদুশ্ব করে একেশ্বর॥
 সম্বর অসুখ বাণ এড়ে বাকে বাকে।
 লক্ষ কোটি বাণ গিয়া অমরাবতী ঢাকে॥
 সন্ধান পুঁবিয়া বাণ আছাদিল দশরথে।
 বাণে অশ্বকাব হইল না পায় দেখিতে॥
 বিধিয়া রাজাব তবে কর্যাছে ফাঁফর।
 দশরথ বিধিয়া দৈত্য করিছে জঞ্জর॥
 শব্দভেদী জানে রাজা শব্দ পাইলে হানে।
 দেখিতে না পায় দৈত্য থাকে কোনখানে॥
 যাহাতে সম্বর দৈত্যের হবেক মরণ।
 দূরে থাকি করে দৈত্য তজ্জনগজ্জন॥
 বাজা দশবথ এড়ে শব্দভেদী বাণ।
 ছুটিল রাজার বাণ অগ্নির সমান॥
 চক্রবাণ এড়ে রাজা দৈত্য আছে যথা।
 চক্রবাণে কাটিলেক সম্বরের মাথা॥
 মনুষ্য হইয়া বাজা বধে অসুর সম্বর।
 অমরাবতী সুখে রাজ্য করে পুত্রন্দর॥
 অমরাবতী রাজ্যে ইন্দ্র থাকিলা কুতূহলে।
 দৈত্য বিধিয়া রাজা নিজ দেশে চলে॥
 দেশেতে চলিল রাজা এড়াইয়া প্রমাদ।
 অন্তঃপূবে গেলো পায়্যা অবসাদ॥
 রাত্রিদিন কেকয়ী রাজার কাছে থাকে।
 রাজা যত দুঃখ পায় কেকয়ী তাহা দেখে॥
 দৈত্যসনে যদুশ্বে রাজা ঘায়েতে কাতর।
 রাজার সেবা কেকয়ী করিলা বিস্তর॥
 'অবসাদ দূরে গেল কেকয়ী কারণে।
 বর মাগ দেবী তুমি দিব এই ক্ষণে॥'
 হেনকালে কুজী বলে কেকয়ী গোচর।
 আমি যখন বর চাহি তখন দিবা বর॥
 কুজীর কথা কহে কেকয়ী রাজার গোচর।
 কুজী যখন বর চাহে তখন দিও বর॥
 কেকয়ীর শূনি কথা রাজা তবে হাসে।
 আদ্যাকাণ্ড রচিল পণ্ডিত কৃষ্ণবাসে॥

যখন যে ঘটনা হয় দৈবে সকল করে।
 বিশ্লেষ্ট হইল রাজার গুহোর দুয়ারে॥

বিশ্বেশ্বের বাথায় রাজা হইলা কাতর।
পাত্রমিত্র ডাক দিয়া আনিল সকল॥
এই ব্যথায় দোঁখ আমার নিকট মরণ।
আমি মৈলে সূর্য্যবংশে নাহি অন্যজন॥
ধন্বন্তরির পুত্র আইলা প্রভাকর নাম।
রাজার তরে বার্তা কহে করিয়া প্রণাম॥
শুভক্ষণে দেখিলাম পাইবা প্রতিকার।
দুই মতে দোঁখ রাজা তোমার উপকার॥
সাম্রাজ্যের ব্যঞ্জন খণ্ড না করিও ঘৃণা।
আর গৃহস্থ্যারে চুম্বক দেউক একজনা॥
ইহা শুনি দশরথের উড়িল পরাণ।
কেমনে খাইব সাম্রাজ্য নাহি পরিগ্রাণ॥
বস্ত্রপূজা ভরিয়া আছে গৃহস্থ্যার দুয়ারে।
ইহাতে চুম্বক দিতে কোন জনে পারে॥
রাত্রিদিন কেকয়ী রাজার কাছে থাকে।
রাজা যত দুঃখ পায় কেকয়ী তাহা দেখে॥
স্বামী বহি স্ত্রীলোকের আর নাহি গতি।
আমি দিব চুম্বক তোমার হউক অব্যাহতি॥
গৃহস্থ্যারের চুম্বক রাণী দিল ততক্ষণ।
বিশ্বেশ্বট স্নানাইল রাজার দুঃখ বিমোচন॥
কেকয়ীর সেবা হইতে রাজা পাইলা প্রতিকার
কেকয়ীর বর দিতে রাজা চাহে আরবার॥
হেনকালে কেকয়ী কয় রাজার গোচর।
কুজী যখন বর চাহে দিও তখন বর॥
দুই বারের দুই বর থাকিল তোমার ঠাঞি।
কুজী যখন চাহে বর তখন যেন পাই॥
কেকয়ীর কথা শুন্যা দশরথ হাসে।
আদ্যাকাণ্ড রচিল পণ্ডিত কৃষ্ণবাসে॥

নয় হাজার বৎসর রাজ্য করে নৃপবর।
পাত্রমিত্র লৈয়া যুক্তি করেন সত্বর॥
এতদিন না হইল সন্ততি একজন।
রাজভোগ সুখ মোর সভ অকারণ॥
অন্ধ মর্দুর পুত্র মারি তাহে হৈল শাপ।
পুত্রশোকে মরিবে রাজা পাইবি বড় তাপ॥
খণ্ডন না যায় জানি মর্দুর বচন।
আছক শাপের কার্য্য পুত্র নাহি দরশন॥
এত যদি বলে রাজা পাত্রমিত্র শুনেন।
যোড় হাথ করিয়া বলে রাজ বিদ্যামানে॥
অন্ধ মর্দুর তোমায় যদি দিয়া থাকে শাপ।
অবশ্য হইবে পুত্র না ভাবিহ সন্তাপ॥

পুত্রার্থে যজ্ঞ কর বলে পাত্রমিত্রগণ।
যজ্ঞফলে পুত্র তোমার হইবে চারিজন॥
এতেক শুনিয়া রাজা আইল বাহিরে।
ডাক দিয়া সন্মন্তেরে আনিল সত্বরে॥
সরযুদ্র কুলে স্থান করহ নিম্নমাণ।
সকল কার্য্য কর মোর হইয়া সাবধান।
হেনকালে সন্মন্ত বলে রাজার গোচরে।
ঋষ্যশৃঙ্গ মর্দুর আন যজ্ঞ করিবারে॥
ঋষ্যশৃঙ্গ মর্দুর আন্যা কর তার পুত্র।
যে বর কামনা কর সেই বর পাবে রাজা॥
চৌদ্দ বৎসর বয়েস মর্দুর কুমার।
তপের কথা শুনিলে রাজা পাবে চমৎকার॥
ঋষ্যশৃঙ্গের জন্ম হৈল হরিণী উদরে।
হরিণের দুই শৃঙ্গ মাথার উপরে॥
বিভান্ডকের তপ দেখ্যা কাঁপে দেবগণ।
তবে ইন্দ্র পাঠাইলা দেবতা পবন॥
বিভান্ডকের কাছে পবন লুকাইয়া থাকে।
গাছের ছাল খায় মর্দুর পবন তাহা দেখে॥
গাছের ছাল খুলিয়া মর্দুর করেন ভক্ষণ।
গাছের ছালে অমৃত মাখ্যা রাখিল পবন॥
গাছের ছালের সঙ্গে মর্দুর অমৃত করে পান।
মহাতেজস্পদ মর্দুর কামে অচেতন॥
কামে অচেতন হইয়া বীৰ্য্য টল্যা পড়ে।
মর্দুরবীৰ্য্য টল্যা পড়ে বনের ভিতরে॥
সেই ঘাস হরিণী করয়ে ভক্ষণ।
হরিণীর গর্ভে হইল ঋষ্যশৃঙ্গের জনম॥
হেনকালে আকাশে হইল দৈববাণী।
যে বলিবে সেই সিদ্ধি ঋষ্যশৃঙ্গ মর্দুর॥
অঙ্গপাদ রাজ্যে আছে লোমপাদ রাজা।
তার রাজ্যে অনাবৃষ্টি দুঃখ পায় প্রজা॥
পাত্রমিত্র লৈয়া যুক্তি করে অনুক্ষণ।
কোন যুক্তি মোর রাজ্যে হয় বরিরণ॥
এত যদি রাজা বলে পাত্রমিত্র শুনেন।
যোড় হাথ করি বলে রাজ বিদ্যামানে॥
বিভান্ডক মহামর্দুর কশ্যাপনন্দন।
পিতামাতা নাহি মর্দুর মহাতপোধন॥
ঋষ্যশৃঙ্গ নামে আছে তাহার তনয়।
পিতাপুত্রে বনে থাকে কারো নাহি ভয়॥
একেশ্বর ঋষ্যশৃঙ্গ থাকে শূন্য ঘরে।
বিভান্ডক তপ করে তমসার জলে॥
দিবা অস্ত হয় যখন প্রবেশে রজনী।
হেনকালে ঘরে আইসে বিভান্ডক মর্দুর॥

মন্ত্রণা করিয়া আন মর্দনির নন্দন।
 তবে তোমার রাজ্যে রাজা হবে বরিষণ॥
 এত শূন্য রাজা বলে সভার ভিতরে।
 বিভাণ্ডকের পুত্র আমি আনিবকোন্ ছলে॥
 বিভাণ্ডকের শাপে কারো নাহিক নিস্তার।
 শাপে পড়িয়া পূরী পাছে করে ছারখার॥
 একে অনাবৃষ্টি রাজ্যে লোক পায় তাপ।
 অধিক দ্রুত পাবে লোক মর্দনি দিলে শাপ॥
 এত যদি রাজা বলে পাত্ৰমিত্র শূনে।
 পাত্ৰমিত্র বলে তবে রাজ বিদ্যমানে॥
 এক যুক্তি বলি রাজা যদি লয় মনে।
 দিবসের মধ্যে আন মর্দনির নন্দনে॥
 সোনার নৌকা আনি রাজা করহ সাজন।
 বাছ্যা বাছ্যা দেহ কন্যা বিদ্যাদরীগণ॥
 সুরগ নারগ দেহ অমৃত রসান।
 খাইয়া পাগল হবে মর্দনির নন্দন॥
 কন্যা সভ তারে যদি দেয় আলিঙ্গন।
 কৌতুকে আসিবে তবে মর্দনির নন্দন॥
 মন্ত্রণা শূনিয়া মহারাজা তখন হাসে।
 এই যুক্তি ঋষ্যশৃঙ্গ আনিতে পারি দেশে॥
 সুরবর্ণের নৌকা রাজা করিল গঠন।
 অশ্রুত করিল রাজা নৌকার সাজন॥
 নৌকার উপর রাজা কৈল সোনার ছৈষর।
 পরমসুন্দর নৌকা দেখিতে মনোহর॥
 চালের উপরে শোভে সুরবর্ণের বাবা।
 চারিভিতে শোভে গজমুকুতার ঝাঝা॥
 সুরগ নারগ দিল অমৃতের সাব।
 গুবাক নারিকেল দিল আশ্রয় কাঠাল॥
 নানা রঙে সন্দেশ দিল অমৃতের পূর্বা।
 তিনশত কন্যা দিল পরমসুন্দরী॥
 দেবগণ মোহ যায় কন্যা সভার বেশে।
 নন্দনদী বাহিয়া নৌকা গেল সেই দেশে॥
 দিবা অস্ত যায় যখন প্রবেশে বজনী।
 হেনকালে ঘরে আইলা বিভাণ্ডক মর্দনি॥
 বিভাণ্ডক দেখিয়া কন্যা সভ কাঁপে।
 ভস্ম পাছে করে মর্দনি শাপ দিয়া কোপে॥
 নৌকাপথে আমরা যাইব আর দেশে।
 তবে নৌকা বনমধ্যে করিল প্রবেশে॥
 বনে থাকে কন্যাগণ চারি প্রহর রাত।
 প্রভাতে করিয়া যুক্তি সকল যুবতী॥
 তপ করিতে গেলা মর্দনি তমসার কূলে।
 হেনকালে কন্যাগণ গেল ঋষ্যশৃঙ্গ স্থলে॥

কন্যা সভ নাচে গিয়া নানা অঙ্গভঙ্গে।
 দেখিয়া কৌতুকী হইলা ঋষ্যশৃঙ্গে॥
 কন্যাগণের রূপ দেখ্যা ঋষ্যশৃঙ্গ হাসে।
 কন্যাগণ গেলা তবে ঋষ্যশৃঙ্গের পাশে॥
 কন্যাগণ বলে তুমি কাহার নন্দন।
 একেশ্বর বনে থাক কোন্ মহাজন॥
 প্রথম যৌবন তুমি পরমসুন্দর।
 সুন্দর হইয়া কেনে আছ একেশ্বর॥
 আমরা সভার রূপ দেখ্যা দেবতাগণ ভুলে।
 আমরা সভা লৈয়া তুমি থাকহ কুতূহলে॥
 ঋষ্যশৃঙ্গ মর্দনি বোলেন শূন কন্যাগণ।
 বিভাণ্ডক মর্দনি জান কশ্যপনন্দন॥
 ঋষ্যশৃঙ্গ নাম আমার তাহার তনয়।
 পিতাপুত্রে বনে থাকি কারো নাহি ভয়॥
 বিহান হইলে পিতা যান তপ করিবারে।
 সন্ধ্যা হইলে পিতা আইসেন নিজ ঘরে॥
 সকল দেবতা কাঁপে দেখিয়া মোর বাপ।
 মনুষ্যের সঙ্গে মোর নাহিক আলাপ॥
 ভাগ্যপুণ্যে অতিথি আইলা মোর তপোবনে।
 চারি প্রহর দিন থাকিব তোমা সভার সনে॥
 ঋষ্যশৃঙ্গের কথা শূন্য কন্যা সভ হাসে।
 মনে যুক্তি করে সভে নিতে পারিব দেশে॥
 সুরগ নারগ দিল অমৃত রসাল।
 খাইয়া পাগল হইল মর্দনির কুমার॥
 গায়ের কাপড় ঘুচাইয়া দিল আলিঙ্গন।
 পরম কৌতুক বাসে মর্দনির নন্দন॥
 স্ত্রীসম্ভাষণ মর্দনি কভু নাহি জানে।
 হাথ বাড়াইয়া স্বর্গ পায় হেন বাসে মনে॥
 কন্যা সভ বলে যত খাইলা সন্দেশ।
 ইহা হৈতে অধিক আছে আমরা সভার দেশ॥
 আমরা সভা হইতে আছে পরমসুন্দরী।
 অমরাবতী স্বর্গ যেন আমার নগরী॥
 মর্দনির কুমার বলে যদি ইহার অধিক পাই।
 আমরা লৈয়া যাও যদি তোমার দেশে যাই॥
 যাবৎ আমার পিতা নাহি আইসে ঘরে।
 আমরা লৈয়া দেশে তোমরা চলহ সঙ্করে॥
 ঋষ্যশৃঙ্গের কথা শূন্য কন্যাগণ হাসে॥
 নৌকায় চড়হ যদি বাবা মোর দেশে॥
 পরম কৌতুকে নৌকায় চড়িল ঋষ্যশৃঙ্গে।
 চলিলেন ঋষ্যশৃঙ্গ কন্যাগণ সঙ্গে॥
 নৌকার উপরে আছে সোনার ছৈষর।
 কন্যা লৈয়া কোঁল করে ঘরের ভিতর॥

সূর্য্য অস্ত যান যখন বেলা অবশেষে।
হেন সময় ঋষ্যশৃংগ লৈয়া আইল দেশে॥
লোমপাদের দেশে আইল মর্দুনির নন্দন।
অনাবৃষ্টি ছিল রাজ্যে হইল বরিষণ॥
তপ কর্যা বিভাণ্ডক আইল নিজ ঘর।
পুত্র না দেখিয়া মর্দুনি হৈলা ফাঁফর॥
অগ্নিতে ঘৃত দিলে যেমত উথলে।
লোমপাদ দেশে তবে বিভাণ্ডক চলে॥*
কথ দূরে গিয়া মর্দুনি মনে ভাবে সার।
পুত্র পরিবার দেখ সকলি অসার॥
এতেক ভাবিয়া মর্দুনি গেল নিজ বাস।
আদিকান্ড রচিল পণ্ডিত কৃতিবাস॥*

ঋষ্যশৃংগ আনিল রাজা এতেক সঙ্কটে।
দূরেতে ছিলেন মর্দুনি আস্যাছেন নিকটে॥
লোমপাদের দেশে তুমি চলহ আপনি।
রাজারে কহিয়া আন ঋষ্যশৃংগ মর্দুনি॥
এত যুক্তি রাজারে কহিল সন্মত পাত্রে।
যুক্তি শুনিয়া রাজা কহেন পাত্রমিত্রে॥
ঋষ্যশৃংগ আনিতে রাজা দশরথ চলে।
সৈন্য সামন্ত রাজার যায় কোলাহলে॥
পাত্রমিত্র লয়া রজা করিলা গমন।
লোমপাদের ঘরে রাজা দিলা দরশন॥
দশরথের বার্তা পাইয়া লোমপাদ রাজা
পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া রাজার বিস্তর কৈল পূজা॥
হেনকালে দশরথ লোমপাদেরে বলে।
সর্ব্বকার্য্য সিদ্ধি হয় ঋষ্যশৃংগ দিলে॥
অশ্বমেধ যজ্ঞ করিব পুত্রের কারণ।
ঋষ্যশৃংগ মর্দুনি দিলে হয় প্রয়োজন॥
লোমপাদ বলে যে আঞ্জা করহ।
ঋষ্যশৃংগ লৈয়া তুমি দেশেরে চলহ॥
লোমপাদ বলে শুন ঋষ্যশৃংগ মর্দুনি।
তোমায় নিতে দশরথ আস্যাছে আপনি॥
রাজচক্রবর্তী রাজা সভার উপর।
পুত্র নাহিক রাজা চাহে পুত্রবর॥
অশ্বমেধ যজ্ঞ করিতে চায় মহারাজ।
তুমি যজ্ঞ করিলে রাজার সিদ্ধি হয় কাজ॥
লোমপাদের কথা শুন্যা ঋষ্যশৃংগ হাসে।
ঋষ্যশৃংগ লৈয়া রাজা চলে নিজ দেশে॥
দেশে আস্যা ঋষ্যশৃংগের কৈল পুত্রস্কার।
পুত্রবর চাহে রাজা করিয়া পরিহার॥

ঋষ্যশৃংগ বলে শুন রাজা মহাশয়।
চারি পুত্র হবে তোমার জ্ঞানিল পুত্র নিশ্চয়॥
অশ্বমেধ যজ্ঞ কর সকল যজ্ঞের সার।
চারি পুত্র হবে তোমার বিষ্ণু অবতার॥
এত শুন দশরথ হইলা হরষিত॥
ডাক দিয়া সন্মতেরে আনিল হ্রিতত॥
সরযুর কূলে স্থান করহ নিষ্মার্গ।
পাত্রমিত্র চলিলা সকল মন্ত্রিগণ॥
সরযুর কূলে স্থান করিলা নিষ্মার্গ।
আশী যোজনের পথ হইল যজ্ঞস্থান॥
সোনার আওয়াস ঘর সোনার আওয়ারি।
সোনা দিয়া বাঁধিল ঘাট দীঘী আর পুথিবী॥
দধি দগ্ধ ঘৃত মধুর করিল সরোবর।
দুই লক্ষ বাঁধিল সোনার পাইঘর॥
ঋষ্যশৃংগ বলে যজ্ঞ কর আরম্ভণ।*
যজ্ঞস্থানে আসিবেন যত মর্দুনিগণ।
দশরথের যজ্ঞে আসিবেন রাজাগণ।
বিচিত্র আওয়াস ঘর করিল গঠন॥
আশী যোজনের পথ করিল নিষ্মার্গ।
পাত্রমিত্র কহে গিয়া দশরথের স্থান॥
যজ্ঞস্থানে দশরথ চলিল আপনি।
সংবাদ দিয়া আনিল পৃথিবীর যত মর্দুনি॥
দেশে দেশে গেল যজ্ঞের নিমন্ত্রণ।
বার্তা দিয়া আনাইল যত রাজাগণ॥
মিথিলার রাজা আইলা জনক মহাশয়।
শাল্ব দেশের রাজা আইল নিজ দেশ কাশী॥
নেপালের রাজা আইল দৃষ্কর্য মহাবল।
রাজগিরির রাজা আইল সৈন্য বিস্তর॥
অঙ্গদেশের রাজা আইল লোমপাদ নাম।
বেহারের রাজা আইল নীলগিরি শ্যাম॥
বিদ্যানগর বিজয়নগর কাণ্ডী কর্ণাট।
চারি রাজ্যের রাজা আইল বিস্তর লৈয়া ঠাট॥
আশী লক্ষ রাজা আইল অযোধ্যার দেশে।
বিশালী লক্ষ রাজা আইল উত্তরদেশে বৈসে॥
যত যত রাজা আছে পৃথিবী ভিতর।
বাজচক্রবর্তী রাজা সভার উপর॥
পৃথিবীতে রাজা বৈসে লক্ষ কোটি অযুত।
আশী কোটি লক্ষ রাজা দুয়ারে মজুত॥
আটাইশ লক্ষ কোটি রাজা হইল নিয়ম।
দশরথের যজ্ঞস্থানে আইল রাজাগণ॥
বিশিষ্ট বলেন শুন সন্মত সারথি।
যজ্ঞে যত দ্রব্য বলি আন শীঘ্রগতি॥

যব গোম ধান্য আন আতপ তন্তুল।
 দধিদুগ্ধ মধু ঘৃত আনহ প্রচুর॥
 পৰ্বত প্রমাণ চাহি তিল রাশি রাশি।
 তিরাশী লক্ষ বিল্বদল ঘৃতের কলসি॥
 এক বর্ণ অম্ব চাহি তিনশও অমৃত।
 আটাইশ কোটি আনিয়া করহ মজুত॥
 তিন শত শ্রীফল চাহি শ্রীফলের কান্ঠ।
 এ সকল দ্রব্য আনহ যজ্ঞের নিকট॥
 রঘুবংশের প্রধান পাত্র সুমন্ত সারথি।
 কলসি ভরিয়া সমুদ্রজল আনিল তিন কোটি॥
 বশিষ্ঠদেব যত বলে সুমন্ত সন্ত শুনেনে।
 বিরাশী সহস্র ঠাট সজ্জ বৈয়া আনে॥
 কুবের বরুণ যম আইলা পবন।
 যজ্ঞ করিতে বসিলা সকল মূনিগণ॥
 আচম্বিতে আকাশেতে হইল দেববাণী॥
 রঘুবংশে নারায়ণ জন্মবেন আপনি॥
 দক্ষিণ বাহু স্পন্দে রাজার দক্ষিণ লোচন।
 মূনিগণ বলে রাজাব পুত্রের লক্ষণ॥
 এই মতে দশরথ আছে যজ্ঞস্থানে।
 বিধাতার নিঃস্বন্ধে পুত্র হইবে যেমনে॥
 তিন লোক জিনিয়া বেড়ায় রাজা ত রাবণে॥
 স্বৰ্গ মর্ত্য পাতাল রাবণ লুট্যা আনে॥
 *কাড়িয়া লৈয়া গেল যত দেবেব কন্যা।
 কত অপমান সহে দেবের শরীরে॥*
 সকল দেবতা গিয়া ব্রহ্মাবে গোচরি।
 রাবণের ডরে ব্রহ্মা ছাড়িল স্বৰ্গপদুরী॥
 রাবণের যমুখ ব্রহ্মা না পারি সহিতে।
 স্বৰ্গ এড়ি দেবগণ পলায় চারিভিতে॥
 দেবগণের কথা শুন্যা ব্রহ্মার বিবাদ।
 রাবণেরে বর দিয়া করিল প্রমাদ॥
 ব্রহ্মা বলেন ভয় আর না কর দেবগণ।
 রাবণের দেখ এই নিকট মরণ॥
 দশরথ যজ্ঞ করে চাহে পুত্রবর।
 রাবণ মারিতে বিষ্ণু জন্মবেন তার ঘর॥
 ক্ষীরোদ সাগরে বিষ্ণু আছেন শয়নে।
 স্তুতি কর গিয়া তোমরা বিষ্ণুর চরণে॥
 চারিদিকে স্তুতি করে সকল দেবগণ।
 বৈকুণ্ঠ ছাড়িয়া গোসাঁঞ জলেতে শয়ন॥
 তোমার মায়া বৃদ্ধিতে পারে কোন জন।
 কৃপার সাগর গোসাঁঞ দেব নারায়ণ॥
 তোমার মায়া বৃদ্ধিতে নারে বিরাগি শঙ্কর।
 কাল রাতি দিবা তুমি মায়া সাগর॥

তুমি তো পরম যোগী তুমি ব্রহ্মজ্ঞান।
 তোমার চরণ বিনে গতি নাহি আন॥
 সৰ্বজীবের গতি তুমি নারায়ণ স্বরূপ।
 ব্রহ্মা বলিতে নারে তোমার লীলারূপ॥
 *আগম পুরাণ বেদ ত্রৈলোক্য ভুবনে।
 সেই তোমার চরণ যে ভাবে এক ধ্যানে॥*
 চারিদিকে সকল দেবতা করে স্তুতি।
 হাসিয়া উত্তর কহে দেবতা শ্রীপতি॥*
 আমার তরে স্তুতি তোমরা করহ কি কারণ।
 কি ভয় পায়্যাছ তোমরা কহ দেবগণ॥
 অন্তৰ্য্যামিন্ গোসাঁঞ জানিলা অন্তরে॥*
 ভয় পায়্যা আসিয়াছ আমার গোচরে॥
 মোর কাছে আসিয়াছ দুঃখ না পাইবে আর।
 আমি গিয়া দেবগণের করিব উদ্ধার॥
 বিষ্ণুর আজ্ঞা পায়্যা কহিছে দেবগণ।
 ভয় পাইয়া আস্যাছি গোসাঁঞ তোমার চরণ॥
 তুমি যদি ভয় ঘৃতাও দেব নারায়ণ।
 প্রমাদে ঠেকাছি গোসাঁঞ সকল দেবগণ॥
 যমের ঘৃচিল গোসাঁঞ লোকের অধিকার।
 চন্দ্র সূর্য উদয় নাহি ঘোর অন্ধকার॥
 চন্দ্রের উদয় নাহি সূর্যের নাহি গতি।
 দশ হাজার বৎসর গোসাঁঞ অন্ধকার রাতী॥
 বরুণের ঘৃচিল গোসাঁঞ অধিকার জলে।
 অগ্নি ভয়ে নাহি জ্বলে নিভিল অনলে॥
 কুবেরের ধন নিল করিয়া অপমান।
 নক্ষত্রগণ উদয় নাহি গগনমণ্ডল॥
 পবন বায়ু সম্বরিল বড় পায়্যা ভয়।
 সাগরের ঢেউ এখন ধীরে ধীরে বয়॥
 নারদ বীণা ছাড়িলে তম্বুরা ছাড়ে গীত।
 অমণ্ডল সৰ্বপদুরী দেখ্যা বিপরীত॥
 বসন্তলীলা ছাড়িল সকল ঋতু।
 এতক প্রমাদ কথা শুন তার হেতু॥
 পৌলস্ত্যের নাতি বিশ্বস্রবার নন্দন।
 রাক্ষসের গণ্ডে জন্ম নাম তার রাবণ॥
 ব্রহ্মার বর পায়্যা সে হৈয়াছে দুঃজয়।
 আপনি বর দিয়া ব্রহ্মা আপনি করে ভয়॥
 ব্রহ্মার পাইয়া বর লঙ্ঘে ব্রহ্মার বচন।
 স্বৰ্গস্থানে আসিয়া খেদায় দেবগণ॥
 দেবকন্যা বলে ধর্যা জাতিনাশ করে।
 কত অপমান দেবতাগণে করে॥
 শুনিয়া দেবতার কথা কোপানলে জ্বলে।
 অগ্নিতে ঘৃত দিলে যেমন উথলে॥

আর ভয় না করিও শূন দেবগণ।
 রাবণের দেখ এই নিকট মরণ॥
 সূর্য্যবংশে দশরথ সর্বলোকে জানি।
 তার পুত্র হৈয়া আমি জন্মিব আপনি॥
 পিতৃসত্য পালিবারে যাব বনবাসে।
 বানর কটক লৈয়া তারে মারিব সবংশে॥
 আপনা পারিবি শূন তাহার কারণ।
 আপনা জানিলে তবে না মরে রাবণ॥
 রক্ষা বর দিয়াছে রাবণের তরে।
 সবংশে মারিব তারে নর আর বানরে॥
 ইন্দ্র যম চন্দ্র সূর্য্য দেবতা আছে যত।
 বানরী লইয়া সবে হও উপগত॥
 যথা তথা বানরী পায়্যা লৈয়া কর কেলি।
 তোমার সভাব বীৰ্য্যতে হইবে মহাবলী॥
 তাহা সভা লইয়া রাবণ করিব সংহার।
 স্বর্গবাসে থাক গিয়া না কর ভয় আর॥
 এতেক আশ্বাস যদি পায় দেবগণ।
 ষোড় হস্তে লক্ষ্মী বলেন বিষ্ণুর চরণ॥
 তুমি অবতার হবে পৃথিবীমণ্ডলে।
 আমি তোমার চরণ দেখিব কতকালে॥
 লক্ষ্মীকথা শুনিয়া বলেন নারায়ণ।
 তুমি আমি পৃথিবীতে জন্মিব দুইজন॥
 মিথিলা নামেতে দেশে উত্তম সমাজ।
 সেই দেশে রাজা আছে জনক মহারাজ॥
 তাহার বীৰ্য্যে জন্মিবা পৃথিবী উদবে।
 অযোনিসম্ভবা হৈয়া থাকিবা তার ঘরে॥
 তথা গিয়া তোমায় আমি করিব পাণিগ্রহণ।
 সবংশে মাৰিব বাবণ তোমাব কারণ॥
 এতেক শুনিয়া দেবী করিল গমন।
 অযোধ্যায় আপনি প্রবেশিলা নারায়ণ॥
 অন্তরীক্ষে যজ্ঞকুণ্ডে করিলা প্রবেশে।
 নৃত্যগীত আনন্দিত অযোধ্যাব দেশে॥
 ঋষ্যশৃঙ্গ মূনি দিল যজ্ঞে আহুতি।
 যজ্ঞ হইতে চরু উঠে দেখে নরপতি॥
 বিষ্ণুর তেজ দেখিলেন চরুর ভিতর।
 দুই চরু লৈল রাজা পাতিয়া দুই কর॥
 মূনিগণের ঠাঞি রাজা লৈয়া অনুমতি।
 অন্তঃপুর ভিতরে প্রবেশে নরপতি॥
 কৌশল্যা কেকয়ী তারা দুই সতিনী।
 দুই চরু লৈয়া গেলা যথা দুই রাণী॥
 দুই চরু দিলা রাজা দুইজন্যের করে।
 ইহা খাইলে পুত্র দুই ধরিবা উদরে॥

এতেক বলিয়া রাজা রহে অন্তঃপুরী।
 হেনকালে ধাইয়া আইলা সূমিত্রা সুন্দরী॥
 উষ্মবাসে ধায় রাণী এড়িয়া নিশ্বাস।
 কি দিব খাইতে রাজা করিলা নৈরাশ॥
 দৌভাগ্য্য স্ত্রীর জীবনে নাহি কাজ।
 সূমিত্রার বচনে দুই সতিনী
 পাইলা লাজ॥
 কৌশল্যা কেকয়ী তারা দুই তো সতিনী।
 রাজার নিকটে তারা গেলা দুই রাণী॥
 সূমিত্রার তরে রাজা না কৈল অবধান।
 চরু ভাগ দিতে তারে না কৈলা সন্নিধান॥
 রাজ্য আজ্ঞা পাইয়া তারা দুই সতিনী।
 দুই চরু ভাণিয়া করিলা চারিখানি॥
 দুইজনে ভাগ দিলা সূমিত্রার তবে।
 চরুভাগ পায়্যা সূমিত্রা হরিষ অন্তরে॥
 কৌশল্যা বলেন শূন সূমিত্রা সতিনী।
 আমার চরু খাইলে তুমি হইবে পুত্রাণী॥
 আমার চরুতে যে পুত্রে ধরিবা উদরে।
 আমার পুত্রের যেন হয় তো দোসরে॥
 কেকয়ী বলে চরুর ভাগ দিলাম তোমাতে।
 তোমাব পুত্র হৈলে যেন মোর পুত্রের
 কাজ করে॥

হেনকালে সূমিত্রা বলে কর অবধান।
 তোমা সভা বহি মোর গতি নাহি আন॥
 দুই পুত্র হয় যদি যমজ সহোদর।
 তোমা সভা পুত্রের তরে হবেক দোসর॥
 একেবারে চরু খাইল তিন সতিনী।
 রাজার কাছে গেলা তবে তিন মহারাণী॥
 পুষ্পশয্যায় তিনজন করিল শয়ন।
 কথ রাতে স্বপ্ন দেখিলা তিনজন॥
 সপনে দেখিলা তিনজন শ্রীহরি।
 শঙ্খচক্রগদাপদ্ম সারঙ্গ ধনুর্ধারী॥
 দূর্বাদল শ্যাম তনু আপনি নারায়ণ।
 এক বিষ্ণু তিন গর্ভে জন্মিলা চারিজন॥
 সপন শুনিয়া রাজার লাগে চমৎকার।
 রঘুবংশবল্লী মোর হইল উদ্ধার॥
 তিন রাণী লৈয়া রাজা সুখে বসে রাত।
 সেই রাতে তিনজন হইলা গর্ভবতী॥
 কথ দিনে জানাজানি সকলে বিদিত।
 শূন্য দশরথ রাজা পরম পিরীত॥
 মৃত্যুকা পোড়াইয়া ভক্ষ করে তিনজন।
 সদাই আলিস্য হয় ভূমিতে শয়ন॥

দিনে দিনে মূর্তি হয় পাণ্ডুর বরণ।
 নিত্য আসিয়া জিজ্ঞাসা করেন রাজন॥
 কৃষ্ণবর্ণ হৈয়া আইসে দুই স্তনের বোটে।
 গায় কাপড় নাহি সহে নিত্য বল টুটে॥
 প্রতিদিন জিজ্ঞাসা করেন নরপতি।
 কি সাধ খাইতে বাসনা কহ অনুমতি॥
 লাজে হেট মাথা করিলা তিনজনে।
 সাধ খাইতে নাহি আমা সভার মনে॥
 যখন সাধ খাইতে চাহি তখন যেন পাই।
 সে সকল কথা রাজা কি কব তোমার ঠাই॥
 স্নুখে রাজ্য কর রাজা সাধে নাহি কাজ।
 সাধ খাওনের কথা কহিতে হয় বড় লাজ॥
 এতেক শূন্যিয়া রাজা হরিষ অন্তরে।
 নৃত্যগীত আনন্দিত অযোধ্যা নগরে॥
 অষ্টমাস গর্ভ হইল সর্বলোকে জানে।
 চন্দ্রকলা যেন গর্ভ বাটে দিনে দিনে॥
 দশ মাস পূর্ণিত গর্ভ হৈল তিন রাণী।
 প্রসব বেদনার দ্বংখে কড়ু নাহি জানি॥
 ডাক দিয়া বলেন রাণী তিনজনে।
 অন্তঃপূর ভিতরে গেলা যত রাণীগণে॥
 হেনকালে কৌশল্যা দেবী পুত্র প্রসবিল।
 জয় জয় হুলাহুলি রাণীগণে দিল॥
 দর্শদিগ আলো করিয়া পড়ে ভূমিতলে।
 পূর্ণিমার চন্দ্র যেন গগনমণ্ডলে॥
 শূভকাল নবমী তিথি বসন্ত চৈত্রমাস।
 সেইদিনে রঘুনাথের জন্ম প্রকাশ॥
 রাজার ঠাইএ দূত গিয়া কহিল সঙ্ঘর।
 কৌশল্যা দেবী প্রসবিলা উত্তম কোশুর॥
 শূন্যিয়া হরিষিত দশরথ রাজা।
 নানারঙ্গ দিয়া দূতের কৈল পূজা॥
 ভান্ডার বিলাইতে রাজ্য করিল অগ্নীকার।
 রাজার আজ্ঞা পায়্যা লোক লুটয়ে ভান্ডার॥
 তার পাছে বেদনা খায় কেকয়ী মহারাণী।
 প্রসব বেদনার দ্বংখে চক্ষু পড়ে পানি॥
 পরম ধার্মিক পুত্র প্রসবিলা সুন্দরী।
 জয় জয় হুলাহুলি দেয় সকল নারী॥
 দূত গিয়া কহিল রাজার গোচর।
 কেকয়ী দেবীর পুত্র হইল শূন্য নৃপবর॥
 আর পুত্রের কথা শূন্য রাজা হরিষ অন্তর।
 সকল ধন বিলায় রাজা না হয় কাতর॥
 তার পাছে ব্যথা খায় সুমিত্রা রূপসী।
 যমজ সহোদর জন্মিল রাজা মহাখুসী॥

*চালিলেন দশরথ পরম কৌতুক।
 তিন নারীর ঘরে দেখে চারি পুত্রমুখ॥
 দশ তিন বেলা হৈল গণকের মেলা।
 খড়িতে গণিয়া চাহে শূভক্ষণ বেলা॥*
 চারি পুত্র হইল রাজা হরিষ অপার।
 ধন ধেনু বস্ত্র বিলায় না করে বিচার॥
 *গণকে তুষিল রাজা দিয়া নানা ধন।
 আদিকাণ্ড গাইলা কৃন্তিবাস বিচক্ষণ॥

হেনবেলা রাবণের সর্বাঙ্গ লড়ে।
 মাথার মৃকুট রাজার ভূমিতলে পড়ে॥
 ডাক দিয়া রাবণের বলে দেবগণ।
 তোমা মারিতে জন্মিলা আপনি নারায়ণ॥
 আজি হইতে রাবণ তোমার নাহিক নিস্তার।
 তোমা মারিতে জন্মিলা বিষ্ণু অযোধ্যা নগর॥
 এতেক আকাশবাণী শূন্যিয়া রাবণ।
 বিস্ময় হইয়া রাবণ ভাবে মনে মন॥
 হেনকালে সেইখানে সর্বাঙ্গ আইল।
 সর্বজ্ঞ দেখিয়া রাবণ রাজা জিজ্ঞাসিল॥
 রাবণ বলে সর্বজ্ঞ খড়িবাট জান।
 খড়ি পাতিয়া দেখ দেখি কিসের কারণ॥
 মাথার মৃকুট মোর পড়ে ভূমিতলে।
 শরীর কাঁপিয়া মোর আসন কেন টলে॥
 খড়ি পাতি সর্বজ্ঞ দেখিল আগুয়ান।
 রাবণের বলে সর্বজ্ঞ সাবধান॥
 খড়ি পাতিয়া অমণ্ডল দেখিল সঙ্ঘর।
 কহিতে লাগিল সকল রাজার গোচর॥
 সর্বজ্ঞ বলে শূন্য লঙ্কার অধিকারী।
 অযোধ্যা নগরে আজি জন্মিল তোমার বৈরী॥
 তোমার বিক্রম সহিতে নাহে কোন জন॥
 তোমার বধের তরে জন্মিলা নারায়ণ॥
 এতেক কথা সর্বজ্ঞ বলেন রাবণ রাজা শূনে।
 রাবণের আগে বিক্রম করে যত পাত্রগণে॥
 বীরদাপ করিয়া রাক্ষস রহে চারিভিতে।
 ছন্তিশ কোটি সেনাপতি রহে ষোড়হাথে॥
 সেনাপতিগণ বলে শূন্য লঙ্কেশ্বর।
 গ্রিভুবন যদি আইসে কারো নাহি ডর॥
 ছন্তিশ কোটি সেনাপতি করিছে বণ্ডাই।
 ডাক দিয়া আনে রাবণ খর দৃষণ ভাই॥
 রাবণ বলে শূন্য ভাই খর দৃষণ।
 তোমার সমান ভাই নাহি গ্রিভুবন॥

সাগরের কূলে তুমি গিয়া দেহ থানা।
চৌন্দ সহস্র রাক্ষস লৈয়া যাও দুই জনা॥
দেবদানবগন্ধৰ্ব যার আইসে সেনাগণ।
সাগরের কূলে যে আইসে তার বধিবা জীবন॥
সাগর পার হৈয়া কেহো আসিতে না পারে।
দেখিলে মারিবা তারে পাঠাবা যমঘরে॥
খর দুষণের তরে এত বলিলা লঙ্কেশ্বর।
আজ্ঞা পায়্যা খর দুষণ চলিল সঙ্ঘব॥
চৌন্দ সহস্র রাক্ষস দিলেন সংহতি।
বাবণ বলে সেনাগণ যাহ শীঘ্রগতি॥
বাজার আদেশ পায়্যা চলে দুইজন।
চৌন্দ সহস্র রাক্ষস চলিলা ভিড়ন॥
নাগরের কূলে গিয়া উত্তরিল সৈন্যগণ।
সদ্বর্ণের পুরীখান করিল নিৰ্ম্মাণ॥
কৃত্তিবাস পণ্ডিতের অমৃতকাহিনী।
আদ্যকাণ্ডে গাইল খর দুষণের পাঁচালি॥

এথায অযোধ্যায় বজা দশরথ নৃপতি।
চারি পুত্র দেখিয়া বড়ই হৃষ্টমতি॥
কৌশল্যার সনে বাজা কবি অনুমান।
তোমার পুত্রের নাম থাইল শ্রীরাম॥
কেকযীর পুত্র দেখিষ বাজা হবিষ অন্তব।
ভরত নাম থাইল তাব দেখি মনেহব॥
দুর্মিহর তনয় যমজ দুইজন।
দুর্জনাব নাম থাইল লক্ষ্মণ শত্রুঘ্ন॥
একই দিবসে কৈল চারিজনৈব নামকরণ।
বাম লক্ষ্মণ আর ভবত শত্রুঘ্ন॥
চৌষটি বিদ্যা পারগ হইলা রঘুবীর।
ত্রিভুবন জিনিয়া রূপ মদনমোহন শবীর॥
বাপমায় ভক্ত রাম গুণের সাগর।
বৈকুণ্ঠের নাথ আইলা অযোধ্যা নগর॥
যথা রাম খেলেন তথাই লক্ষ্মণ।
ভরত শত্রুঘ্ন দুহে হইল মিলন॥
সীতার জন্মকথা শুনে সবে হৈয়া এক মতি।
ত্রিভুবন জিনিয়া রূপ লক্ষ্মী মূর্ত্তিমতী॥
হিমালয়ে তপ করেন বিষ্ণুর উদ্দেশে।
হেনকালে রাবণ রাজা আইল তার পাশে॥
কামে পীড়িত হৈয়া ধরিতে চাহে বলে।
শাপ দিয়া লক্ষ্মীদেবী নামিলা পাতালে॥
মিথিলা নামে দেশ সমাজ উত্তম।
বার বৎসর যজ্ঞভূমি চসে দেশের নিয়ম॥

যজ্ঞ করিতে জনক রাজা যজ্ঞভূমি চসে।
মেনকা নামে অঙ্গরা দেখে যায় আকাশে॥
আকাশে যাইতে বাতাসে কাপড় উড়ে।
তাহা দেখি জনক রাজার কাম টলিয়া পড়ে॥
চসিতে পাইল এক ডিম্ব আকৃতি।
ভাঙ্গিয়া দেখিল তাহে কন্যা মূর্ত্তিমতী॥
সেই বীৰ্য্য পৃথিবী হইলা গর্ভবতী।
অযোনিসম্ভবা কন্যা হইলেন তখি॥
চাসভূমে কন্যা পাইল জনক মহাঋষি।
পৃথিবী আলো করিলা কন্যা এমতি রূপসী॥
কন্যাবদ প দেখ্যা সবে মনে অনুমানি।
সর্বলোক বলে লক্ষ্মী আইলা আপনি॥
কন্যাবদে আলো করে মিথিলা নগরী।
আচার্য্যবতে পুষ্পবৃষ্টি হইল স্বর্গপদুরী॥
স্বর্গে দুন্দুভি বাজে হরিষ দেবগণ।
জনকের ডাকিয়া বলেন দেবগণ॥
চাসভূমি কন্যা তোমায দিলেন বিধাতা।
লাঙ্গলের মুখে জন্ম নাম থাইল সীতা॥
কন্যা লৈয়া রাজা আইলা নিজ অন্তঃপুরে।
মহাদেবী সবে আইল কন্যা দেখিবারে॥
নাবীগণ দেখে কন্যা বড়ই রূপসী।
কার কন্যা আনিলেন জনক মহাঋষি॥
দেবীগণ দেখ্যা কন্যা রাজাবে জিজ্ঞাসে।
অযোনিসম্ভবা কন্যা পাইলাম চাসে॥
প্রধান মহাবাগী স্থানে দিলেন দুহিতা।
যজ্ঞ কাঁব পালিবা এই কন্যা সীতা॥
ত্রৈলোক্য জিনিয়া রূপ পরমসুন্দরী।
সীতাব বপে আলো কবে মিথিলা নগরী॥
সীতার রূপ দেখ্যা সবে হয় তো মোহিত।
কন্যাব রূপ দেখ্যা রাজা পবন পিরীত॥
কারে কন্যা বিভা দিব রাজা ভাবে মনে মন।
সর্বক্ষণ করে সীতা রাম আরাধন॥
হেনকালে আইলা তথা দেব মহেশ্বর।
মৃগয়াতে গিয়াছিলেন কৈলাস শিখর॥
মহাদেবের হাতের ধনুক অশ্রুত গঠন।
জনকের দ্বারে থাইয়া গেলেন তখন॥
প্রতিজ্ঞা করিল বাজা সভার ভিতর।
এ ধনুক গণে দিবে যেই সেই সীতার বর॥
গুণ দিয়া এই ধনুক যেই ভগ্ন করে।
সীতা নামে কন্যা মোর সেই বিভা করে॥
প্রতিজ্ঞা করিল জনক পৃথিবীর সার।
প্রতিজ্ঞার কথা শুন্যা আসে রাজার কুমার॥

যত যত রাজা বৈসে চন্দ্রসূর্য্যকূলে ।
 বিবাহ করিতে আইলা মিথিলা নগরে ॥
 রাজপুত্রগণে মহারাজ্যে কহান ।
 ধনুক ভাঙ্গিব মোরা সভা বিদ্যমান ॥
 দশ হাজার ঠাট রাজা দিল পঠাইয়া ।
 আনিল ঈশের ধনু কান্দেত করিয়া ।*
 সন্তরি ষোজন পথ ধনুকখান যোড়ে ।
 দেখিয়া রাজপুত্রগণ পলায়্যা যায় ডরে ।
 কত রাজপুত্রগণ উদ্যত হইয়া ।
 ধনুকে যায় গদ্গ দিতে কাপড় সারিয়া ॥
 সন্মুখে পদ পদে যেন ধনুকখান ভারি ।
 গদ্গ দিবার কাজ থাকুক লড়িতে নাহি পারি ॥
 আপনার পরাজয় মানিল আপনি ।
 জনকের ঠাঞি গিয়া মাগিল মেলানি ॥
 সীতা লক্ষ্মী রাম আপনি নারায়ণ ।
 বৈকুণ্ঠ ছাড়িয়া বিষ্ণু আল্যা অবনীভুবন ॥
 সীতা সাত বৎসরের রম দশ বৎসর ।
 রাম বহি সীতাদেবীর আর নাহি বর ॥
 *কৃষ্ণবাস পণ্ডিতের কবিত্ব বিচক্ষণ ।
 আদিকাণ্ড গাইল লক্ষ্মীর জনম ॥*

পুণ্যযোগ পাইয়া দশরথ নৃপতি ।
 চারিপুত্র লৈয়া রাজা গেলা গঙ্গা ভাগীরথী ॥
 হেনকালে গৃহক চন্ডাল কথক সৈন্য লৈয়া ।
 ভাগীরথী পরশনে মিলিল আসিয়া ॥
 গঙ্গাজলে করে রাজা স্নান তর্পণ ।
 হেনকালে গৃহক সনে হইল দরশন ॥
 তর্পণ এড়িয়া রাজা চাহে কোপমনে ।
 কোপিল চন্ডাল যুদ্ধ করে বাজার সনে ॥
 স্বভাবে চন্ডাল জাতি বড়ই চণ্ডল ।
 চন্ডাল দেখিয়া বাণ এড়িল বিস্তর ॥
 দাম গুড়গুড় বাদ্য বাজে যুঝিবারে আইসে ।
 চন্ডালের সাজ দেখ্যা দশরথ হাসে ॥
 দুই কটকে মহাযুদ্ধ বার্ষিল বিস্তর ।
 সহিতে না পারে চন্ডাল হইল ফাঁফর ॥
 দশরথের যুদ্ধে দেবতা না সহে টান ।
 চতুর্দিকে পলায় চন্ডাল লইয়া পরাণ ॥
 দশরথ রাজা জানে রাগের বড় সন্ধি ।
 একেবারে সভ চন্ডাল করিল বন্দী ॥
 হেনকালে চন্ডাল সনে বামের দরশন ।
 পূর্ব্বকথা গৃহকের পড়িল স্মরণ ॥

জাতি স্মরে চন্ডাল রামের দরশনে ।
 পূর্ব্বজন্মের কথা কহে রাম স্থানে ॥*
 পূর্ব্বজন্মে আমি আছিলাম ব্রাহ্মণ ।
 অনেক পাপে হৈল মোর চন্ডাল জনম ॥
 অক্লু মনি আমারে কৈয়াছেন কারণ ।
 আপনি জন্মবেন প্রভু অবনীভুবন ॥
 রামের সহিত যবে তোমার হবে দরশন ।
 সেই দিন হইবে তোমার শাপ বিমোচন ॥
 এত যদি রঘুনাথ চন্ডালের কথা শুনে ।
 চন্ডাল মাগিয়া নিল বাপ বিদ্যামানে ॥
 রঘুনাথের কথা রাজা না করিলা আন ।
 প্রসাদ দিয়া রঘুনাথ করিলা ছোড়ান ॥
 অগ্নি যে জ্বালিল গৃহ ভাগীরথীর কূলে ॥*
 অগ্নি সাক্ষী করি রামে মিতা মিতা বলে ॥
 বিদায় হইয়া গৃহক গেল নিজ দেশে ।
 আদ্যাকাণ্ড রচিল পণ্ডিত কৃষ্ণবাসে ॥

পুনর্বার করে রাজা স্নান তর্পণ ।
 চারি পুত্র লৈয়া দেশ করিল গমন ॥
 সূর্য্যের কিরণ যেন রথখান চলে ।
 ভরম্বাজের বাড়ী রাজা গেলা সন্ধ্যাকালে ॥
 চারি পুত্র লৈয়া রাজা করিলা পরিহার ।
 ভরম্বাজ মূনি কৈলা অতিথি ব্যবহার ॥
 রাম দেখি ভরম্বাজ করিলেন ধ্যান ।
 ধ্যানে জানিলা মূনি আপনি ভগবান ॥
 পুণ্ড্রশয়্যায় রাম করিলা শয়ন ।
 হেনকালে ইন্দ্র আইলা লৈয়া দেবগণ ॥
 ধনুক বাণ দিয়া ইন্দ্র রামচন্দ্র দেখে ।
 তোমা হইতে পরিগ্রাণ হবে দৈবলোকে ॥
 এত বল্যা অমরাবতী গেল দেবগণ ।
 প্রাতঃকালে বন্দে রাম পিতার চরণ ॥
 যোড় হাতে কহে রাম পিতার গোচর ।
 ধনুক বাণ রাখে মোরে দিল পুত্রন্দর ॥
 ভরম্বাজের বাড়ী ছিলেন এক রাত্ৰি ।
 প্রভাতে বিদায় হৈয়া চলিলা শীঘ্রগতি ॥
 নিজ দেশে গেল রাজা চারি পুত্র লৈয়া ।
 রাজকার্য্য করে রাজা সাবধান হৈয়া ॥
 বিশ্বামিত্র নামে মূনি মহা তপোধন ।
 যজ্ঞ করিতে বসিলা মূনি লৈয়া মনিগণ ॥
 যজ্ঞরক্ষা হেতু মূনি ভাবে মনে মন ।
 এত ভাবি বিশ্বামিত্র করিলা গমন ॥

চারি পুত্র লৈয়া রাজা আছেন কুতূহলে ।
 হেনকালে বিশ্বামিত্র আলা রাজার দ্বারারে ॥
 স্ৱারী গিয়া গোচরিল রাজারে ততক্ষণে ।
 পাদ্য অর্ঘ্য দিল রাজা বসিতে আসনে ॥
 ষোড়হস্ত করি রাজা বলিছে ধীরে ধীরে ।
 কোন্ কার্ণে আইলা মর্দনি আমার গোচরে ॥
 এত যদি মহারাজা মর্দনির তরে কহে ।
 মর্দনি বলে ভয় পায়্যা আল্যাম তোমার কাছে ॥
 যজ্ঞ আরম্ভলাম পাইয়া মর্দনিগণ ।
 রাক্ষসে আসিয়া করে রক্ত বরিষণ ॥
 মর্দনির উপকার কর বলিয়ে তোমারে ।
 এক পুত্র দেহ মোরে যজ্ঞ রক্ষা করে ॥
 এতেক শুনিয়া রাজা মর্দনির বচন ।
 সাত পাঁচ দশরথ চিন্তে মনে মন ॥
 সূর্যবংশকুলে মোর আছে ব্যবহার ।
 আমার বংশ আগে হইতে মর্দনির অঙ্গীকার ॥
 পুত্র যদি নাহি দেই মর্দনির কারণ ।
 তবে বিশ্বামিত্র দিবেন শাপ বচন ॥
 বিশ্বামিত্রের শাপে কারো নাহিক নিস্তর ।
 শাপে পড়িয়া পুত্রী হইবে ছারখার ॥
 এ তো যদি দশরথ চিন্তে মনে মন ।
 ভারত শত্রুঘ্ন রাজা আনিল দুইজন ॥
 দুই পুত্র দেখ্যা মর্দনি কহে রাজার ঠাই ।
 আর দুই পুত্র আন দেখিতে আমি চাই ॥
 মর্দনিরে বণ্ডনা নহে মর্দনি সকল জানে ।
 রাম লক্ষ্মণ দুই ভাই আনিল ততক্ষণে ॥
 রামরূপ দেখ্যা মর্দনি রাজারে সম্ভাষে ।
 রামলক্ষ্মণ দেহ মোরে যাই লৈয়া দেশে ॥
 রাজা বলে মর্দনি তোমায় দিল

শ্রীরামলক্ষ্মণ ।

এই দুই পুত্র শোকে আমার মরণ ॥
 মর্দনি বলে চিন্তা রাজা না করিহ চিতে ।
 রামলক্ষ্মণ আনিয়া দিব তোমার সাক্ষাতে ॥
 রামলক্ষ্মণ লৈয়া আমি তপোবনে যাই ।
 কিছুকাল গোণে তোমায় আন্যা দিব

দুই ভাই ॥

রামলক্ষ্মণ লৈয়া যায় বিশ্বামিত্র মর্দনি ।
 উষ্মদুখে রাজা চাহে চক্ষ পড়ে পানি ॥
 কথ দূর গিয়া রাম হইল অদর্শন ।*
 আছাড় খাইয়া পড়ে রাজা হইয়া অচেতন ॥
 ওথায় পঞ্চবটী রাম নারায়ণস্বরূপ ।
 সংসারে কৌতুক বড় দেখ্যা রামরূপ ॥

কোমল শরীর দেখ্যা রামেরে ভয় পায় ।
 শোকে ভুখে রাম পাছে ক্ষুধায় দুঃখ পায় ॥
 দুই ভাইরে মন্ত্র দিল বিশ্বামিত্র মর্দনি ।
 বারো বৎসর ভোখ শোক কিছুই না জানি ॥
 দুই ভাইরে মন্ত্র দিল উপদেশ ।
 অরণ্য বনের ভিতর করিল প্রবেশ ॥
 *কুন্তিবাস পণ্ডিতের কবিত্বের শিক্ষা ।
 আদিকাণ্ড গাইল রামের মন্ত্রদীক্ষা ॥*

মর্দনি বলে রামলক্ষ্মণ শুনহ কারণ ॥
 এই বনের কথা শুন বড়ই বিষম ॥
 তাড়কা নামে রাক্ষসী নিত্য আইসে এথা ।
 যত খাইয়াছে দেখ মনুষ্যের মাথা ॥
 মনুষ্যের চর্ম তার গায়ের কাপড় ।
 মনুষ্যের মৃণ্ড তার কানের কুণ্ডল ॥
 সন্তারি যোজনের পথ রাক্ষসী আস্যা ঘোড়ে ।
 পৃথিবী কম্পমান রাম রাক্ষসীর ডরে ॥
 দুর্জয় শরীর তার পর্বতপ্রমাণ ।
 তাহারে ভাঙিতে রাম হইবা সাবধান ॥
 এতেক শুনিয়া রাম ধনুক বাণ লোফে ।
 ধনুক টংকার শুন্যা দ্রিভুবন কাঁপে ॥
 ধনুক টংকার শুন্যা বিশ্বামিত্র হাসি ।
 হেনকালে ধাইয়া আইল তাড়কা রাক্ষসী ॥
 রামের কাছে ধাইয়া চলে পর্বতপ্রমাণ ।
 রামেরে ডাকিয়া বলে বধিব পরাণ ॥

চর্ম মোর গায়ের কাপড় ।

মৃণ্ড মোর কানের কুণ্ডল ॥

মনুষ্যের মাথায় আমি পর্যাছি মৃণ্ডমালা ।
 মনুষ্যের মাথায় মোর শোভা করে গলা ॥
 *রাক্ষসী বোলএ মোর নাহিক আসন ।
 তোর চর্ম লইব আজি করিতে শয়ন ॥
 তাড়কার কথা শুনি রঘুনাথ হাসে ।
 ঐষীক জড়িল বাণ অতি বড় বোষে ॥*
 সন্ধান পুরিয়া বাণ এড়িলা রঘুবীর ।
 বাণেতে তাড়কা কাটা কৈল দুই চীর ॥
 বৃকে বাণের ঘা পায়্যা আছাড় খায়্যা পড়ে ।
 সন্তারি যোজনের পথ রাক্ষসী আড়ে ঘোড়ে ।
 দেখিয়া দেবতাগণ ছাড়ে সিংহনাদ ।
 বিশ্বামিত্র বলেন রাম এড়াইলাম প্রমাদ ॥
 দেবগণ ডাক্যা বলে পাইল পরিগ্রাণ ।
 নির্ভয় করিয়া পথ দিলেন শ্রীরাম ॥

*কৃষ্ণিবাস পণ্ডিতের কবিত্ব স্মৃতিশয়।
প্রথম যুদ্ধে হৈল প্রভু রামের জয়॥*

বিশ্বামিত্র মর্দন দেখ্যা হইলা হরষিত।
অস্ত্রশিক্ষা করাইলা মন্ত্র সহিত॥
যতেক অস্ত্র মর্দন বিশ্বামিত্রে বিদিত।
সে সভ অস্ত্র শ্রীরামে দিলা মন্ত্র বিহিত॥
একে রাম আপনি নিজে বিষ্ণু অবতার।
নানা মন্ত্রে অস্ত্রশিক্ষা করাইল অপার॥
অস্ত্রশিক্ষা শ্রীরাম পাইলা উপদেশ।
আপনার পুত্রী গিয়া করিলা প্রবেশ॥
বিশ্বামিত্র বলেন শুন শ্রীরামলক্ষ্মণ।
এই পুত্রী সৃজিলা দেব নারায়ণ॥
যেইকালে বিষ্ণু ব্রাহ্মণরূপ ধরিল।
সেই কালে এই বনে পুত্রী সৃজিলা॥
পুত্রীর ভিতরে আছে দিব্য সরোবর।
তাহে স্নান করিলে রাম শুন তার ফল॥
এক দিন যে জন করে স্নান তপর্ণ।
সন্ত যুগের পাপ তার হয় বিমোচন॥
হেন পুণ্যস্থান রাম সৃজিলা গোসাঁঞ।
ইহার বড় পুণ্যস্থান পৃথিবীতে নাঞ॥
মর্দনের কথা শুনিয়া শ্রীরামলক্ষ্মণ।
পুত্রী প্রদক্ষিণ করিয়া চলিলা তিনজন॥
রাম লক্ষ্মণেরে মর্দন দেখাইলা সর্বদেশ।
মর্দনের দেশে গিয়া রাম করিলা প্রবেশ॥
বিশ্বামিত্র বলেন শুন শ্রীরামলক্ষ্মণ।
এই পুত্রী সৃজিলেন দেবতা মদন॥
পুত্রী দেখিতে আইসা দেবতা মহেশ্বর।
মদন দরশনে তিনি হইলা বিকল॥
কুপিলেন মহাদেব অশ্বিনচক্রে দেখে।
মদনভঙ্গ্য করিলেন চক্ষুর নিমিকে॥
ভঙ্গ্য হৈয়া রহিলা মদন মহাদেবের কোপে।
মদনের অঙ্গ নাহি মহাদেবের শাপে॥
সেই পুত্রী দেখিয়া চলিলা শীঘ্রগতি।
দুই ক্রোশ বহিয়া গেলা গঙ্গা ভাগীরথী॥
মর্দন বলে শুন রামলক্ষ্মণ এক চিতে।
যে মতে আনিল গঙ্গা রাজা ভগীরথ॥
তোমার পুত্রপুত্রুষ আছিল সগর রাজা।
কেশিনী স্মৃতি নামে তার দুই ভাৰ্য্যা॥
পুত্র নাহি সগর রাজা ভাবে মনে মনে।
কৃতু মর্দনের সেবা করেন রাতি দিনে॥

মর্দনের সেবা সগর রাজা চিন্তে নিরন্তর।
তুষ্ট হইয়া মর্দন দিলা পুত্রবর॥
পুত্রবর পাইয়া রাজ্য কুতূহলে করে।
অসমঞ্জা পুত্র হইল কেশিনীর উদরে॥
স্মৃতির প্রসব কথা শুনিতে চমৎকার।
একদিনে পুত্র হইল ষাট হাজার॥
ষাট সহস্র পুত্র তার হইল বলবান।
কেহো কাহারো ছোট নহে একই সমান॥
ষাট হাজার বেটা তার দুরাচার করে।
দেখিবামাত্র নিয়া থুইল দেশের বাহিরে॥
অসমঞ্জার পুত্র হইল নাম অংশুমান।
নাতির তরে সগর রাজা রাজ্য দিল দান॥
অংশুমানের পিতামহ সগর নরপতি।
অশ্বমেধ যজ্ঞ করিতে হইল তার মতি॥
যজ্ঞের ঘোড়া রাখে ষাট সহস্র মহাবলে।
অশ্ব হরিয়া ইন্দ্র থুইলা লৈয়া পাতালে॥
ঘোড়া হারাইল রাজা যজ্ঞ করিবে কিসে।
ষাট সহস্র পুত্র ধায় ঘোড়ার উদ্দেশে॥
পৃথিবী খুজিয়া তারা হইল বিফল।
পৃথিবীতে না পাইয়া সাধাইল পাতাল॥
এক ভাই খুজিল সাগর এক যোজন।
ষাট সহস্র যোজন সাগর খুজিল তখন॥
সাগর খুজিয়া তারা চারিদিকে চায়।
কোনখানে আছে ঘোড়া দেখিতে না পায়।
তিনদিগ পাতালে করিল নিরীক্ষণ।
পূর্ব পশ্চিম উত্তরদিগে না পাইল দরশন।
ষাট সহস্র ভাই একত্র হৈয়া ভাবে মনে মনে।
দক্ষিণদিগে সকল ভাই করিল গমন॥
কপিল মর্দন বসিয়াছে ধ্যান নাহি টুটে।
যজ্ঞের ঘোড়া দেখে গিয়া মর্দনের নিকটে।
ঘোড়া দেখিয়া ভাই সকল হরিষ অন্তরে।
রুষিয়া চলিল তারা কপিল মারিবারে॥
ঘোড়াচোরা বসিয়াছে কপট করিয়া।
কোপে মর্দনের পৃষ্ঠে লাথি মারিল আঁটিয়া॥
ধ্যানভঙ্গ্য হইল মর্দনের চারিদিকে চাই।
কোপানলে ভঙ্গ্য হইল ষাট সহস্র ভাই।
ভঙ্গ্য হৈয়া রহিল তারা পাতাল ভিতরে।
ষাট হাজার পুত্রের বার্তা না পায় নৃপবরে।
এক বৎসর হইল তারা গিয়াছে অব্যবধে।
অংশুমান নাতি পাঠায় উদ্দিশ কারুণে।
যেই পথে ষাট সহস্র ভাই পাতালে প্রবেশে।
সেই পথে অংশুমান চলিল উদ্দিশে॥

যজ্ঞের ঘোড়া দেখিল গিয়া কপিল সকাশে ।
অগ্নার ভস্মরাশি দেখিলা কপিলমুনির
পাশে ॥

কাঁদিয়া অংশুমান হৈলা বড়ই বিকল ।
তপর্ণ করিতে অংশুমান চাহিয়া বেড়ায় জল ॥
কপিল মুনি বলে কি চাহ অংশুমান ।
বিনা গঙ্গাজলে ইহা সভার নাহি পরিগ্রাণ ॥
যাটি সহস্র খুড়া তোমার পড়িয়ছে নরকে ।
গঙ্গা আনিয়া উদ্ধারহ তুমি পরলোকে ॥
ঘোড়া লৈয়া যাহ তুমি পিত মহেব স্থানে ।
যজ্ঞে পূর্ণা দেহ গিয়া হইল অবসানে ॥
খুড়া সভার বার্তা কহিতে

অংশুমান চলে ।

যজ্ঞের ঘোড়া লৈয়া আইল অযোধ্যা নগরে ॥
পুত্রসভার মরণবার্তা পাইয়া সগর ।
যাটি সহস্র পুত্র লাগি রাজা কাঁদেন বিস্তর ॥
যজ্ঞের আহুতিকালে আইলা দেবগণ ।
কুবের বরুণ যম আর অইলা পবন ॥
যম বলেন রাজা যজ্ঞ করহ কোন্ সুখে ।
যাটি সহস্র পুত্র তোমার পড়া ছে নরকে ॥
যদি গঙ্গা আনিতে পারহ নরপতি ।
যাটি সহস্র পুত্র তোমার পায় অব্যাহতি ॥
যজ্ঞ পূর্ণা দিয়া সবে গেলা দেবগণ ।
গঙ্গা আনিতে সগর রাজা চিন্তে ততক্ষণ ॥
দশ হাজার বৎসর তপ করিল নরপতি ।
গঙ্গা অনিতে না পারিল তাহার শক্তি ॥
অংশুমান নাতির তরে দিল রাজ্যদান ।
স্বর্গবাসে গেলা রাজা তেজিয়া পরাণ ॥
অভিমনে মরিয়া গেলেন স্বর্গবাসে ।
অংশুমান তপ করে গঙ্গার উদ্দেশে ॥
কুড়ি হাজার বৎসর তপ করে অনাহারে ।
গঙ্গা আনিতে না পারিল পৃথিবী ভিতরে ॥
মহারাজা অংশুমান বড় পাইলা ভয় ।
অংশুমানের পুত্র হইলা দিলীপ মহাশয় ॥
দিলীপেরে রাজ্য তবে দিলা অংশুমান ।
স্বর্গবাসে গেলা রাজা তেজিয়া পরাণ ॥
গঙ্গা আনিতে না পারিয়া গেলা স্বর্গবাসে ।
দিলীপ রাজা তপস্যা করে গঙ্গার উদ্দেশে ॥
চৌদ্দ হাজার বৎসর তপ করিল অনাহারে ।
গঙ্গা আনিতে না পারিল পৃথিবী ভিতরে ॥
গঙ্গা আনিতে না পারিল দিলীপের পরাণে ।
গঙ্গা আনিবার যুক্তি করে পাত্রমিত্র সনে ॥

২(ক-রা)

পাত্রমিত্র বলে রাজা বিহম জিজ্ঞাসা ।
গঙ্গা অনিতে ভগীরথ করিবে আশা ॥
বাপ পিতামহ আছিল মহারাজা ।
গঙ্গা আনিতে না পারিয়া পাইল বড় লজ্জা ॥
গঙ্গা আনিতে না পারিয়া মৈলেন অভিমনে ।
হেন গঙ্গা ভগীরথ আনিবে কেমনে ॥
এক উপদেশ আছে শুনহ কারণ ।
হিমালয় পর্বতে রাজা করহ গমন ॥
রক্ষার এক পুত্রী আছে হিমালয় পর্বতে ।
সেই পুত্রীর উদ্দেশে চলে ভগীরথে ॥
গে কর্ণ নামে পুত্রী আছে হিমালয় উপর ।
অযোধ্যা থাকিয়া সে দুই শত বৎসর ॥
পাত্রমিত্র স্থানে রাজ্য করিল সমপর্ণ ।
হিমালয় পর্বতে রাজা করিল গমন ॥
গাছের বাকল পরে জটা ধরে শিরে ।
সগর বংশ উদ্ভব কারণ ভগীরথ চলে ॥
দুই শত বৎসর রাজা ভ্রমিয়া পথে পথে ।
উত্তরিলা গিয়া রাজা হিমালয় পর্বতে ॥
পাঁচ হাজার বৎসর রাজ্য করিয়া উপবাস ।
সর্বাঙ্গ শূন্য হইল রাজ্য আর আছে মাত্র শ্বাস ॥
আপনি অসিয়া রক্ষা হইলা অধিষ্ঠান ।
বর মাগ ভগীরথ করি বরদান ॥
রক্ষার ঠাঞি বলেন রাজা বলিয়া পরিহার ।
গঙ্গা পাইলে পিতৃলোকের হয় তো উদ্ধার ॥
রক্ষা বলেন গঙ্গা তোমায় দিলাম ভগীরথ ।
গঙ্গা লৈয়া ভগীরথ যাইবা কোন্ পথ ॥
গ্রিভুবনে গঙ্গার তেজ কে সহিতে পরে ।
মহাদেব বহি আর না দেখি সংসারে ॥
সাত হাজার বৎসর তপ করিল আরবর ।
গঙ্গা আনিতে মহাদেব করিল অঙ্গীকার ॥
মহাদেব বসিলা গিয়া কৈলাসশিখর ।
রক্ষা ফুটিয়া গঙ্গা বাহির হইল সঙ্কর ॥
গঙ্গার ধার পড়ে মহাদেবের শিরে ।
এক বৎসর ভ্রমেন গঙ্গা জটীর ভিতরে ॥
বাহির হইতে না পারেন গঙ্গা জটীর
ভিতর ফিরে ।

জটা ঝাড়িয়া গঙ্গা বাহির করিলা
মহেশ্বরে ॥

গঙ্গা বাহির হইলা জটীর এক পাশ ।
গঙ্গার ধারা বহে এখন পর্বত কৈলাসে ॥
হিমালয় রাখে গঙ্গা বেগ সহিত ।
কাঁদিয়া বিকল হইল রাজা ভগীরথ ॥

ব্রহ্মা বলেন না কাঁদ ভগীরথ।
 ইন্দ্রের ঠাঞি তুমি গিয়া মাগ ঐরাবত ॥
 ইন্দ্র আরাধনে তপ করে অরবার।
 দুই শত বৎসর তপ করে অনহার ॥
 অনাহারে তপ করিল ইন্দ্র আরাধনে।
 আপনি আইলা ইন্দ্র ঐরবত বাহনে ॥
 অনহারে কত তপ কর ভগীরথ।
 লজ্জা পাইয়া ইন্দ্র তারে দিলা ঐরাবত ॥
 দন্তে বিদারিয়া পর্বত করিল দুই চরী।
 সেই পথে গঙ্গাদেবী হইলা বাহির ॥
 পৃথিবীমন্ডলে গঙ্গা হইলা অবতার।
 জয় জয় ধ্বনি হইল সকল সংসার ॥
 *গঙ্গা বেগ সহিতে নরে পৃথিবীমন্ডলে ॥
 প তাতে তথাকিয়া বাসুকী কাঁপে ডরে ॥*
 জহু মূনি তপ করে বনের ভিতরে।
 গম্ভুধ করিয়া গঙ্গা দেবী থুইলা উদরে ॥
 মূনির উদরে থাকিলা গঙ্গা শ্বাদশ বৎসর।
 গঙ্গা না দেখিয়া রাজা হইলা ফাঁফর ॥
 তিন বৎসর রাজা মূনির সেবা করে।
 জানু চিরিয়া মূনি গঙ্গা বাহির করে ॥
 মূনি সভার তপের কথা চমৎকার শুনিল।
 সমুদ্র গিলিলা যেন অগস্ত্য মহামূনি ॥
 গঙ্গা লইয়া ভগীরথ যান কূতহলে।
 জহু বী বলিয়া গঙ্গা সর্বলোকে বলে ॥
 যেই পথ দিয়া যায় রাজা ভগীরথে।
 সেই পথের সর্বলোক চমৎকার দেখে ॥
 ধর্ম্মকেতু নমে বিপ্র পাপী অনাচার।
 বনের ভিতরে বাঘে তারে করিল সংহার ॥
 অস্থিমত্ত আছিল তার বনের ভিতর।
 মহানরক পাপ ভাজি অনেক বৎসর ॥
 হেনকালে অস্থি তার ছুঁঞয়া
 লইল কাকে।
 গঙ্গা বহিয়া যায় ভগীরথে দেখে ॥
 হেনকালে সন্ধান উড়া যায় অকাশে।
 সন্ধান দেখিয়া কাকের লাগিল তরসে ॥
 দুইজনে দেখাদেখি হইল সেইখানে।
 গঙ্গার উপর জডার্জড়ি করে দুইজনে ॥
 কাকের মূখে হইতে অস্থি
 পাড়িল গঙ্গাজলে ॥

দেবশরীর পাইয়া ব্রাহ্মণ দেবপুত্রী চলে ॥
 স্বর্গবাস গেল ব্রাহ্মণ চাড়িয়া দিব্যরথে।
 চমৎকার লাগিল দেখিয়া রাজা ভগীরথে ॥

গঙ্গাজলে আসিয়া যে স্নান তপণ করে।
 পাপে মুক্ত হৈয়া যায় অমরনগরে ॥
 স্ত্রীহত্যা ব্রহ্মহত্যা করে যেইজন।
 স্নানতপণ করিলে সেই পাপ বিমোচন ॥
 স্নান করিলে মুক্ত হৈয়া যয় স্বর্গবাসে।
 যার যখন অস্থিকেশ গঙ্গাজল পরশে ॥
 কাকলাস কুঙ্কুর আর কীটপতঙ্গ।
 গঙ্গা পায়্যা স্বর্গে যায় ভগীরথ দেখে রঙ্গ ॥
 যে পথ দেখাইয়া যায় রাজা ভগীরথে।
 তার সঙ্গে গঙ্গা দেবী যান সেই পথে ॥
 যাঁটি সহস্র ভাই ভ্রম্ম হৈয়াছে যেইখানে।
 সেইখানে গেলা গঙ্গা ভগীরথের সনে ॥
 যেক্ষণে গঙ্গার পাইলা দরশন।
 স্বর্গবাসে গেলা তারা ব্রহ্মশাপে তরণ ॥
 এত দূরে সিঁধি হইল ভগীরথের কাজ।
 সূর্য্যবংশে নাহিক এমত মহারাজ ॥
 ভগীরথনন্দন এঁড়িয়া গেলা অর দেশ।
 কশ্যপের দেশে গিয়া করিলা প্রবেশ ॥
 বিশ্বামিত্র বলেন শুন শ্রী মলক্ষ্যণে।
 সূর্য্যবংশের জন্ম হইল এই তপোবনে ॥
 দিতি অদিতি ছিল দক্ষ মূনির কন্যা।
 কশ্যপের স্ত্রী তারা রূপেগুণে ধন্যা ॥
 অদিতির পুত্র হইলা সূর্য্য মহ শয়।
 ত্রিভুবন অলো করে সূর্য্যের উদয় ॥
 ক্ষীরোদ মন্থনে আইলা যত দেবগণ।
 সূর্য্য লইয়া ব্রহ্মা চলিলা সেই স্থান ॥
 মন্থন করেন সাগর অধিকারময়।
 হেন কার্য্যে সূর্য্য তথা করিলা উদয় ॥
 বাসুকী ছাঁদন দড়ি মন্দার হইলা দণ্ড।
 সন্ত পাত ল ফুটিয়া বাহির হইল দণ্ড ॥
 ভগবান ছাঁদন দড়ি ধরিল আপনি।
 প্রথম মথনে উঠিলা লক্ষ্মী ঠাকুরাণী ॥
 তারপর চন্দ্রের রশ্মি হইল সৃজন।
 ঐরাবতের জন্ম হইল ইন্দ্রের বাহন ॥
 তবে অমৃত হইল পাছে ধন্বন্তরি।
 কালকট জন্মিল দেখিয়া ভয় করি ॥
 পৃথিবীতে থুইলে পৃথিবী পড়িয়া যায়।
 প্রমাদ গণিয়া দেবগণ ভয় পায় ॥
 লক্ষ্মী লইয়া গেলা আপনি নারায়ণ।
 ঐরাবত লইয়া গেলা ইন্দ্রের বাহন ॥
 চন্দ্র হইতে হইল তবে রজনী প্রকাশ।
 ধন্বন্তরি হইতে হইল রেগের বিনাশ ॥

বিশ্ব খাইয়া নীলকণ্ঠ হইল মহেশ্বর।
 অমৃত খায়া দেবগণ হইলা অমর॥
 অমৃতমন্থন রাম সূর্য্যের করণ।
 হেন সূর্য্যের জন্ম হইল এই তপোবন॥
 সেই দেশ এড়িয়া চলিল তিনজন।
 পূর্ব্ব শকুনি গৌতমের তপোবন॥
 বিশ্বামিত্র বলে শুন গ্রীরামলক্ষ্মণ।
 এই পুরীর কথা কহি শুন দিয়া মন॥
 গৌতম মর্দন তপ করে তমসার কূলে।
 হেনকালে ইন্দ্র আইলা পিড়িবার ছলে॥
 গৌতমের বেশ ধরিয়া গেলা গৌতমের বাড়ি।
 অহল্যা গৌতমের স্ত্রী পরমসুন্দরী॥
 পতিব্রতা অহল্যা সর্ব্বলোকে জানি।
 স্বামীজ্ঞানে তারে দিলা আসন পানি॥
 বিধাতার নিবন্ধ ঘূচাবে কোন্ জনে।
 কমে অচেতন হৈয়া গেলা সেইখানে॥
 স্ত্রীবৃন্দে না বুঝিলেক কপট বেশ ধরি।
 গৌতমের বেশ ধরিয়া ইন্দ্র হরিলা সুন্দরী॥
 কেলি করিয়া গেলা ইন্দ্র আপনার স্থানে।
 হেনকালে গৌতম আইলা আপন ভবনে॥
 অহল্যা দেখিয়া মর্দন বিচলিত মন।
 ধ্যান করিয়া গৌতম মর্দন জানিল তখন॥
 অহল্যারে আগে শাপ দিলা মর্দনবর।
 পাষণ হইয়া থাক বনের ভিতর॥
 অহল্যা পাষণ হইল গৌতমের শাপে।
 পশ্চাৎ ইন্দ্রকে শাপ দিলা মর্দন কেপে॥
 ভগে অভিলাষী হৈয়া গুরুপত্নী হরে।
 সেই ভগ সহস্র হউক ইন্দ্রের গাত্রে॥
 মর্দনের শাপে ইন্দ্রের গায় ভগ হইল সহস্রেক।
 পশ্চাৎ মর্দনের বরে তার গায়
 ভগ হৈল সহস্রাক্ষ॥
 পাষণ হইল অহল্যা মর্দনের তরে বলে।
 আমার শাপ ঘূচিবেক মর্দন বল কত কলে॥
 অহল্যার কথা শুনিয়া বলে মর্দনবর।
 পাষণ হইয়া থাক তিনশত বৎসর॥
 রামরূপ জন্মবেন আপনি নারায়ণ।
 বিশ্বামিত্রের সঙ্গে আসিবেন তপোবন॥
 রাম যদি পদধূলি দেন তোমার শিরে।
 তবে মুক্ত হৈয়া আসিবা নিজ ঘরে॥
 পাষণ হইয়া অহল্যা তিনশত বৎসর আছে।
 তোমার পায়ের ধূলা পাইলে
 পাষণ তার ঘূচে॥

বিশ্বামিত্রের কথা শুনিয়া রাম চমৎকার।
 সেইদিন অহল্যার শাপ হইল পার॥
 অহল্যা লইয়া কোল করেন গৌতম।
 গ্রীরামের স্পর্শে হইল শাপ বিমোচন॥
 রামের চরিত্র দেখিয়া বিশ্বামিত্র হাসে।
 রামলক্ষ্মণ লৈয়া মর্দন আইলা নিজ দেশে॥
 যজ্ঞস্থানে গেলা মর্দন যথা শিষ্যগণ।
 সকল শিষ্য আসিয়া বন্দে মর্দনের চরণ॥
 যজ্ঞে পূর্ণা দিতে মর্দন গেলা যজ্ঞস্থান।
 যজ্ঞস্থানে লৈয়া গেলা গ্রীরামলক্ষ্মণ॥
 তিন শত রাক্ষস আসিয়া ছাইল গগন।
 যজ্ঞনাশ করে রাক্ষস রক্ত বরিষণ॥
 সুবাহু মারীচ নামে রাক্ষসের কর্ত্তা।
 যজ্ঞনাশ করিতে তারে সৃজিল বিধ তা॥
 মর্দনের বেড়িয়া আইল তিন শত রাক্ষস।
 টোনে হইতে বাণ রাম এড়িলা ককর্শ॥
 ঐষীক বাণ গ্রীরাম যড়িলা ধনুকে।
 সিংহের গজ্জনে বাণ উঠে অন্তরীক্ষে॥
 মহাশব্দে বাণ গিয়া উঠিল গগনে।
 পল ইতে চাহে রাক্ষস শুনিয়া গজ্জনে॥
 এক বাণে সকল রাক্ষস হইল দুই চীর।
 তিন শত রাক্ষস মারিল একা রথবীরা॥
 হাতে হইতে রঘুনন্দন এড়িলা ধনুকে।
 যজ্ঞে পূর্ণা দিয়া মর্দন হইলা কৌতুক॥
 জনক রাজা আসিয় ছেন যজ্ঞ দেখিবারে।
 রামের গুণ দেখিয়া জনক বিশ্বামিত্রে বলে॥
 সীতার যত রূপগুণ সকল জান মর্দন।
 রামের কাছে সীতার কথা কহিও আপনি॥
 দেশে গিয়া করি আমি যজ্ঞের অনুবন্ধ॥
 রামের তরে সীতা দিব দৈবের নিবন্ধ॥
 নিমন্ত্রণ পাঠাইয়া দিব তোমার স্থানে।
 রামলক্ষ্মণ লৈয়া মর্দন যাইবা সেখনে॥
 বিশ্বামিত্রের ঠাঞি কহিল কথন।
 দেশের তবে জনক রাজা করিল গমন॥
 রামলক্ষ্মণ বিশ্বামিত্র এক ঠাঞি বাসিলা।
 সীতার কথা বিশ্বামিত্র রামেরে কহিলা॥
 মর্দন বলেন গ্রীরাম বলি যে তোমারে।
 অযোনিসম্ভবা সীতা মিথিলা নগরে॥
 মর্দন বলেন সকল জানি দৈবের নিবন্ধ॥
 সীতার জন্মের কথা শুন অনবধ॥
 জনক রাজার রাজ্য মিথিলা নাম ধরে।
 বার বৎসর চসে ভূমি যজ্ঞ করিবারে॥

ভূমি চসিতে জনক রাজা কন্যা পাইল চাসে ।
রজনী আলো করে যেন চন্দ্র প্রকাশে ॥
শুভক্ষণে তাহারে সৃজিলেন বিধাতা ।
দশ প্রহরের পথ রূপে আলো কবে সীতা ॥
যেজন সীতারে দেখে হয় সে মুগ্ধিত ।
দেখিয়া সীতার রূপ জনক হয় চিন্তিত ॥
হেনকালে মহাদেব পুরীর ভিতরে ।
ত্রিপদ মারিয়া ত্রিপদুর্গাব

আইলা নিজ ঘরে ॥
যে ধনুকে মহাদেব ত্রিপদ মারিয়া ।
জনকের দ্বারে গেলা সেই ধনুক এড়িয়া ॥
সেই ধনুক আছে জনকের ঘরে ।
তাহা দেখিয়া জনক রাজা প্রতিজ্ঞা করে ॥
সেই ধনুক যেন দেখে পর্বত শিখর ।
ত হতে গুণ দিবে বে সেই সীতা বর ॥
যত যত রাজা আছে পৃথিবী ভিতরে ।
সীতাব তবে আইল তারা মিথিলা নগরে ॥
তিবাসী কোটি রাজাব ঘেটে আইল সাজিয়া ।
সীতাবে বিভা কবিরেক ধনুকে গুণ দিয়া ॥
রাজকুমার বলে সভে জনক বিদ্যমান ।
ধনুকেতে গুণ দিব তোমাব সন্ধিধন ॥
রাজা সব লৈয়া গেল ধনুক যেই স্থানে ।
ধনুক দেখিয়া বাজা সভে হাসযন্ত মনে ॥
যেই যেই রাজার কুমার বৃদ্ধি বিশেষ ।
অগেচবে পলায়া যায় আপনাব দেশ ॥
যতেক রাজাব কুমার উদ্ভূত হইয়া ।
ধনুকে গুণ দিতে নাবে যায়

কাপড় মুখে দিয়া ॥
সুমেব পর্বত যেন ধনুকথান ভবি ।
গুণ দিবাব কার্য থাকক ল ডিতে না পারি ॥
যেই যেমতে যায় বৃদ্ধিয়া আপন কাজ ।
ধনুকে গুণ দিতে নারিয়া বড় পায় লাজ ॥
অপনার পবাজয় মানিল আপনি ।
জনকের ঠাঞে সভে মার্গল মেলানি ॥
কান্তবীর্য্যাজ্ঞর্ন রাজা বড় মহাশয় ।
দেবদানব গন্ধর্ব্ব সভে করে ভয় ॥
ত্রিভুবন জিনিয়া বেড়ায় রাজা তো রাবণ ।
যাহার নামে কাঁপে সভে এ তিন ভুবন ॥
অজ্ঞর্নের সনে গেল যুদ্ধিবার তরে ।
অজ্ঞর্ন রাজা রাবণেরে থুইল কক্ষতলে ॥
পৌলশ্য আসিয়া তরে করিল পরিহার ।
তবে সে রাবণ রাজা পাইল নিস্তার ॥

হেন অজ্ঞর্ন রাজা গেল ধনুক দেখিতে ।
তাহার শক্তি না পারিল ধনুক ল ডিতে ॥
ক্ষীরোদের তীরে আছে পর্বতশিখর ।
ধর্ম্মলোচন রাজা তায় আছে মহাবল ॥
রাজচক্রবর্তী রাজা সর্বলোকে জানি ।
সন্তম্বীপের রাজা তারে পরাজয় মানি ॥
সেই ধনুকে গুণ যদি তুমি দিতে পার ॥
সীতা সুন্দরী তবে তুমি বিভা কর ॥
সীতার রূপগুণ কথা শুনি রাম হরষিত ।
রাম বলেন মর্দিনি গে সাঞ চলহ স্বরিত ॥
বিশ্বামিত্র বলেন তোমাব আসিবে নিমন্ত্রণ ।
সেই ছলে যাইবা তুমি ধনুকে দিতে গুণ ॥
তোমর মহিমা দেখিয়া জনক গেলা ঘরে ॥
লাজে কিহু না বলিল তোমাব গোচরে ॥
সেই কথানান্তরে আছেন তিনজন ।
হেনকালে হনুমান দূত আইল ততক্ষণ ॥
যত পূর্ণ হইল রাজার যত্ন

হইল শেষ ।

রামলক্ষ্মণ লৈয়া চল

মিলাব দেশ ॥

সংবাদ পাইয়া গুনি বিশ্বামিত্র চলে ।
বামলক্ষ্মণ লৈয়া গেলা মিথিল নগরে ॥
রাম দেখিতে সর্বলোক ধন্য রড়ারডি ।
রামরূপ দেখিয়া সভে

বিস্ময় মনে করি ॥

সর্বলোক জিজ্ঞাসে বিশ্বামিত্রের ঠাঞে ।
ধনুকে গুণ যদি দিতে না পাবে দুই ভাই ॥
যদি রাম ধনুকে গুণ নাহি পাবে দিতে ।
তবে তো সীতার বিবাহ

ন দেখি কোনমতে ॥

রাম বই সীতার বর অন্য নাহি দেখি ।
রাজকুমার রাম সীতা চন্দ্রমুখী ॥
যেমন রাম তেমন সীতা শোভে দুইজন ।
কেন হেন প্রতিজ্ঞা রাজা করিল দারণ ॥
রামের বাস্তা পাইয়া আইল জনক মহারাজা ।
পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া কৈল রঘুনাতথ পূজা ॥
বিশ্বামিত্রের তরে রাজা কবিছে স্তবন ।
বড় ভগ্যে মর্দিনি আনিলা শ্রীপাম লক্ষ্মণ ॥
তোমার প্রসাদে মর্দিনি সর্বসম্পদ বাঞ্ছ ।
তোমার প্রসাদে মোর কুলের সমজ ॥
হেনকালে সেইখানে শতানন্দ মনি ।
গৌতমের পুত্র তিহাঁ সর্বলোকে জানি ॥

বিশ্বামিত্র শতানন্দ হইল দর্শন।
 বিনয় ব্যবহারে দূহেঁ দূহাঁ করেন স্তবনা॥
 বিশ্বামিত্র বলে শুন শতানন্দ মূনি।
 তোমর মাএর শুন অপদূর্ষ কাহিনী॥
 তোমার মাতা মন্ত্ৰ হইল। রামপরশনে।
 তোমার মা বাপে পিরীত হইল দুইজনে॥
 শত নন্দের ঠাঞি এত বিশ্বামিত্র কয়ে।
 ময়ের কথা শুনিয়া শতানন্দ আনন্দ হয়ে॥
 বিশ্বামিত্রের তপের কথা শতানন্দ জানে।
 বিশ্বামিত্রের কথা কহেন জনক রাজা শুননে॥
 দশ সনের পুত্র হইলা গর্গ মহাশয়।
 বিশ্বামিত্র মূনি হইলা তাহার তনয়॥
 রাজা হইয়া প্রজ লোক করেন পালন।
 মৃগ মারিতে বিশ্বামিত্র গেলা তপোবন॥
 বিশিষ্ট মূনি তপ করে সেই তপে বনে।
 বিধাতার নিষ্পন্দ রাজা গেলা সেইখানে॥
 বিশ্বামিত্র বিশিষ্টে হইল দরশন।
 সৈন্য সমে বন্দে রাজা বিশিষ্ট চরণ॥*
 বিশ্বামিত্র আশ্রমে মোর অতিথি তুমি।
 অতিথি ব্যবহারে অজি জিজ্ঞাসিব আমি॥
 বিশিষ্টের কামধেনু নানা মায়া ধরে।
 যে চাই তাহা পাই আছে যেন ঘরে॥
 বিশিষ্ট বলেন কামধেনু অতিথি আজি রজা।
 অতিথি ব্যবহারে আজি কর তার পূজা॥
 দধি দুগ্ধ ঘৃত মধু দিবেক সকল।
 অন্নব্যঞ্জন দিবেক সুগন্ধি কমল॥
 মিষ্ট ফলফল দিবেক পায়স পিষ্টক।
 সুখেতে ভোজন করে যেন রাজা কটক॥
 যত চাহে বিশিষ্ট মূনি তত বস্তু পায়।
 সেই সকল দ্রব্য কটকে বসিয়া থয়॥
 যে দ্রব্য লোকে নাহি দেখে তো সংসারে।
 সেই সুখ ভুঞ্জে লোক বিশিষ্টের ঘরে॥
 ভোজন করিয়া কটক সিংহাসনে শয়ন।
 বিদ্যাধরী আসিয়া করে পায়ের সেবন॥
 যতেক সুন্দরী কন্যা কটকের কোলে।
 সুখে রাত্রি বণ্ডে লোক শৃঙ্গার কুতূহলে॥
 দৌখিয়া বিশ্বামিত্রের লাগিল চমৎকার।
 বিশিষ্টের ঠাঞি বলে কবিতা পরিহার॥
 দুই লক্ষ ঘোড়া দুই সহস্র হাতী।
 দুই শত রথ দ্বিবা সজিয়া সারথি॥
 নৈ সহস্র ব্রাহ্মণ দিব তোমর যাজন।
 কামধেনু পাইলে করি দেশেরে গমন॥

বিশিষ্ট বলেন খেন্দু দিতে মোর
 নাহি অনুমতি।
 কামধেনু দিতে নাহি আমার শক্তি॥
 কুপিল বিশ্বামিত্র বিশিষ্টের বচনে।
 কামধেনু নিতে যুদ্ধ করে তার সনে॥
 সেনা সমস্ত রাজার যতেক যুদ্ধার।
 কামধেনু নিতে ঠাট সাজিল অপার॥
 কুপিল কামধেনু চাহে বিশ্বামিত্রের পানে।
 আমাকে নিতে না পারিবা রাজা
 তোমার পরাণে॥
 মহাশবে কামধেনু ডাকিল গভীর।
 লক্ষ কোটি সেনাপতি হইল বাহির॥
 কামধেনুর যতেক ঠাট কাল অনল।
 বিশ্বামিত্রের যত ঠাট কাটিল সকল॥
 কামধেনুর যুদ্ধে কারো নাহি অব্যাহতি।
 শত পুত্র বিশ্বামিত্রের হইল সংহতি॥
 কুপিল যে বিশ্বামিত্র ধনুকে বণ খোড়ে।
 কামধেনুর যত ঠাট বাণে কাটিয়া পাড়ে॥
 কোপে কামধেনু সৃজে কালযবন।
 বিশ্বামিত্রের সঙ্গে তারা অসিয়া করে রণ॥
 কালযবন যেন যমের আকার।
 বিশ্বামিত্রের সকল পুত্র করিল সংহার॥
 বিশ্বামিত্র দেখিলেন সভার বিনশ।
 যক্ষ এড়িয়া বিশ্বামিত্র গেল বনবাস॥
 মহেশ্বর আরাধনে অনেক কঠোর করে।
 দুই শত বৎসর তপ কবে অনাহারে॥
 বিশ্বামিত্রে বিশিষ্টে হইল মহারণ।
 কেহো পারে জিনিতে নারে সমান দুইজন॥
 ব্রহ্ম অস্ত্র বিশিষ্ট তুলিয়া লইল হাথে।
 হ্রাস পাইয়া বিশ্বামিত্র চাহে চরিত্রিতে॥
 ব্রহ্ম অস্ত্র এড়িলে কারো নাহিক নিস্তার।
 অস্ত্র এড়ি বিশ্বামিত্র হয় পরিহার॥
 শূচীমুখ শিলীমুখ ঘোর দরশন।
 ব্রহ্ম অস্ত্র বজ্র বাণ অস্ত্র বিরোচন॥
 কালদণ্ড ঐশীক বাণ কর্ণিকার।
 চন্দ্রমুখ সূর্য্যমুখ বাণ সন্তধার॥
 নীল হরিত অনীক বাণ কটক শঙ্কর।
 অশ্বচন্দ্রস্বরূপ বাণ যামিনী মনোহর॥
 এত বাণ বিশ্বামিত্র করে অবতার।
 ব্রহ্মার দণ্ডে ঠেকিয়া সকল সংহার॥
 ব্রহ্মদণ্ড এড়িতে বিশিষ্ট করেন মনে।
 না বদ্বিয়া বিশ্বামিত্র যুদ্ধ করে তার সনে॥

ক্ষত্রিয় হৈ বিশ্বামিত্র মর্দনীর সনে নারে।
 মর্দনি হইতে চহে রাজা তপ করিবারে॥
 পাঁচ হাজার বৎসর তপ করে অনাহার।
 স বাঁগ্গ শূন্য হইল রাজার অস্থিচর্মসার॥
 ব্রহ্মা আসিয়া তারে বর দেন অর্পণ।
 আজি হইতে বিশ্বামিত্র তুমি হও মর্দনি॥
 ব্রহ্মর্ষি করিয়া তোমকে দিল ম বর।
 শ্রিতীয় ব্রহ্ম হও তুমি আমার সোঁসর॥
 আজি হইতে ব্রহ্মর্ষি হও মহারাজ।
 যখন যাহা তুমি চাহ সিঁধি হইবে কাজ॥
 সৌদাস নামে রাজা জন্ম সূর্য্যবংশে।
 স্বশরীরে যাইতে চাহে রাজা স্বর্গবাসে॥
 রাজা বলে শুনহে বশিষ্ঠ পুরোহিত।
 স্বর্গবাস যাইব শরীর সহিত॥
 বশিষ্ঠ বলেন রাজা না বল ভাল বচন।
 শরীর লৈয়া স্বর্গবাসে গিয়াছে কোন্ জন॥
 যত যত রাজা হইল চন্দ্রসূর্য্য বংশে।
 কোন্ রাজা অমর হৈয়া গেলা স্বর্গবাসে॥
 মনে দ্বৈধ পাইলা রাজা বশিষ্ঠের বচনে।
 তপস্যা করিতে যায় রাজা তপোবনে॥
 সেই বনে তপ করে বশিষ্ঠকুমার।
 তাহার চরণে রাজা করে পরিহার॥
 আমার বংশে পুরোহিত তোমর বাপ।
 ত হর বচনে আমি পাইলু বড় তাপ॥
 মর্দনপুত্র বলে দ্বৈধ পাইলা কি কারণে।
 সকল কথা কহ রাজা মোর বিদ্যামানে॥
 রাজা বলে দোষ যদি বল আমার তরে।
 আমার পুরোহিত আন যজ্ঞ করিবারে॥
 শূন্য কুপিল তখন মর্দনীর কুমার।
 চন্ডাল হৈয়া থকহ রাজা সর্বকাল॥
 আমার পুরোহিত রাজা
 ঘৃণাও কোন্ দোষে।
 চন্ডাল হইয়া রাজা বেড়াও দেশে দেশে॥
 এত শাপ দিল যদি মর্দনীর কুমার।
 বিকৃত মর্দন হইল রাজার
 চন্ডাল আকার॥
 কৃষ্ণবর্ণ হইল রাজা লোহিত লোচন।
 সর্বঙ্গে হইল রাজা লোহর অভরণ॥
 বিশ্বমিত্র তপস্যা করেন যেই তপোবনে।
 বিধাতার নিবন্ধ রাজা গেল সেইখানে॥
 বিশ্বামিত্র বলেন রাজা দেখি বিপরীত।
 চন্ডাল আকার কেন শরীর কুচ্ছিত॥*

রাজার কথায় বিশ্বামিত্র পইলা বড় তাপ।
 বশিষ্ঠেরা ঈশপ পোয় দিয়াছে ব্রহ্মশাপ॥
 যজ্ঞ করিয়া যাইতে চাহি আমি স্বর্গবাসে।
 বাপ পোয় চন্ডাল মোরে করিল এই দোষে॥
 বিশ্বামিত্র বলে রাজা না ভাবিও দ্বৈধ।
 স্বর্গবাসে পাঠাই তোমায় দেখহ কৌতুক॥
 বিশ্বামিত্র শিষ্য পঠয় বশিষ্ঠের স্থানে।
 সৌদাস যজ্ঞ করিবেক তোমরা চল দুইজনে॥
 কুপিল বশিষ্ঠ মর্দনি শূন্য শিষ্যের বচন।
 চন্ডালের যজ্ঞ করিতে যাবে কোন্ জন॥
 শিষ্য আসিয়া কহে শূন্য বিশ্বামিত্র মর্দনি।
 তোময় বিস্তর মন্দ বলিল বশিষ্ঠ অর্পণ॥
 বাপে পোয়ে মন্দ তরা বলে দুইজনে।
 চন্ডালের যজ্ঞে যাব কাহার বচনে॥
 বিনা অপরাধে রাজ্যে করিল। চন্ডাল।
 আপনি চন্ডাল হইয়া থাকহ সর্বকাল॥
 বিশ্বামিত্রের শাপ কভু না যায় খণ্ডন।
 চন্ডাল হৈয়া মর্দনীর পুত্র বেড়ায় বনে বন॥
 ব্রহ্মশাপ যারে হয় তার আছে প্রতিকার।
 বিশ্বামিত্রের শাপে কারো নাহিক নিস্তার॥
 বিশ্বামিত্র বলেন শুন রাজা সৌদাস।
 মোর তপস্যার ফলে তুমি
 যাও স্বর্গবাস॥
 যত তপস্যা কর্যাছি আমি তোমায়
 দিলাম দান।
 সেই ফলে রাজা তুমি যাও স্বর্গস্থান॥
 স্বর্গবাসে যাবে রাজা লইয়া কলবর।
 রাজা স্বর্গে গেলে হাস পাইবে পুরুন্দর॥
 দেবতা মনুষ্য কেমনে থাকিবে সংহতি॥
 কোথাও না দেখি দেবতা মনুষ্য বসতি॥
 স্বর্গে থাকিয়া ফেলে তাহারে পুরুন্দর।
 অছাড় খাইয়া পড়ে বিশ্বামিত্রের গোচর॥
 প্রাণ যায় বিশ্বামিত্র ডাক্য বলে সৌদাস।
 ইন্দ্র করিলা মোরে স্বর্গেতে নৈরাশ॥
 বিশ্বামিত্র বলে ইন্দ্র করে অহঙ্কার।
 আর সৃষ্টি করিব আজি আর লোকপাল॥
 আর ইন্দ্র করিব আজি অর দেবগণ।
 হাস পাইয়া দেবরাজ আইলা ততক্ষণ॥
 বিশ্বামিত্রের পায় ইন্দ্র বিস্তর স্তুতি করি।
 সৌদাস লইয়া আমি যাই স্বর্গপুরী॥
 তোমার মায়া বৃদ্ধিতে পারে কার পরাণে।
 অপরাধ হইল মোর তোমর চরণে॥

ইন্দ্রকে কাতর দেখিয়া বিশ্বামিত্র হাসে।
 'সৌদাস লইয়া ইন্দ্র আইলা স্বর্গবাসে॥
 'অম্বরীষ নামে রাজা হৈল সূর্য্যবংশে।
 নরমেধ যজ্ঞ করি যাইবে স্বর্গবাসে॥*
 যজ্ঞে পূর্ণা দিবেক মনুষ্য কিনিয়া আনে।
 লুকাইয়া ইন্দ্র তারে এড়ে অন্য স্থানে॥
 স্বর্গবাস লবেক ইন্দ্রের অধিকার।
 এই ডরে ইন্দ্র পায় পড়ে বারেবার॥
 আর মনুষ্য কিনিতে পাঠায় দেশে দেশে।
 বিরাট মর্দনির দেশে গেলা নরের উদ্দেশে॥
 বিরাট মর্দনির দেশ পরম পবিত্র।
 বিধাত র নিষর্ধে সেই কুল পবিত্র॥
 তিন পুত্র আছে তার সম্বলে কে জানি।
 এক পুত্র কিনিতে রাজা চলিলা আপনি॥
 অম্বরীষ রাজা নামে জন্ম সূর্য্যবংশে॥
 নরমেধ যজ্ঞ করিলে যাইবে স্বর্গবাসে॥
 এক লক্ষ ধেনু আমি দিয়ে তোমার তরে।
 এক পুত্র যদি দেহ যজ্ঞ করিবারে॥
 মর্দনি বলে জ্যেষ্ঠপুত্র আমার ভক্ত বড়।
 তাহা আমি দিতে নারিব কৈলু তোমায় দড়॥
 কনিষ্ঠ দুই ভাই যুক্তি করে এক স্থানে।
 আমা সভায় বোঁচবে বাপ বড়ি অনমনে॥
 বাপ সুখে থাকেন পুত্রের এই কাজ।
 বাপ যদি পুত্রকে বেচে ইথে নাহি লাজ॥
 সুকেশ নামে পুত্র বলে সভার কনিষ্ঠ।
 আমায় বোঁচয়া ধন লহ থাকুক দুই জ্যেষ্ঠ॥
 এক লক্ষ ধেনু রাজা দিল মর্দনিবরে।
 সুকেশ লৈয়া অম্বরীষ গেলেন দেশেরে॥
 কনিষ্ঠ পুত্রের লগা মায়ের বড় ব্যথা।
 মায় ডাকিয়া বলে পুত্র তুমি যাও কোথা॥
 সুকেশ বলে বাপ বোঁচিল মোরে
 তুমি কি করিতে পারি।
 সুকেশ আকুল হইল দঃখে
 পড়িয়া মরি॥
 সুকেশ লইয়া রাজা গেলা কথ দূর।
 তুষায়া মর্দনির পুত্র হইল ব্যাকুল॥
 জলপান করিতে গেলা প্রভাস নদীর কূলে।
 বিশ্বামিত্র তপ করে সেই নদীর জলে॥
 দেখিয়া যে বিশ্বামিত্র জিজ্ঞাসিল তারে।
 কোন দেশে ঘর তোমার যাও কোথা করে॥
 পরমসুন্দর তুমি কোমল শরীর।
 কি কারণে তুমি আইলা প্রভাস নদীতীর॥

সুকেশ বলেন মর্দনি কি কহিব কথা।
 অমায় বাপ বোঁচিলেক তিলেক নহি ব্যথা॥
 আমার মাতা পিতা বড় নিদারুণ।
 আমারে বোঁচিলেন পিতা ধনের কারণ॥
 অম্বরীষ রাজা আমায় লৈয়া যায় দেশে।
 আমারে বধ করিয়া রাজা যাবে স্বর্গবাসে॥
 আমার মাংসে হবে তর যজ্ঞের আহুতি।
 তোমায় কহিলু আমি কর অব্যাহতি॥
 মর্দনির পুত্রের কথা বিশ্বামিত্র শনে।
 আপনার শতেক পুত্র ডাক দিয়া অনে॥
 মর্দনি বলেন শুন বলি পুত্র শতজন।
 তোমরা একজন গিয়া রাখহ ব্রাহ্মণ॥
 এতেক শুনিয়া তারা বলে বাপের তরে।
 এমত দারুণ বাপ নহি তো সংসারে॥
 আপন পুত্রবধ করি পরের পুত্র রাখ।
 পৃথিবীমন্ডলে এমত বাপ নাহি দেখি॥
 কুপিল যে বিশ্বামিত্র শাপ দিল ততক্ষণ।
 ব্যাধ হৈয়া পশুবধ তোমরা কর সর্বক্ষণ॥
 বিশ্বামিত্র শাপ দিল পাড়িল প্রমদ।
 শত পুত্র বলে মোরা হই গিয়া ব্যাধ॥
 বিশ্বামিত্র মন্ত্র দিল সুকেশের কানে।
 এই মন্ত্র সুকেশ জপিহ রাত্রিদিনে॥
 এই মন্ত্র হৈতে হইবে তোমার অব্যাহতি।
 তোমায় বধ করিতে পারে কাহার শক্তি॥
 সুকেশ লৈয়া রাজা আইল যজ্ঞস্থান।
 যজ্ঞের আহুতিক লে আইলা দেবগণ॥
 ইন্দ্র বলেন অম্বরীষ তুমি মহারাজ।
 ব্রাহ্মণের মংসে দেবতার নাহি কাজ॥
 সুকেশ বধ না করিহ বলি তোমার তরে।
 স্বর্গবাসে চল তুমি সকল দেবের বরে॥
 এথা সুকেশ বিশ্বামিত্রের মন্ত্র জপে।
 বন্ধনমুক্ত হইল তার মন্ত্র প্রভাবে॥
 অম্বরীষ ইন্দ্র লৈয়া গেলা স্বর্গবাসে।
 বিশ্বামিত্রের প্রসাদে সুকেশ আইলা দেশে॥
 বিশ্বামিত্র মর্দনি তপ করিল বারেবার।
 আশী হাজার বৎসর তপ করে অনহার॥
 পৃথিবীমন্ডলে যত হইয়াছেন মর্দনি।
 এমত তপের কথা কারো নাহি কভু শ্রুনি॥
 বিশ্বামিত্রের তপের কথা কহিল শতানন্দ।
 শুনিয়া জনকের মনে হইল আনন্দ॥
 *বিশ্বামিত্র তপ শ্রুনি রামচন্দ্র হাস।
 অদ্যাকাণ্ডে বর্ণিল পাণ্ডিত কৃষ্ণবাস॥*

সভা করিয়া বসিলা জনক যজ্ঞ অবশেষে ।
 জনক বলেন বিশ্বামিত্র বল যে যদুস্তি আইসে ॥
 বিশ্বামিত্র বলে শুন জনক মহারাজ ।
 প্রতিজ্ঞা পালন আমার সিদ্ধি হবে কাজ ॥
 তোমার ঠাঞি রামের কৈরাছি কখন ।
 ধনুকে গুণ দিতে আইলা শ্রীরামলক্ষ্মণ ॥
 কিছ্র বিশ্ময় তুমি না করিহ মনে ।
 ঝাট ধনুক আনিয়া দেহ রঘুনাথের স্থানে ॥
 বিশ্বামিত্রের কথা শুনিয়া

জনক রাজার হাসি ।

রমের পানে ঘন ঘন চাহে জনক ঋষি ॥
 পরমসুন্দর রাম কে.মল শরীর ।
 ধনুক কঠিন বড় পরম গভীর ॥
 কোথায় ধনুকে রাম দিতে পারেন গুণ ।
 কেমত প্রতিজ্ঞা আমি করিলাম দারণ ॥
 ধনুকে গুণ দিতে আইল যত মহারাজ ।
 ধনুক দেখ্যা পলয় সভে পায়্যা বড় লাজ ॥
 যদি বা ধনুকে গুণ রাম দিতে নাই পারে ।
 প্রতিজ্ঞা ভাঙ্গিয়া সীতা দিব রামের তরে ॥
 সাত পাঁচ ভাবে রাজা দেখ্যা পায় তরাস ।
 ধনুক আনিতে রাজার না হয় সাহস ॥
 বিশ্বামিত্র বলে রাজা বদ্বিতে নারি মন ।
 ঝাট ধনুক আনিয়া দেহ বিলম্ব কি কারণ ॥
 বিশ্বামিত্রের আজ্ঞা জনক রাজা শনে ।
 ত্রিশ হাজার ঠাট দিয়া ধনুকখান আনে ॥
 ত্রিশ হাজার ঠট রাজা দিল পাঠাইয়া ।
 আনিল ধনুকখান কান্দেত করিয়া ॥*
 আনিল ধনুকখান ত্রিশ হাজার ঠাটে ।
 এঁড়িল ধনুকখান রামের নিকটে ॥
 ধনুক দেখিয়া হইল শ্রীরমের হাস ।
 এই ধনুক দেখিয়া রাজা সভে পায় তরাস ॥
 আড়ে ধনুকখান বিংশতি যোজন ।
 সত্তারি যোজনের পথ উভে ধনুকখান ॥
 ধনুকে গুণ দিতে রাম উঠিলা সত্বর ।
 অকশমন্ডলে দেখে দেবতা সকল ॥
 আটাইশ লক্ষ কোটি রাজা পৃথিবীমন্ডলে ।
 সীতার বিয়া দেখিতে সভে
 আইলা কুতূহলে ॥
 লক্ষ্মণ বলেন পৃথিবী তুমি হও সুস্থির ।
 ধনুকে গুণ দিতে উঠিলা রঘুবীর ॥
 কুর্ম বাসুকী তে মরা থাকহ সাবধানে ।
 পৃথিবী চলিবা তোমরা ধরিবে অবধানে ॥

যত দেবতা আছেন দশ দিগ্‌পাল ।
 সাবধানে থাকহ সভে না পইও ডর ॥
 ধনুক তুলিয়া রাম ধরিল বাম হাতে ।
 ধনুক নোঙাইয়া গুণ দিলা রঘনথে ॥
 ধনুকের কুটি গেল পৃথিবী ভিতরে ॥*
 সহিতে না পারে ক্ষতি টলমল করে ॥
 পাতলে থাকিয়া বাসুকী ভয়ে লড়ে ।
 ভূমিকম্প হইল যেন গ্রিভুবন উপাড়ে ॥
 দিগ্‌দিগান্তরে লোক করিছে বিবাদ ।
 আচম্ভিতে ভূমিকম্প হইল প্রমাদ ॥
 ধনুকে গুণ দিয়া রাম দক্ষিণ কর্ণে অনি ।
 ধনুক ভাঙ্গিয়া রাম কৈলা দহিখানি ॥
 ধনুক ভাঙ্গিল শব্দ পূরিল গগন ।
 স্বর্গমর্ত্য পাতাল কাঁপিল গ্রিভুবন ॥
 কৈলাস পর্বতে থাকিয়া মহদেব শূনে ।
 শব্দ শুনিয়া পরশুরাম গ্রাস পাইল মনে ॥
 লঙ্কার ভিতরে থাকিয়া শব্দ শুনিল রাবণ ।
 রাবণ বলে ইহার যদুন্ধে আমার মরণ ॥
 দেখিতে সুন্দর রাম বিক্রমে অপার ।
 চুড়াকর্ণ বেধ না হয় লোকে চমৎকাব ॥
 হাতে হইতে রাখেন রাম ভগ্ন ধনুক ।
 দেখিয়া জনক রাজা পরম বৌতুক ॥
 *দেবগণ বলে প্রভু পাইল ম রক্ষা ।
 কৃন্তিবাসে ভনে রামের বিক্রম পরীক্ষা ॥*

জনক বলে শূভকার্য্য নহিক বিলম্বন ।
 রামের তরে সীতা কন্যা কর সমর্পণ ॥
 বিশ্বামিত্র বলে জনক বলি তোমার তরে ।
 দূত পাঠাইয়া দেহ অযোধ্যা নগরে ॥
 সীতা দিয়া তুমি কর রঘুনাথের পূজা ।
 অযোধ্যা হইতে আসিবেন দশরথ রাজা ॥
 শূনিয়া জনক রাজা হইল হরষিত ।
 অযোধ্যায় পাঠাইল রাক্ষস ছরিত ॥
 তোমার পুত্র দহই ভাই শ্রীরামলক্ষ্মণ ।
 বিশ্বামিত্রের যজ্ঞ রাম করিলা রক্ষণ ॥
 যজ্ঞরক্ষা করিয়া রাম মারিলা রক্ষসী ।
 বিশ্বামিত্রের সঙ্গে রাম মিথিলায় আসি ॥
 পৃথিবীতে জন্ম রাজা জনক মহাঋষি ।
 মহাধার্মিক রাজা জনক তপস্বী ॥
 সীতা নামে কন্যা তার পরমসুন্দরী ।
 তার রূপে আলো করে মিথিলানগরী ॥

সীতার রূপ দেখিয়া লোক করে অনুমান।
বৈকুণ্ঠ ছাড়িয়া লক্ষ্মী আইলা অধিষ্ঠন॥
মহাদেবের ধনুক আছে জনকের ঘরে।
তাহা দেখিয়া মহারাজা প্রতিজ্ঞা করে॥
সেই ধনুক দীর্ঘে যেন পশ্চতশিখর।
তাহাতে যে গদগ দিবেক সেই সীতার বর॥
সেই সভা কথা শুনিয়া বিশ্বমিত্রের ঠাঞি।
ধনুকে গদগ দিতে আইলা

রামলক্ষ্মণ দু ভাই॥
ধনুকে গদগ দিলা রাম সভা বিদ্যমানে।
দুইখান করিয়া ভিগ্গলি ধনুকখানে॥
প্রতিজ্ঞা পালন করিলা সিংহি হইল কাজ।
শ্রীরামচন্দ্রে সীতা দিবেন জনক মহারাজ॥
আমর পাঠাইয়া দিলা তোমায় নিবার তরে।
মিথিলায় চল রাজা পুত্র বিভা করে॥
এতেক শুনিয়া মহারাজা ব্রাহ্মণের

কৈলা পুত্রা।

ননা দ্রব্য দিলা তারে দশরথ রাজা॥
অন্তঃপুরে গিয়া রাজা বসিলা সিংহাসনে।
কেশল্য কেকয়ী সন্মিত্রা ডাক দিয়া আনে॥
রাজার বস্তু পাইয়া আইল রাণী তিনজন।
সাবধানে তোমরা কর মণ্ডল আচরণ॥
ভরত শত্রুঘ্ন লইয়া রাজা চলিলা দ্বিত।
আনন্দে হইল। রাজা বড় হরষিত॥
রথে চড়িয়া সৈন্য লৈয়া যন কোলাহলে।
দ্বারায় উত্তরিলা গিয়া মিথিলা নগরে॥
শুনিয়া সত্বরে আইলা জনক মহাতেজা।
নিজ পুত্রে লৈয়া গেলা দশরথ রাজা॥
পাদ্য অর্ঘ্য লৈয়া গেলা শ্রীরামলক্ষ্মণ।
বন্দনা করিল গিয়া বপের চরণ॥
কোল দিয়া দশরথ করিলা চুম্বন।
শ্রীরাম লক্ষ্মণ আর ভরত শত্রুঘ্ন॥
সুখে রাত্রি বঞ্চে রাজা চারি পুত্র লৈয়া।
বড় সুখে অছেন রাজা অনন্দিত হৈয়া॥
প্রভাতকালে সভা করিয় বসিলা রাজাগণ।
দেবসভা যেন দেখি ইন্দের ভবন॥
দুই রাজা সভা করি এক ঠাই বসি।*
সূর্য্যবংশের কথা কহেন বিশিষ্ট মহাঋষি॥
শতনন্দ নামে মুনী গৌতমনন্দন।
চন্দ্রবংশের রাজার কথা কহেন মুনীর নন্দন॥
কুণ্ডিন্দ্রবাস পাণ্ডিতের শুন অমৃতকাহিনী।
দুই কুল বিচার করিতে লাগিলা দুই মুনী॥

প্রথমে মরীচি হইলা ব্রহ্মার নন্দন।
তার পুত্র কশ্যপ হইলা মহাতপোধন।
কশ্যপের পুত্র হইলা সূর্য্য মহাশয়।
ত্রিভুবন অলো করে সূর্য্যের উদয়॥
সূর্য্যের পুত্র হইলা মনু মহাতেজা।
দেবদানব গন্ধর্বে যার করে পূজা॥
ইক্ষ্বাকু নামেতে হইল মনুর তনয়।
জগত বখ্যাত রাজা কেবল ধর্ম্মময়॥
ইক্ষ্বাকুর পুত্র হইল রাজা বিকৃক্ষ।
ত্রিশ হাজার বৎসর রাজ্য করিল

লোক হৈল সুখী॥

তাহার পুত্র হইল বসু মহাগুণী।
তার তনয় হইল ফল রাজা
সর্বলোকে জানি॥
জরা রাজার পুত্র হইল রাজা সুদর্শন।
ভারতচন্দ্র নামে রাজা তাহার নন্দন॥
তার পুত্র মহা রাজা পৃথু নাম ধরে।
তিন শত বৎসরের পথ লৈয়া সে
রাজ্য করে॥

রথের সাত চাকায় হইল সাত সমুদ্র।
সিংহিত নামে রাজা ধরে রাজদণ্ড ছত্র॥
রাজা সিংহিত হইল রজরাজেশ্বর।
রাজা হৈয়া তপ করিল
আশী হাজার বৎসর॥

মাধব রাজা হইল তাহার নন্দন।
সন্তান্বীপ পৃথিবী সে করিল শমন॥
মান্বাত্য সৃষ্টি হইল সর্বলোকে বলে।
পৃথু মহারাজা ছিল পৃথিবীমণ্ডলে॥
মান্বাত্যর পুত্র হইল ভরত মহাগুণী।
যার নামে ভরতভূমি সর্বলোকে বলি॥
ভরতের পুত্র হইল বৃক্ষ বাতায়ন।
বিক্রম নামে মহারাজা তাহার নন্দন॥
সগর বসু হইল অশী হাজার কুমার।
সগরবংশ খণ্ডিলেক যাঁটি যোজন পাথার॥
অশ্বমেধ যজ্ঞ করিল সগর মহারাজা।
জ্যেষ্ঠপুত্রের নাম থাইল অসমঞ্জা॥
অসমঞ্জার পুত্র হইল নম অংশুমান।
অংশুমানের পুত্র হইল দিলীপ তার নাম॥
তার পুত্র ভগীরথ ভগেতে খেয়াতি।
পৃথিবীমণ্ডলে আনিলা গঙ্গা ভাগীরথী॥
পৃথিবীমণ্ডলে হইলা গঙ্গা অবতার।
এক রাজা ধন্য করিল সকল সংসার॥

ভগীরথের পুত্র হইল সৌদাস।
 শরীর সঁহিতে রজা গেলেন স্বর্গবাস॥
 সৌদাসের পুত্র হইল রাজা দারুবন।
 সুকেশ নামে রাজা হইল তাহর নন্দন॥
 ককুস্থ নামে মহাগুণী তাহার তনয়।
 তর নামে কাকুস্থবংশ সর্বলোকে কয়॥
 কাকুস্থের পুত্র হইল নমে দশবাহু।
 নবগ্রহ আদি তার প্বরে খটে রাহু॥
 তার পুত্র হইল রাজা অনারণ্য নাম।
 রবণের যুদ্ধে পড়ে করিয়া সংগ্রাম॥
 তার পুত্র দিলীপ হইল ধরে নানাগুণ।
 সূর্য্যবংশে দুই দিলীপ কেহো নাহি শুন॥
 তার পুত্র রঘু হইল খ্যাত মহীতলে।
 যার নামে রঘুবংশ সর্বলোকে বলে॥
 সন্তস্বীপ পৃথিবীর রাজা হইল কর্তা।
 অসমসাহস রাজা হয় বড় দাতা॥
 তার পুত্র অজ রাজা সর্বলোকে জানে।
 অজের পুত্র দশরথ দেখে বিদ্যামানে॥
 কৃন্তিবাস পণ্ডিতের মধুর পাঁচালি।
 আদ্যাকাণ্ডে রচিল সূর্য্যবংশের বংশাবলী॥

শতানন্দ নামে মূর্খি গৌতমনন্দন।
 জনক পরে হিত তিহোঁ চন্দ্রবংশ কন॥
 শতানন্দ মূর্খি চন্দ্রবংশের রাজা জানে।
 চন্দ্রবংশের কথা কহে সকল রাজা শূনে॥
 ক্ষীরেদ মন্থনে যখন হইল অনুবন্ধ।
 প্রথম মন্থনে যাহে উপজিল চন্দ্র॥
 রজনী প্রভাত হইল গগনমণ্ডলে।
 হিত রাজা করিয়া তরে সর্বলোকে বলে॥
 বৃধ নামে পুত্র হইল চন্দ্রের কুমার।
 বৃধের পুত্র পুরুষোত্তম শূনিতে চমৎকর॥
 পুরুষের গর্ভে হইল পুরুষেতে জনম।
 তাহার কথা কহি শুন অপূর্ব্ব কথন॥
 ইলা রাজা নামে তারে সর্বলোকে কাঁপে।
 স্ত্রী হইলা ইলা রাজা মহাদেবের শাপে॥
 পুরুষ হইয়া স্ত্রী হইল সুন্দরী কুতূহলে।
 বৃধের সঙ্গে কেলি করিতে গর্ভ

ইলার উদরে॥

সেই গর্ভে জন্মিল পুরুষদ্রু
 বসু মহারাজা।
 শ্রাম্ভকালে বিপ্রগণে করে তার পূজা॥

নহুষের পুত্র হইল নাম যযাতি।
 জগতিবিখ্যাত রাজা সুবিখ্যাত ক্ষতি॥
 যযাতির কথা শূনিতে চমৎকর।
 ত্রিশ হাজার বৎসর তপ করে অনাহার॥
 অতি বৃদ্ধ হইল রাজা কেলি করিতে নারে।
 আপনার জরা দিল কনিষ্ঠ পরেরে॥
 আরবার হইল রাজা প্রথম যৌবন।
 স্ত্রী লৈয়া কেলি করে হরষিত মন॥
 শূক্ৰ মূর্খের কন্যা তর প্রথম রমণী।
 পরমসুন্দরী কন্যা নাম দেবযানী॥
 দেবযানীর পুত্র হইল যদু নাম ধরে।
 রাজ্যভোগ যযাতি দিলা যদুর তরে॥
 যদু রাজার কথা শুন বড় চমৎকর।
 মহা ধনুর্ধর তিহোঁ বিক্রমে অপর॥
 চন্দ্রবংশে যদু রাজা আছিল চিরজীবী।
 চল্লিশ হাজার বৎসর পালিল পৃথিবী॥
 তার নমে যদুবংশ সর্বলোকে বলে।
 এমতি মহারাজা আছিল চন্দ্রকূলে॥
 যদুর পুত্র হইল শিবি মহারাজা।
 পৃথিবী শাসিয়া পালে লোকজন প্রজা॥
 শিবি নামে পুত্র হইল শিনির তনয়।
 মহা ধার্মিক রাজা ধর্মশীলময়॥
 শিবি মহারাজা ছিল পৃথিবীর কর্তা।
 পৃথিবীমণ্ডলে নহি শিবির সমান দাতা॥
 এক ব্রাহ্মণ ছিল তার দুই চক্ষু অন্ধ।
 মহা দরিদ্র ব্রাহ্মণ নাহি মিলে অন্ন॥
 কাতর হইয়া গেলা শিবি রাজার স্থানে।
 আপন চক্ষু রাজা ব্রাহ্মণে দিলা দানে॥
 আপনি অন্ধ হইল রাজা চক্ষু নহি দেখে।
 স্বর্গবাসে গেলা রাজা ঘোষে সর্বলোকে॥
 শিবির পুত্র আছিল মিথিল নাম ধরি।
 যাহার নামে দেখে এই মিথিলা নগরী॥
 দৃঃসন্ত নামে রাজা হইল তাহার তনয়।
 তার পুত্র হইল মরুত মহাশয়॥
 মরুত রাজা যজ্ঞ করে শূনিতে চমৎকর।
 সুবর্ণের যজ্ঞকুণ্ড পর্বত আকার॥
 সোনার পাঠে ভোজ্য দিয়া করিত বর্জ্জন।
 সেই সোনা ভরিয়াছিল তিনশত যে জন॥
 রাজার তরে আঞ্জা দিলা

বিশিষ্ট মহামূর্খ।

সেই পাঠ আন্যা যজ্ঞ কৈলা
 যদুধিত্তির আপনি॥

কুবেরের ধন জিনি মরুস্ত রাজার ধন।
মরুস্ত হেন ধনী না ছিল ত্রিভুবন॥
মরুস্তের ধনের কথা সর্বলোকে ঘোষে।
এমত মহ রাজা আছিল চন্দ্রবংশে॥
মরুস্তের পুত্র হইল রাজা প্রসাধন।
সুখে রাজ্য করে রাজা প্রজার পালন॥
বিচিহ্নবীৰ্য্য রাজা হইল তাহার তনয়।
তার পুত্র হইল কণ্ঠবীৰ্য্য মহেশ্বর॥
দুঃস্বপ্ন শরীর তার ছয় শত যোজন।
কণ্ঠবীৰ্য্যের নামে পাই হারাইল ধন॥
সহস্র পৰ্ব্বত যেন সহস্র হাথ ধরে।
দেবদ নব গন্ধ বর্ষ সভে কাঁপে ডরে॥
যার যুদ্ধে পরাজয় পাইল রতন।
হেন মহারাজা তার চন্দ্রবংশে জনম॥
হেন মহারাজা অছিল চন্দ্রবংশে।
কীর্ত্তি থাইয়া গেলা রাজা

সর্বলোকে ঘোষে॥

বিশীর্ণ নামে রাজা হইল তাহার তনয়।
তাহার দনের কথা লেকে অপূৰ্ণ কয়॥
রাজ্যভাণ্ড বিলায় রাজা যেই যত চয়।
যত বিলায় তত রাজা আরবার পায়॥
বিশীর্ণের পুত্র হইল বিশীর্ণ নাম ধরে।
কুড়ি সহস্র বৎসর রাজা

সুখে রাজ্য করে॥

তার পুত্র কীর্ত্তি নাম জগতে খ্যাতি।
গায়ের লে মা বলী যেন আঁ নর জ্যোতি॥
পাঁচ সহস্র বৎসর তপ করিল উপবাসে।
স্বর্গবাসে যায় রাজা মনের অভিলাসে॥
শরীর সহিতে রাজা হইল স্বর্গবাসী।
তার পুত্র দেখ এই জনক মহাঋষি॥
দুই রাজার কুলশীল কহিলা দুইজনে।
চন্দ্রসূর্য্যবংশকুল সর্ব রাজা শূনে॥

জনক রাজা বলে বেহাই তোমার আজ্ঞা পাই।
আজ্ঞা হইলে তোমার অন্তঃপুরে যাই॥
তোমার আজ্ঞা বেহাই অতি সুলক্ষণ।
ঝাট রামের তরে সীতা করি সমর্পণ॥
হেনকালে দশরথ বলিলা উত্তর।
চারি পুত্র অনিয়াছি তোমার গোচর॥
চারি পুত্রের বিবাহ আমি দেখিবারে চাই।
চারি পুত্রের বিবাহ দিলে তবে দেশে যাই॥

অন্থ মূর্খনির শাপে মোর নিকট মরণ।
না জানি বিধাতা মোর কি করে কখন॥
বিশ্বামিত্র বলেন জনক বলিয়ে তোমারে।
উন্মীলা বিভা তুমি দিব, কার তরে॥
জনক বলে সে কথা আমি চিন্তি মনে মন।
স্বিতীয় জামতা মোর বীর লক্ষ্মণ॥
সেইখানে কুশধ্বজ জনক সহোদর।
ষোড় হাথ করিয়া বলে রাজার গে চর॥
আমার দুই কন্যা আছে অতি সুলক্ষণ।
অজ্ঞা কর বিভা করুন ভরত শত্রুঘ্ন॥
শ্রুতকীর্ত্তি মণ্ডবী পরমসুন্দরী।
দুইজনের তরে দুই কন্যা দান করি॥
দশরথ বলে বেহাই এই যুক্তি আইসে।
চারি পুত্রের বিবাহ হইলে তবে যাই দেশে॥
শূনিয়া সকল কুল হইল হরষিত।
অধিবাস করিল গিয়া হৈয়া আনন্দিত॥
রাজ্যখণ্ড লইয়া উল্লসিত

সীতা দেবীর বিয়া।

সকল রাজাগণ আইল হরষিত হৈয়া॥
সংসারের লোক আইল বিভা দেখিবারে।
রাজা নিমন্ত্রণ হইল মিথিলা নগরে॥
ব্রহ্মা আদি দেবগণ আইলেন দেখিতে।
অন্তরীক্ষে আসিয়া রহিলা দিব্যরথে॥
স্রীপদ্রুবে ধাইয়া আইসে

মিথিলা নগরী।

নারায়ণ তৈলের দিউটি সারি সারি॥
জনক কুশধ্বজ তারা গেলেন অণ্ড্যাসে।
চারি কন্যার অধিবাস করিলা হরষে॥
আগে চারি কন্যার কৈল মঙ্গল অচর।
তবে অধিবাস করিলা চারি কুমার॥
নানা গীতবাদ্য বাজে নান শব্দ শূনি।
রামজয় মহাশব্দ হইল আকাশবাণী॥
সকল দেবতা করে পূজ্য বরিষণ।
রামের অধিবাস দেখিয়া হরষ দেবগণ॥
ব্রহ্মা বলেন আজি থাকিব অন্তরীক্ষে রথে।
রাম সীতার বিবাহ কালি চাহি দেখিতে॥
কন্যাবরে অধিবাস হইল অষ্টজন।
পুত্রী সমেত কোঁতুকে রহিলা জগরণ॥
রাত্রি প্রভাতে উঠিলা দুই মহারাজা।
স্নান তর্পণ করিয়া দেবতা কৈলা পূজা॥
দুই রাজার আইলা দুই পুরোহিত।
নান্দীমুখের যত সজ্জ আনিলা চরিভিত॥

শুভক্ষণে আরম্ভিলা দ্বাই নরপতি।
 পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া পূজিলা প্রজাপতি॥
 সুবর্ণের পত্র দিয়া করিলা নান্দীমুখ।
 হরষিত দ্বাই রাজা পরম কৌতুক॥
 রাজা বলে বিশিষ্ট মর্নি শন সাবধানে।
 রামের চুড়া আগে গিয়া করহ আপনে॥
 ক্ষৌরকর্ম করিয়া স্নানের অনুবন্দ্য।
 স্নানের সজ্জ আনেন দেবকন্যা সমস্ত॥
 চারি পদ্র স্নান করায় মঙ্গল হুলাহুলি।
 সুবর্ণের বস্ত্র সুবর্ণমলা

চার কুমার পরি॥
 সর্বাঙ্গ লেপিয়া দিল সুগন্ধি কস্তুরি।
 নানা অলঙ্কার ধন চারি কুমার পরি॥
 সোনার মকুট শিরে সোনার অভরণ।
 গোধূলি লগ্নে বিয়া করবে চরি জন॥
 চারি কন্যা স্নান করাইয়া পরায় অলঙ্কার।
 রূপে আলো করে সীতা লক্ষ্মী অবতার॥
 মিথিলা নগরে যত আছিল নাগরী।
 সীতার বিয়া দেখিতে আইলা

জনকের বাড়ি॥

কন্যা সভ বেষ করে অশ্রুত সাজনি।
 হংসগমনে সুবর্ণ নুপূরের ধনি॥
 নয়নে কঞ্জল কারো করয়ে শোভিত।
 মুকুতার হার কারো গলায় ভূষিত॥
 তিল ফুল জিনিয়া করো নাসিকা উজ্জ্বল।
 হরের ডমরু যেন সভার মধ্যস্থল॥
 হর কেয়ুর পরে পায়েতে পাশদুলি।
 রেংদ্রে মিলায় যেন লুনির পুথলি॥
 দুই বাই শঙ্খ কারো বিচিত্র নিশ্চরণ।
 হাথ পর অঙ্গদুলি রাঙ্গা

বিচিত্র নখের ঠাম॥

কানেতে কুন্ডল পরে বিচিত্র পাটসাড়ী।
 সীতার বিবাহ দেখিতে আইলা

জনকের বাড়ি॥

নয়ন কটাক্ষে তারা যার দিগে চায়।
 তার রূপ দেখিয়া পুরুষ মর্ছিত হয়॥
 এত বেষ করিয়া গেল রূপেতে পুরিল।
 সীতার নিকট আসিয়া রূপ মলিন হইল॥
 জনক রজার মহারণী মলয়া নাম ধরে।
 বিষয় যত ব্যবহার শিখায় সীতারে॥
 বাম হাথে কঞ্জল দিতে বাসয়ে সঙ্কেচ।
 সোহাগে আগদুলিবা দেখিবা পরতেক॥

বাম হাথে কঞ্জল দিতে বাসয়ে সঙ্কেচ।
 বিভায় ব্যবহার অছে কিছ নাহি দোষ॥
 গলার মালা বদলিলা বাম হাথ দিয়া।
 পুষ্পবৃষ্টি করিলা রমচন্দ্র দেখিয়া॥
 লজ্জা না করিহ চাহিও নয়নে নয়নে।
 তবে সোহাগিনী হবে রঘুনথের স্থানে॥
 কাপড় দিয়া চারিদিক ঢাকিল দুইজন।
 এক দৃষ্টে চাহিও শ্রীরমের বদন॥
 হুলায়া দেবী শিখান যত বিবহের কথা।
 সীতা দেবী শূনে সকল হেট করিয়া মাথা॥
 ঘরে ঘরে চিত্র বিচিত্র মণ্ডল।
 উপরে চাদওয়া টানায় পরম উজ্জ্বল॥
 কুলের কুলবধু সভ প্রজর কুমারী।
 ঘূতের প্রদীপ তারা জ্বলে সারি সারি॥*
 সুবর্ণের কলসী উপরে আভাসার।
 গুবাক নারিকেল কাঁদি আনিল অপার॥
 এই মত আনন্দে আছেন পুরীজন।
 বিবাহ সময় হইল গোধূলি লগন॥
 দশরথ বলে বেহাই কর অবধান।
 গোধূলি সময় হইল বেলা অবসান॥
 সময়ে বিবাহ হইলে অতি সুলক্ষণ।
 ঝাট সীতা রামের তরে কর সমর্পণ॥
 এতেক শূনিয়া দুই রাজা

গেলা অন্তঃপুরে।

চারি কন্যা সজাইল নানা অলঙ্কারে॥
 ছালনা মণ্ডবে কন্যা আনিল চরিজন।
 সীতার রূপে আলো করে দশ যোজন॥
 দুই দিগের দুইজন আইল পুরোহিত।
 বরণের সজ্জ লৈয়া রাখে চারিভিত॥
 সোনার আসন অঙ্গুরী সোনার

আনে ঝারি।

স্ত্রীলোক আসিয়া রামের

স্ত্রী অচার করি॥

নানা বাদ্য নৃত্যগীত

বিভা করেন রঘুনন্দন।

ঋষির বনিতাগণ আইলা আনন্দিত মন॥
 মিথিলা নগরে আইলা অরুণ্ডতী অনুদয়া।
 লোপামুদ্রা অহল্যা অনুগতা সঙ্গো লৈয়া॥
 দূর্বাখ্যায় করে লৈয়া অইলা স্থিরিত।
 রামসীতা একত্রে দেখ্যা আনন্দিত॥
 কৃতিবাস পণ্ডিত ভনে অমৃতকাহিনী।
 রামসীতার বিবাহ হয় সর্বলোকে শূনি ॥

জনক রাজা বরণ করে শ্রীরামলক্ষ্মণ।
 কুশধ্বজ বরণ করে ভরত শত্রুঘ্ন॥
 চারি কুমার উঠিলেন সুবর্ণের খাটে।
 চারি কন্যা তুলিয়া ঢাকিল অন্তঃপটে॥
 সাতবার প্রদক্ষিণ বিভার পরিমিত।
 সাতবার প্রদক্ষিণ করিছে স্থিরত॥
 হেনকালে দেখে রাজা বধূর চন্দ্রমুখ।
 সীতার মুখ দেখিয়া রাজার পরম কৌতুক॥
 সীতার রূপ দেখিয়া রজা যুক্তি অনুমান।
 বৈকুণ্ঠ ছাড়িয়া লক্ষ্মী অ্যাস্যাছেন আপনি॥
 সাতবার প্রদক্ষিণ কৈলা চারি জন।
 কন্যা বরে পদ্মপুষ্পট হইল অট জন॥
 রাম সীতা দুইজনে করিল চাহনি।
 দুইজনের রূপ আলো করিছে রজনী॥
 চন্দ্র জিনিয়া রূপ শোভে দুইজন।
 দুহে দুহার মুখ দেখ্যা হরিষ বদন॥
 চাল বেড়া ভাঙিয়া স্ত্রীলোক
 উকি দিয়া চায়।
 রামরূপ দেখিয়া স্ত্রীগণ মুচ্ছিত যায়॥
 রামরূপ দেখিয়া স্ত্রীগণ মজিয়া গেল চিত্তে।
 চক্ষু কোণে না চন রাম পরস্ত্রীর ভিতে॥
 যেমন রাম তেমন সীতা শোভিল দুইজন।
 পরস্ত্রীর ভিতে রাম চাবেন কি কারণ॥
 বাম হাথে রামের তবে দিলেন কঙ্কল।
 বাম হাথে গল র মালা করিল বদল॥
 রামসীতা করেন এখন পদ্মপ বরিষণ।
 ব্রহ্মা আদি পদ্মপ করিল দেবগণ॥
 নারায়ণ তৈলে জ্বালে তিন লক্ষ দিউটী।
 ত্রিভুবনে নাহি হেন বিবাহের পরিপাটী॥
 নন শব্দে বাদ্য বাজে করে বেদধ্বনি।
 অখিল ভুবন ভরিয়া বাদ্যশব্দ শুনিল॥
 শ্রুতকীর্তি মাণ্ডবী উর্মীলা আর সীতা।
 চারি কন্যা তুলাইল ছায়ামণ্ডপের ভিতা।
 কন্যা বর তুল্যা লইল ছায়ামণ্ডব ভিতরে।
 চারি কন্যা দান করে চারি সহোদরে॥
 সোনার খাটপাট ছিল রত্নসিংহাসন।
 সোনার সাপড় ভরিয়া দিল
 ননা অভরণ॥
 দানে শূন্য ভান্ডার কৈল জনক মহাধর্ম।
 লক্ষ লক্ষ দুই ভায়া দিল দাসদাসী॥
 পটুবেস্ত গ্রন্থি বাঁধিলা অষ্টজন।
 যজ্ঞ করিয়া প্রদক্ষিণ অগ্নির চরণ॥

শ্রীরাম করিলেন সীতার পাণিগ্রহণ।
 উর্মীলা বিভা ফৈলা ঠাকুর লক্ষ্মণ॥
 *চারি ভাই পণ্ডিত সী করিল ভোজন।
 চারি কন্যা লৈয়া শয়ন করে চরিজন॥*
 যত নরীগণ তরা উকি দিয়া চায়।
 সীতা কোলে করিয়া রাম সুখে নিদ্রা যায়॥
 প্রভাতকালে বাসি বিয়া করিল চারি জনে।
 নমস্কার করিলা রাম বাপের চরণে॥
 শয্যা তুলিতে আইল যত অন্তঃপুরী।
 শয্যা তোলাইল কাড়ি চাহিল সোনার
 একইশ বাড়ি॥
 তবে জনক রাজা দান করে বর বর।
 অম্বের রাজ্য মিথিলা দিল রামে অধিকার॥
 বিভা দেখিতে আসিয়াছে যত রাজাগণ।
 মিথিলা পন দিয়া ফরাইল ভোজন॥
 মহামূল্য ধন দিয়া বিবল পরস্কার।
 দানে শূন্য করিল রাজা তিন লক্ষ ভান্ডর॥
 বিশ্বমিত্রের তবে রাজা করিছে স্তবন।
 রঘুনাম জামাতা পাইলু গে সাঞ
 তোমার কারণ॥
 দশবৎ বৎস বেহাই কর অবধান।
 এক যুক্তি করিব বেহাই তোমার স্থান॥
 তেমা আমা বেহাই সম্বন্ধ
 আছিলো নিস্বন্ধ।
 তে কারণে দুইজনে হইল বেহাই সম্বন্ধ॥
 তোমার সনে বেহাই সম্বন্ধ
 অনেক পুণ্যে পাই।
 পত্রবধু পাঠাইয়া দেহ দেশে লৈয়া যাই॥
 রাজ্য শূন্য করিয়া অস্যাছি আপনি।
 রাজ্যের ভালমন্দ কিছই না জানি॥
 আমার প্রতাপে কাঁপে সকল রাজাগণ।
 আমার রাজ্য আসিয়া পাছে লয় কোনজন॥
 এত শূন্যিয়া জনক রাজা গেলা অন্তঃপুরে।
 কাঁদিতে কাঁদিতে জনক বলিছেন সীতারে॥
 চাসভূমে পাইলু তোমায় অযোনিসম্ভবা।
 জননী পরাণ তুমি জনকদল্লভা॥
 রাজার বধু তুমি রাজার দুহিতা।
 ধর্ম্মাধর্ম্ম যত কিছ সকল জান সীতা॥
 তোমা কন্যা আমি পাইলু অনেক পুণ্যফলে।
 স্বামীর সেবা করিও যেন লোকে ভাল বলে॥
 আমার কথা সীতা দেবী শন এক চিত্তে।
 শব্দ শাস্ত্রীড়র সেবা করিবা ভাল মতে॥

মহাগুরু জানিহ সীতা শব্দর শাস্ত্রাড়ি।
 তাহাঁ সভার আশী বাদে সর্বঘতে তরি॥
 শ্রীরাম দেখিবা তুমি পরম দেবতা।
 স্ত্রীর আর ধর্ম নাহি শ্রুনেন দেবী সীতা॥
 আমি জানি তুমি আপনি লক্ষ্মীমুরতি।
 তোমায় বন্ধুতে পারে কাহার শক্তি॥
 আপনে লক্ষ্মী তুমি সকল শাস্ত্র জান।
 অবধান করিয়া মা আমার কথা শ্রুনে॥
 জনক রাজা কহে সভা হিতে পদেশ কথা।
 হেট মাথা করিয়া শ্রুনেন দেবী সীতা॥
 শ্রুনিয়া মলয়া দেবী আইল হেনকালে।
 সর্বাঙ্গ তিভিল রাণীর দুই চক্ষুর জলে॥
 চাসভূমে মহা রাজা পাইল তোমারে।
 কেমনে ধরিব প্রণয় কোথাকারে॥
 কেমনে রহিব ঝিয়ে তোমা না দেখিয়া।
 বন্ধ শূন্য হয় ঝিয়ে তোমা বিভা দিয়া॥
 দেশের ভিতর তোমার বাপ না পাইল বর।
 কেমনে পঠাইব তোমা দেশদেশান্তর॥
 সীতা বলিয়া না ডাকিব আরবার।
 মধুর বচন তোমার না শ্রুনিব আরবার॥
 সীতা বলেন মা তুমি ক্রন্দনে কর ক্ষমা।
 আমা ঝিয়ের তরে তুমি না হইও বিমনা॥
 মা বাপের কন্যা অতিথি ব্যবহার।
 বিবাহ হইলে স্বামীর ঘর সেই মাত্র সর॥
 কি করিবে মা বাপ ভাই সহোদর।
 সুখ মোক্ষ স্বামী বিনে কেবা দেয় আর॥
 অমা ঝীর তরে কেন করিছ সন্তাপ।
 তুমি কার ঘর কর কোথা তোমার মা বাপ॥
 তোমার জন্ম হইল মাগো কোনদ নগরে।
 মা বাপ ছাড়িয়া আইলা জনকের ঘরে॥
 রাম হেন স্বামী পাইল অনেক পুণ্যফলে।
 ক্রন্দন সম্বর যাব অযোধ্যা নগরে॥
 মলয়া বলেন ঝি তুমি লক্ষ্মী মুরতি।
 তোমায় বন্ধুতে পারে কাহার শক্তি॥
 সর্বশাস্ত্র জন তুমি লক্ষ্মী আপনি।
 তোমা বন্ধুহিতে মা আমি কিবা জানি॥
 চতুর্দোলে চড়িয়া কন্যা করিলা গমন।
 সর্বাঙ্গ অন্ধকার হইল ভবন॥
 মিথিলা ছাড়িয়া চলিলা আপনি লক্ষ্মী।
 অন্ধকার হইল রাজ্য বিপরীত দেখি॥
 দশরথের যোগায় রথ সন্মত সারথি।
 চারি পুত্র লৈয়া রাজা চলিলা শীঘ্রগতি॥

জনক কুশধরজ চড়িলা দুই রথে।
 ঝি জামাই অনুবর্জিয়া যায় সাথে॥
 দশরথ বলে বেহাই না কর ক্রন্দন।
 রাজ্য শূন্য করিয়া বেহাই আইস কি কারণ॥
 অঙ্কুর অন্যের কাজ আমার লাগে ডর।
 পাছে কেহো লয় আসিয়া মিথিলা নগর॥
 *বিদায় করিয়া আইল দুই ভাই দেশে।
 আদ্যকান্ডে গাইল পণ্ডিত কৃষ্ণবাসে॥*

অশ্বক পথ আইল রাজা দেশের নিকট।
 হেনকালে দশরথ দেখে বড়ই সঙ্কট॥
 আচম্বিতে দেখে রাজা যোর অন্ধকার।
 বড় ভয় পাইল রাজা দেখয়ে জঞ্জল॥
 রক্ত বরিষণ রাজা দেখে বড় ঝড়।
 রথের ধ্বজ পতাকা করয়ে লড়বড়॥
 বশিষ্ঠের ঠাইও রাজা জিজ্ঞাসে কারণ।
 প্রমাদ পড়িল যেন হেন লয় মন॥
 বশিষ্ঠের বচনে রাজা না যায় প্রতীত।
 রাজ্য লইয়া প্রমাদ পড়িল আচম্বিত॥
 হেনকালে পরশুরাম হাতে কুঠার লৈয়া।
 কটকের মাঝখানে পড়িল ঝাপ দিয়া॥
 দুর্জয় আকার দেখিয়া সভে কয়
 এক দেখি বিষম।

যমদগ্নির পুত্র সক্ষাৎ সে যম॥
 ত্রিভুবনে বীর নাহি পরশুরামের সম।
 দুই হাথ পসারিয়া রাখে শ্রীরাম॥
 ডাহিন হাথে কুঠার ধনুক বাম হাথে।
 কালন্তক যম যেন দেখয়ে সাক্ষাতে॥
 যামদগ্নির শরধনুক পশ্চতপ্রমাণ।
 তর্জনি শনিয়া রাজার উড়িল পরণ॥
 নিষ্ঠুর শরীর তর তিলেক নাহি দয়া।
 মায়ের মাথা কাটিলেক

বাপের আজ্ঞা পায়্যা॥
 পশ্চতপ্রমাণ দেখি শরীর দুর্জয়।
 দেখিয়া রাজার লাগিল বড় ভয়॥
 চারি পুত্র লইয়া দশরথ নৃপতি।
 আগু বাঢ়িয়া দশরথ রাজা করে স্তুতি॥
 রামনাম দুইজনে মিত্র গেয়ে নে।
 চারি পুত্র লৈয়া রাজা গেলো অন্য স্থানে॥
 ভয় বড় পায়্যা রাজা পুত্রের লাগে ব্যথা।
 আগু বাঢ়া দশরথ নোঙাইয়া মাথা॥*

সূর্য্যবংশের রাজা তোমার সেবক হয়।
সৌসর সেবকে ক্রোধ কর কেনে মহাশয়॥
কুপিল পরশুরাম রাজার বচনে।
আমার নমে পদ্রের নম

দুঃখ্যাছ আপনে॥

একই রাম আমি পৃথিবীমণ্ডলে।
তোমার রাম কাটা আজ পাঠাব যমঘরে॥
তের রাম কাটা আজি দিব বলিদান।
পৃথিবীমণ্ডলে যেন থাকে এক রাম॥
নিষ্ঠুর শরীর তার তিলেক নাহি দয়া।
রামেরে রুঘিয়া যায় দুঃজয় কুঠর লৈয়া॥
এড়িল কুঠারখান পর্বত আকার।
দশরথ বলে পদ্রের নাহিক নিস্তার॥
এড়িল কুঠারখান সর্বলোকে দেখে।
হেন কুঠার রঘুনাথ ধরে বাম হাথে॥
কুঠারখন ব্যর্থ হইল পরশুরামের ভয়।
নাকে হাথ দিয়া বলে এ তো মানুষ নয়॥
আমার কুঠারে কারো নাহিক নিস্তার।
হেন কুঠরের দেখি হয় প্রতিকার॥
যে ধনুকের প্রসাদে দর্শদিগ ভাঙে।
হেন ধনক পরশুরাম থুইল রামের আগে॥
মহাদেবের ধনুক ভাঙিলা পরাতন।
তোমার শক্তি বৃদ্ধি আমার ধনুকে দেহ গুণ॥
পুরাতন ধনুকখন ঘুণেতে জর্জর।
বোদে শূন্যহলে ধনুক করে মড়মড়॥
সে ধনুক ভাঙিয়া তোমার বড়িয়াছে আশ।
আমার ধনুকে গুণ দিলে

জানি তের সাহস॥

তবে সে বিক্রম আমি তোমার বাখানি।
শ্রীরাম নম তোমার তরে সে আমি জানি॥
তবে সে বাখানি আমি তোমার শরীর।
আমার ধনুকে গুণ দিস তবে জানি বীর॥
আমার ধনুক দেখিয়া রাম যদি কর ভয়।
প্রাণ রক্ষা নহিবেক জানিহ নিশ্চয়॥
পরশুরামের কথা শুন্যা শ্রীরামের হাস।
পরশুরামের তরে রাম বলেন বিশেষ॥
মহাদেবে শিক্ষা তোমার সর্বলোকে জানে।
গুরুনিন্দা পরশুরাম কর কি কারণে॥
গুরুনিন্দা মহাপাপ পরম পাতক।
অনেক কাল পরশুরাম ভূঞ্জিবা নরক॥
ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর একই শরীর।
হেন জন নিন্দা কর কিসের তুমি বীর॥

অনমনে বৃদ্ধিলু তোমার নিকট মরণ।
মহাদেবে নিন্দা কর কিসের কারণ॥
তোমার ধনুকখানে যদি গুণ দিতে পারি।
তোমার ধনুক বাণেতে

তোমায় শেষে মারি॥

এই প্রতিজ্ঞা করিলু আমি তে মর স্থানে।
তোমার প্রাণ লব আজি

তোমার ধনুক বাণে॥

পরশুরামের ধনুক তুলিয়া লইল বাম হেথ।
নোঙাইয়া গুণ তায় দিল রঘুনাথে॥
অবশ্য এড়িব বাণ বলিনু নিশ্চয়।
তোমারে মারিলে আমর ব্রহ্মবধ হয়॥
আমর জন্ম ক্ষত্রিয় বংশে তুমি তো ব্রাহ্মণ।
তোমায় বধ না করিব ব্রহ্মবধের কারণ॥
গ্রিভুবন ভিতরে আমার অব্যর্থ বাণ।
কাহারে মারিব বাণ থুইব কোন স্থান॥
শূন্যিয়া যে পরশুরাম রামের উত্তর।
যোড় কর করিয়া স্তুতি করিল বিস্তর॥
বৈকুণ্ঠ ছাড়িয়া আপনি আসাছ নারায়ণ।
ব্রহ্মা বলিতে নারে তোমার যত গুণ॥
আগম পুরাণ বেদে তোমার

সকল নহি জানে।

ব্রহ্মা মহেশ্বর তোমায় না পন ধোয়ানে॥
সর্বলোকের নাথ তুমি অনাথের গতি।
তোমার গুণ বলিতে পারে কাহার শক্তি॥
তুমি তো আপনা জান তোমায় জানে কে।
মরিয়া না মরে সে তোমার নাম লয় যে॥
স্বর্গ বই পদ্রুঘের গতি নাহি অর।
বাণে রন্ধ কর আমর স্বর্গের দুয়ার॥
স্বর্গে যাইতে রাম আমার নাহি অভিলাষ।
তোমার দেখা পাইলু হেথা

কি কার্য্য স্বর্গবাস॥

রণপাণ্ডিত রঘুনাথ রণের জানে সন্ধি।
পরশুরামের স্বর্গস্বার বাণে কৈল বন্দী॥
সহস্রমুখ হৈয়া বাণ রহিল আকাশে।
স্বর্গস্বার বন্দী হইল না যম স্বর্গবাসে॥
হাথে হইতে রঘুনাথ এড়িল ধনুকখন।
পরশুরামের হইল ধনুক অচলপ্রমাণ॥
পরশুরামের তেজ লইলা কমললোচন।
চিহ্নমাথ কাঁধে পৈতা করেন ব্রাহ্মণ॥
সহস্রমুখে রহিল বণ উপর আকাশ।
স্বর্গপথ বন্ধ হইল না যায় স্বর্গবাস॥

ধনুক লাড়িতে না পারিয়া

গেলা মহাদেবের পাশ।

পরশুরামে দেখিয়া মহাদেবের হস।

বিষ্ণুতেজ নাহি দেখি তোমার শরীরে।

অহঙ্কারে সর্বনাশ জনিহ সংসারে॥

এত শূর্ন পরশুরাম করিলা গমন।

অদ্রছায় অন্তরীক্ষে বেড়ান গগন॥

*কৃন্তিবাস পিণ্ডতের সুমধুর বাণী।

শ্রবণে পরম সুখ হয় দিব্য জ্ঞানী॥*

পুত্রজয় দেখিয়া হরিষ দশরথে।

পুত্রজন্ম হইল পুত্রের পরশুরামের হাথে॥

রামের জয় দেখিয়া সীতা হরিষ অন্তরে।

রাম হেন স্বামী পাইল অনেক পণ্যফলে॥

পৃথিবীতে আছে যত রাজার মূর্তি।

যেড় হাথে রামেরে সকলে করে স্তুতি॥

এই পুরুষ রাম গোসাঁঞ হ্রিভুবন জিনে।

হেন জন কে আছে পরাজয় না হয়

তোমার বাণে॥

পবশুরাম জিনিতে গোসাঁঞ

পারে কেন্ জন।

সাক্ষাৎ গোসাঁঞ দেখি তুমি নারায়ণ॥

পরশুরাম জিনিয়া রাম আইলা হরিষে।

উত্তরিলা গিয়া রাম আপনার দেশে॥

দূরে থাকিয়া রাম দেখে পুত্রী জন।

হরষিতে ধাইয়া আইসে পুত্রীর সর্জন॥

চারি ভাই বিবাহ করিয়া আইল হরিষে।

রাম দেখিয়া আনন্দিত লোক

অযোধ্যার দেশে॥

নানাবর্ণে পতাকা উড়ে সকল ঘরের ঢালে।

উপরে চাঁদওয়া শোভে গগনমন্ডলে॥

কুলবধু যত আছে প্রজার কুমারী।

ঘৃতপ্রদীপ জ্বলিল দ্বারে সারি সারি॥

সুবর্ণকলসী উপরে দিয়া আশ্বসর।

গুবাক নারিকেল কাঁদি কদলী অপার॥

কৌশল্যা কেকয়ী আর সুমিত্রা সতিনী।

চারি বধু আনিতে আইল তিন মহারণী॥

বড় রাজার আর আইল সাত শত স্ত্রী।

আনন্দিত হইল রাজ্য অযোধ্যা নগরী॥

তবল বিশাল ঢাক বাজে জয়ঢোল।

পৃথিবীমন্ডলে শূর্ন রামজয় রোল॥

দেবগণ আসিয়া করে পুষ্প বরিষণ।

জয় জয় হুলাহুলি দেয় নরীগণ॥

কৌশল্যা কেকয়ী আর সুমিত্রা সতিনী।

তোমরা তিনে বধু পরিচয় করহ আপনি॥

চারি কন্যার কাঁখে দিল সুবর্ণ কলসী।

দেখিতে রূপসী সকল ধায়া ধায়া অসি॥

কাঁখে কলসী দিলা মাথায় দিল ডালা।

পুত্রবধু নিছিয়া ফেলিলা থৈ কল॥

শুভক্ষণে কে শল্য দেখেন পুত্রবধু মুখ।

চন্দ্রবদন দেখিয়া রাণীর পরম কে তুক॥

সীতার রূপে অযোধ্যা নগরী আলো করে।

কৌশল্যা বলেন অমর লক্ষ্মী আইলা ঘরে॥

রত্নমন্দিরে দম্পতি করিল প্রবেশ।

আনন্দ কোতুক বড় অযোধ্যার দেশ॥

নানারত্ন যোতুক লৈয়া আইসে পরীজন।

রত্ন অলঙ্কার দিল বহুমূল্য ধন॥

যতেক যোতুক রাম পাইল অলঙ্কার।

যোতুক ভরিলা রামের সত শত ভান্ডার॥

যতেক যোতুক পাইল সীতা ঠাকুরাণী।

লক্ষ্মীর ভান্ডার কার বাপে লিখিতে জানি॥

শ্রীরাঙ্গলক্ষ্মণ অর ভরত শত্রুঘ্ন।

চারি ভাই বন্দে গিয় বাপের চরণ॥

চারি পুত্র দেখিয় রাজার বত কুতূহল।

সুখে রাজ্য করে রাজা নয় হজাব বংসব॥

অন্ধ মূর্খের শাপ রাজা চিন্তে দিনে দিন।

দেয়ানে বসিয়া রাজা চিন্তে অলক্ষণ॥

রাজ্যভোগে সুখ আমি করিল এতকাল।

বিপরীত অমঙ্গল দেখিলাম জঞ্জাল॥

বাকে বাকে গুণিনী পড়ে প্রতি ঘরের চাল।

রাত্রি দিন নিদ্রা না যাই শৃংগলের রোল॥

পৌর্ণমাসীর চন্দ্র গিলিতে রাহু বিদিত।

অমাবস্যায় গিলিল চন্দ্র দেখি বিপরীত॥

অন্ধ মূর্খের শাপ আমার না যয় থ ডন।

অনমনে জ নিল আমার নিকট মরণ॥

মূর্খ শাপ দিলে আমি পাইল পুত্রবর।

পুত্র হইল মোর এগারো বংসর॥

পুত্রশোকে মরি মোরে দিলা ব্রহ্মশাপ।

রাত্রিদিন ভাবি আমি সেই অনুতাপ॥

দশ বংসর গেল আমার এগারো প্রবেশ।

নিকট মরণ আমার আয় হইল শেষ॥

মাস দুই তিন আমার মরিবার অছে।

তাবৎ রম রাজা করি যে হয় মোর পাছে॥

রামের শত্রু কেকয়ী রাজা সকল জানে।
 সৰ্বক্ষণ যত্ন করে পাঠমিত্র সনে॥
 ভরত বিদ্যামানে যদি দেও ছত্রদণ্ড।
 তবে কেকয়ী মোরে পাড়িবে পাষাণ্ড॥
 ভরত পাঠাইয়া দেহ পড়িবার ছলে।
 রাজগিরি পড়ুক গিয়া মাতামহের ঘরে॥
 রাজা বলে শুন ভরত শত্রুঘ্ন।
 মাতামহের বাড়ি গিয়া পড় দুইজন॥
 বিবাহ করিয়া আইলা মাতামহ নাহি জানে।
 নমস্কার কর গিয়া মাতামহের চরণে॥
 ঘোড়া হাথী রত্ন দিলা বহুদুল্য ধন।
 বিদায় হইয়া চলিলা ভাই দুইজন॥
 নমস্কার করিয়া চলিলা হরিষে।
 উত্তরিল গিয়া তারা রাজগিরির দেশে॥
 মাতামহের বাড়ি উত্তরিল গিয়া সাত দিনে।
 শ্রীরামে রাজ্য দিতে রাজা চিন্তে মনে॥
 কৃষ্ণবাস পণ্ডিতের বাণী অমৃতের ভাণ্ড।
 এতদূরে সমাপ্ত হইল আদিকাণ্ড॥
 শ্রীশ্রীরামচন্দ্রোজয়িত্তরাম্॥

অযোধ্যাকাণ্ড

রামং লক্ষ্মণপদস্বৰ্জং রঘুবরং
সীতাপতিং সুন্দরং
কাকুৎস্থং করুণাময়ং গুণনিধিং
বিপ্রপ্রিয়ং ধার্মিকম্ ।
রাজেন্দ্রং সত্যসন্ধং দশরথতনয়ং
শ্যামলং শান্তমদ্বিতীং
বন্দে লোকোভিরামং রঘুকুলতিলকং
রাঘবং রাবণারিম্ ॥

আদ্যাকাণ্ডে রামের জন্ম সীতাদেবীর বিয়া ।
অযোধ্যাকাণ্ডে গেলা রাম রাজ্য হারাইয়া ॥
রাজ্য হারাইলা রাম অযোধ্যাকাণ্ডে ।
অরণ্যাকাণ্ডে সীতা হারিয়া নিল দশমুণ্ডে ॥
কাণ্ডে কাণ্ডে রঘুনাথের হইল অপচয় ।
কিষ্কিন্দ্রাকাণ্ডে মৈত্র লাভ কটক সপ্তয় ॥
সুন্দরাকাণ্ডে সেতুবন্ধ কটক হইল পার ।
লঙ্কাকাণ্ডে রাবণ মারিয়া সীতার উদ্ধার ॥
দেশে আসিয়া রাজা হইলা উত্তরাকাণ্ডে ।
এই ক্রমে সাতকাণ্ড কৃতিবাসের তুণ্ডে ॥
সাত কাণ্ড রামায়ণ প্রথম আদ্যাকাণ্ড ।
শুনিতে অপদ্রব্ধ কথা অমৃতের ভাণ্ডে ॥
রঘুমুনির পুত্র বাল্মীকি মহামুনি ।
আদ্য কবি বলি তাঁকে সর্বলোকে জানি ॥
ষাটি সহস্র বৎসর থাকিতে অবতার ।
অনাগম করিলেক বিদিত সংসার ॥
যাহার প্রসাদে হইল গীত রামায়ণ ।
যাহার প্রসাদে গীত শ্রুনে সর্বজন ॥

রাজকাৰ্য্য করে রাজা বসিয়া সিংহাসনে ।
চতুর্দিশের রাজা আইল রাজসম্ভাষণে ॥
হস্তী ঘোড়া নানা রত্ন নানা অভরণ ।
বিবাহের যোঁতুক দিল যত রাজাগণ ॥
রাজা নমস্কারি সভে যোড় করি হাথ ।
মহারাজা দশরথ তুমি সভার নাথ ॥
যত রাজা আছে ভারতভূমির ভিতরে ।
রাজচক্রবর্তী তুমি সভার উপরে ॥

এক দান মাগি রাজা কহিতে ভয় বাসি ।
শ্রীরাম রাজা হইলে নিভয় হৈয়া বসি ॥
পাঁচ বৎসরের রাম যখন মাথা ঝুটুটি ধরে ।
তাড়কা রাক্ষসী মরে শ্রীরামের শরে ॥
রাক্ষস সভ আসিয়া মুনিসভার
যজ্ঞ করে নাশ ।
হেন রাক্ষস মারিয়া রাম করিলা বিনাশ ॥
মহাদেবের ধনুক ভাঙেন জনকের ঘরে ।
তাহা দেখিয়া দেব দানব সভে কাঁপে ডরে ॥
সংসারের রাজা আইল ধনুকে গুণ দিতে ।
গুণ দিবার কাজ থাকুক না পারে লাড়িতে ॥
শ্রীরাম গিয়া গুণ দিলা সেই ধনুকে ।
কন্যা বিভা দিল জনক পরম কৌতুকে ॥
দ্রিভুবন কাঁপে রাজা পরশুরামের ডরে ।
হেন জন জিনিলা সেই রঘুবীরে ॥
হেন রাম রাজা হইলে
নিভয় হৈয়া থাকি ।
রামের ডরে কাঁপে ত দেবতা বাসুকি ॥
অন্তরে হিরণ রাজা শুনিয়া বচন ।
বাক্যের ছলে দশরথ বুঝে সভাব মন ॥
শ্রীরাম রাজা করিতে সভার সন্তোষ ।
বুড়াকালে রাজা আমি করিলু কোন্ দোষ ॥
বুড়াকালে মারিলু আমি দৈত্য সম্বর ।
দানব মারিয়া আমি রাখিলু পুত্রদর ॥
সংসার নষ্ট হয় শনির দরশনে ।
হেন শনি আমার ঠাঞি পবাজয় মানে ॥
আর যত যত আছে আমার ডরে কাঁপে ।
রাজ্যখণ্ড সুখে আছে আমার প্রতাপে ॥
এত যদি বলিলেক দশরথ কোপে ।
দশরথ কোপ দেখ্যা সকল রাজা কাঁপে ॥
রাজা সভার ভয় দেখিয়া দশরথ হাসে ।
পরিহাস করিলু আমি না পাইও তরাসে ॥
রামেরে রাজ্য দিতে আমি চিন্তি সর্বক্ষণ ।
আমার মনের কথা কহিলা সর্ব রাজাগণ ॥
নানা পুষ্প সুগন্ধি বসন্ত চৈত্র মাস ।
কালি করিব শ্রীরামের অধিবাস ॥
রামের অধিবাস করিতে যতেক দ্রব্য লাগে ।
সকল দ্রব্য আনিয়া যোগায় রাজা আগে ॥
মৃগলদ্রব্য যত আছে শাস্ত্রবিধান ।
সকল আনিয়া দেহ বিশেষ্টের স্থান ॥
রাজা বলে শ্রুনে বলি সুদ্রমন্ত সারথি ।
রথে করি রামচন্দ্র আন শীঘ্রগতি ॥

রাজার আজ্ঞায় রথ লেয়া গেলা রামের পাশ ।
ঝাট চল রাজা তোমায় দেখিতে হাত্যাস ॥*
রথে চড়িয়া রাম গিয়া বাপের চরণ বন্দে ।
রামেরে নেহালে রাজা পরম সানন্দে ॥
আলগছ টোপের উপর রাজা

বসিল কোঁতুকে ।

চন্দ্র উদয় হয় যেন সর্বলোকে দেখে ॥
বাপে পুত্রে দুইজনে বসিলা সিংহাসনে ।
রাজনীতি শিখায় রাজা রামেরে একমনে ॥
জ্যেষ্ঠা মহাদেবীর তুমি জ্যেষ্ঠ নন্দন ।
রাজা হৈয়া কর তুমি প্রজার পালন ॥
সংসার তুষ্ঠ রাম তোমার রূপগুণে ।
রাজনীতি কৰ্ম্ম যত শিখ সাবধানে ॥
পরের ঘরে দেখিবা যত পরমসুন্দরী ।
রাজা হৈয়া লোভ না করিবা পরস্রী ॥
রাজা হৈয়া না হরিহ পরধন ।
পুত্র হেন প্রজালোকের করিহ পালন ॥
দুর্দ্বিত্য ব্রাহ্মণ দেখিয়া করিহ দানকৰ্ম্ম ।*
সাবধানে শিখহ রাম রাজনীতি ধৰ্ম্ম ॥
মধুর বচনে রাজা রামেরে শিখায় ।
অন্তঃপুত্রে থাকিয়া কৌশল্যা বার্তা পায় ॥
হরিষে কৌশল্যা দেবী বিলায় নিজ ধন ।
দোহা গাভী বিলায় আর রজত কাশুন ॥
বাপের ঠাঞি বিদায় হইয়া

চলিল হরিষে ।

রাম দেখিতে ধায়্যা যায় স্ত্রীপুত্রদ্বয়ে ॥
সভাকারে আশ্বাস রাম করিলা বিশেষ ।
আপন অন্তঃপুত্রে রাম করিলা প্রবেশ ॥
কৃন্তিবাস পণ্ডিতের অপূৰ্ব পাঁচালি ।
অযোধ্যাকাণ্ডে গাইল গীত প্রথম শিকলি ॥

সুখে রাহি বঞ্চিতা রাম প্রত্নষ বিহানে ।
হরিষে চলিলা রাম বাপ সম্ভাষণে ॥
পিতা স্মরিয়া রাম বন্দিলা চরণ ।
বসিবারে রাজা রামে দিলেন আসন ॥
রাজা বলে রাম তুমি কর অবধান ।
যত কৰ্ম্ম করিলু আমি শুন মোর স্থান ॥
অনেক যজ্ঞ করিয়া তুমিলাম দেবগণ ।
নানা দ্রব্য দান করিয়া তুমিলু ব্রাহ্মণ ॥
রাজনীতি কৰ্ম্ম যত করিলু অপার ।
তোমায় রাজ্য দিয়াছি আর আছে ধার ॥

আজি অকুশল দেখিলু অনেক উৎপাত ।
আকাশে থাকিয়া ঘন পড়ে উল্কাপাত ॥
পূর্ণিমায় চন্দ্র গিলিতে রাহুর বিহিত ।
অমাবস্যায় চন্দ্র আজি দেখি বিপরীত ॥
যে রাজ্যে এমন সকল বড় রাজা মরে ।
রাজার কুশল নাহি শাস্ত্রে হেন বলে ॥
বড়াকালে শরীর মোর হইল জঞ্জর ।
ঝাট রাজা হও রাম আমার গোচর ॥
যাবৎ শরীরে আমার আছে ত গেয়ান ।
তাবৎ রাজা হও রাম মোর বিদ্যমান ॥
মরণ নিকট আমার নাহি দেখি তারা ।
তোমায় রাজা করিতে তেঞি

করিয়াছি স্বরা ॥

তোমার কনিষ্ঠ ভরত আমার তনয় ।
তারে রাজ্য দিতে আমার উচিত না হয় ॥
জ্যেষ্ঠ থাকিতে কনিষ্ঠের নাহি অধিকার ।
ঝাট রাজা হও তুমি শোধি তোমার ধার ॥
অনেক পাত্র আছে ভরতের সনে ।
তোমাতে পাষাণ্ড পাছে করে কোন জনে ॥
অধিবাসযোগ্য আজি পুনর্ব্বন্দু নক্ষত্র ।
পুণ্ড্র্য নক্ষত্রে কালি ধরিহ দণ্ডছত্র ॥
উপবাস করিহ আজি সীতা বহুর সনে ।
ঘৃতপ্রদীপ জ্বালিয়া আজি

থাকিহ জাগরণে ॥

এতেক বলিয়া রামে দিলেক মেলানি ।
মায়ের অন্তঃপুত্রে গেলা কহিতে কাহিনী ॥
মঙ্গল ধূপ ধুনা ঘৃতপ্রদীপ জ্বলে ।
হরিষে কৌশল্যা দেবী দেবতা পূজা করে ॥
সেই ঘরে বড় রাজার সাতশত রাণী ।
রাম জয় মঙ্গলধ্বনি মাত্র সবে শুনিল ॥*
হেনকালে বন্দেন রাম মায়ের চরণ ।
ষোড় হাথে মায়ের আগে করে নিবেদন ॥
আমারে দিলেন পিতা আপন ছত্রদণ্ড ।
পুত্রী সমেত তুষ্ঠ মোরে সকল রাজ্যখণ্ড ॥
আজি অধিবাস মোর কালি হইব রাজা ।
রাজ্যখণ্ড তুষ্ঠ মোরে লোকজন প্রজা ॥
রামের কথা শুনিয়া কৌশল্যা মহাদেবী ।
শত্রুক্ষয় করিহ রাম হৈয়া চিরজীবী ॥
মনের দ্বন্দ্ব পূজিয়া মূৰ্ত্তি উমা মহেশ্বর ।
তে কারণে পাইলু আমি তোমা পুত্রবর ॥
পুণ্ড্র্য নক্ষত্রে জন্ম তোমার হইল শত্রুক্ষণে ।
রাজার মা হইলু আমি তোমা পুত্রগুণে ॥

সদুমিত্রা সতাই তোমার বড় হিতৈষিনী।
তোমার মঙ্গল চিন্তিল সদুমিত্রা সতিনী॥
যোড় হাথ করিয়া লক্ষ্মণ

আছেন রামের পাশে।

হাসিয়া শ্রীরাম বলেন লক্ষ্মণ সম্ভাষে॥
তুমি লক্ষ্মণ ভাই আমার ভিন্ন নাহি লাগে।
তুমি বাপের রাজ্য ভূঞ্জিবা একযোগে॥
আপন আওসে রাম করিল প্রবেশ।
এথা দশরথ রাজা সভায় করিল আদেশ॥
বশিষ্ঠ সদুমন্ত রাজা আনিলা দুইজনে।
রামের অধিবাস সভে করহ শ্রদ্ধাঙ্কণে॥
পদরোহিতের সনে লড়ে যত রাজাগণ।
অধিবাস করিতে লড়ে যত পদরী জন॥
নারায়ণ তৈলের দিউটী সারি সারি।
আনন্দিত সৰ্ব্ব রাজ্য অযোধ্যা নগরী॥
নানা শব্দে বাদ্য বাজে রাজবাজন।
অধিবাস দেখিতে আইল যত দেবগণ॥
ব্রহ্মা আদি দেবগণ আইলা অন্তরীক্ষে।
শ্রীরামের অধিবাস দেখেন কৌতুকে॥
মুনি সভ দেখিয়া রাম উঠিলা সম্ভ্রমে।
পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া পূজা কৈলা শ্রীরামে॥
বশিষ্ঠ বলেন রাম তুণ্ট

হৈলাম তোমার চরিতে।

তোমার অধিবাস দেখিতে প্রজা

আস্যাছে স্বরিতে॥

পিতা বিদ্যামানে তুমি ধর দণ্ডছাতি।
নহুদ রাজা করিল যেমন পদ্র যযাতি॥
বশিষ্ঠ আদি মুনি কৈলা বেদধ্বনি।
অখিল ভুবনে শব্দ রাম জয় শুনিল॥
রামের অধিবাস বশিষ্ঠ করিলা শ্রদ্ধাঙ্কণে।
রাম সীতা উপবাসী রহিলা জাগরণে॥
সকল দেবতা করে পূজা বরিষণ।
অধিবাস দেখিয়া স্বের্গে গেলা দেবগণ।
বশিষ্ঠ আসিয়া কহিলেন

রাজার বিদ্যামানে।

রামের অধিবাস করিলাম শ্রদ্ধাঙ্কণে॥
শুনিয়া হরিশ হইল দশরথ রাজা।
পাদ্য অর্ঘ্য দান দিয়া কৈল তাঁর পূজা॥
স্বাপদ্রুষে যত আছে অযোধ্যা নগরী।
কৌতুকে জাগরণ করিল সকল পদরী॥
রাত্রি প্রভাত হইলে রাজা দিবক সম্রাট।
সদুর্গনির্মিত কৈল সিংহাসন পাট॥

*অযোধ্যার প্রজাগণ হৈলা হরষিত।

হাট বাট নগর চাতরে নৃত্যগীত॥*

প্রতি নগর দ্বারে পদ্রিতয়া গেল কলা।

সদুর্গনির্মিত দ্বারে জ্বলিল পাঁজলা॥

সদুর্গনির্মিত ঘটে দিয়া আশ্রয়।

গদ্বাক নারিকেল কাঁদি কদলী অপার॥

ডাঙা ডহর স্থান কাটিয়া করিল সৈসার।

পানি ছড়াইয়া ধূলা মারেন বাছেন ঝিকর॥

কুণ্ডের বরদণ আইলা অষ্ট লোকপাল।

স্বর্গলোক মর্ত্যলোক আইলা পাতাল॥

শুক্লবর্ণে ঘোড়া আইল শুক্লবর্ণে হাথী।

রাজা সভ আইল সভে সাজন সারথি॥

রঘুনাথের অভিষেকে হরিশ সর্বলোকে।

হরিশে দশরথ রাজা পরম কৌতুকে॥

রাজার ঠাঞি বলেন সভে হইল শ্রদ্ধাঙ্কণ।

রামের অভিষেক হইল বিলম্ব কি কারণ॥

শুনিয়া দশরথ রাজা পরম হরষিত।

ব্রাহ্মণ সভ আনিল কুলের পদরোহিত॥

শ্রদ্ধাঙ্কণে রামেরে দেও ছত্রদণ্ড।

যাবৎ নাহি পাড়ে ঘোর আর পাষাণ্ড॥*

পাষাণ্ড পাছে পাড়ে রাজা মনেতে চিন্তিত।

সেই ভয় রাজার পড়ে আর্চাম্বত॥

বিধাতার নিষ্পত্তি আছে না যায় খণ্ডন।

আর্চাম্বতে কুজী চোড়ি আইল তখন॥

*পূর্বজন্মে দন্দুভি নামে ছিল অপ্সরা।

সংসারে জন্মিল তার নাম মন্ধরা॥

কুজী চোড়ি দেখি যেন কুজ ডাবরি।*

কুজ লৈয়া জন্মিল কুব্ধশি চুপাড়ি॥

কেকয়ী রাণীর চোড়ি ভরতের ধাইমাতা।

রামসীতার দ্বণ্ডে তারে সৃজিয়াছে বিধাতা॥

বিভাকালে দশরথ রাজা দানে পাইল চোড়ি।

রাম রাজা হয় দেখিয়া করে ধড়ফড়ি॥

আকৃতি প্রকৃতি কুজী কুচ্ছিত দেখি তারে।

সকল কার্য নষ্ট করে থাকে যার ঘরে॥

রামসীতার দ্বণ্ডের তরে করে তপ দান।

দশরথের মরণপথ কেকয়ীর অপমান॥

শীঘ্রগতি কুজী চোড়ি আইল বাহিরে।

লোক আনন্দিত দেখে অযোধ্যা নগরে॥

চোড়ি একে একে চাহি টুংগির উপরে।

কুজী চোড়ি জিজ্ঞাসয়ে আর চোড়ির তরে॥

কিসের তরে হরষিত অযোধ্যা নগরী।

কিসের তরে হরষিত সীতা ত সদুন্দরী॥

কিসের তরে রামের মা করে এত দান।
 সবে মেলি তোমরা কি কর অনুমান॥*
 আর চোড় বলে কিছ্ না জান মন্থরা।
 রাম রাজা করিতে রাজার হৈয়াছে স্বরা॥
 বড়ার মরণ নিকট শুনিয়াছি সার।
 শ্রীরামের তরে বড় দিবে রাজ্যভার॥
 এতক শুনিয়া চোড় আর চোড়র মূখে।
 বজ্রাঘাত পড়িল যেন কুজী চোড়র বৃকে॥
 আপন ঘরে কেকয়ী ওথা আছেন শয়নে।
 টুংগ হইতে উলিয়া চোড় যায় সেইখানে॥
 শীঘ্রগতি কেকয়ীর ঘরে তখন প্রবেশে।
 কেকয়ীরে বাস্তা কহে কুজী উল্লস্বাসে॥
 অবদ্বিনী কেকয়ী শুনিয়াছ কোন লাজে।
 তোর পদ্রের কারণ হেন মন নাহি মজে॥
 অপমানে ডুবিল তুঁঞি শোকের সাগরে।
 ভরতকে এড়িয়া বড় রাম রাজা করে॥
 ভরত রাখ আপনা রাখ রাখ নিজ গণ।
 ভরত রাজা কর ঝাট রাম পাঠাও বন॥
 বড়ার ঠাঞি তুমি প্রধান মহারণী।
 ভরত রাজা হইলে তুমি অধিক ঠাকুরাণী॥
 কেকয়ী বলে রাম আমার পদ্র তনয়।
 কোন দোষে রামের করিব অপচয়॥
 আপনার মা হইতে রাম

আমার গৌরব রাখে।

রামের মন্দ করিতে আমার চিন্ত নাহি দেখে॥
 গদগের সাগর রাম বিচারে পশ্চিৎত।
 বাপের রাজ্য জ্যেষ্ঠপদ্রে পাইতে উচিত॥
 ভরতের রাজ্য রাম দিবেন আপনি।
 আমার গৌরব রাখিবেন কোশল্যা সতিনী॥
 রাম রাজা হইলে আমার অধিক সম্মান।
 শূভ বাস্তা কহি কুজী কি দিব তোরে দান॥
 রঘুনাথের যত গদগ কেকয়ী সভ জানে।
 কুজীর তরে দান দিতে চিন্তে মনে মনে॥
 গায় হইতে অলঙ্কার খসায় স্বরিত।
 অলঙ্কার কাড়িয়া দিল কুজী চোড়র হাথ॥
 আর কিছ্ কুজী চোড়

আমারে না বল কদম্বর।

রাম রাজা হইলে ধন দিব ত বিস্তর॥
 কুপিল কুজী চোড় এখন দই ওষ্ঠ চাপে।
 কুজীর কোপ দেখিয়া তবে কেকয়ী কাঁপে॥
 হাথে হইতে অলঙ্কার আছাড়িয়া ফেলে।
 কোপে দই চক্ষু রাগিয়া কেকয়ীরে বলে॥

তোর দঃখে কেকয়ী আমি

পদ্রি তো অন্তরে।

হিতের তরে বলি আমি ভাছিস কেন মোরে॥
 সতিনীর পদ্র রাজা হইবে তুমি আনন্দিত।
 তোরে হইতে কোশল্যা রাণী

বদ্বিশিতে পশ্চিৎত॥

আপন পদ্র রাজা করে আপন সোহাগে।
 দাসী হৈয়া থাকিবে তুমি কোশল্যার আগে॥
 আছুক কোশল্যার কাজ সীতার সম্পদে।
 দাড়াইতে না পারিবা সীতার পরিছদে॥*
 পরবাসে থাকিল ভরত মাতুলের ঘরে।
 রাজার কিছ্ দোষ নাহি

দেখিতে না পায় তারে॥

রাম লক্ষ্মণ দই ভাই একই শরীর।
 দই ভাই রাজ্য করিবে ভরত বাহির॥
 তবে তো ভরত তোর হইল বশিত।
 হিতের তরে বলি তবে বাসিস বিপরীত॥
 রাজ্য না পাইলে ভরত না আসিবে দেশে।
 মায় পদ্রে দেখা নহিবে থাকিল পরবাসে॥
 মন্থরা করিয়া রাম পাঠাইয়া দেহ বন।
 ভরত রাজা করিব মদ্রি দোখিস এখন॥
 কুজীর কথা শুনিয়া কেকয়ী পাইল আশ।
 কুজীর কথা শুন্যা তার হইল বদ্বিশ নাশ॥
 দেব দানব ত্রিভুবনে হইলা সবে সদ্ধী।
 চোড় হৈয়া প্রমাদ পাড়ে কোথাও না দোখি॥
 কেকয়ী বলে আমি জানি

তুমি তো হিতাশী।

রাম আমার মন্দ করিবেক মনে হেন বাসি॥
 বাপ মায়ের প্রাণ রাম গদগের প্রকাশ।
 হেন রাম কেমনে পাঠাব বনবাস॥
 ভরত রাজা হইবে না দেখি উপায়।
 যদ্বন্ত বল কোন বদ্বশে ভরত রাজ্য পায়॥
 কুজী বলে যদ্বন্ত চাহ যদ্বন্ত দিতে পারি।
 হেন যদ্বন্ত দিব আমি ভরত রাজা করি॥
 পদ্রের কথা যত সকল আছে মনে।
 সে সকল কথা কেকয়ী শুন সাবধানে॥
 পদ্রের অনেক যদ্বশ করিল সম্বর।
 দৈত্য মারিয়া আইল রাজা ঘায়েতে জঞ্জর॥
 তাহাতে রাজার তুমি করিলা সেবা পদ্রা।
 তুষ্ট হৈয়া বর দিতে চাহিলেক রাজা॥
 আরবার রাজার গদ্র্যাবারে হইল বিক্ষোভ।
 তাহাতে কেকয়ী তুমি রাজার কৈলা তুষ্ট॥

রক্ত পঙ্কজ তোমার লাগিল সভ মূখে।
তোমার যত দৃঃখ রাজা তাহা দেখে॥
তোরে সেবা হইতে রাজার হইল প্রতিকার।
তবে তোরে বর দিতে চাহিল আর বার॥
তাহে তুমি বলিলা রাজার গোচর।
কুঞ্জী যখন বর চাহে তখন দিবা বর॥
এই কথা কহিবে রাজার বিদ্যমানে।
তুমি পাসরিলা কেকয়ী আমার আছে মনে॥
কালি রাম রাজা হবেন বেলা অবশেষ।
আগে রাজা আসিবেন তোমার সম্প্রদাশ॥
পটুবস্ত্র এড়িয়া পর মলিন বসন।
গায়ের অভরণ খসাও বহুমূল্য ধন॥
ভূমিতে লোটাইয়া থাক তেজিয়া অন্নপানি।
তোর দৃঃখ দেখিয়া রাজা

জিজ্ঞাসিবে কাহিনী॥

গার ধূলা ঝাড়িয়া রাজা জিজ্ঞাসিবে কারণ।
উত্তর না দিবা তুমি করিবা ক্রন্দন॥
উত্তর না পাইয়া রাজা হইবেক কাতর।
নানা রত্ন ধন তোমায় যাঁচিবে বিস্তর॥
তবে পূর্বকথা তুমি কহিবা রাজার কাছে।
আগে সত্য করাইয়া দান মাগিবা পাছে॥
পূর্বকথা রাজার স্মরণ পাড়িবে মনে।
তবে দুই বর মাগিস রাজার বিদ্যমানে॥
এক বরে আপন পুত্র করিও ছত্রধর।
আর বরে রাম বনে যায় চৌদ্দ বৎসর॥
রাম যদি চৌদ্দ বৎসর থাকিল গিয়া বনে।
তবে পৃথিবী ভরিতে পারিবে ভরত ধনে॥
তুমি যদি প্রাণ চাহ রাজা প্রাণ দেয় তোরে।
রাম হেন প্রিয় পুত্র উপেক্ষণ করে॥
মন্তরার বচন কেকয়ীর নিল মনে।
অধর্ম অপচয় সে কিছর নাহি গণে॥
দারুণ ব্রহ্মশাপ আছে কেকয়ীর তরে।
ব্রহ্মশাপের দোষে কেকয়ী প্রমাদ করে॥
বাপের বাড়িতে কেকয়ী যখন

ছিলা শিশুকালে।

ব্রাহ্মণ দেখিয়া ঠৌল করিত রাজবলে॥
কুপিয়া ব্রাহ্মণ তবে বলিল ককর্শ।
সর্বলোকে বলে যেন তোর অপমর্য॥
ব্রহ্মশাপ কেকয়ীর না যায় খণ্ডন।
কুঞ্জীর তরে উঠিয়া কেকয়ী দিল আলিঙ্গন॥
কুঞ্জীর রূপগুণ যত কেকয়ী বাখানে।
তোর রূপে স্ত্রী নাহি দেখি মোর জ্ঞানে॥

নীল বসন তোর উজ্জ্বল আঁখির তারা।
পরমসুন্দরী তোরে দেখি লো মন্তরা॥
গৌরবর্ণ দেখি তোরে যেন চন্দ্রকলা।
গলায় তুলিয়া দিল সুগন্ধি পুষ্পমালা॥
রত্নের হার তুলিয়া দিল কুঞ্জের উপরে।
ভরত রাজা হইলে ধন দিব তো বিস্তরে॥
কুঞ্জীর কুজ দেখিয়া কেকয়ী বাখানে।
বিধাতা সৃজিল কুজ হইল শূভক্ষণে॥
তুমি যেমন মোর সেবা করিল বিস্তর।
তোমার সেবা করিতে দাসী দিব নিরন্তর॥
যদি রাজা রামের পাঠাইয়া দিল বন।
তবে সে করিব আমি স্নান ভোজন॥
প্রতিজ্ঞা কুঞ্জী আমি করি তোর স্থানে।
বনবাসে রাম পাঠাই দেখ বিদ্যমানে॥
কেকয়ীর কথা শুনিয়া কুঞ্জীর হইল হাস।
অযোধ্যাকাণ্ড রচিল পণ্ডিত কৃষ্ণবাস॥

যাবৎ শ্রীরাম না ধরে ছত্রদণ্ড।
তাবৎ রাজার ঠাঁঞ পাড়হ পাশ্বে॥
এখনি আসিবে রাজা তোমা সম্ভাষণে।
পুত্র রাজা করিবে যদি চিন্ত তাহা মনে॥
শুনিয়া কেকয়ী হইল হরিষে আকুলি।
অভরণ এড়িয়া ভূমে লোটায়ে সুন্দরী॥
এথায় দশরথ রাজা হরিষিত মনে।
কৌতুকে চলিল রাজা কেকয়ী সম্ভাষণে॥
কেকয়ী সম্ভাষিয়া আগে আইসি সত্বর।
তবে আসিয়া রামের করিব দণ্ডধর॥
কেকয়ীর যদি না করি সম্ভাষণ।
তবে কেকয়ী মোরে বলিবে ককর্শ বচন॥
আমারে ভাইয়া কেকয়ী দিবেক অনুযোগ।
ধনজন ব্যর্থ তবে সকল রাজ্যভোগ॥
যেন মতে দশরথের হইবেক মরণ।
ঘরে ঘরে বেড়ায় রাজা কেকয়ী অব্বেষণ॥
যে ঘরে কেকয়ী রাণী কর্যাছে শয়ন।
সেই ঘরে গেল রাজা স্থিরত গমন॥
পূর্বজ্ঞানে গেল রাজা না জানে প্রমাদ।
ভূমে লোটাইয়া রাণী করিছে বিষাদ॥
কারণ হৃদয়ে রাজা এত নাহি বদ্বৈ।
অজাগর সর্প যেন কেকয়ী দেবী গর্জ্জৎ॥
কেকয়ী যুবতী স্ত্রী দশরথ বড়।
বৃষ্ণের যুবতী স্ত্রী প্রাণ হইতে বাঢ়া॥

কেকয়ী বহি রাজার আর নাহি গতি।
 সতিনী জিনিয়া যোগ্যা ভারথে যদ্বতী॥
 প্রাণ হইতে রাজা কেকয়ীরে দেখে।
 অধিক প্রাণ উড়ে রাজার
 কেকয়ী কাঁদে দ্রুখে॥
 ধীরে ধীরে জিজ্ঞাসে রাজা
 কাঁপে তো অন্তরে।
 বনের হরিণ কাঁপে যেন বাঘিনীর ডরে॥
 আমি হেন স্বামী থাকিতে তোমার অবস্থা।
 তোর দৃঃখ দেখিয়া কেকয়ী
 বড় লাগে ব্যথা॥
 গ্রিভুবন উপরে আমি রাজচক্রবর্তী।
 আমার সমান রাজা নাহিক বসুমতী॥
 আমার নাম শুনিলে দেব দানব কাঁপে।
 গ্রিভুবন স্বোরে মোর আস্যাছে প্রতাপে॥
 সপ্তম্বীপ পৃথিবী আমার অধিকার।
 ধনজন প্রাণ কেকয়ী সকল তোমার॥
 কোন্ দ্রব্যে তুমি কর্যাছ অভিমান।
 আগে সত্য করি তবে পাছে মাগিহ দান॥
 রোগপীড়া হৈয়াছে কিবা শরীর ভিতরে।
 বৈদ্য আনিয়া দৃঢ় করি বলহ আমারে॥
 গায়ের ধূলা ঝাড়িয়া রাজা
 কেকয়ীরে তোলে।
 গা নাহি তোলে রাণী ভূমিতলে পড়ে॥
 ভূমিতে পড়য়ে রাণী করয়ে ক্রন্দন।
 রা নাহি কাড়ে কেকয়ী না বলে বচন॥
 উত্তর না পাইয়া রাজা হইলা চিন্তিত।
 বারে বারে বলে রাজা হইয়া ব্যথিত॥
 স্বরূপে বলহ কেকয়ী না বলহ মিছা।
 ধন জন রাজ্যখণ্ডে কোন্ দ্রব্যে ইচ্ছা॥
 সরল হৃদয়ে রাজা বলয়ে বচন।
 কি দ্রব্য চাহ মোরে বলহ এখন॥
 আছুক আনের কাজ দিতে পারি প্রাণ।
 যাহা চাহ কেকয়ী তুমি তাহা দিব দান॥
 এত যদি কেকয়ী রাজার পাইল আশ।
 পূর্বকথা রাজার ঠাঞি করিল প্রকাশ॥
 রোগপীড়া নহে মোর পাইয়াছি অপমান।
 আগে সত্য কর পাছে মাগিব দান॥
 কেকয়ী প্রমাদ পাড়িবে রাজা নাহি জানে।
 সত্য সত্য বলে রাজা স্ত্রীর বচনে॥
 মায়াপাশ দাড়িতে যেন মনমগ্ন ঠেকে।
 প্রমাদ পাড়িবে রাজা পাছ নাহি দেখে॥

রাজা বলে কেকয়ী তুমি
 না বদ্ব্য আপন বল।
 এই সত্য করি যদি তোরে করি ছল॥
 যে দ্রব্য চাহ তুমি তাহা দিব দান।
 আছুক আনের কাজ দিতে পারি প্রাণ॥
 কেকয়ী বলে সত্য রাজা করিলা আপনি।
 অষ্ট লোকপাল সাক্ষী হইও দিনমণি॥
 চন্দ্রসূর্য্য সাক্ষী হইও গ্রহ তিথি বার।
 স্বর্গমর্ত্য পাতাল সাক্ষী হৈও সংসার॥
 মাস পক্ষ সাক্ষী হৈও দিবস রজনী।
 ত্রৈলোক্য উপরে সাক্ষী হৈও চক্রপাণি॥
 বসন্ত শরৎ ঋতু সভে হৈও সাক্ষী।
 বনের ভিতরে সাক্ষী হৈও মৃগ পাখি॥
 সপ্তম্বীপ সাক্ষী হৈও সপ্তসাগর।
 কুবের বরুণ সাক্ষী হৈও গন্ধর্ব কিন্নর॥
 গ্রিভুবন ভিতরে আছে যত প্রাণীগণ।
 সাক্ষী হৈও রাজা বলিলা সত্য বচন॥
 নাগলোক সুরলোক শুন বাপ ভাই।
 সভে সাক্ষী হৈও বর মাগি রাজার ঠাই॥
 মনে স্মরণ কর রাজা আছে আমার ধার।
 আমার ধার শূন্যিয়া রাজা সত্য হও পার॥
 দৈত্য মারিয়া আইলা তুমি ঘায়েতে জঞ্জর।
 তাহা সেবা করিলু মূঞি দিতে চাহিলা বর॥
 আরবার বিচ্ছেদে করিলাম পূজা।
 তুষ্ট হৈয়া বর দিতে চাহিলা তুমি রাজা॥
 তাহে আমি বলিলাম তোমার গোচর।
 কুজী যখন বর চাহে তখন দিবা বর॥
 দুই বারের দুই বর থাকুক তোমার ঠাঞি।
 কুজী যখন বর চাহে তখন যেন পাই॥
 এক বরে ভরতেরে দেহ রাজ্যধন।
 আর বরে চৌন্দ বৎসর রামে পাঠাও বন॥
 চৌন্দ বৎসর রাম তোমার থাকুন গিয়া বন।
 চৌন্দ বৎসর ভারত রাজ্য করুন পালন॥
 চৌন্দ বৎসর ধ্যান আমার সত্য বচন।
 চৌন্দ বৎসর গেলে হবে সেতোর পালন॥
 এত যদি কেকয়ী রাজারে কহে কথা।
 বৃকে শেল ফুটিল রাজার
 লাগিল বড় ব্যথা॥
 আছাড় খায়া পড়িল রাজা হইয়া মূর্ছিত।
 চৈতন্য হরিণ রাজার নাহিক সন্নিবত*
 বাকোর ঘা রাজার বৃকে শেল হেন ফুটে।
 চৈতন্য পাইয়া রাজা ধীরে ধীরে উঠে॥

কেকয়ী বচনে রাজা কাঁপিল অন্তরে।
 গ্রাস পায়্যা দশরথ বলে ধীরে ধীরে॥
 আমার প্রাণ লইতে কেকয়ী

তোমার হইল চেষ্টা।

স্ট্রীপদ্রুঘ সৰ্বলোকে

দিবেক মোরে খোঁটা॥

শ্রীরাম পদ্রুঘ বহি মোর আর নাহি গতি।
 আমা বধ করিতে তোরে কে দিলে যদুকতি॥
 রাজ্য ছাড়িয়া রাম যখন যাইবেন বন।
 সেই দিন সেই ক্ষণে আমার মরণ॥
 স্বামী যদি থাকে তবে স্ত্রীর সম্পদ।
 তিন কুল মজাইলা স্বামী করিয়া বধ॥
 স্বামী বধ করিয়া পদ্রুঘকে দিবা রাজ্য।
 চন্ডাল হৃদয় তোর করিলি কোন কার্য॥
 বিষদন্তে দংশে যেন কাল সাপিনী।
 তোমায় বিভা কর্যা আমি মজিলু আপনি॥
 কোন রাজা দেখিয়াছ স্ত্রীর কুপরি।
 তোর বশ হৈয়া মোর পড়িল আখ্যন্তর॥
 স্ত্রী নহিস কেকয়ী তুঁঞি কাল সাপিনী।
 বিষদন্তে দংশিয়া মোর লইলি পরাণ॥
 দশ হাজার বৎসর লোক জিয়ে এই যুগে।
 নয় হাজার বৎসর রাজ্য

ভূঞ্জিলু নানা ভোগে॥

আর এক হাজার বৎসর ছিল আমার জীবন।
 স্ত্রী হৈয়া স্বামী বধ করিস কি কারণ॥
 জ্যেষ্ঠ থাকিতে কনিষ্ঠের মরণ নাই।
 এত পরমাই থাকিতে মজিলাম তোর ঠাই॥
 এই যুগে দশ হাজার বৎসর জিয়ে লোকে।
 নয় হাজার বৎসরে মরণ হইল বড় শোকে॥
 এত আয়ু থাকিতে মোর লইলি পরাণ।
 পায় পাড়ি কেকয়ী মোরে প্রাণ দেহ দান॥
 কেকয়ীর পায় ধরিয়া রাজ্য

লোটায়ে ভূমিতলে।

সৰ্বাঙ্গ তিতিল রাজার দহই চক্ষুর জলে॥
 আজি আমি যখন বসিব গিয়া দেয়ানে।
 সকল পৃথিবী রাজা আস্যাছে মোর স্থানে॥
 রামের অধিবাস হৈয়াছে জানে সকল রাজা।
 কি বলিয়া ভাড়াইব লোকজন প্রজা॥
 এইবার কেকয়ী মোর প্রাণ কর রক্ষা।
 আমার সোহাগের তুমি বদ্বিলা পরীক্ষা॥
 স্ত্রীর কুপরি পদ্রুঘের হয় সৰ্বনাশ।
 অযোধ্যাকাণ্ড রচিল পণ্ডিত কৃত্তিবাস॥

কেকয়ী বলে রাজা সত্য করিলা আপনি।
 সত্য করিয়া বর দিতে কাতর হও কেনি॥
 সত্য ধর্ম রাজা করি অনেক শ্রমে।
 সত্য নষ্ট করিলে রাজা কি করিবে রামে॥
 সত্য লঙ্ঘনে রাজা পরলোক নাশ।
 সত্য যে পালন করে তার স্বর্গে বাস॥
 বড় বড় রাজা হইল চন্দ্রসূর্যবংশে।
 তা সভাকার যশ সৰ্বলোকে ঘোষে॥
 যযাতি নামে রাজা পালিল পৃথিবী।
 দেবযানী নামে তার প্রধান মহাদেবী॥
 দেবযানীর পদ্রুঘ হইল নাম বিশ্বদেবী।
 স্ত্রীর বোলে রাজা তারে দিল হৃদদণ্ড॥
 সারি নামে ছিল পৃথিবীর কর্ত্তা।
 অসমসাহস রাজার দানে বড় দাতা॥
 এক ব্রাহ্মণ আইল দহই চক্ষু কান।
 আপন দহই চক্ষু রাজা তারে দিল দান॥
 আপনি অন্ধ হইল রাজা চক্ষু নাহি দেখে।
 সত্য পালিয়া রাজা গেলা স্বর্গলোকে॥
 ইক্ষ্বাকু নামেতে রাজা ছিল সূর্যবংশে।
 ইক্ষ্বাকুবংশ বলিয়া সৰ্বলোকে ঘোষে॥
 পৃথিবী ডুবাইতে পারি সাগরের জলে।
 সগর নামেতে পদ্রুঘ সত্য পালিবার তরে॥
 *সত্য করিয়া মোরে দিলে দহই বর।
 বর দিয়া এখন কেন হইলে কাতর॥*
 স্ত্রীর মায়ায় পদ্রুঘ নাহি পায় সন্ধি।
 কেকয়ী বলে রাজা তুমি

সত্যে হইলা বন্দী॥

ভূমে গড়াগড়ি যায় রাজা অভিমানে।
 এতেক প্রমাদ কথা কেহো নাহি জানে॥
 শ্রীরামের অভিষেকে আস্যাছে সৰ্বজন।
 সৰ্বলোক বলে বিশিষ্ট বিলম্ব কি কারণ॥
 কালি শ্রীরামচন্দ্রের হৈয়াছে অধিবাস।
 আজি কেন বিলম্ব রাজার

ভিতর আশ্রয়॥

বুড়া রাজার প্রতাপে দ্বিভুবন বশ।
 ভিতরে যাইতে কেহো না করে সাহস॥
 পাহারি বলে শূন্য সন্মুখ সারথি।
 তোমা বই অন্তঃপদ্রুঘে কারো নাহি গতি॥
 ঝাট যাও সন্মুখ তুমি পদ্রুঘের ভিতরে।
 সকল দেবতা আসি বহিয়াছেন স্বারে॥
 রামের অভিষেকে আস্যাছে সৰ্বজন।
 এতক্ষণ বিলম্ব রাজার হইল কি কারণ॥

এত শূন্যিয়া সন্মন্ত গেলেন ততক্ষণ।
সকল কথা কহিল গিয়া রাজার বিদ্যমান॥
দ্বিভুবনের যত লোক আসিয়াছে দ্বারে।
বিলম্ব না কর রাজা আইসহ বাহিরে॥
রাজা বলে সন্মন্ত কিছ্ না বল বচন।
আমায় বধ করিতে কেকয়ীর গেল মন॥
বুকে শেল মারিয়াছে বল্যাছে দৃষ্ট বাণী।
স্ত্রীর সত্যে বন্দী আমি হৈয়াছি আপনি॥
ঝাট রাম আন গিয়া আমার গোচর।
তুমি আমি রাম যুক্তি করিব ভিতর॥
কেকয়ী বলে যাও সন্মন্ত রাজার আদেশে।
ঝাট রাম আন গিয়া বিলম্ব আর কিসে॥
রথ লৈয়া সন্মন্ত চলিল সত্বরে।
বাহিরে রথ রাখিয়া গেলা রামের গোচরে॥
বাপের মৃত্যু পাত্র সন্মন্ত রাম তাহা জানে।
পুত্রস্কার করি রাম বসাইলা আসনে॥
রাম বলেন বাপের আঞ্জা আমি শিরে ধরি।
বিলম্ব না করি আমি এই ক্ষণে চলি॥
যাত্রাকালে বলেন রাম শূন্য দেবী সীতা।
আমি রাজ্য পাইব সতাইর হইল চিন্তা॥*
রাজার সঙ্গে সতাই কি করে অনুমান।
জানিয়া আসি আমায় কি করে সন্নিধান॥
সীতা সম্বোধিয়া রাম বাপের কাছে লড়ে।
তিন বিহন্দের বাহির সীতা

আগু বাঢ়িয়া এড়ে॥

আওয়াসের বাহির হইলা রঘুনাথ।
চারিভিতে ধায় লোক করিয়া ঘোড় হাথ॥
ঊর্ধ্ববাসে ধায়্যা আইসে নারী গর্ভবতী।
লজ্জা ভয় ছাড়িয়া ধায় ঘরের যুববতী॥
কি করিবে স্বামীপুত্রে কি করিবে ধনে।
সকল দ্বন্দ্ব পাসরিব শ্রীরাম দরশনে॥
কৌতুক দেখিতে যায় চন্দ্রবদন।
তাহা সভাকার দ্বন্দ্ব হইল বিমোচন॥
রামের রূপেতে সভার মজিয়া গেল চিতা।*
চক্ষুকেণে না চাহেন রাম পরস্পরী ভিতা॥
এক বিহন্দের ভিতরে রহিলা লক্ষ্মণ।
ভিতর আওয়াসে রাম করিলা গমন॥
ভূমিতলে দশরথ লোটায় অভিমানে।
কেকয়ী দেবী রাজার কাছে

আছেন সেইখানে॥

রাম বলেন সতাই মোরে কহ গো কারণ।
ভূমিতে শয়ন কেন রাজার বিরস বদন॥

কোপ করিয়া থাকে বাপ

আমা দেখিয়া হাসে।

আজি আমায় সম্ভাষণ না করেন কোন দোষে॥
কোন দোষ করিয়াছি বাপের চরণে।
আজি উত্তর না পাই বাপের কি কারণে॥
তুমি কি বাপারে বলিলা দৃষ্ট বাণী।
মোর দিবা লাগে সতাই কহ তো কাহিনী॥
কি করিবে রাজ্যভোগ বাপের অভাবে।
আগে কহ গো সতাই সকল ছাড়ি তবে॥
আছুক বাপের কাজ তোমার বচনে।
রাজ্য ছাড়ি প্রাণ ছাড়ি কি মোর জীবনে॥
সরল হৃদয় রামের কেকয়ী পাপ হিয়া।
নিষ্ঠুর হৈয়া কহে তিলেক নাহি দয়া॥
দৈত্যের যুদ্ধে তোমার বাপ ঘায় জঙ্ঘর।
তাহাতে সেবা করিলাম দিতে চাহিলা বর॥
আরবার বিচ্ছেদে করিলাম অনেক পূজা।
সেই দুই বর এখন দিয়াছেন রাজা॥
এক বরে ভরতেরে দিবেন রাজ্যধন।
আর বরে চোন্দ বৎসর তুমি থাকিবা বন॥
দুই বারের দুই বর আছে আমার ধার।
ধার শোধিয়া তোমার বাপে

সত্যে কর পার॥

মাথায় জটা ধরিবে তুমি পরিবে বাকল।
চোন্দ বৎসর বনে থাকিবা খাইবা বনফল॥
কেকয়ীর কথা শূন্যিয়া রামের হইল হাস।
তোমার আঞ্জায় সতাই চলিল বনবাস॥
কোন কার্য বাপেরে মোর করিল মর্ছিত।
তোমার আঞ্জা লঙ্ঘিতে মোর

না হয় উচিত॥

আছুক বাপের কাজ তুমি আঞ্জা কর।
তোমার আঞ্জা সতাই মোর বাপ হইতে বড়॥
তোমার প্রীতি হয় বাপের সত্যপালন।
চোন্দ বৎসর ফল খাইব থাকিব বন॥
কোন গুণ নাহি সতাই ভারতে শরীরে॥*
ধনজন রাজ্য মোর দেহ ভরতেরে॥
কেকয়ী বলে আগে তুমি চল বনবাসে।
তুমি বনে গেলে রাম ভরত আসিবে দেশে॥
হেট মাথা করিয়া সকল শূন্যেন রাজা।
আমার ঠাঞি কহিয়াছেন

তোমায় বাসেন লজ্জা॥

রাজার বোলে বলি আমি কোপ না কর মনে।
জটা বাকল ধরিয়া তুমি ঝাট চল বনে॥

কেকয়ীর তরে রঘুনাথ দিলেন আশ্বাস।
 বিলম্ব নাহি সতাই আমি যাই বনবাস॥
 যাবৎ মায়ের ঠাইএ সীতা না করি সমর্পণ।
 এইমাত্র খানিক ব্যাজ তবে যাব বন॥
 ভূমিতলে দশরথ লোটায় অভিমানে।
 দুইজনের কথাবার্তা সর্প হেন শ্রুনে॥
 প্রদক্ষিণ হইলা রাম বাপের চরণ বন্দে।
 রা শব্দ নাহি রাজা হেট মাথায় কাঁদে॥
 বাপ নষ্ট করিয়া রাম চলিলা ভ্রমিতে।
 হাহা রাম করিয়া রাজা ডাকে আচম্বিতে॥
 রা শব্দ নাহি রাজার হইল অচেতন।
 আওয়াসের বাহির হইলা শ্রীরামলক্ষ্মণ॥
 রামের এত অমঙ্গল কেহো নাহি শ্রুনে।
 লক্ষ্মণ সঙ্গতে ছিলা সেই মাত্র জানে॥
 রাম রাজা হইবে হরিষ স্বর্ষজন।
 ঘরে ঘরে আলিপনা মঙ্গল বাজন॥
 হরিষে কৌশল্যারণী দেবীর পূজা করে।
 চারিদিগে ধূপ ধুনা ঘূতপ্রদীপ জ্বলে॥
 নানা উপহারে দেবী ভরিয়াছে ঘর।
 সাতশত রাণী সেই ঘরের ভিতর॥
 কৌশল্যার ঘরে থাকে সাতশত রাণী।
 রাম জয় মঙ্গল সভে এইমাত্র শ্রুনি॥
 হেনকালে গিয়া রাম মায়ের চরণ বন্দে।
 রামে আশীর্বাদবাণী করেন আনন্দে॥
 আপনার রাজ্য রাজা তোমায় করেন দান।
 সূর্য্যবংশের যত লক্ষণ

আসবে তোমার স্থান॥
 বিস্তর সূর্য্য করিহ পুত্র হৈয়া চিরজীবী।
 অনেক কাল রাজ্য করহ পালিহ পৃথিবী॥
 অনেক উপহারে আমি পূজিলু মহেশ্বর।
 তে কারণে পাইলু তোমা পুত্র বর॥
 রাম বলেন মা তুমি হরিষ কর কিসে।
 হাথের উপর আইল নিধি

গেল দৈব দোষে॥
 তুমি আমি সীতা আর ভাই লক্ষ্মণ।
 শোকসাগরে মজিলু এই চারি জন॥
 তোমার কাছে সে কথা কহিতে নাহি চাই।
 প্রমাদ পাড়িয়াছে মা কেকয়ী সতাই॥
 সতাইর বচনে আমি চলিলাম বনবাস।
 ভরতেরে রাজ্য দিতে বাপার আশ্বাস॥
 আছাড় খায়া পড়ে রাণী হইয়া মূর্ছিত।
 অচেতন কৌশল্য রাণী নাহিক সম্ভিত॥

মা মা করিয়া রাম পরিগ্রাহি ডাকে।
 মা বধ করিয়া আমি মজিলাম পাতকে॥
 কৌশল্য ধরিয়া তোলেন শ্রীরামলক্ষ্মণ।
 অনেক ক্ষণে কৌশল্য রাণী পাইলা চেতন॥
 চেতন পাইয়া রাণী বলে ধীরে ধীরে।
 সকল কথা রাম তুমি কহিবা আমারে॥
 আমার দিব্য লাগে যদি আমার তরে ভাণ্ড।
 কোন্ দোষে কেকয়ী তোমায়

পাড়িল পাশ্বে॥
 রাম বলেন যত দেখ দৈবের ঘটন।
 সতাইর দোষ নাহি আমার দৈবের লিখন॥
 রাজার সেবা সতাই করে বারে বার।
 দুইবার সতাইরে কর্যাছেন অঙ্গীকার॥
 আজি আমি রাজা হইতাম সভাকার আগে।
 হেনকালে কেকয়ী সতাই দুই বর মাগে॥
 এক বরে আপন পুত্রকে করিলা ছত্রধর।
 আর বরে আমি বনে চৌদ্দ বৎসর॥
 স্বামী বই স্থালোকের আর নাহি গতি।
 সতাইর সেবায় বাপার পরম পিরীতি॥
 তুমি যদি করিতা আমার বাপার সেবন।
 তবে কেন হবে মা এত বিষটন॥
 এত যদি রঘুনাথ মায়ের ঠাইএ কয়।
 দারুণ শেল ফুটিল যেন কৌশল্যার হৃদয়॥
 কাটিল কদলী যেন ভূমিতে লোটায়।
 হা পুত্র বলিয়া রাণী

রামকে কোলে লয়॥
 গুণের সাগর পুত্র আমার যাইবেন বন।
 ধনজন রাজ্য হইল সভ অকারণ॥
 পুত্রশোকে কেমনে আমি ধরিব পরাণ।
 নিশ্চয় জানিলু আমার নাহি পরিগ্রাণ॥
 রাজার প্রধান বিভা আমি হই প্রধান রাণী।
 চন্ডাল হইল মোরে কেকয়ী সতিনী॥
 চন্ডাল সতিনী সেই লোকধর্ম নাহি চায়।
 সতিনের অপমান কত সহে গায়॥
 সূর্য্যবংশের রাজ্যে নাহি অকাল মরণ।
 তে কারণে এতোক্ষণ রহিয়াছে জীবন॥
 অনেক দেবতা পূজিলু রাত্রি দিবসে।
 সেই ফলে পুত্র তুমি যাও বনবাসে॥
 কি করিবে দেবগণ কি করিবে বাপ মায়।
 কশ্মের যাহা থাকে তাহা খণ্ডনে না যায়॥
 যত যত রাজা হইল চন্দ্রসূর্য্যবংশে।
 স্থায়ী বোলে কোন্ রাজা উঠে আর বৈসে॥

অপযশ থুইল বৃদ্ধা স্ত্রীর কুপ'র।

বাপের বাক্যে রাম তুমি কেন কর ভর॥

বনবাসে পাঠায় তোমায় স্ত্রীর বচনে।

স্ত্রীসোহাগ্যা বাপের বোলে কেন যাবে বনে॥

রাজকুমার যত আছে পৃথিবীর মাঝেতে।

স্ত্রীসোহাগ্যা বাপের বোলে

কেবা রাজ্য তেজে॥

আপন বল ধরিয়া রাম রাজ্যভোগ ভুজ।

স্ত্রীসোহাগ্যা বাপের বোলে

কেন রাজ্য তেজ॥

লক্ষ্মণ বলেন রাম সতাইর বাক্য পূজি।

স্ত্রীসোহাগ্যা বাপের বোলে

কেন রাজ্য তেজি॥

জ্যেষ্ঠপুত্র রাজ্যপাত্র এই যুক্তি আইসে।

হেন পুত্র কোন দোষে পাঠায় বনবাসে॥

যাবৎ এই কথা দেশে না হয় প্রচার।

তাবৎ রাজ্য হৈয়া রাম কর ঠাকুরাল॥

স্ত্রীর বচনে বৃদ্ধা হইল পাগল।

হেন বাপের বোলে কেন হও উত্তরোল॥

ক্ষণেক যদি রঘুনাত্য তোমার আজ্ঞা পাই।

ভরত কাটিয়া রাজ্য তোমায় ভুঞ্জাই॥

তুমি আমি রণে যদি পুত্রি ত সন্ধান।

দ্রিভুবনে কোন বোটা হবে আগুয়ান॥

মায়ের বচন লঙ্ঘ্য রাম বাপের বচন দড়।

বাপ হইতে মাতা অনেক গুণে বড়॥

গর্ভে ধরিয়া দৃঃখ পায় স্তন্য দিয়া পোষে।

মায়ের আজ্ঞা লঙ্ঘিতে তোমার

যুক্তি নাহি আইসে॥

রাম বলেন মা তুমি কহ কেমন বার্তা।

আছ'ক আমার কাজ বাপ

হন তোমার কণ্ঠা॥

বাপের বচনে পরশুরাম মায়ের মাথা কাটে।

বাপের আজ্ঞায় কল্লমর্দন

জলের ভিতরে খাটে॥

বাপের আজ্ঞায় গোবধ করে অষ্টাবক্র মর্দন।

সকলের গুরু বাপ শাস্ত্রে হেন শূন্য॥

সত্য না লঙ্ঘ্য আমার বাপ সত্যে করে ভর।

আমার দৃঃখে আমার বাপ হৈয়াছে কাতর॥

সভার জীবন বাপ বদ্বি অনমনে।

আমার বাপের সেবা করিহ সাবধানে॥

কৌশল্যা বলেন রাম তুমি দড় যাবে বন।

সুমিত্রা বলে বনে গেলে তেজিব জীবন॥

বাপের সত্য পালিতে হয় মায়ের মরণ।

বাপের সত্য পালিবে তুমি করিয়াছ মন॥

হেনকালে লক্ষ্মণ বীর রামেরে বদ্বি।

রাম বলেন লক্ষ্মণ তোমার বদ্বি ভাল নয়॥

যত যত্ন কর ভাই সভ অকারণ।

বাপের সত্য পালন না করে কোন জন॥

বাপের সত্য পালিতে যাব বনের ভিতরে।

বাপের সত্য না পালিয়া

থাকিব অযোধ্যা নগরে॥*

সতাইর আজ্ঞা লঙ্ঘিতে কোন জন পারে।

ভরত হইতে সতাই আমারে স্নেহ করে॥

সতাইর দোষ নাহি আমার দৈব দশা।

যে দিনে যে হইবেক দৈবে সকল গাঁথা॥

কোন দৃঃখ না ভাবিও ভাই

ক্ষমা কর মনে।

কর্ম না ভুঞ্জিলে দৃঃখ না যায় খণ্ডনে॥

সুখদৃঃখ যত দেখ ললাটের লিখন।

যত যত বলেন রাম না শুনেন লক্ষ্মণ॥

নানা মতে বলেন রাম লক্ষ্মণের তরে।

রামের বাক্যে প্রবোধ না যায় মহাবীরে॥

প্রবোধ না যায় লক্ষ্মণ সর্প হেন গর্জে।

জাঠি ঝকড়া শেল হাথে লৈয়া তর্জে॥

রাজাধন ছাড়িয়া হইলাম বনবাসী।

ফলমূল খাইয়া বেড়াব হইয়া তপস্বী॥

সন্ন্যাসী তপস্বী যত ব্রাহ্মণের কর্ম।

ক্ষত্রিয় রাজা যুদ্ধ করিবে এই তার ধর্ম॥

ক্ষত্রিয় হৈয়া কোন রাজা করিয়াছে বনবাস।

শত্রুর বচনে কেবা তেজে রাজ্যপাট॥

অকারণে ধরি আমি আজানু ভুজদণ্ড।

অকারণে ধরি আমি ধনুক প্রচণ্ড॥

অকারণে ধরিনু মৃদ্রা বাণ দৃষ্কর।

আজ্ঞা কর ভরত মারিয়া পাঠাই যমঘর॥

শ্রীরাম বলেন ভরতের নাহি অপরাধ।

ভরত নাহি জানে ভাই এতেক প্রমাদ॥

অকারণে ভরতেরে না করিহ রোষ।

বিধাতার নিষ্পত্তি আমার কারো নাহি দোষ॥

কৌশল্যা লক্ষ্মণ রামেরে বদ্বি দহিজন।

কারো নাহি শুনেন রাম প্রবোধ বচন॥

বিদায় মাগেন রাম মায়ের চরণে।

চৌদ্দ বৎসর আমি থাকিব তপোবনে॥

বাপ বই পুত্রের দেবতা নাহি আর।

বাপের আজ্ঞা লঙ্ঘ্য যদি জীবন অসার॥

মায় পদ্মে কথাবার্তা হইল দুইজনে।
চৌন্দ বৎসর দেখা আর না
হবে তোমার সনে॥

যে মন্ত্র কৌশল্যা দেবী করিল সাধনে।
সেই মন্ত্র কহিলেন শ্রীরামের কানে॥
চৌন্দ বৎসর বনে গিয়া থাকিহ কুশলে।
অষ্ট লোকপাল তোমরা রাখিহ সর্বকালে॥
চৌন্দ বৎসর যদি আমার রহে তো জীবন।
তবে তোমার সঙ্গে আমার হবে দরশন॥
বিদায় হইলা রাম মায়ের চরণে।
লক্ষ্মণসংগতি গেলা সীতা সম্ভাষণে॥
রাম বলেন সীতা আমায় দৈব বিরোধে।
হাথের উপরে আইল নিধি

গেল দৈব দোষে॥
বিভা করিয়া এক বৎসর আমি ছিলাম ঘরে।
হেনকালে কেকয়ী সতাই এত প্রমাদ করে॥
ভরতের রাজ্য দিতে বাপের আশ্বাস।
সতাইর আজ্ঞায় আমি যাই বনবাস॥
চৌন্দ বৎসর গেল সীতা হেন বাসিহ মনে।
চৌন্দ বৎসর গেলে সূখে থাকিবা দুইজনে॥
সীতা বলেন সূখে থাকিয়া হৈলাম নৈরাশ।
তোমার সংহতি আমি যাইব বনবাস॥
তুমি সে পরমগুরু তুমি সে দেবতা।
তোমা বিনা কোন কর্ম নাহি জানে সীতা*
স্বামী বহি স্ত্রীলোকের আর নাহি গতি।
স্বামীর জীবনে জীবন মরণে সংহতি॥
একেশ্বর কেন গোসাঁঞ হইবে বনবাসী।
থাকিয়া তোমার পাশে পথে

হব তোমার দাসী॥
*বনে টানে বেড়াইবা ভুকে আর শোষে।
দুঃখ পাসরিবে যদি দাসী থাকে পাশে॥*
আমার তরে প্রভু কিছুর না করিহ চিন্তা।
গদাটী তিন ফল দিনে খাইবে সীতা॥
তোমার সেবা করিতে ভুক শোক নাহি জানি।
তোমা দেখ্যা থাকিতে পারি

তৈজস্যা আহার পানি॥
রাম বলেন শুন কহি জনকদাহিতা।
বিষম দণ্ডক বন না যাইও সীতা॥
সোনার থালে অন্ন খাইবে পায়স পিষ্টকে।
ফলমূল খাইয়া কেনে বেড়াবে দণ্ডকে॥
সূখে শূন্য থাকিবে সোনার খাটের উপরে।
কুশের কাটা ফড়িটবেক বনের ভিতরে॥

রামের বচনে সীতার দুই ওষ্ঠ কাঁপে।
কোপে রামের তরে কিছুর বলেন মনস্তাপে॥
পাণ্ডিত হৈয়া আমার বাপের

বদ্বন্দ্ব হইল আন।
হেন জামাতার তরে কন্যা কৈল দান॥
স্ত্রী রাখিতে যে জন ভয় করে।
বীর হেন করিয়া তারে কোন জন বলে॥
রাজ্য নিল ভরত না করিল অপেক্ষা।
তাহার রাজ্যে থুয়া গেলে
না পাইব রক্ষা॥
বাপের বাড়ি যখন ছিলাম শিশুকালে।
আমাকে সম্ম্যাসী দেখিল শিশুর মিসালে॥
আমার কথা বাপের ঠাঞি কহিল সম্ম্যাসী।
তোমার কন্যা সর্ব লক্ষণ হইবে বনবাসী॥
তুমি এড়িয়া গেলে আমি মরিব পরাণে।
তোমার সঙ্গে আমি যাইব তপোবনে॥
তোমার সঙ্গে যাইতে যদি

কুশের কাটা ফটে।
তুলা হেন বাসিব আমি থাকিব নিকটে॥
তোমার কাছে শূইতে যদি

গায় লাগে ধূলা।
তোমার সনে বেড়াইতে সেই লেপের তুলা॥
রাম বলেন সীতা তোমার বদ্বন্দ্বিলাম মন।
বনবাস যাবে যদি বিলাও সকল ধন।।
পটুবস্ত্র এড়িয়া পর নীল বসন।
গায়ের খসাইয়া ফেল বহুদ্রব্য ধন॥
এতেক শূনিয়া সীতা হরিষ অপার।
গায় হইতে খসাইল যত অলংকার॥
সমুখে দেখিল সীতা যতেক ব্রাহ্মণ।
তাহা সভাকারে সীতা দিল নানা ধন॥
রাম হইতে সীতা দেবীর ভাণ্ডার দান্দ্র।
সকল ধন বিলাইয়া ভাণ্ডার কৈল শূন্য॥
রাম বলেন শুন বলি ভাইরে লক্ষ্মণ।
তুমি দেশে থাকিয়া কর সভার পালন॥
তোমা দেখিয়া সভাকার খণ্ডিবে সন্তাপ।
যেই তুমি সেই আমি জানেন মা বাপ॥
লক্ষ্মণ বলেন আমি চলিল আগুয়ান।
আমি বনে যাইতে গোসাঁঞ

না ভাবিও আন॥
যেই তুমি সেই আমি সতাই সকল জানে।
কোনো দুঃখ না ভাবিহ ভাই
ক্ষমা দেহ মনে॥

রাজার কুমারী সীতা দৃঃখ নাহি জানে।
 সেবক থাকিলে দৃঃখ পাসরিবে মনে॥
 রাম বলেন লক্ষ্মণ যদি যাইতে করিলা মন।
 মন দিয়া শুন আমি যে বলি বচন॥
 বাছিয়া বাছিয়া অশ্রু লহ খরসান।
 বাছিয়া বাছিয়া ধনুক লহ হৈয়া সাবধান॥
 বিষম রাক্ষস আছে সেই দণ্ডক বনে।
 ধনুক বাণ না লইলে থাকিব কেমনে॥
 রামের আজ্ঞা পাইয়া লক্ষ্মণ মহাবীর।
 বাছিয়া বাছিয়া ধনুক বাণ করিল বাহির॥
 রাম বলেন শুন বলি ভাইরে লক্ষ্মণ।
 বিচার করহ তোমার ঘরে আছে কত ধন॥
 বনে যাব ধন আমার কোন্ প্রয়োজন।
 ব্রাহ্মণ সজ্জন বুঝিয়া দেহ তারে ধন॥
 বিশিষ্ট মূনি আমার কুলের পুরোহিত।
 সভারে ধন দিয়া ভাই কর হরষিত॥
 দাসদাসী আনহ যত রথের সারথি।
 সৈন্যসামন্ত আন যত প্রধান সেনাপতি॥
 বাছিয়া বাছিয়া আন যত কুলের ব্রাহ্মণ।
 যে যত চায় তারে তত দেহ ধন॥
 আমার দৃঃখে যত লোক হইয়াছে দৃঃখিত।
 তাহা সভায় ধন দিয়া করহ ভূষিত॥
 চৌদ্দ বৎসর খাইতে পরিতে যার যত লাগে।
 পরিতোষ করিয়া ধন দেহ সর্বলোকে॥
 এত যদি পাইলা লক্ষ্মণ রামের সন্নিধান।
 সকল আনিয়া দিলেন রামের বিদ্যমান॥
 ভাণ্ডার শূন্য করে রাম ধনবরিষণে।*
 নানা ধন দিয়া রাম ভূষিলা ব্রাহ্মণে॥
 কোন গুণ নাহি ভাই ভারতে শরীরে।*
 বড় প্রীত পাইল ভরত ভাইর অধিকারে॥
 নানা রত্ন মণি মাণিক দিলা সকল ধন।
 আমা দেখিয়া ভরত ভাইয়ের করিহ পালন॥
 নানা ধন দিয়া রাম করিলা পরিহার।
 দানে শূন্য হইল রামের অনেক ভাণ্ডার॥
 সকল ভাণ্ডার শূন্য হইল নাই আর ধন।
 হেনকালে বাস্তী পাইল দরিদ্র ব্রাহ্মণ॥
 অতিবৃষ্ণ ব্রাহ্মণ ত্রিজটা নাম ধরে।
 দানের কথা শুনিয়া সে ধড়ফড় করে॥
 চলিতে না পারে ব্রাহ্মণ অতি তন্দ্র শেষ।
 হেনকালে ব্রাহ্মণী কহেন উপদেশ॥
 দরিদ্র ঠাকুর হইলা রাম গেলা বন।
 কেমনে বঁচিব বৃষ্ণ ব্রাহ্মণী ব্রাহ্মণ॥

তুমি বৃষ্ণ আমি স্ত্রী দৃঃখ অপার।
 কোন্ জন পদ্বিবেক কিসে মিলিবে আহার॥
 ব্রাহ্মণীর বচনে ব্রাহ্মণ লড়ি করে ভর।
 পড়িতে পড়িতে গেলা রামের গোচর॥
 দরিদ্র ভিক্ষুক আমি ত্রিজটা নাম ধরি।
 বৃষ্ণ বয়েসে স্ত্রী আমার পদ্বিতে না পারি॥
 পদ্র নাহি যে সে মোরে করিবে পোষণ।
 অনাহারে বড়াবড়া মরিব দুইজন॥
 লড়ি ভর করিয়া আইল অনেক শকতি।
 তোমা বাঁহ দরিদ্রের আর নাহি গতি॥
 রাম বলেন ধন নাহি তুমি আইলা শেষে।
 এক লক্ষ ধেনু দিলাম লৈয়া যাও দেশে॥
 ধেনু দান পায়া ব্রাহ্মণ হরিষ অন্তরে।
 কাপড় কাছিয়া পরিয়া যান পালের ভিতরে॥
 দড় করিয়া চুল বাঁধে লড়ি লইল হাথে।
 পালে প্রবেশ করে বড়া পড়িতে পড়িতে॥
 বড়ার বিক্রম দেখিয়া হাসেন সর্বজন।
 ধেনুতে মারিয়া পাড়িবেক বৃষ্ণ ব্রাহ্মণ॥
 রাম বলেন ব্রাহ্মণ বচন মাগে ধাই।
 তোমার শক্তি নিতে নারিবে এক লক্ষ গাই॥
 ধেনুর সঙ্গেতে দান করিয়াছি গোয়াল।
 গোয়লা রাখিবে ধেনু থাকিবে সর্বকাল॥
 অনুমানে জানিলাম তুমি বড়ই ভিখারি।
 আজ্ঞা কর আর ধন কিছু দিতে পারি॥
 ব্রাহ্মণ বলেন রাম না চাই আর ধন।
 ধেনু বই আর ধনে কোন্ প্রয়োজন॥
 বড়াবড়া দৃঃখ কত খাইব অপার।
 কত কত ধেনু বেচিয়া পূরিব ভাণ্ডার॥
 অনাথের নাথ তুমি সর্বলোকের গতি।
 তোমার গুণ বলিতে পারে কাহার শকতি॥
 এক লক্ষ ধেনু লৈয়া ব্রাহ্মণ গেলা দেশে।
 অযোধ্যাকাণ্ড রচিল পণ্ডিত কৃতিবাসে॥

ধন বিলাইয়া রাম পুরিলা সংসার।
 রামের প্রসাদে লোকের বাড়ে ঠাকুরাল॥
 রাজ্যখণ্ড ছাড়িয়া রাম যাবে বনবাসে।
 রামের পাছে যায় লোক স্ত্রী আর পদ্রুষে॥
 মাঝে সীতা করিয়া আগে পাছে দুই বীর।
 আওয়াস হইতে তিনজন হইলা বাহির॥
 স্ত্রীপদ্রুষে কাঁদে লোক অযোধ্যা নগরী।
 শ্রীরামের পাছ লাগিয়া যায় সকল পদ্রী॥

যে সীতা নাহি দেখে সূর্যের কিরণ।
 হেন সীতা পথ বহেন দেখে সর্বজন॥
 যে রাম বেড়াইতেন সোনার চতুর্দলে।
 হেন রাম পথ বহিয়া যান ভূমিতলে॥
 জগতের নাথ রাম হাটেন আপনি।
 বাপের ঠাঞি গেলেন রাম মাগিতে মেলানি॥
 বৃন্দনাশ হইল বৃড়ার হরিল গেয়ান।
 রাম বনে গেলে বৃড়া তেজিবে পরাণ॥
 বৃড়ারে পাগল করিল কেকয়ী রাক্ষসী।
 রাম হেন পুত্র বৃড়া করিল বনবাসী॥
 অনুদানে বৃদ্ধি বৃড়ার নিকট মরণ।
 বিপরীত বৃদ্ধি বৃড়ার এই সে কারণ॥
 রামের সংহতি লক্ষ্মণ যান তপোবনে।
 আমরা কি করিব এথা যাব রামের সনে॥
 রামের সংহতি গিয়া হইব বনবাসী।
 চৌদ্দ বৎসর গেলে যেন রামের সংগে আসি॥
 অযোধ্যার ঘরম্বার ফেলিব ভাঙিয়া।
 সুখে রাজ্য করুক কেকয়ী ভরত পুত্র লৈয়া॥
 শূন্য হৈয়া থাকিল রাজ্য অযোধ্যা নগরী।
 রামের সনে রহিব গিয়া বনের ভিতরি॥
 দশরথ রাজা মরিবে দৈব নাহি খণ্ডি।
 পুত্রশোকে মরিবে কেকয়ী হবে রাণ্ডি॥
 মানুষ্য নহে কেকয়ী জাতি রাক্ষসী।
 রাক্ষসের দেশে থাকিব বড় ভয় বাসি॥
 দশরথ রাজা মরিবে রাম গেলে বনে।
 স্ত্রী হৈয়া স্বামী বধ করে কোন জনে॥
 স্বামী বধ করিতে যার তিলেক নাহি ব্যথা।
 ভাঙিল অযোধ্যা পুত্রী বসত নাহি এথা॥
 রামের যত গুণ লোকে তো বাখানে।
 বাপের ঠাঞি বিদায় হইতে গেলা তিনজনে॥
 আশ্রমের ভিতর বৃড়া করিছে ক্রন্দন।
 রাম হেন পুত্র মোর কে পাঠায় বন॥
 রাজা বলে কেকয়ী তুঞি কাল সাপিনী।
 তোয় বিভা করিয়া আমি মজিলু আপনি॥
 কোন রাজা দেখ্যাছি স্ত্রীর কুপ'র।
 তোর বশ হৈয়া আমার পড়িল আখান্তর॥
 রঘুবংশ ক্ষয় করিতে আইলি রাক্ষসী।
 রাম হেন পুত্র মর্দা করিল বনবাসী॥
 কেমনে দেখিব আমি রাম যাবেন বনে।
 রাম বনে যাইতে আমি মরিব পরাণে॥
 প্রাণ তেজিব আমি জীব কোন সুখে।
 স্ত্রীর কুপ'র আমি বলিবে সর্বলোকে॥

যে রাজা সব জিনিয়া আমি
 আইলু মহা রণে।
 দেব দানব গন্ধর্ব্ব সভ পালায় মোর বাণে॥
 যে রাজা সব মারিল দৈত্য সম্বর।
 অমরাবতী গিয়া আমি রাখিলু পুরন্দর॥
 হেন রাজা দশরথ স্ত্রীর বোলে মরে।
 এই অপযশ আমার থাকিল সংসারে॥
 আমার মরণ দেখিয়া লোক হউক জঙ্জ'র।
 আমার মত নহে কেহো স্ত্রীর কুপ'র॥
 সৌভাগ্যে তোরে আমি বাড়াইলাম আশ।
 তিন কুল মজাইলি স্বামী করিল নাশ॥
 তোরে বজ্রবেক ভরত তোর অনাচারে।
 আমি বজ্রলাম তোরা দুই
 মায় পোয়ের তরে॥
 আজি হইতে তোর হাথে
 তেজিলু আহাৰ পানি।
 স্ত্রী হৈয়া স্বামী বধ করিলি চণ্ডালিনী॥
 ছটফট করে রাজা মরিবারে চায়।
 চণ্ডালহৃদয় কেকয়ীর দয়া নাহি হয়॥
 বিধাতার নিষ্পত্তি কৰ্ম্ম আছে যৈ লিখন।
 রাম বনে গেলে রাজার হইবে মরণ॥
 যতক্ষণ আছে রাজা আশ্রমের ভিতর।
 বাহির হইতে রাম তাহা শুনেন সকল॥
 হেনকালে সুমন্ত গেল আশ্রম ভিতরে।
 যোড় হাথে বার্তা কহে রাজার গোচরে॥
 রাম লক্ষ্মণ সীতা তিনজন যান বন।
 বিদায় হইতে ম্বারে রহিয়াছেন তিনজন॥
 রাজা বলে সুমন্ত আমার
 হরিয়াছে গেয়ান।
 সাতশত সতিনী আন আমার বিদ্যমান॥
 রাজার আশ্রা পায়্যা তখন সুমন্ত সারথি।
 সাতশত সতিনেরে আনিল শীঘ্রগতি॥
 সাতশত সতিনী বৈসে রাজার পাশে।
 তারাগণ সহিত যেন চন্দ্র আকাশে॥
 রাজা বলে সুমন্ত আমি বলি তোমার তরে।
 রাম লক্ষ্মণ সীতা আন আমার গোচরে॥
 রাজ আশ্রা পায়্যা তখন সুমন্ত স্বধর।
 রাম লক্ষ্মণ সীতা আনেন রাজার গোচর॥
 হেনকালে বলেন রাম বাপের চরণে।
 আশ্রা কর আমরা তিনজন যাই বনে॥
 লক্ষ্মণ সীতা চলিলেন আমার সংহতি।
 আশ্রা কর বনে যাই এই তিন ব্যক্তি॥

লক্ষ্মণ রাখিতে চাই লক্ষ্মণ নাহি রয় দেশে ।
 আমার সংহতি লক্ষ্মণ চলিল বনবাসে ॥
 সীতাকে রাখিতে বিস্তর করিলাম যতন ।
 বনবাসে যায় সীতা না শুনেন বচন ॥
 তোমার চরণে আইলাম হইতে বিদায় ।
 তুমি বিদায় করিলে আমার কারো নাহি ভয় ॥
 মাথায় হাতে কাঁদে রাজা করে হাহাকার ।
 চাপিয়া কোল দেহ রাম দেখা নাহি আর ॥
 এথায় থাকিলে মোর নাহিক জীবন ।
 তোমার সংহতি আমি যাইব তপোবন ॥
 রাজা বলে এথা রাম থাক এক রাত ।
 এক রাত্রি বাপ পোয় থাকিব সংহতি ॥
 ভালমতে দেখি তোমার চন্দ্রবদন ।
 আর তোমার সঙ্গের মোর না হবে দরশন ॥
 রাম বলেন বনে যাই সতর সন্নিধানে ।
 চোন্দ বৎসর আমি থাকিব গিয়া বনে ॥
 এত দিন তোমার সঙ্গের নহিবে দরশন ।
 চোন্দ বৎসর গেলে দেখিব তোমার চরণ ॥
 আজি বনে যাই আমি সতাইর বচনে ।
 আজি এথায় থাকিলে সতাই
 বিস্ময় ভাবিবে মনে ॥
 আজি হইতে অন্য আমি কর্যাছি বর্জন ।
 বনে গিয়া ফলমূল করিব ভক্ষণ ॥
 রাজা বলে সুমন্ত শুন আমার বচন ।
 ঘোড়া হাথী সঙ্গে দেহ বহুমূল্য ধন ॥
 অরণ্য ভিতরে দেখিবেন রম্যস্থান ।
 স্বাধি তপস্বী দেখিয়া যেন
 করেন ধনদান ॥
 রামের ধন দিতে রাজা করিল আশ্বাস ।
 মহাদেব কেকয়ী দেবী ছাড়িল নিশ্বাস ॥
 সর্ব শরীর বিবর্ণ হইল মলিন হইল মদুখ ।
 রাজার তরে গালি পাড়ে পাইয়া বড় দুখ ॥
 ভরতের রাজ্য দিতে করিল অঙ্গীকার ।
 কুটিল হৃদয় তোমার সত্যে নহিলা পার ॥
 রাম পুত্র তোমার তেজিতে লাগে ব্যথা ।
 আপনি বর দিয়া তুমি করহ অন্যথা ॥
 সগর নামে মহারাজা ছিল তোমার বংশে ।
 অসমঞ্জা পুত্র বর্জিল সর্বলোকে ঘোষে ॥
 এতেক যদি রাজার তরে বলিল কেকয়ী ।
 রাজা বলে শুন কেকয়ী ভারতকথা কই ॥
 অসমঞ্জা সগরের বেটা দুরাচার করে ।
 দেখিলে ছাওয়াল গলা চাপিয়া মারে ॥

পরম দুখ পায় লোক পুত্রশোক তাপে ।
 সবে মেলি জানাইলা অসমঞ্জার বাপে ॥
 অসমঞ্জা বর্জিল সগর লোক অপবাদে ।
 শ্রীরাম পুত্র বর্জিব আমি কোন্ অপরাধে ॥
 হেনকালে বলেন রাম বাপের চরণে ।
 ভাল যুক্তি সতাই বলিল তোমার স্থানে ॥
 রাজ্য ধন ছাড়িয়া যৈজন যাবেক বনে ।
 ঘোড়া হাথী ধনে তাহার কোন্ প্রয়োজনে ॥
 গাছের বাকল পরিব ধনুক ধরিব হাথে ।
 লক্ষ্মণ সীতা সংহতি যাইব বনপথে ॥
 গাছের বাকল পরিবে রাম
 কেকয়ী তাহা শুন ।
 আনিয়াছিল গাছের বাকল দিল ততক্ষণে ॥
 গাছের বাকল আনিয়া দিল রঘুনাতকের হাথে ।
 বাকল দেখিয়া রাজা কাঁদে দশরথে ॥
 লক্ষ্মণ সীতাকে দিল বাকল দুইখানি ।
 সাতশত রাণীগণের চক্ষু পড়ে পানি ॥
 সর্বলোকের চক্ষু জল করে ছলছল ।
 কেমনে পরিবে সীতা গাছের বাকল ॥
 এক বাকল পরেন সীতা আর বাকল কাঁধে ।
 সীতার বাকল পরণ দেখিয়া
 সর্বলোক কাঁদে ॥
 সাতশত রাণীগণ করে হাহাকার ।
 সূর্য্যবংশের রাজ্যে হইল এমতি অনাচার ॥
 শ্বশুর বিদ্যমানে বহু গাছের বাকল পরে ।
 এমত অবিচার নাহি দেখি যে সংসারে ॥
 বজ্রাঘাত পড়িল যেন দশরথের বৃকে ।
 হরি হরি স্মরণ এখন করে সর্বলোকে ॥
 রাজা বলে কেকয়ী পাষণ তোর হিয়া ।
 লোকধর্ম খাইল তিলেক নাহি দিয়া ॥
 একজন দংশিয়া কেন দংশিল অন্যজন ।
 লক্ষ্মণ সীতাকে বাকল পরাইল কি কারণ ॥
 বাপের সত্য পালিতে রাম যাবেন বনবাসে ।
 বহু কেন বাকল পরে তপস্বিনীর বেশে ॥
 বহু তপস্বিনী হইতে নহে তো উচিত ।
 হেন দারুণ কর্ম করিতে নহে তো বিহিত ॥
 নানা রত্নে নির্মিত আছে রাজার ভান্ডার ।
 সুমন্ত আনিলা গিয়া নানা অলঙ্কার ॥
 নানা রত্নে হার দিলা কিরীট কুণ্ডল ।
 শিরে মৃকুট মাণি করে বলমল ॥
 কেশর কঞ্চণ পরেন বিচিত্র পাশদলি ।
 রূপে গুণে আলো করে সীতা তো সুন্দরী ॥

নয়নে কঞ্জল পরে কপালে চাঁদ ফোঁটা।
 ঘন ঘন পড়ে যেন বিজুলির ছটা॥
 নানা অলঙ্কার পরে ত্রিভুবনের সার।
 শ্বশুরের চরণে সীতা কৈলা নমস্কার॥
 নমস্কার করিলা সীতা শ্বশুরের চরণে।
 ষোড় হাথে দাঁড়াইলা শাশুড়ি বিদ্যমানে॥
 কৌশল্যা বলেন বধু শুন সাবধানে।
 স্বামীর সেবা তুমি করিহ রাহি দিনে॥
 রাজার বিষারি তুমি রাজার বহুয়ারি।
 তোমায় দেখিয়া আচার করিবে অন্য নারী॥
 স্বামী নিগর্দণ হয় যদি হয় নিধন।
 তবু স্বামী বই স্ত্রীর নাহি অন্য মন॥
 সীতা বলেন শুন কৌশল্যা ঠাকুরাণী।
 স্বামীর সেবা করিতে আমি ভাল জানি॥
 মনোবাক্যে স্বামীর সেবা

আমি করিতে চাই।

তে কারণে ঠাকুরাণী বনবাসে যাই॥
 যত ধর্ম কর্ম আমি শিখ্যাছি বাপঘরে।
 আর হেন স্ত্রীর জ্ঞান না জানিহ মোরে॥
 তবে মা অধিক আমারে করে ব্যথা।
 হিত উপদেশ মোরে কহিলা সকল কথা॥
 সীতার কথা শুনিয়া কহেন

কৌশল্যা রাণী।

তোমা হেন বহু মোর বড় ভাগ্য মানি॥
 সীতা বুঝাইয়া রাণী বুঝান শ্রীরামে।
 সাবধানে থাকিবা তুমি মূর্খের আশ্রমে॥
 সীতার রূপেতে বাপু ত্রিভুবন জিনে।
 চক্ষুর আড়ে সীতারে না

করিহ কোনখানে॥

শ্রীরাম বুঝাইয়া রাণী বুঝান লক্ষ্মণ।
 রামের সংহতি বাপু জাহ তপোবন॥
 সকল তেজিয়া যাহ রাম গোড়াইয়া।
 রামের সেবা করিহ তুমি সাবধান হৈয়া॥
 রাজ্যধন তেজিয়া হইলা রামের দোসর।
 তুমি যত করিলা না করে সহোদর॥
 সন্মিত্রা বলেন শুন পুত্র লক্ষ্মণ।
 রাম সীতা দেবতা হেন জানিহ দুইজন॥
 জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা পিতৃতুল্য ত্রিভুবনে জানি।
 আমা হইতে অধিক জানিহ

সীতা ঠাকুরাণী॥

রাম বলেন শুন বলি সন্মিত্রা সতাই।
 প্রাণের অধিক জানিহ লক্ষ্মণ মোর ভাই॥

বনের ভিতর থাকি যদি লক্ষ্মণ দোসর।
 ত্রিভুবন ভিতরে আমার কারো নাহি ডর॥
 মা সতমা আমার সাত শত রাণী।
 সভাকার ঠাঞি রাম মাগিলেন মেলানি॥
 নমস্কার কৈলা রাম কেকয়ী চরণে।
 মেলানি দেহ সতাই যাই তপোবনে॥
 পাঁপিষ্ঠ কেকয়ী বড় নিষ্ঠুর অন্তর।
 ভালমন্দ রামেরে কিছু না দিল উত্তর॥
 মায় সমর্পিলো রাম রাজার চরণে।
 চৌদ্দ বৎসর মোর মায়ে করিহ পালনে॥
 যদি আমার সত্য রাম করিলা পালন।
 রথে চড়ি তিন দিনের পথ করহ গমন॥
 রাজার আজ্ঞা পায়্যা তখন সন্মন্ত সারথি।
 তিন দিন রথে যাবে রামের সংহতি॥
 রাম লক্ষ্মণ সীতা চড়িলা গিয়া রথে।
 নানা বস্তু লইলা ধনুর্ক বাণ হাথে॥
 রাজ্য ছাড়িয়া চলিলা রাম বনবাসে।
 শ্রীরামের সংহতি ধায় স্ত্রী আর পুরুষে॥
 ডাক দিয়া বলে সন্মন্তেরে সর্ব লোক।
 রথখান রাখ রামের দৌধ চাঁদমুখ॥
 কাঁটা খোঁচা ভাঙিয়া লোক উদ্ধরশ্বাসে ধায়।
 রাম লক্ষ্মণ সীতাদেবী কত দূরে যায়॥
 রামের পাছে ধায় রাজা চক্ষুর পড়ে পানি।
 কৌশল্যা সন্মিত্রা ধায় সাতশত রাণী॥
 সাতশত সতিনী লৈয়া কৌশল্যাদেবী কাঁদে।
 কাঁদেন রাজা দশরথ কেশ নাহি বাঁধে॥
 রাম বলেন কহি শুন সন্মন্ত সারথি।
 দেখিতে না পারি আর বাপের দুর্গতি॥
 রথখান চালাও তুমি স্বরিতগমন।
 দূরে গেলে না শুন যেন বাপের ক্রন্দন॥
 সন্মন্ত বলেন তোমার আজ্ঞা না করিব আন।
 আমার বচনে গোসাঞি কর অবধান॥
 স্ত্রীপুরুষে লোক সকল ধাইল সঙ্ঘর।
 শূন্য হইল রাজ্য তোমার অযোধ্যা নগর॥
 বড় রাজার তরে তুমি কর সম্ভাষণ।
 তবে নেউটিয়া রাজা করিবে গমন॥
 রাম বলেন সন্মন্ত তোমার

স্নান নাহি আইসে।

বাপের সঙ্গে দেখা হৈলে

না যাওয়া হবে বনবাসে॥

তবে তো নাহিল বাপের সত্যপালন।

রথ চালাইয়া দেহ স্বরিতগমন॥

রামের আঙ্কা পাইয়া তখন সন্মন্ত সারথি ।
 রথখান চালাইয়া দিল শীঘ্রগতি ॥
 কণ দূর গিয়া রাম হইলা অদর্শন ।
 আছাড় খাইয়া রাজা পড়িল ততক্ষণ ॥
 এক দিনের শোকে রাজার মর্ন্তি হইল আন ।
 রাজার জীবন নাহি করিল অনুমান ॥
 কৃষ্ণবর্ণ হইল রাজার আকৃতি প্রকৃতি ।
 রাহু গিলিলে যেন চন্দ্র ছাড়ে জ্যোতি ॥
 ঘন ঘন চায় রাজা হইয়া মর্ছিত ।
 সাত শত রাণী গিয়া বেড়িল চারিভিত ॥
 হেনকালে কেকয়ী রাজার ধরে হাথে ।
 কেকয়ী দেখিয়া বলে রাজা দশরথে ॥
 আমা না ছুইস তুঁঞি কালসাপিনী ।
 স্ত্রী হৈয়া স্বামী বধ করিল চণ্ডালিনী ॥
 সন্মিত পাইয়া রাজা কখন অচেতন ।
 দিন দুই তিনে হইবে রাজার মরণ ॥
 মরণকালে গেল রাজা কৌশল্যার ঘর ।
 দুইজন সমশোক কাঁদে নিরন্তর ॥
 ব্রাহ্মণে দান নাহি যজ্ঞের আহুতি ।
 চন্দ্রসূর্য্যে ছাড়িলেক আপনার জ্যোতি ॥
 হাথী ভোগ এড়িল ঘোড়া ছাড়িল ঘাস ।
 রন্ধন ভোজন নাহি লোক উপবাস ॥
 রাত্রি হইলে স্ত্রীলোক না
 যায় স্বামীর পাশে ।
 সংসার শূন্য হইল লোক কিছু নাহি বাসে ॥
 বাম রাম বলিয়া দশরথের রুদ্রন ।
 বামের শোকেতে রাজা হইল অচেতন ॥
 বাজারে ধরিয়া তবে রাণীসকল তুলি ।
 কেহো গায়ের ধূলি ঝাড়ে
 কেহো বাঁধে চুলি ॥
 বাজারে ধরিয়া সভে লৈয়া গেল ঘরে ।
 অন্তঃপুর প্রবিষ্ট রাজা খাটের উপরে ।
 কাঁদিতে কাঁদিতে রাজা হইলা অচেতন ।
 তমসার কূলে গেলা শ্রীরামলক্ষ্মণ ॥
 তমসার কূল দেখি রাম হরষিত ।
 অপরূপ স্থান বড় ঘাট সুশোভিত ॥
 নানা ফুলফল দেখেন তমসার কূলে ।
 রাজহংস চলিয়া বেড়ায় তমসার জলে ॥
 সন্মন্তের তরে তখন বলেন শ্রীরাম ।
 তমসার কূলে আজি আমার বিশ্রাম ॥
 বেলা অবসানে সূর্য্য চলিলা পশ্চিমে ।
 তমসার জলে স্নান করিলা শ্রীরামে ॥

তমসার জলে স্নান করি কুতূহলে ।
 রথের ঘোড়া সন্মন্ত চরায় তমসার কূলে ॥
 লক্ষ্মণ বীর গাছের তলায় বিছাইল পাতা ।
 তাহার উপর শুইলা রাম আর সীতা ॥
 কমণ্ডল ভরি জল আনিল লক্ষ্মণ ।
 রাম সীতা দুইজন পাখালিলা চরণ ॥
 হাথে ধনুক বাণে লক্ষ্মণ রহিলা জাগরণে ।
 বড় প্রীত পাইলা রাম লক্ষ্মণের গদুণে ॥
 তমসার কূলে রাম বর্ণিলা সন্মন্তরীতি ।
 প্রভাতকালে রথ যোগায় সন্মন্ত সারথি ॥
 প্রাতঃস্নান করিয়া রাম হৈলা আগসার ।
 রথে চড়ি শ্রীরাম তমসা হইলা পার ॥
 তমসা এড়িয়া গেলেন নদী বেদশ্রুতি ।
 তাহা পার হৈয়া গেলা নদী তো গোমতী ॥
 হংস জলে কেলি করে অতি সুশোভন ।
 সরযু নদী পার হইলা শ্রীরামলক্ষ্মণ ॥
 রাম বলেন সীতা আইলু আচম্বিতে ।
 ইক্ষ্বাকুর রাজ্য সীতা দেখ ভালমতে ॥
 এই দেশে ইক্ষ্বাকু ধরিল ছত্রদণ্ড ।
 আমার পূর্ব্বপুরুষের দেখ রাজ্যখণ্ড ॥
 যথা যথা দিয়া যান রাম মহাশয় ।
 সে দেশের লোক আসি দেয় পরিচয় ॥
 তোমার বিহনে গোসাঁঞ রাজ্যের বিনাশ ।
 কোন বিধাতা সৃজিল রামের বনবাস ॥
 মধুব বচনে রাম দিলেন মেলানি ।
 আমাবে সদয় তোমরা আমি ভালে জানি ॥
 পরবাস বনে আমার চৌদ্দ বৎসর ।
 পরম হরিষে তোমরা যাহ নিভ ঘর ॥
 সভাকার তরে রাম দিলেন মেলানি ।
 ঘরে যাইতে লোকের চক্ষ পড়ে পানি ॥
 দশরথ কেকয়ীর নিন্দা সর্ব্বলোকে বলে ।
 বাপের নিন্দা শুনিয়া রাম
 তথা হইতে চলে ॥
 কোশলের দেশ গিয়া করিলা প্রবেশ ।
 সীতারে রাম বলেন তোমায়
 কহি যে বিশেষ ॥
 আমার মাতামহরা আছিল এই দেশে ।
 নগরমধ্যে গঙ্গা আসি করিলা প্রবেশে ॥
 নগরমধ্যে গঙ্গা আসি রহিলা কুতূহলে ।
 যজ্ঞকুণ্ড সারি সারি গঙ্গার দুই কূলে ॥*
 মৎস্য মকর কুম্ভীর জলেতে প্রচুর ।
 ব্রাহ্মণের শাসন গঙ্গার দুই কূলে ॥

গদ্বাক নারিকেলের গাছ অল্প কাঠাল।
 গঙ্গার দূরই কূলে লোকের বসতি অপার॥
 গঙ্গার দূরই কূলে তপ করে ঋষি মূর্খনি।
 দূরই কূলে ব্রাহ্মণ করেন বেদধর্মানি॥
 লক্ষ্মণ সন্মন্তেরে বলেন শ্রীরাম।
 গঙ্গাতীরে রহিয়া আজি আমার বিশ্রাম॥
 রথ হইতে উলিয়া হিঙ্গুলি গাছের তলে।
 রথের ঘোড়া সন্মন্ত চরায় গঙ্গার কূলে॥
 গাছের তলায় বসিয়া রাম দূরে দৃষ্টি করি।
 রাম বলেন অই দেখ শৃঙ্গবের পুরী॥
 এই দেশে গৃহক চন্ডাল আছে আমার মিত্র।
 চন্ডালের রাজা গৃহক ধর্মচরিত্র॥
 সাত কোটি চন্ডালের উপর গৃহক ঠাকুর।
 চন্ডালের রাজ্য যদুড়িয়াছে অনেক দূর॥
 বনের ভিতর বসত করে চন্ডাল ঠাকুরাল।
 নানা ফলফল খায় আশ্রয় রসাল॥
 বেলি অবসানে সূর্য্য রাগ্গা বর্ণ ধরে।
 হেনকালে গেলেন রাম শৃঙ্গবের পুরে॥
 রামের বেশ দেখিয়া গৃহক করয়ে ক্রন্দন।
 সকল কথা কহেন রাম আপন বিবরণ॥
 গৃহক বলে যেমত তোমার অযোধ্যা নগরী।
 তেমতি জানিবে তুমি শৃঙ্গবের পুরী॥
 গঙ্গাতীরে ঘর আমার বনেতে বসতি।
 বনবাসে বণ্ড এথা থাকিব সংহতি॥
 নানা ফলমূল খাও কর মধুপান।
 কথক কাল থাকিয়া এথা কর গঙ্গাস্নান॥
 মৎস্য খায় মৎস্য মারে মৎস্য উৎপতি।
 এই অনাচার করে চন্ডালের জাতি॥
 মধুর সন্মবাদ দধি ঘৃত রসাল।
 তব্দ উত্তম জাতি বলিবেক ছুইল চন্ডাল॥
 গৃহকের কথা শুনিয়া হইল

রঘুনাথের হাস।

তোমার এথায় থাকিয়া আমি
 করিব বনবাস॥
 বনবাস বর্ণিতে রাম রহিলা সেই দেশে।
 অযোধ্যাকাণ্ড রচিত পণ্ডিত কৃতিবাসে॥

ষোড় হাথে বলে তখন সন্মন্ত সারথি।
 আমারে কি আশ্রয় হয় বল রঘুপতি॥
 সন্মন্তের বোলে রাম দিলেন অনুমতি।
 রথ লৈয়া দেশে তুমি যাও শীঘ্রগতি॥

তিন দিন রথে আইলাম বাপের আদেশে।
 এই দেশে রহিলাম আমি বর্ণিতে বনবাসে॥
 রথ লৈয়া সন্মন্ত চলিলে ঘুরাঘুরি।*
 আর তিন দিনে যাবে অযোধ্যা নগরী॥
 সকল কথা কহিও আমার বাপের গোচরে।
 এমন দারুণ শোক কেমনে পাসরে॥*
 বাপের সেবা না করিলাম থাকিয়া নিকটে।
 কোথাও না দেখি শূর্ন এমত করে ঘটে॥
 পরবাসে ভরত ভাই থাকিল বিদেশে।
 এতক প্রমাদ ভরত না জানে বিশেষে॥
 ভরত ভাই আনাইয়া দিহ অধিকার।
 মায়ের ঠাঞি জানাইও আমার পরিহার॥
 নমস্কার জানাইও সতাইর চরণে।
 তাহার দোষ নাহি আমার দৈবের ঘটনে॥
 রামের কথা শুনিয়া সন্মন্তের ক্রন্দন।
 আর কত দিনে গোসাঁঞ হইবে দরশন॥
 বিদায় হইয়া সন্মন্ত চলে কাঁদিতে কাঁদিতে।
 অতি বেগে রথখান চালায় ঘুরিতে॥
 সন্মন্তেরে বিদায় দিয়া রাম ভাবেন মনে মন।
 লক্ষ্মণ সীতা লৈয়া যুক্তি করেন তিনজন॥
 এথা হইতে অযোধ্যা নিকট বড় পথ।
 এথা থাকিলে আমায় নিতে আসিবে ভরত॥
 এথা হইতে আর কোথা দেশ নিঃসর্জন।
 লুকাইয়া তথা গিয়া থাকিব তিনজন॥
 যাবৎ সন্মন্ত নাহি উত্তরে গিয়া দেশ।
 গঙ্গাপার হৈয়া আমরা যাব অন্য দেশ॥
 এত ভাবিয়া গৃহার তরে বলিলা শ্রীরাম।
 চিত্রকূটে গিয়া আমি করিব বিশ্রাম॥
 গঙ্গার গভীর জল বিষম তরঙ্গ।
 ঝাট পার কর মোরে সত্য না হয় ভঙ্গ॥
 সাত কোটি নৌকার উপরে গৃহার ঠাকুরাল।
 সোনার নৌকা আর সোনার কেরোয়াল॥
 গৃহক বলে মনুষ্য রহিল সাজন।
 এক রাত্রি এথা থাকহ তিনজন॥
 রাম বলেন রহিলাম আমি তোমার রাজ্যে।
 রঘুনাথ বলেন মিতা তুমি
 থাক আনন্দকার্য্যে॥

আজি রহিলে দূরই দিন হইবেক ব্যাঙ্গ।
 ভরত পাছে পায় মিতা আমার সংবাদ॥
 গৃহকের বাড়ি রঘুনাথ

বিশ্ণুলা দূরই রাত্রি।
 প্রভাতে পার হইয়া চলিলা শীঘ্রগতি॥

রাম বলেন ভরম্বাজ বৈসেন চিত্রকূটে ।
 মৃদুনি সম্ভাষিতে বিপ্রাম হইবেক বাটে ॥
 মৃদুনিগণ লৈয়া আছেন ভরম্বাজ ।
 তারাগণ মাঝে যেন শোভে শ্ববজরাজ ॥
 হেনকালে সেইখানে গেলা তিনজন ।
 তিনজন বন্দিলা গিয়া মৃদুনির চরণ ॥
 রাম বলেন শুন ভরম্বাজ মহাশয় ।
 তোমার চরণে আমি করি পরিচয় ॥
 দশরথের পুত্র আমরা দুইজন ।
 আমার নাম শ্রীরাম অনুজ লক্ষ্মণ ॥
 বাপের সত্য পালিয়ে হইলাম বনবাসী ।
 জনককুমারী সীতা সঙ্গেতে রূপসী ॥
 রামের কথা শুনিয়া মৃদুনি উঠিলা সম্ভ্রমে ।
 পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া পূজা করিলা শ্রীরামে ॥
 মৃদুনি বলেন রাম তুমি বিষ্ণু আপনি ।
 বিষ্ণু আরাধনে তপ করে সকল মৃদুনি ॥
 গঙ্গা যমুনার মধ্যে আমার বসতি ।
 বনবাস বণ্ড এথা থাকিব সংহতি ॥
 রাম বলেন অযোধ্যার নিকট বড় পথ ।
 এথা থাকিলে আমার নিতে আসিবে ভরত ॥
 এথা হইতে আর কোন দেশ নিষ্কর্জন ।
 লঙ্কাইয়া তথা গিয়া বণ্ডিব তিনজন ॥
 মৃদুনি বলেন রাম তুমি কর অবধান ।
 যমুনার পার ঐ স্থান নিষ্কর্মাণ ॥
 অনেক মৃদুনি বসতি করে ঐ বটগাছের তলে ।
 যত পাখি বনজন্তু বৈসে কুতূহলে ॥
 নানা ফলফল আছে মধুর সুস্বাদ ।
 যার গন্ধে খণ্ডে পথশ্রম অবসাদ ॥
 মৃদুনি সভার সঙ্গে গিয়া থাক সেই দেশ ।
 তথায় গেলে ভরত আর না পাবে উদ্দেশ ॥
 সেই দেশে নাহি রাম মনুষ্য সম্ভার ।
 ভেলা বান্ধিয়া রাম যমুনা হও পার ॥
 কুড়ি গজ যমুনা নদী আড়ে পরিসর ।
 উভেতে না জানে লোক গভীর বিস্তর ॥*
 এক রাতি এথা রাম বণ্ডিলা তিনজন ।
 কালি প্রভাতে যাইও মৃদুনির তপোবন ॥
 চিত্রকূটে রাম বণ্ডিলা তিন রাত ।
 প্রভাতে বিদায় হইয়া চলিলা শীঘ্রগতি ॥
 দুইজনের হাথে বিচিত্র ধনুক বাণ ।
 মাঝে সীতা পাছে লক্ষ্মণ আগেতে শ্রীরাম ॥
 মৃদুনির পাড়া দিয়া যান সীতা তো সুন্দরী ।
 যেইখান দিয়া যান আলো করে পুরী ॥

জয়ন্ত নামে কাক আকাশে উঠিয়া বুলে ।
 ঠাকুরাণীর রূপ দেখিয়া ধড়ফড় করে ॥
 অচেতন হৈয়া কাক ধরিতে নারে মন ।
 দুই পায়ের নখে আঁচড়ে
 সীতার দুই স্তন ॥
 উহু করিয়া উঠিলা সীতা তো সুন্দরী ।
 রাম বলেন লক্ষ্মণকে সীতায়
 কে করিল ঠৌলি ॥
 বেদনা পাইয়া সীতা রামের পানে চায় ।
 পলাইয়া গেল কাক আঁচড়িয়া গায় ॥*
 হেনকালে রামের বলেন দৈবী সীতা ।
 আঁচড়িয়া গেল কাক বড় পাইল ব্যথা ॥
 কাক মারিতে এড়িলা রাম ঐষীক বাণ ।
 খেদাড়িয়া যায় কাকে লইতে পরাণ ॥
 কৈলাস এড়িয়া কাক অমরাবতী যায় ।
 কাক মারিতে বাণ পাছু পানে ধায় ॥
 ইন্দ্রের ঠাঞি গিয়া কাক পশিলা শরণ ।
 ঐষীক বাণ তখন হইলা ব্রাহ্মণ ॥
 ব্রাহ্মণ হইয়া বাণ গেল ইন্দ্রের ঠাঞি ।
 রঘুনাথের বাণ আমি জয়ন্ত কাক চাই ॥
 রামের বাণ দেখিয়া ইন্দ্র উঠিলা তখন ।
 যোড় হাথে বাণের তরে করেন নিবেদন ॥
 বাণ বলে আমার ঠাঞি নহিবে এড়ান ।
 ত্রিভুবনে ব্যর্থ না যায় রঘুনাথের বাণ ॥
 কাক বাখিতে নারি দেব পুরুন্দর ।
 জয়ন্ত কাক আনিয়া দিল বাণের গোচর ॥
 জয়ন্ত কাক দেখিয়া রঘুনাথ রামের বাণ ।
 বিধিয়া কাকেবে কৈল একচন্দ্র কান ॥
 অপমান পাইয়া কাক গেল আপন দেশে ।
 অযোধ্যাকাণ্ড রচিল পণ্ডিত কৃষ্ণবাসে ॥
 দুই প্রহর সময় রৌদ্রে পোড়ায় পৃথিবী ।
 রৌদ্রে চলিতে না পারেন সীতা দৈবী ॥
 মাঝে সীতা পাছে লক্ষ্মণ আগে শ্রীরাম ।
 লুনির পৃথলি সীতা নিকলিছে ঘাম ॥
 কমলে কমলে বৈসে কমলিনী নারী ।
 ঘরের বাহির হও নাই পা দুই চারি ॥
 রৌদ্রের আতসে সীতার দুই চক্ষু রাতা ।
 না চলে চরণ প্রভু আজি রহ এথা ॥
 রাম বলেন সীতা তখনি আমি জানি ।
 তপোবনে কাননে চলিতে নারিবে তুমি ॥

লক্ষ্মণ বলেন সীতা না হইও ব্যাকুল।
কথ দূর গেলে পাব যমুনার কূল॥
যমুনা পার হইলে পাইব মর্দুনির দেশ।
তথা গেলে সীতা আর না পাইবে ক্রেশ॥
এই কথাবার্তা কহিয়া যান তিনজন।
প্রবেশ করিলা গিয়া অগস্ত্য কানন॥
হিঙ্গুলে মণ্ডিত সীতার পায়ের অঙ্গুলি।
রৌদ্রে মিলায় যেন লুনার পুথলি॥
লুনার পুথলি সীতা পথ বহিতে নারে।
চলিতে না পারেন সীতা যান ধীরে ধীরে॥
কাঁটা খোঁচা ভাঙিতে সীতার

রক্ত পড়ে ধারে।

মর্দুনির আশ্রম সীতা পাইলা কথ দূরে॥
মর্দুনির বাড়ি দেখিয়া তবে যান তিনজন।
মর্দুনির ঝি বহু আইল সীতা সম্ভাষণ॥
রাজার কুমারী দেখি

মধুর তোমার মূর্তি।

এক কথা জিজ্ঞাসি হের কর অবগতি॥
নীলকমল যেন নব জলধর।
দুর্বাদলশ্যাম তনু অতি মনোহর॥
সুন্দরবরণ দেখি হ্রিভুবনসার।

আগে যান মহাশয় কে হন তোমার॥
কমলনয়ন মুখ দ্রুভগ চিত।

পদলকে পূর্ণিত গন্ড হাসি হরষিত॥
লাজে হেট মুখ সীতা না বলেন আর।
ইঙ্গিতে বলিলা সীতা স্বামী আমার॥
কমলিনী সীতা পথ বহে ধীরে ধীরে।

তিনজন গেলা তবে যমুনার তীরে॥
যমুনার জল গভীর পাতাল প্রমাণ।
রাম দেখিয়া জল হইল হাটুর সমান॥
না জানিয়া ভেলা তায় বাঁধিলা লক্ষ্মণ।
হাটুপানি পার হৈয়া গেলা তিনজন॥
রাম দেখিয়া মর্দুনি সব বলেন বচন।
তপস্বী বেশ কেনে দেখি তিনজন॥
রাম বলেন বাপের আজ্ঞায়

আইলাম বনবাসে।

চৌন্দ বৎসর আমি থাকিব বনবাসে॥

চৌন্দ বৎসর আমি থাকিব

তপস্বীর বেশে।

যমুনার পার রাম রহিলা বনবাসে॥
এথায় রথ লৈয়া সুমন্ত উত্তরীলা দেশে।
রাম লক্ষ্মণ সীতারে রাখিয়া বনবাসে॥

ছয় দিনে গেলা সুমন্ত অযোধ্যা নগরে।
ষোড় হাথে রহিলা গিয়া রাজার গোচরে॥
রাজ ব্যবহারে গিয়া রাজারে নমস্কার।
রামলক্ষ্মণ ধুইয়া আইল শৃঙ্গবের পদর॥
শৃঙ্গবের পদর গেলাম তিন দিবসে।
রাম লক্ষ্মণ সীতা রহিলা সেই দেশে॥
বিদায় দিলা মোরে রাম মধুর বচনে।
পরিহার জানাইলাম তোমার চরণে॥
অমৃত জিনিয়া রামের মধুর বচন।
তর্জ্জন গর্জ্জন কিছু করিলা লক্ষ্মণ॥
লক্ষ্মণ বলিলা বিস্তর দূরক্ষর বাণী।
সবে কিছু না বলিলা সীতা ঠাকুরাণী॥
এত যদি সুমন্ত কহিল বচন।
পদুরী সমেত তখনি উঠিল ক্রন্দন॥
সাত শত নারীগণ রাজার যত রাণী।
কাঁদিয়া বিকল সবে পোহায় রজনী॥
কেহ করে না শান্তায় সবে অচেতন।*

সরযুর কূলে।
অন্থ মর্দুনির পুত্র কলসীতে জল ভরে॥
আমার জ্ঞান বন্যহস্তী করে জলপান।
শব্দ পাইয়া আমি পদুরিল সুন্দান॥
জল ভরিতে ফুটে বাণ

মর্দুনিপুত্রের বৃকে।
প্রাণ গেল বলিয়া মর্দুনির পুত্র ডাকে॥
কোন্ অপরাধে প্রাণ নিল কোন্ জনে।
এতক শুনিয়া আমি গেলাম সেইখানে॥
মর্দুনির পুত্র বলে রাজা পাড়িলা প্রমাদ।
আমায় মারিলা তুমি কোন্ অপরাধ॥
অন্থ মা বাপ আমি পুষ্টি রাত্রি দিনে।
আমা কোলে লৈয়া রাজা

যাহ তো সেখানে॥

যাবৎ বাপ আমার নাহি দেয় শাপ।
আমায় লইয়া যাহ রাজা

যথায় আমার বাপ।

ইহা বহি রাজা আর নাহি প্রতিকার।
এতক বলিল মোরে মর্দুনির কুমার॥
অন্থ বড়াবড়ি বসিয়া আছে যেই বনে।
মর্দুনিপুত্র লৈয়া আমি গেলাম সেইখানে॥

মুড়া কোলে করিয়া আমি গেলাম সম্মুখে।
আমার সাড়া পায়্যা মর্দনি

পুত্র বলিয়া ডাকে॥

পুত্র বলিয়া ডাকে মর্দনি না পায় উত্তর।
ধ্যান করি মর্দনিবর জানিল সকল॥
মর্দনি বলে রাজা তুমি বড়ই দুষ্কর।
অবিচারে মারিলা কেন আমার কোণ্ডর॥
আমা ধরিয়া লহ রাজা সরযুর কূলে।
পুত্রের তর্পণ করি সরযুর জলে॥
অন্ধ মর্দনি ধরিয়া আমি সরযুতে আনি।
পুত্রের তর্পণ করিয়া দিল শাপবাণী॥

‘মহাজনের বাক্য কভু না যায় খণ্ডন।
আজিকার রাত্রে রাণী আমার মরণ॥
আছাড় খাইয়া পড়ে রাজা হৈয়া অচেতন।
রাজারে বোঁড়িয়া বৈসে সকল রাণীগণ॥
অন্ধ মর্দনির শাপ তবে ফলে রাজার তরে।
ছটফট করে রাজা বাক্য মুখে হরে॥
হা হা রাম বলিয়া তেজিল পরাণ।
দশরথ রাজা নিদ্রা যায় হেন সভার গুহান॥
উপবাস করি সবে বিগুলা রজনী।
রাজাকে চিয়াইতে গেল সাতশত সতিনী॥
দুই দণ্ড বেলা হইল রবির উদয়।
এতক্ষণ নিদ্রা যায় রাজা মহাশয়॥
নাড়ি ধরাইয়া দেখে নারিক পরাণ।
প্রাণ তেজিয়াছে রাজা বলিয়া হা হা রাম॥
রাজাকে বোঁড়িয়া কাঁদে সাত শত রাণী।
গড়াগড়ি যায় তখন সকল সতিনী॥
পুত্রশোকে কৌশল্যা হইয়াছে দঃখিত।
রাজার শোকে পড়িয়া কাঁদে

হইয়া মূর্ছিত॥

সত্যবাদী রাজা তুমি সত্য হইল স্থির।
সত্যবাণী স্বর্গে গেলা পুণ্য শরীর॥
সত্য না লঙ্ঘিলা তুমি বড় পুণ্যশ্লোক।
স্বর্গবাসে গিয়া তুমি এড়াইলা শোক॥
রাজা স্বর্গে গেলা মোর পুত্র গেল বনে।
দুই শোকে প্রাণ মোর আছে কি কারণে॥
স্মৃতিতে লোটাইয়া কাঁদে কেশিল্যা রাণী।
রাণীরে প্রবোধ করে বিশিষ্ট মহামর্দনি॥
তোমায় বদ্বাইতে আমার না হয় উচিত।
মৃত লাগিয়া যত কাঁদ সভ অন্তর্চিত॥
স্বর্গবাসে গেলা রাজা পালিয়া পৃথিবী।
রাজার কস্ম কর তুমি প্রধান মহাদেবী॥

তৈলদ্রোণের ভিতরে রাখ রাজা দশরথ।
দেশে আসি অগ্নিকাষ্য করিবেন ভরত॥
রামলক্ষ্মণ বনবাসে ভরত মাতুলপাড়া।
তিনদিন তৈলের ভিতর রাজা বাসি মড়া॥
বাসি মড়া রহিলা রাজা

চারি প্রহর রাত।

প্রভাতকালে পাত্রমিত্র করেন যুদ্ধতি॥
বৃন্দিস্তে আগল আছে পাত্র বিশেষে।
সেই সে ভরত আনিতে পারিবেক দেশে॥
পাত্রমিত্র আইল সবে শকটে বিস্তর।
সভাকারে বলেন বিশিষ্ট মর্দনিবর॥
ভরত আনিতে কে যায় শীঘ্রগতি।
ভরত আইলে হয় রাজার অব্যাহতি॥
সত্য পালিয়া রাজা গেলা স্বর্গবাস।
অরাজক রাজা হইল বড় পাই হাস॥
ভরত শত্রুঘ্ন তারা রহিল মাতুলদেশ।
এতেক প্রমাদ তারা কি জানে বিশেষ॥
রামের কথা ভরতেরে না কহিবে এখন।
মায়ের দোষে রাজ্য পাছে করেন বর্জন॥
যাত্রার দিন করিয়া দিলা

বিশিষ্ট পুরোহিত।

ভরত আনিতে ঠাট চলিল দ্বরিত॥
হস্তিনাপুরে গেল এক দিবসে।
*তার পর দিনে গেল সব অঙ্গ দেশে॥
বেহারের দেশ গেলা অতি মনোহর।
অঙ্গদেশ পথ বহিয়া আইলা সত্তর॥
অতিকূল দেশ গেলা যেন অমরাবতী*
নানা কুতূহলে লোক করয়ে বসতি॥
গাধি রাজার নগরে কেকয় রাজা বৈসে।
উত্তরিলা গিয়া রাজা তিন দিবসে॥
রাত্রি দিন পথ বহিয়া লোক বিকল।
রন্ধন ভোজন করে পায়্যা রম্য স্থল॥
কুন্তিবাস পণ্ডিতের বাণী অমৃতসমান।
অযোধ্যাকাণ্ড রচিল অমৃত ব্যাখ্যান॥

সুখরায় নিদ্রা ভরত খাটের উপর।
কুস্বপ্ন দেখিয়া ভরত উঠিলা সত্তর॥
রাত্রি প্রভাতে ভরত বাসিলা দেয়ানে।
কথাবার্তা না কহে কারো সনে॥
ভরতেরে জিজ্ঞাসেন সকল পাত্রগণ।
কেন ভরত তোমায় দেখি বিরসবদন॥

ভরত বলেন কুস্বপ্ন দেখিলু রাহিণীশেবে।
চন্দ্রসূর্য্য ভূমে পড়ে খসিয়া আকাশে॥
কালিয়া হেন বৃড়ি আসিয়া কহিল সপনে।
রাম লক্ষ্মণ সীতাদেবী

তিনজন গেলা বনে॥

মৃত পিতা দেখিলাম তৈলের ভিতর।
পিতার দেখিলাম এতক অমঙ্গল॥
ভরতের কথা শুনিয়া সভার তরাস।
ভরতেরে সভে দিলা বচন আশ্বাস॥
কুস্বপ্ন যদি দেখিয়াছ বড় জঞ্জাল।
তাহার অনুরূপ ঝাট কর প্রতিকার॥
দেবতার পূজা কর হৈয়া সাবধানে।
ব্রাহ্মণ তুষ্ট কর তুমি বহুমূল্য ধনে॥
ইহা বহি ভরত আর নাহি উপদেশ।
দানে হইতে ঘৃণে ভরত সকল দ্বন্দ্ব ক্রেশ॥
এত যদি পাত্রগণ দিলেক যুক্তি।
স্নান করিয়া দান ভরত করে শীঘ্রগতি॥
দেবতা পূজা করেন ভরত নানা উপহারে।
অনেক ভাণ্ডার তবে ভরত দান করে॥
সকল ভাণ্ডার শূন্য হইল নাহি আর ধন।
ভরতের স্থির তবু নাহি হয় মন॥
তবে ভরত গেলেন মাতামহের পাশ।
হেনকালে ভরতের ঠাট সাঁখায় আওয়াস॥
কেকয় রাজারে ঠাট নোঙাইয়া মাথা।
ভরতের তরে ঠাট কহে সকল কথা॥
তোমা নিতে ভরত আমরা

আইলু পাত্রগণ।

ঝাট ভরত তুমি কর দেশে আগমন॥
রাজার নিদর্শন লহ হাতের অঙ্গুরী।
ঝাট চল ভরত আমরা রহিতে না পারি॥
কথার প্রবন্ধে তারা কহিল বিশেষ।
তোমায় দেখিবেন রাজা ঝাট চল দেশ॥
ভরত বলে বাপের কথা কহ পাত্রগণ।
কুশলে আছেন ভাই শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥
কেকয়ী মাতা কুশলে আছেন

কৌশল্যা সতাই।

সকল কথা কহ মোরে তবে আমি যাই॥
পাত্রমিত্র বলে ভরত সভকার কুশল।
সভারে দেখিবে যদি চলহ সফর॥
মাতামহের চরণে ভরত হইলা নমস্কার।
দেশে গেলে তোমার দেখিতে

আসিব আরবার॥

হস্তী ঘোড়া দিল রাজা বহুমূল্য ধন।
বিদায় হইয়া চলে ভরত শত্রুঘ্ন॥
অযোধ্যা নগর দশ দিবসের পথ।
তিন দিবসে গিয়া উত্তরিল ভরত॥
রামের শোকে রাহিণীদীন লোকের ক্রন্দন।
চক্ষুর লোহেতে লোকের তিতয়ে বসন॥
ভরত বলে পাত্রমিত্র কহ তো কারণ।
অযোধ্যার লোক কেন বিরস বদন॥
এত শুনি পাত্রমিত্র হেট কৈল মাথা।
ভাল মন্দ ভরতেরে নাহি কয় কথা॥
বিস্ময় হৈয়া পাত্রমিত্র গেলা সভে ঘর।
বাপের আওয়াসে ভরত সাঁখায় সফর॥
বাপ না দেখিল ভরত শূন্য আওয়াস।
তখনি জানিল ভরত বাপের বিনাশ॥
মরণকালে দশরথ কৌশল্যার ঘর।
মৃত শরীর আছে রাজার তৈলের ভিতর॥
বাপের আওয়াসে গেল বাপ নাহি দেখে।
মায়ের আওয়াসে ভরত সাঁখায় মনোদুখে॥
কেকয়ী দেবী বসিয়া আছেন

রত্নসিংহাসনে।

রাজা মরিয়াছে রাণীর কিছু নাহি মনে॥
ভরত দেখিয়া রাণী এড়িল সিংহাসন।
ভরত দেখিয়া রাণীর চরণ বন্দন॥
মাথায় হাত দিয়া রাণী

ভরত কৈল কোলে।

মা বাপের কুশল ভরত কহ তো আমারে॥
ভরত বলে মাতা তুমি না হইও বিকল।
মাতামহী মাতামহ আছেন কুশল॥
অনেক দিবসে আমি আইলু আচম্বিতে।
অযোধ্যার লোক কেন না দেখি হরষিতে॥
বাপের আওয়াস গেলাম বাপ নাহি দেখি।
প্রমাদ পড়িয়াছে মা হেন দেখি সাক্ষী॥
যে কথা কহিতে লোক না করে সাহস।
হেন কথা কহে কেকয়ী পরম হরিষ॥
সত্যবাদী তোমার বাপ

সত্য করিলা স্থির।

সত্য পালি স্বর্গে গেলা পুণ্যের শরীর॥
পৃথিবী শূন্য হইল ভরত বাপের মরণে।
আছাড় খায়া পড়ে ভরত

হৈয়া অচেতনে॥

কেকয়ী বলে ভরত তুমি কর অবধান।
তোমার ক্রন্দনে ভরত বিদরে আমার প্রাণ॥

সম্বীৰ্য্যদা জান ভরত কি বুঝাব তোমারে ।
বাপ লৈয়া ভরত দেখ কেবা রাজ্য করে ॥
ভরত বলে শূন্যল্যাম বাপের মরণ ।
রাম লক্ষ্মণ ভাই তাঁরা কোথা দুইজন ॥
শ্রীরামের তরে বাপ দিবেন রাজ্যভার ।
আপনি বসিয়া বাপ কর্যাছেন বিচার ॥
এই সকল যুক্তি হইল

পূৰ্বে আমি জানি ।
হেন যুক্তি বিপরীত সকল হইল কেনি ॥
দশ হাজার বৎসর আমার বাপের জীবন ।
নয় হাজার বৎসরে বাপ মৈলা কি কারণ ॥
রাজার মরণে তোমার নাহিক বিষাদ ।
অনুমানে বুঝি তুমি পাড়্যাছ প্রমাদ ॥
রাজকন্যা কেকয়ী আছেন নানা সূত্রে ॥
ভাল মন্দ না বলে না

আইসে কিছু মূখে ॥
রাম লক্ষ্মণ দু'হে তারা হইলা তপস্বী ।
সীতা লৈয়া দুই ভাই হইলা বনবাসী ॥
ভরত বলে তিনজন কেন গেলা বনে ।
পরান বিদরে মাতা তোমার বচনে ॥
স্ত্রীর বৃন্দে কেকয়ী বলিতে না জানি ।
শ্রীরামের যত গুণ কেকয়ী বাখানি ॥
লোকবৎসল রাম ধৰ্ম্মেতে তৎপর ।
বাপ মায়ের প্রাণ রাম গুণের সাগর ॥
রাম রাজা হইবেক লোকের কোতুক ।
রামের প্রসাদে লোক করে নানা সুখ ॥
কালি রাম রাজা হবেন আজি অধিবাস ।
হেনকালে রামেরে আমি পাঠাই বনবাস ॥
তোমার তরে রাজ্য দিলাম রাম গেলা বন ।
হা হা রাম বলিয়া রাজা তেজিল জীবন ॥
মায়ের ধার পুত্র কভু

শোধিতে নাহি পারে ।
নিয়াছিল রাজ্য রাম কাড়িয়া দিলু তোর ॥
রাজা হৈয়া রাজ্য কর বৈস রাজপাটে ।
রাজভার আছে ভরত তোমার ললাটে ॥
ঘায়ের উপর ঘা পাইলে

অধিক যেন জ্বলে ।
অচেতন হৈয়া ভরত পড়িলা ভূমিতলে ॥
আপনার গুণ মা কহ আপন মুখে ।
আপনা মজাইলা ভূবিলা নরকে ॥
রামের শোকে বাপ যদি তেজিলা জীবন ।
তবে কেনে রামেরে তুমি পাঠাইলা বন ॥

যাহার প্রসাদে তোমার এতেক সম্পদ ।
তিন কুল মজাইলা স্বামী করিয়া বধ ॥
মা হৈয়া পুত্রের তরে দিলা এত শোক ।
তোমায় কাটিলে মা তিলেক নাহি দুখ ॥
তোমা ছারে কাটিতে তিলেক নাহি ব্যথা ।
রাম পাছে বজ্জের্ন মোরে

এই বড় চিন্তা ॥
এতেক শূন্যিয়া কেকয়ী বড়ই বিষাদ ।
কাহার লাগিয়া এমত আমি
পাড়িনু প্রমাদ ॥
মা সম্ভাষিয়া শত্রুঘ্ন আইল সেখানে ।
ভরত শত্রুঘ্ন কাঁদে পাড়িয়া দুইজনে ॥
শ্রীরামের তরে বাপ দিবেন ছত্রদণ্ড ।
কোথা হইতে কুজী চোড়ি পাড়িল পান্ড ॥
কুজীর লাগাইল পাইলে এখন

বধিব পরাণ ।
হেন সময় কুজী চোড়ি আইল সেই স্থান ॥
ধবল কাপড় পরিয়াছে নানা অভরণ ।
সম্বাঙ্গে লেপিয়াছে কুজী গন্ধ চন্দন ॥
এতেক প্রমাদবাক্য কুজী নাহি জানে ।
ভরত রাজা করিতে যায় আপনার মনে ॥
হেনকালে স্ৱারী বলে শূন শত্রুঘ্ন ।
এই কুজী করিল বড় রাজার মরণ ॥
এই কুজী মজাইল অযোধ্যা নগরী ।
এই কুজী বধ করিলে দুঃখ পাসরি ॥
কুপিত হৈয়া শত্রুঘ্ন কুজীর ধরিল চুলে ।
চুলে ধরিয়া কুজীরে পাড়িল ভূমিতলে ॥
ছেচাড়িয়া লৈয়া যায় কুজীর ধরিয়া চুলে ।
কুমারের চাক যেন ঘুরাইয়া লৈয়া বুলে ॥
বাপ বাপ বলিয়া কুজী পরিগ্রাহি ডাকে ।
হাস পাইয়া কেকয়ী ঘরের ভিতরে ঢুকে ॥
কুজী বলে কেকয়ী মোর কর পরিগ্রাণ ।
ভরত শত্রুঘ্ন মোর লইল পরাণ ॥
কেকয়ীর ঘরে কুজী সাঁধাইল ডরে ।
চুলে ধরিয়া কুজীরে ঘরের বাহির করে ॥
হাস পাইয়া কুজী কেকয়ীর ঘরে ঢুকে ।
কুজী বলে কেকয়ী মজিলাম বিপাকে ॥
মুকুতার মালা তার কুজের শোভন ।
ছিড়িয়া পাড়িল যেন আকাশের তারাগণ ॥
তোর লাগিয়া বাপ মরে ভাই বনবাসী ।
সৃষ্টি নষ্ট করিলি স্ত্রীঃ সতাইর
হৈয়া দাসী ॥

কেকয়ীর প্রধান দাসী ভরতের ধাই মা ।
রক্তে তোলবোল হইল কুজীর সৰ্ব্ব গা ॥
চুলে ধরিয়া লৈয়া ফিরিতে কুজে গেল ছড় ।
শত্রুঘ্ন দেখিয়া কুজী উঠিয়া দিল রড় ॥
হাস পায়া কেকয়ী পলায় উভরড়ে ।
কুজী মারিয়া পাছে আমারে আসিয়া মারে ॥
শত্রুঘ্ন বলে শুন কেকয়ী সতাই ।
পলাইয়া না যাইও শুন কথা কই ॥
সাতশত সতিনী জিনিয়া তোমার প্রতাপ ।
তুমি যাহা বলিতা তাহা

করিত আমার বাপ ॥
আমার বাপের প্রসাদে ছিলা নানা স্নুখে ।
নানা স্নুখ বিলাসে রাজ্য

করিল যুগে যুগে ॥
শচীর যত সম্পদ ঘোষে সৰ্ব্বলোকে ।
তেমতি সম্পদ তুমি ভুঞ্জিলা সোহাগে ॥
সাতশত সতিনী জিনিয়া তোমার সম্পদ ।
এই সম্পদ টটাইলা স্বামী করিয়া বধ ॥
স্বামী বধ করিয়া তুমি মজিলা পাতকে ।
আমি কি মারিব তোমায় ডুবিলা নরকে ॥
চোড়ির বোলে বৃষ্টি তোমার

গেল রসাতল ।
দোষ অনুরূপ তোমার কি করি বদল ॥
যদি বধ করি তোমায় তবে ঘৃণে তাপ ।
সতাই বধ কর্যা কেন বাড়াইব পাপ ॥
তোমার চোড়ি মারিয়া পাড়ি

তোমার সমুখে ।
জন্মিয়া পুড়িয়া যেন মরিস মনোদুখে ॥
চুলে ধরিয়া কুজীর মাটিতে মৃদু ঘসে ।
দেখিয়া কেকয়ী দেবী কাঁপেন তরাসে ॥
বাপ বাপ বলিয়া কুজী ঘন ডাক ছাড়ে ।
প্রাণ গেল বলিয়া কুজী হাথ পা আছাড়ে ॥
বুকে হাটু দিয়া তার চাপিয়া ধরে গলা ।
মৃগ্মরের বাড়ি মারিয়া

ভাঙিল পায়ের নলা ॥
অচেতন হইল বৃদ্ধি শ্বাসমাত্র আছে ।
ভরত বলে স্ত্রীবধ ভাই

হৈয়া থাকে পাছে ॥
অচেতন হৈয়াছে ভাই শুন শত্রুঘ্ন ।
ধীরে ধীরে বলে ভরত শোকে অচেতন ॥
গায় রক্ত মাংস নাহি অস্থিচক্ষ্মসার ।
স্ত্রীবধ হইবেক ভাই না মারিহ আর ॥

মায় না কাটিলু আমি এই পাপের ডরে ।
এত শূনিয়া শত্রুঘ্ন কুজীর তরে এড়ে ॥
ভরত বলেন শত্রুঘ্ন দৈবে সকল জানে ।
এতেক প্রমাদ ভাই জানিব কেমনে ॥
শ্রীরামের তরে বাপ দিলেন ছদ্মদণ্ড ।
কোথা হইতে কুজী তায় পাড়িল পাশ্চন্দ ॥
সংসারের স্নুখ ভুজে তবু নাহি আঁটে ।
রাজমহাদেবী যত তাহার তরে খাটে ॥
আমি দৃষ্ট চণ্ডাল হইলাম মায়ের দোষে ।
সতাইর ঠাঞি যাব আমি কেমন সাহসে ॥
শত্রুঘ্ন বলে সতাই না করিবে রোষ ।
আপনি জানেন সতাই যার যত দোষ ॥
ভরত শত্রুঘ্ন কাঁদেন দুইজন ।

কৌশল্যার গিয়া করিল চরণবন্দন ॥
পুত্র বলিয়া কৌশল্যা ভরত করিল কোলে ।
ভরতের গুণ জানেন কিছু নাহি বলে ॥
রাত্রিদিন ভরত আমার না ঘৃণে ব্রন্দন ।
মায় পোয় ভরত রাজ্য কর দুইজন ॥
রামের রাজ্য দিতে রাজা করিল অধিবাস ।
হেনকালে তোমার মা পাঠায় বনবাস ॥
কাহার ধন নিল রাম কাহার নিল গারি ।
কোন্ দোষে পুত্র মোর হইল দেশান্তরী ॥
আমায় কেন থুইলা ভরত

আমি তোমার কাঁটা ।
রামের ঠাঞি পাঠাও আমায়

মাথায় ধরি জটা ॥
দঃখভাগী যে হয় সেই সে ভুজে দৃখ ।
মায় পুত্রে দহে ভরত ভুজ রাজ্যস্নুখ ॥
প্রাণ উড়িল ভরতের কৌশল্যার বোলে ।
শ্রীরামের সেবক আমি তুমি জান ভালে ॥
আমি যদি জানি সত্যই রাম গিয়াছেন বনে ।
দিব্য করি সতাই আমি তোমার বিদ্যামানে ॥
বিদ্যা পাইয়া গুরুদ্বর যে না করে সেবন ।
কৰ্ম্ম করিয়া দক্ষিণা না দেয় যে জন ॥

আপনা রাখিতে যে পরনিন্দা করে ।
ইহার অধিক পাপ নাহিক সংসারে ॥
স্থাপাধন হরিলে যত হয় পাতক ।

তত পাপের পাপী আমি ভুজিব নরক ॥
এত দিব্য করিল ভরত কৌশল্যার স্থানে ।
শোক পাশরিল কৌশল্যা ভরতের বচনে ॥
শ্রীরামের হৃদয় যেমত ধর্ম্মেতে তৎপর ।
তোমার হৃদয় জানি রামের সৈসর ॥

চৌন্দ বৎসর গেলে ভরত

রাম আসিবেন দেশ।

এত দিনে ভরত আমার

আয়ু হইবে শেষ॥

মৃত শরীর আছে রাজার বড় পাই লাজ।

ঝাট কর ভরত বাপের অগ্নিকাজ॥

বাপের শোক আর তাহে রামের বনবাস।

কাঁদিয়া বিকল ভরত রাতি দিবস॥

আমা লাগিয়া বাপ মরে ভাই বনবাস।

এতেক জানিলে আমি না আসিতাম দেশ॥

বশিষ্ঠ বলেন ভরত তুমি বিচারে পণ্ডিত।

তোমায় বদ্বাইতে মোরে না হয় উচিত॥

সত্য পালিয়া রাজা গেলা স্বর্গবাসে।

হেন বাপের তরে কাঁদ পুণ্য হয় নাশে॥

রাম হেন পুত্র যার গুণের নিধান।

মরিয়া থাকিল যার পৃথিবীতে নাম॥

ভরতের বলেন মূনি প্রবোধ বাণী।

ভরত বলে হের শুন বশিষ্ঠ মহামূনি॥

কেমনে ধরিব প্রাণ বাপের মরণে।

কেমনে ধরিব প্রাণ রাম গেলা বনে॥

সম্বর্ষণ তিতিল ভরত লোহে ভরে আঁখি।

দুই শোকে প্রাণ রহে কেন কোথায় দেখি॥

মেঘ পাতিলে বৃষ্টি হয় খরসান।

কাঁদিয়া বিকল ভরত মূর্ত্তি হইল আন॥

পাত্রমিত্র সঙ্গের আর বশিষ্ঠ পুরোহিত।

বাপের আওয়াসে গেলা ভরত

লোকেতে বৈষ্ণবিত॥

বাপ দেখিয়া ভরত বলে

তোমার এই গতি।

অনেক কালে দেশে আইলাঙ

দেহ ত সম্মতি॥*

বশিষ্ঠ বলেন ভরত সম্বর ক্রন্দন।

বাপের অগ্নিকার্য করহ শ্রাস্থতর্পণ॥

জ্যেষ্ঠপুত্র এ কার্য করিতে অধিকার।

রাম দেশে নাহি তুমি করহ সংকার॥

দধি দগ্ধ ঘৃত মধু আনিল অপার।

অগোর চন্দন কাষ্ঠ আনে ভারে ভার॥

প্রবাল মৃকুতা আনে বহুদ্রব্য ধন।

রাজ চতুর্দ্দাল আনে বিচিত্র বসন॥

দশরথ রাজাকে তোলে

সোনার চতুর্দ্দালে।

মৃত শরীর লৈয়া গেলা সরষুর কূলে॥

শুক্লবস্ত্র পরাইল শত্রু উত্তরি।

সম্বর্ষণ লেপিয়া দিল সৃগন্ধি কস্তুরি॥

চিতার উপর রাজারে করাইল শয়ন।

হেট উপরে কাষ্ঠ দিল অগোর চন্দন॥

তিন লক্ষ ধেনু ভরত

সেইখানে করিল দান।

রাজার মূখে অগ্নি দিল শাস্ত্র বিধান॥

মৃত শরীর ভস্ম হইল ঘৃতের অনলে।

বাপের তর্পণ করিল ভরত সরষুর জলে॥

পিণ্ডদান করিয়া ভরত উঠেন নদীর পাড়ে।

মুচ্ছিত হইয়া ভরত আছাড় খায়া পড়ে॥

ভরত বলে সম্বলোক তোমরা যাহ দেশ।

বাপের অগ্নিতে আমি করিব প্রবেশ॥

বাপ পরলোক হইল ভাই গেলা বনে।

দেশের তরে আমি আর যাইব কি কারণে॥

বশিষ্ঠ বলেন ভরত শোক উচিত নহে।

জন্মিলে মরণ হয় মরিলে জন্ম হয়ে॥

যত যত রাজা হইল চন্দ্রসূর্য্য বংশে।

কোন রাজা অমর নহে গেল স্বর্গবাসে॥

সভাই মরিবেক কেহো নহে তো অমর।

ক্রন্দন সম্বর ভরত চলহ সত্তর॥

ভরতের পাশে দাড়াইয়াছিল সকল পুরী।

সভে মেলি ভরতেরে নিল ধরার্থি॥

পাত্রমিত্রকে ভরত দিলেন মেলানি।

কুশের শয্যায় ভরত বঞ্চিতা রজনী॥

স্বাদশ দিবস আছে ক্ষত্রিয়ের বিধান।

স্বাদশ দিবসে নিবিড়িল শ্রাস্থ দান॥

ঘোড়া হাথী রথ দিল পুর সাজন।

মণি মাণিক দিল কত গ্রামশাসন॥

বিপদ দানে পায় কেহো

সোনা রাশি রাশি।

নানা অলঙ্কার পায় অনেক দাসদাসী॥

তিরাসী লক্ষ মন সোনা ছিল

রাজার ভান্ডারে।

সকল ধন ভরত বিলায় জগৎ সংসারে॥

আটাইশ লক্ষ ধেনু ভরত

করিলেক দান।

পৃথিবীতে দাতা নাহি ভরতের সমান॥

শ্রাস্থ নিবিড়িল তবে নিবিড়িল দান।

পাত্রমিত্র সভে কহে ভরতের স্থান॥

সূর্য্যবংশের রাজ্য অযোধ্যা নগরী।

তোমায় রাজা দিয়া রাজা গেলা স্বর্গপুরী॥

বাপে রাজ্য দিল তবে এড় কি কারণ।
রাজা হৈয়া কর তুমি প্রজার পালন॥
সূর্যবংশ বিনে রাজ্য আনে নাহি সাজে।
তুমি রাজা নহিলে তোমার

বাপের রাজ্য মজে॥
ভরত বলেন হেন যদুজি না বলিহ আর।
জ্যেষ্ঠ থাকিতে কনিষ্ঠের নাহি অধিকার॥
রাজা হৈয়া আমি যদি বসি রাজপাটে।
মায় যত দোষ করিল সকল আমায় ঘটে॥
রাজার যোগ্য আমার শ্রীরাম ভাই।
রাম রাজা করিব সবে চল তথা যাই॥
অভিষেকের দ্রব্য যত লহ পাত্রগণ।
রাম রাজা করিতে আমরা চল সর্বজন॥
রাম রাজা করিয়া পাঠাইব দেশে।
রামের বদলে আমি থাকিব বনবাসে॥
ভরতের বচনে লোকের গ্রামে পড়ে সাড়া।
ভরতের আগে লোক করে হাথ ঘোড়া॥
তোমার যশ যদুবিষে লোক

থাকিল সংসারে।
তোমার মায়ের অপযশ থাকিল যদুবিষারে॥
ভালমন্দ যত দেখ এখ বিদ্যমান।
কেকয়্যীনন্দা করে লোক ভরতের বাখান॥
রাম আনিবারে ভরত মনে করিল দড়।
ভরত বলেন পাত্রমিত্র রাজ্য সমেত চল॥
রাম আনিবারে এখন চলিলা ভরত।
সৈন্যসামন্ত চলিল অনেক রথী রথ॥
দাসদাসী চলিল রাজার অন্তঃপদুরি যত।
ছোটবড় চলিল রাজার বিশিষ্ট পদুরোহিত॥
বিশিষ্ট আদি করিয়া চলিল মদুনিগণ।
রাজ্য সমেত চলিলা যত পদুরীজন॥
সবে মাত্র কেকয়্যী না যায় ভরতের ডরে।
ত্রিশ যোজনের পথ কটক আড়ে ঘোড়ে॥
কথ দূরে গিয়া ভরত করিয়া দেয়ান।
হেনকালে বিশিষ্ট বলেন ভরত বিদ্যমান॥
আপনি আসিয়া যদি বিধাতায় তোষে।
তবু রাম আনিতে ভরত না পারিবে দেশে॥
হেন রাম আনিবারে চলায়ছ সংসার।
আনিতে নারিবে কেহ দৃঃখমাত্র সার॥
বাপের সত্য পালিতে রাম গেলা তপোবন।
বাপে রাজ্য দিল তবে এড় কি কারণ॥
ভরত বলে তুমি আমার কুলের পদুরোহিত।
পদুরোহিত হইয়া কেন বল অনুচিত॥

তোমার বচনে আমি করি পরিহার।
হেন কুজিত কথা না বলিহ আর॥
বশিষ্ঠের মন্ত্রণা ভরত নারিল রাখিতে।
রাম আনিতে ভরত চলিলা রাজ্য সমেতে॥
যমুনার পারে রাম রহিলা বনবাসে।
উত্তরিল গিয়া ভরত শৃঙ্গবের দেশে॥
পৃথিবী যদুড়িয়া ঠাট এক চাপে যায়।
গঙ্গার কূলে বৈসে চন্ডাল

দূরে হইতে চায়॥
কোন রাজা সাজিয়া আইসে
যদুবিষার তরে।
আপনার ঠাট গৃহা এক ঠাঞি করে॥
চলিল গৃহার ঠাট অযোধ্যার বাট।
আপন কটকে গৃহা আগুলিল ঠাট॥
আমার মিতা তপস্বী হইল বনবাসী।
তাহার তরে রাজ্য দিয়া বনবাসে আসি॥
গাছের বাকল পরাইয়া খেদাড়িল বনে।
রাজ্য সমেত তবু তারে খেদাড়িতে আনে॥
মোর বিদ্যামানে আমার মিতারে সাজে ধাড়ি।
মারিব সকল ঠাট না যাবে বাহাড়ি॥
সকল ঠাট মারিয়া আজ

ফেলাইব খরশোঁতে।
দেশে বাহাড়িয়া যেন না যায় ভরতে॥
সাজ সাজ বলিয়া দগড়ে পড়ে কাটী।
হৃদয়ে চিলিতল গৃহক বৃন্দে পরিপাটী॥
কি কার্য্যে আইল ভরত ভালমতে জানি।
ভরত ভেটিতে গৃহক নানা দ্রব্য আনি॥
দধি দধি ঘৃত মধু কলসী কলসী।
অমৃত সমান ফল আনিল রাশি রাশি॥
ভাল মংস্য বাম্বিয়া নিল রোহিত চিতল।
মাথায় বোঝা কান্দে ভার বহেত সকল*॥
যদি ভরত রামেরে করে নিয়া রাজা।
ভালমতে করিব লৈয়া ভরতের পূজা॥
যদি বা আসিয়া থাকে বিপক্ষ গেয়ানে।
ভরতের যত ঠাট সকল কাটিব বাণে॥
বাণে কাটিয়া ভরতেরে করিব সংহার।
মিতারে রাজ্য দিব তবে

সত্যে হইলে পার॥
মিতার তরে রাজ্য দিব মারিয়া ভরত।
সাত পাঁচ ভাবি গৃহক আগুলিল পথ॥
ভরত সম্ভাষিতে গৃহক পাতিলেক মন।
হেনকালে সন্মন্ত সনে হইল দর্শন॥

সুমন্ত বলে রাম নিতে আস্যাছেন ভরত ।
এথা হইতে রঘুনাথ গেলা কোন্ পথ ॥
সুমন্তের তরে গৃহক করে নিবেদন ।
দুই রাতি এখানে ছিলেন তিনজন ॥
যত বিবরণ গৃহক কহে ভাল মতে ।
এথা হইতে গেলা রাম চিত্রকূট পর্বতে ॥
ভরতের তরে গৃহক নোঙাইল মাথা ।
পট্টাঞ্জলি করিয়া কহে আপনার কথা ॥
ঘরের দ্বার দেখে মোর বনের ভিতরে ।
আজ্ঞা কর কটক ভুজাই অতিথ ব্যবহারে ॥
ভরত বলেন আমার কটক

না করিবে ভোজন ।

যাবৎ রামের সনে না হয় দরশন ॥
গঙ্গার ঢেউ দেখি বড় বিষম সঙ্কট ।
তুমি পার করিয়া দিলে যাই চিত্রকূট ॥
গৃহক বলে আমার ঠাট সকল পথ জানে ।
কটক সমেত ভরত যাইব তোমার সনে ॥
সাজন কটক দেখি বিস্ময় করি মনে ।
বিপক্ষ জ্ঞানে তুমি করিয়াছ গমনে ॥
ভরত বলে বৃদ্ধ তুমি মন আমার ।
রাম বই আমার মনে গতি নাহি আর ॥
রাম বই রাজা হইতে আর কে পারে ।
রাজ্য সমেত আসিয়াছি রাম নিবার তরে ॥
গৃহক বলে ধন্য ভরত তোমার ব্যবহারে ।
তোমার যশ ঘৃষ্যবারে থাকিল সংসারে ॥
ভরত বলেন গৃহক চন্ডালের তুমি রাজা ।
কত দিন রঘুনাথের তুমি করিলা পূজা ॥
আমি দুষ্ট চন্ডাল হইলাম মায়ে দোষে ।
তোমায় কি বলিয়া রাম গেলা বনবাসে ॥
গৃহক বলে রাম এথা ছিল দুই রাতি ।
এক ঠাঞি তাহার সনে ছিলাম সংহতি ॥
এথা রহিতে কহিলাম রাম লক্ষ্মণ সীতা ।
সুমন্তেরে বিদায় দিয়া

রামের বড় চিন্তা ।

তিনজন যদুস্তি কৈলা চিত্রকূট পর্বতে ।
গঙ্গার পার করিতে বলিলা রঘুনাথে ॥
এথা হইতে তিনজন করিলা গমন ।
গঙ্গাপার করিয়া দিলাম তিনজন ॥
ভরত বলে তিনজন গেলা যেই পথে ।
সেই গুপ্ত দিয়া তবে চলিলা ভরতে ॥
কাঁদিতে কাঁদিতে ভরত কথ দূরে চলে ।
ভুগের শয্যা ভরত দৌখিল গাছের তলে ॥

তথা শূইয়াছিল সীতা রাম তপস্বী ।
খড়্গেতে আছিল পাট কাপড়ের দশি ॥
তাহা দেখিয়া ভরত আছাড় খাইয়া পড়ে ।
কেমতে আছিল ভাই খড়্গের উপরে ॥
অচেতন হৈয়া ভরত লোটায়ে ভূমিতলে ।
পুত্র বলি কোশল্যা ভরত কৈলা কোলে ॥
রাজার শোকে ভরত মোর তুমি পরিগ্রহণ ।
তোমার ব্রহ্মদে ভরত বিদরে মোর প্রাণ ॥
উঠিয়া বসিলা ভরত কোশল্যার বচনে ।
উপবাসী সকল ঠাট রাইলা সেই বনে ॥
প্রভাতকালে উঠিল ঠাট মহাকোলাহলে ।
উত্তরিলা গিয়া ঠাট ভাগীরথীর কূলে ॥
গৃহক চন্ডাল আছে ভরতের সঙ্গে ।
ভরত বলেন পার কর গঙ্গার তরঙ্গে ॥
সাত কোটি নৌকার উপর গৃহর ঠাকুরাল ।
গৃহকের নৌকায় ঢাকে গঙ্গার দুই কূল ॥
নৌকার মনুষ্যে গঙ্গার দুই কূল ঢাকে ।
পার হইলা ভরত সকল কটকে ॥
কোশল্যা দেবী পার হৈলা সাতশত সতিনী ।
সৈন্যসামন্ত পার হইলা সকল বাহিনী ॥
গৃহর নৌকার কথা অপূর্ব কাহিনী ।
সকল কটক পার হইল ত্রিশ অক্ষৌহিণী ॥
গৃহক বলে চিত্রকূটে আমার নাহি কার্য্য ।
মেলানি দেহ ভরত আমি যাই নিজ রাজ্য ॥
পুনর্বার দেশেরে তুমি যাইবে যখন ।
নৌকায় মনুষ্য আমার রহিল সাজন ॥
ভরত বলেন গৃহক তুমি রঘুনাথের মিত ।
তোমায় পূজা করিতে আমার হয় উচিত ॥
যাহারে কোল দিয়াছেন আপনি শ্রীরাম ।
তোমাতে উচিত আমার করিতে প্রণাম ॥
গৃহক চন্ডালে ভরত দিলেন আলিঙ্গন ।
সুগন্ধি চন্দন দিলেন বহুমূল্য ধন ॥
রাজপ্রসাদ দিয়া ভরত গৃহকে পাঠান দেশে ।
চিত্রকূট হইতে গেলা রামের উদ্দেশে ॥
হাথী ঘোড়া ঠাট কটক কথক খুইয়া পথে ।
একেশ্বর গিয়া ভরত উঠিলা পর্বতে ॥
ভরম্বাজ বসিয়া আছেন লৈয়া মৃদুনিগণ ।
হেনকালে গিয়া ভরত বন্দিল চরণ ॥
দশরথের পুত্র আমি ভরত আমার নাম ।
রাজ্য ছাড়িয়া বনে আস্যাছেন শ্রীরাম ॥
আমি দুষ্ট চন্ডাল হৈলু মায়ে দোষে ।
রাজ্যসমেত আসিয়াছি রাম লইতে দেশে ॥

আমার সঙ্গে আসিয়াছে সকল পদুরী জন ।
কোন পথে গেলে পাব রামের দরশন ॥
মর্দনি বলেন ভরত তোমার

বদ্বিধিতে নারি মন ।
একেশ্বর পর্বতে তুমি আইলা কি কারণ ॥
ভরত বলেন কপট করিয়া যদি

আস্যা থাকি মর্দনি ।
খ্যান করিয়া সকল কথা জানিবেন আপনি ॥
সকল কটক আমার ত্রিশ অক্ষৌহিণী ।
কোনখানে থাকিবে ঠাট ভয় করি মর্দনি ॥
মর্দনি বলেন বিচিত্র পদুরী সৃজন করি আমি ।
আপন নয়নে ভরত দেখিবা যে তুমি ॥
দিব্য আওয়াস দিব দিব্য দিব বাসা ।
ভালমতে করিব তোমার কটক জিজ্ঞাসা ॥
তপের প্রসাদে ভরত দরিদ্র নহে মর্দনি ।
কোতুক দেখহ ঠাট ভুজাই ত্রিশ অক্ষৌহিণী ॥
ভরতের তরে মর্দনি করিলা আশ্বাস ।
তখনি দেখিবা এথা দেবতার বাস ॥
কটক আনিতে ভরত চলিলা আপনি ।
পর্বতের উপর পদুরী তখন সৃজন মর্দনি ॥
তপস্যাবলে মর্দনি সৃজিলা যত স্থান ।
সভার আগে বিশ্বকর্মা হইলা আগুয়ান ॥
ব্রহ্মমন্ত্র জপিয়া মর্দনি ধ্যান করিয়া বৈসে ।
যারে যখন আজ্ঞা করে সেই তখন আইসে ॥
সোনার পাচির করিল সোনার আওয়ারি ।
সোনাঘ ঘাট বাঁধিলেন দীঘী আর পদুখরি ॥
পদুরীর ভিতর করিলা দিব্য সরোবর ।
ঘোড়া হাথী বাঁধিতে করিল লক্ষ লক্ষ ঘর ॥
সোনার খাট পাট করিল সোনার সিংহাসন ।
দেবকন্যা লইয়া কটক করিবে শয়ন ॥
সাতশত নদী আছে পৃথিবীমণ্ডলে ।
মর্দনির আজ্ঞায় আইল চিত্রকূটের তরে ॥
সাতশত নদী ধ্যানে আইলা শীঘ্রগতি ।
চিত্রকূটের তরে আইলা গঙ্গা ভাগীরথী ॥
ভরত্বাজের তপের কথা বড় চমৎকার ।
দর্শাদিগ্ লোকপাল হইলা আগুসার ॥
যক্ষরাজ আইলা ধনের অধিকারী ।
সুবর্ণের পাত্র লৈয়া ভরাইল পদুরী ॥
বৈজরাজ চন্দ্র আইলা শোভিত রজনী ।
তম্বুরু লৈয়া নারদ আইলা বিচিত্র নাচনি ॥
যত যত আইলা সভে স্বর্গ বিদ্যাধর ॥
গন্ধর্বেরা গীত গায় শুনিতে সুস্বর ॥

শনিগ্রহ অইলা সুবর্ষ মহাশয় ।
চিত্রকূটে আসিয়া সভে করিলা আশ্রয় ॥
ভাঙ্গিয়া অমরাবতী ইন্দ্রের নগরী ।
চিত্রকূটে ভরত্বাজ আনাইল পদুরী ॥
এতেক সৃজিলা মর্দনি চক্ষুর নিমিষে ।
হেন ভরতের ঠাট সাঁথায় আওয়াসে ॥
পদুরী দেখিয়া ভরতের লাগিল চমৎকার ।
দেবকন্যা লইয়া মর্দনি যুক্তি করিল সার ॥
ভরতের সঙ্গে যদি রাম আইসে দেশে ।
দেবগণ রহিতে তবে নারিবে স্বর্গবাসে ॥
দেবগণ মর্দনিগণ করিয়া মন্ত্রণা ।
আওয়াসের ভিতর ঠাট গেল সর্বজনা ॥
যার যেই যোগ্য আওয়াসে সাঁথায় সর্বজন ॥
যে দিগে চাহে লোক সেই দিগে মজে মন ॥
নারায়ণ তৈল মাখে গায় দেয় আমলকী ।
গঙ্গাস্নান করিয়া কেহো পরম কোঁতুকী ॥
সাতশত নদী আসিয়া চিত্রকূটে বয় ।
কত ঠাট গঙ্গাজলে স্নান করিতে যায় ॥
স্নান করিয়া পরে ঠাট বিচিত্র বসন ।
গায় পারিজাতের মালা অগোর চন্দন ॥
ইন্দ্র কুবেরের ধনে ভরিয়া পদুখরি ।
দেবতার অলংকার মনুষ্য হৈয়া পরি ॥
মনুষ্য পরিলা যত দেবতার অভরণ ।
কেবা ঠাকুর কেবা নফর না চিনি কোন জন ॥
ভোজন করিতে লোক বসিল

নানা পরিপাটী ।

সোনার আসন ঝারি সোনার বাটা বাটী ॥
সোনার থাল সোনার বাটী সুবর্ণের ঝারি ।
আশী যোজনের পথ বসিল সারি সারি ॥
দেবকন্যা অন্ন দেয় কটকে বসিয়া খায় ।
দেবকন্যা অন্ন দেয় কেহো

দেখিতে নাই পায় ॥

সুগান্ধি কোমল অন্ন দেবের নিম্নার্গণ ।
দধি দুগ্ধ ঘৃত ঘোল অন্নত সমান ॥
দেবভোগ মনুষ্য খায় বড়ই সুস্বাদ ।
যত পায় তত খায় নাই অবসাদ ॥
এত দূরে ভোজন যদি হইল সমাধান ।
রত্নসিংহাসন পায় দেবের নিম্নার্গণ ॥
সিংহাসন পাইয়া ঠাট করিল শয়ন ।
বিদ্যাধরী আসিয়া করে পায়ের মন্দন ॥
অমরাবতী ছিল যত স্বর্গবিদ্যাধরী ।
চিত্রকূটে আইল তারা নানা বেশ করি ॥

যতেক সুন্দরী কন্যা কটকের কোলে।
 সুখে রাতি বণ্ডে কটক শৃঙ্গার কুতূহলে ॥
 প্রতি আওয়াসে নাচে ইন্দ্রের নাচনি।
 সুন্দরিত বীণার বাদ্য মধুর ভাষ শূনি ॥
 নারদের বীণা বায় তম্বুরায় গায় গীত।
 মলয় বসন্ত বায় হরিয়্যা নিল চিত ॥
 হরি হরি শব্দ করে জয় জয় বোলে।
 আছদু আনের কাজ বিশিষ্ট পড়িল ভোলে ॥
 আপনা পারসরিলা বিশিষ্ট মহামুনি।
 শোক পারসরিলা কোশল্যা মহারাগী ॥
 এই মতে আনন্দে আছেন স্বর্গজন।
 রাম নিতে আসিয়াছেন তাহে নাহি মন ॥
 স্বর্গলোকে বলে আমরা আইলাম স্বর্গবাসে।
 স্বর্গবাস হইতে আমরা না যাইব দেশে ॥
 এতেক করিল মুনি ভরতের তরে।
 তথাপি ভরতের মন লোভাইতে নারে ॥
 ভরত বলেন মুনি যত কর অবতার।
 শূন্য হেন দেখি আমি সকল সংসার ॥
 যত কিছু কর মুনি সভ অকারণ।
 রামের চরণ বই আমার নহে অন্যমন ॥
 মুনি বলেন ভরত পরীক্ষিলাম তোমার তরে।
 তোমা হেন ভাই ভক্ত নাহিক সংসারে ॥
 যেই রাম সেই তুমি বিষ্ণু আপনি।
 তোমার তরে লোভাইতে পারে কোন মুনি ॥
 বর মাগ ভরতের বলেন ভরম্বাজ।
 মনের অভীষ্ট তোমার সিদ্ধি হউক কাজ ॥
 ভরত বলেন গোসাঁঞ আমার আর নাহি মন।
 কেমনে দেখিব আমি রামের চরণ ॥
 মুনি বলেন ভরত তোমায় বলি যে বিশেষে।
 যমুনার পার কূল যাহ সেই দেশে ॥
 বট গাছের তলে বৈসেন অনেক মুনিগণ।
 রাম লক্ষ্মণ সীতা তথা আছেন তিনজন ॥
 তথা হইতে তপোবন প্রহরের পথ।
 এই পথ দিয়া তুমি চলহ ভরত ॥
 মুনির ঠাঞি বিদায় হইয়া চলিলা ভরতে।
 রাম রাম বলিয়া ভরত যান সেই পথে ॥
 যেমত ছিলা চিত্রকূট হইলা আরবার।
 ভরতের পাছ গেল সকল সংসার ॥
 হাথী ঘোড়ার কলরব দূরে হইতে শূনি।
 মহাশব্দ শূনিয়া রাম মনে মনে গণি ॥
 কারে কিছু না বলেন মনে সকল জানে।
 আমায় নিতে ভরত ভাই আইসে এই স্থানে ॥

হাথী ঘোড়া কটকের ভর
 পৃথিবী সহিতে নারে।
 যমুনার জল কাদা হইল
 কটকের পায়ের ভরে ॥
 চতুর্দিকে ধায় লোক ভাঙ্গিয়া বন চাল।
 কটক সমেত ভরত যমুনা হইলা পার ॥
 রাম বলেন মুনি সকল
 বিস্ময় না করিহ চিতে।
 আমায় নিতে ভরত আইসে রাজ্য সমেতে ॥
 রামের বচনে স্থির হইলা মুনিগণ।
 হেনকালে ভরত পাইল রামের দরশন ॥
 গোসাঁঞ বলিয়া পড়ে রামের চরণে।
 ভাই ভাই বলিয়া রাম ভরত কৈলা কোলে ॥
 বামা জাতি আমার মা তাহার বচনে।
 তাহার বোলে রাজ্য ছাড়ি
 আইলা কি কারণে ॥
 আমি দৃষ্ট চন্ডাল হইলাম মায়ের দোষে।
 বারেক বাহড় রাম চল নিজ দেশে ॥
 রাম বলেন ভরত তুমি বিচারে পণ্ডিত।
 সতাইর দোষ দেহ কেন এই অনুচিত ॥
 আপন পুত্রের তরে সভার পরিতোষ।
 তোমার তরে রাজ্য দিলেন
 সতাইর কিবা দোষ ॥
 বাপের কুশল ভরত কহ ত সখর।
 রাজ্য শূন্য করিয়া আইলা বাপ একেশ্বর ॥
 বিশিষ্ট বলেন রঘুনাত কহিতে বাসি ভয়।
 স্বর্গবাসে গেলা বৃদ্ধা রাজা মহাশয় ॥
 তোমা বই বৃদ্ধা রাজার আর নাহি মন।
 তোমার শোকে বৃদ্ধা রাজা
 তেজিলা জীবন ॥
 আছাড় খায়া পড়িলা রাম হইলা মুচ্ছিত।
 বিশিষ্ট বলেন রঘুনাত নহে তো উচিত ॥
 স্বর্গশাস্ত্র জান তুমি আপনি ভগবান।
 মা বাপ লাগিয়া রোদন নহে তো বিধান ॥
 সত্য পালিয়া রাজা গেলা স্বর্গবাসে।
 হেন বাপের তরে কাঁদ পুণ্য কর নাশে ॥
 বিশিষ্টের বোলে রাম সম্বরে ক্রন্দন।
 রাম লক্ষ্মণ সীতা স্নান করিলা তিনজন ॥
 তাহার পুত্র আপনি সাক্ষাৎ নারায়ণ।
 স্বর্গবাসে পূজা তারে করে দেবগণ ॥
 যথায় রামচন্দ্র তথা অবোধ্য নগরী।
 দশ যোজনের পথ কটক বসিল সারি সারি ॥

রাম বলেন শুন বশিষ্ঠ পুরোহিত।
বাপের শ্রাম্ধ করিতে আমায় কি হয় উচিত॥
বশিষ্ঠ বলেন ব্যবস্থা আমি

বলি তোমার তরে।

তিন দিন অশ্রুচি তুমি শাস্ত্রের বিচারে॥
তিন দিন গেলে শ্রাম্ধ করিবে আরবারে।
সকল সম্পূর্ণ আছে রাজার ভাণ্ডারে॥
বাপের শ্রাম্ধ ভরত কর্যাছেন একবার।
দানে শূন্য করিয়াছেন সকল ভাণ্ডার॥
যত যত রাজা হইল সূর্য্যচন্দ্রকূলে।
এমত দান কেহো না করে কোন কালে॥
নদীর কূলে বশিষ্ঠা রাম তিন রজনী।
তপোবন হইতে আইলা যত মহামুনি॥
আরবার শ্রাম্ধ করেন ভাই চারজন।
ফল্গু নদীর জলে পিণ্ড করিল সমর্পণ॥
বশিষ্ঠ বলেন রঘুনাথ শুন মহাশয়।
ভরতের তরে এখন কোন যুক্তি হয়॥
রাম বলেন ভরত লইয়া চলহ সকাল।
যাবৎ রাজ্যেতে কোন না পড়ে জঞ্জাল॥
রাজ্য শূন্য করিয়া আইলা সকল পুরী।
ভাগিল বাপের রাজ্য অযোধ্যা নগরী॥
আপনি আসিয়া যদি বিধাতা বেউসে।
চৌদ্দ বৎসর আমি না যাইব দেশে॥
ভরত বলে দেশে যাইতে কেন না কর সাহস।
হ্রিভুবনে থাকিল গোসাঁঞ ঘৃষিতে অপযশ॥
মহারাজ্য রাখিতে নারিব আমার শক্তি।
গন্দর্ভে ধাইতে নারে সিংহপদগতি॥
দুই পানই দেহ গোসাঁঞ

করি লৈয়া রাজ্য।

পানই রাজ্য করিয়া পালন করিব প্রজা॥
তোমার পানই লইয়া থাকিব যে

পুরীর ভিতর।

তবে হ্রিভুবনে মোর কারো নাই ডর॥
তোমার পানই দেখিয়া গোসাঁঞ

হ্রিভুবন কাঁপে।

তবে রাজ্য রাখিতে পারিব পানইর প্রতাপে॥
দুই পায়ের পানই ভরত চাহে ঘনে ঘন।

পায় হৈতে পানই রাম খসাইলা তখন॥

দুই পানই রঘুনাথ খসাইলা হরিষে।

দুই পানই দিলাম আমি লৈয়া যাও দেশে॥

পানই দিয়া ভরতেরে বলেন শ্রীরাম।

রাজপাট তুমি ভাই করিও নন্দীগ্রাম॥

পানমিত্র লৈয়া তুমি কর রাজ্যখণ্ড।

অযোধ্যায় গিয়া আমি ধরিব ছত্রদণ্ড॥

অযোধ্যায় রাজ্য হয় সকল নৃপতি।

চৌদ্দ বৎসর গেলে আমি ধরিব দণ্ড ছাতি॥

সাতশত মায়ের রাম করিল চরণ বন্দন।

আলিঙ্গন দিয়া তোলেন ভরত শত্রুঘ্ন॥

বশিষ্ঠচরণে রাম করিলা নমস্কার।

রাজার নীত বস্ম যত সকল তোমার ভার॥

সর্বলোকেরে বলেন রাম প্রবোধ বচন।

আমা দেখিয়া ভরত ভাইরে করিহ পালন॥

দেশের তরে যাহ সন্ডে নাহিও উতরোলি।

ভরত শত্রুঘ্ন দুহুই কৈলা কোলাকুলি॥

রামের দুই পানই ভরত করিলা শিরে।

ছত্রদণ্ড ধরিলেন পানইর উপরে॥

ষোড় হাথে বন্দে ভরত সীতার চরণ।

বিদায় হইয়া দেশে চলিলা সর্বজন।

কাঁদিতে কাঁদিতে দেশে করিলা গমন।

সৈন্যসামন্ত দেশে চলিলা সর্বজন॥

কৃন্তিবাসের গীত অমৃতের ভাণ্ড।

এত দূরে সমাপ্ত হইল অযোধ্যাকাণ্ড॥

শ্রীশ্রীরামচন্দ্রঃ শরণম্॥

অরণ্যাকাণ্ড

রামং লক্ষ্মণপদ্বর্জং রঘুবরং
সীতাপতিং সন্দরং
কাকুৎস্থং করুণাময়ং গুণনিধিং
বিপ্রপ্রিয়ং ধার্মিকম্ ।
রাজেন্দ্রং সত্যসন্ধং দশরথতনয়ং
শ্যামলং শান্তমূর্ত্তিং
বন্দে লোকাভিরামং রঘুকুলতিলকং
রাঘবং রাবণারিম্ ॥

বাজ্যখণ্ড লৈয়া ভরত হইলা বিমুখ ।
পথে আসিয়া রহিলা ভরত পর্বত চিত্রকূট ॥
যমুনার পারে রাম লক্ষ্মণ সীতা তিনজন ।
মুনি সভের সঙ্গে রাম রহিলা তপোবন ॥
মুনি সভ মিলিয়া এখন করে কানাকানি ।
বিষম হইল যজ্ঞস্থান বলে বৃন্দ মুনি ॥
শুন মুনি গোসাঁঞ তোমরা

কুলের পুরোহিত ।

আমা বাহির করিয়া কেন করহ যুদ্ধতি ॥
কোন্ দোষ করিন্দু আমি

কোন্ কোন্ ব্যবহার ।

লক্ষ্মণ ভাই করিল কিবা কোন অনাচার ॥
কোন্ অপরাধ করিল সীতা তো সন্দরী ।
আমা বাহির করিয়া কেন কর সারি ভারি ॥
রামের বাক্য শুনিয়া মুনি পড়িলেন লাজে ।

বৃন্দ মুনি কহেন সভ মুনির সমাজে ॥
মুনিগণ বলেন রাম তুমি সভার পতি ।*
পতিত্ব সীতা তোমার যেন অরুণ্ডতী ॥
কোন দোষ নাহি করেন ভাই লক্ষ্মণ ।
মুনি সভার কানাকানি শুনহ কারণ ॥
খর নামে রাবণের ভাই বৈসে এই বনে ।

বিষম রাক্ষসগণ হিংসে মুনিগণে ॥
যখন হইতে রাম তুমি আইলা এই দেশে ।
খন হইতে অধিক আসিয়া হিংসে ॥

কুচ্ছিত আকার বেটা বেড়ায় নিকটে ।
বিপরীত শব্দ করে দুই কর্ণ ফাটে ॥
যজ্ঞসজ্জ ছড়াইয়া ফেলে চারিভিতে ।
সকল যজ্ঞের সজ্জ ভরায় রকতে ॥

গাছের আড়ে থাকিয়া বিকট মূর্খে হাসি ।
ফলমূল কাড়িয়া খায় ভাঙে তো কলসী ॥
মুনি সভার কানাকানি এই সে কারণ ।
এই স্থান এড়িয়া যাব আর তপোবন ॥
পূরাতন স্থান আছে আশা করি মনে ।
সেই স্থান থাকিব গিয়া সকল মুনিগণে ॥
আমরা গেলে থাকিবা তুমি
কেমত সাহসে ।

তোমার ডরে পালা তারা
তোমা নাহি হিংসে ॥
বিক্রমে বিশাল তুমি যেন কোন্ জন ।
কত সাহস করিতে পার শত্ৰু নাহি মন ॥
এই কারণ লাড়িল মুনি তিলেক রহে নাই ।
তোমরা তিনজন চিন্ত অন্য ঠাই ॥
স্বপ্নপদ্রুমে সভে চলিল অন্য ঠায় ॥
ঘরে থাকিতে কেহো ভরসা না দেয় ॥
শূন্য হইল মুনির পাড়া নাহিক সঞ্চার ।
চিন্তাগুণে রঘুনাথ শোক অপার ॥
কুন্তিবাস পণ্ডিতের মধুর পাঁচালি ।
অরণ্যাকাণ্ড গাইয়া দিল প্রথম শিকলি ॥

আমা নিতে ভরত ভাই করিলা যতন ।
মনে দুখ পায়্যা গেলা না দিল বচন ॥
রাম লক্ষ্মণ সীতা চিন্তেন তিনজন ।
এতেক যদি রঘুনাথ গণে মনে মন ॥
প্রভাতকালে করিয়া স্নান তর্পণ ।
তথা হইতে উঠিয়া চলিলা তিনজন ॥
তিনজন মিলিয়া গেলা

অস্তিকের তপোবন ।

মুনির আশ্রম পাইয়া হরিষ তিনজন ॥
শ্রীরাম দেখিয়া মুনি উঠিলা সম্ভ্রমে ।
অতিথি ব্যবহারে রামে রাখিলা আশ্রমে ॥
অনুগ্রহা পত্নীর ঠাই সমর্পিল সীতা ।*
সীতা দেবী পালিহ যেন আপন দহিতা ॥
অনুগ্রহা দেখিলা সীতা তপেতে আগল ।
তপস্যা করিতে বয়েস গিয়াছে সকল ॥
উপবাসে অতিশীর্ণ হইয়াছেন দুর্বল ।
নিভা রুদ্ধ স্নানে গায় পড়িয়াছে মল ॥
দশ রাত্রি হয় যেন এক রাত্রি তপের ফলে ।
অনুগ্রহা তপের ফলে লোক

থাকে তো কুশলে ॥

মৌন করিয়া সীতা দেবী ষোড় হাথে আছে ।
আশীর্বাদ দিয়া অনুগ্রহা

সীতা দেবী পদে ॥

রাজকুলে জন্ম তোমার বিবাহ রাজকুলে ।
দুই কুল উন্মারিলা আপন গুণশীলে ॥
এত সম্পদ ছাড়িয়া স্বামীর সঙ্গে চলে ।*
হেন স্ত্রী পাইলেন রাম অনেক তপের ফলে ॥
সীতা বলেন ধনী হইলে কি করিবে ধনে ।
অসতী হইলে তারে কেহো নাহি মানে ॥
মাতা বদ্বাইয়াছিলেন মোরে

বিভার পদ্বর্দিনে ।

স্বামীর সেবা সীতা করিহ রাত্রিদিনে ॥
কৌশল্যা শাশুড়ি বদ্বাইলেন করিয়া যতনে ।
স্বামীর সেবা করিহ তুমি বিবিধ বিধানে ॥
নির্গুণ স্বামী হয় যার বড়ই দারুণ ।
তবু স্বামী বই স্ত্রীর অন্য নাহি ধন ॥
জিতেন্দ্রিয় স্বামী মোর ধর্মময় শীল ।
হেন প্রভু পাইয়াছি আমি

অনেক পদ্যফল ॥

বাপের দুলাল রাম লোকের সম্পদ ।
মা সং মায়ের প্রভু বড়ই ভকত ॥
একা স্ত্রী আমি বই প্রভু অন্য নাহি জানে ।
ত্রিভুবনে পুরুষ নাহি শ্রীরাম বিনে ॥
সীতার কথা শুনিয়া তুষ্ট হইলা অনুগ্রহা ।
সীতার মখে চুম্ব দিয়া কৈলা বড় দয়া ॥
সীতার তরে অনেক দিলা বস্ত্র অলঙ্কার ।
অলঙ্কার পরিয়া সীতা হইলা নমস্কার ॥
অনুগ্রহা বলেন শুন দেবী সীতা ।
স্বামীর সেবাতে তুমি বড়ই পণ্ডিতা ॥
আর কথা জিজ্ঞাসি মা

তোমা হইতে শুনি ।

কেমতে পাইলা তুমি রাম হেন গুণী ॥
সীতা বলেন বাপ জনক যজ্ঞভূমি চসে ।
মেনকা নামে অঙ্গরা যায় তো আকাশে ॥
অন্তরীক্ষে ঘাইতে বাতাসে কাপড় উড়ে ।
তাহা দেখিয়া জনক রাজার

বীৰ্য টলিয়া পড়ে ॥

সেই বীৰ্য্য জন্ম মোর হইল চাসভূমে ।
মোরে দেখিয়া জনক রাজা

আনিল নিকেতনে ॥

অযোনিসম্ভবা মৃগী জন্ম ভূমিতলে ।
লাঙ্গল এড়িয়া রাজা কৈল মোরে কোলে ॥

আপনার কন্যা হেন রাজা মনে গণি ।
স্বরূপেতে তোমার কন্যা

হইল আকাশবাণী ॥

দেবতা ডাকিয়া বলেন শুন জনক ঋষি ।
তোমার বীৰ্য্য জন্ম হইল কন্যা মানদ্বী ॥
অযোনিসম্ভবা কন্যা গুণে আনন্দিতা ।
প্রধান রাণীর ঠাঞি সর্পিলা দহিতা ॥*
লাঙ্গলমুখে জন্ম নাম থাইল সীতা ।
মায়ের কোলে দিলা জনক রাজা পিতা ॥
স্বর্গে দন্দুভি বাজে পদুপ বরিষণ ।
দিনে দিনে বাড়ি আমি মায়ের যতন ॥
আমা দেখিয়া আমার বাপ চিন্তে মনে মনে ।
অযোনিসম্ভবা আমি বাড়ি দিনে দিনে ॥
হেন কন্যা বিভা আমি দিব কার তরে ।
দুর্জয় ধনুক মোরে দিয়াছেন হরে ॥
যদুক হইলে কন্যা কেমনে রাখি ঘর ।*
যে ধনুকে গুণ দিবে সেই সীতার বর ॥
দারুণ প্রতিজ্ঞা করি ত্রিভুবনের সার ।
ধনুক দেখিতে আইল অনেক রাজার কুমার ॥
ধনুক দেখিয়া সভার প্রাণ কাঁপে ।

আমার বাপে নমস্কার গেল মনস্তাপে ॥
তিরিশী কোটি বলমন্তে যে ধনুক বই ।
সে ধনুকে গুণ দিবে এমত বর কোই ॥
রামলক্ষ্মণ লৈয়া আইলা বিশ্বামিত্র মূনি ।
ধনুক দেখিতে দুইজন রামলক্ষ্মণ আনি ॥
প্রভু হাথে করি গেলা নিজ ধনুক বাণে ।
হরধনু ভাঙ্গে রাম আনন্দিত মনে ॥
গুণ দিয়া সম্মান পুরিতে ধনুক ভাঙ্গে ।
ধনুভঙ্গ শব্দ গিয়া তিন লোকে লাগে ॥
ধনুক ভাঙ্গার শব্দ পড়িল কনকনা ।

স্বর্গমর্ত্যপাতাল কাঁপে পাসরে আপনা ।
মাথায় পণ্ড বদুটী রামের বিক্রমে অপার ।
চুড়াকর্ণবেধ নাহি হয় গুণে চমৎকার ॥
সভাকার মনে বিবাহ হয় সেই দিনে ।
বাপ অবিদ্যামানে বিবাহ নাহি মানে ॥
রাজ্য সমেত শব্দুর আইলা

বাপের সম্বাদে

চারি পুত্র বিবাহ দিলা পরম সানন্দে ॥
শ্রীরাম করিলা আমার পাণিগ্রহণ ।
উর্ম্মলা বিভা করিলা দেওর লক্ষ্মণ ॥
কুশধ্বজ খুড়ার ছিল দুই নন্দিনী ।
ভরত শত্রুঘ্ন বিভা কৈলা দুই কামিনী ॥

জারি পদ্বি বিভা দিয়া শব্দর
আইলা নিজ ধাম।

এই মতে মিলিল স্বামী প্রভু শ্রীরাম॥
এত যদি বলিলা সীতা বিবাহ কাহিনী।
সীতার কথা শুনিয়া হরিশ হইলা মূনি॥
সীতারে উঠিয়া তবে দিলা আলিঙ্গন।
দিব্য অলঙ্কার দিলা দিব্য বসন॥
সীতার ললাটে মূনিপত্নী দিলেন সিন্দূর।
স্বামীর ঠাঞি হয় যেন সোহাগ প্রচুর॥
সীতারে আনিয়া দিলা বিস্তার অলঙ্কার।
অলঙ্কার পরিয়া সীতা হইলা নমস্কার॥
দিব্য রত্নমালা দিলা দিব্য উত্তরি।
দ্রিভুবন জিনিয়া সীতা পরমসুন্দরী॥
পরমসুন্দরী সীতা অধিক সাজে বেশে।
সীতার রূপ দেখিয়া অনুগ্রহা প্রশংসে॥
দিন অস্ত যায় প্রবেশে রজনী।
অলঙ্কার দিয়া পাঠায়া মূনির ব্রাহ্মণী॥
রূপে আলো করিয়া সীতা

যান রামের স্থানে।
সতী রতি লক্ষ্মী যেন হইলা অধিষ্ঠানে॥
সীতার রূপ দেখিয়া রাম পরম পীরিত।
সীতা লৈয়া মূনির বাড়ী

বাঁগলা সুখরাতি॥
রাগিপ্রভাতে রাম করিলা স্নান তর্পণ।
তিনজন বন্দিলা গিয়া অস্তিকের চরণ॥
রামে আশীর্বাদ করিল

অস্তিক মহামুনি*
এথায় বিষম আমার নাহি হয় জানি॥
দুরন্ত রাক্ষস বৈসে এই দেশে।
নিবন্তর উপদ্রব করে তো রাক্ষসে॥
হের দেখ রাম দণ্ডকবনের জ্যোতি।
অই বনে বণ্ড গিয়া তিন বাকতি॥
মূনির চরণ বন্দিলা রাম লইলা কল্যাণ।
দণ্ডকবনে রঘুনাথ করিলা পয়ান॥
নানা ফুলফলে দেখেন গন্ধে আমোদিত।
ময়ূরে পেখম ধরে ভ্রমরে গায় গীত॥
নানা পক্ষের কলরব মধুর ভাষ শুন।
নিত্য আসিয়া নাচে এথা ইন্দ্রের নাচনি॥
তিনজন প্রবেশ করিলা গিয়া বনে।
হরষিত মূনিগণ রাম দরশনে॥
বনের ভিতর অনেক মূনি করেন বসতি।
রাম দেখিয়া সভে রামে করে স্তুতি॥

তুমি ধর্ম তুমি কর্ম তুমি মূনিজন।
সকল মূনিগণের তুমি করহ পালন॥
দেশে থাক বনে থাক তুমি সভাকার রাজা।
যথাতথা থাক তুমি করিব তোমার পূজা॥
নানা ফুলফল দিল অতিথ ব্যবহারে।
রাগি বাঁগলা রাম মূনি সভার ঘরে॥
প্রভাতে করিলা রাম স্নান তর্পণ।
তিনজন চলিলা দেখিতে তপোবন॥
আগে রাম মধ্যে সীতা পশ্চাতে লক্ষ্মণ।
কৌতুকেতে তিনজন করেন ভ্রমণ॥
নানা ফুলফল দেখেন গন্ধে আমোদিত।
হেনকালে এক রাক্ষস আইল আচম্বিত॥
ডাগর দুই চক্ষু খোঁখর হৃদয়।
বনজন্তু মারিয়া বেড়ায় বড়ই নিশ্চর॥
দৃষ্টিয় শরীর যেন পর্বতপ্রমাণ।
অগ্নিমণ্ডল যেন তার মুখখান॥
মুখ মেলিলে বাহির হয় রাগা জিহ্ব।
দেখিলে পরাণ উড়ে ছুইতে পারে কোহি॥
ব্যাঘ্রের আকৃতি শব্দ করে বলবান্।
ভয়ঙ্কর রাক্ষস ব্যাঘ্রচর্ম পরিধান॥
ওষ্ঠ অধর রাগা দীঘল দুই হাথ।
জাঠার আগে পশু বাঁধিয়া যায় তো স্থরিত॥
বাঘের গজ্জনে ডাকে সিংহনাদ ছাড়ে।
রাম লক্ষ্মণ দেখিয়া খাইতে আইসে রড়ে॥
ধাইয়া আসিয়া রাক্ষসী

সীতারে করিল কাঁখে।
সীতা লৈয়া রাক্ষসী উঠিল অন্তরীক্ষে॥
আকাশে উঠিয়া সীতারে খাইতে চায় ভুকে।
মেঘের গজ্জনে রাম লক্ষ্মণেরে ডাকে॥
তপস্বীর বেশ ধরি সঙ্গেতে রূপসী।
মূনি ভাণ্ডাইয়া বেড়াও না হও তপস্বী॥
জটা বাকল পর হাথে ধনুক বাণ।
বনে প্রবেশ করিয়া বেড়াও তিনজন॥
তোমার স্ত্রী পাইলাম করিব ভক্ষণ।
ঝাট পরিচয় দেহ তোমরা দুইজন॥
রাম বলেন সূর্য্যবংশে আমার উপাস্তি।
লক্ষ্মণ ভাই সীতা স্ত্রী আছেন সংহতি॥
তুমি কে আমি তোমায় নাহি চিনি।
তোমার সনে বাদ নাহি সীতা নীলা কেনি॥
রাক্ষসী বলে রাম লক্ষ্মণ শুন দুই ভাই।
তিনজন খাইব এখন
পাড়িলা আমার ঠাঞি॥

*বিরোধ নাম আমার নাহিক মৰ্য্যাদা।
কাল নামে বাপ আমার মা শতক্ৰোধা॥
অনেক তপ করিয়া পাইল, ব্রহ্মার বর।
অক্ষয় অবায় দেখ আমার শরীর॥
ঝড়ে ব্যাকুলি যেন কলার বাগড়ি।
বিরোধের কোলে কাঁদেন

সীতা তো সুন্দরী॥

গ্রাস পাইয়া রাম লক্ষ্মণ সম্ভাষি।*
দণ্ডক বনে হারাইল, সীতা তো রূপসী॥
রাজ্য হারাইল, কেকয়ী সতাইর দোষে।
আজি তুষ্ট হইবেন সীতা দেবীর নাশে॥
সীতার শোকে রঘুনাথ হইলা হৃদাশ।
লক্ষ্মণ বলেন আপনা করহ প্রকাশ॥
*যত কোপ কর তুমি সতাই কারণে।
সেই কোপে রাক্ষসের বধহ পরাণে॥*
বাণে খণ্ড খণ্ড করিব রাক্ষসীর তনু।
ত্রিভুবনে তোমার বাণ সাক্ষাৎ কৃশাণু ॥
লক্ষ্মণের বচনে রঘুনাথের বল বাড়ে।
সাত বাণ রঘুনাথ একেবারে এড়ে॥
সাত বাণ খায়্যা রাক্ষসী কিছই না জানে।
হাথে ছিল জাঠাগাছ লক্ষ্মণের হানে॥
লক্ষ্মণেরে জাঠা এড়ে রাম এড়েন বাণ।
তিন বাণে জাঠা করিল চারিখান॥
জাঠাগাছ কাটা গেল রাক্ষসীর তরাস।
আর অস্ত্র হাথে নাহি উঠিল আকাশ॥
রামেরে দেখিয়া রাক্ষসীর উড়ে তো রকত।
ভূমে পড়ে রাক্ষসী যেন প্রমাণ পৰ্ব্বত॥
মুখেতে তর্জ্জন করে

হৃদয়ে গৌরব রাখে।

সীতারে খাইতে পারে তবু নাহি ভুখে॥
আছাড়িয়া ফেলিল সীতার ব্যগ্রতা।
ভূমে পড়িয়া উঠিলেন

ধীরে ধীরে সীতা॥

রামের বাণে পড়িয়া হৈল অব্যাহতি।
দিব্য শরীর পাইয়া রামেরে করে স্তুতি॥
তোমা পুণ্ড্রে ধন্য তোমার মা বাপ।
তোমার বাণে পড়িয়া আমার

ঘৃচিল মনস্তাপ॥

শাপ বিমোচন মোর হয় তোমার বাণে।
তোমারে বিরূপ বলিল, এই সে কারণে॥
তুমি জ্যেষ্ঠ কনিষ্ঠের করিবে পালন।
জাঠা কাটিয়া তুমি রাখিলা লক্ষ্মণ॥

ধন্য ধন্য সীতা তুমি ধন্য তোমার পতি।।
আমার ঠাঞি পড়িয়া তুমি

পাইলা অব্যাহতি॥

যেমনে হইল মোর শাপ বিমোচন।
পদ্বকথা কহি গোসাঁঞি শুন বিবরণ॥
কেশব নামে দানব আমি কুবেরের অনুচর।
রম্ভার সনে কেলি করেন ধনের ঈশ্বর॥
যেখানে কেলি করেন তাহারা দুইজন।
সময় না বুঝিয়া আমি গেলাম সেই স্থল॥
ঘরের সেবক আমি গেলাম আচম্বিত।
আমা দেখিয়া দুইজন হইলা লজ্জিত॥
কোপে শাপ দিলা মোরে ধনের ঈশ্বর।
দণ্ডক বনে হও গিয়া রাক্ষস নিশাচর॥
রাক্ষস জাতি হৈয়া বনে বেড়াও গিয়া পাপ।
রামের বাণে পড়িলে তোর ঘৃচিবেক শাপ॥
আপনি বিষ্ণু হইয়াছেন রাম অবতার।
তাহার বাণে মৃত্ত তোর স্বর্গদুয়ার॥
তোমার বাণে পড়িয়া গোসাঁঞি

হইল মৃকতি।

রাক্ষস মর্ন্তি পোড়া গেল

পাই বা অব্যাহতি॥

সেইখানে লক্ষ্মণ বীর অগ্নিকুণ্ড কাটি।
অগ্নি জালিয়া লক্ষ্মণ আনিলা কাষ্ঠকাটি॥
রাক্ষস শরীর পড়িয়া হইল অগ্নার।
অগ্নি হইতে উঠিল পদ্রুশ অশ্রুত আকার॥
দেবশরীর ধরিয়া পদ্রুশ গেলা স্বর্গবাস।
অরণ্যকাণ্ড গাইল পণ্ডিত কৃষ্ণবাস॥

রাম বলেন প্রমাদ পড়িবে

থাকিলে এই বনে।

গোমতীর তীরে যাই শরভঙ্গের স্থানে॥

এথা হইতে শরভঙ্গ দুই যোজন।

অশ্রুত দেখিব তথা মর্ন্তির তপোবন॥

তপের প্রসাদে মর্ন্তি জ্বলন্ত আগুনি।

দেখিয়া প্রীত পাবে তথা শরভঙ্গ মর্ন্তি॥

সে দিবস বর্ণিলা রাম সেই বাসা ঘরে।

প্রভাতে চলিলা রাম মর্ন্তি দেখিবারে॥

মর্ন্তির তপোবনের কাছে গেলা তিনজন।

হেনকালে দেখিলা রাম অপদর্শ দর্শন॥

সুন্দর পদ্রুশ দেখি বিচিহ্ন বেশে।

তিন কোটি দেবতা আছে পদ্রুশের পাশে॥

অন্তরীক্ষে রথ আছে ধবল অষ্ট ঘোড়া।
গলায় শোভিত হার মণিমুক্তায় বেড়া ॥
শ্বেত চামরের বাতাশ পড়িছে চারিভিতে।
দূরে থাকিয়া তিনজন দেখিলা ভালমতে ॥
ইন্দ্র দেবরাজ আইসে মর্দনি সম্ভাষণে।
রাম লক্ষ্মণ সীতা তারা

দেখিলা তিনজনে ॥

রাম বলেন সীতা লৈয়া থাকহ লক্ষ্মণ।
জানি গিয়া মর্দনির বাড়ী আইল কোন জন ॥
ইন্দ্র দেবরাজ হেন আমায় যুক্তি আইসে।
চলিলেন রঘুনাথ পদ্রুঘ উদ্দেশে ॥
ইন্দ্র বলেন শুন শরভঙ্গ মহামর্দনি।
রাম আস্যাছেন আমায় ঝাট

দেহ তো মেলানি ॥

পৃথিবীর রাক্ষস রাম করিবেন সংহার।
তবে সে শ্রীরামের সঙ্গে আমার সম্ভাষ ॥
এই ধনুক বাণ মর্দনি থুইল তুমার ঘরে।
আমার নাম করিয়া দিও

রঘুনাথের তরে ॥

এত বলিয়া অমরাবতী গেলো পদ্রুঘর।
তবে তো রঘুনাথ গেলো শরভঙ্গের ঘর ॥
মর্দনি নমস্কার করিয়া পদ্রুঘ সমাচার।
ঝাট কেন ইন্দ্র গেলো স্বর্গদ্রুমার ॥
মর্দনি বলেন আমা নিতে আইলা পদ্রুঘর।
ইন্দ্র সঙ্গে এখন তোমার নহিবে গোচর ॥
আপদনি বিষ্ণু আইলে তুমি

আমার উদ্দেশে ॥*

তোমারে না সম্ভাষিয়া কেমনে

যাইব স্বর্গবাসে ॥

যতেক তপস্যা মোর তোমায় করিল দান।
ইন্দ্র দিল ধনুকবাণ দিল তুমার স্থান ॥
শরীর এড়িব আমি শরীর পদ্রুঘতন।
তোমা দেখিবারে আমি রাখ্যাছি জীবন ॥
রাম বলেন আমি আইল তোমা সম্ভাষণে।
তুমি স্বর্গে গেলে আমি

থাকিব কোন স্থানে ॥

মর্দনি বলে আছে যথা শান্ডিল্যের স্থান।
বনবাস তথা গিয়া বণ্ড তিনজন ॥
মর্দনি বলেন খানিক রাম বৈস এইখানে।
শরীর ছাড়িব আমি তোমা বিদ্যমানে ॥
কুণ্ড খুঁদিয়া মর্দনি জ্বালিল আনল।
অগ্নি জ্বালিয়া উঠে গগনমণ্ডল ॥

কৌতুক দেখিতে আইলা

সীতা আর লক্ষ্মণ।

মর্দনির সাহস দেখি কৌতুকী তিনজন ॥
মর্দনির সাহস রাম দেখিয়া হইল বিস্ময়।
অগ্নিকুণ্ডে জ্বালিয়া দিল মর্দনি আপন কায় ॥
মর্দনির শরীর পড়িয়া হইল ভস্ম অগ্নার।
মর্দনির সাহস দেখ্যা রাম চমৎকার ॥
অগ্নি হইতে পদ্রুঘ উঠে অশ্রুত আকার।
অগ্নি হইতে উঠিয়া কৈল রামে নমস্কার ॥
ব্রহ্মলোকে গেলো মর্দনি তপের উদয়।
মর্দনির সাহস দেখিয়া রাম বিস্ময় ॥
শ্রীরাম দরশনে মর্দনি গেলো স্বর্গবাস।
অরণ্যকান্ড রচিল পণ্ডিত কৃষ্ণিবাস ॥

শরভঙ্গ দেখিতে আসিয়াছিলেন যত মর্দনি।
রাম সম্ভাষিতে আইলা পরম গৈয়ানি ॥
রাম দেখিবারে আইলা যত তপস্বী।
কেহো করে পারণ কেহো থাকে উপবাসী ॥
গাছের বাকল পরে কেহো জটা ধরে শিরে।
অষ্টপ্রহর থাকে কেহো জলের ভিতরে ॥
কোন মর্দনি সর্বকাল থাকে উপবাস ॥*
সূর্যের কিরণ যেন রবির প্রকাশ ॥
*সৃষ্টি রাখিতে পারেন এক এক ব্যক্তি।
বিনাশ করিতে কার আছেয়ে শক্তি ॥*
মর্দনি সভা দেখিয়া রাম করেন ষোড় হাথ।
মর্দনি সভাই বলেন রাম তুমি সভার নাথ ॥
রাজা হৈয়া প্রজা পালে না করে পীড়নে।
সত্যধর্ম কীর্ত্তি তার বাড়ে দিনে দিনে ॥
রাজা হৈয়া প্রজা পীড়ে না করে পালন।
পরলোকে নরক তার না যায় খণ্ডন ॥
রাজ্যে থাক বনে থাক তুমি সভাকার রাজা।
যথা তথা যাও তুমি করিব তোমার পূজা ॥
যত তত মর্দনি ছিল মারিল রাক্ষসে।
মর্দনি সকলের হাড়মুণ্ড দেখ দেশে দেশে ॥
ঋষ্যমুক পর্বতে দেখ পম্পা নদীর তীরে।
গঙ্গার দুই কূল দেখ মর্দনি সভার শরীরে ॥
মর্দনি সকল মোরা তোমার পশিল শরণ।
রাক্ষস মারিয়া তুমি সভার করিবা পালন ॥
রাম বলেন এত স্তুতি আমারে কেন করি।
তোমারদিগের আশীর্বাদে
সর্বদেতে তরি ॥

পরম হরিষে থাক কারো নাহি ডর।
 অগ্নিবাণে বিনাশিব যত নিশাচর॥
 তপোবনে না থুইব রাক্ষসের সগুণ।
 তোমা সভার তপের ফলে রাক্ষস যাবে মার॥
 হরষিত হইলা মর্দনি রামের আশ্বাসে।
 অরণ্যকাণ্ড রচিল পণ্ডিত কৃষ্ণবাসে॥

মর্দনিগণ বেণ্টিত গেলা উতঙ্ক মর্দনির ঘর।
 উতঙ্ক দেখিলেন রামে ধর্ম্মেতে তৎপর॥
 মর্দনির চরণে রাম কৈলা নমস্কার।
 শ্রীরাম দোঁখিয়া মর্দনি হরিষ অপার॥
 মর্দনি বলেন আইলা চিত্রকূট যখন।
 তখনি জানিলদ্ আমি আসিবা তপোবন॥
 সেই বনে বিস্তর তপস্যা করিল পদ্রুন্দর।
 তপস্যার ফলে তিনি হৈলা

স্বর্গের দন্ডধর॥

হেন তপোবনে রাম কৈলা আগমন।
 বনবাস বণ্ড রাম সন্নে তিনজন॥
 নানা ফুলফল খাইবা নিম্মল জল।
 বনবাস বণ্ডিতে রাম এই রম্যস্থল॥
 সম্ম্যাকালে মৃগ পশু এই বনে আইসে।
 প্রভাতে চরিতে তারা যায় নানা দেশে॥
 নিভয় হইয়া পশু থাকে এই বনে।
 আমার তপের ফলে না হিংসে কোন জনে॥
 হেন বনবাসে আইলা পুণ্য আয়োজন।
 বনবাসে গিয়া সন্নে বণ্ড তিনজন॥
 নানা ফলমূল খাও মধুর সন্সবাদ।
 আমার তপোবনে নাহি পাইবে অবসাদ॥
 দিব্য সরোবর দেখ নিম্মল জল।
 পৃথিবীর দল্লভ দেখ বড় রম্যস্থল॥
 রাম বলেন শুন গোসাঁঞ উতঙ্ক মর্দনি।
 তপোবনের কথা কহিলা

অপূর্ব কাহিনী॥

তোমার আঁজা পায়্যা আমি দোঁখি তপোবন।
 আগে মর্দনিগণ যান পাছে তিনজন॥
 রাম লক্ষ্মণ সীতা দেবী মর্দনির সংহতি।
 তপোবন দোঁখিতে যান পরম পীরতি॥
 বন দোঁখিয়া রঘুনাথের লাগে ভয়।
 ধনুকে গুণ দিয়া যান রাম মহাশয়॥
 সম্মান পুরিয়া রাম প্রবেশিলা বনে।
 নিষেধ করিলা সীতা বিবিধ বিধানে॥

তপস্যা করিতে আইলা হইয়া তপস্বী।
 তপস্বী হৈয়া কি কারণে প্রাণিগণ হিংসি॥
 রাক্ষসের সনে বাদ কর কোন কাজে।
 বিনা দোষে নষ্ট করিলে

লোকে নাহি পুজে॥

ক্ষত্রিয় হৈয়া প্রাণিবধ না কর এই স্থানে।
 তপোবনে প্রাণিবধ নাহিক বিধানে॥
 এই তপোবনের কথা

শুন্যাছি বাপের স্থানে।

পদ্রুকের নামে ব্রহ্মচারী ছিল এই বনে॥
 ভগীরথ ইন্দ্রের ঠাঞি স্থাপ্য

খাণ্ডা থুইল ঘরে।

মহানারকী হয় যদি স্থাপ্যধন হরে॥
 *মহা নরক হয় যে ইহার হরে স্থাপ্য ধন।
 যত্ন কর্যা খাণ্ডা লয়া বেড়ায় তপোধন॥*
 পরম কৌতুকে পক্ষ এই বনে বৈসে।
 নড়িতে চড়িতে নারে বৃদ্ধা ত বয়সে॥
 কুবর্দাশি পায় পদ্রুকের দৈবের কারণে।
 খাণ্ডার চোটে পক্ষের বধিল জীবনে॥
 হাথে অস্ত্র থাকিলে জীবহিংসা নিশান।
 মহাপাপ হইল মর্দনির খাণ্ডার কারণ॥
 *সত্য পালি দেশে জবে করিবে গমন।
 রাক্ষস মারিয়া মর্দনি করহ পালন॥*
 এত যদি রঘুনাথ সীতার মূখে শুনেন।
 অগ্নি হেন জ্বলে রাম সীতার বচনে॥
 ধর্ম্মচরিত্রা তুমি বৃদ্ধাও মহাজন।
 বনে যাইতে নিষেধ করহ কি কারণ॥
 রাজধর্ম্ম আমার শুন জনকদুহিতা।
 বনে যাইতে বাধা দেহ

উচিত নহে সীতা॥

তপ করে মর্দনিগণ কাহারে নাহি হিংসে।
 শরীর শূন্য মর্দনির নিত্য উপবাসে॥
 রাক্ষস ক্ষয় করিতে পারেন তপের ফলে।
 ক্রোধে তপ নষ্ট হয় শাস্ত্রে ইহা বলে॥
 তবে মর্দনি সভ আমার পশিল শরণ।
 আমি না রাখিলে মর্দনি রাখিবে কোন জন॥
 আমার অধিকারে দ্রুথ পায় যত মর্দনি।
 ক্ষত্রি হৈয়া জন্মলাম শাস্ত্র কি জানি॥
 সকল মর্দনির তরে করিলদ্ অগ্নীকার।
 মর্দনির সত্য না পালি যদি জনম অস্মার॥
 সীতারে বৃদ্ধাইলা রাম প্রবেশ বচনে।
 বনে প্রবেশ করিলা রাম মর্দনি সভার সনে॥

বনের ভিতর দেখেন রাম দিব্য সরোবর।
নানা বাদ্য নৃত্যগীত জলের ভিতর॥
অপদূৰ্ব্ব শুনিয়া রাম জিজ্ঞাসেন মদুনি।
জলের মধ্যে নৃত্যগীত কভু নাহি শুনি॥
মদুনি বলেন জলের ভিতর আছেন মদুনিবর।
কঠোর তপ করেন মদুনি

দশ হাজার বৎসর॥

মদুনির তপ দেখিয়া হাসিত পদ্রন্দরে।
পণ্ড অঙ্গরা ইন্দ্র পাঠাইলা ডরে॥
নৃত্যগীত করে সন্তম্বরা বাজন।
জলের ভিতর গীত গায় শুনেন মহাজন॥
*সন্তম্বরা গীত গায় শুনিতে রসাল।
অঙ্গরার সনে মদুনির হইল মিশাল॥
পণ্ড অঙ্গরা সরোবরের খেয়াতি।*
স্বর্গে না গেলা মদুনি জলেতে বসতি॥
নাট্যগীত জলে হয় কেহু নাহি দেখি।
শুনিয়া যে রঘুনাথ হইলা মনে সন্তুখী॥
শুনিয়া চমৎকার লাগিল শ্রীরামে।
তপোবন দেখিয়া আইলা মদুনির আশ্রমে॥
রামনারায়ণ আদরে রহিলা মদুনির ঘরে।
সন্তুখী আশ্রমে রাম রহিলা এক বৎসরে॥
ছয় মাস আট মাস কোথায় পরবাস।
কোথাও এক বৎসর কোথাও এক মাস॥
অনেক অপদূৰ্ব্ব দেখিলা তিনজন।
দশ বৎসর গেল মদুনির তপোবন॥
রাম বলেন শুন বলি সন্তুখী মদুনি।
অগস্ত্যদরশনে যাব দেহো তো মেলানি॥
অগস্ত্যের কথা শুনি বড় চমৎকার।
তাহার চরণে গিয়া করিব নমস্কার॥
মদুনি বলেন রাম বলি তোমার ঠাই।
অগস্ত্য দেখিলে প্রীত পাবে দুই ভাই॥
এক যোজন এথা হইতে

অগস্ত্যের তপোবন।

এক দিনে এথা হইতে যাইতে

নারিবে তিনজন॥

মধ্য পথে আছে অগস্ত্যের

পিপ্পলিকার বন।

তথায় বাসা করিয়া রহিও তিনজন॥
বিদায় করিয়া চলিল রাম লক্ষ্মণ।*
দুই যোজনের পথ গেলা পিপ্পলিকার বন॥
রাম দেখিয়া অগস্ত্যের ভাই পরম পিরিত।
পিপ্পলিকা খাইয়া বনে ছিলা এক রাত্টি॥

বিদায় করিলা রাম রাহি প্রভাতে।
লক্ষ্মণ সীতারে দেখান রাম

আইস এই পথে॥

এই তপোবনে দৃষ্টিয় রাক্ষস মারিয়া পাড়ি
রাক্ষস মারিয়া মদুনি করিলেন বাড়ি॥
শুনিয়া লক্ষ্মণ সীতার লাগিল চমৎকার।
মদুনির ঠাঞি রাক্ষস কেমনে গেল মার॥
রাম বলেন লক্ষ্মণ সীতা শুনহ উত্তর।
বাতাপি ইল্বোল ছিল দুই সহোদর॥
মায়াবী রাক্ষস তারা নানা মায়া ধরে।
বাতাপি গাড়র হৈয়া ব্রাহ্মণ বধ করে॥
তাহারা দুই ভাই এই বনে

থাকে সঙ্গোপেতে।

শমন কেতু বলিয়া যারে প্রশংসে পিণ্ডিতে॥
আদর করিয়া ব্রাহ্মণেরে দিল জলপান।
গাড়রের মাংস রাখিয়া করায় ভোজন॥
যে ব্রাহ্মণের পেটে গাড়রের মাংস ঢুকে।
বাতাপি বাহির হয় ইল্বোল তারে ডাকে॥
পেট চিরিয়া বাহির হয় ব্রাহ্মণ মরে।
ব্রহ্মবধ করিয়া বেড়ায় দুই সহোদরে॥
ব্রহ্মবধের কথা শুনিয়া অগস্ত্য মহামদুনি।
ইল্বোলের ঠাঞি অন্ন মাগেন আপনি॥
অনেক দূর হইতে আসিয়াছি

বৈদেশী ব্রাহ্মণ।

এই গাড়রের মাংস মোরে করাও ভোজন॥
মদুনির কথা শুনিয়া ইল্বোলের হইল হাস।
একা কেমনে খাইবে এক গাড়রের মাংস॥
মদুনি বলেন তিন বৎসর আছি উপবাসে।
ভোজনের বড় আশ গাড়রের মাংসে॥
অগস্ত্য মদুনিকে ইল্বোল নাহি জানে।
কেমনে ব্রাহ্মণ মারিল দুইজনে॥
ভাল বলিয়া ইল্বোল অঙ্গীকার করে।
তাহার ভাই বাতাপি গাড়র রূপ ধরে।
বাতাপি গাড়র হইল মায়ায় প্রবঞ্চে।
গাড়র কাটিয়া ইল্বোল অনেক ব্যজন রাখে॥
অগস্ত্যের ঠাঞি গাড়র হইল বন্দী।
বড় আসন করিয়া, মদুনি

ভোজনে অভিসন্ধি॥

সুবর্ণ থালা করিয়া ইল্বোল মাংস পরিষে।
মদুনি আসিয়া তবে ভোজনেতে বৈসে॥
গঙ্গা দেবী বলিয়া মদুনি মনে মনে ডাকে।
অনেককাল জহু মদুনির কমডুলু ঢুকে॥

গংগাজল পান করিয়া ব্রহ্মমন্ত্র জপে।
বড় গ্রাস করিয়া মর্দনি মাংস খায় কোপে।
জীর্ণ গেল বাতাপি মর্দনি করিলা আহার।
ঝাট আইস বাতাপি ইষ্বোল হাঁকার॥
ইষ্বোলের বচনে মর্দনি নবম্বার চাপি।
মর্দনি বলেন ইষ্বোল কোথা

দেখিব বাতাপি॥

*সিংহ পাইলে যেন ধরিল ভক্ষ্য হাথী।
ইষ্বোল মারিতে মন্ত্রণা করে মহামতি॥*
মর্দনি বলেন ইষ্বোল বৃদ্ধি কেনে ঘাটে।
তোমার বাতাপি এই আছে মোর পেটে॥*
আর হেন মর্দনি নহি ব্রহ্ম মন্ত্র জপি।
তাহার উদরে জীর্ণ হইল বাতাপি॥
কুপিল ইষ্বোল মর্দনি মারিবারে আইসে।
অগস্ত্য বলেন ইষ্বোল ব্রহ্মকুলে বৈসে॥
ব্রহ্মণ বধ করিয়া বেড়াইস দুই ভাই।
দুই ভাই মৈলা আজি অগস্ত্যের ঠাইঃ॥
মর্দনির বচনে ইষ্বোল পাসরে আপনা।
ইষ্বোল মারিতে মর্দনি সৃজিলা মন্ত্রণা॥
হৃদ্ব্ভ্কার এড়ে মর্দনি ব্যঞ্জনা যেন পড়ে।
হৃদ্ব্ভ্কার অগ্নিতে ইষ্বোল পুড়িয়া মরে॥
এই মতে মর্দনি রাক্ষস মারিলা দৃষ্টিয়।
তপোবন রাখিলা অগস্ত্য মহাশয়॥
বাতাপি মারিল মর্দনি মাংস ভক্ষণে।
মহোদধি সমুদ্র শুধাইল জল পানে॥
বৃদ্ধিতে না পারি অগস্ত্য কোন অবতার।
অগস্ত্যের কথা শুনিয়া লক্ষ্মণ

সীতার চমৎকার॥

বিন্দ্যাগিরি নামে পর্বত দিনে দিনে বাড়ে।
পর্বতের শৃংগ গিয়া আকাশেতে ঝোড়ে॥
নিত্য সূর্য্য ষায় মোর মাথার উপরে।
কোপে আকাশ ঝোড়ে গিয়া পর্বতশিখরে॥
সূর্য্যের পথ রুদ্ধিতে বাড়িল পর্বত।
গতাগত নাই সূর্য্যের বন্দী হইল পথ॥
সংসার অন্ধকার হইল অগস্ত্য মনে গণে।
বারাণসী থাকিয়া মর্দনি চলিলা দক্ষিণে॥
পর্বতের নিকট দিয়া মর্দনি আগুসরে।
ভূমিষ্ট হইয়া পর্বত মর্দনির প্রণাম করে।
মর্দনি বলেন ঐমতে থাকহ পালহ বচন।
নেউটিয়া যাবৎ আমি না করি গমন॥
এই মতে থাকিবা পর্বত না করিহ হৃদাশ।
সূর্য্যের প্রকাশ হইল সূর্য্যের প্রকাশ॥

পর্বত না বাড়ে আর মর্দনির অপেক্ষা।
পুনর্বার পর্বত মর্দনির না পাইল দেখা॥
এই সে কারণে মর্দনি হইলা দক্ষিণবাসী।
নেউটিয়া মর্দনি না গেলো বারাণসী॥
*অন্তঃকালে অগস্ত্য বলে না আসে সমুদ্রত।
এ হেন অগস্ত্য কথা বড়ই অশুভত॥*
এই কারণে আইলাম মর্দনির তপোবনে।
সর্ব্ব কার্য্যসিদ্ধি হবে মর্দনি দরশনে।
অগস্ত্যের কথা লক্ষ্মণ সীতা শুনে।
অগস্ত্যের দুয়ারে রহিলা তিনজনে॥
তিনজন রৈয়াছেন মর্দনির দুয়ারে।
হেনকালে এক শিষ্য আইল সত্বরে॥
লক্ষ্মণ বলেন মর্দনির শিষ্যের তরে।
রামের কথা কহ গিয়া মর্দনির গোচরে॥
এতেক শুনিয়া শিষ্য গেলো বাড়ির ভিতরে।
শিষ্য কহিলা গিয়া মর্দনি বরাবরে॥
রাম লক্ষ্মণ সীতা রহিলা দুয়ারে তিনজন।
তোমার আজ্ঞা পাইলে আসিয়া

করেন সম্ভাষণ॥

রামের কথা শুনিয়া অগস্ত্য মহামর্দনি।
রাম লক্ষ্মণ সীতা দুয়ারে থুয়া
তুমি আইলা কেনি॥
সামান্য অতিথি যদি দুয়ারে আসিয়া মিলে।
সকল তপ নষ্ট হয় অতিথি ব্যর্থ গেলে॥
দ্রিভুবনের সার রাম পরম গর্বিত।
তপের ফলে আসিয়াছেন এমন অতিথি॥*
ঝাট আন গিয়া রাম পরম গৌরবে।
মর্দনি সভার পদ্যে রাম

আইলেন ম্বারে॥*

এতেক শুনিয়া শিষ্য চলিল তৎপর॥*
রাম লক্ষ্মণ সীতা আনিলা বাড়ির ভিতর॥
মর্দনির চরণ গিয়া বন্দিলা তিনজন।
মর্দনি বলেন রাম তোমার অপদর্শ দরশন॥*
রাজ্য ছাড়িয়া তুমি হইলা বনবাসী।
পাছ লাগিয়া আইলা সীতা তো রূপসী॥
দ্রিভুবনে ঘোষে সীতায় যেন অরুণ্ধতী।
অরুণ্ধতী জিনিয়া সীতা মহাসতী॥
লক্ষ্মণের চরণে আমার চমৎকার।
জ্যেষ্ঠ ভাইর লাগিয়া বনে

বেড়ায় দণ্ডধর॥

রাজকুমারী হইয়া দৃষ্ট পায় তো অপার।
কুশের কাটা ফুটে নিত্য করে অনাহার॥

রাম বলেন লক্ষ্মণ সীতার সফল জীবন।
 আপনি অগস্ত্য বাখানেন দুইজন॥
 নানা উপহারে যজ্ঞ করিলা মৃদুনিগণে।
 সেই দিন বণ্ডিলা রাম ফলমূল ভক্ষণে॥
 মৃদুনি ব্যবহারে রাম পরম পীরিত।
 অগস্ত্যের বাড়ি রাম বণ্ডিলা এক রাত।
 প্রভাতে করিলা রাম স্নান তর্পণ।
 মৃদুনির চরণ বন্দিলা তথায় তিনজন॥
 বাপের আজ্ঞায় চৌদ্দ বৎসর থাকিব বনে।
 আজ্ঞা কর বনবাস থাকিব কোন্‌খানে॥
 দশ বৎসর গেল চারি বৎসর আছে।
 চারি বৎসর গেলে বনবাস ঘুচে॥
 মৃদুনি বলেন রাম তুমি শুন আমার বচন।
 পশুবটী গিয়া তোমরা বণ্ড তিনজন॥
 মতঙ্গের তপোবনে রাম করিলা পয়ান।
 সপ্তবিংশতি বৎসর তপ
 করিলু তার সমান॥
 দশ সহস্র বৎসর তপ করিলা অনাহারে।
 শরীর সহিতে গেলা স্বর্গদ্বারারে॥
 হেন পশুবটী রাম পদ্য আয়তন।
 পশুবটী গিয়া থাকহ তিনজন॥
 রাম বিদায় করিতে মৃদুনি ভাবে মনে মন।
 বিশ্বকর্মা নিম্মিত বিজয় ধনুক বাণ॥
 হেন ধনুক বাণ মৃদুনি দিলা রামের হাথে।
 বৈষ্ণব ধনুক বাণ পাইয়া
 বন্দিলেন মাথে॥
 খরদুষণ মারিতে রামে দিলা ধনুক দান।
 নিকট রাক্ষস আছে খর দুষণ॥
 চৌদ্দ সহস্র রাক্ষস তাহার ভিড়ন।
 তাহার ডরে কোন মৃদুনি না যায় সেই বন॥
 তাহারা আসিয়া যদি করে অনাচার।
 এই ধনুকে তাহা সভার করিহ সংহার॥
 যত প্রমাদ পড়িবেক অগস্ত্য সকল জানে।
 পশুবটীর উদ্দেশে চলিলা তিনজনে॥
 রামের পাঠান মৃদুনি করিয়া প্রবন্ধ।
 পশুবটী চলিলেন রাম দৈব নিষ্পন্দ॥
 জটায়ু পক্ষরাজের সেই দেশে বসতি।
 রাম সম্ভাষিতে পক্ষ গেলা শীঘ্রগতি॥
 গরুড়ের পদ্য আমি জটায়ু নাম ধরি।
 দশরথ আমার মিত পরিচয় করি॥
 দক্ষ প্রজাপতির কন্যা নাম বিনতা।
 বিনতানন্দন গরুড় আমার পিতা॥

শনির সঙ্গে তোমার বাপের
 করিলু উপকার।
 তে কারণে তোমার বাপ মিত্র আমার॥
 বনবাসে রাম তোমার হইব সহায়।
 আপন ইচ্ছায় বেড়াও কারো নাহি ভয়॥
 আইস আইস সীতা বধু
 আইস ধীরে ধীরে।
 সর্ব কাৰ্য্য সিদ্ধ করিবা আমার তরে॥
 তিনজন অনুবর্জিয়া লৈয়া যায় পাখি।
 পশুবটী গিয়া রাম বড় হইলা সুখী॥
 লক্ষ্মণের বলেন রাম ঝাট বাঁধ ঘর।
 গোদাবরী স্নান ঘেন হয় নিরন্তর॥
 লক্ষ্মণ বলেন আমি তোমার
 সেবক প্রধান।
 কোন্‌খানে বাঁধি ঘর কর সম্বধান॥
 স্থান দেখাইলেন রাম গোদাবরীর তীরে।
 নানা ফলফল বৃক্ষ বিচিত্র বর্ণে ধরে॥
 এইখানে ঝাট ঘর বাঁধিহ লক্ষ্মণ।
 পক্ষরাজের সঙ্গে আমি করি সম্ভাষণ॥
 পক্ষ সম্ভাষণে রাম বসিলা
 লক্ষ্মণ বাঁধিলা ঘর।
 দেড় প্রহরের মধ্যে ঘর বাঁধিলা সুন্দর॥
 পাতা লতার ঘর সে দশ দিগ প্রকাশে।
 তিন যোজন উভে ঘর ঠেকিল আকাশে॥
 ছোট বড় ঘর বাঁধিলা দুইখানি।
 লতার বন্ধন ঘর পাতার ছায়ানি॥
 রাম সীতা দুইজনে ঘর গিয়া দেখি।
 বনবাসে তিনজন হইলা ঘরে সুখী॥
 পূর্ণ ঘট রাখিলা পুষ্প রাশি রাশি।
 অগ্নি পূজিয়া রঘুনাথ হইলা গৃহবাসী॥
 রবিবার দিবস যখন সপ্তমটী বেলা।
 শ্রবণা নক্ষত্রে রাম ঘরের ভিতর গেলা॥
 গৃহবাস করিলা রাম লৈয়া দেবী সীতা।
 ব্রহ্মলোক থাকিয়া তাহা জানিলা বিধাতা॥
 সেই ঘরের পাকে রামের পড়িবে প্রমাদ।
 বিধাতা জানিয়া তখন করেন বিষাদ॥
 ঘরে প্রবেশ করিলা রাম লক্ষ্মণে বাখনি।
 হেনকালে জটায়ু পক্ষ করিলা মেলনি॥
 খর দুষণ রাম আছে এইখানে।
 নিকটে আছয়ে রাক্ষস থাকহ সাবধানে॥
 এই দেশের নিকটে আমি করিব বসতি।
 যখন আজ্ঞা কর তখন আসিব শীঘ্রগতি॥

বিদায় হৈয়া পক্ষ গেলা আপনার স্থানে।
 শ্রীরাম লক্ষ্মণ সীতা রহিলা সেই স্থানে॥
 রাত্রি প্রভাত হইল অতি বিহান বেলা।
 স্নান করিতে গেলা রাম গোদাবরীর জলা॥
 লক্ষ্মণ বীর আনিলা জলের কলসী।
 শূন্য ঘরে না থাইবেন সঙ্গে কৈল রূপসী॥
 কার্তিক মাস হইল হেমন্ত প্রবেশ।
 হেমন্ত দেখিয়া রাম বাখানেন বিশেষ॥
 চারি মাস উষ্ণ সেই নদীর পানি।
 চন্দ্র উদয় করে যেন ধবল রজনী॥
 হেমন্ত উত্তম ঋতু সকল ঋতুর সার।
 নানা ফুলফল এখন ধরে ত অপার॥
 সুরঙ্গ সুর্য্য ফল সুরস মধুর।
 দেবলোক পিতৃলোক তুষ্ট হন প্রচুর॥
 কার্তিক মাসে চন্দ্র এখন সংসার উজ্জ্বল*
 হেন সময় ভরত ভাই উপবাসে দৃশ্বল॥
 শীতকালে ভরত তৈল না মাখে শরীরে।
 রাজা হৈয়া ভরত ভাই দৃগ্ধের সাগরে॥
 দৃশ্বল ভরত ভাই ফলমূল ভক্ষণে।
 অনেক দৃগ্ধ পায় ভরত তৃণশয্যা শয়নে॥
 তপস্বীর বেশ মোর হৈয়াছি বনবাসী।
 আমার দৃগ্ধে ভরত ভাই হৈয়াছে তপস্বী॥
 ভরতের চরিত্র দেখিয়া মোর পরিতোষ।
 কেকয়ীর বচনে ভরত ভাইরে কর রোষ॥
 ধার্মিক ভরত ভাই সর্বগুণ ধরে।
 ভরত হেন ভাই জন্মে কেকয়ীর উদরে॥
 কথাবার্তায় তিনজন গেলা গোদাবরী।
 রাম লক্ষ্মণ স্নান করিলা

সীতা তো সুন্দরী॥

স্নান করিয়া রাম করিলা তপণ।
 গোদাবরী হইতে আইলা তিনজন॥
 রামের কাছে বসিয়া আছেন

সীতা তো গোসানি।

নারায়ণের কাছে যেন লক্ষ্মী আপনি॥
 সেই পুণ্যতীর্থ সেই পুণ্যস্থান।
 পঞ্চবটী বলিয়া তারে বলয়ে ব্রাহ্মণ॥
 পঞ্চগাছ বট আছে নামে পঞ্চবটী।
 পঞ্চতীর্থ করিলে পুণ্য হয় কোটি কোটি॥
 দশ বৎসর বণ্ডিলা রাম মুনী সভার ঘরে।
 তিন বৎসর বণ্ডিলা রাম গোদাবরীর তীরে॥
 তেরো বৎসর গেল রামের চৌদ্দ প্রবেশে।
 হরষিত তিনজন নিকট যাইব দেশে॥

সত্য পালিতে রামের এক বৎসর আছে।
 হেনকালে দৈব লাগিয়া গেল পাছে॥
 কুন্তিবাস পাণ্ডিত গীত রচিল কৌতুকে।
 অশ্রুত গীত গাইয়া দিল অরণ্যকে॥

খর দুষণ রাক্ষস আছে তো নিকটে।
 না জানি কোন্ দিন ভাই পাড়য়ে সঙ্কটে॥
 রাম লক্ষ্মণ সীতা যুক্তি করেন তিনজনে।
 যে ভাবিছেন সে হইবেক দৈবের কারণে॥
 পঞ্চবটী বৈসেন রাম দৈব পাশ্চন্ডী।
 ভ্রমণ করিতে আইল শূর্ণগাথা রাণ্ডি॥
 রাবণ রাজার ভগিনী নাম শূর্ণগাথা।
 রাণ্ডি হৈয়া ভাতার চাহে বড়ই দৃশ্বল॥
 ভ্রমণ করিতে গেলা শ্রীরামের পাশে।
 রামরূপ দেখিয়া রাণ্ডি মনে মনে হাসে॥
 পদরূপ দেখিয়া রাণ্ডি কামে অচেতন।
 যেমন রাম তেমন সীতা শোভে দৃশ্বল॥
 পরম সুন্দর রাম বিষ্ণু অবতার।
 হেন রামের সঙ্গে কেমনে করিব শৃংগার॥
 ত্রৈলোক্য জিনিয়া রাম রূপের মুরারি।
 বিকৃতি আকার সে রাক্ষসী নিশাচরী॥
 জিতেন্দ্রিয় শ্রীরাম ধর্মপরায়াণ।
 সঙ্গেতে আছেন সীতা ধর্মচারিণী॥
 পশ্চত লাড়িতে আইসে অন্নে দৃশ্বল।
 রাম ভাণ্ডিতে রাণ্ডি পাতিয়াছে কলা॥
 ভাবিয়া চিন্তিয়া হইল পরম কামিনী।
 রামের সমুখে গেল হাস্যবদনী॥
 রাজকুমার দৃশ্ব ভাই দেখি

তপস্বীর বেশ।

ভয়ঙ্কর বনে কেন করিলা প্রবেশ॥
 বিষম সঙ্কট বনে ভরিলা রাক্ষসে।
 বনের ভিতরে তিনজন বেড়াও

কেমত সাহসে॥

বিস্তর দূর নহে রাক্ষস বৈসে নিকটে।
 সুন্দরী স্ত্রী লৈয়া রাম পাড়িলা সঙ্কটে॥
 দেবমূর্তি ধর তোমরা বিরূপে দৃশ্বল।
 কোন্ দেশের তোমরা দেহ পরিচয়॥
 মায়া পাতিয়া আইল রাক্ষসী নিশাচরী।
 রাক্ষসীর মায়া রাম বুদ্ধিতে না পারি*
 সরল হৃদয় রাম পরিচয় করি।
 দশরথের সূত আমি রাম নাম ধরি॥

লক্ষ্মণ নামেতে ভাই সীতা মোর নারী*
বাপের সত্য পালিতে আমি

হৈয়াছি দেশান্তরী ॥

চৌদ্দ বৎসর বনে থাকিব তপস্বীর বেশে।
চৌদ্দ বৎসর গেলে যাইব নিজ দেশে ॥
পরমসুন্দরী তুমি লক্ষ্মী মর্ন্তিমতী।
একেশ্বর বনে কেন বেড়াও যদুবতী ॥
আমার নিকট আইলা তুমি

কোন প্রয়োজন।

মনেতে বিস্ময় করি তোমার আগমন ॥
এতেক জিজ্ঞাসেন রাম সরল হৃদয়।
রাণ্ডি এখন আপনার করে পরিচয় ॥
শূদ্রপণ্থা নাম আমার রাবণভগিনী।
নানা দেশ ভ্রমিয়া বেড়াই কামরূপিনী ॥
দেশদেশান্তর বেড়াই কারো নাহি ডর।
তোমার স্ত্রী হইতে আইলাম তোমার ঘর ॥
সকল পাপ ঘৃচিবে রাম তোমায় পরশন।
তোমা দরশনে রাম পাপ বিমোচন ॥
তিনজন আসিয়াছ পঞ্চবটী বন।
তোমা ভজিতে আসিয়াছি এই সে কারণ ॥
লঙ্কাপুত্রী আছেন ভাই রাবণ মহারাজা ॥
কুম্ভকর্ণ নিদ্রা যায় বলে মহাতেজা ॥
পরম ধার্মিক ভাই নাম বিভীষণ।
নিকটে থাকে দুই ভাই খর দুষণ ॥
সম্পদে আগল বড় পাচ ভাইয়ের বৃহননী।
তুমি স্বামী হইলে আমি ত্রিভুবন জিনি ॥
সুমেধ পুত্র আর স্বর্গ কৈলাস।
তোমার সনে বেড়াইব করিয়া বিলাস ॥
দেবপুত্রীতে নাহি মনুষ্যের সঞ্চার।
তুমি আমি দুইজনে ভূজিব শৃংগার ॥
নানা কৌতুক দেখিবা তুমি

অন্তরীক্ষে গতি।

কোন গুণ ধরে তোমার

সীতা তো যদুবতী ॥

আমার পাশ্চ দুই সীতা আর লক্ষ্মণ।
রাখিয়া কিছু কার্য নাহি করিব ভক্ষণ ॥
কোন গুণ না ধরি আমি কোন চমৎকার।
নানা রূপ ধরিতে পারি নানা অবতার।
আমার রূপ দেখ রাম আমার দেখ বেশ।
সীতার রূপ আমার রূপ অনেক বিশেষ।
সীতা কোন গুণ ধরে গণেতে নিগূঢ়া ॥
হেন স্ত্রীকুসঙ্গে থাক নাহি বাস ঘৃণা ॥*

লক্ষ্মণ পরিত্যাগ করহ সীতা তো যদুবতী।
কৈল করিয়া বেড়াইব তুমি হেন পতি ॥
রাম ভাণ্ডাইতে রাণ্ডি করে অভিলাষ।
সীতা দেবী নেহালিয়া রামের হইল হাস ॥
পরিহাস করেন রাম বড়ই চতুর।
রাণ্ডি ভাণ্ডাইতে রাম বচন মধুর ॥
আমার স্ত্রী হইলে দেখ তোমার সতিনি।
লক্ষ্মণ ভাইয়ের স্ত্রী হও

লক্ষ্মণ বড় গুণী ॥

বলবীর্যে লক্ষ্মণ ভাই চাচর মাথার কেশ।
যৌবন সফল করহ

লক্ষ্মণের দেখহ বেশ ॥

গৌরবর্ণ লক্ষ্মণ ভাই আমি বর্ণে কালো।
আমা হইতে লক্ষ্মণ ভাই অনেক গুণে ভাল ॥
স্ত্রী নাহি লক্ষ্মণ ভাইর বড়ই চঞ্চল।
তোমা হেন স্ত্রী পাইবেন অনেক পুণ্যফল ॥
তুমি যেমত সুন্দরী সুন্দর লক্ষ্মণ।
দুই সুন্দরে বিধি করিল মিলন ॥
সুন্দর মর্ন্তি দেখিয়া লক্ষ্মণ হবেন হাসী।
কোথায় পাবেন লক্ষ্মণ এমত রূপসী ॥
সুন্দর কারণে যায় রাক্ষসী

না বৃদ্ধে উপহাস।

এথা হৈতে গেল রাক্ষসী লক্ষ্মণের পাশ ॥
যদু হৈয়া একেশ্বর কেমনে বশু রাত।
আমারে পাঠাইয়া দিলেন ত্রিদেশের পতি ॥
নিজ পত্নী করিয়া রাখ শ্রীরামের অনুমতি।
নানা সুখ ভুঞ্জ লক্ষ্মণ আমার সংহতি ॥
লক্ষ্মণ বলেন আমি শ্রীরামের বশ।
সেবকের স্ত্রী হইলে নাহি কভু যশ ॥
ত্রিভুবনপুঞ্জিত রাম সভাকার রাজা।
রাজ মহাদেবী হৈলে সভে করে পূজা ॥
কোন গুণ ধরে সীতা জনক দুহিতা।
সীতা পাছ করিয়া সুন্দরী

এ কোন কথা ॥

এক মনে ভজ গিয়া শ্রীশ্রীরামের চরণ।
সীতার রূপ কি করিবে তোমা বিদ্যমান ॥
রূপ যৌবন সফল কর শ্রীরামের চরণে।
এবার গেলে রাখিবেন শ্রীরামন্দনে ॥
পরিহাস না বৃদ্ধে রাণ্ডি বচন মায়ে ধায়।
লক্ষ্মণের কাছে হৈতে রামের কাছে যায় ॥
শূদ্রপণ্থা দেখিয়া শ্রীরামচন্দ্র হাসে।
বার বার হাসেন রাম এড়ে কোন দোষে ॥

পাশ্চাৎ ঘুচাইব সীতা গিলিব গরাসে।
তোমা আমায় বেড়াইব শৃংগারের বেশে॥
এ বোল শুনিয়া রঘুনাথ করেন উপহাস।
আরবার যাহ তুমি লক্ষ্মণের পাশ॥
গুণের সাগর লক্ষ্মণ গুণের নাহি সন্নিহ।
তোমা গুণবতীর ঠাঞি

লক্ষ্মণ হৈবেন বন্দী॥

আমার স্ত্রী আছে লক্ষ্মণ একেশ্বর।
লক্ষ্মণ ভাই ভজ গিয়া সুন্দরী সুন্দর॥
পরিহাস না বদ্বৈ রাক্ষসী বচন মাগে ধায়।
শ্রীরামের কাছ ছাড়ি লক্ষ্মণের কাছে যায়॥
শুন শুন লক্ষ্মণ আমার বচন।
আমায় পাঠাইয়া দিলা কমললোচন॥
একেশ্বর থাক তুমি হৈয়া বনচারী।
আমার রূপগুণে তুমি দেখিবা নানাপরী॥
অমৃত রসাল ফলে করাইব ভোজন।
নানা আশ্চর্য ধরি আমি ধরি নানা গুণ॥
পদঃ পদঃ আসি আমি তোমার চরণে।
কামিনী উপেক্ষা করহ কি কারণে॥
লক্ষ্মণ বলেন শুন কামিনী আমার বচন।
ভূতরূপ হৈয়া থাকি শ্রীরামের চরণ॥
সেবকের স্ত্রী হইলে করিবে

লোক উপহাস।

আরবার যাহ তুমি শ্রীরামের পাশ॥
শূদ্রপুত্র বলে লক্ষ্মণ কর অবগতি।
শ্রীরামের আশ্রয় তুমি আমার পতি॥
জঞ্জাল না পাড় লক্ষ্মণ করি নিবেদন।
তোমা না ছাড়িব লক্ষ্মণ তুমি প্রাণধন॥
লক্ষ্মণ বলেন শুন তুমি আমার বচন।
পদস্বর্য যাহ তুমি রামের চরণ॥
বাক্যছল না বদ্বৈ রাণ্ডি কাম অতিশয়।
লক্ষ্মণের বচনে শ্রীরামের কাছে যায়॥
রাণ্ডি দেখিয়া সীতা দেবীর

লাগিল তরাস।

রাম বলেন তুমি কেন আইলা আমার পাশ॥
শূদ্রপুত্র বলে গোসাঞি শুনহ বচন।
যে কিছু কহিলেন মোরে

প্রতীত হইল মন॥

সেবকের স্ত্রী হইব বড় অনুচিত।
রাজার স্ত্রী হইলে জগতে পূজিত॥
রাণ্ডির কথা শুনিয়া রামের হইল হাস।
তোমাতে ভান্ডাইলা লক্ষ্মণ শুনহ প্রকাশ॥

নানা গুণ ধরে ভাই প্রাণের দোসর।
নিশ্চয় করিয়া যাহ তোমার যোগ্য বর॥
চিহ্ন কিছু লৈয়া যাহ আমার সন্দেহ।
চিহ্ন পাইলে ভজিবেন শুনহ বিশেষ॥
টোনে হইতে শ্রীরাম অশ্রুচন্দ্র বাণ কাড়ি।
বাণ চিহ্ন লইয়া চলিলেক রাণ্ডি॥
শূদ্রপুত্র হাতে অস্ত্র দেখিলা লক্ষ্মণ।
লক্ষ্মণ বলেন এখন আমার

প্রত্যয় হইল মন॥

হাতে হইতে বাণ লক্ষ্মণ লইলা সম্বরে।
নাক কান কাটিল্য তার

চোখা বাণের ধারে॥

পরিগ্রাহি ডাক ছাড়ে হিয়া কর্ণ ঘাটে।
রক্তের ছড়া পড়িয়া যায় পথে আর ঘাটে॥
নাকের রক্তে রাক্ষসীর ওষ্ঠ অধর তিতে।
দুই পাশ তিতিল তার দুই কানের রক্তে॥
বোঁটা নাক কান লৈয়া বলে কত দূরে।
ডাক দিয়া শূদ্রপুত্র বলে রামের তরে॥
তবে সে জানিও তুমি শূদ্রপুত্র রাণ্ডি।
তোমার মহাসীতা যদি করিতে পারি রাণ্ডি॥
দুই ভাই আসিবেন এখন খর দুষণ।
তোমা দুই ভাইর এখন বধিবে জীবন॥

*রক্তে রাগিয়া হৈয়া গেল খর দুষণের পাশে।

মাথায় হাথ দিয়া কাঁদে পাইয়া তরাসে॥*

দুই ভাই রঘুনাথ রাবণ সেনাপতি।
কোন বোঁটা করিলেক বহুনির দগুতি॥
সাগরের কূলে থানা বনের ভিতরে।
কোন বোঁটা আইল উখড়ি মরিবারে॥
খর দুষণের কথায় যমের দোসর।

মার মার বলি যাহা করে বলে ধর ধর॥
চৌদ্দ হাজার রাক্ষস আমার ভিড়ন॥
এমত দুঃখ তোমাতে দেয় কোন জন॥
আপন ইচ্ছায় বেড়ায় কারো নাহি হিংসে।
হেন জনের নাক কান কাটে কোন দোষে॥

যম ইন্দ্র বরদুগ আমারে করে ডর।

তা সভারে সদ্য পাঠাব যমঘর॥

সূর্য্যের কিরণ যে জন রাশি রাশি শোষে।

মোর বাণ অগ্নিতে তাহার জিনিবে কিসে॥

মোর বাণে পড়িলে রক্ত পিবে তো ধরণী।

গায়ের মাংস খায় যেন গৃধিনী শকুনি॥

চৌদ্দ হাজার রাক্ষস যাইব এক চাপে।

কোন বোঁটা স্থির হইবে আমার কৃতাগে॥

ক্লন্দন সম্বরিয়া তুমি কহ বাণী।
 কার ঠাঞি অপমান পাইয়াছ বৃহন্নী॥
 বসিয়া যে শূর্ণপাখা বলে ধীরে ধীরে।
 মনুষ্য দুই বেটা আছে বনের ভিতরে॥
 *তপস্বীর বেশ ধরে নহে ত তপস্বী।
 সঙ্গোতে করিয়া বুলে একটা রূপসী॥*
 মনুষ্যের মাংস খাইতে গেল মোর সাধ।
 নাক কান কাটিল মোর এই অপরাধ॥
 ভাতার করিতে গেল কহিতে লাজ বাসে।
 অনেক যতনে গেল কহিতে নাহি আইসে॥
 চৌন্দ হাজার রাক্ষসের চৌন্দ সেনাপতি।
 কোপেতে খর তারে দিলে ত আরতি॥
 ১। রাম লক্ষ্মণ মারিয়া আন সীতা তপস্বিনী।
 তাহার মাংস খায় যেন আমার বৃহন্নী॥
 যাহার ঠাঞি পায়্যাছে বৃহন্নী অপমান।
 *তার মাংস খাইব করিব রক্তপান॥
 জাঠি ঝকড়া শেল মৃষল মৃঙ্গর॥*
 মার মার করিয়া খায় চৌন্দ নিশাচর॥
 চৌন্দ সেনাপতি গেল যুদ্ধিবার তরে।
 রাম দেখাইতে রাণ্ডি গেল তার সনে॥
 শব্দ শুনিয়া রাম হইলা ঘরের বাহির।
 কি লাগিয়া ধাইয়া আইসে

রাক্ষস চৌন্দ বীর।

ফলমূল খাই আমরা
 কাহারো নাহি হিংসি।
 অপরাধ নাহি করি কেন ধাইয়া আসি॥
 এত যদি রঘুনাত করিলা উত্তর।
 রামেরে ডাকিয়া বলি চৌন্দ নিশাচর॥
 তপস্বী বেশে দুই ভাই থাক পশুবটী।
 রাজার ভগিনীর নাক কান

কোন দোষে কাটি॥

যে কৰ্ম্ম করিয়াছ তার জীবনে নাহি সাধ।
 কোন মূখে বলিস না করি অপরাধ॥
 নেউটিয়া যাই যদি তোমার বচনে।
 রাজার ঠাঞি গেলে কি

রাখিবে কোন জনে॥

তুঁঞি একেশ্বর আমরা রাক্ষস চৌন্দজন।
 চৌন্দ জনের ঠাঞি পড়িলে

কিসের জীবন॥

প্রাণে মারিয়া তোর শরীর
 করিব খান খান।
 কোথায় লেটাবে তোর হাথের ধনুক বাণ॥

এতেক বলিয়া রাক্ষস যুদ্ধিতে সত্ত্বর।
 জাঠি ঝকড়া ফেলে মৃষল মৃঙ্গর॥
 একেবারে এড়েন রাম চৌন্দ গোটা শর।
 একেবারে কাটিয়া পাড়েন মৃষল মৃঙ্গর॥
 আরবার চৌন্দ বাণ রাম এড়েন খরসান।
 একেবারে চৌন্দ রাক্ষস হইল নিসর্বাণ॥
 চৌন্দ জন রাক্ষস পড়িল রামের বাণে।
 আর কারে পাঠাইব যুদ্ধিতে রামের সনে॥
 কাঁদিতে কাঁদিতে শূর্ণপাখা

কহিছে কাহিনী।

দুই ভাই প্রবোধ দেয় প্রবোধ নাহি মানি॥
 কালান্তক যম যেন আইল অকারণে।
 নিশ্চিন্ত আছ ভাই শঙ্কা নাহি মনে॥
 রামের নাম লইতে ভাই উখড়িয়া পড়ি।
 রাম যদি না মার ভাই এই প্রাণ ছাড়ি॥
 রামের বাণে চৌন্দ রাক্ষসের

হারিল পরাণ।

তা সভার ধার সুধ কিসের বাখান॥*
 চৌন্দ হাজার রাক্ষস তোমার ভিড়ন।
 কত বা বাখানে তোরে লঙ্কার রাবণ॥
 রাবণের ভাই তুমি মানুষ বেটারে নরি।
 কেন কটক লৈয়া বেড়াও

কেন অস্ত্র ধরি॥

অপমানে মজিলাম শোক সাগরে।
 থানা দিয়াছ তুমি কি রাখিবার তরে॥
 খর বলে আজি আমার দেখ তো প্রতাপ।
 আমি ভাই থাকিতে কেন করহ সন্তাপ॥
 মানুষ বেটা হৈয়া রাক্ষসের সনে বাদ।
 রাম লক্ষ্মণ মারিয়া আজি

ঘুচাইব বিসম্বাদ॥

চৌন্দ হাজার রাক্ষস যায় এক চাপে।
 কোন বেটা স্থির হইবে আমার প্রতাপে॥
 জাঠি ঝকড়া শেল সাজিল খরসান।
 চৌন্দ হাজার রাক্ষস লড়ে পর্বত প্রমাণ॥
 সারাখি জানিল রথ সংগ্রাম গমন।
 সংগ্রামের রথস্থান করিল সাজন॥
 রথস্থান সাজে তার রথের সারাখি।
 নানা রত্ন মণিমাণিক নিসর্বাণ তথি॥
 কনকরচিত রথ সূতার সঞ্চার।
 চারি ভিতে শোভা করে শ্বেত চামর॥
 বিচিত্র নিসর্বাণ রথ বিচিত্র সাজন।
 পবনবেগে অষ্ট ঘোড়া রথের যোগান॥

সাজিয়া আনিল রথ খরের গোচর।
জাঠি বকড়া তোলে রথের উপর॥
রথখানার জ্যোতি পড়িছে বিজুলি।
রথের ধ্বজ কাঁপিয়া উঠে খর মহাবলী॥
রথখান চলে যেন আকাশের তারা।
চৌদ্দ হাজার রাক্ষস চলে বরিষার ধারা॥
স্থলে আঁখি ডাঙ্গার মদ্য যজ্ঞকোপন।
বাঁকা মদ্য রাক্ষস তারা প্রসন্ন বদন॥
কালমদ্যথা মেঘমালী বিক্রমে দ্বুর্জয়।
শূন্যবাহু মহাবাহু খোঁখর হৃদয়॥
স্থূলকর্ণ মহাকায় ত্রিশিরা প্রমাথি।
নানা অস্ত্র সাজিয়া চলিল শীঘ্রগতি॥
আচম্বিতে গুধিনী

পড়িল রথে ধ্বজে।

উফড়িয়া রথের ঘোড়া যায় মন্দ তেজে॥
যাত্রাকালে রথের ঘোড়ার চক্ষু পড়ে পানি।
সারথির হাত হইতে পড়িল পাঁচনি॥
পক্ষ সভ রা কাড়ে শূন্যিতে ককর্শ।
রাক্ষসের যাত্রা দেখিয়া বিধাতা বিবশ।
যাত্রাকালে অন্নগল দেখে স্থলে স্থলে।
তথাপি রাক্ষস সভ যাত্রা না ভাঙিলে॥
মেঘের গজ্জনে গজ্জর খর দুষণ।
আগে রাম মারিয়া পাছে মারিব লক্ষ্মণ॥
রাম মারিলে তবে লক্ষ্মণ নাহি আঁটে।
দুইজনের মাংস খুইব বৃহন্নীর পেটে॥
চৌদ্দ হাজার রাক্ষস যায় এক চাপে।
চন্দ্র সূর্য গিলিতে যেন রাহু যায় কোপে॥
কুন্তিবাস রচিল গীত পরম কৌতুকে।
খর দুষণেব বিক্রম গাইল অরণ্যকে॥

মহাশব্দে যায় ঠাট করিয়া মার মার।
রাক্ষসের শব্দ শূন্য ধনুকে টঙ্কার॥
রাম বলেন লক্ষ্মণ শূন্য
রাক্ষসের কলকলি।

সীতারে লইয়া ভাই ছাড় রণস্থলি॥
রণের দোসর হইয়া যদি কর উপকার।
রণস্থলি থাকিয়া সীতার নাহিক নিস্তার॥
একেশ্বর পশিলু আজি সংগ্রাম ভিতর।
অগ্নিবাণে বিনাশিব যত নিশাচর॥
আমার দিব্য লাগে যদি করহ উত্তর।
সীতা লৈয়া যাহ তুমি পশ্বত শিখর॥

এত যদি রঘুনাথ বলিলা লক্ষ্মণে।
সীতা লৈয়া লক্ষ্মণ চলিলা অন্যস্থানে॥
রণ দেখিতে দেবগণ আইলা নিজ রথে।
অন্তরীক্ষে ব্রহ্মা আদি রামের তরে চিন্তে॥
একেশ্বর শ্রীরাম চৌদ্দ হাজার রাক্ষস।
এত রাক্ষস মারিবেন রাম বড়ই সাহস॥
স্বর্গমর্ত্য পাতালে বৈসে যত রাক্ষসগণ।
বাণ অগ্নিতে পোড়াইব সকল ভুবন॥
ত্রিভুবন পোড়াইতে রাম পদ্রিলা সন্ধান।
সংগ্রামে রুধিয়া রাম চলিল রণস্থান॥
রামের কোপ দেখিয়া রাক্ষসের তরাস।
দক্ষযজ্ঞ শিব যেমন করিলা বিনাশ॥
রাম দেখিয়া রাক্ষসের হইল তরাস।
তবে ঠাট রহিল গিয়া খরের পাশ॥
খর মহাবীর এখন দুষণের বলে।
আগু নাহি হয় ঠাট রণে নাহি চলে॥
নদনদী নাহি ভাই নাহি পারাপার।
হেন ঠাট রহিল ভাই করহ বিচার॥
আগে বাঢ়িয়া দুষণ নেহালিয়া চায়।
রাম দেখিয়া রহিল ঠাট দুষণেতে কয়॥
একেশ্বর আসিয়াছে যদুবিবার মনে।
ঠাটসভ আগুণায় নহে এই সে কারণে॥
মোরে আজ্ঞা কর তুমি মারিয়া পাড়ি রাম।
মানুষ বেটা রাখিয়া ভাই কিছু নহে কাম॥
দুষণের কথা শুনিয়া খর বীর হাসে।
আট হাজার রাক্ষস লইয়া

রামের তরে রোষে॥

দুই সহস্র রাক্ষস ত্রিশিরার ভিড়ন।
চারি সহস্র রাক্ষস লৈয়া চলিল দুষণ॥
চৌদ্দ সহস্র রাক্ষসে উঠিল কলকলি।
রামে রুধিয়া আইসে খর মহাবলী॥
চতুর্দিকে বোড়িল রামেরে রাক্ষস কটকে।
ব্রহ্মা আদি দেবগণ দেখেন অন্তরীক্ষে॥
খরের সারথি চালাইল রথের ঘোড়া।
রামের উপরে ফেলে জাঠি বকড়া॥
সন্ধান পদ্রিয়া খর রামেরে মারে বাণ।
একে বাণে অষ্ট কাটি করিল খান খান॥
দুইজনে বাণ বরিষে দুই ধনুধর।
দুহে দুহাঁ জিনিতে নারে
দুইজন শোঁসব॥
কথগুলা রাক্ষসের উঠিল কলকলি।
কথগুলা রাক্ষস পলায় হৈয়া অদৃড় চুলি॥

ম্মারা না যায় রাক্ষস রাম ভাবেন মনে মনে ।
গান্ধৰ্ব্ব অস্ত্র রাম ষোড়ে ধনুকের গদগে ॥
সকল রাক্ষস কটক হইল রামময় ।
আপনা আপনি মারামারি নাহি পরিচয় ॥
তুমি রাম আমি রাম কটকে হানাহানি ।
মায়ামুখে কাটাকাটি আপনা আপনি ॥
আপনার সৈন্য সভ করে মার মার ।
এক বাণে সংহার হইল অষ্ট হাজার ॥
সকল ঠাট পড়িল খরমাত্র আছে ।

দুষণ সেনাপতি দেখে থাকিয়া তার পাছে ॥
আপন ঠাট লইয়া দুষণ পশিল সংগ্রামে ।
হাথে মৃষল করিয়া যায় মারিবারে রামে ॥
মৃষলের চারি পাশে কাটা শারি শারি ।
যম মূর্ত্তি মৃষল গোটা দেখিতে ভয়ে মরি ॥
সুন্দর গঠন তার মৃষল নিম্মাণ ।
যারে মৃষল মারে তার নাহি পরিচয় ॥
দুই হাথে মৃষল ধরিয়া

রাম মারিবারে আইসে ।

মৃষল কাটিবারে রাম বাণ ষোড়েন রোষে ॥
অক্ষয় মৃষল গোটা ব্রহ্মার বরে ।
মৃষলে ঠেকিয়া বাণ পড়ে

প্রবেশ নাহি করে ॥

রণপাণ্ডিত রাম বৃক্ষে নাহি ঘাটে ।
মৃষল সহিত দুষণের দুই হাথ কাটে ॥
দুই হাথ পড়িল যেন দুই পৰ্ব্বত ।
দুই ক্রোশের পথ যদি রহে দুই হস্ত ॥
হেন হাথ বাণেতে কাটিলা রঘুবীর ।
ঘায়ের দাহে দুষণ বীর ছাড়িল শরীর ॥*
অন্তরীক্ষে দেবগণ দেখ্যা হইলা স্থির ।
সকল কটকে দেখে পড়িল দুষণ বীর ॥
দুষণের ঠাট দেখে পড়িল দুষণ ।
চারি হাজার রাক্ষস করে বাণ বরিষণ ॥
যত রাক্ষস যুদ্ধে রাম তত বাণ ষোড়ে ।
রামের বাণের অগ্নিতে

সকল রাক্ষস পোড়ে ॥

কুন্তিবাস রচিল গীত অমৃতের সার ।
দুষণ সেনাপতি পড়িল মর্দন
করিলা প্রকাশ ॥

দুষণ সেনাপতি পড়িল খর বীর চিন্তে ।
রামের উপর সাজ্য যায় চড়্যা দিব্যরথে ॥

আগে বাড়্যা যায় ত্রিশিরা যদুধিবার সাথে ।
খর যদুধিতে না পায় রণেতে প্রবোধে ॥
একেশ্বর মারেন রাম চৌন্দ হাজার রাক্ষস ॥
হেন রামের সঙ্গে যদুধিবার বড়ই সাহস ॥
মোরে আন্তা দিয়া তুমি থাক এক ভিতে ।
রামের মাথা কাটিয়া তোমায়

দিব তো স্বরিতে ॥

সংগ্রাম জিনিতে যদি না

পারি, রামের সঙ্গে ।

তবে তুমি যদুধিবা আপন মনোরঙ্গে ॥
ত্রিশিরা যদুধিতে যায় খরের আরতি ।
দুই হাজার রাক্ষস লড়ে তাহার সংহতি ॥
দেখাদেখি দুইজনে হইল গালাগালি ।
দুইজনে যুদ্ধ বাজে দুই মহাবলী ॥
রামের উপর ত্রিশিরা করে বাণ বরিষণ ।
ত্রিশিরা বাণ গিয়া ঢাকিল গগন ॥
রাম বলেন শুন বলি ত্রিশিরা নিশাচর ।
দুষণের সঙ্গে তুমি যাহ যমঘর ॥
এতেক বলিয়া রাম পূরিলা সন্ধান ।
চারিদিকে পলায় রাক্ষস লইয়া পরণ ॥
রাক্ষস কটক পলায় ত্রিশিরা ফাঁফর ।
একেশ্বর যুদ্ধে বীর নাহিক দোসর ॥
রাম দেখিয়া পলায় রাক্ষস তরাসে ।
মহাবীর ত্রিশিরা করিছে আশ্বাসে ॥
ত্রিশিরা রাক্ষস আমি কহি সত্য করি ।
আজিকার যুদ্ধে যদি রাম নাহি মারি ॥
আমার ঠাঞি রামের আজি

নাহিব নিস্তার ।

রাম মারিয়া শূন্য আঁজি দুষণের ধার ॥
এতেক বলিয়া ত্রিশিরা রাক্ষসেরে ধরে ।
আরবার আইল রাক্ষস যদুধিবার তরে ॥
রাম বলেন ত্রিশিরা তোমা আমায় রণ ।
যে পলায় তাহারে মারিতে

আন কি কারণ ॥

কুপিল ত্রিশিরা ধনুকে বাণ ষোড়ে ।
একবারে রামের তরে চৌন্দ বাণ এড়ে ॥
চৌন্দ বাণ এড়িলেক তারা যেন ছুটে ।
পবন গমনে পড়ে বাণ রামের ললাটে ॥
ললাটে ফুটিয়া রহিল বাণ নিকলে ফলা ।
রামের গায়ে রক্ত পড়ে যেন পশুমালা ॥
আপনি সম্বরিয়া রাম স্থির করিলা বৃদ্ধ ।
ত্রিশিরা কাটিয়া পাড়েন হাথের ধনুক ॥

হাথের ধনুক কাটা গেল ত্রিশিরা ফাঁফর।
 রামের সংহতি বীর যুদ্ধে একেশ্বর॥
 মহাবীর ত্রিশিরা করে ত সংগ্রাম।
 গাছ পাথর বরষয়ে ফাঁফর হইলা রাম॥
 দুই প্রহর যুদ্ধে রাম

অপসর নাহি হাথ।
 গাছ পাথর যত ফেলে বাণে

কাটেন রঘুনাথ॥
 একেবারে রঘুনাথ যুড়িলা তিন বাণ।
 বাণ ধনুকে যুড়িয়া রাম পুরিলা সন্ধান॥
 একেবারে তিন বাণ এড়েন অশ্বচন্দ্র।
 ত্রিশিরার কাটিয়া পাড়েন

তিন গোটা স্কন্ধ॥
 মৃন্ড কাটা গেল তবু হাথ পা আছাড়।
 সপ্তসাগর সহিত পৃথিবীখান লড়ে॥
 চৌদ্দ হাজার রাক্ষস আইল
 নানা পরিচ্ছদে।

একেশ্বর রহিলা খর রামের বিবাদে॥
 সকল রাক্ষস যদি পড়িলা রামের বাণে।
 একেশ্বর খর রাক্ষস প্রবেশিল রণে॥
 রণে বিমুখ নহে বীর রণে আগুসরে।
 সর্প আকার বাণ এড়ে রামের উপরে॥
 রাবণের ভাই খর রাবণ সোঁসর।
 যমদণ্ড হেন বাণ যুড়িছে বিস্তর॥
 *হাথে অস্ত্র করিয়া ধাইয়া আগুসরে।
 এত সেনাপতি মোর একা রাম মারে॥
 রাম আর খর বীর হৈল অগ্নির সোঁসর।
 দশ দিগ জল স্থল হৈল অন্ধকার॥*

খরের উপরে করেন বাণ বরিষণ।
 রঘুনাথের বাণ গিয়া ঢাকিল গগন॥
 অনর্থ সমর্থ বাণ বলে মহাবল।
 বিষ্ণুজাল ইন্দ্রজাল কাল আনল॥
 নানা অস্ত্র রঘুনাথ করেন অবতার।
 দশদিগ জলস্থল বাণে অন্ধকার॥
 অব্দর্দ অব্দর্দ বাণ রাম

এড়িছেন বিস্তর।
 ডাক দিয়া খর বীর করিছে উত্তর॥
 মনুষ্য হইয়া তোমার ধনুকে বড় শিক্ষা।
 কত বাণ এড়িস তুঁঞি বাণের নাহি সংখ্যা॥
 রাম বলেন খর বীর শুন সাবধানে।
 অক্ষয় ধনুক বাণ পায়্যাছি

মর্নির তপোবনে॥

শরভঙ্গ মর্নি দিয়াছেন টোন দান।
 শতেক বৎসর এড়ি যদি

না ফুরায় টোনের বাণ॥
 রামের বচন শুনিয়া খরের

লাগে চমৎকার।
 মনে চিন্তে আজি আমার নাহিক নিস্তার॥
 রাক্ষসের হ্রাস দেখিয়া রাম এড়েন বাণ।
 খরের হাথের ধনুক কাটিয়া

করেন খান খান॥
 ধনুক খান কাটা গেল খর চিন্তিত।
 অন্তরীক্ষে আর ধনুক লয় আচম্বিত॥
 রামের উপরে করে বাণ বরিষণ।

দশ দিগ জলস্থল ঢাকিল গগন॥
 নানা বর্ণে বাণ এড়ে দশদিগ প্রকাশ।
 লক্ষ লক্ষ বাণ এড়ে ঢাকিল আকাশ॥
 বাণে অন্ধকার করিয়া করিছে সংগ্রাম।
 বাণে কাটিয়া মূর্ছিত হইলা শ্রীরাম॥
 রাম কাতর দেখিয়া বাণ এড়িছে বিস্তর।
 সর্বাত্মক বিধিয়া রামের করিল জর্জর॥
 কোমল শরীর রামের নাহিক অবকাশ।
 রাম জিনিলা বলিয়া মনে মনে হাস॥
 যে ধনুকে রাম এতেক রাক্ষস জিনে।
 হেন ধনুক রামের কাটিয়া পাড়ে বাণে॥
 যে ধনুক দিয়াছিলেন অগস্ত্য মর্নিবরে।
 সেই ধনুকে রঘুনাথ সন্ধান পুরে॥
 বিষ্ণুর ধনুক খান বৈষ্ণব তার বাণ।
 রথের ধ্বজা কাটিয়া তার

করিল খান খান॥
 রথের ধ্বজা কাটা গেল রথ লণ্ডখণ্ড।
 বাণে কাটিয়া পাড়েন সারথীর মৃন্ড॥
 অষ্ট বাণ এড়েন রাম ধনুকে দিয়া চড়া।
 বাণে কাটিয়া পাড়েন রথের অষ্ট ঘোড়া॥
 পবনগতি বাণ এড়েন তারা যেন ছুটে।
 খরের হাথের ধনুক আরবার কাটে॥
 ঘোড়া হাথি রথ কেহ নাহিক দোসর।*
 হাথে গদা করিয়া বীর যুদ্ধে একেশ্বর॥
 ডাক দিয়া বলে রাম শুন নিশাচর।
 অধর্মীর ধন না রহে নিরন্তর॥
 কোথা গেল হস্তী ঘোড়া ঘণ্টার ঠনঠন।
 কোথা গেল সৈন্য সেনা বল দেখি শুন।
 কোথা গেল সোনার রথ দেখিতে সুন্দর।
 কোথা গেল চৌদ্দ হাজার কটক নিশাচর॥

ইন্দ্রের অধিক সম্পদ সৰ্ব্বলোকে কহে।
 অধাম্মিকের ধন যেমন সৰ্ব্ব দিনে নহে ॥
 তপ করে মদুনি কাহারো নাহি হিংসে।
 শূন্য শরীর তার ব্রত উপবাসে ॥
 মদুনিগণে হিংসা করিয়া বেড়াও বনে।
 ব্রহ্মবধ করিয়া বেড়াইস ক্ষমা নাহি মনে ॥
 মদুনিগণ মারিয়া করিস মাংসভক্ষণ।
 মদুনির মাংস জীর্ণ নহে অবশ্য মরণ ॥
 তোমায় মারি মদুনি সভার খণ্ডাব বিষাদ।
 রামের বচনে খর ছাড়ে সিংহনাদ।
 রামের কথা শুনিয়া খর বীর হাসে।
 রামেরে বিরূপ বলে যত মনে আইসে ॥
 বঁড়াই করহ রাম নহে ব্যবহার।
 রাক্ষসের ভক্ষ্য তুমি কি বল অহংকার ॥
 গদার বাড়িতে তোর বধিব জীবন।
 তোর রক্তে করিব আজি ভাইয়ের তর্পণ ॥
 মন্ত পড়িয়া খর গদা গোটা এড়ে।
 যতদূর যায় গদা ততদূর পোড়ে ॥
 গাছের নিকট গেলে গাছ সকল জ্বলে।
 আলো করিয়া যায় গদা গগনমণ্ডলে ॥
 যত বাণ এড়েন রাম গদা কাটিবারে।
 গদার অগ্নিতে বাণ ভস্ম হৈয়া উড়ে ॥
 গদার তেজ দেখিয়া রাম চিন্তে মনে মনে।
 ব্রহ্ম অস্ত্র গদা গোটা না রহে রামের বাণে ॥
 মন্ত পড়িয়া রঘুনাত্য অগ্নিবাণ এড়ে।
 অগ্নি জ্বলিয়া বাণ আকাশে গিয়া যোড়ে ॥
 আকাশে অগ্নি জ্বলে পৰ্ব্বতপ্রমাণ।
 অগ্নিবাণে পড়িয়া গদা হইল নিস্বর্ণ ॥
 প্রভাতকালে চন্দ্র যেন আপন তেজ ছাড়ে।
 নিস্তেজ হইয়া গদা ভূমিতলে পড়ে ॥
 গদা নিস্বর্ণ করিয়া এড়াইলা ডর।
 সকল অস্ত্র ফুড়াইল রাক্ষস ফাঁফর ॥
 এক বাণে গদা মোর হইল সংহার।
 মনে ভাবে রাক্ষস রামের ঠাঞি
 নাহিক নিস্তার ॥
 রাম বলেন এত বঁড়াই গদার তেজে।
 গদা পোড়া গেল এখন
 যথিবা কোন সাজে ॥
 গদা বই তোমার না ছিল কোন ভাড়া।*
 আমার বাণেতে তোর গদা গেল পোড়া ॥
 এত দূর গতি করিলাম কি করিব অপমান।
 তব ঘর বাহ রাক্ষস লইয়া পরাণ ॥

এতেক শুনিয়া রাক্ষস রামের বচন।
 রামেরে ডাকিয়া বলে করিয়া তর্জ্জন ॥
 বঁড়াই না করিস রাম না করিস অহংকার।
 আমার হাথে আজি তোর নাহিক নিস্তার ॥
 নানা গাছে এই তো পূর্ণিত বনখান।
 এ গাছ পাথরে তোর বধিব পরাণ ॥*
 গাছ উপাড়ে খর বড়ই দীঘল।
 গাছ পাথর কাটিয়া পাড়েন
 রাম মহাবল ॥
 গাছ পাথর কাটেন রাম পড়ে দুরন্তর।
 খর রাক্ষস বিধিয়া করিছে জর্জর ॥
 সৰ্ব্বাঙ্গ ফুটিয়া রাক্ষস তিতিল রকতে।
 রকতের গন্ধে পাগল হৈয়া নাচে চারিভিতে ॥
 হাথে আর অস্ত্র নাহি হইল ফাঁফর।
 রামেরে রুধিয়া যায় মারিতে কামড় ॥
 পাছ হইয়া রাম ধনুকে দিলা তার।
 ঐষীক বাণ রাম যুড়িলা স্বর ॥
 সন্ধান পুরিয়া রাম বাণ এড়েন রোষে।
 থানা ভাঙিয়া খর পলায় তরাসে ॥
 বজ্রাঘাতে যেমত পৰ্ব্বত হয় চির।
 বুকে বাণ ঠেকিয়া ফুটিয়া পড়িল খর বীর ॥
 সম্বর দৈত্যের যেন মারে পদ্রুন্দর।*
 মহাকায় অসুর যেন মারিলা মহেশ্বর ॥
 চৌন্দ্র হাজার রাক্ষস রাম
 মারিলা রাতি দিনে।
 জয় জয় শব্দ করিল যত দেবগণে ॥
 মহাদেব আসিয়া রামেরে হইলা সুখী।
 ইন্দ্ররাজ আইলেন সহস্রেক অশ্বি ॥
 কুবের বরুণ যম আইলা পবন।
 অষ্ট লোকপাল আইলা যত দেবগণ ॥
 এতেক দেবগণ নাহি দেখে কোন রাজা।
 দেবগণ আসিয়াছেন করিতে তোমার পূজা ॥
 *তোমার প্রসাদে এখন বেড়াব স্বচ্ছন্দে।
 খরের থানা দিয়া এখন যাইব আনন্দে ॥*
 শ্রীরামের রণজয় হইলা কুতূহলী।
 রণস্থলে আইলা সীতা লক্ষ্মণেরে বলি ॥
 নমস্কার করিলা লক্ষ্মণ রামের চরণে।
 যোড় হাথে স্তুতি সীতা করেন একমনে ॥
 রাক্ষস মারিয়া প্রভু রাখিলা তিভুবন।
 সত্যরক্ষা করিলা তুমি তুষিলা মদুনিগণ ॥
 এত স্তুতি করিলা যদি সীতা তো সন্দরী।
 স্নান করিতে রাম চলিলা নদী গোদাবরী ॥

রামের গায় রক্ত লাগিয়াছে রণস্থলী।
 গোদাবরীর জলে রাম রক্ত পাখালি॥
 স্নান করিয়া ঘরে আইলা রাম মহাবলী।
 স্নান করিলা লক্ষ্মণ সীতা চিত্রের পদখলি॥
 সীতারে কহেন রাম সংগ্রামের কাহিনী।
 সীতা লইয়া রঘুনাতথ বশিষ্ঠলা রজনী॥
 কৃন্তিবাস রামায়ণ করিলা কোঁতুকে।
 চৌন্দ সহস্র রাক্ষস বধ গাইল অরণ্যকে॥

রামের বিক্রম যত শূদ্রপণ্থা দেখে।
 স্বরিত গমনে লঙ্কা যায় অন্তরীক্ষে॥
 রাবণে কহিতে যায় সাগরের পার।
 নাক কান নাহি রাণ্ডির কুচ্ছিত আকার॥
 যাহার নিকট দিয়া যায়

তাহার লক্ষ্মী হরে।
 খর দৃষণ মারা গেল ঠেকিল লঙ্কেশ্বরে॥
 রাজ্যখণ্ড লইয়া রাজা আছে পরিচ্ছদে।
 কস্তুরি কুঙ্কুমে রাজা শোভে মৃগমদে॥
 পাত্র মিত্র বসিয়াছেন যত সভাজন।
 সূর্য্যের তেজ যেন নিকট কিরণ॥
 দেবতার তেজ টুটে রাবণ দরশনে॥
 রক্ষার বরে রাবণ রাজা ত্রিভুবন জিনে।
 রাক্ষণে বেদ পড়ে জয় জয় ধ্বনি।
 রাবণের পাশে বসিয়াছে

দশ হাজার রাণী॥
 পদ্র পোহ বসিয়াছে ভাই বিভীষণ।
 সভার ভিতরে রাবণ কহিছে সপন॥
 রাবণ বলে পাত্রমিত্র শুনহ কাহিনী।
 আজি কুসপন আমি দেখ্যাছি আপনি॥
 রাক্ষস যদ্বিগ্না পড়ে রক্তে বহে নদী।
 শৃগাল শকুন মাংস খায় গাদি গাদি॥
 আমার বাণে ত্রিভুবন না ধরিবে টান।
 সপন দেখিলু আমি রাক্ষসের অপমান॥
 এত যদি বলিলেন রাবণ মন্ত্রিগণ শুনেন।
 ষোড় হাথে বলে সভে রাবণ বিদ্যমানে॥
 ত্রিভুবন জিনিয়া রাজা তোমার বাখান।
 দেব দানব গন্ধর্ব্ব কেহো নাহি ধরে টান॥*
 যক্ষ দানব জিনিলা তুমি কৈলাস পর্ব্বতে।
 কুবেরের অপমান করিলা ভালমতে॥
 ময়দানব রাজা সর্ব্বলোকে পূজে।
 মন্দোদরী কন্যা দিয়া তোমার তরে ভজ্জে॥

বাসুকি-তক্ষক আদি বড় বড় সর্প।
 তাহারা সহিতে নারে তোমার মহাদর্প॥
 ত্রিভুবন জিনিয়া যদ্বন্ধ করিলা অপার।
 সেই মত যদ্বন্ধ বন্ধি হবে পদনর্বার॥
 হেনকালে উঠিয়া বলে ভাই বিভীষণে।
 বাদ বিসম্বাদ ভাই না করিহ কারো সনে॥
 রাত্রিদিন কুসপন দেখে রাজা তো রাবণে।
 যাহা চিন্তে তাহা হইবেক দৈবের ঘটনে॥
 দেয়ান করিয়া রাবণ বসিলা সভাতলে।
 হেনকালে রাণ্ডি গিয়া রাজার আগে বলে॥
 নাক কান নাহি রাণ্ডির বড়ই লাজ করি।
 সভার ভিতরে ডাকিয়া রাবণে পাড়ে গালি॥
 স্ত্রী হৈয়া আপনার করিব খাঁকার।
 তুমি হেন ভাই থাকিতে দূর্গতি আমার॥
 তুমি হেন ভাই থাকিতে খর দৃষণ মরে।
 চৌন্দ হাজার রাক্ষস একা রামে মারে॥
 মানদুষ হইয়া আমার নাক কান কাটে।
 প্রাণ ছাড়িব ভাই আমি তোমার নিকটে॥
 এত বাক্য শ্রবণে রাবণ শূদ্রপণ্থার তুণ্ডে।
 হাহাকার শব্দ উঠিল সভাখণ্ডে॥
 রাবণ বলে কোন্ দোষে কাটিল নাক কান।
 বোঁচা নাক কানে কেনে

আইলা আমার স্থান॥
 কোন্ দেশে বৈসে রাম কাহার নন্দন।
 কি কারণে আসিয়াছে রাম তপোবন॥
 শ্রীরামলক্ষ্মণ নামে দুই বোঁচা তপস্বী।
 বনে বনে বেড়ায় তারা সংগেতে রূপসী॥
 দশরথের পদ্র তারা বর্জ্জিলেক বাপে।
 ভরত রাজ্য করে রাম বেড়ায় রাজ্যতাপে॥
 পরমসুন্দরী তার সীতা নামে নারী।
 রূপের তেজে আলো করে

সকল বনপদ্রী॥
 উর্ব্বশী মেনকা রম্ভা শচী তিলোত্তমা।
 কোন জন নহে তার রূপের উপমা॥
 যতেক সুন্দরী ভাই আছে তোমার ঘর।
 মন্দোদরী নহে তার দাসীর সৌসর॥
 তাহারে দেখিতে গেলাম তোমার লাগিয়া।
 নাক কান কাটিল মোর নিকটে পাইয়া॥
 খর দৃষণেরে গিয়া কহিলু এ কথা।
 অবিলম্বে বীর সভ সাজি গেল তথা॥
 করিল অনেক রণ সেনাপতিগণে।
 সকল রাক্ষস মরে এক দণ্ডের রণে॥

শুনিয়া রাবণ রাজা করে হাহাকার।
 'মনুষ্যের যুদ্ধ শুন্যা লাগে চমৎকার॥
 রাবণ বলেন সারথি কর রথের সাজন।
 একেশ্বর যাব আমি পণ্ডবটী বন॥
 রাজ আজ্ঞায় রথখান আনিল সাজিয়া।
 রথের উপর চড়ে রাজা সারথি লইয়া॥
 পবনবেগে রথখান চলিল উত্তরে।
 নদীর কূলেতে মারীচ যেখানে তপ করে॥
 মারীচ দেখিয়া রাজার হরষিত মন।
 মারীচ বলে কোন কার্যে আইলা রাবণ॥
 অতিথি ব্যবহারে দিল পাদ্য অর্ঘ্য পানি।
 আসনে বসিলা রাক্ষসের শিরোমণি॥
 রাবণ বলে মারীচ আইলু তোমার ঠাই।
 সহিতে না পারি আর মনুষ্যের বড়াই॥
 রাম লক্ষ্মণ দুইজন তপস্বীর বেশে।
 পরমসুন্দরী লৈয়া বেড়ায় দেশে দেশে॥
 শূর্পণখার নাক কান কাটিলা লক্ষ্মণ।
 চৌদ্দ হাজার রাক্ষস মরে খর দুষণ॥
 ভাবিয়া চাহিলাম তার সীতা মাত্র ভাঁড়া।
 সীতারে হরিয়া আনি না করিব সাড়া॥
 যদি যুদ্ধ করি তবে জিনিতে না পারি।
 সীতারে হরিয়া লৈয়া দপচূর্ণ করি।
 তোমার তরে দিব আমি লঙ্কার অম্বরাজ্য।
 মায়া রূপে কর তুমি মোর বন্ধুকার্য্য॥
 গুণের সাগর তুমি মায়াব নিধান।
 বামেতে ভাঁড়াইয়া লৈয়া যাও অন্য স্থান॥
 লক্ষ্মণের ডাকিও তুমি মায়াব প্রকাশে।
 শ্রীবামের নিকটে লক্ষ্মণ যাবেক তরাসে॥
 রাম লক্ষ্মণ গেলে সীতা থাকিবে শূন্যঘরে।
 সীতা হরিয়া লইব আমি লঙ্কার ভিতরে॥
 মারীচ বলে কি বলিলা রাজা দশানন।
 রামের কাছে পাঠাই মোর লইতে পরাণ॥*
 তোমার রাজ্য ভোগ থাকুক আমার মাথায়।
 আমি ভাই না যাইব রামের তথায়॥
 হিতবাক্য বলি আমি শুন হে রাবণ।
 শ্রীরাম মনুষ্য নহে আপনি নারায়ণ॥
 যদি রঘুনাতকের সনে তুমি কর বাদ।
 আপনার দোষে তুমি পাড়িবে প্রমাদ॥
 রামের বয়েস যখন দশম বৎসর।
 তখনকার যুদ্ধের কথা শুন লক্ষেশ্বর॥
 সুবাহু আছিল পদার্থে রাক্ষসের পতি।
 যজ্ঞনাশ করে সে মহাব্রহ্ম মতি॥

অনেক রাক্ষস তার পরিবার সঙ্গে।
 যজ্ঞনাশ করিয়া তারা বেড়ায় নানা রণে॥
 বিশ্বামিত্র নামে মর্দিন সভার প্রধান।
 তপঃফলে মহামর্দিন ব্রহ্মার সমান॥
 সকল রাক্ষস করে রক্ত বরিষণ॥
 যজ্ঞ করেন মর্দিন লইয়া ব্রাহ্মণ।
 রক্ত বরিষণে মর্দিন হইল যজ্ঞনাশ।
 যজ্ঞ ছাড়ি পলায় মর্দিন হইয়া নৈরাশ॥
 নানা স্থানে মর্দিনগণ পলায় তরাসে।
 অন্তরীক্ষে থাকিয়া রাক্ষসগণ হাসে॥
 বিশ্বামিত্র মর্দিন তবে গেলা অযোধ্যায়।
 রাম লক্ষ্মণ লৈয়া আইলা যজ্ঞের সভায়॥
 অল্প বয়েস দুই ভাই বীর অবতার।
 চূড়াকর্ণ নাহি হয় লোকে চমৎকার॥
 পথেতে মারিলা রাম তাড়কা রাক্ষসী।
 রাম লৈয়া মর্দিন সভ যজ্ঞ করিতে বসি॥
 সুবাহু রাক্ষসের সঙ্গে অনেক বীরগণ।
 আমি তথা ছিলাম সঙ্গে শুন হে রাবণ॥
 রক্তবৃষ্টি করিতে সভে উঠিলা আকাশে।
 যজ্ঞস্থানে থাকিয়া তখন রামলক্ষ্মণ হাসে॥
 এক বাণ ষোড়ে রাম ধনুকের গুণে।
 সাত মদ্য হৈয়া বাণ চলিল তখনে॥
 ধনুকে থাকিয়া রামের বাণ ছুটিল।
 সহস্র গোটা হৈয়া বাণ গগন যুড়িল॥
 সুবাহুর বৃকে গিয়া লাগে এক বাণ।
 এক বাণে পড়ে বীর হারাইয়া জ্ঞান॥
 সকল রাক্ষস মারেন রাম এক বাণে।
 পলাইয়া যাই আমি কাতর পরাণে॥
 পলাইয়া যাই আমি কেহো নাহি দেখে।
 ক্ষুদ্র এক বাণের ঘা লাগে মোর বৃকে॥
 *বাণের তেজে পড়িলাঙ অনেক যোজন।
 কথো দূরে গিয়া আমি পাইল চেতন॥*
 বৃকে হইতে বাণ আমি ফেলাইলু খসাইয়া।
 পদ্যে সে রহিল প্রাণ ঔষধ সেবিয়া॥
 সেই রামের কাছে আমি যাইতে না পারি।
 যে কর সে কর মোরে রাক্ষসের অধিকারী॥
 এতেক বলিল মারীচ রাবণের ঠাঞি।
 ধীরে ধীরে রাবণ তারে মন্ত্ৰণা শিখায়॥
 রত্নমণ্ড হও তুমি অতি মনোহর।
 নাচিতে নাচিতে যাও সীতার গোচর॥
 তোমাতে ধরিতে রাম উঠিবে সক্ষরে।
 মায়াব রামেরে তুমি লৈয়া যাইও দূরে॥

রাম অন্বেষণে যাইবে লক্ষ্মণ ধনুর্ধর।
 সীতারে হরিব আমি পায়্যা শূন্যঘর ॥
 মারীচ বলে আমি না পারিব এই কাজ।
 শূন্যিয়া কুপিল রাবণ মহারাজ ॥
 হাথে করি লয় রাবণ খাণ্ডা এক ধারা।
 কুড়ি চক্ষু ফিরায়ে যেন আকাশের তারা ॥
 মারীচ বলে কাটিবা মোরে রাজা তো রাবণ।
 রাম মারদন রাবণ মারুক অবশ্য মরণ ॥
 লঙ্কা মজিবে তোমার শূন্য হে রাবণ।
 সীতা লাগি সবংশেতে হারাবে জীবন ॥
 এতেক বলিয়া তবে মারীচ চলিল।
 কৌতুকে রাবণ রাজা হাসিতে লাগিল ॥
 রাম লক্ষ্মণ সীতা দেবী হরিষ অন্তর।
 পাশা খেলাইতেছিল ঘরের ভিতর ॥
 যখন যে হয় তাহা বিধি প্রায় জানে।
 রাবণের মায়ামৃগ আইল সেইখানে ॥
 মকরে মদুখর রবি মাঘ পরবেশে।
 মারীচ রাক্ষস মায়্যা করিল বিশেষে ॥
 আইল অপদূর্ব্ব মৃগ জগৎমোহন।
 নানা জ্যোতি ধরে অঙ্গ নানা রত্নধন ॥
 চারি পা কনকে নির্ম্মলা বিরাজিত।
 চক্ষুতে মাণিক শোভে দীপ্ত সমুচিত ॥
 দশনেতে হীরা মোতি জিহবা রক্তবর্ণ।
 সদাই নাচয়ে ভাল সুসরাজিত কর্ণ ॥
 নানা রঙ্গে লোমরেখা ত্রিবলী সমান।
 নানা ভঙ্গে ধায় মৃগ রঘুনাথের স্থান ॥
 নাচিতে নাচিতে মৃগ চলে শীঘ্রগতি।
 যথায় জানকী সঙ্গে খেলেন রঘুপতি ॥
 মোহিত রাম সীতা মৃগ দরশনে।
 পাশা এড়ি দৃষ্ণ হেতু করেন নিরীক্ষণে ॥
 সীতা বলেন দেখ প্রভু আপন গোচর।
 কোথা হইতে আইল অপদূর্ব্ব মৃগবর ॥
 এমত ঠামের মৃগ না দেখি না শূন্য।
 দেও মোরে মৃগ দান ক্ষত্রিয়শিরোমাণি ॥
 যত মৃগ মার প্রভু এমত নাহি দেখি।
 ইহার চক্ষু বসি আমি তবে হয় সুখী ॥
 *শূন্যিয়া না লঙ্ঘে রাম সীতার বচন।
 ডাক দিয়া লক্ষ্মণেরে আনিল তখন ॥*
 সীতায় বলেন রাম নাহি করেন আন।
 উঠিলা শ্রীরামচন্দ্র পূরিয়া সন্ধান ॥
 জীয়ন্ত ধরিতে মৃগ আছে রামের মনে।
 রাম ভাঁড়াইয়া মৃগ চলে দূর বনে ॥

রাম বলেন লক্ষ্মণ থাক সীতার রক্ষণ।
 সীতা লৈয়া যাবৎ না আসি শূন্য বচন ॥
 এতেক বলিয়া রাম মৃগ পাছে ধায়।
 রাম ভাঁড়াইয়া মৃগ দূর বনে যায় ॥
 রামের নিকট দেখে পলায় তরাসে।
 দূরেতে দেখিলে রাম রহে তো সাহসে ॥
 দূই প্রহরের পথ গেলা নিশাচর।
 ক্রোধিত হইয়া পাছে যান রঘুবর ॥
 মনেতে জানিলা রাম দেব রঘুবর।
 মৃগরূপ ধরি আইল পাপ নিশাচর ॥
 সন্ধান পূরিয়া রাম হানিলেন শর।
 রাবণের হিতকার্য্যে ডাকে নিশাচর ॥
 কাতর তরাসে ডাকে রামের সমান।
 ঝাট আইস লক্ষ্মণ ভাই রাখহ পরাণ ॥
 রাক্ষসে বেড়িয়া মোরে মারে একেশ্বর।
 মরণ সময়ে আমি দেখি সহোদর ॥
 লক্ষ্মণ বলিয়া তবে ডাকে পরিগ্রাহী।
 ঘরে থাকি সীতা দেবী শূন্যবারে পাই ॥
 সীতা বলেন শূন্য ঐ দেওর লক্ষ্মণ।
 তোমারে ডাকেন প্রভু কমললোচন ॥
 রাক্ষসে বেড়িয়া প্রভুর লয় তো পরাণ।
 শীঘ্রগতি যাও লক্ষ্মণ লৈয়া ধনুক বাণ ॥
 লক্ষ্মণ বলেন মোর ভাই অক্ষয় বীরবর।
 কোনকালে প্রভু রাম নহেন কাতর ॥
 এমত না বলিহ সীতা বাক্য উতরোল।
 প্রভুর মৃখে কদাচিত নাহি হেন বোল ॥
 এতেক লক্ষ্মণ যদি বলিলা বচন।
 পদনশ বলেন সীতা উপেক্ষি লক্ষ্মণ ॥
 আমার বচন লক্ষ্মণ শূন্য মন দিয়া।
 জ্ঞাতি ভাবনা ছাড়হ বনেতে আসিয়া ॥
 ভাই কভু ভিন্ন নহে শূন্য হে লক্ষ্মণ।
 ঝাট চলহ লক্ষ্মণ প্রভুর অন্বেষণ ॥
 লক্ষ্মণ বলেন সীতা নহিও কাতর।
 মৃগ লৈয়া প্রভু এখন আসিবেন ঘর ॥
 তোমার রক্ষায় আমি আছি বনালয়।
 আপনে কহিয়াছেন রাম মহাশয় ॥
 শূন্যিয়া লক্ষ্মণের কথা জানকী দৃষ্টিত।
 বিধি বিড়িম্বল সীতা কহেন বিপরীত ॥
 সীতা বলেন লক্ষ্মণ বদ্বিতে নারি মন।
 আমার রক্ষণে তোমার কোন প্রয়োজন ॥
 প্রভু মোর যান মারা তুমি আছ দূরে।
 জানিলাম কপট তোর যে আঁড়্য অন্তরে ॥

আমারে লক্ষ্মণ তোর মজিয়াছে মন।
 তেঁঞি সে না যাহ প্রভুর উদ্দেশ কারণ॥
 ভরতে লইল রাজ্য তুমি লইবা নারী।
 মনেতে লক্ষ্মণ তোর কপট চাতুরী॥
 সীতার বাক্যের জালে লক্ষ্মণ দগ্ধীকৃত।
 দৈব পাষণ্ড ঘর ছাড়েন হ্বরিত॥
 গান্ধবের রেখা ঘর বেষ্টিত করিয়া।
 ধর্ম্ম সাক্ষী করে বীর করযোড় হৈয়া॥
 সাক্ষী হও ধর্ম্মরাজ বিচারের কর্ত্তা।
 মোর কিছ্র দোষ নাহি কটু কহেন সীতা॥
 অষ্ট লোকপাল তোমরা শুন চরাচর।
 চন্দ্র সূর্য্য শুন সীতা কন কদম্বর॥
 লক্ষ্মণ কহেন মা শুনহ জানকী।
 সন্মিষ্টা জননীর সম তোমা আমি দেখি॥
 তবে হেন কটু কহ দৈব বিড়ম্বিত।
 হইবে প্রমাদ আজি বিধি নিয়োজিত॥
 এই গান্ধব রেখা দিলাম

ঘরেব চারি পাশে।

যে জন লিঙ্ঘবে তার হইবে বিনাশে॥
 সীতারে বলেন তবে লক্ষ্মণ মহামতি।
 রেখার বাহির নহিও শুন মাতা সতী॥
 রেখা মাঝে থাকিলে কেহো নহিবে নিকটে।
 বাহির হইলে তুমি পড়িবা সঙ্কটে॥
 *গান্ধবের দিল লক্ষ্মণ বেঁটিয়া সে ঘর।
 প্রবেশিতে নারে কেহো ইহাব ভিতর॥*
 জননীর বলিয়া বন্দে সীতার চরণ।
 শ্রীরাম স্মরণে বনে চলিলা লক্ষ্মণ॥
 গাছের আড়ে থাকি হাসে রাজা দশানন।
 ধরিল যোগীর বেশ বিভূতিভূষণ॥
 গলে যোগপাটা দণ্ড চর্ম্মের বসন।
 শিঙা ডম্বরুর বাদ্য করয়ে নাচন॥
 শিরে ছত্র গলায় উত্তরি মায়াধর।
 দ্রুত করিয়া নাচে সীতার গোচর॥
 সীতার নিকটে যদি আইলা বোধধারী।
 দেখিয়া বিস্ময় হইলা জনককুমারী॥
 যোগী বলে কাহার আগ্রহ এই স্থান।
 পারণ করিব আমি ভিক্ষা দেহ দান॥
 শুনিয়া বলেন সীতা তপস্বীর তরে।
 ক্ষণেক বৈসহ যাবৎ রাম আইসেন ঘরে॥
 যোগী বলে অনেক দিন আছি উপবাসে।
 ক্ষুধায় অন্তর জ্বলে বেলা

হৈয়াছে আকাশে॥

পারণার কাল যায় শুন গদগবতী।
 ঝাট করি দেহ ভিক্ষা যাই শীঘ্রগতি॥
 সীতা বলে শুন হে তপস্বী মহামতি।
 রামের সঙ্গে দেখা হইলে পাইবা পীরিতি॥
 *খানিক রহ ফল আনি দিবেন লক্ষ্মণ।
 সেই ফল দিব তুমি করিহ ভক্ষণ॥
 অতিথিরে ভক্তি প্রভু রাম ভাল জানে।
 বড় প্রীতি পাইবেন তোমা দরশনে॥*
 তপস্বী বলে তোমার কেমন ব্যবহার।
 এমত চরিত্র নহে আতিথ্য থাকে যার॥
 তুমি কহ অতিথিপ্রিয় স্বামী আমার।
 তবে কেন বামা তোমার এমত ব্যবহার॥
 দ্রুত করি কবিয়া নাচে শিবগদগ গায়।
 ব্রহ্মশাপ দিতে চায় জানকী ডরায়॥
 ঘরেতে আঁছিল ফল আন্যাছেন লক্ষ্মণ।
 ভিক্ষা লৈয়া সীতা দেবী করিলা গমন॥
 রেখাব ভিতরে থাকি তপস্বীরে বলে।
 হাথ বাড়াইয়া লহ ভিক্ষা দিয়ে থালে॥
 শুনিয়া তপস্বী বলে না লইব আমি।
 গান্ধব বাহির হইয়া ভিক্ষা দেহ তুমি॥
 সীতা বলেন তপস্বী কর অবধান।
 পণ্ড ফল ঘবে আছে করহ ভক্ষণ*
 নহে বা খানিক রহ যেন মনে লয়।
 নহে হাথ বাড়াইয়া লহ মহাশয়॥
 রেখার বাহির হইতে আমি নাহি পারি।
 কুপিয়া সন্ন্যাসী বলে শুনহ সুন্দরী॥
 স্বামীর কারণে তুঁঞি এত গর্ব্ব করিস।
 ব্রহ্মশাপে ভস্ম করি কি করিতে পারিস॥
 শুনিয়া জানকী বড় ধর্ম্মভীত হৈয়া।
 দৈবের নির্ব্বন্ধবলে রেখা ডিঙাইয়া॥
 *বিধাতানির্ব্বন্ধ কভু খণ্ডন না যায়।
 ফল হাথে করিয়া ঘরের বাহির হয়॥*
 যেইমাত্র গেলা সীতা রেখার বাহির।
 কুড়ি চক্ষু কুড়ি হস্ত হইল দশ শির॥
 লাফ দিয়া ধরিল রাবণ দেবী সীতা সতী।
 রাহুতে গিলিল যেন পূর্ণ নিশাপতি॥
 কুড়ি হাথে সার্বাঙ্গিয়া রথের উপর তোলে।
 ঝাট রথ চালাইতে সারথিরে বলে॥
 আকাশে চালায় রথ পবনের গতি।
 যতনে সীতারে ধরে হরষিত মতি॥
 লঙ্কায় পলায় রাবণ হরিয়া জানকী।
 মৃগ মারিতে গিয়াছেন শ্রীরাম ধানুকী॥

রাবণের হাথে যদি সীতা হইলা বন্দী।
 গ্রাস পাইয়া সীতা দেবী মাথায়
 হাথে কাঁদি ॥
 রাম রাম বলিয়া সীতা পরিগ্রাহি ডাকে।
 পশু পক্ষ তরু কাঁদে জানকীর শোকে ॥
 ঝাট আইস রামচন্দ্র দেওর লক্ষ্মণ।
 শূন্য ঘর পায়্যা মোরে হরে দশানন ॥
 ঝাট আগু যাও প্রভু কর প্রতিকার।
 রাক্ষসে লইয়া যায় জানকী তোমার ॥
 রথে হৈতে পড়িতে সীতা

চাহেন ভূমিতলে।
 যতনে ধরিল রাবণ হস্তপদ চূলে ॥
 সীতা বলেন শুন রে পাপিষ্ঠ নিশাচর।
 আমার স্বামী বেসেন রাম অবৈধ্যানগর।
 বাপের সত্য পালিতে রাম আইলা বনবাস।
 পাছ লাগি আইলু আমি ছাড়ি গৃহবাস ॥
 শ্রীরামের প্রিয়া আমি স্বামীর ঝিয়ারি।
 সর্ব্বথা আমারে না লৈও নিজপদরী ॥
 রাবণ বলয়ে তুমি শুনহ রূপসী।
 দশ হাজার স্ত্রী আমার করিয়া দিব দাসী ॥
 রামেরে বেড়িয়া খাইল দারুণ রাক্ষসে।
 কোথা যাইতে পারে রাম জাতি মানুষে ॥
 গ্রাস পায়্যা কাঁদেন সীতা রাবণের রথে।
 অনেক দূর প্রভু রাম না পান শুনিতে ॥
 উচ্চস্বরে কাঁদেন সীতা গ্রাসিত মন।
 আহা রাম বলি সীতা করেন ক্রন্দন ॥
 অকূল সমুদ্রে ডুবিলা সীতা ঠাকুরাণী ॥
 রাবণের রথে কাঁদে রামের ঘরণী ॥
 জনকনন্দিনী সীতা লক্ষ্মী মর্ন্তিবতী ॥
 পরহস্তে পতিত হইলা মা মহামতি ॥
 তরুলতাগণে সীতা করেন ব্যগ্রতা।
 প্রভুরে কহিও রাবণ হরিলেক সীতা ॥
 পর্ব্বতগহ্বর যদি এড়াইয়া চলে।
 অন্তরীক্ষে চলে রথ গগনমণ্ডলে ॥
 পশুপক্ষগণে সীতা করেন পরিহার।
 প্রভুরে কহিও সবে আমার সমাচার ॥
 শূন্য ঘর পাইয়া মোরে হরিল রাবণ।
 তাহারি বিহনে আমি তেঁজব জীবন ॥
 অভাগিনী সীতা মূই এই ছিল ভালে।
 রাক্ষস হরিল মোরে পাপকর্ম্ম ফলে ॥
 কোথায় রহিলা রাম দেওর লক্ষ্মণ!
 কোন্ দেশে লৈয়া যায় পাপিষ্ঠ রাবণ ॥

সবংশে রাজিবি তুই শ্রীরামের বাণে।
 অকারণে লইস আমা শুন দৃষ্ট জনে ॥
 বস্ত্র চিরিয়া ফেলে সীতা গায়ের অভরণ।
 শিরে করাঘাত হানে হরিশ রাবণ ॥
 ধরিয়া রাখিতে নারে রাবণ ফাঁফর।
 বস্ত্র অভরণ পড়ে ধরণী উপর ॥
 শ্রীরামচরিত্র গীত শুন সর্ব্বজন।
 রাবণের রথে সীতা করেন ক্রন্দন ॥

কাঁদেন জানকী বালা রঘুনাথের প্রিয়া তুলা
 অন্তরেতে ভাবিয়া বিষাদ।
 অযোনিসম্ভবা নারী বিষ্ণুপ্রিয়া সত্যচারী
 তারে হইল রাক্ষসের বাদ ॥
 প্রভু মোর গেলা বনে এত কথা নাহি জানে
 মোরে হরে পাপ নিশাচর।
 কেমনে রহিবে প্রাণ কে কহিবে পরিগ্রাণ
 কে কহিবে প্রভুর গোচর ॥
 আজি যদি প্রভু জানে শত্রু কাটে এক বাণে
 অভাগিনী সীতার গোসাঞি ॥
 না জানি আপনি কত করিয়াছি খণ্ড ব্রত
 বিপত্তে সহায় মোর নাঞি ॥*
 দারুণ বিধাতা মোরে না জানি কেমন করে
 কিবা মোর লিখন কপালে।
 জন্মে জন্মে কৈলু পাপ তে কারণে এত তাপ
 মরিব আপনি দৈবফলে ॥
 লক্ষ্মণ আছিল ঘরে বনে পাঠাইলু তারে
 দৈবদোষে ঘটয়ে জঞ্জাল।
 নিষ্ঠুর বচন বৈলু মনে ভয় নাহি কৈলু
 মোর হইল কি খণ্ড কপাল ॥
 অভাগিনী দঃখভাগী জন্মিলাম কিবা লাগি
 রাজ্য ছাড়িল আইলু বনবাসে।
 প্রভু পাঠাইলু বনে দঃখ রহিল মনে
 মোরে হরে দারুণ রাক্ষসে ॥
 উচ্চস্বরে সীতা কাঁদে ক্রোধে বিধাতারে নিন্দে
 শোকানলে জনককুমারী।
 অন্তরীক্ষে রথ চলে দশানন কুতূহলে
 নিকট কনকশৃঙ্গ গিরি ॥
 পর্ব্বতে আছিল পাখি দেখিল ক্রন্দনমুখী
 পার্করাজ ভাবে মনে মন।
 উঠে বীর অন্তরীক্ষে গগনমণ্ডলে দেখে
 সীতা লৈয়া চল্যাছে রাবণ ॥

সীতার করুণা দেখি রুঘিল জটায়ু পাখি
বেগে যায় রাবণ নিয়ড়ে।
মারিল নখের তাড়া ছিঁড়িল রথের ঘোড়া
ধ্বজ ছত্র উপাড়িয়া পড়ে॥
বাল্মীকিচারিত্র পোখা পদরাগসঙ্গীত গাথা
কৃত্তিবাস রচিল স্মৃতিচর।
যে রাম তারকব্রহ্ম বেদে বিচারিল ধর্ম
বেদে কহে পাতকী উদ্ধার॥

পক্ষীর সাহস দেখি হাসিত রাবণ।
ক্রন্দনে চিনিলা সীতা গরুড়নন্দন॥
দশরথের বধু তুমি জনকদুহিতা।
তোমার শব্দর দশরথ হন মোর মিতা॥
গরুড়নন্দন আমি শুনহ সন্দরী।
তোমায় উদ্ধারিব আজি

রাবণ রাজা মারি॥

এতেক বলিয়া পক্ষ উঠিল গগনে।
দশ নখে আঁচাড়িল রাজা দশাননে॥
আকাশে উঠিয়া বীর ছেঁ দিয়া পাড়ে।
রাবণের পৃষ্ঠের মাংস খান খান ছিঁড়ে॥
রাবণের দশ মৃণ্ড ছিঁড়িয়া ফেলে ঠোঁটে।
ব্রহ্মার বরে দশ মৃণ্ড আরবার উঠে॥
পাখসাট মারিয়া রথখান করে গুঁড়া।
খসিয়া পড়িল রথের সাজন অষ্ট ঘোড়া॥
অন্তরীক্ষে রাবণ রাজা পুরিয়া সন্ধান।
পক্ষ বিন্ধবারে এড়ে চোখ চোখ বাণ॥
রাবণের বাণে পক্ষ ক্রোধ অতিশয়।
বড় বড় পর্ষতের শৃঙ্গ তুলিয়া ফেলায়॥
রাবণের গায় মারে দারুণ পাথর।
হাসিত হইয়া যুদ্ধে রাজা লঙ্কেশ্বর॥
দুই হাথে সীতাকে রাবণ ধরিল যতনে।
কুড়ি হাথে পক্ষেরে অস্ত্র হানে এক মনে॥
অগ্নিবাণে বিন্ধে পক্ষ রাজা দশাননে।
ইন্দ্র যম অবধি হারিল যার রণে॥
জটায়ুর যুদ্ধে রাবণ রাজা কুপিল অন্তরে।
সীতা ধরিয়া যুদ্ধিতে

আইসে নাহি পুরে॥

মনে মনে রাবণ রাজা চিন্তিল উপায়।
নাবিয়া সীতার তরে ভূমিতে ওলায়॥
সীতা এড়ি অন্তরীক্ষে উঠিল রাবণ।
পক্ষের উপরে করে বাণ বরিষণ॥

অগ্নিবাণ রাবণ রাজা করে অবতার।
জজ্বর হইল পক্ষ বল নাহি আর॥
অচেতন হইল পক্ষ পড়ে ভূমিতলে।
রথসজ্জ করিতে রাবণ রাজা তুলে॥
ভূমিতে থাকিয়া সীতা ভাবে মনে মন।
পলাইতে চাহেন সীতা গহন কানন॥
পর্ষতের উপরে বেড়ান চন্দ্রমুখী।
দেখিয়া রাবণ রাজা পরম কৌতুকী॥
রথের যত কাষ্ঠ লাগাইল ঘোড়া।
আনিয়া বাঁধিল রথের সেই অষ্ট ঘোড়া॥
আরবার সীতা তোলে রথের উপর।
দক্ষিণ মুখ হৈয়া তবে চলে লঙ্কেশ্বর॥
রথে থাকি সীতা দেবী করেন ক্রন্দন।
সীতার ক্রন্দনে পক্ষ পাইল চেতন॥
দেখিয়া সীতার দৃষ্ট পক্ষ মনে ভাবে।
আরবার পক্ষ গিয়া সমরে সম্ভবে॥
রাবণের সম্মুখে পক্ষ মারে মালসাট।
খণ্ড খণ্ড হৈয়া পড়ে রথের যত কাট॥
আরবার অষ্ট ঘোড়া পড়ে ভূমিতল।
অন্তরীক্ষে উঠে রাবণ গগনমণ্ডল॥
পলাইতে চাহেন সীতা গহন কানন।
কাঁদিতে লাগিলা সীতা অশ্রুলোচন॥
পলাইতে স্থান নাই কাঁদেন তরাসে।
পক্ষ দেখি লঙ্কেশ্বর উঠিল আকাশে॥
হাথে খণ্ড করি রাবণ পক্ষ পানে চায়।
রক্তসম চক্ষু দেখি মহাবেগে ধায়॥
অবিলম্বে গেল রাবণ পক্ষের নিকটে।
খরসান খাণ্ডায় পক্ষের দুই পাখা কাটে॥
পাখা কাটা গেল পক্ষ ধড়পড়ায় জালে।
ছটফট করি পক্ষ পড়িল ভূমিতলে॥
সীতার নিকটে পক্ষ পড়িল তখন।
দেখিয়া জানকী দেবী করেন ক্রন্দন॥
আমার কারণ পাখি তোমার বিনাশ।
তোমার মরণে পক্ষ আমার নৈরাশ॥
আমি খণ্ডকপালিনী পরম পাতকী।
না যায় দারুণ প্রাণ তোমার দৃষ্ট দেখি॥
প্রভুরে কহিও মোর এই অপমান।
কেমন প্রকারে মোর রহিবে প্রাণ॥
এত অপরাধ কৈলু প্রভুর চরণে।
তে কারণে হরে মোরে পাণিপ্ত রাবণে॥
তুমি তো শব্দর মোর মহা গুরুজন।
আমার কারণে হৈল তোমার মরণ॥

এতেক শুনিয়া পক্ষ চৈতন্য পাইয়া।
জানকীরে কহে পক্ষ নিম্বাস ধরিয়া॥
শুন বধু ঋষিসুতা আমার কাহিনী।
তোমার উম্মার রাম করিবেন আপনি॥
সবংশে মরিবে রাবণ তোমার কারণ।
তোমার লাগি হইল দেখ আমার মরণ॥
তিন প্রহর যদ্বন্দ্ব করি রথ কৈল চুর।
আকাশে উঠিয়া দেখিল

রাম অনেক দূর॥

লক্ষ্মী মদুর্ভবতী তুমি জনকদুহিতা॥
মোরে এই আশীর্বাদ কর দেবী সীতা॥
যাবৎ আইসেন এথা শ্রীরামলক্ষ্মণ।
তাবৎ শরীরে মোর রহুক জীবন॥
সীতা বলেন বাপু তুমি ধর্ম অবতার।
রামের অপেক্ষায় প্রাণ রহুক তোমার॥
কায়মনোবাক্যে যদি আমি হই সতী।
তবে দেখা হবে তোমার রামের সংহতি॥
পক্ষের সমুখে সীতা করেন ক্রন্দন।
তাহা দেখি মনে মনে হাসয়ে রাবণ॥
রথসজ্জ করি রাজা করিয়া যতন।
সীতা রথে লৈয়া রাবণ করিল গমন॥
দক্ষিণ মদ্বন্দ্ব রথ চলে অন্তরীক্ষে গতি।
রামের ডরে পলায় অন্তরীক্ষে গতি॥
রামের ডরে পলায় লঙ্কার অধিপতি।
আকাশপথে চলে রথ অতিশীঘ্রগতি॥
ঋষ্যমুক পর্বতে অধিক উচ্চতর।
চারি পাশ্বে লৈয়া তথায়

আছে সুগ্রীব বানর॥

সুগ্রীবের সঙ্গে দেখে করি চারিজন।
ডাক দিয়া বলেন সীতা করুণ বচন॥
জানকী বলেন শুন পণ্ড মহাজন।
সভার ঠাইএ থুইয়া যাই গায়ের অভরণ॥
অভরণ কাড়িয়া দিলা সীতা দিব্য উত্তরী।
অভরণ ফেলাইয়া দিলা অতি বিনয় করি॥
শ্রীরামের সঙ্গে যদি হয় দরশন।
প্রভুরে কহিবা সীতা হরিল রাবণ॥
হস্ত পাতিয়া করি লইল অভরণ।
পর্বতে থাকিয়া বলে বিনয় বচন॥
দশরথের পুত্র রাম কভু নাহি দেখি।
কেমনে চিনিব তাঁরে কহ চন্দ্রমুখী॥
সীতা বলেন প্রভু মোর দুর্জয় মহাবীর।
চন্দ্রবদন কান্তিমান শ্যামল শরীর॥*

রামের অনুজ লক্ষ্মণ অভিন্নবদন।
রাজ্যভূমি তেঁজিয়া বনে আইলা দুইজন॥
কটিতে বাকল তাঁর শিরে জটাভার।
সেইজন জানিহ দশরথের কুমার॥
দেখিতে না পায় রাবণ হাসে ফাঁফর।
শীঘ্রগতি যায় যেন ধনুকের শর॥
এক পক্ষের হাথে মদুঃ হৈল লণ্ডভণ্ড।
আর কোনজন পাছে পাড়য়ে পাশণ্ড॥
এতেক ভাবিয়া রাবণ যায় অন্তরীক্ষে।
সুপাশর্ব পক্ষরাজ দেখিল সমুখে॥
সম্প্রতি পুত্র সেই সুপাশর্ব স্বনাম।
মহাবেগে চলিয়াছে নাহিক বিশ্রাম॥
হস্তীমহিষ গাণ্ডা দ্বাদশ হাজার।
নখে ধরি লৈয়া যায় বাপের আহার॥
গরুড়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র নাম সম্প্রতি।
সুপাশর্ব তার কুমার বলমন্ত অতি॥*
অতিবদ্বন্দ্ব পক্ষরাজ পর্বতে মাল্যবানে।
পাখা নাহি তার তেঁঞ বসি

আছে এক স্থানে॥

সুপাশর্ব পোষে তারে ভক্ষ্য আহার দিয়া।
তাহার সমুখে রাবণ ঠেকিল আসিয়া॥
রথের সহিত রাবণ গিলিবারে আইসে।
লক্ষ লক্ষ স্তব রাবণ করিছে তরাসে॥
রথের উপরে কন্যা শুন মহাশয়।
সংহার করিলে রথ স্ত্রীবধ হয়॥
গিলিয়াছিল রথখান উগারিয়া ফেলে।
করযোড়ে দশানন পক্ষরাজে বলে॥
আপন কার্যে যাই আমি শুন মহাস্বন।
পরাজয় মানিলু আমি লঙ্কার রাবণ॥
আপন মুখে দশানন মানিল পরাজয়।
চলিল সম্প্রতিসুত পক্ষ মহাশয়॥
হরিষ হৈয়া যায় তবে রাজা লঙ্কেশ্বর।
সাগর তরিয়া গেল লঙ্কার ভিতর॥
সীতা লৈয়া গেল রাবণ কনকলঙ্কাপুত্রী॥
রাবণের কাছে গেল যত

লঙ্কাপুত্রীর বিদ্যাধরী॥

যার রূপে দ্রিডবন হয় তো মুচ্ছিত।
সেই সব পশ্মিনী বেড়িল চারিভিত॥
চন্দ্রসম জ্যোতি করে কেহো নহে ভিন।
সীতার নিকটে সবে হইল মলিন॥
মন্দোদরী আইল প্রধান মহাদেবী।
দেখিয়া সীতার রূপ অভিমান ভাবি॥

কৃতিবাস রচে গীত পদ্যগণ বিধান।
শুনহ সকল লোক হৈয়া সাবধান॥

রাম বলি কাঁদে সীতা লঙ্কার ভিতর।
লঙ্কার রূপসী যত সীতা দেখি রূপহত
যেন তারামধ্যে শশধর॥

ক্লন্দনবদনী সীতা অশ্রুদ্রুখী সমন্বিতা
লঙ্কা হইল অস্বররহিত।

পাড়িয়া ধরণীতলে কাঁদে সীতা শোকানলে
পরহস্তে হইয়া পতিত॥

রাক্ষসের লঙ্কা দেখি কাঁদেন সীতা চন্দ্রমুখী
শ্রাবণ সমান বহে নীর।

মহাদুঃখ শোকানলে হৃদয়ে পাবক জ্বলে
অনুক্ষণ দগধে শরীর॥

ধরণী পাড়িয়া থাকি মর্দিত করিয়া আঁখি
মনোদুঃখে ঘন অচেতন।

রাবণের আঞ্জায় নারী কলসীতে বারি ভারি
মুচ্ছাভঙ্গ করায় শোচন॥

বদনচন্দ্রমা জ্যোতি দশন মুকুতাপাতি
বিস্বগুপ্ত প্রবাল প্রমাণ।

সদ্রুগ অধরতুল্য যেন বাঁধনির ফুল
দ্রুগ অনঙ্গকামান॥

সরোজযুগল আঁখি খেলিত খঞ্জন পাখি
ক্লন্দনেত নীরসমন্বিত।

অনুক্ষণ অশ্রুপাত শিরে হানে করাঘাত
ক্ষণে ক্ষণে হয় মূরছিত॥

তবে তো রাবণ রাজে প্রবেশে পদুরীর মাঝে
চোড়ি সভ করে নিয়োজিত।

চোড়িরে কহিল কথা সকলে বদ্বাও সীতা
থাক সভে সীতার সহিত॥

ভেজাইয়া চোড়িগণ ঘরে গেলা দশানন
সীতা পায়্যা পরম উল্লাস।

হরিয়া রামের নারী রাখিল কনকপদুরী
মরিতে রহিল দশ মাস॥

বিধাতা পাশাণ্ড যারে মন্ত হয় অহঙ্কারে
গদ্রু গোসাঞি স্নিগ্ধ নাহি মানে।

আপনা আপনি অরি রামের বনিতা হরি
শমন ডাকিয়া ঘরে আনে॥

পদ্যগণসংগত পোখা যোজন সূনিবে যথা
কৃতিবাস রচিল সূচ্যার।

যে রাধ তারকব্রজ বেদে বিচারিয়া ধর্ম
রাম নামে জগৎ নিস্তার॥

আনিয়া রাখিল সীতা লঙ্কার ভিতর।

চোড়িগণ বোড়িয়া রহিল নিরন্তর॥

অশোককাননে সভ দৃষ্ট চোড়ির মেলা।

রাক্ষসবোষ্ঠিত সীতা অনাথ অবলা॥

রাহিদিবা ভেদ নাহি সদাই ক্লন্দন।

কায়মনোবাক্যে চিন্তেন রামের চরণ॥

নিশ্বাস ছাড়িয়া কাঁদেন লক্ষ্মী মর্ন্তমতী।

না জানি কেমন হেতু এতেক দৃগতি॥

সীতারে প্রবোধে চোড়ি অনেক প্রকারে।

অকারণে দৃখ সীতা না ভাব অন্তরে॥

তোমার রামচন্দ্র খাইল রাক্ষসে।

কেমন প্রকারে জীব জাতি মানুষে॥

রামের সংগেতে আর নাহি দরশন।

অকারণে নষ্ট কর এ রূপ যৌবন॥

জীবন যৌবন সীতা নহে চিরকাল।

সর্বকাল না রহে সম্পদ ঠাকুরাল॥

শুনহ বচন সীতা দেহ অনুমতি।

লঙ্কার ঈশ্বরী হৈবা শুন গদগবতী॥

নানারঙ্গ অভরণ বিচিত্র অম্বর।

আঞ্জা কর আনিয়া দিয়ো তোমার গোচর॥

জনক রাজারে দিব রাজ্য অধিকার।

শচীর অধিক হৈবে সম্পদ তোমার॥

সীতা বলে অভাগীর দৈব নিয়োজিত।

তোমরা এমত কহ নহে অনুচিত॥

রামের চরণ বিনে অন্য নাহি গতি।

লঙ্কা বিনাশিয়া মোরে উদ্ধারিবে পতি॥

যদি বা উদ্ধার মোর নহে কর্মফলে।

শ্রীরাম স্মরণে তবে পড়িব অনলে॥

রাম বিনে গতি নাহি শুন সর্বজন।

আমার কারণ মরিবে লঙ্কার রাবণ॥

চোড়ি সভ সীতারে রুষিলা কোপানলে।

আমা সভার আগেতে রাজারে মন্দ বলে॥

হেনকালে আইল তথা শূর্ণপথা রাড়ি।

সীতারে মারিতে যায় হাথে লৈয়া বাড়ি॥

তোর দেওর বেটা মোর কাটে নাক কান।

গলায় নখ দিয়া তোর বধিব পরাণ॥

তোরে মারিয়া আজি করিব ভক্ষণ।

কি করিতে পারে মোরে ভাই দশানন॥

মুখে তর্জ্জন রাড়ি আশ্ফালন করে।

ছুইতে শক্তি নাহি রাবণের ডরে॥

রাক্ষসী সকল জনা করিছে তাড়না।

সীতার শরীরে কত সহিবে যন্ত্রণা॥

বাল্মীকি রচিল গীত শুন সৰ্বজন।
শ্রীরাম স্মরণে সীতা করেন ক্রন্দন॥

*পৃথিবীর জত কথা জানেন বিধাতা।
অন্তরীক্ষে থাকি দেখেন সীতার ব্যগ্রতা॥
ইন্দ্রকে ডাকিয়া ব্রহ্মা দিলেন আরতি।
লঙ্কার ভিতরে তুমি চল শীঘ্রগতি॥
লঙ্কার ভিতরে সীতা থাকে দশ মাস।
সীতা মৈলে আমার নহিব পূর্ণ আশ॥
অমৃত পরমাম্ লয়া চল দেবরাজ।
সীতাকে ভক্ষণ করাও সিংহ হৈব কাজ॥
এই পরমাম্ তুমি খাওও সীতারে।
দশ মাস রহেন সীতা লঙ্কার ভিতরে॥
পরমাম্ সীতা যদি করেন ভক্ষণ।
লঙ্কার ভিতরে সীতার নাহিক মরণ॥
আজ্ঞা পায়া ইন্দ্র গেলা সীতা দেবীর আগে।
সকল চোড়ি নিদ্রা গেল সীতা মাত্র জাগে॥
ইন্দ্র বলে সীতা তুমি শোক না কর মনে।
আমি ইন্দ্র আসিয়াছি তোমা সম্ভাষণে॥
রাম লক্ষ্মণ গিয়াছিল মৃগ মারিবারে।
রাবণ আনিল তোমা পায়া শূন্য ঘরে॥
অনেক ঠাট লয়া রাম আসিব সত্বরে।
কটক লয়া রঘুনাথ বান্ধিব সাগরে॥
আমা সভা প্রতিকার রাবণ মরণে।
পরমাম্ লয়া আইলাও ব্রহ্মার বচনে॥
অন্তরীক্ষে পায়শ আনি কিছু নাহি দোষ।
তুমি পরমাম্ খাইলে ব্রহ্মার পরিতোষ॥
সীতা বলেন লঙ্কার ভিতর সভ রাক্ষসময়।
ইন্দ্র বল্যা রাবণ মোরে করে পরিচয়॥
ত্রিভুবনের মায়া জানে পারিপণ্ড রাবণ।
ইন্দ্ররূপ ধর্যা মোরে করে সম্ভাষণ॥
সীতার কথা শুনি ইন্দ্র সচিন্তিত মন।
সহস্রলোচন তবে হৈলা ততক্ষণ॥
ইন্দের দোঁখিয়া সীতা সহস্রলোচন।
সহস্রাক্ষে দেখি সীতা প্রত্যয় হৈলা মন॥
দশরথ শ্বশুর জেন জনক মোর বাপ।
তোমা দেখি ইন্দ্র মোর ঘুচে মনস্তাপ॥
রঘুনাথের কুশল শুনিতে রহিল পরাণ।
তোমার আজ্ঞা না লঙ্ঘিব খাই পরমাম্॥
সীতার হাথে ইন্দ্র দিল অমৃতের থাল।
হাথ পাতি নিলা সীতা অমৃত রসাল॥

আগে পায়শ দিল সীতা স্বামীর উদ্দেশে।
পায়শ ভক্ষণ সীতা কৈলা অবশেষে॥
পায়শ ভক্ষণে সীতা পাইল পিরিত।
মনে চিন্তে সীতা মোর হৈল অব্যাহতি॥
আশ্বাসি অমরাবতী গেলা পদ্রন্দর।
অশোকবনে রহে সীতা লঙ্কার ভিতর*
এইরূপে লঙ্কায় রহিলা দেবী সীতা সতী।
বনেতে প্রবেশ করিলা লক্ষ্মণ যোন্ধ্যাপতি॥
রাক্ষসের মূখে শুনি বিপরীত নাদ।
চমৎকার হইলা রাম গগিলা প্রমাদ॥
রাক্ষসের বৃকে হইতে খসাইলা বাণ।
বিবাদ ভাবিয়া ঘরে করিলা পয়ান॥
হাথেতে কোদণ্ড বাণ কমললোচন।
দ্বরাধারি যান রাম স্থির নহে মন॥
রামের কাছেতে তবে চলিলা লক্ষ্মণ।
পথে যাইতে দেখেন বিস্তর অলক্ষণ॥
রাম দেখিলেন অলক্ষণ তার নাহিক সীমা।
শুনিয়া রাক্ষসের ডাক নাহি করে ক্ষমা॥
হাথের কোদণ্ড খসে হয় অশ্রুপাত।
হেনকালে অনুজ দৌখিলা রঘুনাথ॥
দূরেতে দৌখিয়া ভাই রামের বিবাদ।
অভিপ্রায় বুঝিলেন পড়িল প্রমাদ॥
হাহাকার ভূমিতে পড়িলা রঘুনাথ।
হৃদয় ভেদিয়া যেন পড়ে বজ্রাঘাত॥
স্থির হৈয়া বলেন কমললোচন।
কি লাগিয়া ঘর ছাড়ি আইলা লক্ষ্মণ॥
সীতা নাহি হেন মনে জানিলা তখন।
সীতার কারণে রাম হইলা অচেতন॥
রাম দেখি লক্ষ্মণ সমুদ্র হ্রাস পাই।
অবিলম্বে ডাকেন বলিয়া ভাই ভাই॥
চৈতন্য পাইয়া তবে উঠেন রঘুবর।
কোথায় জানকী মোর থাইলা একেশ্বর॥
শোকাকুল হৈয়া তবে বলেন লক্ষ্মণ।
যে লাগি ছাড়িল ঘর শুন নিবেদন॥
মৃগ মারিবারে আইলা অনেক হইল বেলা।
মায়াবী রাক্ষসের ডাক জানকী শুনিল।
আমারে বলেন বনে করহ পয়ান।
রাক্ষসে তোমার ভাইর লয় যে পরাণ॥
শুনিয়া সীতারে আমি করিল প্রবেশ।
না শুনিলো মোর বাক্য করিলেন জ্ঞান॥
কদম্বের দিলা মোরে জানকী সদৃশী।
ভরতে লইল রাজ্য তুমি লইবা ধারী॥

এ বাক্য শুনিয়া মোর হাস হইল অতি।
গাণ্ডিবের রেখা দিয়া থুয়া আসি সতী॥
চিন্তিতে উন্মিগ্ন আছি স্থির নহে মতি।
পর্ণশালাতে গোসাঁঞ চল শীঘ্রগতি॥
শুনিতে শুনিতে রাম করেন বিষাদ।
ঘরে না পাইব সীতা পড়িল প্রমাদ॥
শোকাকুল দুই ভাই শ্রীরামলক্ষ্মণ।
ধাইয়া চলিলা ঘরে করিয়া ক্রন্দন॥
মনেতে জানিলা রাম প্রমাদ ঘটন।
চতুর্দিকে দেখেন সকল অলক্ষণ॥
উল্কাপাত নিঘাত শব্দ বায়স ফুৎকরে।
আচম্ভিতে বাড় মেঘ রক্তবৃষ্টি করে॥
বামে সর্প যায় আর দক্ষিণে শৃগালী।
চক্রে মূখে উঠিয়া পড়ে

পৃথিবীর ধূলি॥

ভূমিকম্প রক্তবৃষ্টি প্রচণ্ড বায়ু বয়।
শৃগাল কুদ্ধরে একত্র মেলিয়া গীত গায়॥
দেখিয়া শ্রীরামচন্দ্র বড়ই বিস্মিত।
রক্তবস্ত্রে যোগিনী সমুখে উপনীত॥
আকুল হইয়া রাম বলেন বচন।
ঘরে না পাইব সীতা শুন হে লক্ষ্মণ॥
কাঁদিয়া বলেন রাম লক্ষ্মণের তরে।
সঙ্গে না আনিলা সীতা

কেন থুইলা ঘরে॥

মনে হেন লয় ঘরে নাহি সীতা সতী।
আপনি করিলু আমি আপন দুর্গতি॥
ঘরে গিয়া যদি সীতা না পাই দেখিতে।
আপনি আপনা বধ করিব ছরিতে॥
ব'লতে বলিতে যান রাম দুঃখ প্রজ্বলিত।
সীতার লাগিয়া রাম পরম দুঃখিত॥
নিকটে দেখিল ঘর কথ দূরে থাকি।
ঘন ঘন ডাকেন রাম জানকী জানকী॥
হাসিত শ্রীরামচন্দ্র বড়ই বিকল।
সীতা সীতা ডাকেন জ্বালিয়া শোকানল॥
শোকেতে আকুল প্রভু রাজরাজেশ্বর।
শীঘ্রগতি যান যেন ধনুকের শর॥
বায়ুবেগে মেঘ যেন শীঘ্রগতি চলে।
পক্ষ যেন উড়িয়া যায় গগনমণ্ডলে॥
ইন্দ্র ডরে গিঁরি যেন উড়য়ে আকাশে।
রড়ারিছু যান রাম সমুহ তরাসে॥
শুনহ ভূকৃত ভাই হইয়া একমতি।
রামগদগ শব্দনিলে হয় বৈকুণ্ঠে গতি॥

সঙ্গেতে লক্ষ্মণ ভাই অতি শীঘ্রগতি ধাই
নিকটে দেখিয়া সেই ঘর।
সীতা সীতা মোর সীতা কি কর জনক সদৃতা
আছ নাকি ঘরের ভিতর॥
জানকী জানকী বাণী মূখে নাহি আর ধনি
এক শ্বাসে দশবার সীতা।
ঘরে গেলা রঘুনাথ শিরে পড়ে বজ্রঘাত
নাহি ঘরে জনক দুহিতা॥
সীতা সীতা বলি ডাকে সমুহ অতুল শোকে
ধরণী পড়িয়া অচেতন।
হইল চৈতন্য নাশ শরীরেতে নাহি শ্বাস
কোলে করি কাঁদেন লক্ষ্মণ॥
লক্ষ্মণ প্রভু বলি ডাকে নিশ্বাস বহিছে নাকে
শব্দহীন কমললোচন।

বলে বীর কিনা হইল সীতা লাগি ভাই মৈল
না রাখিব আপন জীবন॥
কাঁদেন লক্ষ্মণ শিরে হাথ মুচ্ছাপন্ন রঘুনাথ
প্রভু রাম করিয়াছেন কোলে।
দেখিতে রামের মুখ লক্ষ্মণের বিদরে বৃদ্ধ
ঘন কম্প হয় উতরোলে॥
চৈতন্যরহিত রাম বৈকুণ্ঠনায়ক ধাম
শোক দুঃখে হইলা অচেতন।
অনুজ নিকটে দেখি কৈ সীতা চন্দ্রমুখী
ঝাট ডাক ভাই রে লক্ষ্মণ॥
বলেন লক্ষ্মণ বীর প্রভু তুমি হও স্থির
পাইব সীতা থাকেন যথায়।
লক্ষ্মণের বচন শুনি উঠিলেন শিরোমণি
কহ সীতা আছেন কোথায়॥
না দেখি বিকল আমি কেবল জীবন তুমি
কোন্ দোষে হইলা অদর্শন।
তুমি মোর প্রাণেশ্বরী শোকে প্রাণ নাহি ধরি
তোমা বিনে না রহে জীবন॥
না দেখি তোমার মুখ বিদরে আমার বৃদ্ধ
প্রাণ রাখ দরশন দিয়া।
তুমি মোর প্রাণেশ্বরী তোমা না দেখিলে মরি
ঝাট আইস ঢৌলি ছাড়িয়া॥
তুমি মোর প্রিয়তমা প্রাণ সম দেখি তোমা
না দেখিলে প্রাণ নাহি ধরি।
মোর মনে তোমা বিনে অন্য ভাব নাহি জানে
এক তিল না দেখিলে মরি॥
প্রাণে বিনাশিয়া মোকে নিলে তোমা কোন লোকে
কিবা আছ বনের ভিতর।

খাইল কিবা রাক্ষসে কিবা আছকোন দেশে
কিবা তুমি হইলা দেশান্তর ॥
ছাড়িলা অযোধ্যাপুত্রী দণ্ডকে প্রবেশ করি
তুমি আইলা এই সে কারণে ।
নিবেধ করিলু আমি কর্ণে না শুনিলো তুমি
বধ কৈলা আমার জীবনে ॥
স্মরী বিয়োগানলে রামের শরীর জ্বলে
ধরণী লোচায় রঘুবীর ।
ধূল্যয় ধূসর রাম আপনি গোলোকধাম
কমলনয়নে বহে নীর ॥
ছাড়িয়া বৈকুণ্ঠপুত্রী মনুষ্যশরীর ধরি
হরাইল কমলা রমণী ।
পাশরি আপনা বল পড়িয়া ধরণীতল
আকুল অমরশিরোমণি ॥
বিষাদিত রঘুবীর উঠিলেন ধরণীধর
ঘরে থাকি ছাড়েন নিশ্বাস ।
বলেন লক্ষ্মণ ভাই চল গিয়া সীতা চাই
সীতা বিনে আমার বিনাশ ॥
বাল্মীকি চরিত্রপোখা তারক মহামন্ত্র কথা
শুন নর হৈয়া এক মন ।
পাপক্ষয় স্বর্গগতি পুণ্যবৃদ্ধি পুণ্যে মতি
ভজ সভে রামের চরণ ॥

কেশ না বাঁধেন নাহি সম্বরেন বাস ।
প্রবেশ করিলা বনে হইয়া নৈরাশ ॥
ঘরের পশ্চিমে আছে ক্রৌণ্ডের বন ।
সেই বনে প্রবেশ করিলা দুইজন ॥
মনেতে বাসনা এইখানে পাই সীতা ।
পরিগ্রাই ডাকেন কৈ জনকদুহিতা ॥
ঝাট দেখা দেও মোরে জনককুমারী ।
তোমার বিহনে প্রাণ ধরিতে না পারি ॥
আমার প্রাণের প্রিয়া কেবল জীবন ।
তোমা বিনে আজি মোর অকাল মরণ ॥
প্রাণপদার্থিল তুমি সাক্ষী সনাতন ।
কেমন প্রকারে তোমা পাব দরশন ॥
ঝাট আইস সীতা দেবী ছাড় অভিমান ।
বিলম্ব হইলে মোর না রহে পরাণ ॥
তুমি মোর ইচ্ছা বন্ধু ক্রিয়া পরিবার ।
তোমার বিহনে মোর জীবন অসার ॥
এই ত বাসনা মোর হইল মনস্কাম ।
তোমা না দেখিয়া প্রাণ ছাড়িবেন রাম ॥

সূর্য্যবংশে হইলু আমি বীর অবতার ।
তোমা হারাইয়া হইল সংশয় আমার ॥
কাঁদিতে কাঁদিতে প্রভু পড়িলা ধরণী ।
শোকানলে অচেতন হইলা রঘুমণি ॥
রাম কোলে করি কাঁদেন ঠাকুর লক্ষ্মণ ।
চৈতন্য পাইয়া প্রভু উঠেন ততক্ষণ ॥
দারুণ সমুদ্র শোক নাহি তার সীমা ।
মনে চিন্তেন রামচন্দ্র করিয়া অক্ষমা ॥
গাছের পাতা দিয়া লক্ষ্মণ
গায়ের ধূলা ঝাড়ে ।
নিবারণ নহে চিত্ত শোক অগ্নি বাড়ে ॥
আপনা পাসরে রাম হইলা পাগল ।
আয়ুদ্যুত চুলি ধান গায় নাহি বল ॥*
কাঁদিতে কাঁদিতে রাম মনে হেন করি ।
ঘরেতে আছেন কিবা জনককুমারী ॥
এইমত চিন্তে করি ক্ষত্রিশিরোমণি ।
কাঁদিয়া চলিলা ঘরে না পাইয়া রমণী ॥
জানকী জানকী বলি ডাকেন এক রায় ।
ঘরে আসি রঘুনাথ সীতা নাহি পায় ॥
গড়াগাড়ি যান রাম ঘরের নিকটে ।
সীতা না পাইয়া রাম পড়িলা সঙ্কটে ॥
সীতার বিয়োগে রাম ঘন অচেতন ।
কোলে করি ঘরে নিলা ঠাকুর লক্ষ্মণ ॥
কাঁদিতে কাঁদিতে দিন হইল অবসান ।
চক্ষু মেলি রামের উড়িল পরাণ ॥
শুনহ ভকত ভাই হৈয়া এক চিত ।
রাম নামে বৈকুণ্ঠে যাবে হরাষিত ॥

শ্রীরাম ডাকেন সীতা কোথা গেলে পতিব্রতা
কোনখানে বণ্ডহ রজনী ।
বলিতে বলিতে রাম তনু দুর্স্বাদলশ্যাম
লোচাইয়া কাঁদেন ধরণী ॥
ধূল্যয় ধূসর হই কোথা গেলে বৈদেহী
আর নাহি প্রবোধে গেয়ান ।
মুখে নাহি আর কথা জনকানন্দিনী সীতা
আঁখি মর্দি একই ধোয়ান ॥
রামের করুণা শুনি যত যত দেব মূর্খ
স্বাভাব জগ্গমাদি কাঁদে ।
বনে পশু পক্ষ যত শোকানলে মৃতবত
দেখি শূনি বদক নাহি ব্যুঁথে ॥

কাঁদেন লক্ষ্মণ বীর শোকানলে নহে স্থির
 দুই ভাই কাঁদিয়া বিকল।
 দারুণ সন্তাপ কাজে মন বদরে হিয়া মাঝে
 আপনা বিস্মৃত মহাবল ॥
 শোকের নাহিক অন্ত কেহো নহে জ্ঞানবন্ত
 সকল বিহীন মহাশয়।
 অনঙ্গ ধনুক ধরে আকর্ণ পুরিয়া শরে
 বাণ হানে রামের হৃদয় ॥
 শোক সম্বরিতে নাহে মন নাহি ক্ষমা ধরে
 ঝড়ে যেন পড়ে গিরিরাজ।
 আদড় কুন্তল বাস সঘনে দারুণ শ্বাস
 শোকাকুলে নাহি জ্ঞান লাজ ॥
 অরে অরে দারুণ বিধি চরণে ধরিয়া সাধি
 মোরে দ্রুত দেহ কিবা লাগি।
 লোকে বলে ধর্মরাজ তোমায় নাহিক লাজ
 বিয়োগজনের তুমি ভাগী ॥
 সীতার বিয়োগে রাম নেত্রে নীর অবিশ্রাম
 শোকাসিন্ধু মজিল ঈশ্বর।
 মহামন্ত্র অনুপাম জপ সভে রাম রাম
 যদি যাইবা বৈকুণ্ঠনগর ॥
 বিরহে দ্রুতমতি করে রঘুপতি
 সমুহ সন্তাপ অনুক্ষণ।
 কাতর হইয়া যত ধরণী লোটায়ে তত
 অগ্নির সমান সমীরণ ॥
 শিশির পড়য়ে হিম শোকের নাহিক সীম
 হিম যেন লাগয়ে অনল।
 তনু দহে নিরন্তর শোকাগ্নানে জরজর
 রজনীতে অধিক শীতল ॥
 চন্দ্রমা সমান মৃদু বিষাদে অতি দ্রুত
 বিরহেতে বদন মলিন।
 দারুণ শোকানলে দহন করে কলেবরে
 বিক্রমে তেজ অতি ক্ষীণ ॥
 হইয়া বনচারী হারাইলু নিজ নারী
 ঠেকিয়া শোকানল ফাঁদে।
 স্থান অনুতাপে অনঙ্গশর চাপে
 গদাধর রহি রহি কাঁদে ॥
 সীতার গুণবাণী ভাবিয়া গুণমণি
 বিকল রাজরাজেশ্বর।
 বিষাদে মতিহীন ছিঁড়িল রাজার চিন
 অনলযুত সদা কলেবর ॥

শয্যায় শয্যা থাকি জানকী বলিয়া ডাকি
 আয়াসে মৃদিত লোচন।
 ক্ষেণেকে নিদ্রা হয় সপনে মহাশয়
 সীতারে করেন নিরীক্ষণ ॥
 জখনে শব্দ হয় পাইয়া মহাভয়
 হৃদয়ে করে দ্রুপ দ্রুপ।
 ধ্যানে সীতা দেখি সম্ভ্রম করিয়া ডাকি
 অন্তরে জাগে সেই রূপ ॥
 বসন নাহি সারে কুন্তল পড়ে রুরে*
 নয়নের নীরে মৃদিত মৃদু।
 শয্যা শয্যার তলে* আনলে তনু জ্বলে
 দ্রুত প্রভাব অতি দ্রুত ॥
 ভাস্করবংশমণি বিচ্ছেদ নিজ রাণী
 বিরহে ব্যাকুলচিত।
 মরমে পশুশর করিল জরজর
 রহি রহি মর্ছিত ॥*
 কে দিলে ব্রহ্ম সাঁপ করিলু কত পাপ
 রাজ্যভ্রষ্ট হইলু বিভোর।
 কোদণ্ড বাণ ছাড়ি অবনী গড়াগড়ি
 উন্মনা চিত্ত নাহি তর ॥
 বিধি রহেন ত্রৈলোক্য বিষ্ণু রহেন গতি
 মনুষ্যজাতি কিসে লাগে।
 অবিদ্যাগতি মূল অনুবন্ধ সর্বকুল
 রমণী মৃদু অনুরাগে ॥*
 আপনি ভগবান ধরিতে নাহে প্রাণ
 সদায় সীতা সীতা করে।
 শুন হে সর্বলোক বিরহ বড় শোক
 যন্ত্রণা পাইয়া লোক মরে ॥

॥ পিঙ্গল ছন্দ ॥

জানকী জানক বোলত রাম।
 ধরণী লোটায়ে গোলোকধাম ॥
 সজল সচেতন লোচনের বারি।
 তিমির সমীরণ বিহল নারি ॥
 রজনী উজাগরে সমুহ লোর।
 দারুণ দাবানলে রহিত ভোর ॥
 মরমে গতাগতি কার্মিনী কোর।
 মন প্রজ্বলিত রাঘব ভোর ॥
 সদায় কাতর প্রেম কি লাগি।
 চাতক কলরব দাহন আগি ॥

কৌকিল গায় গীত বড়ই রসান।
 বিরহ জনের হলাহল জান॥
 মৃগধ মদনে হৃদয় অস্থির।*
 বিরহ স্খায়েত রামব বীর॥
 সপনে যেমন কামিনী মিলি।
 মালতী কুসুমে ভ্রমর করে কেলি॥
 জবহর চেতন বিরহ বিধার।
 রৌদ্রে স্খায়ে যেন কুসুমহার॥
 একক শয়নে বাঢ়ে এ আগি।
 ম্বিগুণ উত্তাপিত জানকী লাগি॥
 বাস্মার্কি উচ্চারিত সঙ্গীতগীত।
 শূন্যে শমনের না থাকে ভীত॥

বিরহ সীতার শোকে রাম গুণমণি।
 বিরহ জলদমতি না পোহায় রজনী॥
 গুণের সাগর মোর সীতার প্রাণধন।
 আছিল একক ঘরে নিল কোন জন॥
 জনকতনয়া সীতা সমুহ রূপগুণে।
 সকল মজিল মোর জানকী বিহনে॥
 এ শোকসাগরে মোর নাহিক সহায়।
 পাষণ শরীর মোর কেন নাহি যায়॥
 দারুণ রজনী কাল হইল মোর তরে।
 বজ্রাঘাত যেন মোর সীতা নাহি ঘরে॥
 কি করিয়া ধরিব মন কেমন প্রকার।
 বিয়োগে নিলেক প্রাণ জানকী আমার॥
 হইল রবির তেজ তিমিরের নাশ।
 কাঁদিয়া অখিলপতি হইলা নৈরাশ॥
 কালরাত্রি প্রভাত দিবস হইল বৈরা।
 কোথায় আছেন সীতা মোর প্রাণেশ্বরী॥
 সীতা সীতা বলি রাম করেন ক্রন্দন।
 একাচিন্ত হৈয়া লোক শূন্য রামায়ণ॥

জানকী বিয়োগে নারায়ণ।
 দারুণ কুসুমশর অন্তর জরজর
 শোকমতি কমললোচন॥
 রাজ্যভ্রষ্ট পিতৃনাশ স্ত্রী সঙ্গে বনবাস
 কেন হেন হইল আমারে।
 সীতা বিমেষায় প্রাণ বিয়োগে হরিল জ্ঞান
 কার্য নাহি এ ছার সংসারে॥

ছাড়িয়া অযোধ্যাবাস উদাসীন অভিলাষ
 তবে করি সীতা অন্তবেষণ।
 সকল সংসার ভ্রমি পশ্চত চাহিব আমি
 অনাহারে করিব ভ্রমণ॥
 যদি সীতা নাহি মিলে যাইব সঙ্গম জলে
 কামনা করিব সেইখানে।
 জন্মিয়া মনুষ্যকুলে পুন যেন সীতা মিলে
 এই মোর আছয়ে গেষানে॥
 এই সভ অনুরূপে দারুণ বিরহকোপে
 মহাশোক দংশন অনুরূপে।
 দেখিয়া কোদণ্ডশর লঙ্কাযত রঘুবর
 উঠে প্রভু তেজিয়া ক্রন্দন॥
 ছাড়িয়া তপর্ণ স্নান চুম্বিলা ধনুকবাণ
 সংহতি লক্ষ্মণ মহাবীর।
 দণ্ডক কানন বন চাহি ভাই দুইজন
 তপোবন সরোবর তীর॥

কাঁদিয়া শ্রীরামচন্দ্র পোহাইল রাত।
 প্রভাতে উঠিলা প্রভু শোকাকুল মতি॥
 স্নান দান নাহি রামের সীতামাত্র মনে।
 উত্তরে চলিলা দূরে সীতা অন্তবেষণে॥
 হাথেতে কোদণ্ড বাণ শ্রীরামলক্ষ্মণ।
 প্রবেশ করিলা দূরে গহন কানন॥
 শাল পিয়াল বন অতি ঘোরতর।
 এই বনে পাইব সীতা ভাবেন অন্তর॥
 সকল গাছের তলে লতাপাতা চাই।
 সীতা সীতা ডাক পাড়েন উত্তর না পাই॥
 তপোবন দেখি তথা মৃদুনির আলয়।
 জিজ্ঞাসা করেন তথা কেহো নাহি কয়॥
 চলিলা গহন বনে করুণহৃদয়।
 উষ্মমুখে দূর ভাই পথ নাহি চায়॥
 সিংহ শাম্বর্দল রামেরে দেখিয়া পলায়।
 গন্ডা মহিষ তারা শব্দে দূরে যায়॥
 চরণে না ফুটে কাঁটা আছয়ে প্রচুর।
 চাহিতে চাহিতে দূরে গেল অনেক দূর॥
 সীতার শোচন মনে অন্য নাহি ভায়।
 সীতা সীতা বলিয়া ডাকেন ঘন রায়॥
 কোমল শরীর রাম মৃদুনির সমান।
 দণ্ডক দারুণ বনে নিভয়ে বেড়ান॥
 প্রচণ্ড শরীর তাপ মকরের দিন।
 শোক উপবাসে রাম হইলা মলিন॥

বিষম কাননে সীতা অশ্বেষণ করি।
 ভ্রমিয়া বেড়ান রাম না পান সুন্দরী॥
 পৰ্বত কন্দর নদী ঘোর মহাবনে।
 হাথে অশ্ব কাঁদিয়া বেড়ান দুইজনে॥
 প্রজ্বলিত হইল অগ্নি জানকীর শোকে।
 দারুণ শেল প্রবেশিল গ্রীরামের বদকে॥
 রমণী হারাইয়া প্রভু পায়েন যন্ত্রণা।
 সৰ্বক্ষণ উচাটন সম্মোহ উন্মনা॥

সঘন কানন বনে ফিরে ভাই দুইজনে
 সতত পদুই রাম।
 সঘনে ফুকারিত তৎধ্যানে ধ্যায়ত
 নেত্রে নীর অবিশ্রাম॥
 কোদণ্ড বাণ করে গভীর সব্যে ধরে*
 রমণী অশ্বেষণে যাই।
 নয়ন স্করুণ রোদই পুনঃ পুনঃ
 সংহতি লক্ষ্মণ ভাই॥
 গমন গজ জিনি ক্ষত্রিয় শিরোমণি
 মদনমোহন শ্যাম।
 চলিতে প্রচলিত অনুক্ষণ ভাবিত
 কাঁদিয়া বিকল গুণধাম॥
 কাঁদিতে কাঁদিতে রাম টুটিল বিক্রম
 ক্রন্দন শোক আয়াস।
 চাহিতে প্রিয়তমা দৃষ্টিতে অনুপমা
 নিঃশব্দে দুই উপবাস॥
 চিন্তিত মূনি নারী কলসী কাঁখে করি
 হেরই শ্যামমুখ চাঁদ।
 বদনচন্দ্রিম দশন অনুপাম
 রমণীমোহন ফাঁদ॥
 মেলিয়া দুই আঁখি পরস্পরী না দেখি
 জিতেন্দ্রিয় মহাশয়।
 এমত রমণী যায় কার এত প্রাণে সয়
 দূর বনে চাহিয়া বেড়ায়॥
 করিয়া সীতা সীতা সঘনে দৃষ্টিতা
 গহন বনে অনুক্ষণ।
 বিরল বন দেখি জানকী বলি ডাকি
 রাঘব কমললোচন॥

ঐদ্য অস্ত অবধি ফিরেন দুই ভাই।
 প্রজ্বলিত হুতাশন জানকী না পাই॥

ভ্রমণ করিয়া আইলা ঘরের নিকটে।
 বাড়িল বিষম শোক পাড়িলা সঙ্কটে॥
 ভরতেরে রাজ্য দিলা পিতা মহাশয়।
 কেকয়ীর বোলে তিনজন আইল বনাশয়॥
 বনে হইতে সীতা মোর নিল কোন জন।
 কেমনে রাখিব প্রাণ শুনহে লক্ষ্মণ॥
 প্রাণের অধিক মোর সীতা ত সুন্দরী।
 সীতার বিহনে প্রাণ ধরিতে না পারি॥
 রাজ্যনাশ বনবাস স্ত্রী নিলে আনে।
 ধিক্ ধিক্ প্রাণ মোর কি কাজ জীবনে॥
 আছাড় খাইয়া প্রভু পাড়িলা সেইখানে।
 অবিরত পড়ে ধারা কমললোচনে॥
 দোঁখিয়া ক্রন্দন করেন ঠাকুর লক্ষ্মণ।
 কোলে করি ঘরে নিলা কমললোচন॥
 চৈতন্য পাইয়া প্রভু দেবনারায়ণ।
 রজনীতে বসি ঘরে করেন ক্রন্দন॥
 এই ঘরে ছিলো সীতা মোর প্রিয়তমা।
 না জানি কোন জনে কে লইল তোমা॥
 কোথায় পাইব সীতা চাহিব কোন দেশ।
 আনলে চাহিব কিবা করিয়া প্রবেশ॥
 সীতার বিহনে মোর না রহে জীবন।
 কেমনে পাইব সীতা শুন হে লক্ষ্মণ॥
 শূন্যিয়া করুণ মৃখে বলেন মহাবীর।
 পাইব জনকসুতা তুমি হও স্থির॥
 রাম বলেন লক্ষ্মণ ভাই হেন মনে বাসে।
 ঘরে থাকি কিবা সীতা লইল রাক্ষসে॥
 লক্ষ্মণ বলেন সীতা লইল যেই জন।
 তোমার বাণে হবে তার সবংশে মরণ॥
 সীতার বিষোগে রাম করুণ অপার।
 অবিরত সীতা বিনে মৃখে নাহি আর॥

রাম বলেন শুন ভাই সীতা পাব কোন ঠাই
 কে মোরে কহিবে উপদেশে।
 শোকের তরঙ্গ বাড়ে তনু হইতে প্রাণ ছাড়ে
 যদুস্তি বল কি করিব শেষে॥
 দারুণ শোকের সীমা চিন্তে নাহি হয় ক্ষমা
 উথলিয়া উঠে অনুক্ষণ।
 কেবল সীতারশোকে শেল প্রবেশিল বদকে
 প্রাণ যায় ভাইরে লক্ষ্মণ॥
 লক্ষ্মণ বলেন প্রভু খণ্ডন না যায় কভু
 যে কিছু লিখেন বিধাতা।

শরীরে জীবন রাখ আপনে কুশলে থাক
 পরিণামে পাবা দেবী সীতা ॥
 রাম বলেন শুন ভাই স্ত্রী বিনা বন্ধু নাই
 সংসারেতে যাহার বাসনা ।
 দেবতা গন্ধর্ব্ব নর পশু পক্ষ বিদ্যাধর
 নাগ যজ্ঞ আদি যত জনা ॥
 আপনি দেব হিপদুরারি তাহার বিনতা গৌরী
 যোগী হৈয়া নাহি ছাড়ে রণ ।
 সমুদ্র যোগের জ্ঞান সমাধি সঘনে ধ্যান
 গৌরীরে ধরিয়া অর্ধ অঙ্গ ॥
 দেবী যবে প্রাণহত শিব হইলা উন্মত
 অস্থিমালা তুলি দিলা গলে ।
 প্রকৃতি পদুম এক দেখি ভাই পরতেক
 সর্ব্বলোকে শিবশক্তি বলে ॥
 কমলা ক্ষীরোদবাসী বিষ্ণু হৈলা সম্যাসী
 মথনে পাইলা নিজ প্রিয়া ।
 সাবিত্রী কমলা সনে সৃষ্টি হইলা সম্মিলনে
 সৃষ্টি স্থিতি ভুবন ভরিয়া ॥
 ত্রিভুবনে আছে যত সকল প্রকৃতিষুত
 রমণীর বশ সর্ব্বজন ।
 সীতার বিয়োগে মরি চিত্ত ধরিতে নারি
 শুন প্রাণের ভাইরে লক্ষ্মণ ॥
 প্রাণের পরাণ সীতা জানকী জনকসুতা
 প্রেমাবিলাসিনী রসবতী ।
 হেন প্রেম নিবারিয়া কোথায় রহিলা গিয়া
 ডাকিলে না দেহ অনুমতি ॥
 তোমা বিনে একেশ্বর তনু মোর জরজর
 বিদারিয়া যায় মোর প্রাণ ।
 দারুণ মদন বাণে হৃদয় চাপিয়া হানে
 শরে পূর্ণ অনঙ্গ কামান ॥
 কেমনে রাখিব প্রাণ কে করিবে সমাধান
 অনুক্ষণ দহয়ে আনল ।
 শুন নর একাচিতে রামের চরিত গীতে
 যাবা যদি বৈকুণ্ঠনগর ॥

রাম বলেন লক্ষ্মণ ভাই শুন মন দিয়া ।
 ত্রিভুবনে বন্ধু নাহি রমণী ছাড়িয়া ॥
 আমার পিতামহ ছিল অজ মহাশয় ।
 ইন্দুমতী লাগি তার জীবনসংশয় ॥
 রাজ্যখণ্ড ভোগ রাজা তেজি পদধন ।
 রমণী বিয়োগে রাজা তেজিল জীবন ॥

ত্রিভুবনপতি সূর্য বলে সর্ব্বজন ।
 ছায়া সংজ্ঞা সনে রথে করেন ভ্রমণ ॥
 নদীপতিসদৃশ চন্দ্র শোভে তো রজনী ।
 প্রকৃতিগতি তার প্রধান রোহিণী ॥
 চতুর্দশ ভুবন পতি ইন্দ্র মহাশয় ।
 শচীর লক্ষণে তার ইন্দ্রপদ হয় ॥
 যতেক রক্ষার সৃষ্টি শক্তির কারণ ।
 শক্তি ছাড়া কেহো নহে শুন হে লক্ষ্মণ ॥
 যে দিন ছাড়িলা সীতা জনককুমারী ।
 সেইদিন মজিল মোর অযোধ্যা নগরী ॥
 আপনি কাতর আমি টুটিল বিক্রম ।
 কোথা কিছু করি নাহি কাল হইল যম ॥
 কাঁদিতে কাঁদিতে রাম হইলা কাতর ।
 বিশ্রাম নাহি কলহশোকে রঘুবর ॥
 সীতা সীতা বলি সঘনে অবসাদ ।
 জানকী হারাইয়া রামের পড়িল প্রমাদ ॥
 মেঘ রজনী দূঃখ নহে ত প্রমাণ ।
 সকল ছাড়িয়া কেবল জানকী ধোয়ান ॥
 চারি প্রহর রাত্রি প্রভু রামের ক্রন্দন ।
 শোক দূঃখে উপবাস কমললোচন ॥
 প্রভাত হইল রাত্রি উদয় দিনমণি ।
 সীতা লাগি রঘুনাথ কাতর আপনি ॥
 উপবাস দুইজন তৃতীয় দিবসে ।
 পূর্ব্বদিগে যান রাম সীতার উদ্দেশে ॥
 খাঁদির পলাশবন অতি ঘোরতর ।
 প্রবেশ করিলা বন দুই সহোদর ॥
 সীতা সীতা ডাকি রাম বেড়ান কাননে ।
 আকুল হইয়া বেড়ান সীতার কারণে ॥
 গহন কাননে যান শ্রীরাম লক্ষ্মণ ।
 শোকানলে প্রভু রাম যুড়িলা ক্রন্দন ॥
 সীতা বলি কাঁদেন রাম দূঃখ অবসাদে ।
 বস্ত্র না সম্বরেন রাম চুল নাহি বাঁধে ॥
 বিরহ আনলে বড় দূঃখী রঘুনাথ ।
 ফড়করি ফড়করি ঘন রামের অশ্রুপাত ॥
 যেখানে দেখেন রাম বিরল গহন ।
 সেইখানে অবিলম্বে করেন গমন ॥
 সীতার শোকে রাম শোক অভিমানি ।
 বল দুঃখি পাসরন হইলা রঘুদমণি ॥
 কাননে চাহিয়া ফিরে রাম মহাবল ।
 বিরহসমুদ্র মধ্যে পাবক গরল ॥
 অস্থির শ্রীরামচন্দ্র কমললোচন ।
 সঘনে জানকী বলি করেন ক্রন্দন ॥

পূর্বতকন্দর নদী হৃদ ঘোরস্থল।
 শোক অনূতাপে প্রভু হইলা বিকল॥
 কান্দিতে কান্দিতে সীতা বলে রঘুবর।
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে অস্ত হইলা দিবাকর॥
 লক্ষ্মণ বলেন প্রভু কর অবধান।
 বেলা অবসান ঘরে করহ পয়ান॥
 শোকাবুল রঘুনাথ করুণা অসীম।
 বেলা অবসান ঘরে চলিলা পশ্চিম॥
 ঘরের নিকটে আসি শোক উপজিল।
 মূচ্ছিত হইয়া রাম ধরণী পড়িল॥
 অচেতন প্রভু রাম না পাইয়া জানকী।
 কোলে করি ঘরে নিলা লক্ষ্মণ ধানুকী॥
 সীতা বিনা নাহি রামের মুখে অন্য বাণী।
 সীতা সীতা বলি রাম উঠিলা তখনি॥
 চৈতন্য পাইয়া উঠে রাম মহাশয়।
 করুণাসাগর রাম লক্ষ্মণেরে কয়॥
 শুন হে লক্ষ্মণ ভাই আমার যত দুখ।
 স্ত্রী পুত্র স্নেহে লোক সংসারে কোঁতুক॥
 স্ত্রী ধর্ম স্ত্রী কর্ম স্ত্রী বিদ্যা ধন।
 জতেক সংসারে দেখ স্ত্রীর কারণ॥
 মাতা পিতা শোকে লোক হয় দঃখমতি।
 স্ত্রী মায়ায় লোক আত্মবিস্মৃতি॥
 অন্য অন্য শোক অনূতাপে যেই জন।
 স্ত্রীর বাসনা লোকে নহে নিবারণ॥
 'রাজ্য পীড়া ব্যাধিমূত যেইজন দঃখী।
 স্ত্রীর সেবায় সেই লোক সর্বকাল সুখী॥
 যে জন তাপিত দেহে পীড়ায় অস্থির।
 স্ত্রীর সেবায় তার যুড়ায় শরীর॥
 আয়াসে সন্তাপে আসি দেখিতে রমণী।
 পাইয়া পরম সুখ যুড়ায় তখনি॥
 গুণবতী স্ত্রী যার করয়ে সেবন।
 কোন দঃখ নাহি তার সুখ সর্বক্ষণ॥
 ভোজন করাইতে জানে স্ত্রী গুণবতী।
 শয়নে অধিক সুখ স্ত্রীর সংহতি॥
 দ্রিভুবনে নাহি আর সীতা হেন নারী।
 কেমনে সীতারে আমি পাশরিতে পারি॥
 অযোনিসম্ভবা সীতা লক্ষ্মী মূর্তিমতী।
 'পাশরিতে নারি ভাই সীতার মুরতি॥
 কোন বিধি সৃজিল দম্পতি এক মেলি।
 নায়ক নায়িকা রস যুবকের কেলি॥
 সৃজন পুত্রপুত্র আর রমণী সৃশীলা।
 সতত কোঁতুক রস নানা রঙ্গ লীলা॥

পাতিব্রতা নারী যার সেই ভাগ্যবান।
 কান্তার রক্ষণে হয় পুত্রপুত্রের মান॥
 সেই পুত্রপুত্র যে করে কদাচার।
 স্ত্রীর সম্বন্ধে পাপ বিনাশ তাহার॥
 যার স্ত্রী দুরাচারী অলক্ষণযুত।
 মিথ্যাবাদী পদংশলি পতি অভকত॥*
 পুত্রপুত্রের হয় যদি অতি সদাচার।
 নারীর কারণে হয় হতশ্রী তার॥
 সীতা হেন সতী আমি পাইব কোথায়।
 বল হে লক্ষ্মণ ভাই জীবন উপায়॥
 কোন্‌খানে আছে সীতা কর অনুমান।
 তবে সে লক্ষ্মণ ভাই রহে ত পরাণ॥
 কে মোরে কহিবে বার্তা পাইব কেমনে।
 না রহে দারুণ প্রাণ না পারি সহিতে॥
 সাগর সঙ্গমে গিয়া কাম্য করি মরি।
 জন্মে জন্মে পাই যেন সীতা হেন নারী॥
 সীতার বিহনে ভাই জীবনে নৈরাশ।
 সঘনে শরীর মোর জ্বলয়ে হুতাশ॥
 কেমনে জানিব সীতা ছাড়িবেন মোরে।
 তবে কেন যাইব ভাই মৃগ মারিবারে॥
 দারুণ রাক্ষসে সীতা নিলেক হরিয়া।
 কেমনে রাখিব প্রাণ সমুদ্রে পড়ি গিয়া॥
 কতকালে পাইব আমি জনককুমারী।
 সদাই দগধে প্রাণ নিবারিতে নারি॥
 অবিরত শ্রীরাম ডাকেন সীতা সীতা।
 কোন্‌ দোষে মোর তরে বিড়ম্বে বিধাতা॥
 কাঁদিয়া শ্রীরামচন্দ্র পোহাইলা রজনী।
 নিশাপতি মলিন উদয় দিনমণি॥
 তিন উপবাস হইল ঘরের ভিতর।
 চতুর্থ দিবসে চলে প্রভু রঘুবর॥
 পূর্ব উত্তর দিগ চাহিলা পশ্চিম।
 দক্ষিণে চলিলা রাম অরণ্য অসীম॥
 ধনুকে পুঁরীয়া গুণ কমললোচন।
 প্রবেশ করিলা বন সংহতি লক্ষ্মণ॥
 চাহিতে চাহিতে বনে সরোবরের কূলে।
 নানা পক্ষ আছে তথা সুরঙ্গ উপলে॥
 পক্ষগণ দেখি রাম ধীরে ধীরে যাই।
 জিজ্ঞাসেন রঘুনাথ চখা পাখির ঠাই॥
 শুন হে চখা পাখি বলিয়ে তোমারে।
 ভূমি নাকি দেখিয়াছ মোর জানকীরে॥
 ঘরেতে আছিল মোর ধার্মিক বিনিতা।
 আচম্বিতে ঘরে নাহি জনকদুহিতা॥

রমণী বিহনে মোর না रहे জীবন।
 যদি দেখা থাক সীতা কহ বিবরণ॥
 শুনিয়া চকোরা বলে কল্পশ বচন।
 আক্ষেপিয়া বলে পক্ষী কমললোচন॥
 দুই মহাবীর তোরা দেখি ধনুর্ধর।
 এক স্ত্রী রাখিতে নার বনের ভিতর॥
 বীর নাম পাড়হ না জান বীরপনা।
 এক স্ত্রী রাখিতে নার হৈয়া দুইজনা॥
 একক পদ্রুঘ আমি দুই স্ত্রী রাখি।
 তোমা হেন পদ্রুঘ কোথাও নাহি দেখি॥
 শুনিয়া শ্রীরামচন্দ্র দুঃখ গণে দশ।
 পোড়া ঘায় দিলে যেন জামিরের রস॥
 পক্ষের বচনে রাম পরম দুঃখিত।
 হেন কথা কহে পক্ষ বড় বিপরীত॥
 পাণিষ্ঠ চকোরা তুঁঞি আমা না চিনিলি।
 নিষ্ঠুর কহিয়া মোরে মর্ম্মদুঃখ দিলি॥
 সহিতে না পারি তোর বিরূপ কথন।
 শাপ দিলে ব্যর্থ নহে আমার বচন॥
 এক স্থানে থাকহ দম্পতি দুইজন।
 স্ত্রী পদ্রুঘে নহে যেন মদুখ নিরীক্ষণ॥
 এ বাক্য শুনিয়া পক্ষ হাস পায় মনে।
 উড়িয়া পড়িল গিয়া রামের চরণে॥
 না জানিয়া দোষ কৈল ক্ষম গদাধর।
 শাপ বিমোচন কর দেব রঘুবর॥
 জলচর পক্ষ মোরা জলেতে ভ্রমণ।
 অন্ধ হইলে নাহি হবে উদর পূরণ॥
 পক্ষেরে বলেন রাম করিয়া আশ্বাস।
 ভ্রমণ সময়ে চক্ষু থাকিবে প্রকাশ॥
 দম্পতি সহিত তোমার নহিবে সম্ভাষ।
 অন্তরীক্ষে সঙ্গম যাবা থাকিয়া আকাশ॥
 এক স্থানে দুইজন বসিয়া থাকিবা।
 কেহো কাহারো মদুখ নাহি দেখিবা॥
 কেহো কারো মদুখ না দেখিও কোন কালে।
 রাম রাম বলিহ সুন্দর কোলাহলে॥
 এতেক বলিয়া রাম চলিলা বনে বনে।
 দেখিলা অনেক বক আছে এক স্থানে॥
 বকেরে দেখিয়া রাম জিজ্ঞাসেন কথা।
 তুমি নাকি দেখিয়াছ মোর প্রিয়া সীতা॥
 শূন্য ঘরে সীতা থুয়া গেলাম কাননে।
 পরম রূপসী সীতা নিল কোন জনে॥
 ধর্ম্মশীল পক্ষ তুমি মিথ্যাবাদী নহ।
 দেখা থাক সীতা যদি তবে মোরে কহ॥

বক বলে শুন প্রভু তুমি নারায়ণ।
 চতুর্থ দিবসের আমি কহি বিবরণ॥
 এইখানে ছিলাম আমি আহার কারণে।
 আর্চন্বতে শুনিলাম কন্যার ক্রন্দনে॥
 আকাশগমনপথে যায় ত রাক্ষসে।
 তার রথে কন্যা কাঁদে পরম নৈরাশে॥
 পরম রূপসী কন্যা লক্ষ্মী মূর্ত্তিমতী।
 অনুমানে বুঝিলাম সেই সীতা সতী॥
 রাম লক্ষ্মণ বলিয়া ডাকেন তরাসে।
 জলের ছায়ায় দেখিলাম যায় আকাশে॥
 জানকী হরিয়া নিল রাক্ষস একজন।
 শুনিয়া শ্রীরামচন্দ্র করেন ক্রন্দন॥
 বকেরে সন্তুষ্ট হইলা কমললোচন।
 বকেরে আশ্বাসি বর দেন ততক্ষণ॥
 রাম বলেন বক তোরে বর দিলাম আমি।
 চারি মাস বরিষায় পানি না ছইবা তুমি॥
 বক বলে তোমার বাক্য না যায় খণ্ডন।
 কিরূপে হইবে মোর উদরভরণ॥
 বিষম প্রবল ক্ষুধা শরীরের মাঝে।
 প্রজ্বলিত হইলে ক্ষুধা নাহি ভয় লাজে॥
 কেমনে হইবে মোর ক্ষুধা নিবারণ।
 অবধান কর প্রভু দেব নারায়ণ॥
 রাম বলে শুন পক্ষ বচন আমার।
 তোমার স্ত্রী তোমার তরে দিবেক আহার॥
 পক্ষ বলে শুন প্রভু দেব দেবেশ্বর।
 পক্ষের হস্ত নাহি কেবল ওষ্ঠ অধর॥
 কেমনে আমার নারী আনিবেক ভক্ষ্য।
 কেমনে এমত বর বড়ই অশক্য॥
 রাম বলেন বক তুমি বস্যা থাক গাছে।
 মূখে করি তোমার নারী দিবে আলগোছে॥
 মূখে মূখে খাইতে পাইবা পরিতোষ।
 করিলু বিধান আমি ইহায় নাহি দোষ॥
 পাইয়া রামের বর পক্ষ কুতূহল।
 বরিষার সময় বক নাহি ছোঁয় জল॥
 বকেরে সন্তুষ্ট হইলা কমললোচন।
 মৎস্যরাগার সনে বনে হইল দরশন॥
 রাম বলেন শুন জিজ্ঞাসি এক কথা।
 তুমি নাকি দেখিয়াছ মোর প্রিয়া সীতা॥
 পক্ষ বলে প্রভু রাম করি নিবেদন।
 চতুর্থ দিবসের কথা করি বিবরণ॥
 আকাশগমনপথে যায় নিশাচর।
 কুড়ি হস্ত কুড়ি চক্ষু দশমুণ্ডধর॥

জ্ঞানর রথে দেখিলাম নারী একজন।
 রাম রাম বলিয়া কন্যা করিছে ক্রন্দন॥
 কহিতে না পারি আমি তাঁর রূপের কথা।
 অনুমানে বুঝিলাম সেই তোমার সীতা॥
 ভরিত গমনে রথ চালায় দক্ষিণে।
 বস্ত্র চিরি ফেলি যান করিয়া ক্রন্দনে॥
 সেই বস্ত্র রাখিয়াছি করিয়া যতন।
 আঞ্জা কর আনিয়া দি তোমার সদন॥
 শ্রীরাম বলেন বস্ত্র ঝাট আন দোঁখ।
 রামের বচনে বস্ত্র আনিয়া দিলা পাখি॥
 সেই ভণ্ড বস্ত্র রাম সর্বাঙ্গে বুলাইয়া।
 ক্রন্দন করেন রাম জানকী বলিয়া॥
 শ্রীরাম বলেন পক্ষ করিল সন্তোষ।
 বর দিয়া তোমারে করিব পরিতোষ॥
 এই বস্ত্রের বর্ণ যেমত হউক তোমার।
 প্রতিবার জলে তোমার মিলিবে আহার॥
 সন্তুষ্ট হইলা পক্ষ রামের পায়্যা বর।
 প্রতিবার ভক্ষ্য পায় জলের ভিতর॥
 পক্ষ সম্ভাষিয়া যান দুইজন।
 প্রবেশ করিলা মহা ঘোর বন॥
 পর্বতপ্রমাণ বৃক্ষ বড় বড় পাতা।
 চৌদিকে বোঁটত তার সমুদিত লতা॥
 নানা ফল পুষ্প তায় দেখিতে সুন্দর।
 প্রবেশ করিলা বনে দুই সহোদর॥
 সীতা হেন সতী আমি না পাইব আর।
 না যায় কঠিন প্রাণ হৃদয় বিদার॥
 পরম দারুণ শোক ঘন অশ্রুপাত।
 সীতা সীতা বলি

সদা কাঁদেন রঘুনাথ॥

অবিরত সীতা সীতা সজল লোচন।
 প্রবোধ না হয় চিন্তা সদাই ক্রন্দন॥
 শরীর মলিন হইল বান্ধি হইল হ্রাস।
 সীতা সীতা বলি সদা ছাড়েন নিঃশ্বাস॥

কাঁদেন অখিলের পতি রঘুনাথ।
 মহা ঘোর দণ্ডকে আসি পরম শোকে
 ললাটে হানেন করাঘাত॥
 বিধাতায় দৃঃখ জানে রাজ্য ছাড়ি বনে আনে
 ধুম্মশীলা পত্নী মোর ধনী।
 এক ঘরেতে ছিল কোন্ বিধি বিভীষিক
 আচম্বিতে কে নিল রমণী॥

ধর্ম্ম অনুরূপ অংশ মোর জন্ম সূর্য্যবংশ
 পূর্বে ছিল বড় বড় বীর।
 ভগীরথ নৃপমণি আনিলেক সুরধননী
 মহাশয় পদ্যশরীর॥
 হইল সগর রাজ্য সর্বলোকে করে পূজা
 তার বংশে রহিল খ্যাতি।
 খুদিল পৃথিবী তল অলঙ্ঘ্য সাগর জল
 ষাটি সহস্র ভাই মহামতি॥
 মান্দাতা নরপতি তাহার যশের খ্যাতি
 দিলীপের অতুল বিক্রম।
 সভার নিম্মল যশে এ তিন ভুবন ঘোষে
 আমা সম নাহিক অধম॥
 অক্ষণে জনম হইল যুগে যুগে ঘোষণা রৈল
 রাজ্য ছাড়ি হইলু ভিখারি।
 ক্ষত্রিয় অধম হৈলু যুদ্ধরণ না জানিলু
 রাখিতে নারিলু নিজ নারী॥
 খাখার ঘৃষিবে লোক মরিব দারুণ শোক
 এই মোর আছিল ললাটে।
 সীতার সমান সতী নাহি আর গুণবতী
 স্মরণ করিতে বুক ফাটে॥
 আচম্বিতে মহা দৃঃখ বিয়োগে বিদরে বুক
 কোন্ বিধি লিখিল কপালে।
 কেমনে জানিব কোথা কোন্ জন নিল সীতা
 প্রাণ যায় হলহল জালে॥
 পাইয়া মনুষ্যকায় শোকযুত মহাশয়
 আপনারে হইলা বিস্মৃত।
 হারাইয়া নিজ নারী দণ্ডক প্রবেশ করি
 দেবের দেবতা রঘুপতি॥

এই সভ শোচন করেন রঘুবর।
 খণ্ডিল রজনী কাল উদয় দিনকর॥
 ধনুর্বাণ হাথে রাম দেব গদাধর।
 চলিলা দক্ষিণ মুখে সঙ্গে সহোদর॥
 অত্যন্ত কঠিন বনে করিলা প্রবেশ।
 শোকাকুলে বেড়ান রাম না পান উদ্দেশ॥
 অনেক কানন দেখেন না দেখেন সরোবর।
 স্থাবর জঙ্গম গৃহা পর্বত শিখর॥
 অনেক দূরের পথ গেলা দুই ভাই।
 সীতা সীতা ডাক পাড়েন উত্তর না পাই॥
 ভ্রমিয়া গহন বন মহা পরিভ্রমে।
 উত্তরিলা গিয়া রাম জটায়ু আশ্রমে॥

সৰ্বাঙ্গে রক্ত পক্ষ পড়্যাছে ভূমিতল।*
 লড়িতে চলিতে নারে গায় নাহি বল॥
 দই পাখা কাটিয়া গেল ব্যথায় কাতর।
 রাম দেখিবার তরে জিয়ে পক্ষবর॥
 মনে মনে পক্ষবর করিছে ধোয়ান।
 চতুর্ভূজ রূপ পক্ষ দেখে ভগবান॥
 দূর্বাদলশ্যাম রাম অভিন্ন মদন।
 গান্ধীব কোদণ্ড হাথে দণ্ডকে ভ্রমণ॥
 সীতার বিয়োগ শোকে শরীর জঞ্জর।
 উপনীত হৈলা রাম পক্ষের গোচর॥
 সৰ্বাঙ্গে রক্ত হেট করি আছে মাথা।
 রাম বলে এই পক্ষ খাইল মোর সীতা॥
 নিশ্চয় জানিলু ভাই শুন হে লক্ষ্মণ।
 এই পক্ষ সীতার তরে করিল ভক্ষণ॥
 রাম বলেন পক্ষ তুঁঞ সীতা খাইল মোর।
 এই অগ্নিবাণে প্রাণ বিনাশিব তোর॥
 রামের বচনে পক্ষ মাথা তুলি চায়।
 জ্যোতির্ময় নারায়ণ দেখিবারে পায়॥
 হৈলোকোর নাথ দেখেন প্রভু নারায়ণ।
 পূর্বকথা মনে তার পড়িল স্মরণ॥
 তপ করে পক্ষী যখন সরোবরতীরে।
 প্রজাপতি বর দিতে আইলা পক্ষীরে॥
 বর দিতে ব্রহ্মা যদি কৈলা অঙ্গীকার।
 পক্ষ বলে বিষ্ণুভক্তি হউক আমার॥
 এই বর দেহ মোরে কমল আসন।
 বিষ্ণুর সনে হয় যেন মোর দরশন॥
 ব্রহ্মা বলে শুন পক্ষ আমার বচন।
 অরণ্যে বিষ্ণুর সঙ্গে হবে দরশন॥
 এইমত ভাব করি গরুড়নন্দন।
 সাক্ষাতে দেখিলু প্রভু দেব নারায়ণ॥
 রাম দেখি পক্ষরাজ পরম সানন্দে।
 মানস প্রণাম তব চরণারবিন্দে॥

তারক সমান রাম আপনি গোলকধাম
 অন্তর্যামী অনন্ত মহিমা।
 বৈকুণ্ঠ ছাড়িয়া প্রভু ভকতবৎসল বিভু
 অযোধ্যানগরে হৈলা সীমা॥
 শ্যাম কটী পীতাম্বর হৃদে বনমালাধর
 কেশরূর কিঞ্চিকী তনুশোভা।
 নানা রত্নমণিমাল মাণিক পরশ ভাল
 গলে গজমোতিমালা লোভা॥

মকর কুণ্ডল কর তোড়ন বলয়াধর
 গরুড়বাহন দিব্যাগতি।
 কস্তুরি চন্দনগন্ধ কুঙ্কুম তিলক ছন্দ
 সঙ্গে দেবী লক্ষ্মী সরস্বতী॥
 নারদ তম্বুর শব্দ জয়বিজয় কোঁতুক
 প্রহ্লাদ অবধি মহাজনে।
 বৈষ্ণব ভকত সঙ্গে স্তব স্তুতি করে রঙ্গে
 ব্রহ্মা প্রদাক্ষণে নারায়ণে॥
 সাক্ষাতে দেখিয়া হরি মনের বাসনা পূরি
 দিব্যচক্ষু হইল প্রকাশ।
 পূর্বের নির্বন্ধ কথা স্মরণ করিয়া তথা
 দূরে গেল সকল আয়াস॥
 দেব দেবেশ্বর দেখি পূলকে আনন্দ আঁখি
 স্তুতি করে রামের চরণে।
 শত্রুত দৃষ্কৃতহর অন্যথ নিস্তার কর
 ভাগ্যহেতু দেখিলু নয়নে॥
 অহে প্রভু চক্রধর অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডেশ্বর
 কৃপার কারণে দিলা দেখা।
 জানকী রাখিতে গেলু সমরে জঞ্জর হৈলু
 রাবণ কাটিল মোর পাখা॥
 গ্রীমতী পতিরতা জনকনন্দিনী সীতা
 হরিয়া নিলেক নিশাচর।
 আছিল জন্মের ভাগ্য পাইলু তোমার লাগ
 সীতা দিয়াছেন মোরে বর॥
 রাম দেখি পক্ষসদূত পরম পূলকষুদ
 কায়মনে চরণে স্তবন।
 শুন প্রভু নারায়ণ মর্দাঞি করি নিবেদন
 সীতা হরি নিলেক রাবণ॥

লঙ্কার রাবণ রাজা দশমুণ্ডধর।
 সীতা লৈয়া গেল রাবণ লঙ্কার ভিতর॥
 রথের ভিতরে সীতার শূন্যিয়া ক্রন্দন।
 অন্তরীক্ষে উঠিলাম উপর গগন॥
 রাবণের রথে দেখি জনকদুহিতা।
 তোমার স্মরণে কাঁদেন চিনিলাম সীতা॥
 দই প্রহর রাখিয়া করিলাম সংগ্রাম।
 অনেক দূরেতে তোমায় দেখিলাম শ্রীরাম॥
 ছহদণ্ড ভাঙ্গিয়া করিলাম খণ্ড খণ্ড।
 ভাঙ্গিয়া ফেলিলু রথ করিলু লণ্ডভণ্ড॥
 নানা যুদ্ধ জানে রাবণ ব্রহ্মার পায়্যা বর।
 বাঁছিয়া বাঁছিয়া এড়ে চোখ চোখ শর॥

দ্বাইয়া রাবণ আইল আমার নিকটে।
 তীক্ষ্ণ খজা দিয়া রাবণ পাখা দুই কাটে॥
 সীতার কারণে মোর যায় তো জীবন।
 তুমি মোরে ক্রোধ কর ললাটের লিখন॥
 বর দিলা সীতা মোরে লক্ষ্মী মূর্তিমতী।
 সেই বরে দেখা হইল তোমার সংহতি॥
 তুমি তো অখিলের নাথ দেব সনাতন।
 সীতার বরে দেখিলাম তোমার চরণ॥
 একারণে ক্রোধ মোরে কর মহাশয়।
 কৃপা কর রঘুনাথ প্রসন্ন হৃদয়॥
 রাম বলেন পক্ষরাজ কহ আরবার।
 কেমনে চিনিলা তুমি জানকী আমার॥
 শূন্য ঘরে ছিল মোর সীতা প্রাণেশ্বরী।
 আচম্বিতে নাই সীতা কেবা নিল হরি॥
 আসিয়া চাহিল ঘরে হৈল নৈরাশ।
 চাহিতে দৃষ্টকে মোর পাঁচ উপবাস॥
 তোমার মধুে শূন্যল্যাম সীতার বিবরণ।
 পক্ষ বলে শূন্য গোসাঁঞ করি নিবেদন॥
 মোর কাছ দিয়া সীতা লৈয়া যায় রাবণ।
 পথ আগুলিলাম শূন্য সীতার ক্রন্দন॥
 ক্রন্দন বিলাপে আমি চিনিলাম সীতা।
 সম্বন্ধে তোমার বাপ হন মোর মিতা॥
 অনেক করিলাম রণ আমি পক্ষ জাতি।
 এড়িল সমুদ্র বাণ খরসান অতি॥
 খজা দিয়া পাখা কাটে নাহি করে শঙ্কা।
 সীতা লৈয়া রাবণ চলিয়া গেল লঙ্কা॥
 সেই ক্ষণে হইত রাম মরণ আমার।
 সীতার প্রসাদে দেখি চরণ তোমার॥
 তোমার বাপের মিতা আমি গরুড়নন্দন।
 অগ্নিকাৰ্য্য করিবা মোর শ্রাম্ধ তর্পণ॥
 বলিতে বলিতে পক্ষের হইল অশ্রুপাত।
 রামের চরণে পড়ে করি প্রণিপাত॥
 মস্তক লোটায়ে রামের চরণ নিলয়।
 রাম রাম বলিতে পক্ষের তনুত্যাগ হয়॥
 রামের চরণ পড়ি পক্ষের মরণ।
 ধনুক বাণ এড়ি রাম করেন ক্রন্দন॥
 লক্ষ্মণের মধু চাহি দেব রঘুনাথ।
 ধরণী পড়িয়া কাঁদেন শিরে দিয়া হাথ॥
 সীতার কারণে ভাই অনর্থ হইল।
 ভাল করিবার তরে পিতৃমিত্র মেল॥
 বনে হইতে কাষ্ঠ ঝাট আনহ লক্ষ্মণ।
 পক্ষরাজের, অগ্নিকাৰ্য্য করি দুইজন॥

শূন্যল্যাম লক্ষ্মণ বীর হৈয়া সাবধান।
 আনিলা চন্দন কাষ্ঠ রাম বিদ্যমান॥
 কুণ্ড সাজাইলা রাম পুণ্য নদীর তীরে।
 স্নান করি মধুনাথ কৈলা রঘুবীরে॥
 নিমিষে পড়িয়া পক্ষ হইল ভ্রমময়।
 নদীতীরে তর্পণ করিলা মহাশয়॥
 বিমানে চড়িয়া পক্ষ গেল স্বর্গবাসে।
 রাম লক্ষ্মণ দুই বীর রহিলা উপবাসে॥
 পিতৃমিত্র লাগি রাম কমললোচন।
 শ্বিগুণ হইল শোক রাম করেন ক্রন্দন॥
 রাত্রিদিন কাঁদেন রাম সীতার কারণে।
 উখলিল মহাশোক পক্ষের মরণে॥
 পশ্চতশিখরে উঠেন রাম গুণমণি।
 অস্তগত দিবাকর প্রবেশ রজনী॥
 ধরণী পড়িয়া কাঁদেন প্রভু মহাবনে।
 সকল শরীর তিতে নয়নের জলে॥
 শীতল চন্দনের রশ্মি মন্দ সমীরণ।
 রামের শরীরে যেন পড়ে হুতাশন॥
 তাহাতে অনঙ্গ এড়ে সম্মোহন বাণ।
 জঞ্জর হইল প্রভু রামের পরাণ॥
 শোকাবুল রামচন্দ্র করেন ক্রন্দন।
 শূন্য হে ভকত ভাই হৈয়া একমন॥

ছাড়িয়া বৈকুণ্ঠপুত্রী পৃথিবীতে আইলা হরি
 অযোধ্যানগর কৈলা স্থিতি।
 দশরথ নামে রাজা দেবে করে যার পূজা
 পৃথিবীমণ্ডলে এক ছাতি॥
 পুত্র হেতু যজ্ঞ করে জন্মিল তাহার ঘরে
 মহারাজার এ তিন রমণী।
 হইলা প্রভু স্বর্ষ্যবংশ এক বিষ্ণু চারি অংশ
 জন্মিলা ক্ষত্রিয়শিরোমণি॥
 মিথিলা নগরে গিয়া চারি ভাই কৈলা বিয়া
 আপনি কমলা দেবী সীতা।
 তপস্বিনী মহাসতী নানা গুণে গুণবতী
 লক্ষ্মী মূর্তি রামের বনিতা॥
 আসিতে দেশেতে ঠাম দেখিলেন পরশুরাম
 পরাজয় মানিল তথনি।
 সর্বলোক হরষিত চন্ডাল করিলা মিত
 হ্রিভুবনে করে ধনি ধনি॥*
 হরিষ মঙ্গল রসে বিভা করি আসি দেশে
 আনন্দিত সকল পুরীখণ্ড।

দশরথ কুতূহলে সভায় বসিয়া বলে
 শ্রীরামেরে দিব ছত্রদণ্ড॥
 অভিষেক অভিলাষ করিলেন অধিবাস
 শ্রীরাম হবেন দণ্ডধর।
 কুজীর মন্ত্ৰণা শূর্ন কেকয়ী সৌভাগ্যারাণী
 বর মাগে রাজার গোচর॥
 সত্য করাইয়া বর মোর পদ্রে দণ্ডধর
 শ্রীরাম যাউক বনবাস।
 দণ্ডকে আসিয়া হরি অরণ্য ভ্রমণ করি
 নৃপতি হইল তথা নাশ॥
 ভ্রমেন কানন পথে জানকী লক্ষ্মণ সাথে
 চতুর্দশ বৎসর অবধি।
 প্রতিজ্ঞার বৎসরেক আর নাহি অতিরেক
 পাছা গোড়াইয়া লাগে বিধি॥
 শ্রীরাম লক্ষ্মণ সীতা মনে মনে আনন্দিতা
 দেশে যাইতে করেন ভাবনা।
 হেনকালে দৈবগতি পাষণ্ড হইল তথি
 সীতা হরি লইলেক রাবণা॥
 হারাইয়া নিজ নারী অখিল ব্রহ্মাণ্ডকারী
 দণ্ডকে করিয়া অশ্বেষণ।
 মরিলা জটায়ু পাখি আপনে শ্রীরাম দেখি
 দৃষ্ট শোক করেন শোচন॥
 জানকী বিয়োগে রাম দৃষ্ট শোক অনুপাম
 সতত সন্তাপ রঘুবর।
 শরীর দাহন বিষে শীতল হইব কিসে
 গড়াগড়ি পর্ষত উপর॥
 ধরণে না যায় প্রাণ কহেন লক্ষ্মণ স্থান
 কোন্ বৃক্ষে পাইব জানকী।
 বিরহে বিদরে বৃক কত না সহিব দৃখ
 নিমিখ ভরমে সীতা দেখি॥
 সে মোর দারুণ বৈরী নিল মোর প্রাণেশ্বরী
 বিপত্তি বিনতা হারাইয়া।
 মৃগধ কামের বাণ চাহিয়া হানয়ে প্রাণ
 দাবানলে দগধে পড়িয়া॥
 শোকের তাপেতে রাম দূর্ষাদলঘনশ্যাম
 রজনী দিবসে নহে স্থির।
 কোদণ্ড বাণ ছাড়ি পর্ষত উপরে পড়ি
 আপনা পাশরে রঘুবীর॥
 না সারেন কুন্তল বাস সঘনে দীঘল শ্বাস
 সজল নয়ন সর্ষক্ষণ।
 মৃনির সমান ধীর নেত্রে না স্নাত্য নীর
 দৃখ ভাবি কমললোচন॥

সন্তাপ সঘন শোকে জানকী বলিয়া ডাকে '
 ক্ষমা নাহি হয় তার চিত।
 সীতা সীতা বলি কাঁদে শোকে বৃক নাহি বাঁধে
 করুণাসাগর সমোদিত॥
 শোকেতে উন্মত্ত মতি বিষাদিত রঘুপতি
 রাহিদিন চৈতন্যরহিত।
 যখন চৈতন্য পায় সীতা সীতা এক রায়
 কাঁদে রাম জগৎ পূজিত॥
 পৃথিবীতে জনমিয়া আপনা বিস্মৃত হৈয়া
 ত্রৈলোক্যভুবন অধিপতি।
 শরীরে না হয় জ্ঞান শোকাকুল ভগবান
 সঘনে দগধে তার মতি॥
 এই সভ দৃখ ভাবি হারাইয়া কমলাদেবী
 বিকল হইলা নারায়ণ।
 শূন নর এক চিত বাল্মীকি পদ্রাণ গীত
 তারক স্বরূপ নারায়ণ॥

সীতার বিয়োগে রাম কমললোচন।
 রাহিদিবা ভেদ নাহি সদাই ক্রন্দন॥
 সংসার দূর্লভ বস্তু শীতল বিনতা।
 বিরহে অবশ রাম হারাইয়া সীতা॥
 কোন্ বিধি সৃজিল মোরে করিয়া নৈরাশ।
 রমণী সহিত কেন আইল বনবাস॥
 দেশে থুয়া আসিতাম যদি প্রাণের রূপসী।
 একেশ্বর থাকিতাম বনে হইয়া তপস্বী॥
 বনবাসে শোকে সীতা পাইতাম গিয়া দেশে।
 তবে কেন মরিব বিরহ মহাক্লেশে॥
 আপনি আছেন যখন পিতা মহাশয়।
 মিথিলায় জানকী করিলু পরিণয়॥
 পৃথিবীর রাজার গণসংহতি আমার।
 জনকের ব্যবহারে হৈয়া পূরস্কার॥
 নানা বাদ্য মহা ঘট কেলি কুতূহল।
 পুনরপি আনন্দিত উৎসব মঙ্গল॥
 রক্তচতুর্দ্দলে আমি সীতার সহিত।
 জননী অবধি করি সবে আনন্দিত॥
 সে সভ বৈভব সৃখ আজি গেল কোথা।
 প্রাণ পরিহারি আমার হারাইয়া সীতা॥
 কেমনে রাখিব প্রাণ নহে নিবারণ।
 সীতার বিহনে আমি তেজিব জীবন॥
 সীতা হেন প্রিয়তমা হারাইয়া বনে।
 দারুণ শরীরে প্রাণ আছে কি কারণে॥

কৃত রূপ গুণে সীতা সৃজিল গোসাঁঞ।
 দেখিয়া পাশরে হেন জন দেখি নাঞ॥
 কি ক্ষণে হইল দেখা সীতার সহিত।
 ত্রিভুবনে নাহি হেন নিগূঢ় পীরিত॥
 শয়নে একই তনু শয্যার উপর।
 লখিতে না পারে কেহো দৃষ্ট কলেবর॥
 গৌর শরীর সীতা আমি ঘনশ্যাম।
 বর্ণভেদ মাত্র এক প্রাণ সীতারাম॥
 সীতার গলার হার অতি সুশোভন।
 অন্ধকারে আল যেন বহুদ্রব্য ধন॥
 তেজস্পূর্ণ মণিহার সীতার গলায় থাকে।
 আলিঙ্গনের কালে সে আমার লাগে বৃকে॥
 অমৃতসমুদ্রে থাকি সীতার শয়নে।
 বিষপ্রায় লাগে যেন হেন বাসি মনে॥
 খসাইয়া ফেলাই যদি তবে হই সুখী।
 তবে না খসাই পাছে সীতা হন দুঃখী॥
 কণ্ঠে হারগাছ ছিল সেই ছিল দুঃখ।
 হেন প্রিয়তমা মোর হইলা বৈদুখ॥
 সাগরের পার গেলা কত দিনের পথ।
 হারের উপমা কত সমুদ্র পৰ্বত॥
 সীতার গলার হার দুঃখ ছিল মনে।
 সাগরের পার সীতা জীব বা কেমনে॥
 সীতার বিহনে প্রাণ ধরিতে না পারি।
 কোথা গেলে পাব সীতা জনককুমারী॥
 হেনকালে সেই বনে আছেন দৃষ্ট ভাই।
 মাংসপিণ্ড মহাতনু দেখিবারে পাই॥
 মাংসপিণ্ড দেখিয়া বিস্ময় রঘুনাথ।
 হেনকালে সেই জনের হয় দৃষ্ট হাথ॥
 দৃষ্ট হাথ হয় তার দৃষ্ট যোজন।
 সাবড়িয়া ধরিলেক শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥
 দৃষ্ট হাথে ধরিয়া দুইজন্যার গলায় চাপে।
 নিকটে আনিল দুহাঁ আপন প্রতাপে॥
 কবল বলে কহ তোরা দুইজন কে।
 অবিলম্বে দুইজন পরিচয় দে॥
 লক্ষ্মণ বলেন শুনিয়াছ দশরথ রাজা।
 পৃথিবীর যত লোক তাঁর করে পূজা॥
 তাঁর জ্যেষ্ঠ পুত্র রাম রূপে নারায়ণ।
 বাপের সত্য পালিতে প্রবেশ কেলা বন॥
 সঙ্গিতে আইলা সীতা লক্ষ্মী মর্ত্তিমতী।
 অনুজ সেবক সঙ্গে আমি আইলাম সংহতি॥
 আচম্বিতে ঘরে নাহি জনককুমারী।
 না জানি কেমন জনে সীতা নিল হরি॥

সীতা কারণে বনে ভ্রমি দুইজন।
 তোমার সঙ্গে বাদ নাই ধর কি কারণ॥
 তোমারে জিজ্ঞাসি আমি কহ সত্য কথা।
 তুমি নাকি দেখিয়াছ রামের পত্নী সীতা॥
 কবলক বলে কে জানে সীতার বিবরণ।
 আজি দুহাঁকারে আমি করিব ভক্ষণ॥
 অনেক দিন উপবাসী পাইয়াছি যন্ত্রণা।
 দুইজন খাওয়া আজি করিব পারণা॥
 এতেক বলিয়া রিপু দুইজন আনে॥
 খাইবার প্রতিআশে গলা ধরি টানে॥
 সিংহের সমান বল ধরে দুই ভাই।
 গ্রাস পায়্যা দুহেঁ দুহাঁর মৃৎ চাই॥
 শ্রীরাম বলেন ভাই বৃক্ষে কেন ঘাটি।
 দুইজন চল ইহার দুই হাথ কাটি॥
 দুই হাথ পড়ে দুই পৰ্বত আকার।
 মৃত্ত হইলা দুই ভাই পাইলা নিস্তার॥
 হস্ত কাটা গেল যদি বেথায় কাতর।
 গিলিবারে চাহে পাপ দুই সহোদর॥
 ক্রোধ করি রঘুনাথ মারিলেক বাণ।
 মর্ম্ম ঘা পায়্যা রিপু তেজিল পরণ॥
 রঘুনাথের বাণে পাপ ছাড়িল শরীর।
 এক মহাপুরুষ তবে হইল বাহির॥
 স্বর্গগামী সেই পুরুষ পরমসুন্দর।
 দুই হস্ত যড়িয়া কহে রামের গোচর॥
 শুন শুন প্রভু রাম তুমি নারায়ণ।
 বড় পুণ্যফলে দেখি তোমার চরণ॥
 তুমি শিব তুমি ব্রহ্মা তুমি ভগবান।
 পূর্ব বিবরণ কহি কর অবধান॥
 কুম্ভক নামেতে ছিলাম রাজা পূর্বকালে।
 অতিথিপূজা করিতাম পূর্ব পুণ্যফলে॥
 একদিন অতিথি হইলা দূর্বাসা মুনিবর।
 মোর পরিজন তারে কৈল অনাদর॥
 ভোজনে আছিল আমি না জানি কারণ।
 ক্রোধে মূর্খি দিল মোরে শাপ বচন॥
 অতিথি পাইয়া বেটা না কর আদর।
 হস্তপদ হউক তোর পেটের ভিতর॥
 পেটের ভিতরে হউক শ্রবণ নয়ন।
 মাংসপিণ্ড বড় হৈয়া থাকি এই স্থান॥*
 রামরূপে বিষ্ণু এথা আসিবেন আপনি।
 শাপ হইতে পরিগ্রাণ হইবে তখনি॥
 শত্রুভাবে চাহিল তোমা করিতে ভক্ষণ।
 এবে সে জানিল তুমি পতিতপাবন॥

শুন প্রভু জগদীশ উপদেশ কথা।
 রাবণ মারিয়া তুমি উন্মাদিবা সীতা॥
 অবশ্য করিব হিত শুনহ বচন।
 ঋষ্যমুক পর্বতে তুমি করহ গমন॥
 ঋষ্যমুক পর্বতে যাবে পম্পা নদীর তীরে।
 বন লক্ষে আছে তথা সূগ্রীব বানরে॥
 হংস সারস চরে পম্পা নদীর জলে।
 চারি পাখ লৈয়া সূগ্রীব আছে তার কূলে॥
 সূর্য্যের নন্দন বীর সূর্য্যের ধরে জ্যোতি।
 মহাবলপরাক্রম বানর অধিপতি॥
 সূর্য্যের কিরণ যতদূর সম্ভরে।
 ততদূরে গোচর ঐ সূগ্রীব বানরে॥
 নদনদী কন্দর যত অরণ্য প্রান্তর।
 পৃথিবীর বস্তুন্ত যত সূগ্রীব গোচর॥
 বানরজ্ঞানে সূগ্রীবেরে না করিহ হেলা।
 শোকসাগরে তরিবে সূগ্রীব তোমার ভেলা॥
 সূগ্রীব মিত্র করিও তুমি অগ্নি করিয়া সাক্ষী।
 তবে সে পাইবা তুমি সীতা চন্দ্রমুখী॥
 রাক্ষসে যাইতে নারে সূগ্রীব ভাইরে বিরোধে।
 সর্ব কার্য্য হৈবে তার তোমার প্রসাদে॥
 বন্ধু পাইবা তুমি হারাইয়া সীতা।
 সূগ্রীব যেন রাজ্য পায় তার করিহ চিন্তা॥
 আমার বচন যদি কর উপহাস।
 সীতা না পাইবা তুমি হৈবা নৈরাশ॥
 হের দেখ পুষ্পের গাছ শোভে সারি সারি।
 এই পথে যাহ তুমি ঋষ্যমুক গরি॥
 সূগ্রবিশ্ব সূর্য্যবাদ ফল প্রতি গাছের ডালে।
 ভক্ষণেতে শোক খণ্ডে শরীর শীতলে॥
 বনে বনে বেড়াইয়াছ পর্বতে পর্বতে।
 পম্পা সরোবরে গেলে দেখিবা ভালমতে॥
 পম্পা সরোবরে নাহি পক্ষের ঝঙ্কার।
 পম্পা সরোবরে আছে রত্ন অপার॥
 মরীচ পিম্পলী আছে পম্পা নদীর তীরে।
 নানা বর্ণ মৃগ চরে দেখিতে সুন্দরে॥
 মরীচ পিম্পলী ফল করিহ ভক্ষণ।
 পশ্মপদে লৈয়া প্রভু করিহ ভোজন॥
 পম্পার জলে স্নান কৈলে হৈবা বড় সুখী।
 সুদলিত নাদ করে পম্পার যত পাখি॥
 মতঙ্গ মৃদন বৈসেন তথা অতি বিচক্ষণ।
 তপে জপে বিশারদ বিষ্ণুপরায়ণ॥
 চতুর্দিকে পাঠান মৃদন ফল আনিবারে।
 অতিথি কারণে ফল ধূম্যাহেন মৃদনবরে॥

চিরঞ্জীবী বৈসেন তথা যত মৃদনগণে।
 তোমা দেখিবারে তথা আছেন ধোয়ানে॥
 পম্পা সরোবরে যাইও পশ্চিম পাহাড়ে।
 যজ্ঞকুণ্ড দেখিলে সকল পাপ হরে॥
 উড়ির তন্ডুল পারা নিত্য নূতন হাঁড়ি।
 রাশি রাশি পড়ি আছে প্রতি গাছের গুঁড়ি॥
 বড় বড় গজ আছে পর্বতপ্রমাণ।
 উড়ির তন্ডুল খাইতে তার নাহিক পরাণ॥
 ঋষ্যমুক নিদ্রা গেলে যদি স্বপ্ন দেখি।
 নিদ্রা ভাঙিলে ধন পায় হয় বড় সুখী॥
 আর দৃংখ নাহি তোমার দৃংখ অবসান।
 সূগ্রীব হইতে হৈবে সর্ব্বত্র কল্যাণ॥
 এই পথে চল প্রভু সূগ্রীব উদ্দেশে।
 আমারে মেলানি দেহ যাই স্বর্গবাসে॥
 রাম বলে স্বর্গে তুমি করহ গমন।
 কালি যাইব আমি সূগ্রীব দরশন॥
 রাম রাম বলিয়া রথ উঠিল আকাশে।
 দেবরথে চড়ি রাজা গেল স্বর্গবাসে॥
 কুন্তিবাস পণ্ডিত বলিয়া মৃদনগণ।
 অরণ্যকাণ্ডে গাইল কবন্ধমরণ॥

রাতি প্রভাত হইল প্রত্যুষ বিহান।
 স্নানতপণ কৈলা রাম লক্ষ্মণের পয়ান॥
 দূই ভাই প্রবেশিলা যজ্ঞের আয়তনে।
 ঘরে বসি শ্রবণা দেখিল তপোবনে॥
 শ্রীরাম লক্ষ্মণ দেখি উঠিলা সানন্দে।
 যোড় হাতে সম্ভ্রমে রাম লক্ষ্মণের বন্দে॥
 রাম বলেন কে তুমি কহ বিবরণ।
 মৃদন তপোবনে তুমি আছ কি কারণ॥
 রামের বচনে বলে শ্রবণা সুন্দরী।
 কোন তপে মৃদনগণ গেল স্বর্গপূরী॥
 শ্রবণা কহেন কথা শ্রীরামসদনে।
 নানা তপজপ মৃদন করিল এই বনে॥
 এই বনে তোমার যখন হইল আগমন।
 রথে চড়ি গেলো মৃদন স্বর্গভুবন॥
 আমা ধূম্যাহেন সকল মৃদনগণ।
 রাম এথা আইলে তুমি করিহ অর্চন॥
 মৃদন সভার সেবা কৈল কন্যা ত শ্রবণা।
 সরভ জাতিরে নাহি করিলেন ঘৃণা॥
 শ্রবণা বলেন প্রভু কমললোচন।
 ফলমূল আনিয়া দিলে করহ ভক্ষণ॥

শোক দৃঃখে রাম তুমি হইলা বনবাসী।
 পম্পা নদীর জল খাও তবে ভালবাসি॥
 তোমায় তুষিয়া আমি করি পদ্যসঙ্গম।
 তুমি তুষ্ট হইলে আমার পদ্য অক্ষয়॥
 আদরক জায়ফল ভুঞ্জায় অপার।
 মদুনির গৌরবে জাতি না কৈল বিচার॥
 অপেক্ষিয়া না ফেল ভুঞ্জায় সুন্দরী।
 ফল জল খায়্যা রাম দৃঃখ পাসরি॥
 বড় তুষ্ট হইলাম তোমার

ফলমূল ভক্ষণে।

তুমি দেখাইলে দেখি মদুনির তপোবনে॥
 সর্ব্বজ্ঞ মঙ্গল নাম বনের খেয়াতি।
 নানা মৃগ নানা পক্ষ নানা বনস্পতি॥
 হের দেখে যজ্ঞকুণ্ড মদুনিগণের বেদী।
 যজ্ঞ করিতে আরোপিয়া ফলমূল গাদি॥
 লাড়িতে না পারে মদুনি নিতা উপবাস।
 ধ্যানতে সন্তসিন্ধু আনিলা নিজ পাশ॥
 আঁখিপ্রমাণ হৈয়া সন্তসিন্ধু বহে।
 ঘরে বসি মদুনি সভ সমুদ্রেতে নাহে॥
 সাজির ফলফুল কদাচ নাহি পচে।
 আজি যেন ফলফুল ছিঁড়িয়াছে গাছে॥
 পদ্ম উৎপল দেখে চন্দ্র আকার।
 ঋষ্যমুক পর্ব্বতের দেখে গদুহার দুয়ার॥
 চারি পাত্ৰ লৈয়া যথা সুগ্রীব রাজা বৈসে।
 নিদ্রা না যায় তারা বালি রাজার গ্রাসে॥
 সুগ্রীব রাজারে মিত্র করিলে

জিনিবা লঙ্কেশ্বর।

বানর জ্ঞান না করিবা সূর্যের কোণ্ডর॥
 তোমারে কহিলাম যত মদুনির বিধান।
 মেলানি দেহ মোরে প্রভু যাই নিজ স্থান॥
 রাম লক্ষ্মণ বিন্দলেন আশ্রমমণ্ডলে।
 রাম বিদ্যামানে কন্যা অগ্নিকুণ্ড জ্বালে॥
 ঘৃত তৈলে শ্রবণা জ্বালিল আগুনি।
 রাম প্রদক্ষিণ করে শ্রবণা পশ্চিমী॥
 অগ্নিতে প্রবেশ করে শ্রবণা সুন্দরী।
 রাম লক্ষ্মণের বেড়িয়া পম্পা পদুখরি॥
 দেবমূর্ত্তি শ্রবণা চলিল স্বর্গপদুরী।
 তাহা দেখি রামচন্দ্র শোকাকুলি করি॥
 রাম বলেন স্বর্গে গেল মোর বিদ্যামানে।
 ভোকে শোকে কত বেড়াইব বনে বনে॥
 ডালে বসি কোকিল সুন্দর কোলাহলে।
 জানকী স্মরিয়া রাম পড়িলা ভূমিতলে॥

এখানে আসিয়া লক্ষ্মণ পাইল মনস্তাপ।
 হেন স্থানে বহিতে নারি সীতার সন্তাপ॥
 *কোথা গেল ওরে ভাই জনকনন্দিনী।
 পম্পা নদীর জলে আমি ছাড়িব পরাণ॥
 সুন রে লক্ষ্মণ ভাই বাড়ে বড় শোক।
 সীতার কারণে শূন্য দেখি যে দ্বিলোক॥*
 রজনী প্রভাত রামের কাঁদিতে কাঁদিতে।
 যাত্রা করিলা রাম ঋষ্যমুক পর্ব্বতে॥
 কৃষ্ণিবাস পিণ্ডিতের মুখে অমৃতের ভাণ্ড।
 এতদূরে সমাপ্ত হইল 'অরণ্যকাণ্ড'॥

শ্রীশ্রীরামচন্দ্রঃ॥

কিষ্কিন্ধাকাণ্ড

রামং লক্ষ্মণপদস্বৰ্জং রঘুবরং
সীতাপতিং সুন্দরং
কাকুৎস্থং করদ্রুগাময়ং গদ্রুগনিধিং
বিপ্রপ্রিয়ং ধার্মিকম্ ।
রাজেন্দ্রং সত্যসম্ভং দশরথতনয়ং
শ্যামলং শান্তমদ্বিত্যং
বন্দে লোকাভিরামং রঘুকুলতিলকং
রাঘবং রাবণারিম্ ॥

আদ্যাকাণ্ডে রামের জন্ম সীতা দেবীর বিয়া ।
অযোধ্যাকাণ্ডে গেলা রাম রাজ্য হারাইয়া ॥
ছন্দ্রদণ্ড হারাইলা অযোধ্যাকাণ্ডে ।
অরণ্যাকাণ্ডে সীতা হারিয়া নিল দশস্কন্ধে ॥
অরণ্যাকাণ্ডে রঘুনাতকের হইল অপচয় ।
কিষ্কিন্ধাকাণ্ডে মিহলাভ কটকসমুদ্র ॥
অনাথ হৈয়া দুই ভাই বেড়ান দণ্ডকে ।
সহায় করিলা গিয়া বানর কটকে ॥
দুই ভাই উঠিলা গিয়া পর্বত শিখর ।
সম্ভ্রম পাইল বড় পণ্ড বানর ॥
সুগ্রীব বলে এথা আইসে দুই ধানুকী ।
এ পর্বত ছাড়িয়া চল অন্য পর্বত থাকি ॥
বদ্বিশ্বর সাগর বালি নানা বদ্বিশ্ব সৃজে ।
আমাকে মারিতে দুই বীর পাঠায় সাজে ॥
বানর চণ্ডল জাতি লোক উপহাসে ।
রাজ্য হৈয়া চণ্ডল হয় অধিক দোষ আছে ॥
হনুমান বলে রাজ্য না হৈও ফাঁফর ।
বালি রাজ্য নাহি দেখি কারে তোমার ডর ॥
*আমি গিয়া জানিয়া আসি কোথাকার বীর ।
ভালমন্দ না জানিয়া হইল অস্থির ॥*
সুগ্রীব বলে ধনুকধারী দুই তপস্বী ।
তপস্বী হৈয়া ধনুক ধরে এই ভয় বাসি ॥
তপস্বীর বেশ ধরে দুই তো কুমার ।
ঝাট চল হনুমান করহ বিচার ॥
*তপস্বীর বেশে হনু দেখি দুইজন ।
তপস্বীর বেশ করে দুই সম্ভাষণ ॥*
হনুমান বলেন যেন রাজার কুমার ।
হাথে ধনুক বাণ ধর তপস্বী আকার ॥

চন্দ্রসূর্য্য তোমরা যেন বেড়াও ভূমিতলে ।
তোমা দুইজনে রূপে পর্বত শোভা করে ॥
*বিষম দণ্ডক বনে সিংহ ব্যাঘ্র বৈসে ।
নির্ভয় হইয়া বেড়াও কেমন সাহসে ॥*
বানরের দেশে কেন করিলা প্রবেশ ।
কোন্ কার্য্য আছে তোমার বানরের দেশ ॥
সুগ্রীব নামে বানর রাজা
সর্বলোকে জানি ।
হনুমান নাম মোর তাহার পাঠে গগি ॥
তব সঙ্গে মিতালি করিতে
সুগ্রীবের অভিলাষ ।
তে কারণে আইলাম তোমা দোহার পাশ ॥*
রাম বলেন শুন লক্ষ্মণ হনুমানের বচন ।
সুগ্রীবের পাত্র সঙ্গে কর সম্ভাষণ ॥
লক্ষ্মণ বলে দশরথ রাজা সর্বলোকে জানি ।
দশরথের পুত্র দুহে শ্রীরাম মহাগুণী ॥
শ্রীরামের কনিষ্ঠ আমি লক্ষ্মণ নাম ধরি ।
রামের সঙ্গে থাকিয়া সেবকের কার্য্য করি ॥
বাপের সত্য পালিতে বনে আইলু তিনজন ।
শূন্য ঘর পাইয়া সীতা লৈয়াছে রাবণ ।
সিদ্ধ পুরুষ এই কথা কৈয়াছে উপদেশ ।
সুগ্রীব হইতে তোমার খিঁড়বেক ক্রেশ ॥
কতবার ব্রহ্মা আইলা রাম সম্ভাষণে ।
বানর সম্ভাষিতে আমরা বেড়াই বনে বনে ॥
দুই ভাই বেড়াই আমরা সুগ্রীব উদ্দেশে ।
প্রচারিয়া লহ মোরে সুগ্রীবের পাশে ॥
মনে মনে চিন্তে এখন বীর হনুমান ।
দুহার মিলনে দুহার দুঃখ অবসান ॥
হনুমান বলে সুগ্রীব ভেটিবা দুইজনে ।
দুই ভাই তুষ্ট হইবা সুগ্রীব সম্ভাষণে ॥
*সুগ্রীবের রাজ্য নাহি আর নাহি নারী ।
সকল সুখ নিল বালি সুগ্রীব দেশান্তরী ॥*
তোমা হইতে সুগ্রীব রাজ্য পাইবে রাজ্যভার ।
সুগ্রীব করিবেন তোমার সীতার উদ্ধার ॥
রাম বলেন শুন লক্ষ্মণ বানরের বচন ।
আমার কার্য্যে হনুমান প্রসন্নবদন ॥
হনুমানের বাক্য ভাই লয় আমার মনে ।
সীতার উদ্দেশ পাইব সুগ্রীব সম্মানে ॥
রাম বলেন হনুমান করহ গমন ।
সুগ্রীবের সনে মোরে করাহ মিলন ॥
এত শুনি হনুমান গেলা আগুয়ান ।
সকল কথা কহিল গিয়া সুগ্রীব বিদ্যমান ॥

ঋষ্যমুক পৰ্ব্বতে আছে বানর চারিজন।
সুগ্রীবেরে বার্তা কহে পবনন্দন॥
বানর বলে যুক্তি এড় সুগ্রীব রাজন।
মনুষ্যমূর্ত্তি হও যেন দেখিতে ভাজন॥
*পাদ্য অর্ঘ্য লেহ রাজা অতিথ ব্যবহার।
রামে মৈত্র কৈলে রাজা দ্বন্দ্ব নাহি আর॥*
দশরথ রাজায় সৰ্ব্বলোক প্রশংসে।
বাপের সত্য পালিতে রাম আইলা বনবাসে॥
শ্রীরামের অনুজ বীর নাম তার লক্ষ্মণ।
সীতা নামে রামের স্ত্রী লৈয়াছে রাবণ॥
স্ত্রীর শোকে শ্রীরাম বেড়ান বনে বনে।
পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া রাম কর সম্ভাষণে॥
শুভদিন হইল রাজা তোমায়

বিধি অনুকূলে।

রাম হেন গুণনিধি তোমা আসি মিলে॥
এ তো শূন্য সুগ্রীব রাজা আপনা পাশরে।
ফলফুল লৈয়া গেল রামের গোচরে॥
*পাদ্য অর্ঘ্য দিল রাজা ফলফুলের ডালি।
রামের পায়ে লুটি কান্দে আউশ্বড় চুলি॥*
সীতা হারাইয়া গোসাঁঞ হৈয়াছ বিকল।
হনুমান পাত্র মোরে কৈয়াছে সকল॥
সকল কথা আমারে কৈয়াছে হনুমান।
রাবণ দ্বন্দ্ব দিল তোমায় আস্যাহ সে কারণ॥
হনুমান কৈয়াছে করিবা মোরে মিত।
হনুমানের বাক্য মোর না হয় প্রতীত॥
হনুমানের বাক্য যদি স্বরূপ হয়।
আপনার নিজগুণে আপনি হইবে সদয়॥
বানরেরে হাথ দিতে রাম না কৈলা বিমরিষ।
দক্ষিণ হস্ত বাড়াইয়া দিলা পরম হরিষ॥
তপস্বী বেশ ছাড়ি হনুমান হইলা বানর।
দুইখান কাষ্ঠ আনে দোঁখিয়া ডাগর॥
দুইখান কাষ্ঠ ঘসিতে অগ্নি জ্বলে।
অগ্নি সাক্ষী করিয়া দহে মিত মিত বলে॥
দহে দহে শত্রু মারি উদ্ধারিবেন স্ত্রী।
অগ্নি সাক্ষী করিয়া দুইজনে মিত করি॥
হরিষেতে দুইজনে কথাবার্তা কহে।
হরিষেতে দুইজন দুহাঁর পানে চাহে॥
যেই জনের সনে রামের হইল মিতালি।
সুগ্রীব সমান তার বাড়ে ঠাকুরালি॥
সুগ্রীব বলে হনুমান কৈয়াছে আমারে।
শূন্য ঘরে পায়্যা সীতা

লৈয়াছে লঙ্কেশ্বরে॥

পশু বানর আমরা পৰ্ব্বত উপরে বসি।
হেনকালে রাবণ লৈয়া যায় তোমার রূপসী॥
হাথ পা আছাড়ে কন্যা কঙ্কণ বনঝনি।
গরুড়ের মুখে যেন ছটফটায় সাপিনী॥
গলার উত্তরি ফেলায় গায়ের অভরণ।
কোথা গেলা প্রভু রাম দেওর লক্ষ্মণ॥
অনুমনে বদ্বি গোসাঁঞ সেই তোমার স্ত্রী।
যত্ন করিয়া রাখিয়াছ অভরণ উত্তরি॥
তোমার আঙ্গা পাইলে তাহায় আনিব এখন।
হয় নয় চিন সীতার গায়ের অভরণ॥
অভরণ আন গিয়া আমার সম্মুখানে।
সীতার অভরণ দেখাও রহুক পরাণে॥
অভরণ আনিলা সুগ্রীব রঘুনাথের বোলে।
কাঁদেন রঘুনাথ অভরণ লৈয়া কোলে॥
আছাড়িয়া পড়্যা রাম যান গড়গড়ি।
সীতা সীতা বলি রাম ঘন ডাক ছাড়ি॥
সেই অভরণ সীতার সেই তো উত্তরি।
মোরে অভরণ থুয়া কোথা গেলা রে সুন্দরী॥
কাহার ধনজন হরিলা কাহার শাসন।
কোন দোষে সীতা মোরে হইলা অদর্শন॥
কহ কহ শীঘ্র মোরে শুন সুগ্রীব মিত।
প্রাণের সমান সীতা রাবণ নিল কোন ভিত॥
সে হেন রূপযোবন মজিল কার হাথে।
হিয়া ধরিতে নারি মিতা অধিক মন ব্যথো॥
সর্বক্ষণ পড়ি মিতা শোক আগুনি।
কোথা গেলে পাব সীতা চন্দ্রবদনী॥
স্বর্গমর্ত্ত্য পাতালে রাবণ যথা বৈসে।
রাক্ষস বলিয়া না থুইব তার বংশে॥
ত্রিভুবনে জানে মোর বাণের চটচটী॥
বাণাঙ্গিতে পোড়াইব রাক্ষস

না রাখিব এক গুটী॥

ধূলা ঝাড়িয়া সুগ্রীব রাজা শ্রীরামেরে তোলে।
না কাঁদ না কাঁদ বলি মিতা কৈল কোলে॥
অশেষ প্রকারে সুগ্রীব দিলা পাতিয়ান।
কৃষ্ণিবাস রচিল গীত অমৃতসমান॥

কুলশীল বিক্রম তার না জানি ভালমতে।
কোন দেশে বৈসে রাবণ গেল কোন পথে॥
যথাতথা বসুক তাহার নাহিক এড়ান।
সংসারের বানর লৈয়া তার বধিব পরাণ॥
না কাঁদ না কাঁদ মিতা ক্রন্দনে দেহ ক্ষমা।
মনুষ্য নহ মিতা তুমি দেবচন্দ্রিমা॥

রাজ্য হারাইলাম আমি হারাইলাম স্ত্রী।
বানর হইয়া আমি সকল সম্বরী॥
তুমি রাম মিতা হও হিভুবনপুঞ্জিত।
স্ত্রীর লাগিয়া কাঁদ মিতা বড় অনাচিত॥
কাঁদিতো কাঁদিতো মিতা শোক অধিক বাড়ে।
শোকে কাতর হইলে মিতা

লক্ষ্মী তারে ছাড়ে॥

মিথ্যা নাহি বলি মিতা

অগ্নি করিয়াছি সাক্ষী।

আমি আনিয়া দিব সীতা চন্দ্রমুখী॥
অশেষ প্রকারে সূত্রীব দিতেছে আশ্বাস।
কিঙ্কিন্ধাকাণ্ড রচিল পণ্ডিত কৃতিবাস॥

রাম বলে প্রীত পাইল তোমার বচনে।
হেন সময় হেন বদ্বিধি দেয় কোন জনে॥
আপনি দেখিলা মিতা আমার যত ক্রেশ।
অবশ্য করিবা মিতা সীতার উদ্দেশ্য॥
আমা হইতে হয় যে তোমার প্রয়োজন।
সেই কার্য আগে আমি করিব শোভন॥
সূত্রীব বলে মিতা তুমি সুস্থ হও চিতে।
আমার দুঃখের কথা কহিব পশ্চাতে॥
বসিবারে সূত্রীব রাজা চাহে চারি ভিতে।
শালগাছ ভাঙিয়া আনে ফুলফল পাতে॥
দুই মিতা বসিলা তায় মধুর সম্ভাষণে।
চন্দন গাছের ডাল ভাঙি বসিলা লক্ষ্মণে॥
সূত্রীব বলে বালি রাজা বিক্রমে প্রধান।
রাজ্য নিল স্ত্রী নিল করিয়া অপমান॥
এই পর্বতে থাকি আমি নিদ্রা না যাই রাত।
তোমা বিনে রঘুনাথ আর নাহি গতি॥
হাসেন রঘুনাথ হৈলোক্য ঈশ্বর।
বালি রাজা মারিয়া তোমার খণ্ডাইব ডর॥
আমার সীতা তোমার রাজ্য যেইজন হরে।
মোর কোপে পড়িয়া সে যাইবে যমপুরে॥
ভাই ভাই তোমরা কেন হইল বিসম্বাদ।
কোন কার্যে পড়িল মিতা এতেক প্রমাদ॥
সূত্রীব বলে আমরা বিবাদ নাহি জানি।
ভাই ভাই বিবাদ মিতা শুনহ কাহিনী॥
অক্ষয় নামে রাজা হইল দুষ্ট্রয় প্রতাপ।
বালি আমি দুইজন্যর সেই রাজা বাপ॥
কথ কাল রাজ্য করিয়া বাপ গেলো স্বর্গ।
দুই ভাই দুই রাজ্য করিতে আইল পাণ্ডবর্গ॥

বয়েসে জ্যেষ্ঠ বালি রাজা বিক্রমে সাগর।
ধর্ম্মে ধার্মিক বালি প্রতাপে প্রথর॥
সকল বানরে মেলিয়া তারে দিল রাজ্যভার।
বালি রাজা দিল মোরে সকল অধিকার॥
প্রীত হৈয়া দুই ভাই করি রাজ্যখণ্ড।
হেনকালে বিধাতা তারে হইল পাশব্দ॥
মায়াবী দৃন্দুভি অসুর দুই সহোদর।
মহিষরূপে সংসার জিনে ব্রহ্মার পাইয়া বর॥
*দৃন্দুভির জ্যেষ্ঠ ত মায়াবী নাম ধরে।
দুই প্রহর রাতে আস্যা যাবিতে হুঙ্কারে॥*
যাবিবারে যায় বালি সভাই নিষেধি।
সেনা মেলি যায় বালি পরম আক্রোধি॥
পাছ লাগিয়া যাই আমি

ভাইয়ের অনুরোধে।

প্রাণ লৈয়া পলাইল দুই ভাই গর্তে॥
চক্ষুর আলোতে দুই ভাই যাই দেখাদেখি।
সুড়ঙ্গ প্রবেশ করিল দানব নাহি দেখি॥
বালি বলে সূত্রীব থাকিও সুড়ঙ্গের দ্বারে।
দানব মারিয়া যাবৎ আমি না আইসি ঘরে॥
আমি বলি দানব পলাইল হইল নিরুদ্দেশ।
সংকটস্থানে ভাই তুমি না কর প্রবেশ॥
বিস্তর বলিল আমি বালি প্রবোধ না ধরে।
সুড়ঙ্গে প্রবেশ করে দানব বধিবারে॥
দানব চাহিয়া বেড়ায় এক এক বৎসর।
দানব মারিল বালি সুড়ঙ্গ ভিতর॥
*ঝলকে ঝলকে রক্ত উঠে ত বিম্বদকে।
গাছ পাথর দিয়া আমি সুড়ঙ্গস্বার ঢাকে॥*
সুড়ঙ্গস্বার ঢাকিলাম বড় বড় পাথরে।
বালি মারিয়া দানব পাছে

আমায় আসিয়া মারে॥

বৎসরেক নাহি আইল বালির জীবনসংশয়।
সভে মেলিয়া বালির মরণ করিল নিশ্চয়॥
বালির কন্মধর্ম্ম করিল বিবিধ বিধানে।
সকল ভাণ্ডার শূন্য করিল

মর্গমাণিক্য দানে॥

আমায় রাজা করিল সভে পাণ্ডিতগ্রহণ।
রাজা হৈয়া রাজ্যের আমি করিল পালন॥
কথ দিন রহি দানব মারিয়া

ঘরে আইল বালি।

আমায় রাজা দেখিয়া কোপেতে পাড়ে গালি॥
বন্দুবান্ধব সভ ডাকিয়া আনে দ্বারে।
সভা করিয়া বালি রাজা আমারে ন্যাকারে॥

দানব মারিতে আমি সাঁখালু পাতালে ।
সুড়ঙ্গাশ্বারে থুয়া গেলাম

সুগ্রীব চণ্ডালে ॥
পাথর দিয়া সুগ্রীব সুড়ঙ্গাশ্বার ঢাকে ।
রাণী মহাদেবী নিল জাতি নাহি রাখে ॥
বৎসরেক দানব মারি নেউটিল ঘরে ।
সুগ্রীব বলি ডাক ছাড়ে সুড়ঙ্গ দ্বারারে ॥
অনেক ডাক দিল মোরে না পাইল উত্তর ।
লাথির চোটে ঘুচাইল শ্বারের পাথর ॥
বালি বলে ভাই হৈয়া অকস্ম করিল দারুণ ।
পাথরখান দিয়াছিল সত্তার যোজন ॥
হুহুদ নিল মোর রাণী মহাদেবী ।
হেন চণ্ডাল ভাইকে কেন ধর্যাছে পৃথিবী ॥
আপন চিন্তিয়া বাহির হও

না আইস নিকটে ।
সকল পরিচ্ছদ এড়িয়া যাও এক ছুটে ॥
পায় পড়িয়া কত কহিলু কিছু নাহি শুনে ।
সেবক হৈয়া থাকি ভাই তোমার চরণে ॥
প্রাণ লৈয়া পলাইলাম পায়্যা অপমানে ।
দুই ভাই বিসম্বাদ এই সে কারণে ॥
রাজ্য নিলেক গোসাঁঞ নিলেক মোর স্ত্রী ।
বালির ডরে ভ্রমিয়া বেড়াই

হৈয়া দেশান্তরী ॥
এই অপরাধে মিতা আমি অপরাধী ।
বালি মোরে পাইলে মিতা ততক্ষণে বধি ॥
এত যদি সুগ্রীব কহে বিবাদ বচন ।
সাবধান হৈয়া শুনেন শ্রীরাম লক্ষ্মণ ॥
রাম বলেন বালির ডরে বেড়াইতা সঙ্কটে ।
কেমত সাহসে আছ দেশের নিকটে ॥
শ্রীরামচরণে সুগ্রীব লোঙাইয়া মাথা ।
ঋষামুক পর্বতের সুগ্রীব কহে কথা ॥
সহোদর বধের বাস্তা পাইয়া অসুর ।
আপনার বিক্রমে নিকলে মহিষাসুর ॥
আপন বিক্রমে মহিষ কারো নাহি মানে ।
সমুদ্র হাকারিয়া তোলে যদ্বিব্বার মনে ॥
সমুদ্র বলে তোমা আমা রণ নাহি সাজে ।
হিমালয়ে চল তুমি শুন অসুররাজে ॥
হিমালয় পর্বত হন মহাদেবের শ্বশুর ।
তাহার ঠাঞ পড়িলে তোমার
দর্প হৈবে চর ॥
ধনুকে যুড়িলে যেমত বাণ ছুটে ।
আঁখির নির্মিষে গেল হিমালয়ের নিকটে ॥

শৃঙ্গে বিদারিয়া পর্বত কৈল খানখান ।
চিন্তিত হইলা হিমালয় পায়্যা অপমান ॥
ধ্যান করিয়া হিমালয় চাহিল সংসার ।
কাহার ঠাঞ পড়িলে অসুর হইবে সংহার ॥
পর্বত বলে মহিষাসুর তুমি মহাবলী ।
কিষ্কিন্ধ্যা চল তুমি যথা আছে বালি ॥
বলবৃদ্ধি চূর্ণ করিবে শুন উপদেশ ।
বালি রাজার মধুবনে করহ প্রবেশ ॥
রাজার ভোগের মধুবন রাজার ভাণ্ডার ।
মধু খায়্যা মধুবন কর গিয়া সংহার ॥
বালি রাজা না সহিবে মধু অপচয় ।
প্রাণে মারিবে তোমায় বালি মহাশয় ॥
তোমার জ্যেষ্ঠ ভাই মায়াবী মহাবলী ।
মায়াবী মার্যাছে বানর রাজা বালি ॥
সহোদর মরণবাস্তা পায়্যা চলিল সত্বর ।
হিমালয় এড়িয়া গেল বালির দ্বারার ॥
শৃঙ্গ দিয়া মধুবন করিছে খণ্ড খণ্ড ।
যদ্বিতে আইল বালি সমরে প্রচণ্ড ॥
বীরধরা বালি রাজা বেড়িয়া কাঁকালে ।
ইন্দ্রের মালা শ্বিগুণ করিয়া

তুল্যা দিল গলে ॥
স্ত্রীগণে বেড়িয়াছে বালি মহাশয় ।
তারাগণ মধ্যে যেন চন্দ্রের উদয় ॥
রুঘিল দৃন্দুভি মহিষ রক্তবলোচন ।
স্ত্রীগণ শুনাইয়া বলে তর্জনগর্জ্জন ॥
মধুপানে মত্ত বালি ঘর্ণিত লোচন ।
মন্তজন মারিয়া আমার কোন্ প্রয়োজন ॥
প্রাণ দান দিলু তোরে আজিকর তরে ।
আজি রাত্রি থাক গিয়া সুখ শৃঙ্গারে ॥
আজি রাত্রি বণ্ড গিয়া কালি যদ্বিব্ব বিহানে ।
বলদর্প চূর্ণ করিব মারিব পরাণে ॥
স্ত্রীগণে বালি রাজা পাঠাইল অন্তঃপুরে ।
বীরদর্প করিয়া বালি কহে মহিষাসুরে ॥
রণে মিসাইলে জানিব বলের পরীক্ষা ।
বালির ঠাঞ পড়িলে আজি

কাহারো নাহি রক্ষা ॥
*ছলে প্রাণ রাখিতে চাহ কালিকার তরে ।
এখন পাঠাব তোমায় যমের দূতারে ॥*
রুঘিল দৃন্দুভি মহিষ দুই শৃঙ্গসারে ।
খান খান করিয়া বালিরে আগে চিরে ॥
সর্বাঙ্গ ফুটিয়া বালি তিতিল রক্তেতে ।
বালি রাজার রক্তে রণস্থল তিতে ॥

মহিষ সঙ্গে যুদ্ধে বানর বড় চমৎকার।
গাছ পাথর ফেলে লৈয়া করিয়া অশ্বকার॥
শত সহস্র ফেলে বালি পৰ্ব্বত পাথর।
পরাজয় না মানে মহিষ

যুদ্ধে তো বিস্তর॥

দুই শৃঙ্গ বালি রাজা ধরিলেক রোধে।
দুই শৃঙ্গ ধরিয়া বালি উঠিল আকাশে॥
আকাশে পাক দিয়া মারিল আছাড়।
মাথার খুঁলি ভাঙিয়া তার

চূর্ণ করিল হাড়॥

মহিষাসুর পড়িল হইয়া অচেতন।
লাথির চোটে পড়িল গিয়া এক যোজন॥
চতুর্দিকে ছড়াইয়া রক্ত পড়ে ধারে।
অচেতন মহিষাসুর পড়ে গিয়া দূরে॥
মতঙ্গ মর্দন তপ করে স্বাম্যমৃক পৰ্ব্বতে।
মর্দন গা তিতিল গিয়া দানবের রকতে॥
গায়ের রক্ত পাখালিয়া মর্দন কৈলা আচমন।
পবিত্র হইয়া মর্দন শাপিলা বচন॥
মর্দন বলে হেন কৰ্ম্ম করিল যেই জন।
এই পৰ্ব্বতে আইলে তার অবশ্য মরণ॥
মর্দন শাপ শুনিয়া বানর রাজা বালি।
দূরে থাকিয়া মর্দন পায় করিল শিয়লি॥
দূরে থাকিয়া স্তুতি করে মর্দন চরণে।
শাপ নেউটিতে মর্দন কৃপা কর মোরে॥
মতঙ্গ বলে আমার শাপ না যায় খণ্ডন।
এই পৰ্ব্বতে আইলে তোর অবশ্য মরণ॥
মর্দন শাপে বালি রাজা না যায় সমুদ্রে।
অনেক দেশ বেড়াইলাম শুন লোকমুখে॥
স্বাম্যমৃকে আইলে বালি হারায় পরাণ।
বালিরে মর্দন শাপ আমার পরিগ্রাণ॥
রাম বলেন মিতা কথা কহিলা সকল।
বালি মারিয়া শীঘ্র তোমার ঘৃচাব জঞ্জাল॥
দীঘল বাণ ধরিয়াছি পৰ্ব্বত আকার।
সেই বাণে বালি মারিয়া করিব সংহার॥
সুগ্রীব বলে বালি রাজা বিক্রমে সাগর।
বালির বিক্রমের কথা কহি তোমার গোচর॥
যতক্ষণ সূর্য্য থাকে অরুণ উদয়।
চারি সাগরে সন্ধ্যা করে বালি মহাশয়॥
আকাশে উপাড়িয়া ফেলে পৰ্ব্বতশিখর।
বৃক পাতিয়া ধরে তাহা বালি বানর॥
পৰ্ব্বত উপাড়িয়া আকাশ উপরে ফেলি।
আপন বল পরীক্ষিতে নিত্য লোফে বালি॥

সন্তম্বীপ পৃথিবী বালি

চক্ষুর নিমিষে যায়।

আছড়ক অন্যের কাজ পবন নাহি পায়॥
যদি বালি মারিতে নারো এক গোটা কাণ্ডে।
রুধিয়া বালি রাজা মারবে সেই দণ্ডে॥
সুগ্রীবের কথা শুনিয়া বলেন লক্ষ্মণ।
কোন কৰ্ম্ম করিলে তোমার লয় মন॥
দেব দানবে এমত কোথায় আছে বীর।
রামের এক বাণে কে হইতে পারে স্থির॥
হেন রামের তরে তুমি না যাও প্রতীত।
কোন কার্য করিলে হয় তোমার নিশ্চিত॥
সুগ্রীব বলেন এই দেখ দৃষ্টদৃষ্টি পঞ্জর।
পায়ের ঠেলায় এক যোজন ফেলায় বানর॥
চক্ষুর লোহে সুগ্রীবের তিতিল বদন।
আশ্বাস করিয়া তোষেন শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥
প্রতীত যদি নাহি যায় সুগ্রীব বানর।
লাথির চোটে ফেলিলা রাম

দৃষ্টদৃষ্টি পাঁজর॥

বালি রাজা ফেলিয়াছিল এক যোজন।
শত যোজন ফেলাইলা রাম কমললোচন॥
পৰ্ব্বতপ্রমাণ ছিল মহিষ

অস্থিমাংস চশ্মে।

যোজনে ফেলিল বালি সংগ্রাম পরিশ্রমে॥
শতেক যোজন ফেলিলে তুমি

শৃখান চণ্ডন।

বালি হৈতে বড় তুমি না লয় মোর মন॥*
সাত গাছ তাল দেখ একই সৌসর।
নখের টীপনে বিধে তিন

গাছ বালি বানর॥

সাত গাছ তাল যদি বিধ এক বাণে।

তবে জিনিতে পারিবা বালি

লয় মোর মনে॥

হাসেন রঘুনাথ প্রকাশ দশ দিগে।

সন্ত তাল বিধিতে মিতা

কোন কার্য লাগে॥

*চিহ্নবিচিহ্ন বাণ কনকে রচিত।

তুণে হইতে বাণ রাম খসান আচম্বিত॥*

দৃঢ় মর্দিত করিয়া বাণ

আনিলা দক্ষিণ কাঁধে।

ছুটিল রামের বাণ সাত তাল বিধে॥

সাত তাল বিধিয়া বাণ করিল দয়ায়।

স্বাম্যমৃক পৰ্ব্বত বিধিয়া বাণ হইল পার॥

এক বাণে পৰ্ব্বত বিঞ্চিল সাত তালে।
 বজ্রাঘাত শব্দ করিয়া বাণ
 সাঁধাইল পাতালে॥
 রাজহংস মূর্ত্তি ধরিলা বাণ
 আসিবার কালে।
 নেউটিয়া বাণ গেল শ্রীরামের তুণে॥
 নিজ মূর্ত্তি ধরি বাণ সাঁধাইল টোনে।
 নাকে হাথ দেয় সুগ্রীব ভাবে মনে মনে॥
 সকল বানর নিল শ্রীরামের পদধূলি।
 তুমি মারিতে পার এক সহস্র বালি॥
 সুগ্রীব বলে তোমার বিক্রম দর্শনে জানি।
 বৈকুণ্ঠ ছাড়িয়া প্রভু আস্যাছ আপনি॥
 তোমা হেন মিতা মোরে মিলাইল বিধাতা।
 তোমার প্রসাদে পাইব রাজদণ্ড ছাতা॥
 রাম বলেন বিলম্বেতে কোন প্রয়োজন।
 বালির সঙ্গে ঝাট মোরে করাহ দরশন॥
 দেখামাত্র বালিকে মারিয়া ঘুচাইব ডর।
 সুখে রাজ্য কর মিতা লইয়া বানর॥
 সুগ্রীবেরে দিলা রাম আশ্বাস বচন।
 সাতজন কিষ্কিন্ধ্য করিলা গমন॥
 রাজস্বারে সুগ্রীব গেলা ধীরে ধীরে।
 গাছের আড়ে লুকাইয়া রহিলা ছয় বীরে॥
 রাজস্বারে সুগ্রীব গিয়া ছাড়ে সিংহনাদ।
 সিংহনাদ শুনিয়া বালি
 করুক রুদ্ধিয়া বাদ॥
 সিংহনাদ ছাড়ে সুগ্রীব বালির দৃষ্টিরে।
 আকাশ ভাঙ্গিয়া পড়ে যেন পৰ্ব্বত উপরে॥
 রামের তেজে সুগ্রীবের বাড়য়ে বিক্রম।
 সুগ্রীবের সিংহনাদে কাঁপে স্থাবর জঙ্গম॥
 সুগ্রীবের সিংহনাদে কাঁপিল রাজরাণী।
 যুদ্ধি নাহি শুলে বানররাজ বালি॥
 বাহির হৈয়া বালি রাজা চৌদিগ নেহালে।
 সুগ্রীব দেখিয়া বালি
 অধিক কোপে জ্বলে॥
 বালি সুগ্রীব দৃষ্টজনে হইল হুড়াহুড়ি।
 হুড়াহুড়ি করিয়া দূহে করে গালাগালি॥
 কেহো করে জিনিতে নারে দৃষ্টজন সৌসর।
 আঁচড়ে কামড়ে দূহে হইল জর্জর॥
 বজ্র চাপড় মারে বালি সুগ্রীবের বৃকে।
 কাতর হইল সুগ্রীব রক্ত উঠে মূখে॥
 বাণ যুড়িয়া নেহালয়ে দূই সহোদর।
 বয়েসে বেশে দূই বানর একই সৌসর॥

দূই ভাই একই চিনিতে রাম
 হইলা বিস্মিত।
 বাণ এড়িতে সাহস নাহি পাছে মরে মিত॥
 বজ্র চাপড় মারে সুগ্রীবের বৃকে।
 অচেতন হইল সুগ্রীব রক্ত উঠে মূখে॥
 রক্তে রাঙা হৈয়া বালি পাছ দিল খেদা।
 প্রাণে মারিতে না পারিল নাহিক মর্যাদা॥
 ঋষ্যমুক পৰ্ব্বতে সুগ্রীব সাঁধায় ডরে।
 তর্জনগর্জনে বালি রাজা যায় ঘরে॥
 প্রাণ লৈয়া পলাইল না পারিল মারিতে।
 সিংহাসনে বসি বালি অসুখ ভাবি চিন্তে॥
 যায় কাতর সুগ্রীব জিরায় পৰ্ব্বতে।
 রাম লক্ষ্মণ চারি বানর গেল তার ভিতে॥
 হেট মাথায় আছে সুগ্রীব পাইয়া অপমান।
 যায় কাতর বীর হৈয়াছে অচেতন॥
 মাথা তুলিয়া সুগ্রীব রামের দিগে চায়।
 অনুযোগ যত করে শ্রীরাম তাহা সয়॥
 বালি যদি না মারিবে বলিবারে লাগে।*
 তবে কেন পাঠাইলা বালি রাজার আগে॥
 বালি মারিবা তুমি হেন দিলা আশ্বাস।
 আমা ঠেকাইয়া তুমি হইলা এক পাশ॥
 এখন তখন বাণ এড় এই মোর মনে।
 কৈ রাম কৈ বাণ ভাগ্যে জিলাম প্রাণে॥
 আজি যদি মরিতাম বালির সংগ্রামে।
 কি করিত রাজ্য মোর কি করিত রামে॥
 রাম বলেন মিতা তুমি না বল বিস্তর।
 তোমরা দূই ভাই দেখি একই সৌসর॥
 বয়েসে বেশে দৌখলাম দূহারি এক ঠান।
 মিত্রবধের কারণ আমি না এড়িলু বাণ॥
 চিহ্ন দিব যেন এবার মিসাইলে চিনি।
 বালি রাজা মারিয়া তোমায়
 দিব রাজ্য রাণী॥
 সে রাহি বঁগুলা সুগ্রীব রামের আশ্বাসে।
 কিষ্কিন্ধ্যাকাণ্ড রচিল পণ্ডিত কৃষ্ণবাসে॥
 রাহি প্রভাত হইল অতি বিহান বেলা।
 আনিয়া গাছের ফুল লক্ষ্মণ গাঁথেন মালা॥
 পৰ্ব্বতীয়া গাছের ফুল
 ধরে নানা জ্যোতি।
 সেই ফুলে মালা গাঁথিল
 লক্ষ্মণ যোষ্যাপতি॥

*মালা গাঁথি দিল লক্ষ্মণ স্দুগ্রীবের গলা।
 সাত বীর যাত্রা কৈল অতি বিহান বেলা॥*
 রাজ্যালেভে স্দুগ্রীব সহোদর বধিতে মন।
 স্দুগ্রীব পাছে করিয়া আগু হইলা লক্ষ্মণ॥
 মাঝে মাঝে যান রাম হাথে ধনুক শর।
 রামের পাছ লাগিয়া যায় পশু বানর॥
 স্দুর্ঘ্য ফেলাইয়া দিলা স্দুগ্রীবের মালা।
 আকাশ হইতে পড়ে মালা স্দুগ্রীবের গলা॥
 লক্ষ লক্ষ হাথী দেখে পর্বতপ্রমাণ।
 বনের ভিতরে দেখে উত্তম এক স্থান॥
 বনের ভিতরে দেখেন স্থান উত্তম।
 চারিদিকে কদলিবন মৃন্নির আশ্রম॥
 রাম বলেন দেখ হে অপূর্ব কদলি।
 কোনজন সৃজিলা এই আশ্রম মন্ডলী॥
 স্দুগ্রীব বলে তপ করিত মৃন্নি সন্তজন।
 দশ হাজার বৎসর উপবাস একদিন পারণ॥
 দশ সহস্র বৎসর তপ করিল অনাহারে।
 সেই তপঃফলে তাঁরা গেলা স্বর্গপুরে॥
 দুই ভাই বন্দিলা গিয়া আশ্রমমন্ডলী।
 সে স্থান বন্দিয়া গেলে সর্বত্র কুশলী॥
 আশ্রমমন্ডলী বন্দ পশুবানর।
 সাত বীর গেলা তবে কিস্কিন্ধ্যা নগর॥
 স্দুগ্রীব বলে এই আইলাম বালির দুয়ার।
 আপন সত্যে মিতা তুমি হইবে পার॥
 রাম বলেন মিতা তুমি মালা বিভূষিত।
 আজি বালি মারিয়া তোমার ঘুচাইব ভীত॥
 দেখিবামাত্র বালি মারিয়া ঘুচাইব ডর।
 বাহুড়িয়া বালি আজি না যাইবে ঘর॥
 সাত তাল বিধিয়া স্বার কৈলু যেই বাণে।
 সেই বাণে বালি আজি বধিব পরাণে॥
 মিথ্যা নাহি বলি আমি না করিহ আন।
 আজি বালি বাহির হইলে হারাইবে পরাণ॥
 সিংহনাদ ছাড়ে স্দুগ্রীব বালির দুয়ারে।
 আকাশ ভাঙিয়া পড়ে পর্বত শিখরে॥
 *রামের তেজে স্দুগ্রীবের বাটিল বিক্রম।
 স্দুগ্রীবের নাদে কাঁপে স্থাবর জঙ্গম॥*
 সিংহনাদে রুণিল বানর রাজা বালি।
 কার বোল নাহি শনে আরদুদ চুলি॥*
 কোপে মূখ রাঙা হইল জ্বলন্ত আগুয়া।
 চন্দ্রসূর্য্য জিনিয়া ফিরে দুই চক্ষের তারা॥
 সন্তারি যোজন বীর আড়ে পরিসর।
 দেড় শত যোজন শরীর উভেতে দীঘল॥

নকুলপ্রমাণ হয় যখন মায়া করে।
 আকাশ যুড়িতে পারে যখন শরীর বাড়ে॥
 দীঘল লেজ বালি রাজার যোজন পঞ্চাশ।
 যখন উভ করে লেজ ঠেকয়ে আকাশ॥
 তারা মহাদেবী বলে বদ্বন্দ্বিতে আগুদি।
 আলিঙ্গন দিয়া রাখে বানর রাজা বালি॥
 কোপ তেজহ প্রভু রণে না দেহ মন।
 আমার কথা শুন তুমি জীবন কারণ॥
 ছয় মাস জিরায় যে এক দিনের রণে।
 কারি পলাইয়া আজি আইসে
 বিস্ময় ভাবি মনে॥
 হারিয়া যে জন যায় সে পুন
 যুঝিতে হাঁকারে।
 পণ্ডিতজন হইলে সে অবশ্য বিচারে॥
 আপনা পাসর তুমি আপনার কোপে।
 চিন্তিতে ভাবিতে আমার প্রাণ কাঁপে॥
 স্দুর্ঘ্যবংশে রাজা ছিল দশরথ নাম।
 তাহার জ্যেষ্ঠ পুত্র আপনি শ্রীরাম॥
 বাপের সত্য পালিতে রাম হইলা বনবাসী।
 জটা বাকল পরিধান দুই ভাই তপস্বী॥
 রাজ্য হারাইয়া স্দুগ্রীব নানা
 বদ্বন্দ্বি সৃজসে।
 রাম সহায় করিয়া স্দুগ্রীব
 যুঝিবারে আইসে॥
 ভালমন্দ হউক স্দুগ্রীব তবু সহোদর।
 সহোদরের সঙ্গে যুদ্ধ বড়ই দুষ্কর॥
 জ্যেষ্ঠ হৈয়া কনিষ্ঠ পালন করিতে লাগে।
 স্দুগ্রীবের সঙ্গে রাজ্য করহ একযোগে॥
 সকল বানর রাজ্য করে স্দুগ্রীব বঞ্চিত।
 সহিতে না পারে স্দুগ্রীব করে বিপরীত॥
 আমার বচন তুমি না করিহ হেলা।
 অহঙ্কারে না যাইও প্রভু সংগ্রামের বেলা॥
 বালি বলে আমারে চিন্তিও চন্দ্রমুখী।
 স্দুগ্রীব লাগিয়া যত বল আমি নহি স্দুখী॥
 দানব মারিতে আমি সাঁখালু পাতালে।
 স্দুড়গম্বারে থুয়া গেলাম স্দুগ্রীব চন্ডালে॥
 গাছ পাথর দিয়া স্দুগ্রীব
 স্দুড়গম্বার ঢাকে।
 তোমারে সে লইলেক মোর
 জাতি নাহি রাখে॥
 তোর কথায় স্দুগ্রীবেরে না মারিব প্রাণে।
 হাথে গলায় বাঁধিব দিব তোর বিদ্যামানে॥

ভাষা বলে শুন প্রভু আমার বচন।
 আজিকার দিন তুমি না করহ রণ॥
 পৃথিবী খান খান হয় পৃথিবী উলটে।
 চন্দ্র সূর্য্য সমুদ্র রামের বাণে কাটে॥
 হেন রাম করিয়া সহায় সূত্রীব আইসে।
 সূত্রীবের দোষ নাহি
 আমার কস্মের দোষে॥
 বালি বলে রাম সত্য পালিতে
 রাজ্যভোগ তেজে।
 কিছ্র দোষ নাহি করি
 মারিবেন কোন্ কার্ষ্যে॥
 পরের বোলে রঘুনাথ অশ্রম নাহি করি।
 তাহে আমার ভয় নাহি

শুনলো সন্দরী॥
 তারা বলে বালি রাজার বদ্বিধ নাহি ঘটে।
 সূত্রীব হেন খল যদি না থাকে নিকটে॥
 বালি বলে রাম লক্ষ্মণ
 সূত্রীব যদি আইসে।
 তবু নাহি ভগ্ন দিব যদ্বিধ সাহসে॥
 রদ্বিধ যে বালি রাজা ভীষণ গজ্জনে।
 না শুনিল তারা মহাদেবীর বচনে॥
 স্বামী প্রদক্ষিণ করিয়া পড়িছে মগল।
 তারার চক্ষের জল করে ছলছল॥
 জানিল বালির মৃত্যু তারা কাঁদয়ে প্রচুর।
 সাত শত সতিনী মেলি তারা

যায় অন্তঃপুর॥
 বাহির হইয়া রাজা চারিদিক নেহালে।
 সূত্রীব দেখিয়া বালি
 অধিক কোপে জ্বলে॥
 বালি সূত্রীব এখন দুইজনে হুড়াহুড়ি।
 হুড়াহুড়ি এড়িয়া দুইজনে জড়াজড়ি॥
 জড়াজড়ি এড়িয়া দুইজনে বেড়াবেড়ি।
 বেড়াবেড়ি এড়িয়া দুইজনে মারামারি॥
 কেহো কারে জিনিতে নাহে

দুইজন সৈঙ্গর।
 দুই ভাই মল্লযুদ্ধ করে এক প্রহর॥
 সূত্রীব হইতে বালি রাজা বলে মহাবল।
 এক চাপড়ে সূত্রীবেরে করিল কাতর॥
 বজ্র মর্দকি মারে বালি সূত্রীবের বদকে।
 অচেতন সূত্রীব রাজা রক্ত উঠে মূখে॥
 সূত্রীব অচেতন রাম দূরে হইতে দেখে।
 ঐষীক বাণ রাম যদ্বিলেন ধনুকে॥

হাস পাইয়াছে সূত্রীব পলাইবার মনে।
 প্রান্তরে থাকিয়া বাণ যদ্বিলা সন্ধানে॥
 দশদিগ আলো করিয়া রামের বাণ ছুটে।
 বজ্রঘাত সম গিয়া বালির বদকে ফোটে॥
 প্রাণ গেল করিয়া পড়ে করে হাহাকার।
 কোন্ জনে হানিল মোরে দারুণ প্রহার॥
 পাতালে ভেদিল বাণ লাড়িতে নারে পাশ।
 এক বাণে পড়িল বালি ঘন বহে শ্বাস॥
 পড়িল যে বালি রাজা ইন্দ্রের নন্দন।
 গলার উত্তরি লোটায় গায়ের অভরণ॥
 কৃন্তিবাস পণ্ডিতের থাকিল বিবাদ।
 রাম হেন ধার্মিক হৈয়া পাড়িলা প্রমাদ॥

পড়িল যে বালি রাজা করে ছটফট।
 ধাইয়া রঘুনাথ গেলা বালির নিকট॥
 মৃগ মারিয়া ব্যাধ যায় মৃগের উদ্দেশে।
 বালি মারিয়া গেলা রাম
 বালি রাজার পাশে॥
 পাকল আঁখি করিয়া বালি
 রামেরে নেহালে।
 দন্ত কিড়িমিড়িয়া রামেরে গালি পাড়ে॥
 নিষেধিল তারা মোরে বিবিধ বিধানে।
 হেন চন্ডালেরে বিশ্বাস গেলাম
 ধার্মিক গেয়ানে॥
 রাজকুলে জন্মিয়া রাম ধর্ম নাহি শিখি।
 পশুপতীর ভিতরে আমি নহি পশুপতী॥
 শশক গন্ডার কুস্ম নাহি আর শল্য গোধা*
 এই পশু মারিতে তিলেক নাহি ব্যথা॥
 আমার চর্ম পাতিয়া তুমি
 না করিবা আসন।
 আমার চর্ম পাতিয়া তুমি
 না করিবা ভোজন॥
 নির্দোষ বানর আমি
 মারিলা কোন্ কার্ষ্যে।
 তুমি রাজা হইলে শূভ
 নাহি সেই রাজ্যে॥
 কোন্ দেশ লুটিলাম আমি
 করিলাম কোন্ খান।
 কোন্ দোষ পাইয়া মোর বধিলা পরাণ॥
 উত্তম কুলে জন্ম রাম হইলা রাজকুলে।
 ধার্মিক রঘুনাথ বালি সর্বলোকে বলে॥

এতেক বৃষ্টিয়া বিশ্বাস গেলাম চন্ডালে।
 তপস্বীর বেশ ধরিয়া বেড়াও বনশালে।
 তপস্বী নহ রাম তুমি চন্ডাল আকার।*
 তুণে কপ ঢাকিল না করিল বিচার॥
 তুণে পথ ঢাকিয়া পড়ে কপে
 পড়িলে সে জানি।
 সর্বলোকে বলে রাম তুমি গুণমণি॥
 ভাই ভাই কন্দল আমরা
 তুমি হইবা সাক্ষী।
 কোথাও নাহি শুনি এমত
 কোথাও নাহি দেখি॥
 ভাল গুণমণি তুমি ভাল গুণমণি।
 আনের সঙ্গে যুদ্ধ করি
 আনে আসি হানি॥
 সঙ্গ্রীব আমায় মারিবেক
 এই সে যুক্তি আইসে।
 তুমি আমায় মারিলা পাইয়া কোন দোষে॥
 মাথা তুলিয়া লোকের আগে
 কিহা কোন লাজে।
 আদেখা ঘায় মারিলা বালি বানরের রাজে॥
 দশরথ নামে রাজা ধর্ম অবতার।
 তোমরা কেন হইলা কুলের অঙ্গার॥
 ধর্ম নাহি জান তপস্বী
 বলাও বাপের গৌরবে।
 তেঁঞ আসিয়া মিসাইলা চন্ডাল সঙ্গ্রীবে॥
 পাপ সনে মিলিয়া কর পাপের মন্ত্রণা।
 আনের সঙ্গে যুদ্ধ করি আনে দেয় হানা॥
 বানর হইতে কার্য হয় যদি জান মনে।
 আগে বাড়িয়া আমরা না
 বলিলা কি কারণে॥
 এক লাফে যাইতাম আমি সাগরের পার।
 রাবণ মারিয়া করিতাম সীতার উদ্ধার॥
 আমার সঙ্গে রণ করিতে
 আইল লঙ্কেশ্বর।
 লেজে বাঁধিয়া ডুবাইলাম চারি সাগর॥
 লেজের বন্ধন তার কিঙ্কিন্দায় খসে।
 আমার চরণ বন্দিয়া সে উঠিল আকাশে॥
 এত করিতে না পারিবে
 সঙ্গ্রীব বলেতে উন।
 অনেক শক্তিতে করে সাগর বন্ধন॥
 দুই কটকে যুদ্ধ করিয়া পড়িবে অপার।
 ততদিনে হইবে সীতা অস্থিচর্মসার॥

আমি আনিয়া দিতাম রাবণ
 গলায় দিয়া দড়ি।
 সন্দর রূপে আনিতাম আমি
 সীতা তো সুন্দরী॥
 রঘুবংশকুলে দশরথ রাজার খেয়াতি।
 তাহার তনয় হৈয়া থাইলা অখ্যাতি॥
 পাপে কেন দিলা মতি ভাল নহে ব্যভার।
 চুরি করিয়া হানিলা মোরে দারুণ প্রহার॥
 আদেখা ঘায় রাম প্রাণ বখিলা মোরে।
 রাবণে নিলেক সীতা মজাইলা আমারে॥
 *রাবণ নিলেক সীতা সৃষ্টি মজালে মোর।
 সত্য পালিতে আসি তুমি
 যুদ্ধে হৈলে চোর॥*
 পূর্বে যত দ্রুত দিলু রাবণেরে
 সাগরে পিয়ালু পানি।
 রাবণেরে বাঁধিয়া কিঙ্কিন্দায় আনি॥
 *এত বলি বালি রাজা ছাড়িল নিশ্বাস।
 কিঙ্কিন্দাকাণ্ড গাইল
 পণ্ডিত কৃষ্ণবাস॥*
 রাম বলেন বানর তুমি চণ্ডল পশুজাতি।
 চণ্ডল বানর তোমা আছেয়ে সংহতি॥
 আপনি অধার্মিক তুমি
 ধর্ম চিনাও আনে।
 বানর হইয়া মন্দ বল কি কারণে॥
 পৃথিবীতে যত রাজা হইয়াছে যুগে যুগে।
 দয়া করি কোন রাজা
 এড়িয়া দেয় মৃগে॥
 ঘাস খায় বনে চরে না করে অপরাধ।
 তবু মৃগ মারিতে রাজা সবে হয় ব্যাধ॥
 আমার রাজ্যে থাকিয়া তুমি কর পরদার।
 তোমার পাপে আমার রাজ্যে
 পাপের সঞ্চার॥
 জ্যেষ্ঠ হৈয়া কনিষ্ঠের করিবা পালন।
 কোন ধর্মের দ্রাঘবধু করিলা গমন॥
 ভরত ভাই করিবেক রাজ্যের বিচার।
 মৃগ পক্ষ কে কোথায় করে পরদার॥
 আমার বাণে পড়িয়া খণ্ডিল তোমার পাপ।
 স্বর্গে যাইতে বানর কেন করহ সন্তাপ॥
 *ভরত হেন করি আমি সঙ্গ্রীবে পালন।
 সঙ্গ্রীবের মন্দ কৈলে নাহি তার জীবন॥*

সুগ্রীব মন্দ বলিবেক তাহা নাহি রাখি।
মিতালি কর্যাছি অগ্নি করিয়া সাক্ষী॥
সুগ্রীবের জ্যেষ্ঠ তুমি পরম গর্ষিত।
তোমার সঙ্গের ন্যায় মোর নহে তো উচিত॥
তোমার সঙ্গের ন্যায় করিতে

নাহি মোরে সাজে।
ক্ষমা কর বানররাজ পড়িলাম লাজে॥
মোর বাণে পড়িলা তুমি দৈবনির্ঘণ্টিত।
আমার বাণে পড়িয়া তুমি হইলা পূজিত॥
প্রণাম করে বালি রাজা তোমার চরণে।
সুগ্রীব অঙ্গদে তুমি করিহ পালনে॥
সুগ্রীবেরে রাজ্য দিলা করিয়া অঙ্গীকার।
অঙ্গদেবেরে দিবা গোসাঞি কোন্ অধিকার॥
রণে ভণ্ড না দেয় পুত্র যুদ্ধে আগুয়ান।
আমার অঙ্গদ হইবে কটকের প্রধান॥
তুমি ধাতা তুমি কর্তা তুমি তো বিধাতা।
সুগ্রীব অঙ্গদের তুমি

পূর্বজন্মের পিতা॥
সুগ্রীব রাজা ভাল মন্ত্রণা নাহি জানে।
সুগ্রীব যেন অপমান না পায় ক্ষণে ক্ষণে॥
রাম বলেন পরলোক চিন্তহ বানররাজ।
যারে যথা থাইব আমি

বুঝিয়া তাহার কাজ॥
বাণে পবিত্র করিয়া তোমায়
থুইলু স্বর্গবাস।
তোমার পুত্র অঙ্গদেবেরে বাঢ়াব বিশেষ॥
রামের চরণে বালি করে ঘোড় হাত।
বিরূপ যত বলিলাম ক্ষম রঘুনাথ॥
বালি রাজার কথা শুনি রঘুনাথের হাস।
কিষ্কিন্দাকাণ্ড রচিল পণ্ডিত কৃষ্ণবাস॥

পড়িল বালি রাজা রঘুনাথের বাণে।
অন্তঃপূরে থাকিয়া তাহা
তার দেবী শ্রুনে॥
কাপড় না সম্বরে রাণী আলিয়াইয়া কেশে।
অঙ্গদ পুত্র লইয়া রাণী চলে

রাজার উদ্দেশে॥
বড় বড় সেনাপতি পলায় তরাসে।
কাঁদিতে কাঁদিতে তারা সভায় সম্ভাষে॥
যত রাজপুত্র ছিল রাজার সংহতি।
রাজা এড়িয়া পলায় কেন থুইয়া অখ্যাতি॥

৮(ক-রা)

বানরগণ বলে শুন গো ঠাকুরাণী।
দুই ভাই করিল আগে বিস্তার হানাহানি॥
তুমি যত বলিলা তাহা হইল বিদ্যমান্।
শ্রীরামের বাণে রাজা হারাইল পরাণ॥
চারি ভিতে বানর গিয়া রাখে অন্তঃপূরী।
অঙ্গদ রাজা করিয়া রাজ্য কর গো সুন্দরী॥
তারা বলে রাজ্য না চাই না চাই অঙ্গদ।
রাজ্যসুখ করিব আমি স্বামী হইল বধ॥
হিয়া হানে মাথা কোঁড়ে শরীর আছাড়ে।
লজ্জা এড়িয়া পুত্র লইয়া ধায় উভরড়ে॥
শিহা হানে মাথা হানে বসন না সম্বরে।
রণস্থলে গিয়া রাণী চৌদিকে দৃষ্টি করে॥
হাথের ধনুক বাণ এড়িয়াছেন রঘুনাথে।
লক্ষ্মণ দাড়াইয়াছেন রামের অগ্রেতে*
হেট মাথায় আছেন সুগ্রীব

পাইয়া অপমানে।
সুগ্রীব দেখিয়া তারার অধিক দুঃখ মনে॥
রামের নিকট তারা ধায়্যা যায় রড়ে।
স্বামীর দুর্গতি দেখিয়া হাহাকার করে॥
মেঘের গজ্জনে প্রভু গজ্জেন সংগ্রামে।
বড় বড় বীর পড়ে তোমার সনে রণে॥
রামের বাণ খাইয়া তুমি লোটাও ভূমিতলে।
পুত্র এড়িয়া তারা স্বামীরে কৈল কোলে॥
আমার বচন নাহি শুন করিলা সাহস।
তোমার দোষ নাহি আমার দৈব দোষ॥
সকল স্ত্রীগণ কাঁদে কাঁদছে অঙ্গদ।
উত্তর না দেহ প্রভু হইলা নিঃশব্দ॥
হিয়া হানে মাথা কোঁড়ে মরিবারে চায়।
সাত শত সতিনী মেলিয়া তারারে বুঝায়॥
রাজ্য রাখ অঙ্গদ রাখ রাখ গো আপনা।
তুমি মরিলে বালির না জিবে একজনা॥
তারা বলে ভাই মারিলা সুগ্রীব অধিকারী।
ভাই মারিয়া না মার কেন সকল সুন্দরী॥
এতেক বলিয়া কান্দে তারা ত সুন্দরী।
তারার ক্রন্দনে কান্দে সকল বানরী*
মাথায় হাথে কাঁদে অঙ্গদ কাঁদে পাণ্ডগণে।
সকল কিষ্কিন্দা কাঁদে বালির মরণে॥
আছুক অন্যের কাজ কাঁদেন লক্ষ্মণ।
রাম সুগ্রীব বৈসেন বিরস বদন॥
তারা বলে রাম তুমি জন্ম উত্তম কুলে।
আমার স্বামী মারিলা তুমি
পাইয়া কোন ছলে॥

দেখাদেখি মারিতা যদি দেখিতা প্রতাপ।
আদেখা ঘায় মারিলা তুমি

থাকিলা সন্তাপ॥

প্রভু শাপ না দিল তোমায় করুণা হৃদয়।
মুর্দাঞ শাপ দিব যেন ফলয়ে নিশ্চয়॥
সীতা উম্মারিবা তোমার মনে এই আশ।
কথক দিন বই সীতা

ছাড়িবে তোমার পাশ॥

তুমি যেমন কাঁদাইলা কিস্কিন্ধা নগরী।

তোমারে কাঁদাইয়া সীতা

যাইবে পাতালপদুরী॥

বানর জাতি তারা শ্রীরামেরে গজ্জের্।

এতেক সম্পদ আমার তোমা লাগিয়া মজে॥

বালি কোলে করিয়া তারা

কাঁদে উচ্চস্বরে।

তারার ক্রন্দনে বালি বলে ধীরে ধীরে॥

তারারে প্রবোধ দেয় বানর রাজা বালি।

আমি রামেরে বিস্তর দিয়াছি গালাগালি॥

আমার বচনে রাম পায়্যাছে বড় লাজ।

তুমি মন্দ বলিয়া আর সাধিবে কোন্ কাজ॥

সীতারে হরিয়া নিল লঙ্কার রাবণ।

রাবণের অপরাধে হইল আমার মরণ॥

দৈবনির্বন্ধ আমার কারে দিব দোষ।

রামেরে গালি দিলে রাম হইবে অসন্তোষ॥

তারারে বলয়ে বালি প্রবোধবচন।

মরণকালে ভাই সঙ্গে করে সম্ভাষণ॥

বালি রাজা বলে সুগ্রীব তুমি সহোদর।

তোমা আমায় বিসম্বাদ গেল তো বিস্তর॥

*তোমা আমা বিসম্বাদে এই হৈলা ফল।

তুমি রাজ্য কর আমার স্বর্গ যে নিশ্চল॥*

তোমার দোষ নাহি আমার দৈব বিমুখ।

একবার তোমার সঙ্গে না কৈলু রাজ্যসুখ॥

রাজভোগে বাড়াইলু অঙ্গদ সুন্দর।

পায়ের তলে লোটাইয়া কাঁদে ধূলায় ধূসর॥

আমার বিহনে অঙ্গদদেরে নাহি দিও তাপ।

আমার বিহনে হবে অঙ্গদের বাপ॥

ভয় পাইলে অঙ্গদদেরে দিহ অভয় দান।

আমার বিহনে অঙ্গদের বাড়াইও সম্মান॥

আমি থাকিলে অঙ্গদের করাইত ঠাকুরাল।

ধার্মিক রঘুনাথ মোরে হইল চন্ডাল॥

দারুণ রামের বাণে পোড়য়ে শরীর।

ক্ষণেক থাকিয়া প্রাণ হইবেক বাহির॥

ইন্দ্র মোরে মালা দিল পদ্বের সন্তোষে।

সেই মালা সুগ্রীব দিলাম দেখ সর্বদেশে॥

রঘুনাথের ঠাঞি সুগ্রীব লইল অনুরমতি।

সুগ্রীব মালা গলে দিল ধরে নানা জ্যোতি।

সুগ্রীবেরে মালা দিয়া পদ্বের পানে চায়।

মরণকালে পদ্বেরে কিছু উপদেশ কয়॥

আমি যেমন বাড়াইলু রাজার গৌরবে।

তেন মত বাড়াইবে তোমা

খুড়া তো সুগ্রীবে॥

অহঙ্কার না করিহ পদ্ব গুরুজন্যর আগে।

খুড়ার সেবা করিহ তুমি সেই ধর্ম লাগে॥

সুগ্রীবের বৈরিভাব যথা যথা শুন।

তাহা সভার সঙ্গে তুমি করিহ হানাহানি॥

রাজার অঙ্গজ তুমি রাজার হও নাতি।

সেবক হৈয়া কুলাইবা রাজার আরতি॥

এতেক বলিয়া বালি তেজিল পরাণ।

রামের বাণে পড়িয়া গেল স্বর্গভুবন॥

হিয়া হানে মাথা কোঁড়ে ফেলে অভরণ।

আরবার তারা রাণী করিছে ক্রন্দন॥

গলায় না দেখে প্রভুর ইন্দ্রের মালা।

কোন্ বীর কাড়িয়া নিল শোভা করে গলা॥

রামের দারুণ বাণ কেমনে করিব কোলে।

সুগ্রীবের বৈরিভাব এত দিনে ফলে॥

বৃকে হইতে রঘুনাথ কাড়িয়া নিল বাণ।

বালি রাজার রক্ত বহে তো খরসান॥

কাঁদিয়া কাঁদিয়া তারা হইল বিকল।

পাঠমিত্র তারা দেবীরে প্রবোধে সকল॥

*কান্দে তারা দেবী যে প্রবোধ নাহি সুন।

হনুমান বলে কত কান্দ ঠাকুরাণী॥*

ধর্ম ধার্মিক বালি রাজা বিচারে পণ্ডিত।

মত লাগিয়া কাঁদ এ ত না হয় উচিত॥

অঙ্গদকে পালন করহ সুগ্রীবের অপেক্ষণ।

আমা সভাকার কর তোষণ পালন॥

অঙ্গদ হইবে রাজা দেখিহ আপন আঁখি।

শোক না করহ তুমি শুন চন্দ্রমুখী॥

রাম সুগ্রীব বড় লজ্জিত

অঙ্গদ করিবে রাজা।

সকল রাজ্যখণ্ড করিবেক অঙ্গদের পূজা॥

তারা বলে শুন হনুমান

স্বামী লোটায়ে ধূলি।

স্বামীর সঙ্গে গেলে আমি

সর্বহেতে তরি॥

লোকের পালন স্বামী ভাল জানে।
করিতে পারে পুত্র স্বামী বিহনে॥
দুঃস্থের অধিক বলিলে মারিবারে আইসে।
বামীরে অধিক বলিলে মনে মনে হাসে॥
যেতক পুত্রের যদি হই পুত্রাণী।
সব রাণ্ডী বলিবে মোরে
অপযশ কাহিনী॥
গন্দিতে কান্দিতে তারা হইল বিকল।
গরার ক্রন্দনে স্নগ্ৰীব হইল ফাঁফর॥
ম বলেন মিতা তুমি না কর বিষাদ।
গরো দোষ নাহি দৈবে পাড়িল প্রমাদ॥
রা অগ্গদ লইয়া গিয়া
অগ্নিকার্য্য কর রাজা।
শাক না করিহ শূন বানরের রাজা॥
দ্রুপ কান্ঠ বাছিয়া আন অগোর চন্দন।
জযোগ্য বস্ত্র আন বিচিত্র নিষ্মাণ॥
তামার ক্রন্দনে কারো ক্রন্দন নাহি রয়।
লি রাজা লইয়া ঝাট পম্পা নদী যায়॥
শ্রীশ্রী যুড়িয়া বালির দৃষ্টিয় শরীর।
লি রাজা বহিতে আনে এক লক্ষ বীর॥
ক্ষুণ্ণ বলেন হনুমান আমার বাক্য শুন।
গন্ডার হইতে দ্রব্য বাহির
করিহ আপনি॥
ক্ষুণ্ণের বচনে হনুমান
সাঁধ্য ভাণ্ডারে।
আন রত্ন ধনভাণ্ডার হইতে বাহির করে॥
জ চতুর্দাল আনিল বিচিত্র বসন।
বলাইতে আনে তবে নানা রত্নধন॥
জ চতুর্দাল আনি বোড়িল ওয়াড়ে।
লি রাজা লইয়া ঠাট পম্পা নদী লড়ে॥
লি রাজায় স্নান করায়
পম্পা নদীর জলে।
ন্দন কান্ঠের চিতা করিল
পম্পা নদীর কূলে॥
জযোগ্য চিতা করিল
স্নগন্ধি পুষ্প পাড়ি।
গরা অগ্গদ ধরিয়া তুলিল
চিতার উপর বালি॥
লির অগ্নিকার্য্য করিল বানরগণ।
মের বাণে পড়িয়া বালি গেলা স্বর্গভুবন॥
কিল বানরগণ গেল রামের বিদ্যমান।
দ্রীব রাজার আজ্ঞা পায়্যা বলে হনুমান॥

তোমার প্রসাদে গোসাঞি
স্নগ্ৰীব হইলা রাজা।
রাজস্বারে আইস গোসাঞি
তোমা করিব পূজা॥
তোমার প্রসাদে গোসাঞি
স্নগ্ৰীব অধিকারী।
রাজস্বারে আইস গোসাঞি
তোমার পূজা করি॥
রাম বলেন নগরে আমি না করি প্রবেশ।
চৌন্দ বৎসর বনে থাকিব বাপের আদেশ॥
তোমায় বলি স্নগ্ৰীব রাজা বীর অবতার।
রাজা হৈয়া রাজ্য কর গিয়া অধিকার॥
বালি রাজা মারিল পুত্র
বড় পাই লাজ।
আমা দেখিয়া পালিহ অগ্গদ ধুবরাজ॥
তারা মহাদেবীর তুমি করিহ পুত্রস্কার।
তারার মন্ত্রণায় করিহ রাজ্যের বিচার॥
শ্রাবণ মাস সমুখ বরিষা প্রবেশ।
বর্ষায় সুখে থাকুক বানর কটক দেশ॥
বর্ষা অভাবে যে বানর থাকিবে একদণ্ডী।
বালি রাজা হেন তার স্ত্রী করিব রাণ্ডি॥
শ্রীরামের আজ্ঞা পায়্যা স্নগ্ৰীব
গেল অন্তঃপুরী।
বালির ক্রিয়া ধর্ম্মকর্ম্ম শাস্ত্রবিধানে করি॥
বালির কর্ম্মধর্ম্ম করিল শাস্ত্রবিধানে।
সকল ভাণ্ডার শূন্য করিল
মণিমাণিক্য দানে॥
স্নগ্ৰীব রাজা করিতে আইল রাজ্যখণ্ড।
সিংহাসন বাহির হইল ছত্র নবদণ্ড॥
শুভক্ষণে স্নগ্ৰীব রাজা বসিল সিংহাসনে।
চারিদিকে চামর ঢুলায় বানরগণে॥
রঘুনাথের বাক্য যেন পাষাণের রেখ।
মাগরের জলে স্নগ্ৰীবের করে অভিষেক॥*
ছত্রদণ্ড দিল তারে কিস্কন্ধা নগরী।
অভিষেক করিয়া দিল তারা ত স্নন্দরী॥
পলাইয়া বেড়াইত স্নগ্ৰীব
বনে আর টালে।
রামের প্রসাদে স্নগ্ৰীব করে ঠাকুরাণে॥
আছিল স্নগ্ৰীব রাজা দেশদেশান্তরী।
রাজ্যভার পাইল আর তারা তো স্নন্দরী॥
রামের বচন লিখিলে কুশলে নাহি থাকে।
স্নগ্ৰীব অভিষেক করিয়া অগ্গদ অভিষেকে॥

অঙ্গদেবের যুবরাজ করিল মন্ত্রিগণ।
 রাম জয় করিয়া ডাকে সকল বানরগণ॥
 সীতার তরে কাঁদেন রাম করিয়া ধৈর্য।
 বর্ষা বর্ষতে যান পর্বত মালাবান॥
 *দুই ক্রোশ পথ রাম উশিরিয়া রয়।
 পর্বতের উত্তম সঙ্গিনী বান্দু বয়॥
 বাসা কর্যা রহিল রাম পর্বত শিখরে।
 পর্বতের ঠাঞি ঠাঞি উত্তম সরোবরে॥*
 ঠাঞি ঠাঞি পর্বতের উত্তম দেখেন স্থান।
 নানা বর্ণে বৃক্ষাদি দেখেন বিচিত্র নিৰ্ম্মাণ॥
 কিছুই না বলে রাম সীতার তরে চিন্তে।
 বরষা বর্ষতে রাম আঁখির লোহে তিতে॥
 আহার পানি খাইতে রামের নাহি মন।
 কাঁদিয়া পোহান রাহি নিত্য জাগরণ॥
 রাজভোগে সঙ্গ্রীব রাজা দিনে দিনে আন।
 সীতার তরে কাঁদেন রাম করিয়া ধৈর্য।
 -সোনার খাটে শোয় সঙ্গ্রীব

তাহে নেতের তুলি।

সীতার তরে কাঁদেন রাম লোচাইয়া ধূলি॥
 বাহের বাছ সন্দরী লৈয়া

সঙ্গ্রীবের অভিলাষ।

সীতা লাগি কান্দেন রাম
 বরষা চারি মাস॥*
 কাঁদিতে কাঁদিতে রাম হইলা অচেতন।
 ক্ষণে ক্ষণে প্রবোধ রামে দিতেছেন লক্ষ্মণ॥*
 বড় বড় উৎপাত যদি পড়য়ে প্রমাদ।
 মহাপদ্রব্ধ হইলে তাহা না করে বিবাদ॥
 শোকে বৃদ্ধিলাশ হয় পাগল হয় শোকে।
 শোকে পাগল হইলে প্রভু

ঘৃণা করিবে লোকে॥

জিয়ে কি মরে সীতা করিব বিচার।
 স্ত্রী লাগিয়া অচেতন কোথাকার ব্যভারি॥
 লক্ষ্মণের প্রবোধে রাম হইলা সুস্থির।
 যাবৎ নাহি হয় লক্ষ্মণ ঘরের বাহির॥
 রাম শান্তাইয়া যান লক্ষ্মণ ফল আনিবারে।
 শোকে অচেতন রাম কাঁদেন শূন্য ঘরে॥
 আসিয়া দেখেন লক্ষ্মণ রামের ক্রন্দন।
 রামের ক্রন্দনে কাঁদেন ঠাকুর লক্ষ্মণ॥
 সর্ব্বাঙ্গ তিতল রামে লোহ ভরে আঁখি।
 রামের ক্রন্দনে কাঁদে বনের মৃগ পাখি॥
 কাঁদিতে কাঁদিতে রামের গেল শ্রাবণ মাস।
 রামের ক্রন্দন রচিল পান্ডিত কৃষ্ণবাস॥

বর্ষা প্রভাত হইল শরৎ প্রবেশ।

রাম বলেন তবু সীতা নহিল উদ্দেশ্য॥
 রাজ্যখণ্ড লইয়া সুখে ভুলিয়া থাকিল মিত।
 রাণী লৈয়া কেলি করে শূনে নৃত্যগীত॥
 সঙ্গ্রীব লাগিয়া মারিলাম বানর রাজা বালি।
 আমার চিন্তা এড়িল মিতা

রাজভোগে ভুলি।

কিষ্কিন্ধ্যায় চল লক্ষ্মণ আমার বচনে।
 আপনা পাইল মিতা আমা নাহি জানে॥
 এইরূপে চল ভাই কিষ্কিন্ধ্যানগর।
 বিরূপ না বলিহ ভাই তজ্জন উত্তর॥
 লক্ষ্মণ বলেন আমি যাই কিষ্কিন্ধ্যা ভিতর
 একে বাণে মারিব আজি সঙ্গ্রীব বানর॥
 সঙ্গ্রীব লাগিয়া যেই যুদ্ধে করিবর।
 একে বাণে পাঠাইব তারে যমঘর॥
 লক্ষ্মণের কোপ দেখিয়া রাম চিন্তিত অন্তর
 মিত্রবধ না করিহ ভাই তোমায়

দেখ্যা লাগে ডর।

অগ্নি সাক্ষী করিয়া মিতালি

কর্যাছে করিবর

মৈত্র বধ না কর লক্ষ্মণ ধনুর্ধর॥*
 রামের ঠাঞি বিদায় হৈয়া লক্ষ্মণ বীর চলে।
 বড় বড় গাছ লক্ষ্মণের পায় ঠৌক পড়ে॥
 কুপিল লক্ষ্মণ বীর চলিল স্বহর।
 রাজস্বারে দেখিল বীর কটক বিস্তর॥
 লক্ষ্মণের কোপ দেখি বানর হইল ফাঁফর
 লক্ষ্মণেরে মাথা নোঙায় বড় বড় বানর॥
 লক্ষ্মণের কোপ দেখিয়া বানর হইল অস্থির
 লাখে লাখে হয় বানর গড়ের বাহির॥
 লক্ষ্মণ বলে অঙ্গদ তুমি বালির নন্দন।
 তোমার খুড়ায় জানাও গিয়া আমার আগমন
 চিন্তায় চিন্তিত অঙ্গদ চলিল সম্ভ্রমে।
 রাজ্য অন্তঃপুরে যায় হৈয়া সাবধানে॥
 সঙ্গ্রীব বন্দিয়া বন্দে মায়ের চরণ।
 ঘোড় হাথ করিয়া বলে দ্বারে লক্ষ্মণ॥
 নিদ্রা যায় সঙ্গ্রীব রাজা শৃঙ্গার অবসাদে
 কুংকুম কস্তুরি রাজার শোভে মৃগমদে॥*
 শৃঙ্গার কৌতুকে রাজা নিদ্রায় অচেতন।
 কিছু নাহি শূনে সে অঙ্গদের বচন॥
 রাজাকে চিয়াইতে বানর নানা বৃদ্ধি সাজে
 সকল বানর এক ঠাঞি

দলত কিছুমিড় করে

এ বোল শূন্যিয়া রাজা শয্যায় উঠিয়া বসি।
পাঠমিত্র দেখি রাজা মধুর সম্ভাষি॥
পাঠমিত্র বলে রাজা নিদ্রায় অচেতন।
কোপ করিয়া আছেন স্বোরে ঠাকুর লক্ষ্মণ॥
রাজা বলে অপরাধ না করি

কারে মোর ডর।
কোন কার্যে কুপিয়াছেন লক্ষ্মণ ধনুর্ধর॥
বচনে মিতালি কৈল শূন্যিতে সুস্বর।
মিতালি পালিতে হইল বড়ই দক্ষর॥*
শূল বানর জাতি ক্ষণে ক্ষণে আন।
স্বাকারেণে রাম মোরে করে অভিমান॥
মহাবলি হনুমান বদন্তে বহুস্পতি।
রাজ্য বদায় এখন উত্তম যুক্তি॥
রাত্রিদিন থাক তুমি শৃংগারের রসে।
রাত্রিদিন কাঁদেন রাম সীতার উদ্দেশে॥
কোপে ভাই পাঠাইয়া দিল তোমার আগে।
অনুরোধ বলিলে রাম সহিবারে লাগে॥
যাহার বাণে রাজা পৃথিবী উলটে।
তাহার বচন না শূন্যিলে পড়িবে সঙ্কটে॥
রাজমন্ত্রী বলিয়া রাজা আমার বিষয়।*
তোমাতে উচিত বলিতে আমার কিবা ভয়॥
বালি হেন মহাবীর পড়িল যার বাণে।
হেন রামের কুশল ভাব বাঁচিবে পরাণে॥*
রামের ক্রন্দন শূন্যিয়া মোর বদকে দেয় চীর।
শোকে কাতর রঘুনাথ প্রবোধে নহে স্থির॥
সুন্দরীগণ লৈয়া তুমি সদা কর কৈল।
মধুপানে চৈতন্য নাহি রাজভোগে ভুলি॥
শিওরে অগ্নি জ্বালিয়া রাজা

নিশ্চিন্তে নিদ্রায় মন।
মিত্র হৈয়া কুমিত্র হইলা যশ
বলিবে কোন জন॥
সাগরের পারে রাবণ তুমি নিকট হইলা রাবণ।
রাম লক্ষ্মণের বাণে পড়িবে বানরগণ॥
ভালমন্দ না জান রাজ্যের নাহি জান হিত।
যাহার প্রসাদে রাজ্য পাইলা

ভাণ্ডাও হেন মিত॥
সত্য না লঙ্ঘিও তুমি অগ্নি করায় সাক্ষী।
ইহলোক তরিবা যদি রামে কর সুখী॥
সকল এড়িয়া রাম ভজ আর নাহি গতি।
একা রাম তুষ্ট হইলে তোমার অব্যাহতি॥
হনুমান যত বলে সুগ্রীব নাহি বাসে।
কিষ্কিন্দাকাণ্ড রচিত পণ্ডিত কৃতিবাসে॥

লক্ষ্মণ বীরে ঝাট আনিয়া
দেহ আসন পানি।
হাথে ধর পায় পড় বল মধুর বাণী॥
হাথে ধর পায় পড় কর পরিহার।
ইহা বহি রাজা আর নাহি প্রতিকার॥
হনুমান বলে সুগ্রীব রাজা বাসে।
লক্ষ্মণ বীর লইতে আইল সুগ্রীব আদেশে॥
ভিতর গড়ে লক্ষ্মণ গিয়া করিলা প্রবেশ।
অতি উত্তম পদুরী যেন অমরাবতী দেশ॥
ইন্দ্রের নগরী যেন দেখি অমরাবতী।
আওয়াস ভিতরে ঘর ধরে নানা জ্যোতি॥
সাত শত বিহঙ্গ পরে ভিতর আওয়াস।
পচিশ যোজন ঘর লাগ্যাছে আকাশ॥
রঙ্গে বিভূষিত সুগ্রীব বস্যাছে সিংহাসনে।
চারিদিকে চামর ঢুলায় যত মন্ত্রিগণে॥
সুগ্রীবের এত সুখ রামের সন্তাপ।
দেখিয়া লক্ষ্মণ বীরের হয় মনে তাপ॥
লক্ষ্মণ দেখিয়া সুগ্রীব উঠিল সম্ভ্রমে।
ডাহিনেতে উমা উঠে তারা উঠে বামে॥
যোড় হাথে লক্ষ্মণেরে করিল স্তবন।
পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া দিল বসিতে আসন॥
রমিল লক্ষ্মণ বীর না লয় আসন পানি।
সুগ্রীবেরে গালি পাড়ে দুরাক্ষর বাণী॥
সত্য করিলা বানর তুমি

অগ্নি করিলা সাক্ষী।
রাজভোগ পায়্যা এখন সত্য নাহি রাখি॥
সীতার তরে ভাই আমার
জাগিয়া পোহায় রাত্রি।
রাত্রিদিবা কৈল করহ লইয়া যুবতী॥
কাহার প্রসাদে পাইলা কিষ্কিন্দা নগরী।
কাহার প্রসাদে পাইলা তারা তো সুন্দরী॥
কাহার প্রসাদে পাইলা আপন স্ত্রী উমা।
রাত্রি দিন কৈল কর তবু নাহি ক্ষমা॥
সরলহৃদয় ভাই মোর তুমি বড় দুর।
রাম তোমায় মিতা বলিল তেঁঞ কি সমভুল॥
তোমার সমান দুষ্ট ত্রিভুবনে নাহি থাকে।
হেন কৰ্ম কোথাও নাহি

করে কোন লোকে॥
তোরে মারি অঙ্গদেরে দিব রাজ্যভার।
অঙ্গদ করিবে সেহী সীতার উদ্ধার॥
অধার্মিক বানর তুঁঞ রামের নহি মিত।
তোমা মারিতে ধনুক দেখ চিত্রবিচিত্র॥

বালিবধে শুনিয়াছ ধনুক টঙ্কার।
 সেই ধনুক হইবে তোমায় মহামার ॥
 বালি মরণে সবে মরিল একজন।
 তোমায় মারিয়া তোর মারিব পুরীজন ॥
 বালি রাজ্য দৈখিয়াছ হাইতে স্বর্গবাটে।
 সেই পথে পাঠাইব তোমায় যমের নিকটে ॥
 কৃতঘ্ন বানর তোমায় মারিলে নাহি পাপ।
 এই তোরে মারি দেখ আমার প্রতাপ ॥
 প্রাণ লইব তোর বজ্রাঘাত বাণে।
 এক ঠাঞি থাক গিয়া ভাই দূইজনে ॥
 বলিতে বলিতে লক্ষ্মণের কোপ বাড়ে।
 হাস পায়্যা সুগ্রীবের মুখে ধূলা উড়ে ॥
 উঠিল তারা দেবী শুনিয়া কাহিনী।
 লক্ষ্মণের পায় পাড়িয়া কহে মধুর বাণী ॥
 দশ কোটি রাক্ষস রাবণ রাজার সেনা।
 চঞ্জিশ কোটি সেনা আর সহস্র গণনা।
 এত কটক করিলে তবে সে রাবণ জিনি।
 কিঙ্কিন্ময় বানর আন তবে সে উঠানি ॥
 জ্যেষ্ঠের মিতা হয় তারে কত পাড় গালি।
 তোমার বিক্রম দেখিয়া লক্ষ্মণ
 তোমাতে সে বলি ॥
 দেশে দেশে যত বানর আমার শাসন।*
 পঞ্চ দিবস ভিতরে আনিব ক্রোধ কি কারণ ॥
 রাজকুমার দূই কটক নাহি সঙ্গে।
 দূরন্ত পাথার গভীর সাগর তরঙ্গে ॥
 সুগ্রীবেরে লক্ষ্মণের কোপ নেউটে।
 হাতে ধরিয়া বসাইল আপন নিকটে ॥
 তারার বচনে লক্ষ্মণ অন্তরে ব্যথিত মন।
 কৃন্তিবাস রচে গীত তারার বচন ॥

সুগন্ধি পুষ্পের মালা পর্যাছিল গলে।
 পুষ্পমালা ছিড়িয়া পাড়িল ভূমিতলে ॥
 সিংহাসন এড়িয়া রাজা উঠিল ততক্ষণ।
 ষোড় হাথে লক্ষ্মণেরে করয়ে স্তবন ॥
 হারাইয়াছিল রাজ্য পাইলাম রামের প্রসাদে।
 তাহার প্রসাদে বাড়িল আমার সম্পদে ॥
 হেন রঘুনাথ আপনি বিষ্ণু অবতার।
 কার শক্তি শোধিতে পারে রঘুনাথের ধার ॥
 সীতা উন্মাদবন তিন আপনার সত্যী।
 নামে তরিয়া আমি যাব তাহার সংহতি ॥

হেন রামের কার্য না করিয়া বসিয়াছি ঘরে।
 বানর জাতির দোষ লক্ষ্মণ ক্ষমহ আমারে ॥
 লক্ষ্মণ বলে দোষ পাইলে ক্ষম কোন্ জনে।
 দোষ ক্ষমিতে পারেন শ্রীরাম আপনে ॥
 ভাইর দৃষ্ট দেখিয়া তোমায়
 বলিলাম ককর্শ।
 তোমায় ককর্শ কহিলাম আমার অপমণ ॥
 ক্ষমা কর বানররাজ কর পরিহার।
 তোমায় বিরূপ বলিল বড়ই অযাভার ॥

সাগরের পার রাবণের ঘর
 শূন্যতে বিষম কাহিনী।
 একাকিনী পরবাস জীবনে নাহিক আশ
 চারি মাস বাস্তু নাহি জানি ॥
 বানর হে সাধহ মৈত্রের কাজ।
 রাত্রিদিন ক্রন্দন আহার পানি বর্জন
 কেমনে ধরিবে জীবন।
 প্রবোধে রাম স্থির নহে চক্ষে জল ঘন বহে
 দেশে রাম না করিবে গমন ॥
 শোক সাগরে পার কর তুমি প্রতিকার
 সীতা দেবীর করহ উন্মাদ।
 তিনজন দেশান্তরী তুমি দেহ এক করি
 অযোধ্যায় যাই একবার ॥
 চতুর্দল আনিয়া চড় স্ত্রীসম্ভাষণ ছাড়
 আপনি গিয়া দেও হে আশ্বাস।
 কৃন্তিবাস রচিল গীত শ্রীরামচন্দ্র চরিত
 সীতা লাগিয়া ছাড়েন নিশ্বাস ॥

লক্ষ্মণের বোলে সুগ্রীব হৈয়া সম্বধান।
 বানর কটক ঝাট আন বীর হনুমান ॥
 হিমালয় পর্বতে যাও পর্বত মন্দার।
 সুমেরু পর্বতে যাও বানরের ঘর ॥
 উদয়গিরি অস্তাগিরি যথা বানর বৈসে।
 পৃথিবীর বানর যেন সাত দিনে আইসে ॥
 বানর আনিতে দূত পাঠাও দেশ দেশান্তরে
 পৃথিবীর বানর যেন আইসে সঙ্করে ॥
 আজি কালি করিয়া বানর যেবা বলে।
 স্ত্রী পুত্র বাহির করিবা তাহার ধরিয়া চুলে ॥
 বাহির হইল হনুমান কটকে বেশীত।
 কোটি কোটি দূত পাঠায় ধাইয়া চারিভিত ॥

ভূমি আকাশ যদুড়িয়া ঠাট যায় দেশে দেশে ।
 পৃথিবীর বানর সভ দশ দিনে আইসে ॥
 পৃথিবীর বানর সভ হইল হুলস্থল ।
 সূত্রীরের তরে সভে আনি ফুলফল ॥
 ঠাট দেখিয়া সূত্রীব রাজা ভাবে মনে মনে ।
 কার্যসিঁদ্ধি হইবে মোর বৃদ্ধি অনুমানে ॥
 সকল ঠাট রহিল গিয়া কিষ্কিন্ধ্যা ভিতর ।
 ওর নাহি পায় বানর দেখিতে বিস্তর ॥
 কিষ্কিন্ধ্যা এড়িয়া ঠাট করিল গমন ।
 সূত্রীব চলিলা তবে মৈত্র সম্ভাষণ ॥
 নিজ কটক সূত্রীবের ধরিল যোগান ।
 মৈত্র সম্ভাষণে যান পর্বত মালাবান্ ॥
 লক্ষ্মণ সূত্রীব চতুর্দোলে চড়ে দুইজন ।
 চারিভিতে চামর দুলায় যত বানরগণ ॥
 পথ বহিয়া যান সূত্রীব পর্বত মালাবান্ ।
 রামের চরণে সূত্রীব করিল প্রণাম ॥
 তবল নিশান ঢাক বাজে শঙ্খধ্বনি ।
 কটকের বোল রাম দূরে হইতে শুনিল ॥
 শ্রীরামের চরণে সূত্রীব করিল প্রণাম ।
 আশীর্বাদ করিয়া কুশল পুছেন শ্রীরাম ॥
 রাম বলেন মিতা তুমি আছহ গৌরবে ।
 সূত্রীব বলেন মিতা কুশলে আছি সভে ॥
 বালি রাজা মারিয়া তুমি দিয়াছ রাজ্যভার ।
 সত্যবন্দী হৈয়াছিলাম শৃঙ্খিল তোমার ধার ॥
 সীতা উদ্ধারিবা তুমি আপন শকতি ।
 নামের তরে যাইব মাত্র তোমার সংহতি ॥
 যত বানর আছিল পৃথিবীমণ্ডলে ।
 যত যত ঠাট আছে নদনদীকূলে ॥
 যত যত ঠাট আছে সমুদ্রের তীরে ।
 যত ঠাট আছয়ে সভ পর্বতশিখরে ॥
 সকল ঠাট আসিয়াছে তোমার সংবাদে ।
 কোটি বৃন্দ ঠাট আইসে
 অস্বর্দে অস্বর্দে ॥
 ত্রিশ কোটি যোজনের পথ এ তিন ভুবন ।
 এই পর্বতে প্রবেশ করে যত বানরগণ ॥
 সপ্ত পাতালের বাহির সৃষ্টি নাহি আর ।
 ইহার ভিতরে যদি থাকেন সীতা
 করিব উদ্ধার ॥
 রাম বলেন সূত্রীব রাজা তুমি মোর মিত ।
 তুমি বহি কে আমার কার্যবেক হিত ॥
 আশ্চর্য্য নহে সূর্য্য যুচান অশ্বকার ।
 আশ্চর্য্য নহে মিতা তুমি করিবা উপকার ॥

আশ্চর্য্য নহে মিতা মেঘে বরিষয়ে পানি ।
 তোমা হেন মিতা আমি বড় ভাগ্য মানি ॥
 দুই মৈত্রে পর্বতে মধুর সম্ভাষণ ।
 ভূমি আকাশ যদুড়িয়া আইসে বানরগণ ॥
 সহস্র কোটি বানর লৈয়া আইসে শতবলি ।
 যাহার কটক চলিতে গগনে লাগে ধূলি ॥
 গয় গবাক্ষ শরভ আইল গম্ভ্যমাদন ।
 পঞ্চ কোটি বানর আইল
 পঞ্চ ভাইর ভিড়ন ॥
 অঞ্জনিয়া দাড়াইল লইয়া ধুম্রাক্ষ ।
 ত্রিশ কোটি বানর লইয়া আইল গবাক্ষ ॥
 সহস্র কোটি বানর লইয়া আইল প্রমথি ।
 সংগ্রামে পশিলে যারে বিক্রমে নাহি আঁটি ॥
 পৃথিবীর বানর হেলায় যদি নড়ে ।
 বারো যোজনের পথ কটক আড়ে বেড়ে ॥
 সন্তারি যোজনের পথ শরীর আড়ে পরিসর ।
 দুই শত যোজন শরীর উভেতে দীঘল ॥
 তিন শত যোজন শরীর আড়ে
 দীঘে পরিমাণ ।
 বানর কটক জিনিয়া তার শরীর বাখান ॥
 সন্তারি কোটি বানর লৈয়া আইল কেশরী ।
 সংগ্রামে পশিলে যারে বিপক্ষে নাহি পারি ॥
 পূর্ব দিগ্ হৈতে আইল বিনোদ সেনাপতি ।
 কোটি সহস্র বানর আসিয়াছে
 তাহার সংহতি ॥
 লক্ষ কোটি বানর আইল গৌরবর্ণ ধরে ।
 দেখিয়া বিপক্ষ পলায় যার ডরে ॥
 সম্প্রতি বানরের ভিড়ন কোটি অষ্টশত ।
 সম্প্রতি বানর দেখিলে উড়য়ে রকত ॥
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র আইল সুধেণন্দন ।
 আশী কোটি বানর আইল দুই ভাইর ভিড়ন ॥
 সুধেণ বেজ আইল সূত্রীবের শ্বশুর ।
 তিন কোটি বৃন্দ ঠাট বড়ার প্রচুর ॥
 ভল্লুক বড় লইয়া আইল
 মন্দ্রী জাম্বুবান ।
 দুর্জয় কটক লইয়া আইল বীর হনুমান ॥
 অঙ্গদ যবরাজ আইল বানরের আগ্রসার ।
 অস্বর্দ কোটি বানর আইল সংহতি তাহার ॥
 *শত সহস্র বানরে এক লক্ষ জানি ।
 শত লক্ষ বানরে এক কোটি গণি ॥
 শত কোটি বানরেতে এক বৃন্দ জানি*
 শত বৃন্দ বানরেতে মহাবৃন্দ গণি ॥

শতেক মহাবন্দিতে এক খর্ব্ব জানি।
 শতেক মহাখর্ব্বতে এক শত্ৰু গণি॥
 শত কোটি মহাশত্ৰু এক পশু জানি।
 শত কোটি মহাপশু এক সাগর গণি॥
 শত সাগরেতে হয় এক অক্ষৌহিণী।
 শত অক্ষৌহিণীতে এক অপার গণি॥
 নদনদী যুড়িলেক পর্ব্বত সকল।
 সতরো দিনের পথ লৈয়া কটক জড় হইল॥
 পৃথিবী যুড়িল ঠাট নাহি দিশপাশ।
 কটকের ঠাট দেখিয়া রঘুনাথের হাস॥
 রাম বলেন মিতা কটক

আইল তোমার পাশে।

চতুর্দিকে বানর পাঠাও সীতার উদ্দেশে॥
 সীতা দেবীর তুমি যদি করহ উদ্धार।
 তবে মিতা তুমি সত্যতে হইবে পার॥
 রঘুনাথের ঠাঞি সঙ্গী ব লইয়া অনুমতি।
 চতুর্দিকে বানর পাঠে সঙ্গী অধিপতি॥
 বিনোদ সেনাপতি রাজা

ডাক দিয়া আনে।

পূর্ব্বদিকে চল তুমি সীতা অশ্বষণে॥
 সহস্র কোটি বানর তোমার ভিড়ন।
 সীতার উদ্দেশে তুমি করহ গমন॥
 যত নদনদী যাইবে যত যাইবা দেশ।
 যতেক পর্ব্বত দেখিবা করিবে প্রবেশ॥
 যত যত পর্ব্বত যাইবা যত সঙ্কটস্থান।
 সকল বানর শুন হৈয়া সাবধান॥
 স্বর্গ হইতে গঙ্গাদেবী আনিল ভগীরথে।
 গঙ্গাদেবী পার হৈয়া যায় যুথে যুথে॥
 সরযু নদী পার হৈয়া যাইবে রক্ষিনী।
 কৌশিকী তরিয়া যাইবে

বিশ্বামিত্রের ভগিনী॥

দুইদিকে গরু চরে নদী গোমতী।

গোমতী পার হৈয়া যাইবে

নদী ভাগীরথী॥

ব্রহ্মপুত্র পার হৈয়া বঙ্গে করিহ প্রবেশ।
 মন্দার পর্ব্বতে যাইও কীচকের দেশ॥
 কর্ণপুর দেশ যাইও সমুদ্রের স্বীপে।
 কিরাত জাতি আছে তথা সমুদ্রসমীপে॥
 কনক চম্পক হেন তা সভার বর্ণ।
 উটের হেন তা সভার দুইখানি কর্ণ॥
 কালো বর্ণ মদ্র তাহার তাম্রবর্ণ চুলি।
 এক পায় পথ বহে বলে মহাবলী॥

পানির ভিতর থাকে তারা

পানির মতস্য ভোকে।

মানুষ ধরিয়া খায় যাহা পায় সমুখে॥

মানুষ বাঘ বলিয়া যাহার খেয়াতি।

সূর্যের তেজ সহিতে নাহে

কিরাতজন জাতি॥

সীতা এড়িয়া থাকে যদি কিরাত সংহতি।

বড় যত্নে চাহিও তথা পরম শকতি॥

বিষর পর্ব্বত যাইও কিরাতের পার।

দেবগণ করে তথা কেলি অবতার॥

সর্ব্বক্ষণ আসিয়া থাকেন দেব পুরুন্দর।

যত্ন করিয়া যাইও তথা সকল বানর॥

তাহার পূর্ব্বদিকে যাইও ক্ষীরোদসাগর।

শ্বেত পর্ব্বত দেখিবে তথা

ক্ষীরোদের তীর॥

শ্বেত পর্ব্বত ধরে তথা সহস্র শিখর।

সহস্র শিখরে আছেন তথা সহস্র মহেশ্বর॥

সহস্র ফণায় আছে সহস্র গোটা মণি।

মণিমাণিক আলো করে দিবস রজনী॥

ক্ষীরোদসাগর ধবল করে পৃথিবীমণ্ডল।

শ্বেত পর্ব্বত ধবল করে গগনমণ্ডল॥

শ্বেত অনন্ত ধরে তথা সহস্রেক ফণা।

পূর্ব্বদিগ্ ধবল করে সেই তিনজনা॥

সকল বানর বন্দহ গিয়া অনন্ত মহারাজ।

মহেশ্বর বন্দিয়া গেলে সিংহ হইবে কাজ॥

সোনার তালগাছ আছে তথা চারি যুগে।

ঐশ্বর্য্য পর্ব্বত যাইও

তাহার পূর্ব্বদিকে॥

সকল বানরে চাহিও তার শিখরে শিখরে।

বড় যত্নে চাহিও তথা সীতা লঙ্কেশ্বরে॥

তথা গিয়া রাবণ সীতার যদি

না পাও উদ্দেশ।

বিনোদ পর্ব্বতে গিয়া করিহ প্রবেশ॥

পর্ব্বতের উপর সরোবর কালো তার পানি।

ত্রিশ কোটি আছে তথা কাল সাপিনী॥

নাগিনীগণ হিংসে তথা ত্রিভুবন পোড়ে।

তার কাছে দেব দানব কেহো না যায় ডরে॥

সাবধান হৈয়া চাহিও সকল বানর।

সেই পর্ব্বতে চাহিও তোমরা

সীতা লঙ্কেশ্বর॥

তথা যদি রাবণ সীতার না পাও উদ্দেশ।

লোহিত পর্ব্বতে গিয়া করিহ প্রবেশ॥

সেই পর্বতে আছে বড় চমৎকার।
 তিন যোজন নদী তাহে বহে তো পাথর ॥
 তাহার পদ্বর্ষদিগে যাইও লোহিত সাগর।
 বড় বড় রাক্ষস আছে তথা পানির ভিতর ॥
 রক্তবর্ণ তারা সভ নানা মূর্খি ধরে।
 চারিদিকে শিমুলের গাছ আছে তার ভিতরে ॥
 সোনার শিমুলের গাছ চারিদিকে কাঁটা।
 সূর্যের ফল তাহে ধরে গোটা গোটা ॥
 জলে হইতে রাক্ষস গাছের ডালে বৈসে।
 তার ডরে দেব দানব না যায় সেই দেশে ॥
 আড়ে দিঘে বটে সাগর শতেক যোজন।
 সাবধান হৈয়া চাহিও সকল বানরগণ ॥
 উদয়গিরি পর্বতে যাইও সূর্য সোনাময়।
 পৃথিবী উজ্জ্বল করে সূর্যের উদয় ॥
 তিন লক্ষ যোজনের পথ পর্বত দীঘল।
 ঘাহার শিখর লাগিয়াছে গগনমণ্ডল ॥
 মূর্খি তপ করে যথা তপের নিধান।
 বালখিলা মূর্খি নামে বিঘত প্রমাণ ॥
 বাদুড় হেন লাম্বি মূর্খি তাহার শিখর।
 সেই মূর্খির তপের কারণে জগৎ সংসার ॥
 উদয়গিরির পদ্বর্ষে নহে সূর্যের গতি।
 অন্ধকারময় তথা নাহিক বসতি ॥
 উদয়গিরির পদ্বর্ষে নহে

আমার গতাগতি*।

উদয়গিরি চাহিয়া বানর আইস শীঘ্রগতি ॥
 উদয়গিরি যাইতে আসিতে হইবে এক মাস।
 এক মাস অধিক হইলে সভার বিনাশ ॥
 মাসেকের ভিতরে যেই বীর নাহি আইসে।
 সবংশে মরিবে সে আপনার দোষে ॥
 কুন্তিবাস পিণ্ডতের শূন অমৃতের বাণী।
 কিষ্কিন্ধাকাণ্ডে রিচল পদ্বর্ষে
 দিগের কাহিনী ॥

রাবণ দক্ষিণে বৈসে সূর্য্যব তাহা জানে।
 বড় বড় বীর রাজা পাঠাইল দক্ষিণে ॥
 অঙ্গদ যুবরাজ পাঠায় মন্ত্রী জাম্বুবান।
 পবনন্দন পাঁচে বীর হনুমান ॥
 গয় গবাক্ষ পাঠায় গম্ভমাদন।
 সীতার উদ্দেশে তোমরা করহ গমন ॥
 যত যত নদনদী যাইবা দেশবিদেশ।
 যত যত পর্বত যাইয়া করিবা প্রবেশ ॥

যত উত্তম দেশ যাইবা যত সঙ্কটস্থান।
 সকল বানর শূন হৈয়া সাবধান ॥
 নন্দাদা দৃষ্টবেণী দ্বারিকা গোদাবরী।
 ঋষ্যমুক পর্বতে যাইও
 যথা নদী কাবেরী ॥
 বিন্ধ্য পর্বত যাইও সহস্র শিখর।
 নানা ফুলফল তাহে বিচিত্র তরুর ॥
 গঙ্গার দেশ দিয়া যাইও দেশ উৎকল।
 মলয়া পর্বত যাইও সূর্য্যগি কেবল ॥
 মহেন্দ্র পর্বত যাইও উচ্চ শিখর।
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র দুই সূর্য্যকুমার ॥
 বড় বড় বানর আছে বীর সম্প্রতি।
 নল নীল আছে প্রধান সেনাপতি ॥
 সূর্য্যব বলে কটক বানর শূনহ উত্তর।
 জলে কোল করে তথা দেব পুরন্দর ॥
 তাহার ভিতরে যাইও সাগর ভিতর।
 জলে হইতে উঠে পর্বত সহস্র শিখর ॥
 সোনার পর্বত সে দর্শাদিগ্ প্রকাশে।
 সহস্র শিখর উঠে যুড়িয়া আকাশে ॥
 সাগরের পার দৃষ্টিয় লঙ্কাপদুরী।
 সমুদ্রের আয়তন শত যোজন ধরি ॥
 সমুদ্রের মধ্যে বৈসে সুরশা সাপিনী।
 নাগলোকের মাতা তিনি সর্বলোকে জানি ॥
 জলে হইতে পর্বত উঠে যুড়িয়া আকাশ।
 নানা বর্ণে শৃঙ্গ ধরে দশ দিগ্ প্রকাশ ॥
 কাণ্ডনময় শৃঙ্গ ধরে যেন দিল্লারক।
 ধবল শৃঙ্গ ধরে পর্বত সর্বশৃঙ্গ সূন্দর ॥
 সাগরের ভিতরে বৈসে সিংহিকা রাক্ষসী।
 বিষম রাক্ষসী সে সর্বলোকে ঘূর্ষি ॥
 ভয়ঙ্কর রাক্ষসী ছায়া পাইলে ধরি।
 দুই হাথ প্রসারিয়া উদরে লইয়া ভরি ॥
 সন্তরি যোজন শরীর আড়ে পুরিসর।
 দেড় শত যোজন শরীর উভেতে দীঘল ॥
 অর্ধেক শরীর জলে ভাসে
 অর্ধেক আকাশে।
 তাহা দেখি বানর কটক পাইবে তরাসে ॥
 সকল বানর যাইও হইয়া সাবধান।
 এক লাফে পার হৈও সাগর প্রধান ॥
 এই মতে ডিঙাইও সাগর শতেক যোজন।
 সাগরের পার লঙ্কা রাবণভবন ॥
 চারিভিতে সাগর মধ্যে লঙ্কার গড়।
 দেবগণ যাইতে নারে লঙ্কার ভিতর ॥

লঙ্কার ভিতর চাহ তোমরা সকল বানর।*
বড় যত্নে চাহিও তথা সীতা লঙ্কেশ্বর॥
তথা যদি রাবণ সীতার না পাও উদ্দেশ।
বৈদ্যত পৰ্বতে গিয়া করিহ প্রবেশ॥
বৈদ্যত পৰ্বতে যাইও তাহার দক্ষিণ।
বিশ্বকৰ্ম্মার নিৰ্ম্মিত পৰ্বত

সোনাল গঠন॥

অগস্ত্য মন্দির আগ্রম তথা

বিশ্বকৰ্ম্মার নিৰ্ম্মিত।

নানা বর্ণে পৰ্বত সে অপূৰ্ব্ব শোভিত॥
সকল বানর বেড়াইও শিখরে শিখর।
বড় যত্নে চাহিও সীতা লঙ্কেশ্বর॥
তথা যদি রাবণের না পাও উদ্দেশ।
সুসর পৰ্বতে গিয়া করিহ প্রবেশ।
সুসর পৰ্বতে তাহার যাইও দক্ষিণে।
দশ দিগ্ আলো করে রত্নের কিরণে॥
পশু গন্ধৰ্ব্ব আছে তথা চারিদিকে গড়।
দেব দানব যাইতে নারে তাহার নিয়ড়॥
পৰ্বতের ধন যদি আনিতে মনে করি।
বিষম গন্ধৰ্ব্ব তারা সেইক্ষণে মারি॥
বিষম গন্ধৰ্ব্ব তারা বড় খরসান।
তাহার ঠাঞি পড়িলে কারো নাহিক এড়ান॥
সকল বানর চাহিও তথা শিখরে শিখর।
বড় যত্নে চাহিও তথা সীতা লঙ্কেশ্বর॥
তথা যদি রাবণ সীতার না পাও উদ্দেশ।
যম রাজার পদুরী গিয়া করিহ প্রবেশ॥
জিয়ন্তে যমপদুরী যাইতে কাহার শক্তি।
যমের দক্ষিণ নহে সুৰ্য্যের গতাগতি॥
যমের দক্ষিণ দ্বার সকল অন্ধকার।
রাতিদিন নাহি তথা একই প্রকার॥
যমপদুরীর দক্ষিণ নহে আমার গোচর।
যমপদুরী যাইও নেউটিয়া সকল বানর॥
যমপদুরী যাইতে আসিতে হইবে এক মাস।
হ্রায় আসিবা আমি কহি উপদেশ॥
মাসেক ভিতরে যেই বীর এথা নাহি আইসে।
সবংশে মরিবে সে আপনার দোষে॥
সীতার বাস্তব পাই যদি

তোমা সভার মূখে।

সবংশে তোমা সভার বাড়াইব সুখে॥

সীতা দেখিয়া আসিবেক যে

এক মাস ভিতরে।

তায় আমায় রাজ্য করিব একই সোঁসরে॥

সুগ্রীব বলে হনুমান পবনন্দন।

তুমি কার্যসিদ্ধি করিবা লয় মোর মন॥

অগ্নিপানি না মান তুমি পবনের গতি।

সীতা দেবী দেখিবা তুমি

লয় মোর মতি॥

তোমার প্রসাদে আমি সত্যে হইব পার।

তোমার যশ ঘোষে যেন সকল সংসার॥

তুমি যদি সীতা দেখাও

তবে সে সীতা দেখি।

আর জন সীতা দেখিবে ইহা নাহি লখি॥

সুগ্রীব বলে শুন মিতা আমার বচন।

সীতার প্রতীতি দেহ তোমার নিদর্শন॥

হনুমানের সনে সীতার নাহি পরিচয়।

বানর দেখিয়া সীতা হইবেন বিস্ময়॥

রাম বলেন শুন বলি সুগ্রীব মিত।

অঙ্গদুরী দিব আমি সীতার প্রতীতি॥

সীতার নিদর্শন দিলেন কমললোচন।

হস্ত পাতিয়া অঙ্গদুরী নিলা পবনন্দন॥

অমূল্য জড়িত রত্ন অঙ্গদুরী শোভন।

রাম সীতা নাম আছে অঙ্গদুরী লিখন॥

বানরগণ করে এখন হনুমানের প্রশংসা।

হনুমান দেখিবে সীতা শ্রীরাম

কারিল মানসা॥

আমার দৃষ্টিতে হনুমান বড়ই দৃষ্টিত।

হনুমান বৈ আর নাহিক ব্যথিত॥

মাতা সতী হয় যদি পিতা সত্যবান।

তোমায় আনিয়া দিব সীতার ব্যাখ্যান॥

সীতার উদ্দেশ যদি কহ তো আমারে।

তোমা বহি সাধু নাহি জগৎ সংসারে॥

হনুমান বলে সীতা দেখিব নয়নে।

কেমনে জানিব সীতা কহ তার ঠানে॥

রাম বলেন জানকী যদি রাখিল জীবন।

দীর্ঘ কুন্তল সীতার মধুর বচন॥

রাজহংস জিনিয়া সীতার গমন সুন্দর।

বরণ কনক সীতার মধু সুধাকর॥

হনুমান বলে সীতা দেখিব আচম্বিতে।

অঙ্গদুরী দিব সবোমায় তোমার প্রতীতিে॥ ৭

রামের ঠাঞি হনুমান

বিদায় হইয়া লড়ে।

পতঙ্গ যেন বানর ঠাট ঝাকে ঝাকে উড়ে॥

চলিল বানর কটক সুগ্রীব আদেশে।

দক্ষিণ দিগের পাঁচালি রচিল কৃষ্ণবাসে॥

সুগ্ৰীব বলে সুধেণ তুমি পরম গম্ভীর ।
 আপনি বিষ্ণু রথনাথ কর তাঁর হিত ॥
 তিন কোটি ঠাট আছে তোমার সম্প্রদায়ে ॥
 পশ্চিম দিগে চল তুমি সীতার উদ্দেশে ॥
 যত নদনদী যাইবা যত যাইবা দেশ ।
 যতেক পর্বত গিয়া করিবা প্রবেশ ॥
 যত উত্তম দেশ যাইবা যত সঙ্কটস্থান ।
 যতেক বানর শুন হৈয়া সাবধান ॥
 মন্দদেশ মন্দ দেশ অতি বড় কঠিন ।
 কুম্ভদেশ গিয়া দেখিও অনন্ত প্রবীণ ॥
 অভিষেকের দেশ গিয়া দেখিবা কেয়াবন ।
 দিশপাশ নাহি তথা অনেক যোজন ॥
 দুই দিগে কেয়াবন দেখিতে অপার ।
 কেয়াবনের কাঁটা ঘেন করাতের ধার ॥
 সকল বানর শুন হৈয়া সাবধান ।
 ঝাট গেলে কেয়াবনে পাবে পরিগ্রাহ ॥
 কেয়াবন এড়িয়া যাইবে তালবনে ।
 সকল দ্বন্দ্ব পাসরিবে তালভক্ষণে ॥
 তাহার পশ্চিমে যাইও মহাপাটনে ।
 হিঙ্গুলিয়া পর্বতে যাইও
 অপূর্ব গমনে ॥
 পূর্ব সিংহ নদী যাইও পশ্চিম সাগর ।
 মধ্যে হেমগিরি তার উচ্চ শিখর ॥
 হস্তীর শব্দ শুন ঘেন মেঘের গঞ্জর ।
 এক গোটা শৃংগ তার কেবল কাণ্ডন ॥
 দশ দিগ্ আলো করে পর্বতের জ্যোতি ।
 সর্বক্ষণ থাকেন তথায় দেবী পার্শ্বতী ॥
 বড় যত্নে চাহিও তথা সীতা লঙ্কেশ্বর ।
 সকল বানর দেখিবা তথা শিখর শিখর ॥
 তথা যদি রাবণ সীতার না পাও উদ্দেশ ।
 চক্রবান্ পর্বতে গিয়া করিবা প্রবেশ ॥
 পশ্চিম সাগরে ঠাট যাইও এক ভাগে ।
 চক্রবান্ পর্বতের চাহিও চারি দিগে ॥
 বিষ্ণুচক্র আছে তথা অশ্রুত ধার ।
 বিশ্বকর্মার নির্মিত চক্র বিপুল আকার ॥
 ইয়গ্রীব অসুরকে মারিলা গদাধর ।
 তাহার হাড়ে চক্র নির্মিলা বিশাই
 পরমসুন্দর ॥
 সেই অসুরের হাড়ে চক্র নির্মণ করি ।
 সেই অসুর বধ করি শঙ্খচক্রধারী ॥
 সকল বানর চাহিও তথা শিখর শিখর ।
 বড় যত্নে চাহিও তথা সীতা লঙ্কেশ্বর ॥

তথা যদি রাবণ সীতার না পাও উদ্দেশ ।
 বরাহ পর্বতে গিয়া করিবা প্রবেশ ॥
 চক্রবান্ এড়িয়া যাইও ষাট যোজন ।
 বরাহ পর্বত দেখিবা কেবল কাণ্ডন ॥
 বিশ্বকর্মার গঠিত তথা বরুণের ঘর ।
 মণিমানিক নির্মিত তাহে প্রবাল বিস্তর ॥
 পুরী আলো করে তাহে
 জ্যোতি নিকলে দূর ॥
 নরক নামে অসুর আছে তথায়
 বিক্রম প্রচুর ॥
 বরুণের সঙ্গে অসুর বৈসে এক দেশে ।
 তে কারণে অসুর বরুণে নাহিক হিংসে ॥
 বিষম অসুর সে তাহার না যাইও নিকটে ।
 তার ঠাণ্ড পড়িলে তোমরা
 পড়িবা সঙ্কটে ॥
 সকল বানর শুন হৈয়া সাবধান ।
 অসুরের হাথে পড়িলে নাহিক এড়ান ॥
 তথা যদি রাবণ সীতার না পাও উদ্দেশ ॥
 মেঘ পর্বতে গিয়া করিহ প্রবেশ ॥
 শব্দ করিয়া পানি বর্ষে শিখরে শিখরে ।
 পানির শব্দে সিংহ মহিষ
 পলায় উচ্চ স্বরে ॥
 সেই পর্বতের রাজা দেব পূরন্দর ।
 সকল বানর চাহিও তথা
 সীতা লঙ্কেশ্বর ॥
 তথা যদি রাবণ সীতার না পাও উদ্দেশ ।
 সুমেরু পর্বতে গিয়া করিহ প্রবেশ ॥
 সুমেরু পর্বত সে কনকে রচিত ।
 ষাট সহস্র পর্বত তাহাতে বেষ্টিত ॥
 ষাট সহস্র পর্বত করিয়া উদয় ।
 ষাট সহস্র পর্বত সুখা সোনাময় ॥
 সেই পর্বতের শুন অশ্রুত কথা ।
 সোনার খাজুর গাছ ধরে দশ মাথা ॥
 সকল দেবতা তাহে জলক্রীড়া করি ।
 দিন অস্ত গেলে আইসে তো শব্দরী ॥
 দুই লক্ষ দুই শত যোজন সেই
 পর্বতের প্রমাণ ॥
 নিমিষেক সুখ্য তথা করেন পয়ান ॥
 অস্ত স্বর্গ আছে তথা অস্ত শিখর ।
 দেব দানব কোলি তথা করয়ে তৎপর ॥
 সুমেরু ফিরিয়া সুখ্য নিত্য করেন গতি ।
 এক দিগে দিবস হয় আর দিগে রাত ॥

সুমেয় শিখর নহে আমার গোচর।
 সুমেয় ফিরিয়া নেউটিও সকল বানর॥
 সুমেয় ফিরিয়া যাইতে আসিতে
 হইবে এক মাস।
 মাসের অধিক হইলে সভার বিনাশ॥
 মাসের ভিতরে যেই বীর নাহি আইসে।
 সবংশে মরিবে সে আপনার দোষে॥
 চলিল সুম্বেণ বেজ সুগ্রীব আদেশে।
 পশ্চিম দিগের পাঁচালি রচিল কৃষ্ণবাসে॥

সুগ্রীব বলে শতবলি তুমি
 প্রধান সেনাপতি।
 উত্তর দিগে চল তুমি আমার পীরতি॥
 কুম্ভ দধিমুখ দ্রুহে চন্দ্রের কুমার।
 তিন সেনাপতি তোমরা চলহ স্বর॥
 শতবলি মহাবীর উত্তরে তোমার বাস।
 সেই উত্তর দিগে তুমি করহ প্রবেশ॥
 আমি যে দেশ জানি তাহা
 কহি তোমার স্থানে।

তথা তথা তুমি যাইবা সাবধানে॥
 যত যত নদনদী যত রাজার দেশ।
 যতেক পর্বত দেখিবা করিবা প্রবেশ॥
 যত উত্তম দেশ যাইবা যত সঙ্কটস্থান।
 সকল বানর শুন হৈয়া সাবধান॥
 প্রথমে যাইবা তোমরা কীচকের দেশ।
 চিন্দ মহাচিন্দরাজ করিহ প্রবেশ॥
 তাহার উত্তর যাইও দেশ সর্বোত্তর।
 হিমালয় পর্বত দেখিবা যথা হিমের ঘর॥
 সুম্বেণ করিগে যথা জলজলতু বৈসে।
 ভাগীরথী গঙ্গা দেবী যথা হইতে আইসে।
 হিমালয়ের উত্তর ব্রহ্মার বসতি।
 তথা থাকিয়া ভাগীরথ আনিলা ভাগীরথী॥
 ব্রহ্মার সেবা ভাগীরথ করিলা অনেক কাল।
 অনেক তপের ফলে গঙ্গা আনিলা সংসার॥
 পৃথিবীতে গঙ্গা আইলা ভাগীরথের কারণ।
 অনেক পদ্রুপ মন্ত্র হইল গঙ্গা দরশন॥
 হিমালয় পর্বত চাহিও শিখরে শিখর।
 বড় বস্ত্রে চাহিও তথা সীতা লঙ্কেশ্বর॥
 যদি রাবণ সীতার তথায় না পাও উদ্দেশ।
 তাহার উত্তর প্রান্তরে করিহ প্রবেশ॥

বিষম দুর্গম সেই প্রান্তর স্থল।
 বক্ষ নাহি পর্বত নাহি নাহি তথা জল॥
 দুই শত যোজন পথ প্রান্তর স্থান।
 বড় ভয় পাইবা সকল বানরগণ॥
 সকল বানর তথা হইও সাবধান।
 ঝাট গেলে প্রান্তরে পাইবা পরিগ্রাণ॥
 কৈলাস পর্বতে যাইও তাহার উত্তর।
 দশ দিগ্ আলো করে পর্বত শিখর॥
 তিন লক্ষ যোজনের পথ পর্বত দীঘল।
 সর্বক্ষণ থাকেন তথা দেব মহেশ্বর॥
 প্রমথগণ লইয়া আছেন অধিকারী।
 পার্শ্বতী লইয়া মহেশ তাহাতে বিহারী॥
 অশ্বক কৈলাসে অলকা নামে পদুরী।
 তথায় বৈসেন কুবের ধনের অধিকারী॥
 পর্বত উপরে নদী আছে নাম বিলাস।
 নদীর পানি রাগা হয় মণিমাণিক প্রভাস॥
 সীতা লৈয়া ভাইয়ের বাড়ী যদি
 থাকয়ে রাবণ।
 যত্ন করিয়া চাহিয় তথা সকল বানরগণ॥
 তথা যদি রাবণ সীতার না পাও উদ্দেশ।
 ত্রিশৃঙ্গ পর্বতে গিয়া করিবা প্রবেশ॥
 ত্রিশৃঙ্গ পর্বত সেই তিন শৃঙ্গ ধরে।
 বড় চমৎকার দেখিবা সকল বানরে॥
 এক শৃঙ্গ রূপা তার যেন চন্দ্রকলা।
 আর শৃঙ্গ রাগা দেখিবা যেন
 মণিমাণিক পলা॥
 আর শৃঙ্গ সুবর্ণের দশ দিগ্ প্রকাশ।
 তার তেজে আলো করে সকল সংসার॥
 তার শৃঙ্গে থাকে কিবা সীতা লঙ্কেশ্বর।
 যত্ন করিয়া দেখিও তথা সকল বানর॥
 তথা যদি রাবণ সীতার না পাও উদ্দেশ।
 গন্ধমাদনে গিয়া করিহ প্রবেশ॥
 ত্রিশৃঙ্গের উত্তরে যাইও গন্ধমাদন।
 চৌষটি যোজনের পথ পর্বত আয়তন॥
 নয় শৃঙ্গ ধরে পর্বত অপূর্ব নিশ্চয়।
 প্রথম শৃঙ্গে দেখি যাইবে মহাদেবের স্থান॥
 আর শৃঙ্গে আছে তার উত্তম সরোবর।
 আর শৃঙ্গে তিন কোটি গন্ধেশ্বর ঘর॥
 চারি শৃঙ্গে আছে তার শাল পিয়াল।
 সিংহ মহিষ তথায় চরে পালে পাঙ্গল॥
 তার উত্তর শৃঙ্গে আছে খরশ্রোত নদী।
 নদীর দুই কূলে আছে পরম ঐশ্বরী॥

দেবগণ কেলি তথা করেন সানন্দে।
মৈলে লোক প্রাণ পায় ঔষধের গন্ধে॥
মৃত লোকের তথায় নেউটে জীবন।
তে কারণে পর্বতের নাম গন্ধমাদন॥
তথা যাইয়া যদি না পাও সীতা লঙ্কেশ্বর।
সীতার উদ্দেশে যাইও তাহার উপর॥
তাহার উত্তরে যাইও পর্বত করিয়া পাছ।
অশ্রুত দেখিবা তথা সোনার জামগাছ।
সোনার বর্ণ জামগাছ ফল হয় সোনার।
যাহার নামে জম্বুদ্বীপ পৃথিবী প্রচার॥
*দেবগণ তার তলে নিত্য করে কেলি।
সেই জামগাছের নামে জম্বুদ্বীপ বলি॥*
চারি ডাল ধরে যেন পর্বতের চড়া।
সত্তার যোজনের পথ ঘোড়িয়া

জম্বুদ্বীপের গোড়া॥
সীতা লৈয়া তার তলায় থাকে যদি রাবণ।
যত্ন করিয়া চাহিও তথা সকল বানরগণ॥
তথা যদি রাবণ সীতার না পাও উদ্দেশ।
মন্দার পর্বতে গিয়া করিহ প্রবেশ॥
মন্দার পর্বতে যাইও জম্বুদ্বীপের উত্তর।
এক হৃদ আছে তথায় তাহার উপর॥
সর্বমন্ডলী বলিয়া হৃদের খেরিয়াতি।
হৃদ দেখিতে আসিয়া থাকেন

ব্রহ্ম প্রজাপতি॥
স্বর্গ হইতে পড়য়ে গঙ্গা দেবীর পানি।
কৌশিকী নাম তার পুণ্যতরঙ্গিণী॥
তথা যদি না পাও সীতা লঙ্কেশ্বর।
*তাহার উত্তরে জাহ মহেশ সাগর॥
সেই ত সাগরে জন্ম বহু মূল্য ধন।
আড়ে দিঘে সাগর সেই শতেক যোজন॥*
অষ্ট কুলাচল আছে সাগর ভিতর।
জলে হইতে উঠে পর্বত সহস্র শিখর॥
সোনার পর্বত সেই দশ দিশ প্রকাশ।
সহস্র শিখরে উঠে যুড়িয়া আকাশ॥
সোনার পর্বত উঠে দেখিতে সূতান।
শিবলিঙ্গ আছে তথা অশ্রুত নিৰ্ম্মাণ॥
সেই পর্বতে মহেশ থাকেন সর্বক্ষণ।
মহেশের কাছে থাকে যদি সেই রাবণ॥
সকল বানরে চাহিও তথা শিখরে শিখরে।
যত্ন করিয়া চাহিও তথা সীতা লঙ্কেশ্বরে॥
তথা যদি রাবণ সীতার না পাও উদ্দেশ।
ক্রৌঞ্চ পর্বতে গিয়া করিহ প্রবেশ॥

ক্রৌঞ্চ পর্বত দেখিয়া বড় পাইবা ভয়।
বিষম পর্বত সেই অন্ধকারময়॥
দূরে থাকিয়া পর্বত করিহ নিরীক্ষণ।
সেই পর্বতে গেলে অবশ্য মরণ॥
জাহ্নব বান করিয়া যাইও সকল বানরগণ॥
দ্রোণ পর্বতে গিয়া করিহ গমন॥
দ্রোণ পর্বত দেখিলে হইবা বড় সূক্ষী।
দেবগন্ধর্বকন্যা তথা দেখিবা চন্দ্রমুখী॥
বালখিলা মুনীগণ তথায় বিস্তর।
দেব গন্ধর্বের আছে তথায় অনেক ঘর॥
সূর্যের গতি নাহি চন্দ্রের প্রকাশ।
নক্ষত্র নাহি তথা নাহিক আকাশ॥
কন্যা সভার রূপে পর্বত আলো করে।
কুমুদ নদীতে যাইও তাহার উত্তরে॥
কীচক জাতি আছে তথা বড় ভয়ঙ্কর।
দুই কূলে পার হয় বাতাসে করি ভর॥
তাহার উত্তরে যাইও সীতার উদ্দেশে।
সেই দেশে অনেক লোক হরিষেতে বৈসে।
যাহা চাই তাহা পাই গাছের মিষ্ট ফল।
সোনার পদ্ম জন্মে তথা সোনার উপল॥
নানা রত্ন মণিমাণিক পানিতে উপজে।
নদীর পানি রাগ্যা দেখি

মণিমাণিকের তেজে॥
নানা রত্নের অলঙ্কার তথায় লোকে পরে।
নানা অলঙ্কারে স্ত্রীলোক শোভা করে॥
কোঁতুকে কন্যাগণ থাকে
ইন্দ্রের নাহি গতি॥
কুপিয়া ইন্দ্র তবে শাপ দিলা তখি॥
সন্ধ্যা হইলে মরিয়া থাকে

চারি প্রহর রাত্রি।
বিহান হইলে উঠে তারা সকল যবতী॥
অন্ধকার গুহার ভিতর থাকে কন্যাগণ।
প্রভাতে উঠিয়া করে গীতবাদ্য নাচন॥
তাহার উত্তরে যাইও অনন্ত সাগর।
তাহার কূলে হেমগিরি উচ্চশিখর॥
সকল পর্বত জিনিয়া উচ্চ হেমগিরি।
আকাশে লাগ্যাছে তার

শিখর সারি সারি॥
হেমগিরি উত্তরে নাহি সূর্যের গতি।
অন্ধকারময় তথা নাহিক বসতি॥
হেমগিরির উত্তর নহে আমার গোচর।
হেমগিরি চাহিয়া নেউটিও সকল বানর॥

হেমগিরি যাইতে আসিতে হইবে এক মাস ।
মাসেকের ভিতরে না আইসে যদি

হইবে বিনাশ ॥

মাসের ভিতরে যেই বীর নাহি আইসে ।
সবংশে মজিবে সে আপনার দোষে ॥
যত দেশ জানি আমি সকল নাহি কহি ।
সকল দেশ চাহিবা তোমরা

সীতা তো বৈদেহী ॥

লেজ উচ্চ করিয়া মালসাট মারি ।
বীর গজ্জের গজ্জের বানর শতবলি ॥
কোন কার্ষ্যে পাঠাও রাজা এতেক বানর ।
আমি আনিয়া দিব সীতা

মারিয়া লঙ্কেশ্বর ॥

সাগর ভিতরে থাকে সীতা সাগরেতে পশি ।
পাতাল ভিতরে থাকে সীতা

পাতালে প্রবেশি ॥

কোন কার্ষ্যে রামলক্ষ্মণ পায়্যাছেন চিন্তা ।
রাবণ মারি আনি দিব পৃষ্ঠে করি সীতা ॥
কোন কার্ষ্যে রামলক্ষ্মণ করিবেন পয়ান ।
একেলা মারিতে রাবণ না ধরিবে টান ॥
যাইতে আসিতে মাত্র হইবে অপেক্ষা ।
এইখানে আনিয়া সীতা রামে করাইব দেখা ॥
শতবলির কথা শুনি সগ্ৰীব রাজা হাসে ।
যেই বীর কার্য্যসিদ্ধি করিবে

সে মোর মনে আছে ॥

চলিল শতবলি সগ্ৰীব আদেশে ।
উত্তর দিগের পাঁচালি রচিল কৃতিবাসে ॥

নদ নদী পূর্বতের শুনিয়া তো নাম ।

সগ্ৰীবের ঠাঞি জিজ্ঞাসেন গীরাম ॥

সাগর নগর আর পৃথিবীর অন্ত ।

কেমনে জানিলা মিতা ইহার বৃত্তান্ত ॥

*পূর্বকথা কহে সগ্ৰীব গীরাম গোচরে ।

বালির ডরে ভ্রমিলাঙ সকল সংসারে ॥*

সন্তম্বীপ পৃথিবী বালি বেড়ায়

চক্ষুর নিমিষে যায় ।

কোন দেশে রহিব আমি না পাই উপায় ॥

ঋষ্যমূকের কথা মোরে কহিল হনুমান ।

হনুমানের কথায় আইল দেশের সন্নিধান ॥

চারি পাত লইয়া বেড়াই সংকুচিত ।

তোমার প্রসাদে এখন রাজ্যে পূজিত ॥

মিথ্রে মিথ্রে কথাবার্তা কহিছে কাহিনী ।

দুই মিথ্রে কথাবার্তা মাসেক ঘনাঘনি ॥

মধুসম্ভাষণে দাঁহে আছেন পীরিত ।

পূর্বদিগ্ চাহিয়া আইল

বিনোদ সেনাপতি ॥

সীতার বার্তা না পাইয়া রামের

টুটিল বল তেজ ।

পশ্চিম দিগ্ চাহিয়া আইলা সুবেণ বেজ ॥

পূর্ব পশ্চিম আর দিগ্ উত্তর ।

তিন দিগ্ চাহিয়া বানর আইল সত্তর ॥

তিন দিগের বানর আসিয়া কহে কথা ।

তিন দিগের ভিতরে কোথাও নাহি সীতা ॥

নানা পর্বত উকাটিল চাহিল নানা দেশ ।

কোনো দেশে সীতার না পাইল উদ্দেশ ॥

শুনিয়া যে রঘুনাথ হইলা চিন্তিত ।

রামেরে প্রবোধ করে সগ্ৰীব রাজা মিত ॥

দক্ষিণ দিগে গোসাঞি রাবণ রাজার ঘর ।

সেই দিগে পাঠাইয়াছি বড় বড় বানর ॥

আপনি অগ্গদ গিয়াছে মন্ত্রী জাম্ববান ।

কার্য্যসাধক গিয়াছে আপনি হনুমান ॥

তোমার কার্ষ্যে হনুমান বড়ই তৎপর ।

অবশ্য হইবেন সীতা হনুমান গোচর ॥

ধার্মিক বড় হনুমান শুন মহাশয় ।

হনুমান দেখিবে সীতা না করিও বিস্ময় ॥

ক্রন্দন সম্বরেন রাম হনুমান আশ্বাসে ।

কিঞ্চিন্থাকাণ্ডে রচিল পশ্চিম কৃতিবাসে ॥

তিন দিগ্ চাহিয়া আইল বানরগণ ।

দক্ষিণ দিগে যত ঠাট করেন গমন ॥

দক্ষিণ দিগে যত ঠাট কর্যাছে প্রবাস ॥*

সীতা চাহিতে বিন্দুগিরি গেল এক মাস ॥

মাসের অধিক হইল রাজারে লাগে ডর ।

জীবনের আশা এড় সকল বানর ॥

বিষম দণ্ডকবন অতি দূরদেশ ।

সেই বনে বানর কটক করিল প্রবেশ ॥

এক রাক্ষস তথা আছে দেখিতে ভয়ঙ্কর ।

সকল বানর দেখে বনের ভিতর ॥

ধাইয়া রাক্ষস গেল বানর মারিবারে ।

রুধিল অগ্গদ বীর যুদ্ধিতে আগুসরে ॥

অগ্গদ বলে এই লঙ্কার রাবণ ।

তোমা চাহিয়া বেড়াই মোরা বানরগণ ॥

অঙ্গদ রাক্ষস দুইজনে হুড়াহুড়ি।
 হুড়াহুড়ি এড়িয়া দূহে* হয় মারামারি॥
 কেহো কারো জিনিতে নারে দুইজন সৌসর।
 আঁচড় কামড়ে দুইজন হইল জঙ্জর॥
 ক্ষণেক হেটে অঙ্গদ ক্ষণেক উপরে।
 পৃথিবী টলমল করে দুই বীরের ভরে॥
 বজ্রমৃন্দি মারে অঙ্গদ রাক্ষসের বৃকে॥
 চৈতন্য হরিল রাক্ষস রক্ত উঠে মুখে॥
 রাক্ষস মারিয়া তথা সকল বানর চাহি।
 তথায় দেখা নাহি পাইল সীতা বৈদেহী॥
 অবসাদে বানর কটক বসি গাছের তলে।
 রাক্ষস মারিয়া তারা আছে কুতূহলে॥
 এক মাসের তরে তারা করিল নিশ্চয়।
 মাসেকের অধিক হইলে জীবনসংশয়॥
 অঙ্গদের বচনে সভে দিল অনুমতি।
 বনলতা উকটে বানর করি পাতাপাতি॥
 চাহিতে চাহিতে দেখে এক গোটা বিল।
 জলচর পাখি সভ করে কিলকিল॥
 খালবিল নাহি তথা নিকটে নাহি পানি।
 নানা পক্ষের কলরব বড় শব্দ শুনি॥
 বড় গাছ আছে তথা বনের ভিতর।
 লাফ দিয়া উঠে বানর তাহার উপর॥
 গাছে চাড়িয়া নেহালে বানর সুদৃগ দূয়ার।
 চন্দ্রসূর্যের প্রকাশ নাহি মহা অন্ধকার॥
 সূর্যলগ্নে সাম্ভায় বানর মহা অন্ধকারে।
 হাথাহাথি কর্যা জায় সকল বানরে॥*
 লাফলাফি হাথাহাথি সকল বানর।
 অন্ধকারে যায় আগে হনুমান বানর॥
 হাথে লাড়ি করিয়া যায় ঘোর অন্ধকার।
 বানর সভ বলে শুন পবনকুমার॥
 বানর সব বলে শুন পবননন্দন।*
 প্রকাশ পাইব গেলে কতক যোজন।
 হনুমান বলে বানর না হইও তরাস।
 আর কত দূর গেলে হইবা প্রকাশ॥
 শত যোজন পথ গেলে পাইবা পাতাল।
 আওয়াস ঘর পাইবা তথা অপদূর্ষ নিবাস॥
 সোনার আওয়াস ঘর সোনার আওরি।
 সোনায় বাঁধিত ঘাট দীঘি আর পদুখরি॥
 গন্ধে আমোদিত ঘর বিচিত্র ফলফুল।
 দেখিয়া বানর কটক হইল ব্যাকুল॥
 পদুরীর ভিতরে সবে কন্যা এক আছে।
 সকল বানর গেল সেই কন্যার পাছে॥

তিনশত বিহন্দের ভিতর গেল অস্তঃপদুরী।
 কন্যার রূপে আলো করে সকল নগরী॥
 সকল বানর বন্দে গিয়া কন্যার চরণ।
 ষোড় হাথে বাস্তী কহে পবননন্দন॥
 বানর পশু আমরা বনের ভিতর বাসা॥
 ভোকে শোকে রহিতে নারি বড়ই বিদশা॥
 রাজার ভয়ে মোরা মরণ কৈলু সার।
 খাল জোল নাহি মানি না মানি বনটোল॥
 হেমকট পাতালপদুরী দেখি মোরা আসি।
 তোমা দেখি বাঁচিলাম কন্যা হেন বাসি॥
 কাহার আওয়াস ঘর কাহার সরোবর।
 কাহার আওয়াসে সাঁধাইলাম বড় লাগে ডর॥
 আপনা জানালু মোরা তুমি কোন্ দেবতা।
 কাহার বনিতা তুমি কাহার দুহিতা॥
 কন্যা বলে বানরগণ শুনহ কাহিনী।
 হিমালয় পর্বতের আমি হই তো নন্দিনী॥
 স্বয়ম্ভবা নাম আমার হেমা আমার সখী।
 হেমা সখীর বোলে আমি এই

আওয়াস রাখি॥

ময়দানব সৃজিল এই সোনার আওয়াস।
 হেমা লইয়া কেলি করে দানব বিলাস॥
 নৃতোতে বিদ্যাধরী হেমা গীতেতে গায়নি।
 রূপে গুণে তেজে হেমা জগৎমোহিনী॥
 রূপে গুণে দানব মোহিত কৈল হেমা।
 রাত্রি দিন শৃঙ্গার করে নাহি দেয় ক্ষমা॥
 দানবে ডরিয়া হেমা পলাইল তরাসে।
 ময়দানব গিয়াছে তাহার উদ্দেশে॥
 তোমা সভাকারে কে বলিল উপদেশ।
 হেন দুর্গম পাতালে কেন করিলা প্রবেশ॥
 কাহার বাক্যে আইলা তোমরা

পাতাল ভিতর।

ময়দানব আইলে কার নাহিক নিস্তার॥*
 হনুমান বলে কন্যা আমার কথা শুন।
 দশরথ রাজার পদু শ্রীরামলক্ষ্মণ॥
 বাপের সত্য পালিতে রাম

আইলা তপোবন॥

শূন্যঘর পাইয়া সীতা হর্যাছে রাবণ॥
 সীতা চাহিয়া বেড়াইতে

সুগ্রীব সঙ্গো ভেট।

সুগ্রীবেরে রাজ্য দিলা বালি মারি জ্যেষ্ঠ॥
 পৃথিবীর বানর আইল সুগ্রীব আদেশে।
 চতুর্দিকে বানর বেড়ায় সীতার উদ্দেশে॥

এক মাসের তরে রাজা করিল নিশ্চয়।
 মাসের অধিক হইলে প্রাণে লাগে ভয়॥
 বনের ভিতর ফল দেখি সন্ধ্যা বহে বাত।
 দেখিয়া বানর কটক খাইতে করে সাধ॥
 ঘরের ভিতরে ফল দেখিয়া উকি দিয়া চাহি।
 মনে তোলপাড় করি লড়বড়ায় জিহ্বা॥
 ফলের গন্ধে বানর কটক হইল বিকল।
 সাধ যায় বানর কটক খাইতে ফল॥
 বানরগণ দেখ্যা কন্যা মনে মনে গণি।
 ফল খাইতে কন্যা বলিল আপনি॥
 একে চাই আরে পাই বানরগণ।
 লাফে লাফে ঘরের ভিতর করিল গমন॥
 সিংহাসনে বানর কটক বসিল গিয়া খাটে।
 ভোকে ব্যাকুল বানর খায় গোটে গোটে॥
 ছোট ফল নিগুড়াড়িয়া খায় বড় ফল চোসে।
 ফলের রসে পেট ভরিল হরিষ বড় বাসে॥
 ফল খায়া পেট ভরিল বানরগণ।
 পরম ভক্তিতে বন্দে কন্যার চরণ॥
 তোমার প্রসাদে কন্যা খণ্ডে সভার ক্লেশ।
 কোন্ পথে বাহির হইব বল উপদেশ॥
 যাবৎ এথায় ময়দানব নাহি আইসে।
 কোন্ পথে বাহির হইয়া যাব মোরা দেশে॥
 পথ দেখাইতে কন্যা আপনি আগদুসরে।
 কন্যার পাছ লাগিয়া যায় সকল বানরে।
 সন্ধ্যাপথে কন্যা হইয়া বাহির।
 বানরেরে কন্যা দেখাইল সাগর গভীর॥
 এই দেখ দক্ষিণ সাগর সকল জলবন।
 সিন্ধুগিরি দেখ এই সকল বানরগণ॥
 এতেক বলিয়া কন্যা গেলা নিজস্থানে।
 সিন্ধুগিরির তলায় রহিল সকল বানরগণে॥
 পাতাল হইতে উঠিয়া সকল বানরগণ।
 ষোড় হাথে রহিল গিয়া অগদ বিদ্যমান॥
 অগদ বলে যুক্তি শুন সভ বানরগণ।
 অবধান করিয়া শুন আমার বচন॥
 সীতার বার্তা জানিতে আইলাম একমাস।
 অন্যে মারুক সন্ধ্যাব মারুক অবশ্য বিনাশ॥
 দক্ষিণ হস্ত দিয়া রাম অগ্নি সাক্ষী করে।
 যত কহিলা রাম সকল পাসরে॥
 আমায় যুবরাজ করিল পুত্র বিদ্যামানে।
 আমায় যুবরাজ করিল রামের বচনে॥
 ষোড় হাথে বানর কটক মাগিল মেলানি।
 জীবনের আশা ছাড়িল আহর পানি॥

শরভ বানর ছিল বৃন্দের বৃহস্পতি।
 অগদেদের বৃন্দায় সে উত্তম যুদ্ধকতি॥
 সন্ধ্যাবেরে ডর কর না যাইও দেশ।
 সকল বানর গিয়া পাতালে করিব প্রবেশ॥
 রাম লক্ষ্মণ সন্ধ্যাবেরে না করিহ ডর।
 ইন্দ্রের নাহিক গতি অন্যের কিবা ডর॥
 পবনের গতি নাহি আনের কি কথা।
 তোমায় রাজা করিয়া রাজ্য করিব তথা॥
 তাহার বচনে সভে দিল অনুমতি।
 মনে মনে হনুমান করিল যুদ্ধকতি॥
 মোর বিদ্যামানে রামের কার্য হইল হেলি।
 সভার মধ্যে হনুমান পড়িল শিয়লি॥
 হনুমান বলে শুন অগদ যুবরাজ।
 কোন্ কার্যে অসার চিন্তয়ে বানরসমাজ॥
 উচিত বলিতে তোমায় মোর কিবা ডর।
 তোরে পাছ লাগিয়া যাবে কোন্ বানর॥
 স্ত্রী পুত্র বানরের কিঞ্চিন্থায় বৈসে।
 তোমা লাগিয়া এড়িবেক স্ত্রী-পুত্রের আশে॥
 তোমায় এড়িয়া যাইবেক সকল বানর।
 একেশ্বর তুমি বেড়াইবা বনের ভিতর॥
 শনিভয় হইয়া কেহে থাক পাতালপুত্রে।
 রামের বাণে মস্ত হইবে সন্ধ্যা দ্বারৱে॥*
 তোরে বাপ হেন বীর না ধরিল টান।
 রামের এ বাণে সভে হারাঁইবা প্রাণ॥
 যত দেশ বলিল সন্ধ্যাব চোঠা নাহি আসি।
 ঘরের পাদাড়ে যুক্তি কর ভাল নাহি বাসি॥
 সকল দেশ চাহিয়া যদি না পাই দরশন।
 সন্ধ্যাবেরে ঠাঞি গিয়া পশিব শরণ॥
 ধার্মিক সন্ধ্যাব রাজা ধর্মচরিত।
 লোকধর্ম চাহিয়া সে না করিবে বিপরীত॥
 তোমায় প্রধান করিয়া সন্ধ্যাব রাজ্য করে।
 আমরা থাকিতে অগদ ডর কিসের তোরে॥
 কুপিল অগদ বীর হনুমানের বচনে।
 লজ্জা দিস বানর তুঁঞি সভার ভিতরে॥
 জ্যোষ্ঠ ভাইর স্ত্রী হয় রাজার বিবাহিতা।
 শাস্ত্রমত জানি কনিষ্ঠের হয় মাতা॥
 সোদরবধে মান্য হয় কিসের বাখান।
 সীতার বার্তা জানিতে মোরে
 পাঠাল সঙ্কটস্থান॥
 রামের কার্য না করিলে রাম
 হইবেন অসুখী।
 সকল মতে চাহিলু আমি আমার মরণ দেখি॥

সুগ্রীবেরে জানাইও আমার মরণ।
 সীতা না দেখিয়া অঙ্গদ তেজিল জীবন॥
 নমস্কার জানাইও মায়ের চরণে।
 প্রাণ ছাড়িবে মাতা আমার বিহনে॥
 সৌসর বানর কোলাকোলি
 জ্যেষ্ঠের চরণ বন্দে।
 সকল বানর বোঁড়িয়া অঙ্গদ বীর কাঁদে॥
 অঙ্গদ বৈ আমা সভার নাহিক অব্যাহতি।
 অঙ্গদের সনে মরিব আমা সভার যুদ্ধকতি॥
 স্নান করি বানরকটক বৈসে পদ্বর্ষমুখে।
 উপবাসে বানরকটক হইলে মনোদুখে॥
 মরিবারে বানরকটক করে উপবাস।
 কিক্ষিণ্ধাকাণ্ড রচিত পণ্ডিত কৃষ্ণিবাস॥

গরুড়নন্দন পক্ষ গৃধিনী জাতি।
 বিন্দু পর্বতে বৈসে পক্ষরাজ সম্প্রতি॥
 সকল বানর কটক মাথা তুলিয়া দেখে।
 গিলিবারে আইসে পাখি পায়্যা বড় ভোকে॥
 অঙ্গদ উঠিয়া বলে শুন হনুমান।
 আমার বচনে সভে কর অবধান॥
 রামের বনবাসে হইল সীতার হরণ।
 সীতা লাগিয়া বিদেশে মোরা

হারালু জীবন॥

কোনো বীর না করিল শ্রীরামের কাজ।
 সীতা লাগি প্রাণ দিল জটায়ু পক্ষরাজ॥
 প্রাণ দিল পক্ষরাজ রাবণ রাজার বাণে।
 অক্ষয় স্বর্গে গেলা পক্ষ গরুড়নন্দনে॥*
 সম্প্রতি বলে কোন জন জটায়ু মরণ কহে।
 সহোদর বধ শুনিয়া আমার প্রাণ দহে॥
 রবির কিরণে পাখা পড়িঁল আকাশে।
 উড়িয়া যাইতে নারি তোমা সভার পাশে॥
 বানরকটক বলে পক্ষী বড়ই সৈয়ন।
 নিকটে গেলে আমা সভার লইবেক প্রাণ॥
 লড়িতে চাড়িতে নারে যাইব সমুখে।
 সমুখে বানর পাইলে গিলিবেক ভুখে॥*
 হনুমান বলে ভাই অবশ্য মরণ।
 বৃথ পক্ষীর ঠাঞি যাই কি বলে বচন॥
 হনুমানের বচনে সভে দিল অনুমতি।
 সভে মৌলিয়া গেলা যথা পক্ষরাজ সম্প্রতি॥
 পক্ষরাজ বসিলা গিয়া বানরের মাঝে।
 ষোড় হাথে বাস্তী কহে অঙ্গদ যুবরাজে॥

বালি সুগ্রীব জান দ্বই সহোদর।
 কথ দিনে দ্বই ভাই বাজিল কন্দল॥
 বাপের সত্য পালিতে রাম আইলা তপোবন।
 শূন্যঘর পাইয়া সীতা নিলেক রাবণ॥
 সীতা চাহিয়া বেড়ান শ্রীরাম লক্ষ্মণ।
 পথে সুগ্রীব সনে হইল দরশন॥
 অগ্নি সাক্ষী করিয়া দ্বইজনে সত্য করি।
 দ্বহে দ্বহাঁর শত্রু মারিয়া উদ্ধারিবে নারী॥
 রাম সত্য পালিলেন মারিয়া আমার বাপে।
 সুগ্রীব রাজা সত্য পালিলা দৃষ্টান্তপ্রতাপে॥
 সংসারের বানর আইল সুগ্রীবের আদেশে।
 চতুর্দিকে গেলা বানর সীতার উদ্দেশে॥
 এক মাস তরে রাজা করিল নিশ্চয়।
 মাসের অধিক হইলে প্রাণে লাগে ভয়॥
 আপনা জানাইলাম সকল বানরগণ।
 জটায়ু পক্ষরাজের তুমি শুনহ মরণ॥
 পক্ষরাজ জটায়ুর শুন মরণ কথা।
 রাবণে হরিয়া নিল শ্রীরামের সীতা॥
 জটায়ু নামে পক্ষরাজ গরুড়নন্দন।
 পর্বতে থাকিয়া শূনে সীতার ক্রন্দন॥
 অনেক দিনের পক্ষরাজ হইয়াছিল জরা।
 দ্বই পাখা মেলিয়া পর্বতে শূন্য খরা॥
 সীতার ক্রন্দন সে পর্বতে থাকিয়া শূনে।
 রথের উপর কাঁদেন সীতা হাস পায়্যা মনে॥
 আকাশে উঠিয়া পাখি চারি দিগে চায়।
 রাবণের কোলে দেখে সীতা লৈয়া যায়॥
 দ্বই পাখা সারিয়া পক্ষ আগুলিলা বাট।
 রাবণেরে গালি পাড়ে মারে মালসাট॥
 আকাশে থাকিয়া পক্ষ ছোঁ দিয়া পড়ে।
 রাবণের পৃষ্ঠের মাংস ছিঁড়িল কামড়ে॥
 রথের ধ্বজ ভাঙিয়া করিল খণ্ড খণ্ড।
 ওষ্ঠে ছিঁড়িয়া ফেলিলেক সারাথির মৃন্ড॥
 ভূমেতে পড়িল রাবণ করিল অবস্থা।
 ভাগ্যে পুণ্যে রহিল রাবণের দশ মাথা॥
 বৃক্ষকাল পক্ষরাজের অধিক নাহি বল।
 দ্বই পাখা কাটিয়া পাড়িল লঙ্কেশ্বর॥
 জটায়ু পক্ষরাজের শুনিয়া মরণ।
 ভাইর মরণে পক্ষ করয়ে ক্রন্দন॥
 আমার ভাইকে মারিয়া রাক্ষস রাজ্য ভুঞ্জে।
 পাখা নাহি কি করিব পড়িঁল সূর্য্যতেজে॥
 যৌবনকালে যখন আছিল মোর পাখা।
 তখনকার বানরকটক শুন কাহি কথা॥

জটায়ু সম্প্রতি আমরা দুই সহোদর।
বলে মহাবলী আমরা গরুড়কুমার॥
প্রতিজ্ঞা করিলাম আমরা জ্ঞাতির সমাজে।
সূর্যের রথ ছুইতে পারে যেই পক্ষরাজে॥
প্রাতঃকালেতে সূর্য্য করিছে উদয়।
সূর্য্য ধরিতে দুই ভাই করিলাম নিশ্চয়॥
পর্ব্বত এড়িয়া সূর্য্য লক্ষ্যে যোজন।
লক্ষ যোজন উড়া করিয়া উড়িলাম গগন॥
লক্ষ যোজন উড়িয়া উঠিলাম আকাশে।
সূর্য্য ধরিতে গেলাম মোরা সূর্যের পাশে॥
চতুর্দিশ্চ চাপিয়া আইসে সূর্য্য মহাশয়।
দিগ্‌বিদগ্‌ নাহি সকল অগ্নিময়॥
বিহান বেলা হইতে দুই ভাই

দুই প্রহর উড়ি।
সূর্যের তাপ সহিতে নারি দুই ভাই পড়ি॥
সূর্যের অগ্নিতে দুই ভাই হইল কাতর।
পড়িয়া মরে হেন দেখি জটায়ু সহোদর॥
আপনার দুই পাখা জটায়ু গেল রাখা।
সূর্য্য অগ্নিতে মোর পড়িলা দুই পাখা॥
এই পর্ব্বতে পড়িলাম দৈব নিবন্ধন।
এই সে কারণে মোর রহিল জীবন॥
ছয় দিন আমি না খাই আহার পানি।
হেন কালে আইল শরভঙ্গ আপনি॥
স্নান করেন শরভঙ্গ মর্দন

সরোবরের জলে।
সিংহ ব্যাস্ত্র মহিষ থাকে সরোবরের কূলে॥
আপনি কহিতে চাহি বনজন্তু মেলি।
দূরে গিয়া রহিলাম বটগাছের তলি॥
সিংহ ব্যাস্ত্র মহিষ তারা সভ গেল বনে।
হেন কালে আইসে ঘরে শরভঙ্গ ব্রাহ্মণে॥
মহামর্দন শরভঙ্গ তার বলি শুন নাম।
পথে লাগ পায়্যা তারে করিল প্রণাম॥
ব্যথায় কাতর আমি কথা না বারায় মূখে।
আমায় কাতর দেখিয়া মর্দন

ধ্যান করিয়া দেখে॥
শরভঙ্গ বলে পক্ষ প্রাণ কর রক্ষা।
হারাইয়াছে পাইবা তোমার দুই পাখা॥
দশরথ রাজা রাজ্য করিবে অনেক বৎসর।
জ্যেষ্ঠ পুত্র তার হৈবেন আপনে

বিস্কু ধনুর্ধর॥
যত্ন স্বত্যা পালিতে রাম আসিবেন বনে।
বস্ত্র পায়্যা সীতা লইবেক রাবণে॥

বানর কটক আসিবেক সীতার উদ্দেশে॥
তাহার দর্শনে তোমার খিড়বেক ক্রোশে॥
বিংশতি অধিক পঞ্চশত বৎসর।
তবে সে দেখিবা তুমি সে সব বানর॥
এই পর্ব্বতে থাকিলে পাইবা দরশন।
রাম নাম স্মরণে পাখা পাইবা ততক্ষণ॥
এত দিন রাম লাগিয়া রহিয়াছি বন।
এত দিনে বামের সনে হইল দরশন॥
অঙ্গদ বলে তোমা দেখিয়া বড় পাই ভয়।
স্বরূপে বল পক্ষরাজ বচন নিশ্চয়॥
কোন দেশে বৈসে রাবণ কোন দেশে ঘর।
তাহার দেশে যাইতে কত যোজন সাগর॥
সম্প্রতি পক্ষ বলে আমি গৃধিনী জাতি।
পৃথিবী প্রদাক্ষণ করি অব্যাহত গতি॥
অনেক কালের পক্ষ আমি

অনেক রাজা জানি।
ত্রিবিক্রম রূপ যখন হইলা চক্রপাণি॥
দেবাসুর জানি আমি বিবিধ বিধানে।
মোহিনী রূপ জানি আমি অমৃতগন্ধনে॥
এ বয়সে আমার দূরদৃষ্টি রহে।
গৃধিনী জাতির দৃষ্টি অনেক দূর হয়ে॥
উড়া করিয়া উঠি আমি উপর গগন।
এক উড়ায় উঠিতাম গগন মন্ডল॥
তথা থাকিয়া আমি সংসার দৃষ্টি করি।
নদ নদী যত আছে দেখি তো গোক্ষুরি॥
হিমালয় সূর্যের পর্ব্বত বাখানি।
আর যত পর্ব্বত দেখি কুঞ্জর সমানি॥
বৃন্দ বয়েসে পাখা নাহি টুটিল গায়ের বল।
পর্ব্বতে থাকিয়া দেখি রাবণ রাজার ঘর॥
পর্ব্বতে রহিয়া যখন মাথা তুলিয়া চাই।
দুই শত যোজনের পথ দেখিবারে পাই॥
দক্ষিণ দিগে যখন মাথা তুলিয়া দেখি।
অশোক বনের ভিতরে দেখি সীতা চন্দ্রমুখী॥
কালো বর্ণে রাক্ষসী সভে

সীতা করে রক্ষা।
শতেক যোজন পথ সাগরের সংখ্যা॥
এক লাফে পার হও সকল বানর।
সীতা দেখিয়া তোমরা যাও সভে ঘর॥
মহাবল বানর সভ না পাইও চিন্তা।
সাগর পার হইয়া দেখিয়া যাও সীতা॥
পাখা থাকিলে করিতাম রামের উপকার।
পাখা নাহি বড়াকালে বচন মাত্র সার॥

সম্পাতির বচনে বানর দক্ষিণ মূখে চাই।
 দশ যোজন বই দেখিতে না পাই॥
 এক দৃষ্টে বানর কটক চাহে উম্মম্বাসে।
 দেখিতে না পায় বানর সম্পাতি হাসে॥
 বানর বলে জাম্বুবান বল উপদেশ।
 কেমতে হইবে সীতা দেবীর উদ্দেশ॥
 সম্পাতি বলে বানর কটক শুন সাবধানে।
 আর এক পূর্বকথা পড়িল স্মরণে॥
 সুপারশ্ব পুত্র আমার হিমালয়ে বৈসে।
 নিত্য পুত্র আসিয়া থাকে আমার উদ্দেশে॥
 হিমালয় পর্বতে থাকে তাহার পরিবার।
 তথা থাকিয়া পুত্র নিত্য জোগায় আহার॥
 নিত্যাহ আহার পুত্র আনয়ে বিহানে।
 এক দিন আইল পুত্র বেলা অবসানে॥
 ক্ষুধায় কাতর আমি দহে কলেবর।
 কোপে সুপারশ্বকে আমি

ভর্ষিলাম বিস্তর॥

ধার্মিক পুত্র মোর ধর্ম হৈলা বশ।
 সকল কথা মোর তরে কহে সুপারশ্ব॥*
 সুপারশ্ব পুত্র বলে পিতা করি নিবেদন।
 রাবণের সঙ্গে পথে হইল দরশন॥
 আহার লইয়া আমি আসি বিহান বেলে।
 কাহার স্ত্রীকে রাবণ রাজা

লৈয়া যায় বলে॥

নীল বর্ণে রাবণ রাজা গৌরবর্ণে নারী।
 মেঘের উপরে জেন পড়িয়াছে বিজুরি।
 রাম লক্ষ্মণ বলি কন্যা কান্দিছে বিস্তর॥
 দুই পাখেতে রাখি ছিলাঙ দুই প্রহর॥
 রথের সনে গিলি রাবণ থুইতাঙ উদরে।
 রাবণ রক্ষা পাইলেক স্ত্রীবধের ডরে॥
 ছাড়্যা দিলাঙ তাবে পথ বিনয় বচনে।
 তে কারণে বিলম্ব হইল এতক্ষণে॥
 সুপারশ্ব পুত্র মোর কহে সব কথা।
 এখনে জানিলাঙ আমি সেই রামের সীতা॥
 খানিক থাক মোর পুত্র আসিব এখন।
 পৃষ্ঠে করি পার করিব সকল বানরগণ॥
 মৎস্য মগর ধরিতে পুত্র জখন উপায় করে।
 তিন ভাগ সাগর জল দুই পাখে জুড়ে॥
 এক ভাগে সাগর জল দেখি বা না দেখি।
 সকল বানর পার করিব কোন জল লখি॥
 খানিক থাক পুত্র মোর আসিব এখন।
 হেন কালে সুপারশ্ব দিলা দরশন॥

দুই ঠোট মেলি আইসে বানর গিলিবারে।
 ডরাইয়া রহিল বানর সম্পাতির আড়ে॥
 সম্পাতি বলে বানর মোর বড় উপকার।
 পৃষ্ঠে করি বানরগণে সাগর কর পার॥
 সুপারশ্ব বলে বাপের আজ্ঞা

না করি লঙ্ঘন।

মোর পৃষ্ঠে বসিয়া সকল বানরগণ॥*
 অঙ্গদ বলে পক্ষ শুন আমার বচন।
 তোমার পৃষ্ঠে বানর কটক না করিবে গমন॥
 সাগর ডিঙাইয়া বাস্তা আনিবে একজন।
 শ্রীরাম করিবেন ক্রোধ শুনিয়া বচন॥
 দেব দানব পুত্র মোরা দেব অবতার।
 কোন কার্যে পক্ষ তোমায় দিব এত ভার॥
 সম্পাতি বলে আমি রামের কার্য করি।
 রাম রাম বলিলে উঠে পাখা দুই সারি॥
 নৌতুন পাখ উঠিল দেখিতে সুন্দর।
 রাম জয় করিয়া উঠে সকল বানর॥
 দেখিয়া বানর সভার হইল চমৎকার।
 রাম রাম স্মরণে আমরা সাগর হইব পার॥
 বানর সম্ভাষিয়া পক্ষ উঠিল আকাশে।
 দুই পাখা সারিয়া যায় আপনার দেশে॥
 বাপ পোয় পক্ষরাজ গেল তো উত্তরে।
 কটক লৈয়া অঙ্গদ গেল দক্ষিণ সাগরে॥
 কৃন্তিবাস পিণ্ডিত গায় অমৃতের ভাণ্ড।
 এতদূরে সমাপ্ত হইল কিষ্কিন্ধাকাণ্ড॥
 শ্রীশ্রীরামঃ শরণম্॥

সুন্দরকাণ্ড

রামং লক্ষ্মণপদ্বর্জং রঘুবরং
সীতাপতিং সুন্দরং
কাকুৎস্থং করুণাময়ং গুণনিধিং
বিপ্রপ্রিয়ং ধার্মিকম্ ।
রাজেন্দ্রং সত্যসম্বৎ দশরথতনয়ং
শ্যামলং শান্তমদ্বিতীং
বন্দে লোকাভিরামং রঘুকুলতিলকং
রাঘবং রাবণারিম্ ॥

বাপে পুত্রে পক্ষরাজ গেলেন সত্বর ।
কটক লৈয়া অঙ্গদ গেলেন দক্ষিণ সাগর ॥
তর্জ্জ গর্জ্জ বানর সভ ছাড়ে সিংহনাদ ।
সাগর দেখিয়া বানর সভ গাণিল প্রমাদ ॥
দিগ্‌বিদিগ্‌ নাহি আকাশ মণ্ডল ।
হিল্লোল কল্লোল করে সাগরের জল ॥
সাগর দেখিয়া বানর ছাড়িল নিশ্বাস ।
মহাবীর বানরেরে দিতেছে আশ্বাস ॥
বিষাদে বিক্রম টুটি বিষাদেতে মরি ।
বিষাদে না দিলে মন সর্বার্থে তরি ॥
সুখে নিদ্রা যাও তোমরা সমুদ্রের কূলে ।
সাগর তরিতে চিন্তা করিব এক কালে ॥
পর্বতের ফলফুল সাগরের জল ।
আহার পানি খাই তবে সকল বানর ॥
সাগরের কূলে বানর বশুলা সুখরাতি ।
প্রভাতে একত্র হইলা সকল সেনাপতি ॥
ষোড় হাথে দাণ্ডাইল অঙ্গদ গোচরে ।
অঙ্গদ বীর আজ্ঞা দিল বানরের তরে ॥
দৈব দোষে লঙ্ঘিলেক রাজ্য দশানন ।
কোন্‌ বীর ঘুচাইবে বানরের বশন ॥
ব্রহ্মলোকের অমৃত আনিবে কোন্‌ বীরে ।
ইন্দ্রের হাথের অস্ত্র কে আনিতে পারে ॥
অগ্নি হেন সূর্যের তেজ কোন্‌ জনে ধরে ।
চন্দ্রের শীতল রশ্মি কে আনিতে পারে ॥
কোন্‌ বীর সুগ্রীব রাজ্য
সত্যে করিবে পার ।
কোন্‌ বীর করিবেক রাম
লক্ষ্মণের উপকার ॥

এতেক বলিল যদি যদুবরাজ অঙ্গদ ।
উত্তর না করে বানর হইল নিঃশব্দ ॥
*অঙ্গদ আদেশে বানর সাগর নিহালি ।
আকাশ পাতাল জুড়ি সাগর কলকলি ॥*
সাগরের ঢেউ দেখে পর্বত প্রমাণ ।
সমুদ্রের ঢেউ দেখিয়া সভে কম্পমান ॥
অঙ্গদ বলে বানর কটক না কর বিবাদ ।
কোন্‌ বীর লইবেক রাজার প্রসাদ ॥
কোন্‌ বীর করিবেক সভার অব্যাহতি ।
আপন বিক্রম করিয়া রাখুক খেয়াতি ॥
*সীতার বাস্তী জানিতে অঙ্গদ
বলে বারে বারে ॥
আপন বিক্রম দেখায় বানর অঙ্গদের ডরে ॥*
গয় নামে বীর বলে যমের নন্দন ।
আমি ডিঙাইতে পারি দশ যোজন ॥
গবাক্ষ নামে বীর বলে তার সহোদর ।
সে বলে ডিঙাইতে পারি
কুড়ি যোজন সাগর ॥
মহাবীর গবাই বলে মুখ্য সেনাপতি ।
ত্রিশ যোজন সাগর ডিঙাইব রাতারাতি ॥
শরভ নামে বীর বলে বীর অবতার ।
চল্লিশ যোজন সাগর আমি হৈব পার ॥
তাহার সহোদর বলে গম্ভীরদান ।
আমি সাগর ডিঙাইব পঞ্চাশ যোজন ॥
মহেন্দ্র মহাবীর বলে সুশেণনন্দন ।
আমি সাগর ডিঙাইব ষাটি যোজন ॥
দেবেন্দ্র বীর বলে তাহার সহোদর ।
সত্তার যোজন আমি ডিঙাইব সাগর ॥
নীল বীর বলে তবে সভার ভিতর ।
আমি পারি ডিঙাইতে
আশী যোজন সাগর ॥
বিশ্বকর্মার পুত্র নল বলে বীর অবতার ।
নব্বই যোজন সাগর আমি
হইতে পারি পার ॥
কুমুদ সেনাপতি বলে রাজার ভান্ডারী ।
বিরানই যোজন সাগর ডিঙাইতে পারি ॥
ব্রহ্মার পুত্র ভল্লুক ব্রহ্মগেয়ান ।
হাসিয়া উত্তর করে মন্দ্রী জাম্বুবান ॥
*যৌবনকাল বল টুটিল বৃদ্ধকে ।
যৌবনকালের কথা শুন বীর লোকে ॥*
বলি ছলিতে প্রভু যখন হইলা বামন ।
তিন পায় ষড়্‌ভিল প্রভুর এ তিন ভুবন ॥

পৃথিবীতে আমরা আছিলাম প্রবীণ।
সভে মেলিয়া প্রভুর পা কৈলু প্রদক্ষিণ ॥
জটায়ু পক্ষ সনে উড়িতাম সত্তর।
প্রভুর পায় প্রদক্ষিণ কর্যাছি তিন বার ॥
বৃন্দ হইলাম সাগর ডিঙাইতে নারি।
প'চানই যোজন সাগর ডিঙাইতে পারি ॥
শতেক যোজন সাগর পার হৈলে

রামের কাজ হয়।

পাঁচ যোজন কারণ লাজ পাইলু সভায় ॥
এত যদি বলিল মন্ত্রী জাম্বুবান।
অভিমানে রা না কাড়ে বীর হনুমান ॥
হনুমান কথা নাহি কয়

অঙ্গদ কোপে জ্বলে।

সাগর ডিঙাইতে পারে আপনার বলে ॥
এক লাফ দিয়া আমি যাইতে পারি লঙ্কা।
আসিতে পারি না পারি তাহার করি শঙ্কা ॥
রাজভোগে বাড়াইল বাপে নাহি দিল শ্রম।
এ কারণ নাহি জানি আপন বিক্রম ॥
সাগর তীরতে পারি আসিতে ভয় করি।
ব্যর্থ গমন হইলে সুদ্রাবী ঠাঞি মরি ॥
সাগর ডিঙাইতে মোর নাহি সেনাপতি।
কোনো বীর না রাখিল আমার আরতি ॥
নিকট মরণ আমার শুন বানরগণ।
সাগর ডিঙাইতে আমার নাহি কোন জন ॥
আর খুড়া নহে হইবে প্রাণের বৈরী।
কার্য্যসিদ্ধি না হইলে কোনমতে মরি ॥
সকল বানর বলে ষোড় করিয়া হাথ।
তুমি কোথা না যাইও বানরের নাথ ॥
অঙ্গদের কথা শুনিয়া জাম্বুবান হাসে।
যত কিছু বলহ আমায় নাহি বাসে ॥
বালি রাজার বিক্রম গ্রিভুবনে জানি।
যেমত বিক্রম তোমার সংসাবে বাখানি ॥
একবারের কাজ থাকুক পার সহস্রবার।
পার হইতে পার তুমি সাগর পাথার ॥
তুমি কটকের মূল আমরা সভে ডাল।
মূল থাকিলে ফল পাইব সর্বকাল ॥
কোন বীরে না বাড়ায়্যাছে তোমার বাপ।
তোমার বাক্য লিঙ্ঘবেক কার এমন প্রতাপ ॥
যত বীর দেখ তোমার বাপের সেবক।
কত বীর আছে তোমার কার্য্যসাধক ॥
বসিয়া আজ্ঞা কর তুমি বানরের রাজ।
সেবক হইতে তোমার হইবেক কাজ ॥

অঙ্গদ বলে বীর সভার করিব বিচার।
কোনো বীর না বলিল সাগর হইবে পার ॥
সাগর ডিঙাইব আমি কোন ভয় করি।
ব্যর্থ হইয়া ঘরে গেলে

সুদ্রাবীর ঠাঞি মরি ॥

নিশ্চয় মরণ আমার সংশয় জীবন।
সাগর ডিঙাইব আমি দেখুক বানরগণ ॥
জাম্বুবান উঠিয়া বলে ষোড় করিয়া হাথ।
কোথায় যাইবা তুমি বানরের নাথ ॥
বালি রাজার শোক পার্মার তোমা দরশনে।
এক দণ্ড না দেখিলে না রহে জীবনে ॥
নিকটে আছে হনুমান দেখি বা না দেখি।
তার দিগে জাম্বুবানের পড়া গেল আঁখি ॥
জাম্বুবান বলে শুন বীর হনুমান।
প্রামাণিক বড়ার কথায় কর অবধান ॥
ষোড় হাথে জাম্বুবান কহে মধুর বচন।
হনুমান জাম্বুবান দুই জনে সম্ভাষণ ॥
কৃন্তিবাস বাখানিল মূর্খনির পুরাণ।
সুন্দরকাণ্ডে রিচিল গীত অমৃতসমান ॥

জাম্বুবান বলে শুন পবনকোঙর।
পৃথিবীতে নাহি বীর তোমার সৌঁসর ॥
রামের কার্য্য বিঘটিত তোমার গোচরে।
লুকাইয়া আছ কেনে সভার ভিতরে ॥
বৃন্দ্রসাগর তুমি বিক্রমে অপার।
তুমি সে সহিতে পার এত বড় ভার ॥
রামের কার্য্য ঢিল পড়ে তোমার বিদ্যামানে ॥
লুকাইয়া রহিয়াছ তুমি কোন অভিমানে ॥
বৃন্দ্রসাগর তুমি বিক্রমে অপার।
তোমার বিক্রম ঘৃষ্যবেক সকল সংসার ॥
সকল বানরে তোষে শুন বীর হনুমান।
দশ পৌরুষ রাখহ পুরাহ সম্মান ॥
বীরভাগ উঠিলা সব অঙ্গদের বোলে।*
কেহো তারে হাথে ধরে

কেহো করে কোলে।

*সকল বানর কহে বীর হনুমানে।
যশে মন দেহ বাপু ঘৃচাও অভিমানে ॥*
জাম্বুবান বলে তখন শুন হনুমান ॥
পূর্ব্বকথা কহি আমি কর অবধান।
পুঞ্জকলা নামে কন্যা স্বর্গবিদ্যাধরী।
কন্যা জন্মিল তার পরম সুন্দরী ॥

সেই কন্যার নাম অঞ্জনা বানরী।
 তাহারে বিবাহ কৈল বানর কেশরী ॥
 বানরের কন্যা সে নাম অঞ্জনা।
 নানা অলঙ্কারে শোভে চন্দ্রবদনা ॥
 আপন ইচ্ছায় কন্যা হইয়া মানদুষী।
 পৰ্ব্বতে পৰ্ব্বতে বেড়ায় পরম রূপসী ॥
 মলয় পৰ্ব্বতের উপর কেশরীর ঘর।
 অঞ্জনা লইয়া কেলি করে নিরন্তর ॥
 চৈত্র মাস প্রবেশ যখন বসন্ত সময়।
 অঞ্জনার রূপে পবনের পোড়ে হৃদয় ॥
 কেশরীর তরে পবন বড় করে ভয়।
 সময় না পায় পবন কেশরী দৃষ্টি ॥
 মলয়া বসন্তের বাণে শরীর ব্যাকুল।
 ঋতুস্নান করিতে গেলো নন্দ্যাদার কুল ॥
 সন্ধান পাইয়া তথা গেলো তো পবন।
 ঝড়ে বস্ত্র উড়াইয়া দিল আলিঙ্গন ॥
 অঞ্জনা বলে পবন করিলা কোন কৰ্ম্ম।
 তোমার পাপে নষ্ট মোর পতিব্রতা ধৰ্ম্ম ॥
 পবন বলে আর কিছু না বল অঞ্জনা।
 স্ত্রী রূপ দেখিলে পদরূষ
 পাসরে আপনা ॥
 দৈবে মহাপাপ হয় পরম্পরী হরণে।
 জাতিকুল বিচারিয়া ইহা করে কোন জনে ॥
 সকল সম্বরিয়া অঞ্জনা চল ঘরে।
 দৃষ্টি মহাবীর হইবে তোমার উদরে ॥
 আমার গমন জিনি গতি হৈবে তার।
 পৃথিবীবিজয় হইবেক তোমার কুমার ॥
 এত শুনিয়া অঞ্জনা গেলো নিজ স্থানে।
 দ্বাদশ মাসে প্রসব হইলা হনুমান ॥
 অমাবস্যার দিন হনুমানের জন্ম।
 জন্মমাত্র সেই দিনের শুনহ বিক্রম ॥
 মায়ের কোলে হনুমান করে স্তনপান।
 রাঙা বর্ণে সূর্য্য উঠে প্রত্যুষ বিহান ॥
 রাঙা ফল বলিয়া ধরিতে চাহে কৌতুকে।
 মায়ের কোলে থাকিয়া লাফ
 দিল অস্তরীক্ষে ॥
 ভূমি এড়িয়া সূর্য্য উদয় লক্ষ যোজন।
 লক্ষ যোজন এক লাফে উঠিল হনুমান ॥
 অমাবস্যায় সূর্য্যগ্রহণ সেই দিনে।
 রাহু আইসে সূর্য্য গিলিবার মনে ॥
 তোমার মূর্ত্তি দেখিয়া রাহুর লাগে ডর।
 পলাইয়া গেল রাহু ইন্দ্রের গোচর ॥

এত কালে ইন্দ্র আমার করিলেন অবিচার।
 চন্দ্র সূর্য্য গরাসিতে মোর অধিকার ॥
 ঐরাবতে চাঁড়িয়া ইন্দ্র আইলা কৌতুকে।
 সূর্য্যের নিকট গিয়া হনুমান দেখে ॥
 তোমার মূর্ত্তি দেখিয়া ইন্দ্রের হইল গ্রাস।
 সূর্য্য এড়িয়া পাছে আমায় করে গ্রাস ॥
 সিন্দূরে মণ্ডিত করি ঐরাবতের মূখ।
 রাঙাবর্ণ দেখ্যা তোমার বাড়িল কৌতুক ॥
 সূর্য্য এড়িয়া গেলো ঐরাবত ধরিবারে।
 কোপে ইন্দ্র বজ্র নিল তোমা মারিবারে ॥
 কোপ হইলে পদরূষ আপনা পাসরে।
 বিনা দোষে ইন্দ্র বজ্র মারিল তোমা ॥
 হনু ভাঙ্গিয়া পড়িলা তুমি পৰ্ব্বতশিখরে।
 হনুমান নাম তোমার তে কারণে বলে ॥
 যৌবনকাল গেলো যখন হইলু প্রবীণ।
 গোসাঁঞর পা বোঁটিয়া কর্যাছি প্রদক্ষিণ ॥
 দেবদানব মিলিয়া যখন মথিলা সাগর।
 নানা পৰ্ব্বতের ঔষধ আনিলাম বিস্তর ॥
 লক্ষ্মী জন্মিলা হইল অমৃত উৎপত্তি।
 বিক্রম করিয়া দেবগণে করিলাম পীরিত ॥
 বল টুটিল এখন নিকট মরণ।
 আপনারে নাহি করে করিব রক্ষণ ॥
 মহাযুদ্ধে যেই বীরে সভাই প্রশংসে।
 সেই ভাগ্যবন্ত যে সভাকারে তোষে ॥
 নিরুদ্দেশে সীতার বার্তা যে উদ্দেশ আনে।
 তাহার বিক্রম লোকে করে প্রচারণে ॥
 বিক্রমমূর্ত্তি ধরিয়া কর সাগর লঙ্ঘন।
 তোমার যশ ঘৃষিবেক এ তিন ভুবন ॥
 নানা পৰ্ব্বতের বানর আইল দেশবিদেশে।
 তোমার বিক্রম যেন সর্ব্ব দেশে ঘোষে ॥
 তুমি হেন বীর থাকিতে আমরা পাই চিন্তা।
 রাম লক্ষ্মণ তুষ্ট হইবে উদ্দেশ কর সীতা ॥
 প্রবীণ জাম্বুবান যদি করয়ে স্তবন।
 হনুমান করিল তার চরণ বন্দন ॥
 তোমা সভার বচন আমি না করিব আন।
 প্রামাণিক বন্ধ আমি দেখি বাপের সমান ॥
 শতেক যোজন সমুদ্র দেখি খালি আর জ্বলি।
 আসিতে যাইতে পারে হনুমান বলী ॥
 তোমা সভার চরণ আমি করি পরিহার।
 মন দিয়া শুন সভে আমার কার্য্যের বিচার ॥
 প্রভাস নামেতে তীর্থ আছে মহীতলে।
 লক্ষ লক্ষ মূর্দিন তথায় তপজপ করে ॥

ধবল নামে দৃষ্ট হস্তী দীঘল দশন।
 দন্ত পাতিয়া যায় মৃদুনিগণের লইতে জীবন ॥
 মৃদুনিগণ পলায় সভ হইয়া আকুলি।
 মৃদুনি রাখিতে চলিল আমার বাপ মহাবলী ॥
 আমার বাপের মূর্তি দৌখিতে ভয়ঙ্কর।
 এক লাফে উঠিল গিয়া হস্তীর উপর ॥
 দুই চক্ষু ছিড়েন নখের আঁচড়ে।
 দুই হাথে ধরিয়া দুই দন্ত উপাড়ে ॥
 উপাড়িয়া হস্তীর পেটে মারিলা দশন।
 দশনের ঘায় হস্তীতে তেজিল জীবন ॥
 হস্তী মারিয়া গেলা পিতা মৃদুনির সমাজ।
 মৃদুনি সভে বলিলা হস্তী মারিল

এই বানররাজ ॥

যে হস্তী আসিয়া নিত্য মৃদুনি সভে মারি।
 হেন হস্তী মারিল আমার বাপ কেশরী ॥
 আপন ইচ্ছায় করে মৃদুনি তপস্যা তপণ।
 এক বানরে রাখিলেক সকল মৃদুনিগণ ॥
 বর মাগ তুষ্ট হইয়া বলেন সর্বজনে।
 কেশরী বলেন তবে মৃদুনির চরণে ॥
 আমরা বর যদি দিবা মৃদুনিগণ।
 ত্রিভুবন জিনিয়া হউক আমার নন্দন ॥
 বর দিতে মৃদুনিগণ করিলা অঙ্গীকার।
 ত্রিভুবন জিনিয়া হউক তোমার কুমার ॥
 বর পায়্যা মৃদুনিগণে কৈলা নমস্কার।
 মলয়া পর্বতে গেলা যথায় পরিবার ॥
 অঞ্জনা নামে মা মোর নন্দাদা নদীর কূলে।
 ঋতুস্নান করিতে গেলা নন্দাদার জলে ॥
 সময় পাইয়া তথা দেবতা পবন।
 বলে ধরিয়া তাঁরে দিলা আলিঙ্গন ॥
 মা বলেন পবন করিলা কোন্ কর্ম।
 কোন্ কার্য করিলা নষ্ট কৈল

পতিব্রতা ধর্ম ॥

পবন বলেন তুমি না হও উত্তরোত্তর।
 আমার বীর্য্য পদ্বী তোমার হইবে মহাবলী ॥
 দৃষ্টিয় বীর হইবেক তোমার কুমার।
 আমরা জিনিয়া শীঘ্রগতি হইবে তার ॥
 এই সে কারণে নাম আমার পবননন্দন।
 সভার ভিতরে লজ্জা দেহ কি কারণ ॥
 সভে মাত্র দেখি আছে মায়ের অপরাধ।
 আর কোন বানরের নাহি অপরাধ ॥
 তুমি কার পদ্বী ভল্লুক জাম্বুবান।
 সভাকার বাস্তী জানে বীর হনুমান ॥

বালি সুগ্রীব দেখে দুই সহোদর।
 এক মা দুই বাপ জানে সভার গোচর ॥
 হের অঙ্গদ দেখে বালির নন্দন।
 দুইজন্য তরে জন্ম দিলা দুইজন ॥
 তোমার জন্মের কথা বড় আশ্চর্য্য জানি।
 তোমার তরে ব্রহ্মা জন্ম দিলেন আপনি ॥
 হের দেখে নল নীল দুই সেনাপতি।
 দুইজন্য তরে জন্ম দিলা দুই ব্যক্তি ॥
 এখন বিচার করিলে হয় রামের কার্য্য বাধ।
 আগে গিয়া জানিয়া আসি

সীতার সম্বাদ ॥

“আকাশ অন্তরীক্ষে যাইব লঙ্কার ভিতর।
 লাফে তোলপাড় আজি করিব সাগর ॥”
 অন্তরীক্ষে যাইব পবনে করিয়া ভর।
 এক লাফে পড়িব গিয়া লঙ্কার ভিতর ॥
 কালরূপে সাঁধাইব রাক্ষসের মেলে।
 উপাড়িয়া ফেলিব লঙ্কা সাগরের জলে ॥
 তোমা সভার না থাইব সংগ্রামের আশ।
 সীতা দেবী আনিয়া দিব শ্রীরামের পাশ ॥
 কোন্ কার্য্য লাগিয়া পাইয়াছি চিন্তা।
 রাবণ মারিয়া পুষ্টে করিয়া

আনিয়া দিব সীতা ॥

শত যোজন সমুদ্র দেখি খালি আর জুলি।
 শত যোজন ডিগ্গাইতে পারি

মুগ্ধ মহাবলী ॥

অঙ্গদ বলে যত বল কিছু নহে আন।
 আমার সন্তোষ রাখ বীর হনুমান ॥
 সুগন্ধ পদ্বীপের মালা গন্ধে মনোহর।
 হনুমানের গলে দিল সকল বানর ॥
 হনুমান বলে শুন সকল সেনাপতি।
 আমার ভর সহিতে নারিবেন বসুধাতী ॥
 পর্বতের গোড়া আছে পাতাল ভিতর।
 সাগর ডিগ্গাইতে উঠে পর্বতশিখর ॥
 পদ্বী রহে বানর কটক হইয়া এক চাপ।
 পর্বতের উপরে উঠে বীর মহাপ্রতাপ ॥
 দেব দানব গন্ধর্ব্ব পলায় পর্বতীয়া সাপ।
 সকল লোক চমকিত দেখি

হনুমানের প্রতাপ ॥

গাছ ভাঙে লতা ছিড়ে বানর উঠে লড়ে ॥
 সকল বানর উঠে পর্বতের চুড়ে ॥
 সাগরের শূনে বানর কল্লোল শব্দ।
 হাস পাইয়া বানর কটক হইল নিঃশব্দ ॥

পূৰ্ব্ব মূখে হনুমান দেবগুরু বন্দে ।
 দেখিবারে আইল সভে পরমানন্দে ॥
 ইন্দ্রবিদ্যাধরী আইল যত স্বৰ্গবাসী ।
 দেবগণ ঋষিগণ আর যত তপস্বী ॥
 সমুদ্রের কূলে আসিয়া যত লোক রহে ।
 সংসারের যত লোক দেখিবারে ধায়ে ॥
 বিক্রম পুরুষ যখন হইল সাজন ।
 তাহা দেখিতে আইল যত দেবগণ ॥
 অষ্ট লোকপাল বন্দে দেব পুরুন্দর ।
 কুবের বরুণ বন্দে দেব মহেশ্বর ॥
 ব্রহ্মা বিষ্ণু বন্দিলেক ত্রিভুবনের কৰ্ত্তা ।
 অঞ্জনা কেশরী পবন বন্দে মাতাপিতা ॥
 শ্রীরাম লক্ষ্মণ সীতা বন্দিল একবারে ।
 উদ্দেশে প্রণাম করে রাজা সুগ্রীবেরে ॥
 অঙ্গদ জাম্ববানে করিল নমস্কার ।
 দক্ষিণ মূখ বৈসে বীর সাগর হইতে পার ॥
 উভ লেজ করিল সারিল দুই কান ।
 এক লাফে আকাশে উঠিল হনুমান ॥
 দূর দূর শব্দে যায় পবনে করিয়া ভর ।
 লাফের টানে উপাড়য়ে গাছ পাথর ॥
 আকাশে উঠিয়া গাছ জলে স্থলে পড়ে ।
 বন্ধুজন এড়িয়া যেন বান্দব বাহড়ে ॥
 দশ যোজন হইল বীর আড়ে পবিসর ।
 ত্রিশ যোজন হইল বীর উভেতে দীঘল ॥
 উভ লেজ করিল বীর যোজন পঞ্চাশ ।
 হনুমানের লেজ গিয়া ঠেকিল আকাশ ॥
 পবনগমনে যায় বীর হনুমন্ত ।
 লাগল দোলায় যেন বাসুকি অনন্ত ॥
 এক দৃষ্টে হনুমান নেহালে বানরে ।
 এক দৃষ্টে চাহে বীর দেখিতে না পারে ॥
 উৰ্দ্ধমুখ করিল চরণে করি ভর ।
 মণ্ডল চিন্তিয়া বহে সকল বানর ॥
 কথদূর গিয়া বীর করে অনুমান ।
 শরীর কুড়াইয়া করে বিষত প্রমাণ ॥
 তিন ভাগ সাগরে গেল এক ভাগ আছে ।
 হেন কালে গেল সুরসা সাপিনীর পাছে ॥
 সাগরের মধ্যে ছিল সুরসা সাপিনী ।
 বরদাতা মাতা সে জগৎগোসাঞিনী ॥
 দেবতা গন্ধৰ্ব্ব আদি যত স্বৰ্গবাসী ।
 সুরসা সাপিনীকে সভে ডর বাসি ॥
 রাক্ষসমূর্তি ধর তুমি দেখিতে ভয়ঙ্কর ।
 হনুমান সাগর ডিগ্গায় তারে দেখাও ডর ॥

আমরা সভে বুঝিব
 হনুমানের বল পরীক্ষা ।
 তোমা দেখিয়া কেমনে যায় অন্তরীক্ষা ॥
 রাক্ষসীমূর্তি ধরিলেন দেবগণের বোলে ।
 হনুমানের আগে রহে গগনমণ্ডলে ॥
 ছায়া ধরিয়া রাখিল যাইবে কোন্ দেশে ।
 পাতাল হেন মুখ করিল করহ প্রবেশে ॥
 বিষম দেখিয়া হনুমানের লাগে ডর ।
 ষোড় হাথ বরিয়া কহে পবনকুমার ॥
 শ্রীরামের কার্যে যাই সীতার উদ্দেশে ।
 তোমায় বিষয় করিতে মাতা
 যুক্তি নাহি আইসে ॥
 কৃপা কর মাতা তুমি না পাড়িও সঙ্কটে ।
 আসিবার বেলায় খাইও দশন বিকটে ॥
 সীতার বাস্তী জানিয়া আসি
 লঙ্কার ভিতর ।
 পশ্চাৎ মোরে যে করহ তাহে নাহি ডর ॥
 রাক্ষসী বলে আমার ঠাঞি নাহিক এড়ান ।
 দন্তে চিবাইয়া তোরে করিব খান খান ॥
 হনুমান বলে কোন্ মুখে করিবা ভক্ষণ ।
 মেল দেখি কেমন তোমার মুখের পাতন ॥
 এত বলি হনুমান চারি দিগে চায় ।
 দশ যোজন মুখ হইল দেখিতে লাগে ভয় ॥
 কুড়ি যোজন হইল বীর এড়াইবার তরে ।
 কুড়ি যোজন মুখ হইল এড়াইতে নারে ॥
 চল্লিশ যোজন হইল বীর পাইয়া তরাস ।
 সুরসার মুখ হইল যোজন পঞ্চাশ ॥
 ষাট যোজন হইল বীর এড়াইবার তরে ।
 সত্তারি যোজন মুখ করিয়া
 আইসে গিলিবারে ॥
 হাস পাইয়া হনুমান হইল যোজন আশী ।
 নৈ যোজন মুখ করিয়া আইসে রাক্ষসী ॥
 জিনিতে না পারে বীর চিন্তে উপদেশ ।
 শরীর কুড়াইয়া জড় হইল অতিশেষ ॥
 নেউল প্রমাণ হইয়া প্রবেশিলা মুখে ।
 কর্ণের বাটে বাহির হইয়া গেল অন্তরীক্ষে ॥
 হাসিয়া বলেন তোমার মুখে
 প্রবেশিল গোসাঞিনী ।
 তোমার আঙা পাইলে এখন
 করিয়ে মেলানি ॥
 রাক্ষসীমূর্তি এড়িয়া সুন্দর মূর্তি ধরে ।
 তুষ্ট হইয়া বর দিয়া গেলা হনুমানেরে ॥

আমার মূখে প্রবেশিয়া চলিবা শীঘ্রগতি।
রাহুর মূখে হইতে যেন চন্দের অব্যাহতি॥
কোথাও বিষয় নাহি তোমার

যাও তো কুশলে।

রাম সীতা একত্র হইবেন

তোমার বাহুবলে॥

সুরসা সাপিনী আমি বৈসি সুরপদর।
তোমার বল পরীক্ষিতে আইলু এত দূর॥
বর দিয়া গেলা তবে সুরসা সাপিনী।
জয় জয় আকাশে হইল শৃভধ্বনি॥
নাগিনী সম্ভাষিয়া বীর তিলেক নাহি রহে।
লঙ্কায় চলিয়া যায় ঝড় যেন বহে॥
আকাশগমনে বীর চলিলা স্বর।

জলের ভিতর থাকিয়া তবে চিন্তেন সাগর॥
*সূর্যবংশে আমা কুড়ি করিল পাথার॥
সূর্যবংশের কার্যে যায় সাগরের পার।
রাহিবার স্থান নাহি করিয়াছে সাহস।
হনুমান প্রীত হইলে পাইব বড় বশ॥
চিন্তিয়া গণিয়া সাগর যুক্তি করিল সার।
মৈনাক পর্বত বলিয়া পড়িল হুহুঙ্কার॥
মৈনাক পর্বত বলি হিমালয় নন্দন।
ইন্দের ডরে আমার ঠাঞি পশিলা শরণ॥
এতকাল তোমায় আমি করিলু পালন।
আমার বচন শুন পর্বতনন্দন॥
আমার বচন তুমি না করিহ আন।
খানিক বিশ্রাম করাও বীর হনুমান॥
শ্রীরামের কার্যে যায় সীতার অন্তর্বেশে।
হনুমান বিশ্রাম করিলে প্রীত পাই মনে॥
এই বাক্য পর্বতেরে কহিলা সাগর।
জলে হইতে উঠে পর্বত সহস্র শিখর॥
জলে হইতে পর্বত উঠে

হনুমান চিন্তিত।

আর কোন বীর আইল দেখি আশ্চর্যত॥
আকাশ পাতাল যুড়িয়া রহিল পর্বত।
হনুমানের সমুখে আগদিল পথ॥
পর্বত দেখিয়া বীর হইল চমকিত।
পর্বত বলে শুন বলি বানর পণ্ডিত॥
পবনগমনে যাও আকাশে করিয়া ভর।
অবধান করি শুন কহিয়ে বানর॥
হিমালয়ের পদ্রু আমি

সাগরের ভিতর বসি।

তোমার বিশ্রাম হেতু আমায় বেউসী॥

সাগর বেউসিল মোরে তোমায়

বিশ্রাম লইবারে।

ক্ষণেক বিশ্রাম কর তুমি আমার উপরে॥
ফলফল খাও তুমি মধুর আম্বাদ।
ক্ষণেক বিশ্রাম কর ঘুচুক অবসাদ॥
মিথ্যা নাহি বলি আমি না করিহ শঙ্কা।
অর্ধ পথ আসিয়াছ অর্ধেক আছে লঙ্কা॥
হনুমান বলে পর্বত তুমি আছ মহীতলে।
কি কারণে থাক তুমি সাগরের জলে॥
পর্বত বলেন পূর্বের ছিল

পর্বতের পাখা।

যে দেশে উঠিয়া পড়িত তাহার

নাহি ছিল রক্ষা॥

সৃষ্টিনাশ হয় লোকেতে পায় ডর।
বজ্র হাথে পাখা কাটে দেব পদ্রুন্দর॥
পাখা কাটিয়া পর্বত করিল অচল।
আমার পাখা কাটিতে আইল ইন্দ্র মহাবল॥
তোমার বাপের প্রসাদে আমার অব্যাহতি।
তুমি বিশ্রাম করিলে আমি

পাই যে পীরিত ॥

হনুমান বলে তোমার বোলে মোর চমৎকার।
বর দেহ আমি যেন সাগর হই পার॥
প্রতিজ্ঞা কর্যাছি আমি জ্ঞাতমুণ্ডলে।
বিনা লক্ষ্যে পার হইব সাগরের জলে॥
কোন চিন্তা নাহি আমার শ্রীরাম প্রসাদে।
সহস্র যোজন ডিঙাইতে পারি

নাহি অবসাদে॥

তোমার চরণে আমি করিলু সিঁগালি।
তোমার বাক্য না লঙ্ঘিব ছোঁয়াইব অঙ্গদলি॥
হিতবাক্য বলিলা তুমি এ হেন শোকে।
তোমার বশ ঘৃষ্যবেক ত্রিভুবনের লোকে॥
দেখা দিলেন পর্বত ইন্দ্র ছাড়িয়া ডর।
আকাশে থাকিয়া বলেন দেব পদ্রুন্দর॥
আমারে ভয় ছাড়িয়া হনুমানের দিলা দেখা।
অভয় দান দিলাম তোমার

না কাটিব পাখা॥

ইন্দের ঠাঞি মৈনাক পাইয়া অভয়।
সহস্র শিখর লইয়া জলের ভিতর রয়॥
পর্বত সম্ভাষিয়া বীর তিলেক নাহি রয়।
লঙ্কায় চলিয়া যায় ঝড় যেন বয়॥
তিনভাগ সাগর গেল একভাগ আছে।
হেনকালে বীর গেল সিংহিকার কাছে॥

সাগরের কূলে আছে সিংহিকা রাক্ষসী।
 বিষম রাক্ষসী সে ত্রিভুবন হিংসি॥
 সিংহিকা রাক্ষসী বৈসে সাগরের জলে।
 উঠিবা মাত্র শরীর যোড়ে গগনমণ্ডলে॥
 *সিংহিকা রাক্ষসী সে সাগর মধ্যে বসি।
 ছায়া ধরি হনুমানের রহাইল রাক্ষসী॥*
 অর্ধেক জলেতে থাকে অর্ধেক আকাশ।
 দেখিয়া হনুমানের লাগিল তরাস॥
 সূত্রীব রাজা কহিল আসিবার কাসে।
 সিংহিকা রাক্ষসী আছে সাগরের জলে॥
 সিংহিকা রাক্ষসীমাতা সৰ্ব্বলোকে জানে।
 কেমনে রাক্ষসী আমি মারিব পরাণে॥
 কোন্ রূপে রাক্ষসীকে করিব সংহার।
 শরীর বাড়াইয়া করিল পর্বত আকার॥
 হনুমানের শরীর দেখিল

কোপিল রাক্ষসী।

বারোশত যোজন শরীর হইল

দেখিতে ভয় বাসি॥

দশ যোজন তার হইল ওষ্ঠ অধর।

নাভিমণ্ডল হইতে দেখি নিম্ন উদর॥

অতি ছোট হইয়া বীর সিঁধাইল উদরে।

পেট চিরিয়া রাক্ষসীকে করিল দুই চীরে॥

বিপরীত ডাক ছাড়ি রাক্ষসী

তেজিল পবাণ।

রাক্ষসী মারিয়া চলে বীর হনুমান॥

ত্রিকূট পর্বতের উপর কনক লঙ্কাপদুরী।

অমরাবতী জিনিয়া যেন ইন্দ্রের নগরী॥

এইমতে পড়ি যদি লঙ্কার ভিতর।

আমা দেখিয়া রাক্ষস কটক ধাইবে বিস্তর॥

ধরিয়া লৈয়া গেলে তবে পাইব বড় লাজ।

তবে সিঁধা নহিবেক শ্রীরামের কাজ॥

আপন ইচ্ছায় এখন হনুমান পড়ে।

নেউলপ্রমাণ হৈয়া পড়ে সাগরের পাড়ে।

সাগর পার হৈয়া বাঁরের বল নাহি টুটে।

আর শত যোজন পথ

ডিগ্গাইতে নাহি আঁটে॥

পর্বতে বসিয়া বীর দিল গা ঝাড়া।

শিখর সহিত লড়ে পর্বতের গোড়া॥

হনুমানের বিক্রমে সভে গ্রাসিত অন্তরে।

লঙ্কা টলমল করে হনুমানের ভরে॥

গোধূলি সময় যখন বেলা অবসান।

হেন কালে লঙ্কা প্রবেশ করয়ে হনুমান॥

ধীরে ধীরে যান বীর পবননন্দন।

হেন কালে উগ্রচণ্ডা দিল দরশন॥

হনুমান বীর দেখিল উগ্রচণ্ডা।

বাম হস্তে খপ্পর দক্ষিণ হস্তে খাণ্ডা॥

কোটরে লাগ্যাছে চক্ষু যেন দিবাকর।

ব্রহ্ম অগ্নি সম তেজ দেখিতে ভয়ঙ্কর॥

লোল জিহ্বা বিকট দন্ত পৃষ্ঠে জটাভার।

হাঁড়িয়া মেঘ বর্ণ যেন পর্বত আকার॥

ব্যাঘ্রচৰ্ম্ম পরিধান গলে মৃণ্ডমালা।

মাণিককুণ্ডল কানে যেন চন্দ্রকলা॥

চারি হস্ত শোভে যেন ঐরাবতশৃঙ্গ।

নৃপদ্র কঙ্কণ তাড় কুণ্ডল শোভে মৃণ্ড॥

দেখিয়া চিন্তিত বড় হইল হনুমান।

যোড়হস্ত করিয়া কহে দেবীর বিদ্যমান॥

আগমে শুনিয়াছি উগ্রচণ্ডার কথা।

শিবের প্রহরী দেবী তিনি কেন হেথা॥

তোমাতে দেখিয়া মোর বড় হইল ডর।

কি কারণে আছ তুমি লঙ্কার ভিতর॥

উগ্রচণ্ডা বলেন আমি পার্শ্বতীর সখী।

মহাদেবের আশ্রয় আমি লঙ্কাপদুরী রাখি।

জিজ্ঞাসা করিলাম আমি মহাদেবের স্থানে

কতদিন থাকিব আমি তোমার বচনে॥

মহাদেব বলেন লঙ্কায় রহিবা চিরকাল।

যাবৎ না হন বিষ্ণু রাম অবতার॥

আপনি বিষ্ণু জন্মবেন দশরথের ঘরে।

বনবাস করিবেন বাপের সত্য পালিবারে॥

বাপের সত্য পালিতে রাম আসিবেন বন।

সীতারে হরিয়া লৈবে লঙ্কার রাবণ॥

রামের সীতা আনিবেক লঙ্কার ভিতর।

সীতার অন্ত্রবশে আসিবেক শ্রীরামের চর॥

রামের দূত লঙ্কায় যদি দেখহ হনুমান।

ততক্ষণে লঙ্কা ছাড়ি

আসিবা আমার স্থান॥

এত কাল হইতে আমি লঙ্কা রক্ষা করি।

রামের দূত না দেখিলে যাইতে নাহি পারি॥

কোথা হইতে আইলা বানর

কোথা তোমার ঘর।

কেমতে তরিলা এই অলম্ব্য সাগর॥

হনুমান বলে আমি শ্রীরামের নফর।

সূত্রীবের পাত্র আমি পবন কোণ্ডর॥

রঘুনাথের দূত আমি তরিলাম সাগর।

সীতার অন্ত্রবশে আইলু লঙ্কার ভিতর॥

শুনিয়া উগ্রচণ্ডা হরাষিত অন্তর।
 ভাল হইল আইলা তুমি লঙ্কার ভিতর॥
 চিরঞ্জীবী হও বাপু সাধহ রামের কাজ।
 লঙ্কা ছাড়িয়া যাই আমি শিবের সমাজ॥
 উগ্রচণ্ডার কথা শুনিয়া হনুমানের হাস।
 হনুমানে লঙ্কা দিয়া চলেন কৈলাস॥
 লঙ্কা নিরীক্ষণ করে বীর হনুমান।
 সুবর্ণরচিত লঙ্কা বিচিত্র নিৰ্ম্মাণ॥
 *দিঘি পোখরি দেখি নিরমল জল।
 গন্ধে মনোহর সব কমল উৎপল॥
 হংস চক্রবাক পক্ষ তথি করে কেলি।
 নানা কৌতুক দেখে হনুমান বলী॥
 চারি দিগে সাগর মধ্যে লঙ্কার গড়।
 দেবগণের গতি নাহি লঙ্কার নিয়ড়॥
 অতি উচ্চ লঙ্কার পাঁচীর সোনার গঠন।
 উভে সত্তারি যোজন পাঁচীর লাগ্যাছে গগন॥
 ভিতরে সোনার পাঁচীর

বাহিরে লোহার গড়া।

গগনমন্ডলে লাগ্যাছে পাঁচীরের চড়া॥
 মধ্যে লঙ্কা চারি ভিতে বেড়ায়ে সাগর।
 মণিমুদ্ভা রাশি রাশি পড়ায়ে বিস্তর॥
 অমাবস্যা প্রতিপদ তিথি চতুর্দশী।
 তেউতে তুলিয়া ফেলে মুদ্ভা রাশি রাশি॥
 রাবণের প্রতাপে দৃষ্টির লঙ্কাপদুরী।
 বানর কটকে ইহার কি করিতে পারি॥
 যেন মতে দেখি আমি লঙ্কার গঠন।
 কি করিতে পারেন ইহার শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥
 এতদূর আসিতে পারে কাহার শক্তি।
 এতদূর আসিতে পারে চারি ব্যক্তি॥
 সুগ্রীব রাজা আসিতে পারে বীর অবতার।
 অঙ্গদ যুবরাজ সেহ হইতে পারে পার॥
 আর পার হইতে পারে নীল সেনাপতি।
 আমি পার হইতে পারি অন্যের নাহি গতি॥
 যে কার্য্যে আস্যাছি আমি

আগে দেখি সীতা।

দেশে গিয়া এ সকল করিব চিন্তা॥
 কেমতে ভাণ্ডিব আমি দৃষ্টির রাক্ষসগণ।
 কেমতে চিনিব আমি দৃষ্টির রাবণ॥
 কেমতে বেড়াইব আমি কনকলঙ্কাপদুরী।
 কেমতে চিনিব আমি সীতা তো সুন্দরী॥
 অতি ছোট মূর্তি হইল যেমত বিড়াল।
 অন্তরে ভাবেন বীর মনে তোলপাড়॥

সীতা দেবী দেখিলে যদি হয় জানাজানি।
 যে হউক সে হউক করিব হানাহানি॥*
 দিন অস্ত গেল যখন বেলা অবসান।
 গড়ের ভিতর প্রবেশ করে বীর হনুমান॥
 আলো করিয়া চন্দ্র উঠে গগনমন্ডলে।
 ভালমতে হনুমান লঙ্কা নেহালে॥
 চালের উপর সারি সারি সুবর্ণের বারা।
 চারি ভিতে শোভা করে মুক্তার ঝারা॥
 ধ্বজ পতাকা সকল ঘরের চালে উড়ে।
 রাজার ঘর পাত্রের ঘর কিছুর নাহি নড়ে॥
 নানা বর্ণে স্ত্রীগণ সুন্দরী সুবেশে।
 স্বামীর কোলে তারা আছে

ভিতর আওয়াসে॥

রূপে আলো করে তারা রত্নবিভূষিত।
 তাহা দেখিয়া হনুমান বলে

এই দেবী সীতা॥

শ্রীরামের প্রিয়া সীতা কভু নাহি দেখি।
 কেমতে চিনিব আমি সীতা চন্দ্রমুখী॥
 সর্বক্ষণ চক্ষের লোহে থাকে মলিন বদন।
 সেই সে রামের সীতা কভু নহে আন॥
 হাসপরিহাস আর বচন চাতুরী।
 ইহার ভিতরে নাহি সীতা তো সুন্দরী॥
 প্রহস্তু অকম্পন বিভীষণের আওয়াস।
 আর আওয়াস দেখে মহোদর মহাপাশ॥
 বিদ্যুৎজিহবা উল্কাযিহবা

আর বিদ্যুৎমালী।

শুক সারণের আওয়াস চাহিল মহাবলী॥
 কুমার ভাগের আওয়াস চাহিল পাতাপতি।
 একে একে চাহিল সকল সেনাপতি॥
 আওয়াস আওয়াস চাহিয়া

না পাইল উদ্দেশ।

রাজার অন্তঃপুর গিয়া করিল প্রবেশ॥
 রাজার প্রহরী দ্বারে দৃষ্টির রাক্ষস।
 নানা অস্ত্র নানা মূর্তি দেখিতে রূপস॥
 নানা আওয়াসে ঠাঞি ঠাঞি নৃত্যশালা।
 দেবকন্যা লৈয়া রাবণ করে নানা খেলা॥
 পুষ্পক রথ দেখে বীর দেব অধিষ্ঠান।
 তাহার উপর বাহিয়া উঠিল হনুমান॥
 সেই রথের সারথি হন দেবতা পবন।
 পুত্রেরে উচ্চস্বরে ডাকে ততক্ষণ॥
 পবনের বোল না শুনে হনুমান বানর।
 সীতার উদ্দেশ না পাইয়া হইল ফাঁফর॥

পবন উদ্দেশ্য করে আপনার স্থান।
 রাবণেরে আলো করে নানা অভরণ॥
 চারি ভিতে স্ত্রীগণ মথোতে রাবণ।
 আকাশের চন্দ্র যেন শোভে তারাগণ॥
 দশ হাজার স্ত্রী আছে রাবণের কোলে।
 নিদ্রা যায় স্ত্রীগণ আদর্শ চূলে॥
 নীলবর্ণ রাবণ রাজা পত্নী বস্ত্রধারী।
 সর্বাঙ্গে ভূষিত রাজা কুঙ্কুমকস্তুরি॥
 দৃষ্টিয় রাবণ রাজা দৃষ্টিয় মহৎ।
 পৃথিবীতে পড়িয়াছে সন্মেরু পর্বত॥
 কুড়ি চক্ষু বদ্বিজ নিদ্রা যায় লঙ্কেশ্বর।
 ঘরের ভিতর সাঁধাইয়া

বানরের লাগে ডর॥
 রাবণের কোলে দেখে পরম সন্দরী।
 ময় দানবের কন্যা দেখে নাম মন্দোদরী॥
 সোহাগে আগদ্বিল সে রঞ্জে বিভূষিত।
 তাহা দেখিয়া বলে হনু এই দেবী সীতা॥
 শ্রীরামের গুণে পদ্রুশ নাহি গ্রিভুবনে।
 সীতা দেবী রাবণ ভাজবেক

না লয় মোর মনে॥
 রাবণ রাজা আনিয়াছে গ্রিভুবনের সন্দরী।
 দেবকন্যা ভরিয়াছে সকল অন্তঃপদ্রুশী॥
 যম বরুণ ইন্দ্র যারে নাহি ধরে টান।
 আড়ে থাকিয়া নেহালায়ে হাথ কুড়িখান॥
 রাবণের ঘরে সীতার না পাইল উদ্দেশ্য।
 আর ঘরের ভিতর গিয়া করিল প্রবেশ॥
 যে ঘরে রাবণ রাজা করে মধুপান।
 সেই ঘরে সাঁধাইল বানর হনুমান॥
 পারিজাত পুষ্পের মালায়

গন্ধে আমোদ করে।
 তাহা দেখিয়া চমৎকার লাগিল বানরে॥
 তথা না দেখিয়া সীতা হইলা চিন্তিত।
 আর ঘরে হনুমান প্রবেশ করয়ে দ্বারিত॥
 ঘরে হইতে বাহির হইয়া দেখে আর ঘর।
 সীতা না দেখিয়া বীর হইল ফাঁফর॥
 ভক্ষ্য ঘরে গিয়া বীব দেখে নানা ভক্ষ্য।
 মদ্য মাংস রাশি রাশি দেখে লক্ষ লক্ষ॥
 অন্তঃপদ্রুশ মধ্যে যতেক ছিল ঘর।
 সকল আওয়াস একে একে চাহিল বানর॥
 আওয়াসে আওয়াসে চাহিয়া

না পায় দরশন।
 প্রাচীরে বসিয়া চিন্তেন পবনন্দন॥

কোনোখানে চাহিতে না করিলু বিচার।
 সীতা না দেখিলু দেখিলাম

পরের শৃংগার॥
 স্ত্রী পদ্রুশে শৃংগার করে রজনী ব্যবহার।
 পর ঘরে দেখিলু আমি কুচ্ছিত আচার॥
 জিতেন্দ্রিয় বানর আমি পাপে নাহি মন।
 বিবস্ত্রী স্ত্রীগণ করিলু নিরীক্ষণ॥
 পরস্ত্রী দেখিলে শরীরে পাপ বাড়ি।
 রামের সীতা দেখিলে সকল পাপ উড়ে।
 সীতা আনিল যখন রাবণ লঙ্কার ভিতর।
 রথে হইতে পড়িল কিবা সাগর ভিতর॥
 এতেক করিলু শ্রম নাহিল কোন কাজ।
 ব্যর্থ গেলে কোপ করিবেন মহারাজ॥
 সাগরের কূলে আছে উপবাসে বানরগণ।
 আমি ব্যর্থ গেলে তারা মরিবে সর্বজন॥
 বদ্বিশ্বর সাগর বানর বীর হনুমান।
 বড় লাজ দিবেক মোরে মন্ত্রী জাম্বুবান॥
 সরস্বতী যাহার মুখে সদা অধিষ্ঠান।
 প্রাচীরে বসিয়া ভাবেন বীর হনুমান॥
 সাগর পার হইলু আমি বড় প্রতিআশে।
 সীতা চাহিয়া না পাইলু সকল আওয়াসে॥
 কাহার সহিত করিব যুক্তি নাহিক দোসর।
 চিন্তে গুণে হনুমান রাগি বিস্তর॥*
 কাঁদিছেন হনুমান প্রাচীরে বসিয়া।
 রামের কার্য না করিলাম

লঙ্কায় আসিয়া॥
 কোন্ বা স্ত্রীর অঙ্গ না করিলু নিরীক্ষণ।
 সীতা চাহিয়া অর্ধেক রাগি

করিলু জাগরণ॥
 অর্ধেক রাগি গেল অর্ধেক আছে রাতি।
 তবু না দেখিলাম সীতা শ্রীরামের যুবতী॥
 যতেক বিক্রম করি সে প্রভুর শক্তি।
 সকল নষ্ট করিলেক পক্ষরাজ সম্প্রতি।
 তার বাক্যে ভর করি ডিঙালু সাগর।
 সীতা চাহিয়া না পাইলাম লঙ্কার ভিতর॥
 সকল লঙ্কা চাহিলাম পৃথিবীমণ্ডল।
 পথশ্রমে উপবাসী হইলাম দুর্দ্বল॥
 সীতা না দেখিয়া যদি যাইব

রঘুনাথের পাশ।
 সীত ব বার্তা না পাইলে রামের বিনাশ॥
 শ্রীরামের মরণে মরিবেন লক্ষ্মণ।
 ভরত শত্রুঘ্ন শুনিয়া মরিবে দুইজন॥

মা সতমা মরিবেক আনলে করিয়া প্রবেশ।
 পান্নমিত্র মরিবেক রঘুবংশ দেশ॥
 শ্রীরামের মরণে সুগ্রীব মরিবে।
 উমা তারা মরিবেক সুগ্রীব অভাবে॥
 অংগদ যদুবরাজের হইবেক মরণ।
 কিষ্কিন্দ্রায় মরিবেক সকল বানরগণ॥
 এই লঙ্কায় থাকিয়া আমি না করিব গমন।
 সাগরে পশিয়া আমি তেজিব পরাণ॥
 এথা হইতে আর আমি না যাইব দেশে।
 সাগরে পশিব অথবা অগ্নি প্রবেশে॥
 সবংশে মারিব আগে লঙ্কার রাবণ।
 এই লঙ্কাপদুরে আমি ত্যজিব জীবন॥*
 সীতার কারণে হইল সভার মরণ।
 নিম্নলে করিব আমি সকল রাক্ষসগণ॥
 কাঁদিতে কাঁদিতে বীর ছাড়িল নিশ্বাস।
 সুন্দরকাণ্ড রচিল পণ্ডিত কৃষ্ণিবাস॥

কাঁদিতে কাঁদিতে বীর দেখে আচম্বিত।
 নানা বর্ণে পদ্প সত গন্ধে আমোদিত॥
 চক্ষুর জল মদ্বিয়া বীর মন কৈল স্থির।
 অশোকবনে যাত্রা করে হনুমান বীর॥
 ধনুকের গুণে যেন ঝাট বাণ ছুটে।
 চক্ষুর নিমিষে গেল অশোকবন নিকটে॥
 নামে সে অশোকবন তথায় নাহি রোগ।
 যাইবামাত্র হনুমানের খণ্ডিল সভ শোক॥
 অশোকবন প্রবেশ করিলা হনুমান।
 নানা পদ্প ফুলফলে বিচিত্র নিৰ্ম্মাণ॥
 কোকিল কলরব করে ভ্রমর ঝঙ্কার।
 নানা পক্ষ রব করে শব্দনিতে সুচারু॥
 শিংশপা গাছ আছে অতি উচ্চবর।
 তাহার উপর লাফ দিয়া উঠিল বানর॥
 উচ্চ গাছে থাকিয়া অশোকবন নেহালে।
 নানা বর্ণে অশোকবনের জ্যোতি নিকলে॥
 নানা বর্ণে কত গাছ সিন্দুরের জ্যোতি।
 শাল পিয়াল কত গাছ কাণ্ডন মুরতি॥
 নানা বর্ণ কত আছে দেখিতে মনোহর।
 মেঘবর্ণ কত গাছ দেখিতে সুন্দর॥
 ঠাঞি ঠাঞি দেখে বীর সোনার নাটশালা।
 মাণিক রচিত তাহে যেন চন্দ্রকলা॥
 নানা বর্ণে গাছ দেখে নানা বর্ণে লতা।
 মনে গণে হনুমান এথায় আছে সীতা॥

রাক্ষসীগণে দেখে বীর ডাগর ডাগর অঙ্গ।
 চোড়ি সভ দেখে বীর হাথে লোহার ডাঙ্গ॥
 কেহো কালো কেহো গুর্জল
 কেহো তো সাঙলি।
 তাল খাজুর পারা কেহো শরীর দীর্ঘলি॥
 জটাভার কারো মাথায় কারো মাথায় ঢাক।
 নানা অস্ত্র ধরে হাথে মাথা যুড়িয়া নাক॥
 কাঁকলাস মূর্তি কারো খাণ্ডার ঝকমক।
 রাক্ষসে বোড়িয়া আছে সীতা তো জানকী॥
 শ্বিতীয়ার চন্দ্র যেন অতিক্ষীণ কলা।
 উপবাসে সীতা দেবী হৈয়াছে দুর্দ্বলা॥
 রাম রাম বলিয়া সীতা ছাড়িল নিশ্বাস।
 সুন্দরকাণ্ডে সুন্দর গীত গাইল কৃষ্ণিবাস॥

সংসারের সার প্রভু বিষ্ণু অবতার।
 তোমার স্ত্রী রাক্ষসে কৈল সাগরের পার॥
 গায়ে মলা পড়িয়াছে মলিন বসন।
 তবু রূপে আলো করে দশ যোজন॥
 রাম রাম বলিয়া সীতা করেন ক্রন্দন।
 সীতার তরে কহেন বীর পবননন্দন॥
 ইহার লাগিয়া বানর মরণ
 এড়াল কোটি কোটি।
 ইহার লাগিয়া শূর্ণখার নাক কান কাটি।
 ইহার লাগিয়া মারীচ পড়িল মায়াদর।
 ইহার লাগিয়া প্রভু রাম হইলা কাতর॥
 ইহা লাগিয়া কবল পড়িল ঘোর দরশন।
 ইহা লাগিয়া রাম সুগ্রীবে হইল মিলন॥
 নমো নমো বন্দহোঁ যত দেবগণ।
 যাহার প্রসাদে সীতা দেখিলু অশোকবন॥
 ইহা লাগিয়া চোন্দ্র সহস্র
 রাক্ষস রাম মারে।
 ইহা লাগিয়া জটায়ু পক্ষ মারে লঙ্কেশ্বরে॥
 ইহা লাগিয়া রামের বাণে
 পড়িল রাজা বালি।
 ইহার প্রসাদে উমা তারায়
 সুগ্রীব করে কেলি॥
 ইহা লাগিয়া বানর গেল দেশ দেশান্তরে।
 ইহা লাগিয়া একেশ্বর ডিঙালু সাগরে॥
 ইহা লাগিয়া লঙ্কার ভিতর
 বেড়ালু অশ্ব নিশি।
 এই সে রামের প্রিয়া সীতা তো রূপসী॥

সীতার রূপ দেখিয়া বলে বীর হনুমান।
 রাম যত বলিলেন কিছু নহে আন॥
 সীতার রূপ দেখিয়া বীর
 এড়িল নিশ্বাস।
 সুন্দরকাণ্ডে সুন্দর গীত গাইল কৃষ্ণবাস ॥

দুই প্রহর রাতে উঠে রাজা তো রাবণ।
 চন্দ্র উদয় হয় যেন লৈয়া তারাগণ॥
 মধুপান করিয়া রাজা হৈয়াছে কামাতুর।
 রাবণ বলে চল যাই সীতার অন্তঃপুর॥
 রাবণের সঙ্গে চলে দশ হাজার সুন্দরী।
 রূপে আলো করিয়া যায় স্বর্গবিদ্যাধরী॥
 স্ত্রীগণ বোঁটত আইসে রাজা লঙ্কেশ্বর।
 তারাগণ বোঁটত মধ্যে পূর্ণ শশধর॥
 নারায়ণ তৈলে জ্বালে দিউটী সারি সারি।
 আলো করিয়া আইসে লঙ্কার অধিকারী॥
 হনুমান বলে রাবণের হইল আগুসার।
 সীতা রাবণে দেখিব আজি কেমন ব্যভার॥
 চক্ষু মেলিয়া রাবণ রাজা চারি দিগে চাহে।
 সীতার কাছে আছি আমি

এ ভাল নহে ॥

দূরে গেল বানর যথা পাতা লতা বিস্তর।
 আপনা ঢাকিয়া রহে চতুর বানর॥
 স্ত্রীগণ বোঁটত আইলা রাজা তো রাবণ।
 অশোকবন হইল যেন স্বর্গভুবন॥
 রাবণের স্ত্রী সভ রূপে পরিপূর্ণ।
 সীতার রূপ দেখ্যা সভার হইল মালিন্য॥
 সীতার কাছে রহিল গিয়া রাজা দশানন।
 গাছের ডালে থাকিয়া দেখে পবনন্দন॥
 কি বলে রাবণ রাজা কি বলে জানকী।
 শুনিতে আগুসরে বীর ঘন পাড়ে উকি॥
 দুই পায় ভর দিয়া বসিল গাছের উপর।
 হেন সময় গেল রাবণ সীতার গোচর॥
 ঝড়েতে আকুল যেন কলার বাগুড়ি।
 রাবণ দেখিয়া সীতা কাঁপে থরথরি॥
 রাবণ বলে সীতা তোমার করে ডর।
 দেবগণ আসিতে নারে লঙ্কার ভিতর॥
 বলে ধরিয়া আনিয়াছি ভয় পাও মনে।
 রাক্ষসের ধর্ম আমার বলে ছলে আনে॥
 সে সময় গেল সীতা এ সময় আন।
 রাবণেরে কর তুমি সেবক গোয়ান ॥

তোমা হেন সুন্দরী রাবণ
 কোথা হইতে পায়।
 রাম ছাড়িয়া আমা ভজ না করিহ ভয়॥
 যেখানে চাহি সীতার সেইখানে মন মজে।
 রক্ষা মোহিতে পারে তোমার রূপতেজে॥
 সুবর্ণসদৃশ তনু দেখিয়া মন হরে।
 উত্তম বসন শোভে তোমার শরীরে॥
 মৃদুখমল তোমার মৃগাক্ষ লোচন।
 ত্রিভুবন জিনিয়া তোমার হাস্যবদন॥
 করষুগ পশ্মের মৃগাল দেখি যেন।
 তোমার রূপ দেখিয়া সীতা পদ্রুপ পাগল।
 মূঠেতে পারি তোমার ধরিতে কাঁকালি।
 হিংস্রলে মর্ষিত তোমার পায়ের অঙ্গুলি॥
 শক্রধনু জিনিয়া তোমার দ্রুগল।
 দুই কর্ণে শোভা করে রত্নের কুণ্ডল॥
 তোমার রূপগুণের নাহিক উপমা।
 ত্রিভুবন মোহ যায় যেন দেখে তোমা॥
 উমা মহেশ্বরী যেন লক্ষ্মী মর্ত্তিমতী।
 বিষ্ণুর প্রিয়া যেন লক্ষ্মী সরস্বতী॥
 ইন্দ্রের শচী যেন চন্দ্রের রোহিণী।
 তাহা সভা জিনিয়া তুমি পরম রূপিনী॥
 নানা রত্নে পূর্ণিত আছে আমার ভান্ডার।
 আঞ্জা কর সীতা তুমি সকল তোমার॥
 আমি সেবক তোমার তুমি তো ঈশ্বরী।
 তোমার আশ্বাস পাইলে

থাকি লঙ্কাপুরী ॥

রাম দুখীর ভার্য্যা তারে না করিহ চিন্তা।
 কোপ ছাড় অনুমতি দেহ মোরে সীতা॥
 কারো পায় পড়ে নাই রাজা দশাননে।
 দশ মাথা লোটায় রাবণের সীতার চরণে॥
 রাবণের বাক্যে সীতা কুপিল অন্তরে।
 রাবণের তরে সীতা বলেন ধীরে ধীরে॥
 অধর্ম না করি আমি রামের সুন্দরী।
 জনকের কন্যা আমি দশরথের বহুমারী॥
 রাবণ পাছ করিয়া বৈসে রাবণ নাহি গণে।
 আপন ইচ্ছায় গালি পাড়ে

রাবণ রাজা শুনেন ॥

লঙ্কার ভিতর রাবণ রাজা
 তোমার অহংকার।
 রামের বাণে হইবে লঙ্কা ভস্ম অগার॥
 সাগরের গর্ষ কর সাগর তোর গড়।
 গ্রীরামের বাণে সাগর আপনি হবে তড় ॥

এই দৰ্পে রাবণ তুমি দেবগণ হিংসি।
সকল দৰ্প চূর করিবে তোমার

শ্রীরাম তপস্বী ॥

শুনহ রাবণ রাজা কহি তোরে হিত।
রামের ঠাঞি সীতা দিয়া করহ পীরিত ॥
রামের ঠাঞি আমা দিয়া না কর পীরিত।
তবে তোমার রামের ঠাঞি

নাহি অব্যাহতি ॥

গরুড় সৰ্প পাইলে যেন ততক্ষণে ভঞ্জে।
তোমার নিস্তার নাহি যদি রাম দেখে ॥
দশরথ মহারাজা সৰ্বলোকে পূজে।
প্রাণ তেজিল রাজা তবু সত্য নাহি তেজে ॥
আপনি বিষ্ণু রঘুনাথ সৰ্বগুণ ধরে।
চান্দ বৎসর বনবাস সত্য পালিবারে ॥
সত্য বচন যে না করে পালন।
ঘোর নরক তার না যায় খণ্ডন ॥
সত্য পালিতে যে জন ছাড়িল সংসার।
হেন সত্য লিখিতে রাবণ নহে ব্যবহার ॥
সত্য লাগিয়া প্রভু মোর আইলা বনবাস।
সত্য লিখিলে রাবণ পরলোক নাশ ॥
আমার সেবক বলিয়া কহিলা কাহিনী।
সেবক হৈয়া কে কোথা লগ্ঘে ঠাকুরাণী ॥
সত্য পালিতে প্রভু মোর

করিয়াছেন বনবাস।

তোরে শাপ দিলে মোর সত্য হয় নাশ ॥
এইক্ষণে ভস্ম আমি তোরে

করিতে পারি শাপে।

সৰ্ব্ব ধৰ্ম্ম নষ্ট রাবণ হয় মহাকোপে ॥
বিষ্ণু অবতার রাম তুঁঞি নিশাচর।
কাঁজি কভু নহে রাবণ অমৃত সোঁসর ॥
অনেক অন্তর রাবণ লোহা আর সোনা।
শ্রীরামের সঙ্গে তোরে এমতি তুলনা ॥
অনেক অন্তর রাবণ গুণিনী সারসে।
অনেক অন্তর রাবণ গরুড় বায়সে ॥
অনেক অন্তর রাবণ সিংহ শৃগাল।
অনেক অন্তর দেখিখ সাগর আর খাল ॥
অনেক অন্তর দেখিখ রাক্ষস চণ্ডাল।
দেবতা জানিহ রাবণ রাক্ষসের কাল ॥
রাম তোয় রাবণ তোরে দেখিখ অনেক দূর।
রাম সিংহ গণি তুঁঞি শৃগাল কুঙ্কর ॥
এত যদি বলিলা সীতা বচন ককশে।
শুনিয়া রাবণ রাজা মনে বিমরিষে ॥

আসিবার কালে তোরে কৈয়াছি সত্য বচন।
এক বৎসর আমি করিব পালন ॥
বৎসরেক তোরে আমি দিতেছি আশ্বাস।
বৎসর ভিতরে তোর যায় দশ মাস ॥
আর দুই মাস তোরে সহিবে দশস্কন্ধ।
দুই মাস গেলে সীতা তোর

যে থাকে নিষ্পন্দ ॥

সীতা বলেন রাবণ তুঁঞি বলিস কুচ্ছিত।
আমা লাগিয়া মরণ তোর ললাটে লিখিত ॥
এ তো যদি বলিল সীতা ককশ বচন।
সীতা কাটিতে হাথে খাণ্ডা লইল রাবণ ॥
হাথে করিয়া লইল রাবণ খাণ্ডা এক ধারা।
কুড়ি চক্ষু ফিরিয়া যেন আকাশের তারা ॥
দুই প্রহরের সূর্য যেন ধরিল কিরণ।
কালান্তক যম যেন রুণিল রাবণ ॥
দশ হাজার স্ত্রী আছে রাবণের পাশে।
আড়ে থাকিয়া তারা সীতারে বেউসে।
কেহো হাথসানে বদ্বায় কেহো চক্ষুচাপে।
উত্তর না দেয় সীতা কাটে পাছে কোপে ॥
তবু না ডরান সীতা জনককুমারী।
রাবণেরে ভৎসে তখন রাণী মন্দোদরী ॥
দশ হাজার স্ত্রী তোমায় রাহি দিন ভজে।
মানুষ বেটীর তরে তোমার এত মন মজে ॥
দেব দানব কন্যা গন্ধৰ্ব বিদ্যাধর।
দশ হাজার কন্যা তোমারে ভজে নিরন্তর ॥
দেবতা গন্ধৰ্ব নহে সীতা তো মানুষী।
কত বড় দেখ তুমি সীতায় রূপসী ॥
দেবকন্যা লৈয়া থাক যত মনে ভায়।
মানুষ বেটী গালি পাড়ে সহনে না যায় ॥
সীতার রূপ দেখিয়া রাবণ

কামে অচেতন।

খাণ্ডা ফেলিয়া ঘরে তবে যায় তো রাবণ ॥
কামে অচেতন রাবণ ধরিতে যায় বলে।
রাণী মন্দোদরী তারে ধরিয়া রাখে কোলে ॥
নলকুবরের শাপ প্রভু পার্শ্বরীলা মনে।
বলে পাপ করিলে তুমি মরিবা এখন ॥
তোমায় শাপ দিল তোমার ভাইর নন্দন।
বলে শৃঙ্গার করিলে প্রভু মরিবে এখন ॥
নেউটিল রাবণ রাজা মন্দোদরীর প্রবেধে।
চেড়ি সভারে তজ্জৈ রাবণ অতি মহাক্রোধে ॥
এখনো না বদ্বিল সীতা জনককুমারী।
নাক কাটিব তো সভার চোক চোক ছুরি ॥

চোড়ি সভারে ডাকে রাবণ যার যেই নাম।
 ধায়্যা আসিয়া চোড়ি সব করিল প্রণাম ॥
 চোড়ি সভার পায়ের ভরে লঙ্কাপদুরী টলে।
 নাকের নিশ্বাসে গাছ মড়মড়ায়্যা পড়ে ॥
 দীপিকা নিষ্ঠুরা আইল প্রথরা দম্ভুখা।
 সীতার নাম শুনিয়া আইল

রাড়ি শূদ্রপন্থা ॥

অশ্বমুখী বজ্রধরী আইল চিত্রা ক্ষেমা।
 ধার্মিকা ত্রিজটা আইল রাক্ষসী সরমা ॥
 কার্যকথা কহে রাবণ চোড়ি সভার কানে।
 ভালমতে সীতারে বদ্বাইও রাত্রিদিনে ॥
 ককর্শ না বলিহ বলিহ পীরিতি।
 ভালমতে বদ্বাইয়া করিবা সম্মতি ॥
 রাবণ রাজা ঘরে গেল ঠেকাইয়া চোড়ি।
 সীতারে বেড়িয়া হইল চোড়ির হৃড়হৃড়ি ॥
 চোড়ি সভ বলে সীতা শুন মোর বাণী।
 রাবণ রাজা হেন স্বামী না পাইবা তুমি ॥
 কোটি কোটি দেবকন্যা আছে

রাবণের স্থানে।

দশ হাজার সুন্দরী আছে দিবা রূপগুণে ॥
 এতো স্ত্রী থাকিতে রাবণ তোমায় মন মজে।
 তোমার সম্মতি হইলে রাবণ তোমায় ভজে ॥
 রূপ যৌবন সফল কর এড়াইয়া সভ চোড়ি।
 রামকে বড় দেখিয়াছ মানুষ ভিখারী ॥
 কতো বল আছে রামের কতকাল জীবন।
 চৌদ্দ যুগ লঙ্কায় রাজ্য করিল রাবণ ॥
 সীতা বলেন অল্প ধন হউক অল্প জীবন।
 সেই সে আমার স্বামী কমললোচন ॥
 সীতার কথা শুনিয়া বলে রাবণের চোড়ি।
 কারো হাথে খান্ডা ডামুষ

কারো হাথে বাড়ি ॥

তোমার লাগিয়া রাজার ঠাঞ

কত পাই দ্বন্দ্ব ॥

রাবণ রাজা ভজ তুমি না কর বৈমুখ ॥
 আমরা সবে রাখি কনকলঙ্কাপদুরী।
 এক লক্ষ রামে তোমার কি করিতে পারি ॥
 সীতা মারিতে চোড়ি সভ ধাইল সঙ্করে।
 দুই হস্তে অস্ত্র ধরিয়া যায় মারিবারে ॥
 দেখে শূনে হনুমান পাতালতার আড়ে।
 চোড়ি মারিতে মনে করে তোলপাড়ে ॥
 মনে ভাবে চোড়িগণের বধিরে পরাণ।
 ক্রোধে কাঁপে হনুমান অরুণ নয়ন ॥

চোড়ি সভ বদ্বাইল বাক্য অবসান।
 পশ্চাতে চোড়ি সভার লইব পরাণ ॥
 সভার আগে বদ্বায় রাক্ষসী বিনতা।
 হিত বচন বলি তোমায় শুন দেবী সীতা ॥
 হিত বচন বলি সীতা মনে মনে গণি।
 রাবণ হেন মহাপদ্রুঘ কোনো দেশে শূনি ॥
 কুবেরের অধিক ধন রাজা চিরজীবী।
 দশ হাজার আছে রাজার রাজমহাদেবী ॥
 বিষ্ণুর লক্ষ্মী জিনিয়া মহাদেবের ভবানী।
 ইন্দ্রের শচী জিনিয়া চন্দ্রের রোহিণী ॥
 রাবণের স্ত্রী হইলে পরম গৈয়ানি।
 দশ হাজার সতিনী জিনিয়া

তুমি ঠাকুরাণী ॥

যদি নাহি শুন তুমি হিত বচন।
 সকল রাক্ষস মেলিয়া করিব ভক্ষণ ॥
 আর চোড়ি আইল তার নাম অশ্বমুখী।
 আমি কিছুর বলি শুন সীতা চন্দ্রমুখী ॥
 জীবন যৌবন দিন যায় ভালে ভালে।
 কি করিবে রাবণ রাজা তোমার

যৌবন গেলে ॥

রাবণ হেন মহারাজা যৌবনের বশ।
 দশ হাজার রাণী জিনিয়া তোমার নামবশ ॥
 *আর চোড়ি আইল তার নাম রক্তোদরী।
 হাথে জাঠা ফিরায় যেন চাক ভঙারি ॥*
 যেই দিন রাবণ আনিল লঙ্কার ভুবন।
 সেই দিন তোমায় মোরা করিতাম ভক্ষণ ॥
 নিদ্রা নিষ্ঠুর বলে প্রভাস রাক্ষসী।
 গলায় নখ দিয়া মারিব কিসের বেউসি ॥
 এতেক বদ্বাইল যদি না শূনে বচন।
 সীতা কাটিয়া করিব আজি মাংস ভক্ষণ ॥
 ভাল ভাল করিয়া এখন বলে অশ্বমুখী।
 প্রীত পাইলু যত বলিল প্রভাস দম্ভুখী ॥
 শূদ্রপন্থা রাক্ষসী বলে নিষ্ঠুর বাণী।
 গলায় নখ দিয়া বেটীর বধিব পরাণ ॥
 তোর দেওর বেটা মোর কাটিল নাক কান।
 সেই কোপে বেটীর আজি বধিব পরাণ ॥
 মারিতে কাটিতে চাহে কারো নাহি ব্যথা।
 কত পরাণে সহিবেক কাঁদেন দেবী সীতা ॥
 এখন উদ্ভিশ না করেন শ্রীরাম লক্ষ্মণ।
 তোমরা মারো রাবণ মারুক অবশ্য মরণ ॥
 রাক্ষসের প্রহার কত সহিবে মানুষে।
 দৈবে প্রাণ দিব আমি শোক উপ্বাসে ॥

দুলা ঝাড়িয়া সীতা দেবী উঠিল সঙ্কর।
 গাছের ডাল ধরিয়া সীতা কাঁদেন বিস্তর ॥
 *হনুমান মহাবীর আছে গাছের ডালে।
 সেই গাছ ধরিয়া সীতা

কান্দেন তার তলে ॥*
 কোথা গেলা প্রভু রাম কৌশল্যা শাশুড়ি।
 অপমান করে মোরে রাবণের চোড়ি ॥
 আজি যদি রঘুনাথ লঙ্কাপদুরী আইসে।
 রাক্ষসক্ষয় করিতে পারেন চক্ষুর নিমিষে ॥
 কত রাক্ষস প্রভু করিলা সংহার।
 অভাগ্যবতী সীতা না করিলা উদ্ধার ॥
 এত দঃখ পাই আমি প্রভু যদি শুনেন।
 লঙ্কাপদুরী খান খান করিতে পারেন বাণে ॥*
 হেনকালে অন্তরীক্ষে থাকে এক চরে।
 আমার দঃখ কহে গিয়া প্রভুর গোচরে ॥
 আমার চক্ষুর জল নাহিক বিশ্রাম।
 এই মত অপমান লঙ্কার করুন শ্রীরাম ॥
 রামের বাণে রাক্ষস কটক হউক সংহার।
 রাক্ষসের চিতার ধূমে লঙ্কা

হউক অন্ধকার ॥
 গৃধিনী শকুনি আহার করুক সানন্দে।
 শৃগাল কুঙ্কর বসিয়া খাউক
 রাক্ষসের স্কন্ধে ॥
 কুন্তিবাস পণ্ডিত রচিল সুন্দরকান্ড গীত।
 সীতার শাপ লঙ্কায় হইল বিধি বোধিত ॥

ত্রিজটা নামে রাক্ষসী বড়ি রাতি জাগরণে।
 কুস্বপ্ন দেখিয়া ত্রিজটা উঠে ততক্ষণে ॥
 ত্রিজটা বলেন সীতা দশরথের বহু।
 যে সীতা খাইতে চায় সে আপনা খাউ ॥*
 সীতার দঃখ আর নাহি দঃখ
 হইল অবসান।

সীতা এড়িয়া স্বপ্ন শুনিত
 আইস আমার স্থান ॥
 সীতা এড়িয়া চোড়ি গেল ত্রিজটার পাশ।
 ত্রিজটা সপন কহে শুনিয়া সভার তরাস ॥
 রক্তবসন পরিধান কালিয়া হেন বড়ি।
 রথে হইতে পাড়ে রাবণেরে

গলায় দিয়া দড়ি ॥
 কুন্ডকর্ণের গলায় দড়ি গালে কালি চুন।
 লঙ্কাপদুরী অঙ্গারময় দেখিল সপন ॥

১০(ক-রা)

সপন দেখিলাম লঙ্কার নাহিক নিস্তার।
 লঙ্কা লইয়া পাড়িল ঘোর মহামার ॥
 মাস দুই রহি রাবণের হইবে মরণ।
 সীতারে না মার যদি জীব চোড়িগণ ॥
 রাম লক্ষ্মণ দেখিলাম ধনুক বাণ হাথে।
 সীতা উদ্धारিয়া যান চাড়ি দিব্য রথে ॥
 স্বপ্ন শুনিয়া চোড়ি সভার হইল গমন।
 গাছের ডালে বসিয়া শূনে বীর হনুমান ॥
 সপন শুনিয়া কীর ডালে বসিয়া হাসে।
 সপন সত্য করিব আমি কালিকার দিবসে ॥
 হনুমান বলে চোড়ি সভার হইল মেলা।
 সীতা দেবী সম্ভাষিতে হইল এই বেলা ॥
 সীতা হেটে হনুমান গাছের উপরে।
 কি বলিয়া সম্ভাষিব মনে যুক্তি করে ॥
 এইক্ষণে মারিতে পারি সকল রাক্ষসগণ।
 আমার কারণে হইবে সীতার মরণ ॥
 তবে তো সকল কাজ হইবে বিনাশ।
 সম্ভাষণ না কর্যা গেলে রামের লৈরাশ ॥
 কি বলিয়া সম্ভাষিব মনে অনুমানি।
 আপনা আপনি কহি রামের কাহিনী ॥
 রাম রাম বলিয়া সীতা করেন ক্রন্দন।
 রামের কথা গাছে কহে পবনন্দন ॥
 অযোধ্যা নগরে বৈসে দশরথ রাজা।
 দেবলোক নরলোক করে তাঁর পূজা ॥
 জ্যেষ্ঠপুত্র শ্রীরাম বহু

সীতা তো সুন্দরী।
 রামের অগোচরে রাবণ সীতা কৈল চুরি ॥
 সীতা চাহিয়া বেড়াইতে

সুগ্রীবের সঙ্গে ভেট।
 সুগ্রীবেরে রাজ্য দিলা বালি মারিয়া জ্যেষ্ঠ ॥
 সংসারের বানর আইল সুগ্রীব আদেশে।
 চতুর্দিকে গেল বানর সীতার উদ্দেশে ॥
 শ্রীরামচন্দ্র তোমাংরে জানাইল কুশল।
 মাথা তুলিয়া চাহ ঘরের সেবক নিশ্চল ॥
 মাথা তুলিয়া চাহ মাতা কর অবধান।
 ঘরের সেবক আমি নাম হনুমান ॥
 মনে কিছু বিমারিষ না কর ঠাকুরাণী।
 শ্রীরামের সেবক আমি কহি সত্য বাণী ॥
 মাথা তুলিয়া সীতা দেবী গাছ নেহালে।
 বিঘতপ্রমাণ বানর বসিয়া গাছের ডালে ॥
 *সীতা হনুমান হইল দুই জনে দরশন।
 ষোড় হাতে মাথা নোঙায় পবনন্দন ॥*

সীতা বলে বিধাতা আমরে পাশাণ্ড।
 রাবণের দূত হৈয়া আমায় কেন ভাণ্ডি॥
 ত্রিভুবনের মায়া জানে পাশিষ্ঠ রাবণ।
 রামের দূত বলিয়া আমায় করে সম্ভাষণ॥
 বিঘত প্রমাণ বানর তোমার শরীর।
 কেমনে হইলা পার সাগর গভীর॥
 দশ মাস করি আমি শোক উপবাস।
 আমার সঙ্গে বানর কেনে কর উপহাস॥
 স্বরূপে হও যদি রঘুনাথের চর।
 তোমার শরীর অক্ষয় হউক
 এই দিলাম বর॥
 অগ্নিতে না পড়িবে তুমি

খাণ্ডায় না ছিণ্ডি।
 বনে বনে রাখিবেন পার্শ্বভী বিঘ্ন খণ্ডি॥
 তোমার কণ্ঠে সরস্বতী ইউন অধিষ্ঠান।
 সন্দরকাণ্ডে সন্দর গীত করিল নিৰ্ম্মাণ॥

রামের চর হয় যদি রামের গুণ জানি।
 তোমা হইতে শুনি প্রভু রামের কাহিনী॥
 হনুমান বলে রাম গুণের সাগর।
 ত্রৈলোক্য জিনিয়া রাম পরম সন্দর॥
 শালগাছ হেন রামের সৌন্দর্য শরীর।
 আজানুলম্বিত বাহু নাভি গভীর॥
 উন্নত নাসিকা রামের শ্রীখণ্ড কপাল।
 ফলমূল খান তবু বিরমে বিশাল॥
 অনাথের নাথ রাম সৰ্ব্বজীবে দয়া।
 রাজ্যভ্রষ্ট রাজ্য পায় লইলে রামের ছায়া॥
 সংসারের সার রাম সৰ্ব্বজীবের গতি।
 তাহার গুণ বলিতে পারে কাহার শক্তি॥
 *রামের সেবক আমি নাম হনুমান।
 সৰ্ব্ব কথা কহিলাম কর অবধান।
 রত্নমণ্ড দেখিলে তুমি পরমসন্দর।
 মারীচ রাক্ষস সেই রাবণের চর॥
 রামের বাণে মারীচ হারাইয়া প্রাণ।
 তোমারে জানাইয়াছিল রামের অকল্যাণ॥
 তোমার দুরক্ষরে ঘর ছাড়িল লক্ষ্মণ।
 শূন্য ঘর পাইয়া তোমায় হরিল রাবণ॥
 পৰ্ব্বতশিখরে বসি বানর পণ্ডজন।
 কাপড় চিরিয়া তথা ফেলিল অভরণ॥
 সেই অভরণ দিলাম রঘুনাথের স্থানে।
 বিস্তর কান্দিলেন রাম ভাই দুই জনে॥

আছাড় খাইয়া রাম লোটায় ভূমিতলে।
 বানর রাজা সূত্রীব তাঁরে
 আশ্বাসিয়া তোলে॥
 সূত্রীব সত্য করিলেক তোমা করিতে উদ্ভার।
 বলি রাজা মারিয়া তারে দিল রাজ্যভার॥
 সন্তস্বীপের বানর আইল সূত্রীব আশ্বাসে।
 চতুর্দিকে গেল বানর তোমার উদ্দেশে॥
 এক মাসের তরে রাজা করিল নিশ্চয়।
 মাসের অধিক হইলে জীবন সংশয়॥
 পাতালে প্রবেশ করিলাম মহা অশঙ্কার।
 মরিবারে বানর সব যুক্তি করিল সার॥
 সম্প্রতি নামে পক্ষরাজ গরুড় নন্দন।
 তার মুখে শুনিলাম তোমার বিবরণ॥
 বিন্দুগিরি পর্বতে সম্প্রতি পাইল দেখা।
 রাম রাম বলিতে তার উঠে দুই পাখা॥
 তার বাক্য ভর করি লিখিলাম সাগর।
 বাহির ভিতর মোর হইল গোচর॥
 রাবণের চর বলি না কর বিস্ময়।
 স্বরূপে রামের দূত কহিলাম নিশ্চয়॥*
 আমার বচনে যদি না পাত্যায় হিয়া।*
 শ্রীরামের অঙ্গুরী লহ হস্ত পাতিয়া॥
 গাছে থাকিয়া অঙ্গুরী দেখায় বীর হনুমান।
 শ্রীরামের অঙ্গুরী সীতা চিনিলা ততক্ষণ॥
 শিরে বন্দিয়া থাইল বৃকের উপর।
 অঙ্গুরী পাইয়া সীতা কাঁদেন বিস্তর॥
 যোগসিদ্ধি মহাবুদ্ধি জনক মহামুনি।
 মহারাজা জনক আমি তাহার নন্দিনী॥
 দশরথসদৃশ বিভা করিলা ঘটক

বিশ্বামিত্র মুনি।
 অহে বানর শুন সীতার দুঃখের কাহিনী॥
 স্ত্রী হৈয়া এত দুঃখ কে সহিতে পারে।
 অহে বানর যতদূর লোণ পানি সঞ্চারে॥

রাম রাজা করিয়া বাপা
 ধরিবেন ছত্র নবদণ্ড।
 কুঞ্জির মন্তণা শুনি কেকয়ী সত্য আপনি
 রাজারে করিলা পাশাণ্ড॥
 বিভা হইলে এক বৎসর আছিলাম শব্দরঘর
 চৌদ্দ বৎসর বনবাস।
 রাবণের যত চোড়ি হাথে লৈয়া ঘাটাঙ্গ বাড়ি
 নিত্য করায় উপবাস॥

ছনক রাজার সূতা শ্রীরামের বনিতা
রাক্ষসে করয়ে প্রহার।
সুন্দরকাণ্ডের গীত কৃষ্ণবাস বিরচিত
রচিল পদ্রাণ অনুসার॥

বিভীষণ ধার্মিক বড় রাবণ সহোদর।
আমা দিতে ভাইর ঠাঞি কহিল বিস্তর॥
অরবিন্দ নামে রাক্ষস ধর্ম অধিষ্ঠান।
আমা দিতে বদ্বাইল বিবিধ বিধান॥
বিভীষণের কন্যা সানন্দা নাম ধরে।
তাহাকে পাঠাইয়া দিল আমার গোচরে॥
তাহার ঠাঞি শুনিলাম সকল বার্তা সার।
বিনা যুদ্ধে বানর আমার নাহিক নিস্তার॥
সুগ্রীব রাজায় জানাইও আমার সংবাদ।
জানিয়া না জানেন প্রভু আমার কর্ম বাধ॥
হনুমান বলে আমার পৃষ্ঠে কর আরোহণ।
পৃষ্ঠে করিয়া লইব যথা শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥
কোন জন্তু হইব মাতা হইব কোন পাখি।
কোন বাহনে যাইবা তুমি সীতা চন্দ্রমুখী॥
সীতা বলেন বানর তুমি বিষত প্রমাণ।
মানুষের ভর সহিবা কেমত পরাণ॥
সীতার কথা শুনিয়া বীর হনুমান হাসে।
আশী যোজন হইল বীর চক্ষুর নিমিষে॥
লেজ গোটা করিলেন যোজন পঞ্চাশ।
দেখিয়া সীতা দেবীর মনে লাগিল তরাস॥
তোমার পৃষ্ঠে বানর কেমতে হইব স্থির।
মাগরে পড়িলে খাইবে মৎস্য কুম্ভীর॥
পরপদ্রুঘ ছুইতে না লয় মোর মন।
সবেমাত্র বলে আমায় ছুইয়াছে রাবণ॥
চুরি করিয়া আনিল রাবণ

তোমরা করিবা চুরি।
রাবণ মারিয়া উদ্ধারিলে লোকে

পদ্রুঘকার বলি॥
তোমার মূর্তি দেখিয়া আমার লাগে ডর।
আপনা সম্বর ঝাট হনুমান বানর॥
তোমার দৃষ্টি লেজ লাগিল অন্তরীক্ষে।
আপনা সম্বর ঝাট রাবণ পাছে দেখে॥
সীতার কথা শুনিয়া ভাবেন হনুমান।
দেখিতে দেখিতে হইলা বিষত প্রমাণ॥
সীতা বলেন হনুমান পবনকুমার।
তোমার প্রসূদে হইবে আমার উদ্ধার॥

সুগ্রীবেরে জানাইও আমার কাকুতি।
যত যত আছেন প্রধান সেনাপতি॥
দুই মাসের তরে মোরে দিয়াছে প্রাণদান।
দুই মাস গেলে মোর বধিবে পরাণ॥
আমি মৈলে তোমা সভার বৃথা আগমন।
যদি ঝাট আইস তবে রহিবে জীবন॥
সীতা দেবীর শুনিলা হনু করুণ বচন।
চক্ষুর লোহে তিতিল পবননন্দন॥
হাথের ধনুক তেজেন রাম তেজে
আহার পান।
রাত্রিদিন কাঁদিয়া রাম পোহান রজনী॥
নিদর্শন দেও মাতা যাইব স্থিরত।
এক মাসের ভিতরে কটক আনিব নিশ্চিত॥
মাথা হইতে খসাইয়া দিল সীতা দিব্য মণি।
মণি দিয়া প্রভুর ঠাঞি কহিও কাহিনী॥
দুই মাস জীবন তার এক মাস যায়।
এ এক মাস গেলে আমার জীবন সংশয়॥
এই মাসের ভিতরে যদি করেন উদ্ধার।
অভাগিনী সীতা তবে জিয়েন এবার॥
আমার এক কথা কহিও প্রভু বিদ্যমান।
ইন্দ্রসূত কাক মোর আঁচড়িল স্তন॥
কাক মারিতে প্রভু এড়িলা ঐশ্বীক বাণ।
তাড়াইয়া লইতে যায় কাকের পরাণ॥
ইন্দ্রের ঠাঞি কাক গিয়া পশিল শরণ।
ঐশ্বীক বাণ তবে হইল ব্রাহ্মণ॥
ব্রাহ্মণ হইয়া বাণ গেল ইন্দ্রের গোচর।
রঘুনাথের বাণ আমি শুন পদ্রুঘদর॥
রামের বাণ দেখিয়া ইন্দ্র উঠিলা ততক্ষণ।
যোড় হাথে বাণের ঠাঞি করেন স্তবন॥
বাণ বলে আমার ঠাঞি নাহিক এড়ান।
ত্রিভুবনে ব্যর্থ নহে রঘুনাথের বাণ॥
কাক রাখিতে না পারিলা দেব পদ্রুঘদর।
আনিয়া দিলেন কাক বাণের গোচর॥
জয়ন্ত কাক দেখিয়া রুষিল বামের বাণ।
বিশ্বিয়া কাকের করিলা এক চক্ষু কাণ॥
রামের ঠাঞি আনিয়া দিলা বিশ্বিয়া
দুই আঁখি।
করুণাসাগর রাম না মারিলা পাখি॥
এতো অপরাধ তবু না মারিলা পরাণে।
রাম সম পদ্রুঘ নাহি এ তিন ভুবনে॥
ত্রিভুবনে রাম সম বীর আর নাই।
রাম হেন স্বামী থাকিতে এত দুঃখ পাই॥

রাম হেন স্বামী বার আছে বিদ্যমান।
তার স্ত্রী রাক্ষসে করে এত অপমান॥
এত বলিয়া হনুমানে দিলেন মেলানি।
মাথার উপর হনুমান বন্দিয়া রাখে মণি॥
মেলানি করিয়া যখন দেশে বেআইসে।
মনে সাত পাঁচ ভাবে হয় বিমর্ষিষে॥
আচম্বিতে আইল চিনিলা আচম্বিতে।
হর্ষ বিবাদ কিছু লাগিল চিন্তিতে॥
সীতার হরিষ জন্মাইব রাক্ষসের তরাস।
সকল লঙ্কাপুত্রী আজি করিব বিনাশ॥
সীতার ঠাঞি বিদায় হৈয়া যায় হনুমান।
হেন কালে সীতা দেবী ভাবে মনে মন॥
এতো দূরে আইল বানর আমার উদ্দেশে।
আমা সম্ভাষিয়া যায় ভূখ উপবাসে॥
এক ফল খাও তুমি বীর হনুমান।
ফল খায়া কার্য সাধিবা রাখিবা সম্মান॥
এত বলি সীতা দেবী প্রবেশিলা ঘরে।
পশু ফল দেখে সীতা ঘরের ভিতরে॥
বানরের তরে সীতা দিলা হাথছানি।
পদনরপি আইল বানর সীতা বিদ্যমানি॥
পশুগুণটি ফল দিল বানরের তরে।
পশু ফল দিয়া সীতা বলে ধীরে ধীরে॥
ইহার এক ফল দিও শ্রীরামের তরে।
আর এক ফল দিও লক্ষ্মণ দেবরে॥
আর এক ফল দিও সুগ্রীব রাজারে।
ইহার এক ফল দিও অঙ্গদ বীরের তরে॥
সীতার ঠাঞি বিদায় হৈয়া করিলা গমন।
সাগরের কূলে গেল বীর হনুমান॥
পশু ফল খুয়া বীর সাগরের কূলে।
স্নান করিতে উলে বীর সাগরের জলে॥
স্নান করিয়া উঠে বীর পবননন্দন।
হস্ত ঘোড় করিয়া করে শ্রীরাম স্মরণ॥
পাকা ফল পায়্যা বীর বিলম্ব না করে।
ততক্ষণে মূখে দিল হনুমান বানরে॥
ফলের স্বাদ পায়্যা বীর ভাবে মনে মনে।
অঙ্গদের ফল খায় বীর হনুমানে॥
দুই ফল খাইলেক পবননন্দন।
একগুণ ক্ষুধা ছিল হইল পশুগুণ॥
সুগ্রীবের ফল খায় বীর হনুমান।
পশুগুণের ক্ষুধা হইল দশগুণ॥
লক্ষ্মণের ফল খায়্যা হইল্যা ব্যাকুল।
চারি ভিতে চাহে বানর হইয়া চঞ্চল॥

শ্রীরামের ফল লৈয়া ভাবে মনে মনে।
সেবক হৈয়া প্রভুর ফল খাইব কেমনে॥
ফল হাথে করিয়া বীর ভাবে উপদেশে।
একটী ফল কি লৈয়া যাব শ্রীরামের পাশে॥
এত বলি ফল বীর তুলিয়া দিল গালে।
রামের ফল খাইতে বীর গলায় লাগিয়া মরে
কাতর হইল বীর সাগরের কূলে।
রাম রাম বলিতে বীরের ফল গিয়া উলে॥
ফল খায়া বৈসে বীর সাগরের তটে।
হরিতগমনে গেল বীর সীতার নিকটে॥
হনুমান বলে মাতা শুনহ বচন।
কোন্থানে আছে মাতা ফলের বাগান॥
সীতা বলে হনুমান পবননন্দন।
বিশুদ্ধভক্ত জনের চঞ্চল কেন মন॥
বনফল খায়া নদীর পিলাম পানি।
ইহা দান দিতে কুপণ হইল্যা ঠাকুরাণী॥
সীতা বলেন তোমা সনে বার্থ দরশন।
আমার বার্তা না পাইল্যা শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥
সীতার কথা শুনিয়া বীর হনুমান হাসে।
কৌতুক দেখ মা রাক্ষস করিব বিনাশে॥
আশীর্বাদ কর মা রাক্ষস জিনিবারে।
তোমার আশীর্বাদে রাক্ষস

কি করিতে পারে॥

সীতা বলেন রাবণ আনে নন্দন বন হইতে।
ফল পশু করি মোরে নিত্য দেয় খাইতে॥
শ্রীরাম স্মরিয়া কোন দিন খুয়া থাকি জলে
কোন দিন খায় লৈয়া রাক্ষসী সকলে॥
এড়াইতে না পারেন সীতা বানরের

কাকুতি বাণী।

অমৃতবন দেখান সীতা তুলিয়া অঙ্গুলি।
সীতার চরণে বীর করিল প্রণাম।
অমৃতবনে চলে এখন বীর হনুমান॥
ভাবকি মারিয়া বীর রাক্ষসের শূনে কথা।
রাক্ষস ভাড়িয়া বীর ঘন লাড়ে মাথা॥
মর্কট হৈয়া বীর মারিছে ভাবকি।
ডালে ডালে বেড়ায় বীর খেদাড়িয়া পাখি॥
দেখিয়া রাক্ষসগণ হরষিত মন।
মর্কটের তরে বলে যত রাক্ষসগণ॥
পশু ফল কর্যা নিত্য দিব রে বানরে।
পাখি খেদাড়িয়া বেড়াও ডালের উপরে॥
গাছে গাছে ডালে ডালে বেড়ায় হনুমান।
উঠিয়া দেখেন এখন যত সেনাগণ॥

দুখে নিদ্রা যায় সভে হরিষ অন্তর।
 পাখি খেদাইতে হইল একটী বানর॥
 অনেক দিন অবধি তারা করে জাগরণ।
 শূইবামাত্র রাক্ষস সভ নিদ্রায় অচেতন॥
 নাকের নিশ্বাস সভার হইল দুড়দুড়ি।
 আস্তে আস্তে অশ্রুশ্রু লুকাইয়া এড়ি॥
 ফল ফুল খায় বানর ছিড়িয়া ফেলে লতা।
 মধুগন্ধে ছিড়িয়া খায় অনেক গাছের পাতা॥
 পাকা ফল খায় বীর কাঁচা ফল ফেলে।
 লাফে লাফে হনুমান বেড়ায় ডালে ডালে॥
 বড় ফল নিঙড়িয়া খায় ছোট ফল চুসি।
 পাকা ফল খায় বীর মনে বড় খুসী॥
 ফলফুল খায় বীরের গায় হইল বল।
 নানা বর্ণে অশোকবন উপাড়ে সকল॥
 এক গাছে ধরিয়া মারে আর গাছে বাড়ি।
 আখালি পাখালি গাছ যায় গড়াগড়ি॥
 ফল খায় হনুমান মনের হরিষে।
 টান দিয়া ফেলে কত শ্রীরাম উদ্দেশে॥
 সুগ্রীব উদ্দেশে কত ফেলাইল দূরে।
 অঙ্গদ উদ্দেশে কত ফেলায় সাগরে॥
 কনকে রচিত অশোকবনের গাছের গুড়ি।
 হেন গাছ হনুমান ফেলায় উপাড়ি॥
 বড় বড় গাছ ধরিয়া করে টানাটানি।
 নিদ্রায় অচেতন রাক্ষস কিছুই না জানি।
 ফল ফুলে গাছ ভাঙে আখালি পাখালি।
 মহাশব্দে পালায় গাছের পক্ষ পাখালি॥*
 ফল খায় হনুমান মনে বড় খোসী।
 চারি দিগে ফল খুঁজিয়া মধ্যখানে বসি॥
 ফল খায় হনুমান চারি দিগে ফেলে।
 দুই হাথে ফল ছিড়িয়া মুখে
 ফেলিয়া গিলে॥
 গাছ ভাঙে হনুমান শূনি মড়মড়ি।
 নিদ্রা হইতে উঠিয়া রাক্ষস করে ধড়ফড়ি॥
 উঠিয়া রাক্ষস সভ চারি দিগে চায়।
 গাছের গোড়ায় শূইয়াছে বীর
 দেখিতে না পায়॥
 কুপিল রাক্ষস সভ চাহে চারি ভিতে।
 চতুর্দিকে রাক্ষস উঠে বানর ধরিতে॥
 দেখে হনুমান বীর শূন্যেছে সে আড়ে।
 কেহো গিয়া ধরে তারে মারয়ে চাপড়ে॥
 হনুমান বলে ভাই কেন মারো মোরে।
 বখিয়া সকল জনে পাঠাব যমঘরে॥

প্রমাদ পাড়িলি বোটা বলে রাক্ষসগণ।
 নির্মূল করিলি বোটা যত অমূল বন॥
 কথ দূর গিয়া তারা পাইল ধনুক বাণ।
 হনুমানের উপর করে বাণ বরিষণ॥
 কুপিয়া হনুমান ঘরের খাম উপাড়ি।
 আখালি পাখালি বীর মারে খামের বাড়ি॥
 পাড়িল রাক্ষস সভ যায় গড়াগড়ি।
 নিদ্রা হৈতে চমকিত রাবণের চোড়ি॥*
 চোড়ি সভ বলে সীতা স্বরূপ কহ বাণী।
 তান্মদুখা বানর সনে কহিলা কি কাহিনী॥
 সীতা বলে কোন্ রাক্ষস কোন্ মায়া ধরে।
 আগু বাড়িয়া বাস্তা পুছ কি বলে বানরে॥
 সীতার ঠাঞি চোড়ি সভ না পায় উত্তর।
 ধায় বাস্তা কহে গিয়া রাবণ গোচর॥
 সীতার সঙ্গে বাস্তা কহে একটা বানর।
 অশোকবন ভাঙিয়া পাড়ে বড় বড় ঘর॥
 বানর বাঁধিয়া তোমার আনহ গোচর।
 এক দণ্ড থাকিলে লঙ্কার নাহিক নিস্তার॥
 যে সীতা তরে তোমার মজিয়াছে মন।
 সে সীতার সহিত বানর কহে ত কথন॥
 সীতা হাথ লাড়ে বানর লাড়ে মাথা।
 বঝিতে না পারি কিছু বানরের কথা॥
 অগ্নি ঘৃত পায় যেন অধিক উথলে।
 কুপিল রাবণ রাজা চোড়ি সভার বোলে॥
 কুপিয়া রাবণ রাজা চাহে চারি ভিতে।
 চতুর্দিকে রাক্ষস উঠে ধনুক বাণ হাথে॥
 সংগ্রামের নামে রাক্ষস উঠে লাখে লাখ।
 সাজিল প্রচণ্ড সেনা দিয়া লাফে লাফ॥
 দেখিল সমুখে রাজা প্রচণ্ড কিঙ্কর।
 যুঝিবারে আজ্ঞা তারে দিল লঙ্কেশ্বর॥
 ধাইয়া গেল বীর যথায় হনুমান।
 পাঁচীরে বস্যাছে বীর পর্বত প্রমাণ॥
 পর্বত প্রমাণ বীর পাঁচীর উপরে।
 হনুমানের আগে গেল প্রচণ্ড কিঙ্করে॥
 রাক্ষস দেখিয়া বীর মারে মালসাট।
 দেউল বেহারে যেন লাগয়ে কপাট॥
 পবনবন্দন আমি বীর হনুমান।
 মারিবারে রাক্ষস কটক আপনি আগুনান॥
 রামের সেবক আমি আইলাম লঙ্কাপদারী।
 এক লক্ষ রাক্ষস আমার কি করিতে পারি॥
 লঙ্কায় রাক্ষস না থুইব না থুইব ঘর।
 সীতা দেবী বন্দ আমি রামকিঙ্কর॥

বীরদাপ করিয়া বীর ছাড়ে সিংহনাদ।
 আচম্বিতে লঙ্কা লৈয়া পড়িল প্রমাদ॥
 পড়িল কিঙ্কর মৃত্ত যমের দোসর।
 জাতি ঝাকড়া ফেলে হনুমানের উপর॥
 ঘরের খাম উপাড়ে বীর পর্বতপ্রমাণে।
 সেই বাড়ি রাক্ষসের মাথার উপর হানে॥
 আথালি পাথালি বীর মারে খামের বাড়ি।
 পড়িল ঘর কিঙ্কর যায় গড়াগড়ি॥
 যুদ্ধ জিন্যা হনুমান পাঁচীরে গিয়া চড়ে।
 কৃন্তিবাস রচিল লঙ্কায় প্রমাদ পড়ে॥

ভগ্ন পাইকে কহে গিয়া রাবণ গোচর।
 মৃত্ত কিঙ্কর পড়িল বাস্তা শূন লঙ্কেশ্বর॥
 বড় বড় রাক্ষস মারে হনুমান বীর।
 বৃক্ষ সব উপাড়িল চাপা নাগেশ্বর।
 তাল তেতুল উপাড়ে খুঁদিয়া রংগন।
 আশ্রয় গদ্বাক নারিকেল উপাড়ে বহুবন॥
 নানা বর্ণে উপাড়ে গাছ ফল ফলে।
 পারিজাত উপাড়ে পদ্প ডালেমূলে॥
 যেখান লৈয়া সীতা থাকেন

সেই তগাদ রাখে।

রাক্ষস মারিয়া পাড়ে যারে দেখে সমুখে॥
 দশ বিশ রাক্ষস মারিয়া করে চরমার।
 মস্তক ভাঙিয়া রাক্ষসের চূর্ণ করে হাড়॥
 বানর বাঁধিয়া আন্যা করহ বিচার।
 এক দণ্ড থাকিলে লঙ্কার নাহিক নিস্তার॥
 সাত বীরের তরে রাজা দিল গদ্বা পান।
 আপন কটকে গিয়া বাঁধিয়া আন হনুমান॥
 তালজঙ্ঘ সিংহনাদ ঘোর দরশন।
 বাঁকামুখা কাকতুণ্ড ঘোর লোচন॥
 রাবণের আজ্ঞায় ধাইল ধনুকে দিয়া টান।
 পর্বতিয়া তুরগে চড়ে অশ্রু খরসান॥
 সন্ধান পুরিয়া আইসে বীর হনুমানে।
 পাঁচীরে রহিল বীর নেউল প্রমাণে॥
 হাথে ধনুকে সাত বীর পাঁচীর উপরে চান্ন।
 লুকাইয়া রহিল বীর দেখিতে না পায়॥
 প্রাণ লৈয়া পলাইল আমা সভার ডরে।
 কি বলিয়া ভান্ডাইব রাজা লঙ্কেশ্বরে॥
 ঘরে যাইতে সাত বীর করে সারি ভারি।
 আমা সভার ডরে পলাইল চল রাজার
 গোচরি॥

না পাইলু লাগ তার রাজারে গিয়া ভাণ্ডি।
 টান দিয়া হনুমান উপাড়ে ঘরের কাণ্ডি॥
 নেউটিয়া সাত বীর ঘর যাইতে মন।
 খেদাড়িয়া লৈয়া যায় পবনন্দন॥
 কাঁড়ির বাড়িতে মাথা ভাঙে সাত সেনাপতি।
 এক বাড়িতে মারিয়া পাড়ে সাত সেনাপতি॥
 ভগ্ন দিয়া পলায় রাক্ষস রণ নাহি সহে।
 যুদ্ধ জিনিয়া হনুমান পাঁচীরে গিয়া রহে॥
 একেশ্বর হনুমান রাক্ষস বিনাশে।
 রাবণেরে বাস্তা গিয়া কহে উষ্মবাসে॥
 বানর নহে হনুমান বীর অবতার।
 একেশ্বর রাক্ষস সভ করিল সংহার॥
 সাত বীর পাঠাইলা কেহো না ধরিল টান।
 লঙ্কা মজাইল মোর বানরা হনুমান॥
 প্রহস্ত সেনাপতির টোটা নামে জাম্বুমালাী।
 মহা ধনুর্ধর সে বলে মহাবলী॥
 রাবণ রাজা করে তারে রাজসম্মান।
 আপন কটকে গিয়া বাঁধা আন হনুমান॥
 রাজার আজ্ঞায় সে সাজন রথে চড়ে।
 হস্ততী ঘোড়া ঠাট কটক চলিল মূড়ে মূড়ে॥
 বসিয়াছে হনুমান পাঁচীর উপরে।
 কটক লৈয়া জাম্বুমালাী আইল সত্বরে॥
 প্রথমত দুইজনে হইল গালাগালি।
 বাণ বরিষণ করে তবে বীর জাম্বুমালাী॥
 লক্ষ লক্ষ বাণ হনুমান দুই হাথে ঢাকে।
 ফাঁফর হইল হনুমান ফিরে ঘন পাকে॥
 জিনিতে না পারে বীর পবনন্দন।
 শালগাছ আনে বীর তিন যোজন॥
 বাহুর বলে গাছ এড়ে বীর হনুমান।
 জাম্বুমালাীর বাণে গাছ হইল খান খান॥*
 বাহুবলে এড়ে বীর পর্বতের চূড়া।
 জাম্বুমালাীর বাণেতে পর্বত হইল গুঁড়া॥
 জিনিতে না পারে বীর হইল
 চিন্তিত অন্তরে।
 লোহার মূষল ছিল পাঁচীর দুয়ারে॥
 কুম্ভকর্ণের মূষল ছিল পাঁচীর উপরে।
 দুই হাথ তুলিয়া বীর মারিল সত্বরে॥
 দোহাখিয়া বাড়ি মারে জাম্বুমালাীর উপরে
 এক বাড়িতে জাম্বুমালাী গেল যমঘরে॥
 যুদ্ধ জিনিয়া বৈসে বীর পাঁচীর উপরে।
 জাম্বুমালাী পড়িল বাস্তা
 শূনে লঙ্কেশ্বরে॥

কৌশল কোটি রাবণের প্রধান সেনাপতি।
 যুদ্ধ করিতে রাবণ সভারে দিল অনুমতি ॥
 পাঁচ বীরের তরে রাজা দিল গদ্য পান।
 কাঁট বাঁধিয়া আনু তোরা বীর হনুমান ॥
 শোণিতাক্ষ বিড়ালাক্ষ বলেতে প্রধান।
 চন্দ্রলোচন ভল্লকাস্য রণেতে প্রধান ॥
 রাজার আজ্ঞা পায়্যা আইসে সাজন রথে।
 হস্তী ঘোড়া ঠাট কটক চলিল কথ সাথে ॥
 পাঁচ বীর যায় এখন করিবারে রণ।
 ভণ্ডন পাইক সাথে যায় দেখাইতে হনুমান ॥
 পাঁচ সেনাপতি আইসে হনুমান দেখে।
 স্নেহ প্রমাণ হৈয়া বীর লুকাইয়া থাকে ॥
 সম্মান পুরিয়া পাঁচ বীর পাঁচীর পানে চাই।
 লুকাইয়াছে হনুমান দেখিতে না পাই ॥
 ভণ্ডন পাইক বলে তোমরা শুনহ উত্তরে।
 দেবমূর্তি বানর সে নানা মূর্তি ধরে ॥
 কথ দূর যায়্যা তারা পাছুইয়া রয়।
 এথা গিয়া হনুমান পাছে লাগল জড়ায় ॥
 কখনো বানর হয় কখনো হয় পাখি।
 কখন মকট হয় দেখি বা না দেখি ॥
 বানর নহে হনুমান রাক্ষসের যম।
 কোন জন সহিবে সেই মকটের বিক্রম ॥
 এত বলি পাঁচ বীর চারি দিগে চায়।
 কোনখানে আছে হনুমান
 দেখিতে না পায় ॥
 প্রাণ লৈয়া পলাইল আমা সভার ডরে।
 সভে মৌলি কহ গিয়া রাজা লঙ্কেশ্বরে ॥
 ঘরে যাইতে পাঁচ বীর ভাবে মনে মনে।
 পাছে খেদাড়িয়া যায় পবনন্দনে ॥
 পাঁচ বীর যুদ্ধ করে ধনুকে দিয়া টান।
 হনুমানের উপরে এড়ে চোখ চোখ বাণ ॥
 কোপে টানিয়া বাহির করে ঘরের
 এক কাঁড়ি।
 পাঁচ বীরের মাথায় মারে দোহাখিয়া বাড়ি ॥
 এক বাড়িতে পাঁচ বীর পাঠায় যমঘরে।
 যুদ্ধ জিনিয়া বৈসে বীর পাঁচীর উপরে ॥
 পান্থমিত্র মূখে শুনি কুপিল রাবণ।
 বানর হয়া মারে মোর বীর পণ্ডজন ॥*
 অক্ষয় নামে রাজার বেটা করে বীরদাপ।
 বানর বাঁধিতে আজ্ঞা দিল তার বাপ ॥
 অক্ষয়কুমার ইন্দ্রজিত দুই সহোদর।
 ইন্দ্রজিত সম্মান সে মহা ধনুর্ধর ॥

রাজপ্রসাদ দিল তারে রাজা লঙ্কেশ্বর।
 বিলাইতে দিল তারে হাজার ভান্ডার ॥
 রাজা প্রদক্ষিণ করিয়া যখন রথে চড়ে।
 হস্তী ঘোড়া ঠাট কটক লড়ে মূড়ে মূড়ে ॥
 কটকের পায়ের ভরে কম্পিত মৈদিনী।
 অক্ষয়কুমারের ঠাট তিন অক্ষৌহিণী ॥
 বসিয়াছে হনুমান পাঁচীর উপরে।
 রুখিল রাজার বেটা দোঁখিয়া বানরে ॥
 অক্ষয়কুমার নাম আমার রাবণনন্দন।
 আজি বানর তোর লইব জীবন ॥
 এই বাণ আমি তোরে পুরীলাম সম্মানে।
 কেমনে এড়াইবি বাণ বদ্বহ হনুমনে ॥
 তিরাসী কোটি বাণ ঘোড়ে ধনুকের গুণে।
 বাণ ব্যর্থ করিতে বীর চিন্তে মনে মনে ॥
 লাফ দিয়া উঠে বীর গগনমণ্ডল।
 যত বাণ এড়ে সভ যায় পায়ের তল ॥
 কোপে বাণ এড়ে বীর মাথার উপরে।
 মাথা নোঙাইয়া বীর বাণ ব্যর্থ করে ॥
 হনুমান বলে বেটা দেখিতে ছাওয়াল।
 যত বাণ এড়ে বেটা অগ্নির উথাল ॥
 লাফ দিয়া বীর তার রথের উপর চড়ে।
 রথখান গড়া করে বজ্র চাপড়ে ॥
 রথের সারথি সহিত হইল চরুমার ॥*
 অন্তরীক্ষে পলায়্যা যায় রাজার কুমার ॥
 মাথার উপর পলায় হনুমান কোপে।
 লাফ দিয়া দুই পা ধরে বাঘ যেন ঝাপে ॥
 হাথে গলায় ধরিয়া তার মারিল আছাড়।
 মাথার খুলি ভাঙিয়া তার চুর করিল হাড় ॥
 যুদ্ধ জিনিয়া বৈসে বীর পাঁচীর উপরে ॥
 অক্ষয়কুমার পড়িল বাস্তী শূনে লঙ্কেশ্বরে ॥
 অক্ষয়কুমার পড়িল তবে রাবণ চিন্তিত।
 যুদ্ধ করিতে আনিল তবে কুমার ইন্দ্রজিত ॥
 বড় বড় বীর পাঠাইল বড় করিয়া মনে।
 বাহাড়িয়া নাহি আইসে বানর দরশনে ॥
 অনেক বীর পড়িল অক্ষয়কুমার।
 তুমি থাকিতে আমি যাইব নহে ব্যবহার ॥
 বাপের কথা শুনিয়া ইন্দ্রজিত হাসে।
 বানর বাঁধিতে বীর চলিল হরিষে ॥
 বাপের দল্লাল বেটা কুমার মেঘনাদ।
 সর্বাঙ্গ ভরিয়া পরে রাজপ্রসাদ।
 অঙ্গুলে অঙ্গুরী পরে বাহুতে কঙ্কণ।
 সর্বজয়া নেত পরে মানিক রতন ॥

বীর পরিধানে পরে নেতের কালি।
 তিনশত বেড় দিয়া বাঁশ্বিল কাঁকালি।*
 সর্বাঙ্গ ভরিয়া পরে চন্দ্রনের সার।
 কণ্ঠা ভরিয়া গলায় পরে রত্নের হার।।
 সোনার কুন্ডল পরে সোনার পরে পাট্টা।
 পূর্ণিয়ার চন্দ্র যেন কপালের ফোঁটা।।
 এক হাথে ধরিয়াছে সর্বাঙ্গ দাপনি।
 এক হাথে রথসাজ ডাকিছে আপনি।।
 সংগ্রাম গমনে জানে সারথীর মন।
 সংগ্রামের রথখান করিছে সাজন।।
 নানারত্ন মণি মাণিক করিল নিষ্মাণ।
 পবনবেগে অষ্ট ঘোড়া রথের যোগান।।
 পর্বতীয়া ঘোড়া সাজে রত্নের বিম্বকি।
 তেরো অক্ষৌহিণী রাহুত লড়ে

যদ্বার ধানুকী।।

বিংশতি কোটি হস্তী লড়ে

অশ্বদ্ব কোটি ঘোড়া।

সত্তার অক্ষৌহিণী পাইক লড়ে

জাতি ঝকড়া।।

কটকের পায়ের ভরে কাঁপছে মেদিনী।
 ইন্দ্রজিতের বাদন বাজে তিন অক্ষৌহিণী।।
 শত সহস্র দামা বাজে তিন লক্ষ কাহাল।
 কোটি সহস্র ঘণ্টা বাজে মৃদঙ্গ বিশাল।।
 ভেঙুর ঝাঝরি বাজে ত্রিশ কোটি কাড়া।
 কাংস্য করতাল বাজে

সাতাইশ লক্ষ পড়া।।

ত্রিশ কোটি বাজে রাজ্যবাদ্য দামা।
 দশমুহুরি বাজে সাতাইশ লক্ষ বাঁণা।।
 লক্ষ লক্ষ ঢোল বাজে ডম্ফ কোটি কোটি।
 আটাইশ লক্ষ দগড়েতে ঘন পড়ে কাটী।।
 তেইশ লক্ষ শিঙা বাজে অতি খরসান।
 পচিশ কোটি বাজে শঙ্খ সিন্ধুয়ান।।
 তেইশ লক্ষ কোটি বাজে পাখওয়াজ

উষ্মাল।

বাদ্যের কোলাহলে হইল লক্ষা তোলপাড়।।
 সর্বঙ্গগলা বাজে সত্তার লক্ষ কাশি।
 সহস্র কোটি বাজে তায় মধুর রস বাঁশি।।
 সন্তস্বর্য উপাঙ্গ বাজে শূন্যতে অভিজাষ।
 তিরাশী কোটি বাজে তাহে

চন্দ্র কবিলাস।।

তবল বিশাল ঢাক বাজে জয়ঢোল।
 মহাপ্রলয় কালে যেন পড়ে গজগোল।।

এতেক কটক লৈয়া দিতে যায় রণ।
 স্বর্গমর্ত্য পাতাল কাঁপছে হিড়ুবন।।
 কটক লইয়া বীর যায় করিবারে রণ।
 পাছে থাকিয়া ডাকিয়া বলে

রাজা তো রাবণ।।

বালি সূত্রীব শূনিয়াছ বীর অবতার।
 তাহার পাত্ৰ জানি আমি হনুমান বানর।।
 বানর জ্ঞান না করিয়া যুদ্ধিও অপার।
 সাবধান হৈয়া যুদ্ধ করিহ অপার।।
 বসিয়াছে হনুমান পাঁচীর উপর।
 কটক লৈয়া ইন্দ্রজিত গেলেন সত্বর।।
 হনুমান দেখ্যা রাক্ষস জ্বল্যা গেল কোপে।
 গালাগালি পাড়ে এখন মনেব পরিতাপে।।
 ফলফল খাইস বানর পরিধান কাছটী।
 মরিবারে লঙ্কায় আসি কর ছটফটি।।
 সূত্রীবের কাল গেল বেড়াইয়া বনে ডালে।*
 মরিবার তরে তোরে পাঠায় লঙ্কাপুরে।।
 রাক্ষসের গালি শূনিয়া হনুমান হাসে।
 গালাগালি পাড়ে এখন মনে যত আইসে।।
 ফলমূল খাই মোরা মূর্খের ব্যবহার।*
 রক্তমাংস খাইস তোরা করিস দুরাচার।।
 দশ হাজার দেবকন্যা তোর বাপের ঘরে।
 এত স্ত্রী থাকিতে তব্দ পরদার করে।।
 স্ত্রী লাগিয়া পুরুষ মরে বিনা অপরাধে।
 সতী স্ত্রী হরিয়া আনে শৃঙ্গারের সাথে।।
 সতী স্ত্রী হরিয়া আনে তপের তপস্বিনী।
 শাপ গালি পাড়ে তব্দ না ছাড়ে ব্রাহ্মণী।।
 কত কত মূর্খ মারিয়া করিলেক শাপ।
 পাপের অন্ত নাই যত করিল তোর বাপ।।
 হিড়ুবন যুড়িয়া তোর বাপের বিসম্বাদ।
 কথক কাল ভাল ছিল এখন পড়িল প্রমাদ।।
 সর্বকাল না ফলে গাছ

সময় পাইলে ফলে।

তোর বাপেরে ব্রহ্মশাপ ফলিল এত কালে।।
 এত যদি দুইজনে হইল গালাগালি।
 দুইজনে যুদ্ধ করে দুই মহাবলী।।
 কুপিয়া ইন্দ্রজিত করে বাণ বরিষণ।
 সকল অস্ত্র লুপিয়া ধরে পবনন্দন।।
 হনুমান বলে বেটা তোর বন চরি।
 দেখাদেখি আজি তোরে পাঠাব যমপুরী।।
 চোরার বেটা তুঁঞি চোরা চুরি করিস রণ।
 মোর ঠাঞি পড়িলি আজি বধিষ জীবন।।

অঙ্গ ধরিতে নাহি জানি হই বানর জাতি ।
 তে কারণে মোর আগে চোরের অব্যাহতি ॥
 মল্লযুদ্ধ কর বেটা ফেল খন্দক বাণ ।
 এক চাপড়েতে আজি লইব পরাণ ॥
 ইন্দ্রজিত করে তবে বাণ বরিষণ ।
 ইন্দ্রজিতের বাণ গিয়া ঢাকিল গগন ॥
 কেহো কারো জিনিতে নারে দুই মহাবল ।
 দুইজনে যুদ্ধে ভাল একই সৌসর ॥
 কোপে ইন্দ্রজিত এড়ে নাগপাশের বন্ধন ।
 সর্প দেখিয়া চিন্তিত হইলা হনুমান ।
 কেমতে এড়াইব নাগপাশের বন্ধন ।
 মনে মনে চিন্তিত হইল হনুমান ॥
 কি করিতে পারে মোর নাগপাশ বন্ধন ।
 পবনবেগে বেড়ায় বীর পবনন্দন ॥
 নাগপাশ বার্থ গেল চিন্তিত ইন্দ্রজিত ।
 ততক্ষণে আর বাণ ষড়্ভিল ঝরিত ॥
 ইন্দ্রজিত বলে আমি ব্রহ্ম অস্ত্র জানি ।
 ব্রহ্ম অস্ত্র এড়িয়া বানর বাঁধিয়া আনি ॥
 তন্মমন্ত্রে ব্রহ্ম অস্ত্র জানে নানা সন্ধি ।
 এড়িলেক ব্রহ্মাস্ত্র বানর হইল বন্দী ॥
 পাঁচীরে থাকিয়া হনুমান পড়ে ভূমিতলে ।
 হনুমান বলে ব্রহ্ম অস্ত্র ছিড়িতে পারি বলে ।
 ব্রহ্ম অস্ত্র ছিঁড়িলে ব্রহ্মার বচন লড়ে ॥
 এতেক ভাবিয়া বীর বন্ধন নাহি ছিড়ে ॥
 এই কারণ ইন্দ্রজিত এড়াল মরণ ।
 হনুমান বলে শুন রে ইন্দ্রজিত

আমার বচন ॥

আমায় লৈয়া যাও যথা রাজা তো রাবণ ।
 এই ছলে গিয়া আমি ভেটিব দশানন ॥
 ইন্দ্রজিত তর্জে তখন হনুমান শূনে ।
 অক্ষয়কুমার ভাই মারে সহে কার প্রাণে ॥
 হনুমান বলে এই যোগে ভেটিব রাবণ ।
 এতেক চিন্তিয়া বীর না ছিড়ে বন্ধন ॥*
 রাক্ষসেরে আজ্ঞা দিল কুমার ইন্দ্রজিত ।
 হনুমান বাঁধিয়া ঝাট আনহ ঝরিত ॥
 এতেক বলিয়া ইন্দ্রজিত গেল আগদ্যান ।
 সাত লক্ষ রাক্ষসে বেড়িল হনুমান ॥
 সাত লক্ষ রাক্ষস আসিয়া টানাটানি পাড়ে ।
 আশী যোজন শরীর হইল

তিলেক নাহি লড়ে ॥

রাজার আজ্ঞায় দূত ধাইল সত্বর ।
 স্বার ভাঙ্গিয়া ঢালায় হনুমান বানর ॥

*হনুমানের অঙ্গে ঠেকে গড়ের দুমারে ।
 না জায় হনুর শরীর রাক্ষস ফাফরে ॥*
 আপন ইচ্ছায় চলিল পবনন্দন ।
 পাঠমিত্র লইয়া যথা বস্যাছে রাবণ ॥
 সাত লক্ষ রাক্ষসে হনুমান বস ।
 পালগীর উপর যেন সওয়ার হৈয়া যায় ॥
 যেই দিগে হনুমান তিলেক দেয় ভর ।
 বাপ বাপ বলিয়া রাক্ষস ফেলায়

ভূমের উপর ॥

কৌতুক করেন এখন বীর হনুমান ।
 ক্ষণে ক্ষণে ভর দেন পবনন্দন ॥
 *হাথে গলে বান্ধি তারে লয়া জায় ধরি ।
 দুই সহস্র রাক্ষসে হনুमानে কান্দে করি ॥*
 স্বার সুন্দর দেখে পবনন্দন ।
 শরীর বাড়াইয়া রহে বীর হনুমান ॥
 হনুমান নাহি চলে রাক্ষস চিন্তিত ।
 রাবণেরে বাস্তা কহে গিয়া ঝরিত ॥
 দুর্জয় শরীর সেই বানর হনুমান ।
 দুয়ারে না সাধায় বেটা করিব কেমন ॥
 রাবণ বলে স্বারে কেন রাখ্যাছ হনুমান ।
 স্বার ভাঙ্গিয়া ঝরিত আন মোর বিদ্যমান ॥
 ঠাঞি ঠাঞি দেখে বীর বিচিত্র নাটশালা ।
 দেবকন্যা লৈয়া রাবণ যথা করে লীলা ॥
 রাজার কুমার সভা দাড়াইয়াছে সারি সারি ।
 তিরশী কোটি দেবকন্যা পরম সুন্দরী ॥
 ব্রহ্মার বর পায়্যা রাবণ কাহারো নাহি মানে ।

হেন কালে বানর গেল রাবণ সন্নিধানে ॥
 ব্রাহ্মণে ব্রাহ্মণে মঙ্গল পড়ে জয়ধ্বনি ।
 রাবণ বেড়িয়া আছে দশ হাজার রাণী ॥
 পাঠমিত্র বসিয়াছে ভাই বিভীষণ ।
 সূর্য হইতে তেজ যেন নিকলে কিরণ ॥
 সৈন্যসামন্ত কটক দেখি রাজস্বারে ।
 দেখিয়া হাস পাইল হনুমান বানরে ॥
 দেখিল গিয়া হনুমান রাবণের সম্পদ ।
 কোটি কোটি ইন্দ্র জিনিয়া

রাবণের পরিচ্ছদ ॥

দেখিয়া হনুমানের লাগিল তরাস ।
 সুন্দরকান্ড রচিল পণ্ডিত কৃষ্ণিবাস ॥

রাবণ বলে বানর তুঞি না করিস ডর ।
 স্বরূপ করিয়া কহ তুঞি কার চর ॥

হনুমান বলে আমা পাঠাইল শ্রীরাম মানুসে ।
অশোকবন ভাঙিল দূতোর

মারিল দূত রাক্ষসে ॥

বন্দন মানিয়া আইল দূতোর বিদ্যামানে ।
রঘুনাথের কথা কহি শুন সাবধানে ॥
শব্দে শুনিয়াছ দশরথ মহারাজা ।
দেব গন্ধর্ব্ব লোক যার করে পূজা ॥
জ্যেষ্ঠপুত্র শ্রীরাম বহু সীতা তো সুন্দরী ।
রামের অগোচরে তুঁঞ সীতা কৈলি চুরি ॥
সীতা চাহিয়া বেড়াইতে সুগ্রীব সঙ্গে ভেট ।
সুগ্রীবেরে রাজ্য দিলেন বালি

মারিয়া জ্যেষ্ঠ ॥

যে বালির ঠাঞি তুঁঞ পাইলি পরাজয় ।
হেন বালি মারিলেন রাম মহাশয় ॥
ইন্দ্রজিতের ব্রহ্ম অস্ত্রে আমার

কি করিতে পারে ।

বন্দন মানিয়া আইলু তোরে বৃদ্ধাবার তরে ॥
ঠাট কটক লৈয়া সুগ্রীব সাগরে কূলে থানা ।
একেশ্বর আসিয়া আমি

লঙ্কায় দিলু হানা ॥

এক বানরের যুদ্ধে হইলা ব্যাকুল ।
আমারে অধিক বল আইসে মহাবল ॥
আমা হেন সুগ্রীবের ছন্তি

কেটি সেনা আছে ।

একেশ্বর আইলু আমি সুগ্রীব
আইসে পাছে ॥

শ্রীরাম সুগ্রীব রাজার যুক্তি
আমি সভ শুনি ।

কুম্ভকর্ণ রাবণ রাম মারিবেন আপনি ॥
ইন্দ্রজিত অতিকায় মারিবেন লক্ষ্মণ ।
আর যত রাক্ষস মারিবে বানরগণ ॥
এই যুক্তি করেন রাম সুগ্রীবের আগে ।
আমি তোরে মারিলে রামের সত্য ভাঙ্গে ॥
মোর আগে ধরিয়াছ ছত্র নব দণ্ড ।
লেজের বাড়ি মারিয়া তোরে

করিতাম খন্ড খন্ড ॥

রামের আগে লৈয়া যাইব দিয়া গলায় দড়ি ।
দশ মাথা ভাঙিব তোর দিয়া লেজের বাড়ি ॥
এত যদি বলিলেন পবননন্দন ।
বানর কাটিতে আঞ্জা দিল দশানন ॥
মাথা নোঙাইয়া বলে ভাই বিভীষণ ।
সহসা দূত কাটা নহে আচরণ ॥

দূত কাটিলে রাজার হয় অনাচার ।
আজি হইতে ঘৃণে ভাই দূতের ব্যবহার ॥
আপন বোল পরের বোল দূত মুখে শুনি ।
হেন দূত কাটিলে হয় অপযশ কাহিনী ॥
দূতের এক ফল এই মড়াইয়া দেও মন্ড ।
ইহা বাঁহ দূতের আর নাহি দণ্ড ॥
পরের কথা কহে দূত অপরাধ কিসে ।
যাহার বড়াই করে তাহাকে কাটিতে আইসে ॥
বিভীষণের যুক্তিতে হনুমান এড়াইল মরণ ।
লেঙ্গাড় পোড়াইতে আঞ্জা কৈলা দশানন ॥*
লেজ পোড়িয়া বানরকে পাঠাও দেশে ।
লেজ পোড়া দেখ্যা উহার জ্ঞাতি যেন হাসে ॥
এতেক বলিল যদি রাজা লঙ্কেশ্বর ।
লেজ পোড়াইতে রাক্ষস ধাইল সত্বর ॥
কুপিলেক হনুমান পবননন্দন ।

বাড়াইয়া দিল লেজ পঞ্চাশ যোজন ॥
ত্রিশ মোট কাপড় লৈয়া খুঁইল নিকটে ।
যত যত জড়ায় বেড় তত নাহি আঁটে ॥
লঙ্কার ভিতর হইতে আনয়ে কাপড় ।
ঘূত তৈল দিয়া তাহা করিল যাবড় ॥
কাপড় তিতিয়া তৈল পড়ে ভূমিতলে ।
লেজে অগ্নি দিলে যেন দপদপাতে জ্বলে ॥
রাবণ বলে বানরা দৃষ্টিয়া মহাবীর ।
ঝাট নিয়া কর পার গড়ের বাহির ॥
ইহারে লইয়া বেড়াও নগরে চাতরে ।
স্বাপ্নদ্রুষ দেখে যেন লঙ্কার ভিতরে ॥
লেজে অগ্নি হনুমানের কাঁকালে

গলায় দড়ি ।

হনুমানের আগে পাছে বাদ্যের দড়ি দড়ি ॥
চাতরে চাতরে লৈয়া বেড়ায় গিলি গিলি ।
দেখিবারে স্বাপ্নদ্রুষ ধায় আদড় চুলি ॥
হনুমানেরে দেখিয়া সভার

প্রাণ কাঁপে ডরে ।

এমত শরীর কেমনে সাঁধাইয়াছিল ঘরে ॥
দেখিবারে স্বাপ্নদ্রুষ ধাইল সত্বরে ।
কেহো বলে স্বামী মোর মারিল বানরে ॥
কেহো বলে ভাই মোর মারিল সহোদর ।
ডামুসের বাড়ি মারে মাথার উপর ॥*
কেহো বলে ভাইর পো কেহো বলে নাতি ।
কেহো বলে খুঁড়া জাটা মারিলেক জ্ঞাতি ॥*
যাহার বন্ধুবান্ধব মারিল বানরে ।
জজ্ঞর হইল বীর তাহার প্রহারে ॥

ঘরে ঘরে পাটক্যাল মারে ডাগর পাথর।
মৃৎকলের বাড়ি মারে মাথার উপর॥
হনুমান দেখিয়া সভার প্রাণ কাঁপে ডরে।
অন্তরে থাকিয়া কেহো

পাটক্যাল ফেলিয়া মারে॥
দেখিবামাত্র সকল স্ত্রীর বখিল জীবন।
ভাগ্যে পুণ্যে ইহার হাথে এড়ালু মরণ॥
স্ত্রী সভার কথা শুনিয়া হনুমান হাসে।
এখন এড়াইয়াছ তোমরা পাছে

করিব বিনাশে॥
গলি গলি লৈয়া বেড়ায় নগর চাতর।
চেড়িগুলা সীতার ঠাঞি কহিল সত্তর॥
যে বানরের সঙ্গে সীতা কহিলা কাহিনী।
লেজে অগ্নি গলায় দড়া দিয়া রাক্ষসে

করে টানটানি॥
এ কথা শুনিয়া সীতা স্থির নহে মনে।
অগ্নি জ্বালিয়া পূজা করিলেন

বিবিধ বিধানে॥
কায়মনোবাক্যে যদি আমি হই সতী।
তোমার অগ্নিতে হনুমান

পাউক অব্যাহতি॥
বাপকুল শ্বশুরকুল দুই কুল মোর রাজ্য।
ঘৃত দিয়া অনেক কর্যাছেন

তোমার পূজা॥
অগ্নি পূজিয়া সীতা করেন ক্রন্দন।
সীতার তরে ডাক দিয়া বলেন দেবগণ॥
ব্রহ্মা ডাকিয়া বলেন শুন দেবী সীতা।
হনুমানের তরে তুমি না করিহ চিন্তা॥
তোমার বর আছে যারে করে তার শঙ্কা।
আপন ইচ্ছায় তুমি পোড়াইবা লঙ্কা॥
কৌতুক দেখিতে আইলাম সৰ্ব্ব দেবগণ।
হেন হর্ষে বিষাদ করহ কি কারণ॥
ক্রন্দন সম্বরেন সীতা ব্রহ্মার আশ্বাসে।
সুন্দরকাণ্ড রচিল পণ্ডিত কৃষ্ণিবাসে॥

পৰ্ব্বতপ্রমাণ ছিল বীর হনুমান।
বন্ধন ঘুচাইতে হইল বিঘতপ্রমাণ॥
রাক্ষসের হাথে রহিল বানরের বন্ধন।
পিছাইয়া বন্ধন খসায় বীর হনুমান॥
হনুমান বেটিয়াছিল যতেক রাক্ষসে।
হনুমানের বিক্রম দেখিয়া পলায় তরাসে॥

হাথে গাছে হনুমান যায় রড়ারড়ি।
গাছের বাড়িতে মারিয়া পাড়ে

দশ বিশ কুড়ি॥
গাছের বাড়ি মারে কারো মারে

লেজের বাড়ি।
লেজের অগ্নিতে করে

পোড়ায় গোফদাড়ি॥
পলায় রাক্ষস সভ পাছ পানে চায়।
হাথে গাছে হনুমান রাজস্বারে যায়॥
কৃষ্ণিবাস পণ্ডিতকে সরস্বতী অধিষ্ঠান।
শুনিতে সুন্দরকাণ্ড অমৃতসমান ॥

সীতার বরে অগ্নিতে না পোড়ে

মোর গায়।
লঙ্কা পোড়াইতে আমি চিন্তিয়ে উপায়॥
অশোকবন ভাঙিব না থুইব এক গাছ।
রাক্ষস কটক তোর মারিব বাছের বাছ॥
ঘরের যুবতী দেখে যেন সূর্য্যের কিরণ।
রক্তময় লঙ্কাপদুরী করে নিরীক্ষণ॥
হেন ঘর পোড়াইয়া করি অগ্নির তর্পণ।
সীতার বরে অগ্নি মোরে না করেন দাহন॥
রাবণ রাজা বসিয়া আছে রক্তসিংহাসনে।
লেজে অগ্নি কর্যা বীর গেল

তার বিদ্যামানে॥
হনুমান দেখিয়া বলে রাজা লঙ্কেশ্বর।
হাথতালি দিয়া বলে নাচহ বানর॥
শুনিয়া হনুমান হইলা আনন্দিত মন।
নাচিতে লাগিলা বীর রাবণ বিদ্যমান॥
ব্রুকুটী করিয়া নাচে পবন নন্দনে।
লাফ দিয়া পড়ে বীর রাবণের সিংহাসনে॥
সিংহাসন হইতে বীর ভূমিতলে পড়ি।
লেজের অগ্নি দিয়া তার

পোড়ায় গোফদাড়ি॥

ডর পায়্যা রাবণ রাজা উঠ্যা দিল রড়ি।
দুই হাথে রাবণের গালে দেয় চড়ি॥
ঘরে সাঁধাইয়া রাবণ দিলেক পাট।
অগ্নির জ্বালায় রাবণ করে ছটফট॥
মেঘের বিজড়লি যেন লেজের অগ্নি জ্বলে॥
লাফ দিয়া পড়ে বীর বড় ঘরের চালে॥
পদে ঘর পোড়ায় বাপ কৌতুক মনে।
উনপঞ্চাশ বায়ু লৈয়া আইল পবনে॥

উনপঞ্চাশ রায়ু যদি হইল অধিষ্ঠান।
ঘরে ঘরে লাফ দিয়া বেড়ায় হনুমান॥
এক আওয়াসে অগ্নি দিলে

আর আওয়াস জ্বলে।
হনুমান লঙ্কা পোড়ায় পবন বায়ু মেলে।
মেঘের গর্জনে যেন ঘরের অগ্নি জ্বলে।
অশ্বক লঙ্কা পোড়ে লোকের গা

পড়িয়া যায় ছালে॥
সুন্দরী সভার মৃথ সূর্য্য হেন জ্বলে।
যুবতী পড়িয়া মরে যুবকের কোলে॥*
পড়িয়া মরে রাক্ষস তবু

কেলি নাহি ছাড়ি।
স্বামীকে এড়িয়া স্ত্রী পলায় রজারড়ি॥
লঙ্কার ভিতর ছিল যত

দীঘি আর পদুমরি।
অগ্নির ডরে ঝাপ দিল যতেক
লঙ্কার নারী॥
সুন্দর স্ত্রীর মৃথ যেন কমল উৎপল।
সরোবরের মধ্যে যেন ফুটিল কমল॥
ঘরে থাকিয়া দেখে তাহা

হনুমান মহাবলী।
লেজের অগ্নি দিয়া তাহার

পোড়ায় মাথার চুলি॥
সর্ব্বাঙ্গ জলের ভিতর জাগে মাত্র মৃথ।
অগ্নিতে মৃথ পোড়ে

হনুমানের কৌতুক॥
হাসে ডুব দেয় কন্যা জলের ভিতর।
জল খাইয়া স্ত্রী সভ হইল ফাঁফর॥
স্ত্রী বধ করে বীর পবননন্দন।
কোটি কোটি চোড়ি সভার লইল পরাণ॥
রত্ননির্ম্মিত ঘর দেখিতে মনোহর।
লেখাজোখা নাহি যত পোড়ায় রাজঘর॥
খাট সিংহাসন পোড়ে রাজ চতুর্দেবল।
হনুমান পাড়িল লঙ্কায় মহাগণ্ডগোল॥
প্রবাল মকুতা পোড়ে স্ফটিকের থুনি।
অগ্নির মহাশব্দ শ্রীঘর হইতে শুনি॥
পশ্চত প্রমাণ অগ্নি ঘরে হইতে দেখি।
ঘোড়া হাথী পড়িয়া মরে

পোসানিয়া পাখি॥
কৌতুকে রাবণ রাজা ময়ূর পাখি পোষে।
লেজ পোড়া গেল তার
পেখম ধরিবঁ কিলে॥

অগ্নিতে পোড়াইয়া বীর ফেলিল সকলি।
রাজার ঘর পায়ের ঘর পোড়ায় মহাবলী॥
পাঠামিরের ঘর পোড়ে হনুমান হরাষিত।
আকাশেতে দেবগণ দেখ্যা আনন্দিত॥
রাখা গেল বিভীষণ কুম্ভকর্ণের ঘর।
বিভীষণের ঘর নাহি পোড়ে

ব্রহ্মার আছে বর॥
কুম্ভকর্ণের ঘর এড়াইল গাছের আড়ে।
এ কারণে কুম্ভকর্ণের ঘর নাহি পোড়ে॥
ঘরের ভিতর কুম্ভকর্ণ নিদ্রায় অচেতন।
ঘর পড়িলে সেইদিন হইত মরণ॥
যুদ্ধ করিয়া মরিবেক নিশ্বস্ব আছে।
ডাহিন বামে আওয়াস পোড়ায়

আগে পাছে॥
সকল লঙ্কা পড়িয়া হইল ছারখার।
লঙ্কা পড়িয়া হইল ভস্ম অগ্নার।
দুই শত যোজন অগ্নি উঠিল আকাশে।
হনুমান বলে সীতা হইল বিনাশে॥
কৃষ্ণিবাস পশ্চিতে কবিভস্ময়ারাশি।
সুন্দরকান্ড রচিল লঙ্কা হইল ভস্মরাশি॥

রাজমন্ত্রী হৈয়া আমি না করিলু রাজহিত।
ভালর তরে লঙ্কায় আসি

হইল বিপরীত॥
চতুর্দিকে দেখি আমি সকল আগুনি।
রাখা নাহি গেল সীতা রামের কামিনী॥
ধিক থাকুক আমার যতেক বিক্রম বল।
কুলশীল বদ্বিষ সভ গেল রসাতল॥
যাহার কারণে আমি সাগর অগ্নি তরি।
হেন সীতা পড়িয়া মরে

কেমতে প্রাণ ধরি॥
কোন কন্ম করিলু আমি
পোড়াইয়া লঙ্কাপদুরী।
সেবক হইয়া পোড়াইলু প্রভু
রামের সুন্দরী॥

প্রণম দেবগণ করিয়া কাকুতি।
তোমা সভার বরে রক্ষা পাউক
সীতা সতী॥

সাগরে ঝাপ দিব যেন
কুম্ভীরে করে আহার।
এই অগ্নিতে পড়িয়া কিবা হব ছারখার॥

সাগরে ঝাপ দিব কিম্বা
 অগ্নিতে প্রবেশিব।
 দেশে না যাইব আর এইখানে মরিব॥
 দেবগণ ডাকিয়া বলে হনুমান শুনেন।
 রাখা গেল সীতা দেবী
 না পড়ে আগুনে॥
 তুমি লঙ্কা পোড়াও পরম হরিষে।
 ভস্ম অগার কর লঙ্কা
 রাখিয়াছ কিসে॥
 দেবগণের বচনে সাহসে করে ভর।
 লাফে লাফে পোড়ায় লঙ্কার যত ঘর॥
 ঘরের ভিতরে পড়িয়া মরে
 রাক্ষসরাক্ষসী।
 কৃন্তিবাস রচিল লঙ্কা হইল ভস্মরাশি॥

দুইশত যোজন অগ্নি উঠিল গগনে।
 সীতা বলে ছাড়িয়া পোড় পবন নন্দনে॥
 হনুমানের তরে কাঁদেন সীতা
 করিয়া অক্ষমা।
 পায় পড়িয়া বদ্বায় তারে রাক্ষসী সরমা॥
 বন্দী হৈয়াছিল বানর শূন্যাছি কাহিনী।
 রাবণের আগে বলিল দরক্ষর বাণী॥
 লেজে অগ্নি দিল লেজ পোড়াইবার তরে।
 সেই অগ্নি লৈয়া উঠে বড় ঘরের উপরে॥
 তোমার বরে নাহি পোড়ে
 আছে তো কুশলে।
 সীতার নিকটে হনুমান আইলা
 হেন কালে॥
 সীতার কাছে রহিল গিয়া পবননন্দন।
 লেজের অগ্নিতে মাতা শরীর হইল দাহন॥
 কেমতে নিভাই অগ্নি কহ উপদেশ।
 সীতা বলে সাগরে চুবাইয়া করহ বিশেষ॥
 লেজ লৈয়া সাগরে ফেলায় হনুমান।
 তবু নাহি নিভে অগ্নি আইল ততক্ষণ॥
 সীতা বলে হনুমান শুনহ বচন।
 মৃতের অমৃত দিয়া নিভাও আগুন॥
 এতেক শূন্যায় বীর সীতার উত্তর।
 লেজ ফিরাইয়া দিল গালের ভিতর॥
 লেজের অগ্নিতে মদ্ব পোড়ে
 হনুমান কাতর।
 সীতার কাছে গিয়া বীর বলে ধীরে ধীর॥

দেশের তরে আমি আর না করিব গমন।
 সাগরে ঝাপ দিয়া মাতা তেজিব জীবন॥
 কি বলিবে দেখিয়া মোরে বানর সমাজ।
 জ্ঞাতীর সভায় মোর হইল বড় লাজ॥
 সীতা বলেন হনুমান না ভাবিও দ্বন্দ্ব।
 তোমার সমান হউক সকল বানরের মদ্ব॥
 সীতা বলেন হনুমান শুনহ উত্তরে।
 জঞ্জর হইয়াছ তুমি রাক্ষসের প্রহারে॥
 অগ্নির জ্বালায় তুমি হইয়াছ জঞ্জরে।
 কথাদিন জিরাও তুমি লঙ্কার ভিতরে॥
 লুকাইয়া থাক তুমি যেন না দেখে রাবণ।
 তুমি থাকিলে চোড়িগুলা না করে তজ্জর্ন॥
 *অস্থিচর্ম সার মাত্র নিত্য উপবাস।
 রাক্ষস দেখিয়া আমার উপজয় হাস॥
 তুমি গেলে প্রিয় বলিতে আর কেহো নাহি।
 সকালে আনিহ তুমি শ্রীরাম গোসাঞি॥
 তখন দেখাছি আমি সাগর পাথারে।
 বানর কটক মেলে সাগর হৈব পারে॥
 তোমরা পিতাপুত্র আর জে গরুড় পাখি।
 তিনজন আসিবে আর বীর নাহি দেখি॥
 গরুড় জিনিঞা তোমার আপার বিক্রম।
 তোমার পৃষ্ঠে পার হৈব শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥
 পার হয় প্রভু মোর জিনিব লঙ্কাপুরী।
 কত দিনে দেখিব প্রভুরূপের মাধুরী॥
 হনুমান বলে মাতা না কর ক্রন্দন।
 আমি গেলে আসিবেন রাজীবলোচন॥
 বিলম্বে ঠাকুরাণী আমার
 নাহি কিছু কাজ।
 আমি গেলে আসিবেন সুগ্রীব বানররাজ॥
 রহিতে না পারি আমি যাই শীঘ্রগতি।
 আমি গেলে আসিবেক যত সেনাপতি॥
 তোমা উদ্ধারিয়া সুগ্রীব সম্ভ্রাতা হবেন পার।
 কোটি বানর আসিবেক পশ্চত আকার॥
 তবে মোরে জানিবা মাতা হনুমান বানর।
 রাবণ মারিয়া তোমায় করিব উদ্ধার॥
 লাফ দিয়া পার হইবে যত বানরগণ।
 মোর পৃষ্ঠে পার হইবেন শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥
 সীতা বলেন হনুমান কহিবে উত্তর।
 তোমা হেন সুগ্রীবের আছে কতক বানর॥
 সীতার কথা শুনিয়া হইল
 হনুমানের হাস।
 সীতারে প্রবোধ দিয়া করিছেন আশ্বাস॥

আমার অধিক বীর আছে আমার সৈসর।
আমার ছোট সদ্ব্রাহ্মণের নাহিক বানর॥
সংকট স্থানে ছোট পাঠাইয়া

বড়কে যত্নে রাখি।
সভাই হইতে ছোট আমি শুন চন্দ্রমুখী॥
বীরের ভিতর বীর আমি কেহো
নাহি লিখে।

একেশ্বর আসিয়া রাক্ষস
মারিলু লাখে লাখে॥
আমার অধিক কোটি কোটি আসিবে সকল।
সভার কনিষ্ঠ আমি দেখিলা আমার বল॥
ছত্রিশ কোটি সেনাপতি আসিবে প্রধান।
আপনে জানহ মাতা শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥
রাম লক্ষ্মণের বাণ তুমি জানহ বিশেষে।
যাহার এক বাণে রাবণ মরিবে সবংশে॥
আজি হইতে ঠাকুরাণী দত্ত অবসান।
ঘরের সেবক যার বীর হনুমান॥
তবে সে জানিহ আমি পবননন্দন।
শ্রীরাম সহিত তোমা করাইব দরশন॥
অমৃত সিংহিত হৈলা হনুমানের আশ্বাসে।
সুন্দরকান্ড রচিল পণ্ডিত কৃষ্ণবাসে॥

সীতার মণি মাথায় বাঁধে রামের সন্দেশ।
মেলানি করিয়া বীর যায় নিজ দেশ॥
হনুমানের পদভরে কাঁপিছে বসুমতী।
সাগর ডিগ্গাহিতে পর্বতে উঠে শীঘ্রগতি॥
সিংহনাদ ছাড়িয়া বীর হরষিতে ডাকে।
সিংহনাদ ছাড়িয়া বীর হরষিতে ডাকে।
হেনকালে রাবণেরে জানাইল নিশাচর।
ঘরপোড়া বানর ঐ সাগর হয় পার॥
সিংহনাদ শুনিয়া বলে মন্ত্রী জাম্বুবান।
সকল কার্য সিদ্ধি কর্যা আইসে হনুমান॥
যেমন বিক্রমে গিয়াছিল বীর

সেই বিক্রম শূনি।
নিশ্চয় দেখিল বীর সীতা ঠাকুরাণী॥
পার হৈয়া রহিল বীর পর্বত উপর।
হনুমান দেখ্যা আইল সকল বানর॥
আগ্নি মাথা নোঙায় বীর কুমার অঙ্গদে।
জাম্বুবান আদি করিয়া বানরগণ বন্দে॥
সৌসর বানর সঙ্গে করে কোলাকোলি।
বানর কটক যোগায় ফলফুলের ডালি॥

সভা করিয়া বসিল সভ বানরগণ।
জাম্বুবান বলে বার্তা কহ পবননন্দন॥
কেমতে হইলা পার শতেক যোজন।
কেমত দেখিলা তুমি রাজা তো রাবণ॥*
কেমতে চিনিলা তুমি সীতা তো সুন্দরী।
কেমতে দেখিলা তুমি কনক লঙ্কাপদুরী॥
রাক্ষসের ঠাঞি কেমনে পাইলা নিস্তার।
তোমার অপেক্ষায় আছে সকল বানর॥
তোমার লাগিয়া সকল বানর

পাইয়াছে চিন্তা।
দেশের তরে যাই তবে
যদি দেখ্যা থাক সীতা॥
এতেক জিজ্ঞাসিলা যদি মন্ত্রী জাম্বুবান।
অঙ্গদ গোচরে বার্তা কহে হনুমান॥
একশত যোজনের পথ সাগর পাথার।
অনেক সংকটে আমি সাগর হৈলু পার॥
অশ্বকরে লঙ্কার ভিতরে করিলাম প্রবেশ।
রাজ অন্তঃপুরে গিয়া না পাইলু উদ্দেশ্য॥
শ্রবণীয় প্রহর রাতি যায় তৃতীয় প্রহর।
সর্বকার্যসিদ্ধি করিয়া আইলু সত্তর॥
হনুমান বলে অঙ্গদ শুন আমার বচন।
সীতার বার্তা কহি গিয়া রঘুনাথের স্থান॥
সীতার বার্তা পাইল

যদি অঙ্গদ যদুবরাজে।
সীতা উদ্ধারিতে চাহে আপনার তেজে॥
রামেরে জানাইতে বিলম্ব বিস্তর দেখি।
সীতা উদ্ধারিয়া নিলে রাম হবেন সুখী॥
একেশ্বর হনুমান ডিগ্গাল সাগর।
আমরা সাহস করহ সকল বানর॥
অঙ্গদের কথা শুনিয়া জাম্বুবান হাসে।
রাজা হৈয়া যুক্তি কর আমায় নাহি বাসে॥
আপনি উদ্ধারিবেন রাজা করিয়া
আপন কাজ।

তোমার বোলে উদ্ধারিলে
সভাই পাই লাজ॥
দশ যোজন ডিগ্গাহিতে নারিবে বানরগণ।
কোনজন ডিগ্গাহিবে শতেক যোজন॥
সীতার চরিত্র রাম করিবেন বিচার।
তুমি সীতা আনিলে সভাই
পাইবে তিরস্কার॥*
এত যদি জাম্বুবান অঙ্গদদের বলে।
কুপিল অঙ্গদ বীর অশ্বিন হেন জ্বলে॥

অকারণে বড়ো তোর পার্কিল

মাথার কেশ।

দুখিবারে না জানিস বড়ার উপদেশ॥

আপনা হেন দেখ বড়ো সকল সংসার।

লেজে চাপিয়া ধর বড়ার

সাগর করিব পার॥

হনুমান বলে অঙ্গদ নহিও অস্থির।

পৃথিবীমণ্ডলে নাহি তোমার সমান বীর॥

সম্বলেকে বলে উহারে মন্দ্রী জাম্বুবান।

মন্দ্রীর মন্ত্রণা তুমি না করহ আন॥

হনুমানের কথা শুনিয়া জাম্বুবান হাসে।

কটক লইয়া অঙ্গদ চলিল নিজ দেশে॥

দেখিতে পায় মধুবন পরম সুন্দর।

মধুর গন্ধে বানর কটক হইল ফাঁফর॥

সুগন্ধিতে বানর কটক হইল পাগল।

সাধ যায় খাইতে করিতে নারে বল॥

মধু খাইতে বৃদ্ধি সৃজন জাম্বুবান।

অঙ্গদের ঠাঞি প্রসাদ মাগে হনুমান॥

তোমার প্রসাদে মধু খায় সকল বানরগণ।

ঝাট করে অঙ্গদের চরণবন্দন॥

অঙ্গদেরে মাথা নোঙায়

করিয়া যোড় হাথ।

রাজপ্রসাদ দেহ মোরে বানরের নাথ॥

অঙ্গদ বলে যে কার্য করিলা

তুমি বানরের রাজ।

তোমার প্রসাদে রক্ষা পাইল বানরসমাজ॥

অঙ্গদ বলে তুমি যে কার্য

করিলা মহাবীরে।

তোমারে প্রসাদ দিব যত থাকে ভাস্তারে॥

হনুমান বলে মধুবন অমৃতসমান।

সকল বানরে মধু খাই যদি কর দান॥

অঙ্গদ বলে খাও মধু তোমার

করিল পূজা।

যে করুক সে করুক মোরে সুগ্রীব রাজা॥

আপন ইচ্ছায় মধুপান করুক বানরগণ।

মধুবন ভাঙ্গিয়া খায় সকল বানরগণ॥

নিঃশব্দে খায় মধু পিয়ে তো চুমুকে।

সকল বন শূন্য করিল সকল কটকে॥

মধুবন খায়্যা বানর করে হুড়াহুড়ি।

বড় বড় পেট করিল লড়িতে না পারি॥

মধু খায়্যা বানর কটক ডাগর করিল পেট।

লড়িতে চাড়িতে নারে মাথা করিল হেট॥

মধুপান করিয়া বানর হইল পাগল।

মারামারি হুড়াহুড়ি করে গন্ডগোল।

কেহো হাসে কেহো নাচে

কেহো গায় গীত।

মারামারি হুড়াহুড়ি করে বিপরীত॥

হাথে অস্ত্র ধাইয়া আইল

মধুবনের রক্ষক।

খেদাইয়া লইয়া যায় অঙ্গদের কটক॥

তুমি প্রসাদ দিলা মোরা

করিল মধুপান।

কোথাকার বানর আইসে লইতে পরাণ॥

এত যদি কহিল সকল বানরগণ।

রুষিয়া অঙ্গদ বীর বালির নন্দন॥

কটক লইয়া অঙ্গদ বীর

ধায়্যা যায় কোপে।

দধিমুখের পরাণ লইতে

আইসে এক চাপে॥

অঙ্গদের কোপ সহিতে পারে কোন জন।

দধিমুখ এড়িয়া পলায় সকল বানরগণ॥

দধিমুখের চুল অঙ্গদ ধরিলেক রোষে।

চুলিতে ধরিয়া তার মাটিতে মুখ ঘসে॥

সীতার বার্তা উদ্ভারিয়া আইল খেই জন।

তারে দান দিতে আমি না হৈলাম ভাজন॥

আমার বাপের মধুবন সাঁধাইল

তোর পেটে।

তোরে বধ করিলে সুগ্রীব যদি কাটে॥

বাপের মাতুল তুঁঞি সম্বন্ধে বড় বাপ।

প্রাণে না মারিব তোরে দিব অনুতাপ॥

ওষ্ঠ অধর তার রক্তে তোলবোল।

গোহারি করিতে যায় রাজার মাতুল॥

জর্জর হইয়াছে বীর আঁচড়ে কামড়ে।

সুগ্রীবের ঠাঞি বীর যায় উভরড়ে॥

মামা হৈয়া দধিমুখ সুগ্রীবের পায় পড়ে।

প্রাণ লৈয়াছে অঙ্গদ আঁচড়ে কামড়ে॥

মধুবন ভাঙ্গিয়া খায় আমা মারিয়া খেদায়।

আপন অপমান কহে পড়িয়া রাজার পায়॥

মধুবন নষ্ট করিলেক অঙ্গদ হনুমান।

তোমরা দুহে করিলা যাহার পালন॥

কতকালের নষ্ট হইল অক্ষয় মধুবন।

কাতর হৈয়া দধিমুখ করেন ক্রন্দন॥

শুনিয়া কোপ না করিল অঙ্গদের গৌরবে।

লক্ষ্মণ বীর জিজ্ঞাসিলা সুগ্রীবের আগে॥

মামা হৈয়া দধিমুখ ধরিল তোমার চরণ।
 অপমানের কথা কহে করিয়া ক্রন্দন॥
 ভালমন্দ মামার তরে না দিলা উত্তর।
 বদ্বিলাম মামার তরে সঙ্কোধ অন্তর॥
 স্দুগ্রীব বলে দক্ষিণের কটক
 করিল উঠানি।
 কথা বদ্বি নাহি বদ্বি মনে অনুমানি॥*
 দক্ষিণ দিগে পাঠাইয়াছি বড় বীরগণ।
 লড়াটিয়া খায়াছে আমার অক্ষয় মধুবন॥
 যদি সীতা না দেখিয়া খায় মধুবন।
 আমার ঠাঞি তবে তার কিসের জীবন॥
 স্দুগ্রীব লক্ষ্মণে কহে দক্ষিণের কখন।
 দূরে থাকিয়া শূনেন রাম কমললোচন॥
 রাম বলেন দক্ষিণের কটক করিল আগমন।
 না জানি সীতার বার্তা কি কহে এখন॥
 দক্ষিণ দিগের বানর যদি

সীতার বার্তা কহে।
 তবে স্দুগ্রীব মিতা আমার প্রাণ রহে॥
 স্দুগ্রীব বলে মিতা তুমি না হইও অস্থির।
 দক্ষিণ দিগে পাঠাইয়াছি বড় বড় বীর॥
 আপনি অঙ্গদ গিয়াছে মন্ত্রী জাম্বুবান।
 কার্যসাধক গিয়াছে বীর হনুমান॥
 তোমার কার্যে হনুমান বড়ই তৎপর।
 অবশ্য হনুমান সঙ্গে হৈয়াছে গোচর॥
 ধার্মিক পণ্ডিত বড় হনুমান মহাশয়।
 অবশ্য হনুমান সীতা দেখায়ে নিশ্চয়॥
 স্দুবদ্বি স্দুস্থির বড় অঙ্গদ যদুবরাজ।
 মধুবন নষ্ট করিয়াছে

সিঁস্থি নহিলে কাজ॥
 আমার ডরে অঙ্গদ বীর মরে তো তরাসে।
 সীতার বার্তা না পাইলে না
 আসিত দেশে॥
 এ সভ কথা গোসাঁঞি কিছু নহে আন।
 সীতা দেখিয়া আসিয়াছে বীর হনুমান॥
 গ্রীরাম বলেন তোমার যদ্বস্তিতে
 পাইল পীরিত।
 ধন্য ধন্য মিতা তোমার ধন্য যদ্বকতি॥
 অঙ্গদ হনুমান আসিতে করহ সংবাদ।
 সীতার বার্তা পাইলে

মিতা খণ্ডে অবসাদ॥
 স্দুগ্রীব বলে আইসহ মামা দধিমুখ।
 অঙ্গদের বচনে তুমি না ভাবিও দ্বন্দ্ব॥

সম্বন্ধে নাতি তোমার অঙ্গদ যদুবরাজ।
 নাতি ঢৌল করিল তোমার
 বাপের নাহি লাজ॥
 ঝাট চলহ মামা আমার বচনে।
 অঙ্গদ হনুমান আন রঘুনাথের স্থানে॥
 রাজার আজ্ঞা পায়্যা হরিশ্ব দধিমুখ।
 স্বরাস্ত্রির গেল বীর অঙ্গদের সমুদ্র॥
 অঙ্গদের মাথা নোঙায় করিয়া ষোড় হাথ।
 রাজবার্তা শুন তুমি বানরের নাথ॥
 তোমার অপরাধ কহিল স্দুগ্রীবের স্থানে।
 তোমার অপরাধ স্দুগ্রীব রাজা
 না শুনিল কানে॥

আপনি খাইলা মধু
 তোমার বাপের অর্জিত।
 সেবক হৈয়া যত বলিল
 সকল অনুচিত॥

গ্রীরাম স্দুগ্রীব বসিয়াছেন দূর্জয়ন।
 ঝাট গিয়া করহ গ্রীরাম সম্ভাষণ॥
 সেবকবৎসল বড় অঙ্গদ মহাশয়।
 মধুবন রাখিতে তারে দিলেন বিষয়॥
 চলিল অঙ্গদ বীর হৈয়া হরষিত।
 কোঁতুকেতে যায় বীর বানরে বোঁচুত॥
 সকল কটক যায় অঙ্গদ হনুমান।
 রঘুনাথের ঠাঞি যায় পর্বত মাল্যবান॥
 দূরে থাকিয়া দেখিলা রাম পবননন্দন।
 বসিয়াছিল রঘুনাথ উঠিলা ততক্ষণ॥
 অনুবর্জিয়া আনিতে চলিলা আগুয়ান।
 সীতার বার্তা ঝাট কহ বীর হনুমান॥
 যদি সীতা না দেখিয়া থাক পবননন্দন।
 না রাখিব শরীর আমি তেজিব জীবন॥
 তিন দিগের বানর আইল না পাইল দেখা।
 তবে প্রাণ রাখিয়াছি তোমার অপেক্ষা॥
 গ্রীরামের চরণ বন্দে পবননন্দন।
 সকল কার্যসিঁস্থি হইল পাইল দরশন॥
 লঙ্কার ভিতরে আছেন সীতা
 দেখিল অশোকবনে।

সকল কথা কহি শুন গোসাঁঞ
 তোমার স্থানে॥
 একশত যোজন পথ সাগর পাথার।
 অনেক স্ফটে আমি সাগর হৈল পার।
 অন্ধকারে লঙ্কায় আমি করিল প্রবেশ।
 রাবণের অন্তঃপুরে করিল উদ্দেশ॥

আওয়্যাসে আওয়্যাসে চাহিলু
 সীতা নাহি দেখিখ।
 বিস্তর কাঁদিলাম আমি হইয়া অসুখী॥
 আচাম্বিতে তথা হইতে
 দেখিলু অশোকবন।
 অশোকবনের জ্যোতি যেন রবির কিরণ।
 দ্বিতীয় প্রহর রাত্রি গেল
 আছে তৃতীয় প্রহর।
 সীতা দেবী দেখিলাম
 অশোকবনের ভিতর॥
 হেনকালে আইল তথা রাজা তো রাবণ।
 দেবকন্যা সঙ্গে অনেক বিদ্যাবরীগণ॥
 নারায়ণতৈলে দিউটী সারি সারি।
 আলো করিয়া আইসে রাবণ
 কনক লঙ্কাপদুরী॥
 অনেক স্তুতি করি কহে
 রাজা তো রাবণ।
 কানে নাহি শুনিলি সীতা সে সভ বচন॥
 তোমা বহি সীতা দেবীর অন্য নাহি মন।
 কোপে কাটিতে চাহে রাজা তো রাবণ॥
 সীতা বলেন রাবণ আমি
 মরণ করিলু সার।
 শ্রীরামের চরণ বঁহি গতি নাহি আর॥
 নৈরাশ হইল রাবণ সীতার বচনে।
 বিষম রাক্ষসী চোড়ি ডাক দিয়া আনে॥
 ঘরে গেল বাবণ রাজা ঠেকাইয়া চোড়ি।
 সীতারে মারিতে সভ রাক্ষসীর
 হুড়াহুড়ি॥
 সীতায়ে বৃঝায় চোড়ি অশেষ প্রকারে।
 কোন মতে সীতা দেবী বচন নাহি ধরে॥
 ত্রিজটা রাক্ষসী বড়ি দেখিল সপন।
 গাছে থাকিয়া মর্দাঞ করিলু সম্ভাষণ॥
 কোথা থাকিয়া আইলা জিজ্ঞাসেন বৈদেহী।
 সুগ্রীব সনে মিতালি তাহা আমি কহি॥
 তোমার অঙ্গুরী দিলাম সীতার নিদর্শন।
 অঙ্গুরী পাইয়া বিস্তর করিলা ক্রন্দন॥
 মাথা হইতে কাড়িয়া দিল অশ্রুত মণি।
 মণি দিয়া প্রভুর ঠাঞি কহিবা কাহিনী॥
 দুই মাসের তরে তারে দিয়াছে প্রাণদান।
 দুই মাস গেলে মোর সংশয় জীবন॥
 আর পদ্বৈর কথা কহিও প্রভুর চরণে।
 ইন্দ্রসুত কাক মোর আচাড়িল স্তনে॥

সে সভ সঙ্কটে মোরে করিলেন রক্ষণ।
 তাহার বিদ্যামানে এখনো
 জিয়ে তো রাবণ॥
 ইহার মধ্যে যদি আমায় করেন উদ্ধার।
 তাহার প্রসাদে সীতা জিয়ে একবার॥
 শ্রীরাম হেন স্বামী যার আছে বিদ্যমান।
 তাহার স্ত্রী রাক্ষসেতে করে অপমান॥
 এই কথা কহিয়া মোরে দিলেন মেলানি।
 মাথার উপর বাঁধিয়াছিলু
 সীতার মাথার মণি॥
 মেলানি করিয়া যখন দেশেরে আইসি।
 মনে সাত পাঁচ তখন করি পরামর্শি॥
 রঘুনাথের সেবক আমি সাগর
 হৈলাম পার।
 রাবণের তরে কিছু না দেখালু চমৎকার॥
 সুবর্ণের নিষ্প্রতি তার
 ভাগিলাম অশোকবন।
 কোটি কোটি চোড়ি
 মর্দাঞ বধিলু জীবন॥
 যত যত চোড়ি সীতারে করিল অপমান।
 সকল চোড়ির মর্দাঞ বধিলু পরাণ॥
 তবে তো মারিলু তার অনেক সেনাপতি।
 অক্ষয়কুমার রাজার বেটা
 আইল শীঘ্রগতি॥
 চক্ষুর নিমিষে তার করিলু সংহার।
 তবে ইন্দ্রজিৎ বীর করিল আগুসার॥
 দুই প্রহর তার সঙ্গে করিলু সংগ্রাম।
 ব্রহ্ম অস্ত্রতে মোরে করিল বশন॥
 ধরিয়া লৈয়া গেল মোরে রাবণগোচর।
 রাবণেরে আমি গালি দিলাম বিস্তর॥
 আমায় কাটিতে চাহিল রাজা তো রাবণ।
 মাথা নোঙাইয়া বলে রাক্ষস বিভীষণ॥
 দূত কাটিলে রাজার হয় অনাচার।
 আজি হইতে ঘৃণে
 ভাই দূতের ব্যবহার॥
 বিভীষণের যুক্তিতে এড়াইলু মরণ।
 লেজ পোড়াইতে আজ্ঞা দিলেক রাবণ॥
 আমার লেজে জড়াইল লঙ্কার কাপড়।
 ঘৃত তৈল দিয়া তাহা করিল জাবড়ী*
 লেজে অগ্নি দিল মোর দপদপাতে জ্বলে।
 সেই অগ্নি লৈয়া উঠিলু
 বড় ঘরের চালে॥

সকল লঙ্কা পোড়াইয়া সীতার কাছে
 আইলু শীঘ্রগতি ।
 আমায় দেখিয়া সীতা দেবী
 আনন্দিত মতি ॥
 সীতা ঠাকুরাণী মোরে হইলা
 হরিশ বিশেষ ।
 সকল কার্য সিঁধি করিয়া
 আইলু নিজ দেশ ॥
 দশ দিগ্ আলো করে
 সীতা দেবীর রূপে ।
 যে দেখিলু যে শুনিলু
 সকলি স্বরূপে ॥
 গায় মলি পড়িয়াছে মলিন বসন ।
 তবু রূপে আলো করে দশ যোজন ॥
 সীতারে দেখিয়া মোর চক্ষু সাফল ।
 সীতার বরে আমি তথা
 হৈয়াছি অমর ॥
 দেখিলু শুনিলু যত কহিলু কাহিনী ।
 এই দেখ রঘুনাথ সীতার মাথার মণি ॥
 শ্রীরামের হস্তে মণি দিলা পবননন্দন ।
 মণি পাইয়া রঘুনাথ করেন ক্রন্দন ॥
 ॥ পাহাড়িয়া ॥
 অদর্শন হইল সীতা জনক দর্হিতা
 হনুমান পাইল দরশন ।
 শোক আনলে মন দগথে অনুক্ষণ
 কত দিনে হইবে মিলন ॥
 অহে হনুমান ধন্য পবননন্দন ।
 রাক্ষসের হাথে মোর জনকী বন্দন ॥
 তোমা হইতে উদ্ধার সীতা তো সুন্দরী মোর
 তোমারে বোঁড়িল রাক্ষসে ।
 সে কারণে দুষ্ট আমি সাগরের পার তুমি
 কেমনে আছহ বিদেশে ॥
 বন্দী রাক্ষসের ঠাঞি আপনা বলিতে নারি
 কেমনে রহিয়াছে জীবন ।
 অতি অবলা জানকী ভয়ঙ্কর রাক্ষস দেখি
 গ্রাসে পাছে হয় বা মরণ ॥
 কন্যাদান কৈল মোরে জনক নাম নৃপবরে
 সোহাগে করিল আগলি ।
 কুপদ্রবের হাথে পড়ি দুষ্ট পাইলা সুন্দরী
 রাক্ষসেরে তোমায় দিলাম ডালি ॥

সীতার মাথার মণি লইলা শ্রীরাম শুনিল
 শোকানলে বুক নাহি বাঁধে ।
 কুন্তিবাস পণ্ডিত রচিল সুন্দর গীত
 বানর কটক সভ কাঁদে ॥
 রাম বলেন শুন বাছা পবন কোঙর ।
 গ্রিভুবনে বীর নাহি তোমার সৌসর ॥
 হেন বীর কোথায় আছে পৃথিবী ভিতরে ।
 বানর হইয়া কেবা ডিগ্গায় সাগরে ॥
 তোমার বিক্রম দেখিয়া মোর চমৎকার ।
 প্রসাদ দিতে প্রসাদ নাহি রহিল তোমার ধার ॥
 এক প্রসাদ দিতে পারি লহ আলিঙ্গন ।
 হনুমানে কোল দিলা শ্রীরাম লক্ষ্মণ ॥
 আর বাস্তা কহ মোরে পবননন্দন ।
 মধ্য সাগর পার হইলা কতেক যোজন ॥
 কোথা থাকিয়া সাগর মোরে হইল পাশ্চি ॥
 কতদিনে রাবণের স্ত্রী করিব রাশি ॥
 সাগরের জলেতে আমি বান্ধিব জাঙ্গাল ।
 সেতুবন্ধ করিয়া আমি কটক করিব পার ॥
 জাঙ্গাল বান্ধিতে যদি নারি সাগরের জলে ॥
 সাগর শৃষিব তবে বাণ অগ্নিজালে ॥
 কতেক অক্ষৌহিণী ঠাট বানরের আছে ।
 কতেক সৈন্য কটক লঙ্কাপদুরী আছে ॥
 হনুমান বলে গোসাঞি কর অবধান ।
 লঙ্কাপদুরীর কথা কহি তোমার বিদ্যমান ॥
 ছত্তিশ কোটি সেনাপতি থাকে পদুর্ষ স্বারে ।
 দুর্জয় রাক্ষসগণ নানা অস্ত্র ধরে ॥
 দক্ষিণ দ্বারেতে আছে ইন্দ্রজিতের থানা ।
 সত্তারি অক্ষৌহিণী আছে তার নিজ সেনা ॥
 পশ্চিম দ্বারে থাকে দুর্জয় রাক্ষসগণ ।
 তিন বৃন্দ কোটি ঠাট দ্বারের ভিড়ন ॥
 উত্তর দ্বারে থাকে রাবণ সর্বক্ষণ ।
 সত্তারি অক্ষৌহিণী ঠাট তাহার ভিড়ন ॥
 এতেক কটক গোসাঞি রাবণের নিকটে ।
 তোমার এক বাণে সকল ঠাট নাহি আঁটে ॥
 সুগ্রীব রাজা যাইবেন সূর্য্যের প্রতাপ ।
 পৃথিবী সহিতে নারে যাহার বীর দাপ ॥
 অগ্গদ যুবরাজ যাইবে অসম সাহস ।
 তাহার সমুখে দাড়াইবে কোন্ রাক্ষস ॥
 গয় গবাক্ষ যাইবেক সরভ গম্ভাদন ।
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র যাইবেক সুবেশনন্দন ॥

সরভ বীর যাইবেক পৃথিবীর সার।
 ইহা সভার কাছে কারো নাহিক নিস্তার ॥
 সুধেণ জাম্বুবান যাইবেন যুদ্ধের সাগর।
 ইহার জয় করিয়া দিবেক লঙ্কার ভিতর ॥
 যত যত বীর যাইবে অসম সাহস।
 সে সভ বীর করিবেক লঙ্কার বিনাশ ॥
 তোমার অগ্নিবাণে গোসাঁঞ
 নাহিক নিস্তার।
 লক্ষ লক্ষ রাক্ষস বাণে হইবে সংহার ॥
 শূন্য হরষিত হইলা শ্রীরাম লক্ষ্মণ।
 হেন কালে সুগ্রীব রাজা বলিছে বচন ॥
 শ্রীরামের আজ্ঞা পায়্যা রবির তনয়।
 কটক সভারে রাজা দিলেন বিদায় ॥
 স্ত্রীপুত্র লৈয়া আজি সভে গিয়া থাক ঘরে।
 ভাতে আসিবে সভে আমার গোচরে ॥
 কটক সমেত যার না পাব দরশন।
 আগে তাহারে মারিব সেই তো রাবণ ॥
 এত বলিয়া সুগ্রীব রাজা সভারে
 দিলা পান।
 চলিল বানর সভ যার যেই স্থান ॥
 স্ত্রীপুত্র সহিত বানর বগিল সুখে রাতি।
 প্রভাতে একত্র হইল সকল সেনাপতি ॥
 সুগ্রীব রাজা বসিয়াছেন শ্রীরাম লক্ষ্মণ।
 হেন কালে মাথা নোঙায় সকল বানরগণ ॥
 সুগ্রীব রাজার সেনা আইল
 নীল সেনাপতি।
 মহাবন্দ কোটি ঠাট তাহার সংহতি ॥
 উদয়গিরির বানর আইল এক চাপে।
 সহস্র কোটি বানর আইল মহাবীর দাপে ॥
 গয় গবাক্ষ সরভ গন্ধমাদন।
 পঞ্চাশ কোটি বানর আইল পাঁচ
 ভাইর ভিড়ন ॥
 অঞ্জনিয়া বানর আইল লৈয়া গবাক্ষ।
 দ্বিশ কোটি বানর লইয়া আইল ধূম্রাক্ষ ॥
 সরভ বানর আইল গৌরবর্ণ ধরে।
 দেখিয়া বিপক্ষ কটক পলায় যার ডরে ॥
 তাহার ভিড়ন ঠাট কোটি অষ্টশত।
 সম্প্রতি নামে বিপক্ষের উঠে রকত ॥
 মলয়া পর্বতের বানর হরিতাল গিরি।
 সত্তর কোটি বানর লৈয়া আইল কেশরী ॥
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র আইল রাজার দুই শালা।
 কটক লইয়া আইল বীর যেন পদ্মমালা ॥

সহস্র কোটি সেনাপতি
 এক এক জনার আছে।
 এমত ছত্তিশ কোটি সেনাপতি
 সুগ্রীবের কাছে ॥
 কটক দেখিয়া রামলক্ষ্মণ হরষিত।
 যাত্রা করিয়া রাম চলিলা ঘুরিত ॥
 দুই প্রহর বেলা নক্ষত্র উত্তরফল্গুনী।
 শূভক্ষণে যাত্রা কৈলা রাম গুণমণি ॥
 সমুখে দেখিলেন গো আর ব্রাহ্মণ।
 শ্রীরাম বলেন লক্ষ্মণ যাত্রা শূভক্ষণ ॥
 সূর্য্যবংশের রাজার নক্ষত্র রোহিণী।
 বাক্ষসের মূলা নক্ষত্র সর্ব শাস্ত্র জানি ॥
 মূলা নক্ষত্র দেখিয়া রোহিণী বড় রোষে।
 চক্ষুর নিমিষে রাবণ মারিব সবংশে ॥
 গুণ দিয়া ধনুকেতে পূরিল সন্ধান।
 শ্রীদুর্গা বলিয়া যাত্রা করিলা শ্রীরাম ॥
 রাম প্রদক্ষিণ করিয়া বানর সভ নড়ে।
 হনুমানের পৃষ্ঠে গিয়া শ্রীরাম চড়ে ॥
 অঙ্গদের পৃষ্ঠে চড়িলা লক্ষ্মণ।
 মহাশব্দ করিয়া চলিল বানরগণ ॥
 চলিল বানর কটক নাহি দিশপাশ।
 কটক যুড়িয়া যায় ভূমি আকাশ ॥
 মেঘসম্মত নাহি গগনমণ্ডলে।
 লাফ দিয়া মেঘ ধরিয়া পাড়ে ভূমিতলে ॥
 দৃষ্টি বানর কটক ছাড়ে সিংহনাদ।
 দেবগণ গ্রাসে পলায় গণিয়া প্রমাদ ॥
 গাছ পাথর উপাড়িয়া বানর সভ ফেলে।
 সকল ঠাট গেল তখন সাগরের কূলে ॥
 সমুদ্রের কূলে গিয়া রহিল বানর।
 রহিবারে পাতাল তারা নিম্নাইল ঘর ॥
 সাগরের কূলে রহিলা শ্রীরাম লক্ষ্মণ।
 চর মুখে নিত্য বাস্তা পায় তো রাবণ ॥
 হনুমান লঙ্কা পোড়াইয়া কর্যাছে হারথার।
 নিম্নাইল রাবণ রাজা লঙ্কাপুত্রীর ঘর ॥
 বরণ আনিয়া নিভাইল লঙ্কার আগুনি।
 লঙ্কাসজ্জ করিতে রাবণ বিশ্বকর্মা আনি ॥
 পুনরপি লঙ্কাপুত্রী করিল সুন্দর।
 নিম্নাইল করিল লঙ্কায় অশ্বদুর্গ কোটি ঘর ॥
 বসিল রাবণ রাজা রত্ন সিংহাসনে।
 রাজারে বোড়িয়া বৈসে সকল পাত্রগণে ॥
 প্রহস্তু কুম্ভ নিকুম্ভ আদি যত রাক্ষসগণ।
 বিরূপাক্ষ শোণিতাক্ষ যুদ্ধ কোপন ॥

বজ্রদন্ত ধ্বংসক বীর অকম্পন।
মকরাক্ষ কালমুহা ধ্বংসলোচন॥
পাত্রমিত্র বসিল করিয়া দেয়ান।
হেনকালে রাজারে বদ্বায় মাল্যবান॥
অনেক দিনের রাক্ষস সে

রাবণের মায়ের খুড়া।
রাজারে বদ্বাইতে আইল মাল্যবান বুড়া॥
তপের প্রসাদে রাবণ লঙ্কা ভোগ কর।
কাহার যুক্তি শুনিয়া রাজা লঙ্কা নষ্ট কর॥
শ্রীরাম মানুষ নহে বিষ্ণু অবতার।
তাহার হাতে পড়িলে রাবণ

নাহিক নিস্তার॥
লঙ্কা ভোগ করিবে যদি শুন বিদ্যমান।
সীতা দেবী দেহ লৈয়া শ্রীরাম সন্নিধান॥
বিস্তর স্তুতি করিলা হইতে অমর।
ব্রহ্মা অমর হইতে তোমায় নাহি দিলা বর॥
এতেক শুনিয়া রাবণ অগ্নি হেন জ্বলে।
পাকল আঁখি করিয়া রাবণ

তাহার তরে বলে॥
মায়ের খুড়া হইস্ তুঁঞ বলিল বচন।
নহিলে এখনি তোর বধিতাম জীবন॥
রাবণের কোপ দেখিয়া বুড়া

কাঁপে থরথর।
গ্রাস পায়্যা মাল্যবান উঠিয়া দিল রড়॥
লড়ি ভর করিয়া বুড়ি আইল আপনি।
রাবণের কাছে বুড়ি বদ্বায় হিতবাণী॥
আরে পুত্র রাবণ তুমি না জান কারণ।
কর বদ্বৈশ্ব রামের সঙ্গে করিতে চাহ রণ॥
চৌন্দ হাজার রাক্ষস যেই রামে মারে।
এক বাণে মারিলেক বালি বানরে॥
দশ হাজার দেবকন্যা তোমায় আসি ভঞ্জে।
মানুষ বেটীর লাগিয়া তোমার মন মঞ্জে॥
যাবৎ না হয় রাম সাগরের পার।
সীতা দেবী দেও লৈয়া রামের গোচর॥
শুনিয়া রাবণ রাজা অগ্নি হেন জ্বলে।
পাকল আঁখি করিয়া বুড়ির তরে বলে॥
মায়ের কারণ বুড়ি সহিলাম বচন।
নহে কাট্যা পাঠাইতাম যমের ভবন॥
রাজার ক্রোধ দেখিয়া বুড়ি করে ধড়ফড়।
পড়িতে পড়িতে বুড়ি উঠা দিল রড়॥
গ্রাস পাইয়া বুড়ির মুখে নাহি সরে রা।
পাছ পানে চাহে বুড়ি কাঁপিছে সর্ব গা॥

আপনি গেল বুড়ি বিভীষণের ঘরে।
ধার্মিক পুত্র তোমায় বলে সর্বস্বত্রে॥
তপের প্রসাদে রাবণ এতেক সম্পদ ভুঞ্জে।
রামের সীতা আনিয়া রাবণ

সবংশেতে মঞ্জে॥
চৌন্দ হাজার রাক্ষস মারে তার সঙ্গে বাদ।
দেখিয়া না দেখে রাবণ এতেক প্রমাদ॥
হেন অধম পুত্রের আমি না যাই নিকটে।
অকারণে রাবণ পুত্র পড়িল সঙ্কটে॥
ঝাট গিয়া অবদ্ব বদ্বাও যেন

রাম না বাহড়ে।
যাবৎ নাহি রামের বাণে লঙ্কাপুত্রী পোড়ে॥
মায়ের আঙায় বিভীষণ চলিল সত্তর।
পাত্রমিত্র লৈয়া যায় যথা লঙ্কেশ্বর॥
সভায় বসিল গিয়া ধার্মিক বিভীষণ।
চারিদিকে বসিয়াছে পাত্রমিত্রগণ॥
পাত্রমিত্র বসিয়াছে বীরভাগ বিস্তর।
সভায় বসিয়া বিভীষণ করেন উত্তর॥
অনেক তপে পাইলা ভাই অনেক সম্পদ।
আপনা আপনি ভাই করহ আপদ॥
যত দিন আন্যাছ সীতা লঙ্কার ভিতর।
ততদিন কুসপন দেখি যে বিস্তর॥
ঝাকে ঝাকে গৃধিনী পড়ে

প্রতি ঘরের চালে।
রাতে নিদ্রা নাহি যাই শৃগালের বোলে॥
কালিয়া হেন এক বুড়ি দেখিতে বিকট।
সন্ধ্যা হইলে ম্বারে ম্বারে বলে মার কাট॥
নানা উৎপাত দেখি জঞ্জাল বিস্তর।
রামের হাথে কোথা ভাই পাইবা নিস্তার॥
রাবণ বলে রামের তরে তোর এত উর।
কি করিতে পারে রাম সুগ্রীব বানর॥
ত্রিভুবন সহায় করিয়া রাম যদি আইসে।
তবু সীতা নাহি দিব যুঝিব সাহসে॥
বিভীষণ বলে ভাই শুন লঙ্কেশ্বর।
সীতার বার্তা জানিতে আইল একটি বানর॥
রাক্ষস মারে লঙ্কা পোড়ায়

অশোকবন সংহারে।
এক বানর আসিয়া এত করিল ছারখারে॥
সে রাম আইলে কেমনে পাইবে নিস্তার।
সীতা লৈয়া আপনি যাহ সাগরের পার॥
বিভীষণ যত বলে রাবণ নাহি শুনেন।
মন্ত্রণা করিতে রাবণ মন্ত্রী সভ আনে॥

রাবণ বলে মন্ত্রী সভ যুক্তি বল সার।
কোন্ উপায়ে রামেরে আমি করিব সংহার ॥
রাবণ যতেক বলে মন্ত্রী সভ শুনৈ।
যোড় হস্ত করিয়া বলে রাবণ বিদ্যমানে ॥
ত্রিভুবন জিনিয়া রাজা তোমার বাখান।
দেব দানব গন্ধর্ব কেহো নাহি ধরে টান ॥
কুবের রাজা ভাই তোমার ধনের অধিকারী।
পদ্পক রথ নিলা আর কনকলঙ্কাপদুরী ॥
ময়দানব মহারাজা সর্বলোকে পুজে।
মন্দোদরী কন্যা দিয়া তোমারে সে ভজে ॥
বাসুকির বিষের জ্বালায় সংসার পোড়ে।
বাসুকি জিনিলা তুমি পাতাল ভিতরে ॥
যম ইন্দ্র জিনিয়া তুমি করিলা অবস্থা।
মানুষ বেটা জিনিবা তুমি এ কোন্ কথা ॥
বীর দাপ করিয়া বলে সকল সেনাপতি।
কি করিতে পারে বানর হয় পশুজাতি ॥
*অস্পৃশস্প্র তন্ত্রমন্ত্র না জানে বানর।
কেমতে যুঝিব সেই আমার গোচর ॥*
বজ্রদন্ত রাক্ষস বলে দশন বিকটে।
লোহার মুষল দিয়া মারিব নিকটে ॥*
এই মুষল লৈয়া প্রবেশিব রণে।
মুষলের বাড়িতে মারিব জনে জনে ॥
কুমারভাগ উঠিয়া বলে
আমরা আছি কিসে।
আমরা থাকিতে রাজা তোমার ভয় কিসে ॥
তোমার আজ্ঞা পাইলে আমি
রণে গিয়া পশি।
রাম লক্ষ্মণ মারিয়া পাড়ি
দুই বেটা তপস্বী ॥
অকারণে রাজা তোমার আজ্ঞা পাই।
অনেক দিনে যুদ্ধ পাইলু বানর
ধরিয়া খাই ॥
কুশল নিকুশল বলে কুশলকর্ণের নন্দন।
সীতা লৈয়া কোলি কর রাজা দশানন ॥
শ্রীরাম লক্ষ্মণ আর অঙ্গদ হনুমান।
আমা দুহাঁর ঠাঞি তারা না ধরিবে টান ॥
জাতি ঝকড়া শেল মুষলের বাড়ি।
যুদ্ধের নাম শুনিয়া রাক্ষসের হুড়াহুড়ি।
হাথে ধরিয়া বিভীষণ বসায় জনে জন।
স্থির হও স্থির হও বলে বিভীষণ ॥
ইহা সভার বাক্যে রাজা না করিহ ভর।
হিতবাক্য ধরি শুন রাজা লঙ্কেশ্বর ॥

হিতবাক্য কিহি ভাই মনে মনে গুণ।
রাম হেন মহাবীর কোন্ রাজ্যে শুন ॥
সীতা পাঠাইয়া দিলে থাকিবা নির্ভয়।
হেন সীতা থাকিলে ভাই জীবনসংশয় ॥
তুমি জ্যেষ্ঠ তুমি শ্রেষ্ঠ তুমি বংশধর।
চরণে ধরিয়া বলি শুন লঙ্কেশ্বর ॥
কোন্ কার্যে মজাইবা কনক লঙ্কাপদুরী।
রামের স্থানে পাঠাইয়া দেও সীতা
তো সুন্দরী ॥
এতো যদি বিভীষণ কহিল উত্তর।
কুপিল রাবণ রাজা লঙ্কার ঈশ্বর ॥
বিভীষণ আমার গুরু আমি উহার ছোট।
বিভীষণের ঠাঞি গিয়া শিখিব রাজপাট ॥
এখন যুক্তি শুনিব গিয়া বিভীষণের স্থানে।
আমার অধিক মন্দ নাহি বিভীষণের জ্ঞানে ॥
অগ্নির তেজ পোকার তেজ
অনেক অন্তর।
বুড়াই করি পোকা পড়ে অগ্নির উপর ॥
ভস্ম হৈয়া পোকা মরে তো আগুনি।
রাক্ষসে মনুষ্যে বাদ কোথাও না শুনি ॥
মানুষ বেটার নাম শুনিয়া হাস বিভীষণ।
হেন ভাই না থুইব আপনার স্থান ॥
বিভীষণে দূর করি যুক্তি কর সার।
যুদ্ধ বহি গতি নাহি কিসের বিচার ॥
এতেক যদি কোপ করিয়া বলিল রাবণ।
ভয় পায়্যা আরবার বলে বিভীষণ ॥
অনেক শ্রমে করিলু ভাই ধর্ম সঞ্চার।
ধার্মিকের তেজে হয় সর্বত্র জয় ॥
ধার্মিক লোক বাড়ে ধর্মের তেজে।
অধার্মিক লোক হইলে সবংশেতে মজে ॥
কামেতে মজিল মন বুঝাইতে নারি।
অধার্মিকের সঙ্গে থাকিলে
পাছে ডুবিয়া মরি ॥
ধার্মিক শ্রীরামচন্দ্র সর্বলোকে কয়।
অধার্মিকের সঙ্গে থাকিলে জীবনসংশয় ॥
ঘরের হস্তী বন্য হস্তী আছিল কাননে।
লোকের অপরাধ করে ক্ষমা নাহি মনে ॥
ক্ষেতে শস্য খায়্যা বেড়ায় ঘর সবার ভাঙ্গে।
খাইবার লোভে পোকা হস্তী বুলে
তার সঙ্গে ॥*
সভারে অধিক ব্যাধ জাতি জানে নানা সর্পি।
*শত হাত দাড়ি দিয়া হস্তী করিল বন্দী ॥

যেখানে হস্তী সব চরে নিরন্তর।
 ভক্ষ্য দ্রব্য উপহার থুইল বিস্তর॥
 খাইবার লোভে হস্তী বাড়াইল গলা।
 সব হস্তী বন্দী হইল গলায় লাগে দড়া॥*
 মন্দর মিসালে ভাল হইল বন্দন।
 তোমার পাপে সবংশেতে মরিবে পদরীজন॥
 ধার্মিক রঘুনাথ সর্ব লোকে কয়।
 অধার্মিকের সঙ্গে থাকিলে জীবনসংশয়॥
 বলিতে লাগিলা যদি ধার্মিক বিভীষণ।
 বিভীষণ কাটিতে খাণ্ডা তুলিল রাবণ॥
 হাথে করিয়া লইল রাবণ খাণ্ডা এক ধারা।
 কুড়ি চক্ষু ফিরায়ে যেন আকাশের তারা॥
 দূই প্রহরের সূর্য যেন ধরিল কিরণ।
 কালান্তক যম যেন রুঘিল রাবণ॥
 হাথে খাণ্ডা লইলেক কাটিবার মনে।
 হাথের খাণ্ডা কাড়িয়া লইল যত পাত্রগণে॥
 রাবণেরে ধরিলেক যত পাত্রগণ।
 আরবার রাবণেরে বলে বিভীষণ॥
 আপনি যাইতে যদি লাজ বাস তুমি।
 সীতা দেবী রামের ঠাঞি
 দিব লৈয়া আমি॥
 এই বাক্য বিভীষণ বলিল মাত্র তুণ্ডে।
 বিভীষণে মারিতে কোপে উঠিল দশমুণ্ডে॥
 রাবণের তরে কিছু ধরিল হাথাহাথি।
 কোপে রাবণ মারে বিভীষণের বুক লেখি॥
 দর্পে লেখি মারিল রাবণ কোপের চোটে।
 ভূমে পড়িল বিভীষণ লেখি বাজিল পিঠে॥
 হাথের খাণ্ডা কাড়িয়া লইল যত পাত্রগণ।
 সিংহাসনে বসাইল রাজা তো রাবণ॥
 রাবণ বলে জ্ঞাতির স্নেহ
 জ্ঞাতি দেখিলে মরে।
 সময় পাইলে জ্ঞাতি আপন মূর্তি ধরে॥
 ধূলা ঝাড়িয়া উঠিয়া বসিল বিভীষণ।
 রাজারে বুদ্ধাইতে বলে ধর্মবচন॥
 রাজ্যরক্ষা হেতু বলিল হিতবচন।
 তথির কারণে হইলাম লেখির ভাজন॥
 অবদ্য বিভীষণ না বুঝে কোন কার্য।
 বদ্বিশ্মিলত পাত্র লৈয়া তুমি কর রাজ্য॥
 এক যুদ্ধি বলি তোমাতে ভাই রে রাবণ।
 মরণকালে সোণ্ডরিও আমার বচন॥
 তোমার বাপের বংশে থাকিল একজন।
 সবেমাত্র তর্পণ করিতে থাকিবে বিভীষণ॥

একাকী থাকিলু আমি করিতে তর্পণ।
 তোমার অগ্নিকার্য করিব আমি
 শুন হে রাবণ॥
 শ্রাস্ত করিয়া দিব আমি তর্পণের পানি।
 তোমার কাল আনিব শুন মোর বাণী॥
 বিভীষণ বলে সাক্ষী হৈও হিভুবন।
 মন্ত্রীর অপযশ আছে বলিবে হিভুবন॥
 রাজা হৈয়া যেজন মন্ত্রীর বোল নাহি শুনে।
 রাজ্য ধন নষ্ট তার হয় অকারণে॥
 আপন কুমন্ত্রণায় রাবণ করিল সর্বনাশ।
 সুন্দরকাণ্ড রচিল পণ্ডিত কৃষ্ণিবাস॥

লঙ্কায় না রহে বিভীষণ পাইয়া অপমান।
 চারি মন্ত্রী সমেত গেল রঘুনাথের স্থান॥
 সভার ভিতর দাণ্ডাইয়া বলে বিভীষণ।
 রামের অগ্নিবাণে কারো না রবে জীবন॥
 কথ দিন জিওনের যার থাকে আশ।
 আমার সঙ্গে আইস সে শ্রীরামের পাশ॥
 মায়ের ঠাঞি স্ত্রীপুত্র করিয়া সমর্পণ।
 রঘুনাথের ঠাঞি যায় পশিতে শরণ॥
 মাল্যবানের পাত্র ছিল মন্ত্রী চারিজন।
 বিভীষণের সঙ্গে তারা করিল গমন॥
 যখন রাবণ বিভীষণকে মারিলেক লেখি।
 রাবণের অংগ হইতে বাহির
 হৈল এক জ্যোতিঃ॥
 রাবণ এড়িয়া দাণ্ডাইলা লক্ষ্মী
 বিভীষণের শিরে।
 রাজলক্ষ্মী হইল গিয়া
 বিভীষণের শরীরে॥
 ইহাতে দেখিয়াছে মন্ত্রী চারিজন।
 বিভীষণের পাছ গেল এই সে কারণ॥
 চারি পাত্র লৈয়া বীর হইল বাহির।
 রাম সম্ভাষণে যায় ধার্মিক শরীর॥
 সুখে রাজ্য কর ভাই আমার বিহনে।
 এই চলিলাম আমি রঘুনাথের স্থানে॥
 রাম আনিয়া যাবৎ রাবণ নাহি মারি।
 রক্ষা করিবা তুমি রামের সুন্দরী॥
 সরমার তরে বুদ্ধাইল বিভীষণ।
 সীতার কাছে তুমি থাকিও সর্বক্ষণ॥
 অশেষ মায়া জানে রাক্ষস দুরাচার।
 মায়া পাতিয়া প্রাণ পাছে বধে তো সীতার॥

এত বলিয়া বিভীষণ চলিল শীঘ্রগতি।
লঙ্কার রাজলক্ষ্মী তার চলিল সংহতি॥
জ্যেষ্ঠ ভাই কুবের আছে পর্বত কৈলাস।
অন্তরীক্ষে চলিল বীর কুবের সম্প্রদাশ॥
*চারি পাত্র লয়া কৈলাসে গেলা বিভীষণ।
জোড় হাথ হয় বন্দে কুবের চরণ॥
বসিতে আসন কুবের দিলা ততক্ষণ।
বিভীষণ বলে সুন আমার বচন॥
সীতা লয়া দিতে আমি বলিল শ্রীরামে।
অপমান কৈল মোরে লাথির ভাজনে॥
চারি পাত্র লয়া রামের পসিব শরণ।
অবশ্য রাখিব রাম রাজীবলোচন॥
বিভীষণের কথা সুন কুবেরের হাস।
এত দিনে রাবণ রাজার সবংশে বিনাশ॥
ভাল মতে কর গিয়া রঘুনাথের পূজা।
রামের প্রসাদে তুমি লঙ্কায়ে হবে রাজা॥
কুবেরের পায়ের ধূলা মাথায় বন্দিয়া।
শরণ পসিতে যায় চারি পাত্র লয়া॥
নল আনল ত আর ভীম সম্প্রদাশ।
চারি পাত্র লয়া তবে চলে মহামতি॥
সাগরের পার হয় রহে অন্তরীক্ষে।
আকাশে সুগ্রীব রাজা পাঁচ বীরে দেখে॥
সুগ্রীব বলে বীরভাগ হও সাবধান।
যুদ্ধিতে রাক্ষস আইলা লয়া ধনুর্ধ্বাণ॥
হের আকাশের পথে দেখ পশুজন।
যুদ্ধ করিবারে আইলা হেন লয় মন॥
সুগ্রীবের বোল সুন যতেক বানর।
যুদ্ধিবার তরে সভে হইলা সঙ্কর॥
হরিশ হইলা বানর যুদ্ধিবার নামে।
ভূমিষ্ঠ হইলা বানর প্রণমিলা রামে॥
গাছ পাথর হাথে নিল দৃষ্টি বানর।
কেহো বলে চল যাই আকাশ উপর॥
কোন জন বলে যদি রাজা আজ্ঞা পাই।
অন্তরীক্ষে রাক্ষসেরে মারিয়া ফেলাই।
বিভীষণ ডাকি বলে যুদ্ধিতে না আসি।
শ্রীরামের গুণ সুন আমি শরণ পশি॥
বিভীষণ নাম আমার রাবণ সহোদর।
রামের শরণ লইতে আইলাঙ করিহ গোচর॥
সীতা সমর্পিতে আমি বলিল বিস্তর।
অপমান কৈল মোরে সভার ভিতর॥
বন্দুবাণ্ড ছাড়ি আমি কনক লঙ্কার বাস।
গোচর করিয়া লেহ শ্রীরামের পাশ॥

ধনজন ছাড়ি আমি ঘরের যুবতী।
রামের সেবা করিতে আইল
এ পশু বেকতি॥
চারি রাক্ষস আসিয়াছে আমার সংহতি।
শরণ লইব মোরা রাম দাশরথি॥
জ্ঞাতিবধ হেতু আমি পশিল শরণ।
অনাথের নাথ রাম কর অপেক্ষণ॥*
বিভীষণের কথা দূত কহে রামের স্থানে।
মন্ত্রণা করিতে রাম মন্ত্রী সভ আনে॥
সুগ্রীব বলে আপন স্থানে

বৈরী নাহি আনি।
মারিয়া পাড় যদি তোমার আজ্ঞা জানি॥
অপদ বলে রাবণের ভাই

আনি তোমার পাশ।
কোন বৃদ্ধে বৈরী তরে যাইবা বিশ্বাস॥
মহাপাত্র জাম্বুবান বলেন যুদ্ধতি।
বৈরী নিকট আনিতে না লয় মোর মতি॥
হেন কালে উঠিয়া বলেন হনুমান।
এই বিভীষণ মোরে দিয়াছে প্রাণদান॥
ধার্মিক বিভীষণ না কর বিস্ময়।
বিভীষণ আনিতে প্রভু মোর মনে লয়॥
আমার বচনে গোসাঁঞ আন বিভীষণ।
বিভীষণ সহায় করিয়া মারিবা রাবণ॥
রাম বলেন শুন বলি সুগ্রীব মিত।
বিভীষণ সঙ্গ মোর নহে অপ্রীত॥
রাবণের সহোদর রাক্ষস বিভীষণ।
বিভীষণ সহায় করিয়া মারিব রাবণ॥
বৈরজন আসিয়া যদি লয় তো শরণ।
তাহার তরে হিংসা মিতা

করে কোন জন॥
কাতর হৈয়া যেইজন পৈশে শরণ।
পরলোক ভূবে যদি না করে রক্ষণ॥
পূর্বকথা শুন মিত কর অবধান।*
শিব নামে রাজা ছিল ধর্ম অধিষ্ঠান॥
পেচক পলাইয়া যায় সপ্তানের ডরে।
এসে পশিল রাজার কোলের ভিতরে॥
যতন করিয়া রাজা সেই পক্ষ রাখে।
পাঁচিরে বসিয়া সপ্তান নৃপতিরে ডাকে॥
আপনার ভক্ষ্য আমি করিব আহার।
হেন ভক্ষ্য রাখ রাজা এ কোন বিচার॥
রাজা বলে পক্ষ মোর পশিল শরণ।
আমার মাংস দিয়া তোমায় করাইব ভোজন॥

সম্মান বলেন পক্ষ করিবা পালন।
 আপনার গায়ের মাংস মোরে দেহ দান॥
 রাজভোগের মাংস বড়ই সুস্বাদ।
 তোমার মাংস পাইলে মোর ঘৃণে অবসাদ॥
 শূন্যিয়া পক্ষের কথা নৃপতি উল্লাস।
 ছুরি দিয়া কাটে রাজা আপনার মাস॥
 তিলপ্রমাণ স্থান নাহি স্বর্বাঙ্গ কাটে।
 সম্মানে দেন রাজা যত ধরে পেটে॥
 স্বর্বাঙ্গ কাটে রাজা রক্ত পড়ে ধারে।
 রাজার গায়ের রক্তে সিংহাসন ভরে॥
 সেই পদ্যফলে রাজা গেলা স্বর্গবাসে॥
 অনুগত উপেক্ষিলে পরলোক নাশে॥
 *অভয় দান দিয়া ঝাট আন বিভীষণ।
 বৈরী সনে মৈত্রতা আমি করিব এখন॥*
 বিভীষণ এড়িয়া যদি আইসে রাবণ।
 শরণ লইলে মোর ঠাঞি নাহিক মরণ॥
 যদি বিভীষণ আইসে বিপক্ষের জ্ঞানে।
 কি করিতে পারে আমার রাক্ষসের প্রাণে॥
 সুদ্রাব বলে আমি তোমায়

দিলাম অনুমতি।

বিভীষণ রাক্ষসে গোসাঞি আন শীঘ্রগতি॥
 দুই জনার অনুমতি পায়্যা বানর কটকে।
 কেহো কাপড় উলাস দেয় কেহো হাথছানি
 ডাকে॥
 আইস আইস বলিয়া ডাকে যত বানরগণ॥
 আকাশ হইতে নাবিলা ধার্মিক বিভীষণ॥
 বিভীষণ নাবিলা যদি বানরের মেলে।
 হনুমানের তরে রাম বলিলা হেন কালে॥
 রাক্ষস হৈয়া বিভীষণ পৈশে শরণ।
 আপনি গিয়া জানিয়া আইস পবননন্দন॥
 রাক্ষস মনুষ্যে মেল অসম্ভব হয়।
 তুমি জানিয়া আইস গিয়া সভার প্রত্যয়॥
 রামের বচন শূনি বীর হনুমান।
 ধায়্যা গেল হনুমান বিভীষণের স্থান॥
 হনুমানে বিভীষণে হইল দরশন।
 দুহাঁ দরশনে দুহাঁর হাস্য বদন॥
 তোমার আগমনে রাম বড়ই পরিত্রাণ।
 রঘুনাথেরে ভজে যেই সেই ধর্মমতি॥
 ধার্মিক পদ্রুপ তুমি ধর্মপরায়ণ।
 সর্বলোক মুখে শূনি তোমার বাখান॥
 রাক্ষস হইয়া তুমি পশিলা শরণ।
 রাম জিজ্ঞাসিলা তোমার প্রত্যয় কারণ॥

বিভীষণ বলে শূন বানর পণ্ডিত।
 প্রাণপণে চিন্তিব আমি রঘুনাথের হিত॥
 সকল সম্মান রাবণের সভা আমি জানি।
 রামেরে কহিব আমি

রাবণের মরণ কাহিনী॥

রামের বিপক্ষ ভাব আচারি যখন।
 কলিযুগে জন্ম যেন হইয়া ব্রাহ্মণ॥
 রামের হিত বহি যদি আনের হিত চিন্তি।
 কলিযুগে জন্মে যেন শতক সন্ততি॥
 রামের হিত বহি যদি অন্য থাকে মনে।
 কলিযুগে রাজা হই না যাই খণ্ডনে॥
 এই তিন কথা জানাও শ্রীরামের পায়।
 তবে যে আজ্ঞা করেন জানাইবা আমায়॥
 এতক বলিল যদি ধার্মিক বিভীষণ।
 ঈশ্বর হাসিয়া নড়ে বীর হনুমান॥
 রামের কাছে আসিয়া বীর নোঙাইল মাথা।
 ঘোড় হাথ করিয়া কহে বিভীষণের কথা॥
 তোমায় বিপক্ষতে যদি হয় বিভীষণ।*
 কলিযুগের রাজা হয় কলির ব্রাহ্মণ॥
 আর একশত পুত্র তার কলিযুগে হয়।
 এই তিন কথা তোমায় জানাইল মহাশয়॥
 বিভীষণের দিবা শূনি হাসে বানরগণ।*
 ভূমি ছুইলা রঘুনাথ ছুইলা দুই কান॥
 বিলম্ব না কর ঝাট আন বিভীষণ।
 দারুণ দিব্য করিয়াছে শূন বানরগণ॥
 এতক বলিলা রাম সভার ভিতর।
 কানাকানি সেনাপতি সকল বানর॥
 রাক্ষসে মানুষ্যে কথা বৃথিতে না পারি।
 সকল বানর মেলিয়া করে ঠারাঠারি॥
 রাম বলেন তোমরা কেন কর কানাকানি।
 হনুমান বলে গোসাঞি তোমার কথা
 শূনি॥
 কলিকালে পুত্র হৈবে রাজা হইবেক ব্রাহ্মণ।
 হেন কথায় প্রত্যয় করিলা কি কারণ॥
 রাম বলেন শূন বিভীষণের কাহিনী।
 হনুমান বলে প্রভু কহ কথা শূনি॥
 তোমা হইতে শূনি কিছু পুরাণ কাহিনী।
 শ্রীরাম বলেন শূন সভে ইতিহাসবাণী॥
 রঘুনাথ বলেন সর্ব্ব শূনহ কথন।
 মন দিয়া শূন কহি কলির বিবরণ॥
 কলি নামে এক যুগ হইবে যেই কালে।
 ধর্ম না থাকিবে লোক অধর্ম প্রবলে॥

অল্প ধন হইবে লোকের অল্প জীবন।
পাপে মত্ত হইবে লোক পদ্যে নাহি মন॥
পদ্রুঘ হৈয়া করিবেক স্ত্রীর আচার।
স্ত্রী হৈয়া করিবেক পদ্রুঘ ব্যবহার॥
হনুমান বলে সভার গদ্রু তো ব্রাহ্মণ।
ব্রাহ্মণের দোষ গোসাঞি বলিবা কি কারণ॥
রাম বলেন জগতে যতো তার

ব্রাহ্মণ প্রধান।

ব্রাহ্মণের কথা কহি শুন হনুমান॥
যজন যাজন আর পাঠ অধ্যয়ন।
দান প্রতিগ্রহ ঘট কস্মের ব্রাহ্মণ॥
প্রথমে ব্রাহ্মণের হয় চারি ধর্ম।
প্রাণপণে করিবেক অধ্যয়ন কর্ম॥
ক্ষেতের পতিত শস্য আনিবে কুড়াইয়া।
দেব পিতৃ কর্ম করিবেক সেই দ্রব্য দিয়া॥
দেব পিতৃ কার্য আর অতিথি ভোজন।
যদি অবশেষে থাকে তবে করিবে ভক্ষণ॥
পশ্চাতে সন্ন্যাসী হৈবে সকল ভোগ তেজি।
দণ্ড কমণ্ডলু লইয়া ভিক্ষা করি ভূজি॥
এক ঠাঁঞ না থাকিবে ভ্রমিবে নানা দেশ।
কথা গদ্রু সত্য নহে ব্রহ্ম উপদেশ॥
চারি যুগে ব্রাহ্মণের চারি আচার।
মারিয়া জিয়াইতে পারে সকল সংসার॥
পৃথিবী হরিবেন কলির ব্রাহ্মণ।
দেবতা বলিয়া তাহার জগতে ঘোষণ॥
সে সভ ব্রাহ্মণ অনাচার করিবেক কলিযুগে।
কলিযুগে দান করিবেক নীচ লোকে॥
বিপ্রে লইবেক দান উদর পালন।
পরস্পরী পরদার মিথ্যা বচন॥
লোভ মোহ কাম ক্রোধ এই চারি পাপ।
এই সভ পাপে ন্বিজ পাইবে বড় তাপ॥
এই সভ মহাপাপে নরকগমন।
সম্বরিতে নারিবেক কলির ব্রাহ্মণ॥
বিষ্ণুর শরীর হন জানি তো ব্রাহ্মণ।
ব্রাহ্মণের অনাচার শুনহ লক্ষ্মণ॥
কলির রাজা না করিবেক প্রজার পালন।
এই পাপে রাজার হৈবে নরক গমন॥
শতেক পদ্রের এক পদ্র

যদি করিবে অনাচার।

সেই পদ্রের পাপে তার মজিবে সংসার॥
আর যত পাপ আছে তাহা কহিব শেষে।
বিভীষণ রাজা করি আন আগে পাশে॥

হনুমান বলে গোসাঞি শুনহ বচন।
নহিলে কেন তোমার নাম পতিত পাবন॥
কালিকার ছাওয়াল আমি

কি বলিতে পারি।

রাবণ মারিলে তবে আমার মরণ তরি॥
রাম বলেন আপনি তুমি চলহ লক্ষ্মণ।
হাথে ধরিয়া আন তুমি ধার্মিক বিভীষণ॥
রামের আঙ্কায় সঙ্গে চলিলা হনুমান।
উপনীত হইল গিয়া বিভীষণের স্থান॥
শুনিয়া বিভীষণ হইলা হরষিত।
লক্ষ্মণের মাথায় নোঙায় মন্দ্রী সহিত॥
বিভীষণের হাথ ধরিয়া চলিলা লক্ষ্মণ।
রামের নিকটে আইলা ধার্মিক বিভীষণ॥
রাম দেখ্যা বিভীষণ হইলা লোমাশ্রিত।
অশ্রুপাত হয় তার পড়িলা ভূমিত॥
আনন্দে ধরিলা বীর রামের চরণ।
রামেরে স্তবন করে ধার্মিক বিভীষণ॥
তুমি নারায়ণ প্রভু বিষ্ণু অবতার।
আদি পদ্রুঘ তুমি সংসারের সার॥
তুমি ধর্ম তুমি কর্ম তুমি অজয় বিলাস।
তুমি জল তুমি স্থল তুমি পবন হুতাশ॥
কায়মনোবাক্যে তোমার লইলু শরণ।
তোমাতে সহায় করিয়া বধিব রাবণ॥
আজি হইতে তুমি আমার ভাই সহোদর।
বিভীষণ বলে আমি তোমার কিস্কর॥
ধনজন তেজিয়া আইলু কনক লঙ্কাপদ্রী।
ব্রহ্মমাতা তেজিয়া আইলু ঘরের সুন্দরী॥
রাম বলেন লক্ষ্মণ আন সাগরের জল।
লঙ্কায় রাজা করিব বিভীষণ মহাবল॥
চারি যুগ ঘৃষিবেক বিভীষণ হইলে রাজা।
সকল লোক করে যেন বিভীষণের পূজা॥
সাগরের জল আন্যা

বিভীষণের মাথায় ঢালে।

জয় শব্দ হইল স্বর্গ মর্ত্য পাতালে॥
রঘুনাত্থের বাক্য যেন পাষাণের রেখ।
সাগরের জলে বিভীষণে কৈলা অভিষেক॥
রাজদণ্ড দিলা তারে কনক লঙ্কাপদ্রী।
অভিষেক করিয়া দিলা রানী মন্দোদরী॥
পতিতপাবন নাম সংসারের সার।
রাক্ষস বানর চণ্ডাল সনে মিতালি যাহার॥
সেই দিন বিভীষণ এড়াইল জঞ্জাল।
রামের প্রসাদে তার বাড়ে ঠাকুরাল॥

রাম বিভীষণে হইল মধুর সম্ভাষণ।
সুন্দরকান্ড রচিল কৃষ্ণিবাস বিচক্ষণ॥

সুগ্রীব বলে সাগর তরিতে না দেখি উপায়।
বিভীষণের ঠাঞি প্রভু জিজ্ঞাসিতে জুয়ায়॥
রাম বলেন বিভীষণ যুক্তি বল সার।
কোন যুক্তিতে বানরগণ

সাগর হইবে পার॥
বিভীষণ বলে সগর নামে আছিল নরপতি।
সাগর খনিল গোসাঁঞি তাহার সন্ততি॥
সাগর খনিল গোসাঁঞি তোমার

পূর্ব বংশে।
দেখা দিবে সাগর তোমায় থাক উপবাসে॥
বিনা সাগর না বাঁধিলে লঙ্কায়
যাইতে নারি।

পার হৈয়া ও কূলে গেলে
জিনিবা লঙ্কাপদুরী॥
সাগরের কূলে রাম শয্যা করিয়া কুশে।
তাহার উপরে রাম শূন্য
থাকিলা উপবাসে॥
তিন উপবাস করেন রাম

সাগর না দেয় দেখা।
ধনুক বাণ আন লক্ষ্মণ কিসের অপেক্ষা॥
তিন উপবাস মোর সাগর আরাধনে।
সাগর শূন্যইব আজি অগ্নিজাল বাণে॥
অগ্নিজাল বাণ এড়িলা পুরিয়া সন্ধান।
মৎস্য মকর পুড়িয়া মরে নাহি ধরে টান॥
সাগর শূন্যইল সকল জল শোষে।
পাতালে সাঁধাইল বাণ সাগরের পাশে॥
পাতাল হইতে উঠে সাগর পাইয়া তরাসে।
অশ্বক সাগর উঠিল অশ্বক জলে ভাসে॥
আইলা প্রভুর নিকট জলে হইতে উঠিয়া।
কাকূতি করিছে রামের চরণ ধরিয়া॥
ক্ষেম অপরাধ মোরে দয়ার সাগর।
তোমার ক্রোধ দোষিয়া প্রভু কাঁপে জলচর॥
তোমার সজ্ঞ আমি তুমি সে অধিকারী।
তুমি সংহারিলে আমায় কে রাখিতে পারি॥
কি করিব আজ্ঞা কর জগৎপুঞ্জিত।
তোমার ক্রোধ দেখিয়া হৈয়াছি চমকিত॥
এতেক সাগর যদি করিল কাকূতি।
ধনুক এড়িয়া সাগরেরে বলিছেন রঘুপতি॥

রাম বলেন সাগর তুমি হও লোকপাল।
আমায় অবধান নাহি এ কি ঠাকুরাল॥
বনবাস আস্যাছিলাম বাপের সত্য পালনে।
আমার সীতা হরিয়া নিল লঙ্কার রাবণে॥
বনের বানর যত আমার সহায়।
লোকপাল হৈয়া তুমি আমারে নিন্দয়॥
আড়ে দশ যোজন দীঘে শতেক যোজন।
জল ছাড়িয়া দেহ পার হউক বানরগণ॥
এত যদি সাগরেরে বলিলা রঘুনাথ।
বলিতে লাগিলা সাগর যোড় করিয়া হাথ॥
গাছ পাথর দিয়া সাগর করহ বন্ধন।
হাটিয়া পার হও গোসাঁঞি সকল বানরগণ॥
রাম বলেন সাগর তুমি কর উপহাসে।
কভু নাহি শুনি পাথর জলের উপর ভাসে॥
এতেক শুনিয়া সাগর যোড় দই হাথ।
এক যুক্তি শুন তুমি রঘুবংশনাথ॥
রহিবারে স্থান নাহি কোথা দিব স্থল।
পাতাল ভিতর মিশাইয়াছে সাগরের জল॥
বিশ্বকর্মার পুত্র আছে নল বানর।
তোমা লাগিয়া পাইয়াছে মূর্খনির ঠাঞি বর॥*
জহুমূর্খনির সেবা নল কর্যাছে শিশুকালে।
পূজার সজ্জ দ্রব্য নিত্য হারাইত জলে॥
নিত্য হারাইয়া আইসে নিত্য সজে মূর্খনি।
আর দিন ধ্যান করিয়া জানিলা জহুমূর্খনি॥
আপনি বিষ্ণু জন্মবেন রাম অবতার।
সাগর বান্ধিয়া তিনি কটক করিবেন পার॥
ধানে জানিয়া মূর্খনি নলেরে দিলা বর।
একেশ্বর নল বীর বান্ধবে সাগর॥
কেমনে বান্ধবে সাগর মনে বিমরিষে।
নল ছুইলে গাছপাথর জলের উপর ভাসে॥
জহুমূর্খনির বর তারে আছয়ে প্রবল।
জাগাল বাঁধিতে জানে সেনাপতি নল॥
শ্রীরাম বলেন নল তুমি আছ আমার পাশ।
তোমার বিদ্যামানে আমার তিন উপবাস॥
জাগাল বাঁধিতে তুমি না কর প্রকাশ।
আমি লঙ্কা জিনিব তোমার উপহাস॥
নল বলে গোসাঁঞি আছে বানর মহাবল।
আমি সাগর বান্ধিলে রত্ন জ্ঞাত সকল॥*
জ্ঞাত শত্রু হইলে গোসাঁঞি জীবনসংশয়।
জ্ঞাতির ডরে গোসাঁঞি না দিল পরিচয়॥
*বানর বচন শুনি রাম রঘুবর।
নলেরে অভয় কৈল সকল বানর॥*

বশ্বকস্মার পুত্র বীর নল নাম ধরে।
নল বিনে আমায় কেহো না বান্ধিতে পারে ॥
তামার লাগিয়া পদপুর্বে সৈয়াছে বন্ধন।
সাগর কে বান্ধিতে পারে সাগর

শতেক যোজন ॥

সকল সন্ধি জানে ঐ নল সেনাপতি।
নল জাঙ্গাল বান্ধিবে আমরা
দিলাম অনুমতি ॥

শ্রীরামের কার্য্য করিব আমরা সভাই।
আজ্ঞা কর রঘুনাথ নিজ স্থানে যাই ॥
সাগরের তরে রাম করিলা অঙ্গীকার।
দ্রাপন স্থানে গেলা সাগর যথা পরিবার।
কৃন্তিবাস রচিল গীত মধুর রামায়ণ।
সুন্দরকাণ্ডে সুন্দর গীত সাগরবন্ধন ॥

মোর আজ্ঞায় নল এখন বান্ধিবে সাগর।
রামের নিকট নল বীর করিল অঙ্গীকার ॥
সাগরতরে বিদায় তবে দিলা রঘুপতি।
সাগর বান্ধিতে রাম করিলা যত্নকতি ॥
হেন কালে সুগ্রীব রাজা রামের তরে কয়।
বিভীষণের ঠাঞি যুক্তি লহ মহাশয় ॥
হস্তযোড়ে বিভীষণ কহে রামের গোচর।
সাগর বান্ধিতে চল মহেন্দ্র শিখর ॥
এখানে বান্ধিলে সাগর না হবে বন্ধন।
হিল্লোলে ফেলাবে লৈয়া দিগদিগান্তর ॥
জলের উপর পর্বতশৃঙ্গ ফেলে তো পবনে।
তাহার মাঝে বাঞ্ছা সাগর

দিয়া তো পাষাণে ॥

সেখানে বান্ধিয়া সেতু কটক কর পার।
পার হইলে যাইব রাবণের খিড়কী দুয়ার ॥
এত যদি বলিল ধার্মিক বিভীষণ।
বিভীষণের প্রত্যয় জানিতে

উঠিল বানরগণ ॥

এক গোটা পাথর তবে টান দিয়া তোলে।
প্রত্যয় জানিতে ফেলে সাগরের জলে ॥
যে ক্ষণে নল বীর ফেলাইল পাথর।
হিল্লোলে ফেলায় লৈয়া দিগদিগান্তর ॥
দেখিয়া জানিল সত্য বলিছে বিভীষণ।
মহেন্দ্র পর্বতে গেল যত বানরগণ ॥
সাগরের কূলে রাম করিলা দেয়ান।
সাগর বান্ধিতে সভে করে অনুমান ॥

সুগ্রীব বলে বানর সভ কার মদ্য চাহ।
সভে মেলিয়া গিয়া গাছ পাথর বহ ॥
এতেক বলিল রাজা কটক সমেতে।
দশ যোজন পর্বতখান উপাড়িল হাথে ॥
রামের নিকট আইল বানর পাথর
করিয়া শিরে ॥

দেখিয়া হাসিতে লাগিলা রঘুবীরে ॥
নল বীর আসিয়া বন্দে রামের চরণ।
একে একে বিন্দিলেক যত বানরগণ ॥
সভার ঠাঞি নল বীর লইয়া অনুমতি।
সাগর বান্ধিতে যায় নল রামের অনুমতি।
উভ করিয়া চুল বাঞ্ছা চুড়া বান্ধিয়া টানে।
দক্ষিণ মদ্য বৈসে বীর সাগর বন্ধনে ॥
রাম জয় করিয়া বীর পর্বতে দিল নাড়া।
উপাড়িয়া ফেলে যত পর্বতের চুড়া ॥
মাথায় পর্বত করিয়া বানর চলিল সঙ্কর।
রাম জয় বলিয়া জলে ফেলেন বানর ॥
শাল পিয়াল গাছ পাড়িল আড়ভাতি।
তথির উপরে পাথর ফেলে নল সেনাপতি ॥
আপনি সুগ্রীব রাজা গাছ পাথর বয়।
দেখিয়া বানর কটক রড়ে রড়ে ধায় ॥
গাছ পাথর বহে বানর হরষিত মন।
তিন দিনে বান্ধা গেল দশ যোজন ॥
যত যত পর্বত আনে বানর বাহু বলে।
লুফিয়া ধরে নল বীর আপনার মনে ॥
ছয় দিনে বান্ধা গেল বিংশতি যোজনে।
দেখিয়া বানর কটক হরষিত মনে ॥
মাথায় পর্বত লৈয়া আইল বীর হনুমান।
নল বীর জাঙ্গাল বাঞ্ছা হরষিত মন ॥
পর্বত ফেলিয়া দিল হনুমান বানর।
বাম হাথ পাতিয়া বীর ধরিল সঙ্কর ॥
দেখিয়া হনুমান বীর কুপিত অন্তর।
কোপে টান দিয়া তোলে বড় বড় পাথর ॥
গায়ের লোমে বাঞ্ছা বীর

ছোট ছোট পাথর।

পঞ্চাশ যোজন পাথর তুলিল মাথার উপর ॥
হাথে করিয়া নিল আর দশ যোজন।
দেখিয়া যে নল বীরের উড়িল পরাণ ॥
ধায়া গেল নল বীর শ্রীরামের আড়ে।
গ্রাসিত নল বীর মদ্যে ধুলা উড়ে ॥
তোমার আজ্ঞায় গেলাম বান্ধিতে সাগর।
প্রাণ লইতে হনুমান আনিছে পাথর ॥

আছাড়িয়া ফেলিল পর্বত বীর হনুমান ।
 হনুমানে ডাকিল তখন কমললোচন ॥
 শ্রীরাম বলেন বাপু হনুমান বলী ।
 তোমার সাক্ষাতে মোর কার্য্য পড়ে ঠলি ॥
 রাম বলেন সাগর বান্ধিয়া কটক করিব পার ।
 তোমার প্রসাদে হৈবে সীতার উদ্ধার ॥
 হনুমান বলে তখন ষোড় করি হাথে ।
 আমি পর্বত আনি ও ধরে বাম হাথে ॥
 রাম বলেন সকল কার্য্য

আমারে লাগে ভার ।

এক যুদ্ধ হৈয়া বাপু বান্ধ সাগর ॥
 চারি যুগে যশ ঘৃষিবেক লোক সানন্দ ।*
 রামের গুণে সাগর আপনি হয় বন্ধ ॥
 রামের গুণে জলের উপর ভাসে তো পাথর ।
 লাফ দিয়া চড়িল বীর তাহার উপর ॥
 আন আন বলিয়া নল ডাকে উচ্চ স্বরে ।
 পাথর আনিতে রড়ারড়ি চলিল বানরে ॥
 নয় দিনে বান্ধা গেল ত্রিশ যোজন ।
 দেখিয়া হরষিত হইলা শ্রীরাম লক্ষ্মণ ॥
 রাম লক্ষ্মণ বসিলা ধাম্মিক বিভীষণ ।
 আপনি সুগ্রীব যায় আর বানরগণ ॥
 ত্রিশ চল্লিশ যোজন পাথর উপাড়িয়া তোলে ।
 নলের কাছে পাথর থোয় সকল বানরে ॥
 নলের বচনে পাথর যায় রড়ারড়ি ।
 ফেলাইয়া দিল নিয়া নলের বরাবরি ॥
 শাল পিয়াল গাছ আনিল উপাড়ি ।
 হেটা টেঙরা ভাঙিয়া জাঙ্গাল

করিল সোঁসরি ॥

কুন্তিবাস পণ্ডিত রচিল মধুর রামায়ণ ।
 বারো দিনে বান্ধা গেল চল্লিশ যোজন ॥

যেখান দিয়া আসিবেন শ্রীরাম লক্ষ্মণ ।
 চিত্রবিচিত্র জাঙ্গাল করিল গঠন ॥
 যেখানে দিনেক রহিবেন শ্রীরাম ।
 এক এক আওয়াস করিল নিম্মাণ ॥
 পনেরো দিনে বান্ধা গেল পঞ্চাশ যোজন ।
 নল বীর জাঙ্গাল বান্ধে হৈয়া সাবধান ॥
 লাফে লাফে পর্বত আনে যত বানরগণ ।
 বড় বড় পাথর আনে বীর হনুমান ॥
 আঠারো দিনে ষাট যোজন হইল বন্ধন ।
 রাম জয় করিয়া ডাকে যত বানরগণ ॥

হেন কালে দূত মূখে শুনিল রাবণ ।
 সাগরে জাঙ্গাল বান্ধিল শ্রীরাম লক্ষ্মণ ॥
 *সুন রাক্ষসের নাথ দেখিলু দৃজ্জয় ।
 সাগর বান্ধেন রাম বানরে গাছ বয় ॥
 আড়ে দশ যোজন দীঘে শতেক যোজন ।
 গাছ পাথর দিআ সাগর করিছে বন্ধন ॥
 কাহার হাথে গাছ পাথর কার গাছ কান্ধে
 কেহ রাম জয় ডাকে কেহ সাগর বান্ধে ॥
 সভার ভিতরে চর এ সব কথা কহে ।
 পাকল আখি করিআ রাবণ

তাহার পানে চাহে ॥

অসম্ভব কথা কহিল কি কারণ ।
 আর কেহ কহিলে তার বধিতেম জীবন ॥
 অসম্ভব কথা বোটা নাঞি কিস আর ।
 বানরে কি বান্ধিতে পারে সাগর পাথর ॥
 হিত বচন না শুনিলে মরণ নিকটে ।
 কুন্তিবাস রচিল রাবণের পড়িল সঙ্কটে ॥*

একইশ দিনে বান্ধা গেল সত্তর যোজন ।
 দেখিয়া আনন্দ বড় হইল বানরগণ ॥
 দেখিয়া বানর সভ ধায় রড়ারড়ি ।
 গোটা গোটা পাথর সভ আনয়ে উপাড়ি ॥
 চব্বিশ দিনে আশী যোজন হইল বন্ধন ।
 সাতাইশ দিনে বান্ধা গেল নৈ যোজন ॥
 দশ যোজন বান্ধিতে আছয়ে সাগর ।
 লাফে লাফে পার হইল অনেক বানর ॥
 বানর পার হইল তাহা দেখে হনুমান ।
 দশ যোজন পাথর আনি করিল বন্ধন ॥
 এক মাসে নিবড়িল সাগর বন্ধন ।
 জাঙ্গাল দেখিতে আইল সকল ভুবন ॥
 দেবগণ মূনিগণ আইলা তপস্বী ।
 বিদ্যধরীগণ আইলা যত স্বর্গবাসী ॥
 পাতালের লোক সব উঠি উঠি চায় ।*
 সাগরের কূলে লোক কেহো নাহি রয় ॥
 দেব দানব গন্ধর্ব্ব যক্ষ সব দেখি ।
 অন্তরীক্ষে থাকিয়া দেখে

বড় বড় পাখি ॥*

বড় বড় রাজা ছিলো পৃথিবী মন্ডলে ।
 কোন্ রাজা বান্ধিয়াছে সাগরে জাঙ্গালে ॥
 সগরবংশে সাগর খুলিয়া বাড়াইল পাথর ।
 ভগীরথ হইতে হইল গঙ্গা অবতার ॥

চাঁর যুগে রামের রহিল ঘোষণা ।
 ত্রিভুবনে হেন কর্ম্ম করে কোন্ জনা ॥
 রামের তরে দেবগণ বলেন বচন ।
 হেলায় রাবণ রাজা মারহ ভগবন ॥
 জাগাল হইল বাধা বানর রামের তরে কয় ।
 জাগাল দেখিতে আইলা রাম মহাশয় ॥
 জাগাল পরিপাটী রাম দেখ্যা হইলা সুখী ।
 আইস আইস বলিয়া রাম নলের

তরে ডাকি ॥

শীঘ্র আসিআ ধরে নল শ্রীরামের চরণ ।*
 হাথে ধরিয়া রাম তারে দিলা আলিঙ্গন ।
 সুগ্রীব রাজা আসিয়া নল করিলা কোলে ।
 প্রসাদ দিয়া সুগ্রীব রাজা তুষিলা নলেরে ॥
 সভার ঠাঁঞ নল বীর পাইলা সম্মান ।
 সকল বানরে করেন নলেরে কল্যাণ ॥
 সাগর বান্ধিয়া বানর সিংহনাদ ছাড়ে ।
 বিভীষণ রামের তরে করিল কর ষোড়ে ॥
 সাগর বান্ধা গেল গোসাঁঞ

সাগর হও পার ।

মহাদেব পূজ রাম দেবতা লঙ্কার ॥
 বিভীষণের বোলে রাম বলেন নলেরে ।
 দেউল গড়িয়া দেহ শিব পূজিবারে ॥
 রামের আজ্ঞায় দেউল করিল নিৰ্ম্মাণ ।
 রামেশ্বর লিঙ্গ দেউলে করিল ভগবান ॥
 নান্য দ্রব্য আচ্ছাদিয়া বানর সভ আনি ।
 স্নান করিয়া রাম পূজেন শূলপাণি ॥
 ভক্তি ব্যবহারে রাম পূজিলা শঙ্কর ।
 সবংশে রাবণ মার এই দিল বর ॥
 রামে বর দিয়া হর হইলা অন্তর্ধান ।
 রামেশ্বর করিয়া দেউল জগতে বাখান ॥
 রাম বলেন মহাদেব আমার ঈশ্বর ।
 আমার ঈশ্বর রাম বলেন মহেশ্বর ॥
 রাম বলেন বিভীষণ বিলম্ব কেন করি ।
 শূভক্ষণে কটক লইয়া যাহ লঙ্কাপুরী ॥
 শূভক্ষণে রামচন্দ্র সাগর হইলা পার ।
 রাম প্রদক্ষিণ করিয়া চলিলা বানর ॥
 চলিল সকল কটক উড়াইয়া ধূলি ।
 ঘন ঘন ডাকে বানর রাম জয় বলি ॥
 অঙ্গদ নল নীল কুমুদ জাম্ববান ।
 গয় গবাক্ষ সরভ গন্ধমাদন ॥
 সবে বলে মুনীঞ মারিব রাবণ ।
 বীরদাপ করিয়া সভ বলে বানরগণ ॥

সাগরের পার ছিলো রাম হৈলা একগ্রাম ।
 রাবণের সঙ্গে এখন হইবে সংগ্রাম ॥
 পার হৈয়া রামচন্দ্র আইলা লঙ্কাপুরী ।
 স্ত্রীচোরা রাবণ আজি মার দুরাচারী ॥
 নিকষা বৃড়ি বাস্তী কহে রাবণ গোচর ।
 পার হইয়া আইলা রাম লঙ্কার ভিতর ॥
 ফাঁফর হইল বাস্তী পাইয়া রাবণ ।
 শূনিয়া চমকি হইল যত রাক্ষসগণ ॥
 হাসিত হইল রাবণ রঘুনাথের ডরে ।
 ভাবিয়া হইলা রাবণ ভাবিত অন্তরে ॥
 কুন্তিবাস পশ্চিমতের গীত অমৃতের ভান্ড ।
 এত দূরে সমাপ্ত হইল সুন্দরকান্ড ॥

শ্রীশ্রীরামচন্দ্রোজয়িততরাম্ ॥

শ্রীশ্রীহরিঃ ॥

লক্ষ্মীকাণ্ড

রামং লক্ষ্মণপদ্বর্জং রঘুবরং
সীতাপতিং সুন্দরং
কাকুৎস্থং করুণাময়ং গুণনিধিং
বিপ্রপ্রিয়ং ধাম্মিকম্ ।
রাজেন্দ্রং সত্যসংঘং দশরথতনয়ং
শ্যামলং শান্তমূর্ত্তিং
বন্দে লোকাভিরামং রঘুকুলতিলকং
রাঘবং রাবণারিম্ ॥

প্রণমহ রাম দশরথের কুমার ।
লক্ষ্মণ কনিষ্ঠ তাঁর অংশ অবতার ॥
জনক নন্দিনী সীতা লক্ষ্মী মূর্ত্তিমতী ।
তাহার চরণ বন্দ করিয়া ভকতি ॥
ভরত শত্রুঘ্ন বন্দ দুই সহোদর ।
রামের চরণ তারা সেবে নিরন্তর ॥
বন্দিল বাল্মীকি মদ্বনি হাথে লৈয়া তাল ।
শ্লোক ছন্দে রামায়ণ রচিল রসাল ॥
অবতার হইতেছিল ষাটি সহস্র বৎসর ।
ভবিষ্যৎ রামায়ণ কৈলা বাল্মীকি মদ্বনিবর ॥
সে সভ কবিত্ব লোকের বদ্বিতে বিষম ।
কুন্তিবাস রচিলা ভাষা সভার মনোরম ॥
ফুলিয়ার মদ্বখটী পণ্ডিত কুন্তিবাস ।
যাহার প্রসাদে রামায়ণ হইল প্রকাশ ॥
আদ্যকাণ্ডে রামের জন্ম সীতা দেবীর বিয়া ।
রাজ্য হারাইল রাম অযোধ্যা থাকিয়া ॥
অযোধ্যাকাণ্ডে কৈলা রাম অরণ্যে গমন ।
অরণ্যকাণ্ডে সীতা দেবী হরিল রাবণ ॥
কাণ্ডে কাণ্ডে রঘুনাথের সভ অপচয় ।
কিষ্কিন্ধ্যাকাণ্ডে মৈত্র লাভ কটক সঙ্ঘ ॥
পাচ কাণ্ডে গাইল গীত নানা রস ভাষ ।
লক্ষ্মীকাণ্ড গাইব বন্দিয়া কুন্তিবাস ॥

সুমেয় পর্বত রাম লঙ্কার ভিতর ।
তাহার উপরে বানর চড়িল সত্তর ॥
গড়ের ভিতর বাহির পর্বত সত্তরি যোজন ।
লঙ্কা দেখিতে চলিলা রাম কমললোচন ॥

লঙ্কার নিৰ্ম্মাণ রঘুনাথের আগে কহি
লঙ্কাভবন দেখিতে রাম

পর্বতে গিয়া রহি ॥

রঘুনাথ সুন্দর বড় দদ্বর্দল শ্যাম ।
বিষ্ণু অবতার আপনি প্রীরাম ॥
সুন্দরকাণ্ডে গাইল সুন্দরকাণ্ডের কাহিনী ।
লঙ্কাকাণ্ডে শূনাইব সংগ্রাম হানাহানি ॥
বান্ধা গেল সাগর কটক হইল পার ।
দিনে দিনে রাবণ রাজার টুটে অহংকার ॥
অহংকার টুটিয়া রাজার বাঢ়ে অভিমান ।
অভিমাণে খসিয়া পড়ে হাথের গুয়া পাণ ॥
ফাঁফর হইল রাবণ রাজা গণে মনে মনে ।
শূক সারণ দুই চর ডাক দিয়া আনে ।
শূক সারণ তোমাতে বলি মন্ত্রীর প্রধান ।
রামের কটক চর্চিয়া আইস

মোর বিদ্যমান ॥

গাছপাথরে বান্ধা গেল ভরিল
পদ্রিল সাগর ।
গ্রিভুবনে বীর নাহি রামের সৈসর ॥
এত দিনে সাগর ছাড়িল আপন বড়াই ।
খালি জুড়িল হেন তারে বানর ডিগ্গাই ॥
রাম লক্ষ্মণ সুগ্রীব বিভীষণের অনুমতি ।
সৈন্য সামন্ত জানিহ যদ্ব সেনাপতি ॥
ভালমতে জানিহ তার যত পরাক্রম ।
বদ্বিবা বানরগণের যতেক বিক্রম ॥
বলবদ্বি জানিহ রাম লক্ষ্মণের মন্ত্রণা ।
রামের আগে পাত্র থাকে কত কত জনা ॥
কোন্ বীর রামের আগে করয়ে মন্ত্রণা ।
রণে প্রবেশিয়া রামে কেমনে দিব হানা ॥
রাজার আগে কোন্ বীর কহিবে কাহিনী ।
কোন্ দিগ্ বানর সভ করয়ে উঠানি ॥
কোন্ বীর রাজার আগে যোড় হাথে রহে ।
কোন্ কোন্ বীর রাজার আগে

কথাবার্ত্তা কহে ॥

রাজার আদেশ চর বন্দিলেক মাথে ।
রাজপ্রদক্ষিণ করি চলে মনোরথে ॥
সত্তরে চলিলা বীর সাগরের কূলে ।
মায়ারূপী হইল গিয়া বানরমণ্ডলে ॥
বানর রূপে সাঁধাইল বানর ভিতর ।
লিখিতে না পারে ঠাট দেখিল বিস্তর ॥
উত্তর দক্ষিণ জাঙ্গাল সাগর ভয়াল ।
কটক পার হয় যত দেখিতে বিশাল ॥

গ্লার হইল কথক বানর হইতে আছে পার।
 লিখিবার কার্য্য আছক দেখিতে অপার ॥
 এক চাপে পার হয় দারুণ বানর।
 কিচামিস শব্দ করে শূনি নিরন্তর ॥
 বানর দেখিয়া বেড়ায় শব্দ আর সারণ।
 দূরে হইতে দেখে তাহা রাক্ষস বিভীষণ ॥
 রাক্ষসের মায়া রাক্ষস সভ জানে।
 চিনিয়া দূইজন দূত ধরে বিভীষণে ॥
 রাবণের সেবক বলি না করিল ব্যথা।
 বানরগণে কৈয়া কৈল পণ্ড অবস্থা ॥
 বিভীষণের কথায় তারে বানরগণে ধরি।
 যার যত শক্তি আছে সে তত মারি ॥
 আপন প্রত্যয় রামে দেখাবার তরে।
 দূই চর লৈয়া গেল রামের গোচরে ॥
 বস্যা আছেন রঘুনাথ ত্রৈলোক্যসুন্দর।
 দক্ষিণে বসিয়া আছেন সুগ্রীব বানর ॥
 বাম দিগে বস্যাছেন ঠাকুর লক্ষ্মণ।
 ষোড় হাথে দাণ্ডাইয়াছে পবনন্দন ॥
 জাম্বুবান অঙ্গদ বীর সেবিছে চরণ।
 হেন কালে দূই চর আনিল বিভীষণ ॥
 শ্রীরাম দেখিয়া চর ধায়্যা আগদুসরে।
 রাজব্যবহারে রাম প্রদাক্ষণ করে ॥
 ডরাইল দূই চর জীবনের ছাড়ে আশ।
 যত কিছু কহে চর গদগদ ভাষ ॥
 তোমার কটক চর্চিতে পাঠাইল দশানন।
 ধরিয়া আনিল মোরে রাক্ষস বিভীষণ ॥
 মায়ারূপে আইলাম হইল বিদিত।
 বুদ্ধিয়া করহ শাস্তি যে হয় উচিত ॥
 চরের বচন শূনি রঘুনাথ হাসে।
 পাত্রমিত্র পানে চান যত ছিল পাশে ॥
 রাম বলেন আমি কারো চর নাহি মারি।
 রাবণে বলিহ মোর বোল দূই চারি ॥
 রাজার লোন খাও তোমরা কর রাজকর্ম্ম।
 তোমা সভ মারিয়া সাধিব কোন কর্ম্ম ॥
 মায়ারূপে আসিয়া হইল বিদিত।
 কটক দেখিয়া বেড়ায় হৈয়া হরষিত ॥
 রাবণের আগে গিয়া কহিবে সকল।
 ভাল মতে জানহ তুমি বানরের বল ॥
 কটক দেখিতে আইলা দেখ ভাল মতে।
 ভাল মতে দেখ মোর থাকিয়া সভাতে ॥
 কৃতিবাস বাখানিল মূনির পদ্যগণ।
 লক্ষ্মীকান্ডে গাইল গীত অমৃতসমান ॥

দক্ষিণে সুগ্রীব দেখ বামে সহোদর।
 বালির পদ এই দেখ অঙ্গদ কোণ্ডর ॥
 রাক্ষার পদ হের দেখ বীর জাম্বুবান।
 পবনের পদ দেখ বীর হনুমান ॥
 অগ্নির পদ দেখ নীল বিদ্যমান।
 বিশ্বকর্ম্মার পদ দেখ এই নল প্রধান ॥
 অজয় প্রতাপ দুহাঁর ঘোষয়ে সংসার।
 বরুণনন্দন বাম্বে সাগর পাথার ॥
 বিভীষণ আনিল তোমায় মারিবারে মনে।
 কটক চিনায় তোমায় সেই বিভীষণে ॥
 বিস্তর কথায় কিছু নাহি প্রয়োজন।
 রাবণেরে কহিও তোমরা এ সভ বচন ॥
 বল টুটাইয়া মোর সীতা নিল ছলে।
 অভয় মানিল বেটা সাগরের জলে ॥
 সেই তো সাগর আমি হইলাম পার।
 এখন কোন বীর তার করিবে নিস্তার ॥
 যেমত প্রকারে পোহায় আজিকার রাত।
 সবংশে না থুইব তার

জন্মিয়া দিতে বাতি ॥

বাণেতে কাটিব তার ছয় নব দণ্ড।
 গড়াগাড়ি বুলে যেন দশ গোটা মৃদু ॥
 ছয় দণ্ড দিব তার কনক লক্ষ্মাপদুরী।
 মহিষী করিয়া দিব রানী মন্দোদরী ॥
 *সীতা দিয়া সম্প্রীত করুক আমা সনে।
 রাজ্যরক্ষা বংশরক্ষা করুক দশাননে ॥
 রাজপ্রসাদ দিয়া রাম পাঠাইল চর।
 রাজার আগে দাণ্ডাইল লক্ষ্মার ভিতর ॥
 রাজব্যবহারে চর নোঙাইল মাথা।
 ষোড় হাথ করিয়া কহয়ে সভ কথা ॥
 কাঁকালি লোঙাইতে নারি

নাড়িতে নারি পাশ।

রাজার আগে বার্তা কহে ঘন বহে শ্বাস ॥
 বানর কটক মোর পথ আগলিল,
 প্রবেশ করিতে তথা বিভীষণ ধরিল ॥
 মার্যা ধর্যা লৈয়া গেল যথা ভগবান।
 না মারিয়া রঘুনাথ দিলা প্রাণদান ॥
 রাম লক্ষ্মণ সুগ্রীব রাক্ষস বিভীষণ।
 দেব অবতার গোসাঁঞ এই চারিজন ॥
 চারি বীরে জিনিতে পারয়ে ত্রিভুবন।
 চারি বীরের সমুখে রণে হয় কোন জন ॥
 ত্রিভুবন হয় যদি অষ্ট লোকপাল।
 তবু রাম জিনিতে নারে বিক্রম বিশাল ॥

দশ যোজন জাঙ্গাল আড়ে পরিসর।
 শত যোজন বেড়িয়া ভাসে গাছ পাথর॥
 উত্তর দিগের জাঙ্গাল ঠেকিল দক্ষিণে।
 বানর কটক বেড়ি আইসে সর্ব্বজনে॥
 পার হৈয়া লঙ্কাপদুরী বেড়িল বানরে।
 দূই কূলে ঠেকিল বাঁধ মধ্য সাগরে॥
 এক চাপে পার হৈয়া

আইসে পৃষ্ঠে পৃষ্ঠে।

ওর নাহি পাইলু মোরা

চাহি এক দৃষ্টে॥

কাল কাল বানর সব ঘোর অন্ধকার।
 রূপে প্রবেশিলে বিপক্ষে পাঠায় যমঘর॥
 শ্যামল বানর সভ দেখিতে ভয়ঙ্কর।
 মেঘেতে বিজুলি যেন অতি মনোহর॥
 সূত্রীবের কটক লিখিতে নাহি আঁটি।
 প্রধান সেনাপতি তার

গণিত ছত্তিশ কোটি॥

বড় বড় বানর সভ তার পিছে লাগে।
 হেন সভ সেনাপতি সূত্রীবের আগে॥
 যে দেখিলু যে শুনিলু কহিলু কাহিনী।
 প্রীত কর বাদ কর মোরা নাহি জানি॥
 কৃন্তিবাস বাখানিল মূর্খের পদ্রাণ।
 লঙ্কাকাণ্ডে গাইল গীত অমৃত সমান॥

শুক সারণ কৈল যদি কটক কাহিনী।
 কটক দেখিতে রাজা চলিল আপনি॥
 অতি উচ্চ পাচীর সত্তার যোজন।
 চর লৈয়া উঠে রাজা কটক দরশন॥
 জলস্থল চারি দিগ ছাইল বানর।
 কটকের চাপ দেখি গ্রাসিত লঙ্কেশ্বর॥
 চতুর্দিকে ছাইয়া আইসে ভূমি আকাশ।
 বানরের চাপ দেখি রাবণে লাগে গ্রাস॥
 গ্রাস পায়্যা রাবণ রাজা গণে মনে মনে।
 এত বানর আমি ক্ষয় করিব কত দিনে॥
 দশ হাজার বৎসর যক্ষ যদি

করি নিরন্তর।

তবু ক্ষয় করিতে নারি দৃষ্টিয় বানর॥
 কটক দেখিতে পায় রাজা লঙ্কেশ্বর।
 হাথ বাড়াইয়া দেখায় শুক সারণ চর॥
 শ্রীরামের কটক দেখিতে অনুপাম।
 কটকের মধ্যে দেখ ঠাকুর শ্রীরাম॥

॥ দ্বিপদী ॥

শূন্য আছেন রঘুনাথ অঙ্গদ চাপিছেন হাথ
 সূত্রীব রাজার উরু শিরে।
 শ্রীরামের চরণ চাপিছেন দুইজন
 কেশরী হনুমান দুই বীরে॥
 মায়া মারীচের চাম তাহে বস্যাছেন রাম
 লক্ষ্মণের কর্যা অঙ্গীকার।
 লক্ষ্মণ মাজেন গুন সম্মুখে থুইয়া টোন
 বাণ বাছে অগ্নি অবতার॥
 শূন রাজা লঙ্কেশ্বর আমরা তোমার চর
 মিথ্যা বাক্য কভু নাহি বলি।
 যে দেখিবা রামের বাণ কারো নাহি পরিচয়
 লঙ্কা লৈয়া পড়িল আনলি॥
 কাননে আছিল সে তারে বাণ দিল কে
 সে সভ দেখিতে দিব্য কার।
 বাছিয়া বিচিত্র কার হাথে নিলা গদাধর
 সে সভ কহিতে বাসি ডর॥
 নাম কহে বিভীষণ লেখে সূত্রীর নন্দন
 বাণ বাছি থুইছে লক্ষ্মণ।
 লিখাইল কুম্ভকর্ণ তার বাণ অগ্নিবর্ণ
 বাছিলেন কমললোচন॥
 লিখাইল অতিকায় লক্ষণ পানে রাম চায়
 তবে লিখাইল ইন্দ্রজিত।
 সেই দুই দিব্য শর নিল যখন ধনুর্ধর*
 রঘুনাথের বৃষ্টিয়া ইঙ্গিত॥
 লিখাইল জনে জন শূনে সভ বানরগণ
 বানরেরে দিলা অধিকার।
 বানর মালসাট মারে দেখে দেব গদাধরে
 হনুমান কৈল অঙ্গীকার॥
 কানে কহে বিভীষণ মাথা লাড়ে লক্ষণ
 সূত্রীব রাজার উপহাস।
 রাম চাহেন ঘনে ঘন চমকিত বিভীষণ
 সে কথার না জানি বিশ্বাস॥
 বৃষ্টিয়া বিচার কর শূন রাজা লঙ্কেশ্বর
 জে কিছু কহিতে জানি নাম।
 কবি কৃন্তিবাস কয় দেখি বড় সংশয়
 রাবণ রাজা ধরিল খেয়ান॥*

দেখ লঙ্কার ভিতরে রাম কোদণ্ডপাণি
 কত চাঁদ জিনিয়া মুখের শোভাখানি॥
 কটক পরিচয় মাগে রাজা লঙ্কেশ্বর।
 হাথ বাড়াইয়া দেখায় শুক সারণ চর॥

সুগ্রীব রাজা হের নীল সেনাপতি।
 নীল বীরের সিংহনাদে কাঁপে বসুমতী॥
 নীল বীরের সেনা যখন সংগ্রামেতে লড়ে।
 দশ যোজনের পথ কটক আড়ে ওড়ে॥
 রবির কিরণ যেন শরীরের জ্যোতি।
 সিংহনাদ ছাড়ে যখন কাঁপে বসুমতী॥
 রণে প্রবেশ নীল বীর করিবে যখন।
 তার আগে তোমরা যুদ্ধিবে কৌন্‌জন॥
 অঙ্গদ যদুবরাজ দেখ বালির নন্দন।
 সুগ্রীব রাজার সে অতি প্রিয়তম॥
 কমলের প্রায় তার শরীরের জ্যোতি।
 লাগ্গল আছাড়ে যার কাঁপে বসুমতী॥
 বাপের সমান বীর অসম সাহস।
 অঙ্গদের কোপে পড়িলে মরিবে রাক্ষস॥
 শ্বেত নামে সেনাপতি দেখিতে ধবল।
 *চন্দনিয়া বানর দেখ বলে মহাবল॥
 চন্দনিয়া বানর সব চন্দনবনে বাসা।
 রণে আইলে বৈরী ছাড়ে জীবনের আশা॥*
 রণে প্রবেশিলে অরি ছাড়ে জীবনের আশ।
 মহাবল পরাক্রম চন্দনবিলাস॥
 অষ্ট কোটি বানর তার রণে বড় শক্ত।
 শ্বেত বীরের কটক দেখি উড়য়ে রকত॥
 বিক্রমসিংহ বানর দেখ বৃক্ষে বৃহস্পতি।
 বানরের রাজা দেখ সুগ্রীব সেনাপতি॥
 দীর্ঘ পর্বতের ন্যায় সুন্দর নাম ধরি।
 দশ কোটি বানরে আইসে
 কুমুদ অধিকারী॥
 কুমুদের কটক লিখিতে নাহি আঁটি।
 কুমুদের সঙ্গে আইসে বানর দশ কোটি॥
 নীল বীর দেখ বিশ্বকর্মার নন্দন॥
 সাগর বাঁধিল বীর শতেক যোজন॥
 বড় বড় লোমাবলী যার লেজে সাজে।
 মন্ত্রী বলি গৌরব করে বানর সমাজে॥
 ব্রহ্মার তনয় ভল্লুক মহাবলবান।
 রামের সম্মুখে দেখ মন্ত্রী জাম্বুবান॥
 শত কোটি সেনাতে হইয়া অধিকারী।
 নিজ তেজে জিনিতে পারে
 কনক লক্ষ্যাপদুরী॥
 গাছ পাথরে যেই বাঁধিলেক সেতু।
 বিনাশিতে লক্ষ্যাপদুরী নল হৈল কেতু॥
 রম্ভ নামে বানর যবে সংগ্রামেতে লড়ে।
 চারি যোজনের পথ কটক আড়ে ওড়ে॥

১২(ক-রা) *

রামের কটক যার সংগ্রামেতে যায়।
 পঞ্চাশ কোটি বানর তার আগে পাছে ধায়॥
 শরভ বানর যবে দেয় অঙ্গ ঝাড়া।
 চন্দ্রগিরি মধ্যে যার ঘর বেড়া॥
 কালমুখ হেন দেখু বানর পনস।
 চক্রগিরি মধ্যে যার পুরী সন্তরি ক্রোশ॥
 গয় নামে বানর দেখ গৌরবর্ণ ধরে।
 দেখিলে বিপক্ষ সভ পলাইবে ডরে॥
 অষ্টাদশ কোটি বানর তার সঙ্গে অবিরত।
 গয় বীরের কটক দেখি উড়য়ে রকত॥
 দেবমূর্তি বানর সভ দেব অবতার।
 আপন কটক লৈয়া সাগর হৈল পার॥
 সুগ্রীব রাজার কটক লিখিতে নাহি আঁটি।
 প্রধান সেনাপতি যার সঙ্গে ছত্রিশ কোটি॥
 যে দেখিলু যে শূনিলু কহিলু কাহিনী।
 প্রীত কর বাদ কর আমরা নাহি জানি॥
 কৃষ্ণিবাস বাখানিল মূর্খির পদ্রাণ।
 লক্ষ্যাকাণ্ডে গাইল গীত
 শ্লোক সারণ উপাখ্যান॥

সারণের বাস্তা যবে হইল অবসান।
 শ্লোক চর বাস্তা কহে রাজার বিদ্যমান॥
 যতেক দেখিলু তাহা কহিল সারণ।
 আমি যত দেখিলু তাহা বলি জনে জন॥
 ধোম্য ধুম্রাক্ষ দেখিলু ডাগর যার গলা।
 তেজস্পদুজ বানর দেখ সুগ্রীবের শালা॥
 কালস্মৃগ দেখ যার দীর্ঘ লোমাবলী।
 তড়িতের জ্যোতি যেন মেঘে করে কেলি॥
 অঞ্জনিয়া বানর যেন অঞ্জন আকৃতি।
 লিখিতে না পারি যত আইসে সেনাপতি।
 দীর্ঘ পর্বত যেন আছে শিবিদ
 নন্দার তীরে।

তথাকারে হৈতে আইল ধুম্রাক্ষ মহাবীরে॥
 পশ্ম বীর আইল বানর লৈয়া সাত কোটি।
 কুমুদের যত সেনা লিখিতে নাহি আঁটি॥
 বারো যোজন বীর উচাতে পরমাণ*
 বানর কটক জিনিয়া যাহার দেহের বাখান॥
 বানর হৈয়া জাঠা দণ্ড হাথে মারে।
 মাতঙ্গ মারিয়া তুণ্ট কৈল মূর্খবরে॥
 দ্রোণ পর্বত আছে জম্বু গাছের তলে।
 যার কারণে লোক জম্বুস্বপী বলে॥

তোমার জ্যেষ্ঠ ভাই কুবের মহাবলী।
গাছের তলায় সে সদাই করে কেলি॥
বাপ অগ্নিরা তার মা গন্ধর্ব্ব জাতি।
দেবতা রাখিতে ব্রহ্মা সৃজিলে যোদ্ধাপতি॥
কোটি কোটি বানর তার বিক্রমে বিশাল।
হিম্মালয় পর্ব্বতে যাহার অবতার॥
প্রমাথি নামেতে বানর তার

শুনহ কাহিনী*
যার ডরে হস্তী গগায় নাহি খায় পানি॥
উশীষীর্ষ্য পর্ব্বতে নক্ষত্রা নদীর তীরে*
তথা হইতে আইল পরমার্থ মহাবীরে॥
কালামুখ বানর লৈয়া গবাক্ষের স্থিতি।
গবাক্ষের সিংহনাদে কাঁপে বসুমতী॥
কোটি কোটি কালামুখী

বানর সারি সারি।
শত কোটি বানরেতে সাজিল কেশরী॥
কেশরী নামেতে বানর পরম সুন্দর।
হনুমান মহাবীর যাহার কোঙর॥
পবননন্দন তারে বলে সর্ব্বজন।
সাক্ষাতে দেখাচ্ছ তুমি তার যত বল॥
অসম সাহস বীর না মানে অগ্নি পানি।
ত্রিভুবন কম্পমান যার নাম শূর্নি॥
সাগর পার হৈয়া বীর আইল লঙ্কাপুরে।
সীতা সম্ভাষিয়া সে রাক্ষস সভ মারে॥
কনক লঙ্কাপুরী ভস্ম কৈল হনুমান।
ত্রিভুবনে বীর নাহি তাহার সমান॥
অক্ষয়কুমার মারি সকল বানর আনে।
হনুমানের বিক্রম সহিবে কোন্ জনে॥
সুসেণ বানর আসিয়াছে ধম্বলতারি বড়।
যে বানর মরিবেক তারে করিবেক দড়॥
মহেন্দ্র দেবেন্দ্র দেখ সুসেণ নন্দন।
আশী কোটি বানর আছে

দুই ভাইর ভিড়ন॥
মারিলে না মরে সেই বিষম বানর।
অমৃতপানে দুই ভাই হৈয়াছে অমর॥
গয় গবাক্ষ শরভ দেখ গন্ধমাদন।
পশুশ কোটি বানর দেখ

দুইজনের ভিড়ন॥
উত্তরের সেনাপতি নাম শতবলি।
যার কটক চলিতে গগনে লাগে ধূলি॥
অঞ্জনিয়া বানর আইল ধূম্রাক্ষ।
ত্রিশ কোটি বানরেতে আইল গবাক্ষ॥

হেমকূট বানর দেখ বরুণনন্দন।
চক্ৰিণ কোটি বানর দেখ দুই ভাইর ভিড়ন॥
প্রমাথি কদম্ব দেখ দুই সেনাপতি।
রণে প্রবেশিলে কারো নাহি অব্যাহতি॥
দুই জনার বানর করিতে নারি লেখা।
বলিতে না পারি কটক

করিতে নারি সংখ্যা॥
সুগ্রীবের কটক এই দেখ এক চাপ।
দেবতা জিনিয়া যার দৃষ্টিয় প্রতাপ॥
বড় বড় বানর দেখহ বাছের বাছ।
এক হাথে পর্ব্বতে দেখ আর হাথে গাছ॥
মনুষ্যের চুড়ামণি শ্রীরাম লক্ষ্মণ।
রাক্ষসের চুড়ামণি রাক্ষস বিভীষণ॥
বানরের রাজা দেখ সুগ্রীব চুড়ামণি।
এই চারিজন রাজা ত্রিভুবন জিনি॥
বানরের ভিতরে আছে সুগ্রীব মহাবীর।
প্রাণদান দিল মোরে বড়ই সুধীর॥
রামের নিমিত্তে প্রাণ তারা

দিতে সর্ব্বজন।
গৌরবর্ণাঙ্গ বীরে রক্ত বিলোচন॥
মুকুতার কিরণ জিনি দশনের জ্যোতি।
বিক্রমে বিশাল রাম বিষ্ণুর শক্তি॥
বিভীষণ দেখ এই আপন মুরতি।
নিরন্তর যুক্তি করেন শ্রীরাম সংহতি॥
বিভীষণ হৈল রাজা লঙ্কার অধিকারী।
বিপক্ষতে সাঁধাইল তোমার হৈল অরি॥
ধর্ম্মশীল বিভীষণ চিন্তে তাঁর হিত।
বিপক্ষে সাঁধাইয়া এবে করে বিপরীত॥
বিভীষণ দেখিয়া বড় শ্রীরাম কৌতুকী।
রাজা করিয়া সাগরের জলে অভিষেকি॥
আছুক অন্যের কাজ এই চারিজনে।
লঙ্কাপুরী জিনিতে পারে হেন লয় মনে॥
প্রচণ্ড প্রতাপ তেজ ধরেন শ্রীরাম।
এক রাম জিনিতে পারে আনের কি কাম॥
বানরের গর্ভে যত জন্মিল বানর।
দেবতার পুত্র সব দেবতা সৌসর॥
বানর বানরে যত কৌতুক দেখি।
লক্ষ দিয়া খর্যা আনে আকাশের পাখি॥
মেঘ সঞ্চারিতে নারে গগনমন্ডলে।
খান খান করিয়া মেঘ ফেলে ভূমিতলে॥
পৃথিবী বিদরে সাগর নাহি ধরে টান।
বানরের বিক্রম দেখি উড়য়ে পরাণ॥

তুমি রাজা দেখিলু আমি বড় অভিমানী।
ঘাটাইয়া বনের রাম ঘরে আন কেনি ॥
এখন রাজা যদি তুমি দেহ শূভদৃষ্টি।
সীতা দিয়া বাহুদ্বিহ লঙ্কার অরিষ্টি ॥
ছন্তিশ কোটি বানরের সঙ্গ্রীব সেনাপতি।
বানরের হাথে তোমার নাহি অব্যাহতি ॥
চতুর্দশ বোড়িল লঙ্কা ওর নাহি পাই।
কটক দেখিয়া আমি

আইলু তোমার ঠাঞি ॥

শত সহস্র বানরেতে এক লক্ষ মানি*
শত লক্ষ বানরেতে এক কোটি গণি ॥
শত কোটি বানরেতে এক বৃন্দ গণি।
এক শত মহাবৃন্দে এক অর্বুদ জানি ॥*
শত কোটি অর্বুদ হৈলে

মহা অর্বুদ জুখ ॥

শত কোটি মহা অর্বুদ হৈলে
এক শঙ্খ লিখ ॥
শত কোটি শঙ্খেতে এক খর্ব গণি।
শত কোটি মহাখর্ব এক সাগর জানি ॥
শত কোটি সাগরেতে এক ধূলি দেখি।
শত কোটি ধূলি হৈলে মহাধূলি লেখি ॥
শত কোটি মহাধূলি এক অক্ষৌহিণী।
অক্ষৌহিণী বিহিনে আর

গণনা নাহি জানি ॥

চারিশত অক্ষৌহিণী আস্যাছে বানর।
গণিতে না পারি আর শুন লক্ষেশ্বর ॥
গণিবার কাজ থাকুক ওর না পাইল।
দেখিতে বানরগণে হাস উপজিল ॥
যদি বা গণিতে পারি বরিষার ধারা।
কতবার গণিয়াছি আকাশের তারা ॥
*সিন্ধুবালি পাড়ে তুলি সংখ্যা করি পারি।
কপি কত কি অন্ত গণিবারে নারি।
চতুর্দশ বোড়িল গগনে নাই দিগপাশ।
এত সৈন্য দেখি তোমায়ে এত তরাস ॥*
সীতা দিয়া রামের ঠাঞি লহ গা শরণ।
দুই চর কাটিতে আজ্ঞা দিল ততক্ষণ ॥
পরচক্র চর্চিতে পাঠাইলু দুই চর।
*শত্রুর বণ্ডাই করে আমার গোচর ॥
যাহার লোন খাও বেটা তাহারে সে নিন্দ।
মারিতে আইসে বানর তাহাকে সে বন্দ ॥
হেন ছার চর আমি না থুইব পাশে।
আপনা হইতে মন্দ বলে যত মনে আইসে ॥

পূর্বে হিত করিলি তেঁঞি স্মরি উপকার।
তে কারণে মহাদোষে পাইলি নিস্তার ॥
পুনর্ব্বার রামের যদি করিস বাখান।
তবে তোমা দুইজন্য বধিব পরাণ ॥
কৃন্তিবাস বাখানিল মৃন্নির পদ্রাণ।
লঙ্কাকাণ্ডে গাইল গীত

শুক সারণ উপাখ্যান ॥

চল দেখি গিয়া নয়ন ভরিয়া
রাজীবলোচন রাম।

দুই চরের বোল যদি হইল অবসান।
অভিমাণে রাবণ রাজা ধরিল ধৈর্য ॥
রাবণের সমুখে ছিল ভাই মহোদর।
ষোড় হাথ করিয়া বোলে

রাজার গোচর ॥

কোন্ চর পাঠাইলা না জানি ব্যবহার।
ভাল চর পাঠাও যার বচন সুসার ॥
পাঁচ চর আনিল তারা প্রবীণ প্রধান।
ডাক দিয়া বলে তারে সভা বিদ্যমান ॥
পাঁচ চর আইল তার শাস্ত্রদল প্রধান।
সভামধ্যে রাবণ তার করিল সম্মান ॥
কোন্ পথে বানর কটক করিল উঠান।
কোন্খানে এত ঠাট পোহায় রজনী ॥
চরের প্রসাদে রাজা পরচক্র জিনে।
চরের প্রসাদে ত্রিভুবনের বাস্তা জানে ॥
রাম লক্ষ্মণ সঙ্গ্রীব জানিহ ভালমতে।
কটক চর্চিয়া তুমি আইস স্বরিতে ॥
এত যদি আজ্ঞা তারে করিল রাবণ।
কটক চর্চিতে যায় চর পাঁচজন ॥
রাজআজ্ঞা পায়্যা চর হরিষ মনোরথে।
গতমাত্র বন্দী হইল বিভীষণের হাথে ॥
হের দেখ আসিয়াছে রাবণের চর।
বোড়িয়া ধরিল তাকে যতেক বানর ॥
বিভীষণের বোলে তারে ধরিল বানর।
ধর্যা চর লৈয়া গেল রামের গোচর ॥
শ্রীরাম বলেন আমি চর নাহি মারি।
রাবণে বলিহ মোর বোল দুই চারি ॥
ঘন ঘন পাঠায় চর কোন্ প্রয়োজন।
তায় মোয় কালি রণে হবে দরশন ॥

কটক পার হইতে মোর আছয়ে অপেক্ষা ।
 তাহাতে আমাতে রণে হইবেক দেখা ॥
 আপনি দেখিয়া চর কটক দরবার ।
 আমার হাথে রাবণের নাহিক নিস্তার ॥
 মারিব কাটিব তারে করিব লণ্ডভণ্ড ।
 বিভীষণে ধরাইব ছত্র নব দণ্ড ॥
 ছত্র দণ্ড দিব আর কনক লঙ্কাপদুরী ।
 কেলি করিতে দিব আর রাণী মন্দোদরী ॥
 রাজপ্রসাদে দিয়া রাম পাঠাইল চর ।
 রাজারে ভেটিল গিয়া লঙ্কার ভিতর ॥
 কাঁকালি নাড়িতে নারি নাড়িতে নারি পাশ ।
 রাজার আগে বাক্তা কহে ঘন বহে শ্বাস ॥
 বানর কটকে মোরে আগদুলিল বাট ।
 প্রবেশ করিবামাত্র বলে মার কাট ॥
 কটক চর্চিয়া বেড়াই চর পাঁচজন ।
 দেখিয়া ধরিল মোরে রাক্ষস বিভীষণ ॥
 রক্তে রাঙা হৈয়া গেলাম রঘুনাথের আগে ।
 রামের প্রসাদে জিয়া

আইলাম পদ্য ভাগ্যে ॥

ব্রহ্মার পুত্র দেখিলাম মন্ত্রী জাম্ববান ।
 রামের মন্ত্রণা করে জানে ব্রহ্মজ্ঞান ॥
 চক্রে নন্দন দেখিলাম বীর অবতার ।
 দধিমুখ বানর দেখিলাম বিরূপে বিশাল ॥
 হিমালয় পর্বতে সুন্দা নামে শ্বরী ।
 তথা হইতে আইল বিনোদ অধিকারী ॥
 হেমকূট বানর দেখিলু বরুণনন্দন ।
 রক্তবর্ণ বানরগণ গজেন্দ্রগমন ॥
 বালির বেটা অঙ্গদের কি কহিব তেজ ।
 রাজার শ্বশুর দেখিলাম সুষেণ বেজ ॥
 শ্রীরামের পাছে দেখিলাম সুগ্রীবের শালা ।
 তেজবীর্যবান সেই যেন চন্দ্রকলা ॥
 কতেক দেখিব গোসাঁঞ

লিখিতে নাহি আঁটি ।

প্রধান সেনাপতি দেখিলাম হস্তিশ কোটি ॥
 যতেক দেখিলু আমি বলিতে নাহি জানি ।
 প্রীত কর বাদ কর বৃদ্ধিয়া আপনি ॥
 কৃন্তিবাস বাখানিল মূর্খনির পুরাণ ।
 লঙ্কাকাণ্ডে গাইল গীত অমৃতসমান ॥

শ্রীরাম দেখিয়া আমার মনে নাহি আন ।
 ত্রিভুবনে বীর নাহি রামের সমান ॥

সকল দেখিলু আমি অতি অনুপাম ।
 রাত্রিদিন চিন্তি মনে মানুষ নহে রাম ॥
 প্রচণ্ড পুরুষ রাম সুন্দর শরীর ।
 আজানুলম্বিত বাহু নাভি সুগভীর ॥
 উন্নত নাসিকা রামের চৌরস কপাল ।
 ফলমূল খান রাম বিরূপে বিশাল ॥
 পরম সুন্দর রাম গজেন্দ্রগমন ।
 কন্দর্প জিনিয়া রূপ ভুবনমোহন ॥
 অনাথের নাথ রাম সর্ব জীব দয়া ।
 রাজ্যভ্রষ্ট রাজ্য পায় নিলে পদছায়া ॥
 ধর্ম্মতে ধার্ম্মিক রাম গুণে সুশীতল ।
 বিপক্ষ নাশিতে রাম কাল আনল ॥
 আছুক অন্যের কাজ দেব কাঁপে ডরে ।
 চৌদ্দ সহস্র রাক্ষস রাম একেলাই মারে ॥
 খর দুষণ মারে ত্রিশিরা কবন্ধ ।
 যে রামের প্রতাপেতে সাগর হৈল বন্ধ ॥
 যে রামের প্রতাপে মৈল বালি বানর ।
 সে রামের সনে রণ বড়ই দৃষ্কর ॥
 রামের সমান বীর তোমার

আছে কোন্ জন ।

তাহার সৌন্দর্য আছে সুগ্রীব লক্ষ্মণ ।
 বিভীষণ আছে তায় মন্ত্রীর আগর ।
 লঙ্কার বিবরণ কহে রামের গোচর ॥
 গরুড়গমনে কটক করিল উঠানি ।
 হেন কালে রাম মোরে দিলেন মেলানি ॥
 যতেক দেখিলু রাজা কহিতে ভয় করি ।
 হেন বৃদ্ধি তোমরা রাম

জিনিতে নাহি পারি ॥

শুক সারণ বলিলেক সীতা দিবার তরে ।
 অপমান পায়্যা গেল সভার ভিতরে ॥
 আপনি তো রাজা বট বিচারে পাঁড়িত ।
 বৃদ্ধিয়া করহ কার্য যে হয় উচিত ॥
 শাম্ভূল চরের কথায় রাবণ রাজা হাসে ।
 রাজপ্রসাদ দিল তারে যত মনে আইসে ॥
 কৃন্তিবাস বাখানিল মূর্খনির পুরাণ ।
 লঙ্কাকাণ্ডে গাইল শাম্ভূল উপাখ্যান ॥

পাঁচ চরের বোল যদি হইল অবসান ।
 অভিমানে রাবণ রাজা ধরিল ধ্যান ॥
 প্রাণচিন্তা হইল ইবে সংশয় বোলে ।
 সীতা সনে কেলি না করিলু অশোকতলে ॥

চাপিয়া বসিল যেন সুমেরু পর্বত।
চিন্তা হেতু রাবণ রাজার উঠয়ে রকত॥
মনেতে ভাবিয়া মন্থণা কৈল সার।
সীতা কাঁদাইতে তবে পাতে মায়াজাল॥*
পাত্রমহ লক্ষেশ্বর দিলেন মেলানি।
বিদ্যুৎজিহ্বা নিশাচর ডাক দিয়া আনি॥
তোরে বলি বিদ্যুৎজিহ্বা শুন নিশাচর।
মুখ্য পাত্র তুমি আমার লক্ষ্যের ভিতর॥
নানা কলা জান তুমি মায়ার বিধান।
মায়াতে ধনুকমুণ্ড করহ নিষ্পারণ॥*
সীতাকে আনিলু আমি বড় প্রতিআশে।
স্বামী দেওর দেখি সীতা

মনে মনে হাসে॥

এত দিনে সীতা মোর দিলেক উত্তর।
স্বামী দেওর দেখিয়া সীতা হরিষ অন্তর॥
পাত্রকার্য করহ আজি কুলাহ আরতি।
রামের ধনুকমুণ্ড সাজাহ শীঘ্রগতি॥
রামের মুণ্ড দেখিয়া সীতা হবেক নৈরাশ।
আমাকে ভজিবে সীতা পাইয়া তরাস॥
সীতাকে বশ করিতে করহ প্রবন্ধ।
পশ্চাৎ হইবে যেবা দৈবের নিষ্পন্দ॥
রাবণের আজ্ঞা যদি বিদ্যুৎজিহ্বা পায়।
শ্রীরামের মস্তকসজ্জ করিবারে যায়॥
বসিল বিদ্যুৎজিহ্বা ধরিয়া ধোয়ান।
গুরুর চরণচিন্তা জপে ব্রহ্মজ্ঞান॥
ধ্যানে বসিল বিদ্যুৎজিহ্বা

ধ্যান নাহি টুটে।

ব্রহ্মকুলের তেজে ধনুকমুণ্ড উঠে॥
রামের ধনুক মত ধনুকের ঠান।
আকৃতি প্রকৃতি যেন রামের সমান॥
কোটি সুধাকর জিনি বদন সুন্দর।
পাকা বিশ্ব বিভূষিত যেন ওষ্ঠাধর॥
মুকুতা জিনিয়া যেন দশনের জ্যোতি।
শিরে জটা ধর্যাছেন দিব্য মূর্তি॥

কামধনু জিনিয়া দ্রু শোভে সমতুল।
নাসিকা নিষ্পারণ কৈল যেন তিল ফুল॥
উন্নত নাসিকা কৈল চৌরস কপাল।
গৃধিনী জিনিত কর্ণ দেখিতে সে ভাল॥
মায়ার প্রবন্ধে রাক্ষস যুড়িলেক কাপ।
রামের সদৃশ হইল ধনুকমুণ্ড চাপ॥

তন্মুখে ঔষধ দিল মন্ত্রে দিল গালি।
রামের সদৃশ হইল মুণ্ডের বিনালি॥
ধনুকমুণ্ড বিদ্যুৎজিহ্বা ধরি বাম হাথে।
মুণ্ড লৈয়া দাণ্ডাইল রাজার সাক্ষাতে॥
মায়ামুণ্ড দেখিয়া রাবণ রাজা হাসে।
রাজপ্রসাদ দিল তারে যত মনে আইসে॥
ধনুকমুণ্ড দেখিয়া হরিষ দশানন।
সীতা কাঁদাইতে গেলা অশোক কানন॥
বিদ্যুৎজিহ্বা নিশাচর রাখিয়া দুয়ারে।
আপনি সাঁধাইল রাজা সীতার অন্তঃপুরে॥
রাবণ দেখিয়া সীতা হেট কৈলা মাথা।
সীতা কাঁদাইতে রাবণ কহে মিছা কথা॥
যত কিছুর বলে সীতায় তাহে দেন গালি।
স্তুত্ব লাগিয়া আমি ক্রোধ সম্বরী॥
হেন মন করি তোমায় কাটিয়া খাণ্ডায়।
তোমার রূপ দেখিলে কোপ

ততক্ষণে যায়॥

আমার বচন শুন সীতা চন্দ্রমুখী।
তোমার রূপ ঘোঁষনে আমি বড় সুখী॥
মনে মনে ভাব তুমি রামের কত গুণ।
আজিকার রণের কথা কান পাত্যা শুন॥
গাছ পাথর বহিয়া কৈল সাগর বন্ধন।
অবসাদে নিদ্রা গেল সকল বানরগণ॥
নিদ্রায় অচেতন বানর যায় গড়াগড়।
চরের মুখে বার্তা শুন্যা সাজিলাম ধাড়ি॥
নিশাকালে কৈলু আমি বানর নিধন।
পড়িল সকল বানর নাহি একজন॥
বানরের ভিতরে ছিল রাজা রঘুরাম।
খাণ্ডায় কাটিয়া মুণ্ড কৈলু দুই খান॥
রাম পড়িলে লক্ষ্মণ হইল কাতর।
দেশে গেল লক্ষ্মণ বীর লইয়া বানর॥

ভল্লুক বানর লৈয়া সাগরেতে পার হৈয়া
রহিলেন জলনিধি তীরে।
রাক্ষস পাইল শঙ্কা কম্পমান হৈল লক্ষা
দেখিলেক অন্তরীক্ষে চরে॥
ততক্ষণে সাজিল ধাড়ি গদা টাঙ্গি লৈয়া বাড়ি
বাণ এড়িলাম খরসান।
স্বামী তোর বড় বীর সেহ রণে নহে স্থির
কাটিয়া করিলু দুই খান॥

ভয়ার্ত হইয়া মন পলাইল লক্ষ্মণ
 রঘুনাথের হের দেখে মাথা।
 স্দুগ্রীব অগ্গদ বীর বিভীষণ অস্থির
 অগ্গদ দেখিয়া পাইল ব্যথা॥
 তার বাপ মোর মিত তে কারণে কৈলু হিত
 না মারিলাম বালির নন্দন।
 পনস বানর মোরে শতবলি পালায় ডরে
 বাঁধিয়া করিলু অচেতন॥
 পদনর্বার কৈলু রণ স্দুগ্রীব হৈল অচেতন
 বানর আইল কোটি কোটি।
 দৃষ্টিয় রাক্ষস বলে ধরিয়া বানর গিলে
 রক্ষা না পাইল এক গুটী॥
 দেখিয়া ভল্লুকগণ করিলাম বড় রণ
 প্রাণে না মারিলু জাম্ববান।
 ভাই মোর বিভীষণ লৈয়াছিল তার শরণ
 কাটিয়া করিলু দহিখান॥
 নল নীল সেনাপতি পলাইয়া গেল কথি
 রাক্ষস খাইল দহিঞ্জে।
 হনুমান মহাবীর সেও হইল দহি চীর
 যদ্বিলেক বড় প্রাণপণে।
 একেশ্বর ইন্দ্রজিত দেব যারে করে ভীত
 ইন্দ্র যারে নাহি ধরে টান।
 বিষম রাক্ষস জাতি যেন মদমত্ত হাথী
 ইন্দ্র জিনি যাহার বাখান॥
 বানর আইল লক্ষাপুরী তুমি চিত্তে সুখ করি
 লোকেতে করিবে উপহাস।
 জানকীর পতি গতি আন নাহি নহে মতি
 নাচাড়ি রিচিল কৃন্তিবাস॥

বানর ভিতরে স্দুগ্রীব মহাবীর।
 কাটিয়া দখান কৈলু তাহার শরীর॥
 বানর ভিতরে করে যাহার বাখান।
 দহি হাথ কাটিয়া টুটা কৈলু হনুমান॥
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র নামে বানর এক জোড়।
 হাথ পা কাটিয়া দহি ভাই কৈলু খোড়॥*
 পনস হেন মহাবীর বানরের অন্ত।
 দধিমুখ বানর মৈল নিকুটিয়া দন্ত॥
 তবে রণে মারিলু বানর কোটি কোটি।
 মারিল বানর সভ নাহি এক গুটী॥
 হেন মত করিলাম বানরের অবস্থা।
 কাটিলাম হের দেখে রঘুনাথের মাথা॥

তথা গেল বিদ্যুৎজিহবা শুন নিশাচর।
 রামের ধনুকমুণ্ড আন সীতার গোচর॥
 রামের ধনুকমুণ্ড সীতার
 ঠাঞি লৈয়া যায়।
 সেই মুণ্ড ধনু রাবণ সীতাকে দেখায়॥
 সাঁধাইল বিদ্যুৎজিহবা সীতার আওয়াসে।
 মুখেতে কাপড় দিয়া রাবণ রাজা হাসে॥
 সেই ধনুকমুণ্ড রামের
 দশনের জ্যোতি।
 নেহালিয়া সীতা দেবী চাহে লঘুগতি॥
 হরি হরি প্রভু দশরথের কুমার।
 কোন্ দৈবযোগে সাগর হইলা পার॥
 এবে সে হইল প্রভু বড় আখ্যান্তর।
 এবে সে মারিলে প্রভু লক্ষ্মার ভিতর॥
 জীবনের আশা ছাড়ি ভূমেতে লোটাও।
 কলার বাগড়ি যেন কাঁপে সর্ব্ব গাও॥
 রামের ধনুকমুণ্ড করিয়া হৃদয়।
 শোকেতে পাগলী সীতা গড়াগড়ি যায়॥
 দেবতার নাথ তুমি সীতার জীবন।
 অকালে বিদেশে হৈল তোমার মরণ॥
 আপদ পড়িলে গোসাঞি সহোদর ছাড়ে।
 বানর ভল্লুক লৈয়া লক্ষ্মণ দেশে লড়ে॥
 দেশে গেল লক্ষ্মণ বীর এড়াইয়া সলি।
 বিদেশে রাক্ষসের ঠাঞি দিয়া গেল ডালি॥
 শুনিয়া তোমার মাতা তেজিবে জীবন।
 তোমার মরণে মরিবেক যত পুরীজন॥
 বাপের দল্লল তুমি রূপের মদুরারি।
 কোন্ ছার স্ত্রীর লাগ্যা

রাক্ষসের হাথে মরি॥
 আমার তরে পোহাইল আজিকার রাতি।
 অভাগিনী সীতা আমি হারাইলু পতি॥
 দারুণ শব্দর তিহৌ হইলা পাগলি।
 স্ত্রীর লাগি পুত্রকে পরাল্যা

গাছের বাকলি॥
 মোর প্রাণ রঘুনাথ সম্বন্ধ আশ্রয়।
 সেই বাপ দেখিতে তুমি চলিলা নিশ্চয়॥
 দেবতার সার গোসাঞি আমার জীবন।
 রাক্ষসের হাথে হৈল তোমার মরণ॥
 প্রভুর ধনুকখান মায়ামুণ্ড দেখি।
 দেখ্যা মর্ছিত হৈলা সীতা চন্দ্রমুখী॥
 হ্রিভুবন কম্পমান ধনুষ্ট্রকারে।
 বিদেশে আইলা প্রভু মারিলা নিশাচরে॥

ব্রহ্মা কহিতে নারে তোমার গুণগ্রাম।
সর্বগুণে সম্মত ঠাকুর শ্রীরাম॥
তোমার প্রাণ তেয়াগিল শূন্য এমত বাণী।
আঁটকুড়ি হইল কৌশল্যা ঠাকুরানী॥
সেই নাক কান প্রভুর শরীরের জ্যোতি।
আপদ করিলা গোসাঁঞ বৃন্দ গেল কথি॥
কোথা হৈতে কেঁকরী দ্রুত

দিলেক শব্দরে।

সেই লাগি বনে আইলা চৌদ্দ বৎসরে॥
অনাথের নাথ রাম বান্ধবশরণ।
বিদেশে অকালে প্রভু তোমার মরণ॥
রাজ্যনাশ বনে বাস স্ত্রী নিলেক আনে।
কোন বিধি বিভীষিল রাম হেন জনে॥
যে রাক্ষসের হাথে প্রভু আমার হরণ।
সে রাক্ষসের হাথে হৈল তোমার মরণ॥
আমাকে লইয়া যাও করিয়া সংহতি।
আমা লাগিয়া প্রাণ গেল দৈবের গতি॥
পূর্বে সত্য করিলা প্রভু বিবাহের কালে।
সীতাসঙ্গ ছাড়া না হইবে এক বেলে॥
কভু নাহি লড়ে প্রভু তোমার বচন।
আমি অভাগিনীর দ্রুত না যায় খণ্ডন॥
স্বামীর আগে যেই মরে সেই পুণ্যবতী।
অভাগিনী সীতা আমি হারাইল পতি॥
বিক্রমে সাগর প্রভু বৃন্দে বৃহস্পতি।
তোমাকে পরাগে মারে কাহার শক্তি॥
বাপের দলীল প্রভু রূপের মুরারি।
তোমা বিনে শব্দর তোমার না

জিবে দিনা চারি॥

ধর্ম ধার্মিক প্রভু ভকত বৎসল।
সেই বাপ দেখিতে তুমি চলিলা নিশ্চল॥
দুই কুলে কেহো নাহি স্বামী সূত্রে সূতী।
কোন দেশে গেলা প্রভু আমাকে উপেক্ষি॥
শরীর ভাসিল মোর নয়নের জলে।
কোনখানে শরীর লোচায় ভূমিতলে॥
অকারণে আছ রাবণ মিথ্যা প্রতিআশে।
গলায় কাঁটা বিদিয়া যাব রামের পাশে॥
যে খাণ্ডায় প্রভুরে তুমি করিলা দুইখান।
সেই খাণ্ডায় কাটিয়া লহ আমার পরাণ॥
পরপুরুষ আমি না দেখি সপনে।
এখনি ছাড়িব প্রাণ শ্রীরাম স্মরণে॥
কাতর হইয়া সীতা কাঁদে সক্রন্দ ভাষে।
মুখেতে কাপড় দিয়া রাবণ রাজা হাসে॥

কাঁদিতে কাঁদিতে সীতা ছাড়িল নিশ্বাস।
লক্ষ্মীকান্ডে সীতার বিষাদ গাইল কৃত্তিবাস॥

রাম জয় করিয়া বানর ছাড়ে সিংহনাদ।
রামের মন্দ করিতে তার পড়িল প্রমাদ॥
কটকের মহারোল সীতা দেবী শূন্য।
ধনুকমুণ্ড লৈয়া রাবণ পলায় আপনি॥
বানরের পদভরে কাঁপে লক্ষ্মীকান্ডরী।
মনেতে বিস্ময় ভাবে সীতা তো সুন্দরী॥
অশেষ প্রকারে মায়া ধরে দশানন।
মিথ্যা কহিয়া কাঁদায় বৃদ্ধিতে মোর মন॥
রঘুনাতথের আপদ নাহি মনে হেন বাসি।
ডাক দিয়া আনিল সীতা সরমা রাক্ষসী॥
সরমা দেখিয়া সীতা উঠিলা ঝরিত।
হাথে ধরি সীতা তারে বলিল পীরিত।
সীতা বলেন সুন হের প্রাণের বৃহিনী*
তোমার আশ্বাসে মোর আছয়ে পরাণি॥
এতক্ষণ মরিতাম আনল প্রবেশে।
প্রাণ রাখ্যাছি আমি তোমার

বাক্যের আশ্বাসে॥

বাপ কুলে শব্দর কুলে

কেহো নাহি রক্ষি।

আমা ছার জনমে নে কুলের কলঙ্কী॥
আমা হেন নাহি এমন কুলের যুবতী।
রাক্ষসের হাথে মোর এতেক দুর্গতি॥
বিষ খায়্যা মরিব আমি

অগ্নিতে দিব বাপ।

রাবণ দেখিয়া উঠে থরহরি কাঁপ॥
দশ পাঁচে খাই যদি একধার পানি।
রাবণ দেখিলে রক্ত সূতায় ততক্ষণি॥
নাহি বন্ধু বান্ধব সাক্ষাৎ সহোদর।
রাহিদিন থাকি আমি রাক্ষস ভিতর॥
বন্ধু বান্ধব নাহি যে করয়ে স্মরণ।
পাজর শেষ হইল মোর নিকট মরণ॥
কোন কার্যে জিব আমি

মুণ্ডে পড়ুক বাজ

অগ্নিকুণ্ডে মরিব গিয়া ষাউক মোর লাজ॥
সরমা বলেন অগ্নি সাধ হ কিসেরে।
ধূলায় ধূসর তুমি কাঁদ কার তরে॥
গায়ের ধূলা ঝাড় তুমি মাথার বাঁধ চুলি।
রাক্ষসের মায়ায় তুমি হৈয়াছ ব্যাকুলি॥

তোমার দৃষ্ণে নিদ্রা মোর নাহি রাতি দিনে ।
 তোমার কুশল চিন্তি আমি অনুক্ষণে ॥
 ফুলের বাড়িতে লুকাইয়া মন্তণা সভ শুনি ॥
 মায়ামুণ্ড সাজাইয়াছে আমি তত্ত্ব জানি ॥
 রামের রণ সহিতে না পারে রাবণ ।
 তোমার প্রভু ভাল আছে স্থির কর মন ॥
 চারিভিতে বানর সভ শিওরে প্রহরী ।
 কটকের মাঝে রাম কার বাপে মারি ॥
 রাম লক্ষ্মণ আছেন সকল বানর ।
 বানরের সিংহনাদে রাক্ষস ফাঁফর ॥
 সীতা বলেন এথা হৈতে পালাল রাবণ ।
 জ্ঞানিয়া আইস রাজা কি করে এখন ॥
 কদাচিত্ত রাবণের মনে যদি ইহা আইসে ।
 আমা লৈয়া দেউক নিয়া রঘুনাথের পাশে ॥
 আমার বচনে তুমি চলহ সঙ্কর ।
 পাত্রমিত্র লৈয়া যথা আছে লক্ষেশ্বর ॥
 হেথা হৈতে গিয়া রাবণ কি করে মন্তণা ।
 রঘুনাথের উপরে কেমনে দিবে হানা ॥
 ত্রিভুবন মিলিয়া যদি করয়ে সংগ্রাম ।
 তথাপি জিনিতে নারে ঠাকুর শ্রীরাম ॥
 স্বরূপে শ্রীরাম যদি পায়্যাছেন রক্ষা ।
 প্রাণ রাখিলাম বহ্নিনী তোমার অপেক্ষা ॥
 আঙ্কা পায়্যা সরমা চল্যা গেল পাথে ।
 রাবণের কাছে গেল কেহো নাহি দেখে ॥
 রাবণ বলে মন্ত্রী সভ যুক্তি কর সার ।
 রাম কটক লইয়া সাগর হইল পার ॥
 মন্ত্রী বলে সীতা দিলে পাবে অপমান ।
 আপনি যদ্বিষয়া রামের বধহ পরাণ ॥
 তুমি যদি আপনি রাজা করহ সংগ্রাম ।
 এক বাণে মারিতে পার কত কোটি রাম ॥
 এতেক শুনিয়া বলে রাবণের মাতা বৃদ্ধি ।
 পুত্রেরে বলেন তবে দুই হাথ বৃদ্ধি ॥
 পুত্রের আপদ দেখি মায়ের পরাণ ।
 লজ্জা তেয়াগিয়া বৃদ্ধি বলে আগুয়ান ॥
 অভিমান করিয়া সীতা রাখিলা ব্রহ্মবরে ।
 পাত্রমিত্র তোমাকে কেহো নাহি কহে ডরে ॥
 কুমন্ত্রী লইয়া রাজা তোমার মন্তণা ।
 ইহা সভার যুক্তিতে তুমি হারাইবে আপনা ॥
 চৌদ্দ হাজার রাক্ষস মারে তার সনে বাদ ।
 দেখিয়া না দেখ পুত্র এতেক প্রমাদ ॥
 দেবতা গন্ধর্ষ নহে মনুষ্য জাতি ।
 কত বড় দেখ তুমি সীতা রূপবতী ॥

দৈবদানব কন্যা বিচিত্র নিশ্মরণ ।

তা সভার সমান নহে সীতার বাখান ॥
 তিরিশী কোটি আনিয়াছ স্বর্ণবিদ্যাধরী ।
 তা সভার সমান নহে জনককুমারী ॥
 দৈব কারণে তুমি না দেখ বিপরীত ।
 এত স্ত্রী থাকিতে সীতায়

মজ্যা গেল চিত ॥

সীতার লাগিয়া সবংশে মজিবা দশানন ।
 সীতা দিয়া পৈশ গিয়া রামের শরণ ॥
 ত্রিভুবন জিনিয়া বাছা তোমার সম্বাদ ।
 আপনা আপনি বাপ পুত্র পাড়িলা প্রমাদ ॥
 ধনজনে বন্দী কৈলে আপন ভান্ডার ।
 কোঙর ভাগ মরিবেক দেব অবতার ॥
 পাত্রমিত্র মরিবেক সভ রাজ্য খণ্ড ।
 দেখিয়া না দেখ পুত্র এমত পাশ্চন্দ ॥
 গাছের বাকল পরিধান বেড়ায় বনের ডালে ।
 এতেক বানর বশ করিল পুণ্যবলে ॥
 কি কাজে রামের সীতা করিলা হরণ ।
 দেখিয়া না দেখ পুত্র সাগববন্ধন ॥
 এতেক বানরের তবে শুন্য্যছ কাহিনী ।
 লঙ্কার স্ত্রীপুত্ররুষ ছাড়িল অন্নপাণি ॥
 লঙ্কা পোড়িয়া রাক্ষস মার্যা গেল হনুমান ।
 ত্রিভুবনে বীর নাহি রামের সমান ॥
 রামের গুণে সহায় হৈল বনের বানর ।
 তোমার গুণে ঘরে বৈরী হইল সহোদর ॥
 তোমা ছাড়িয়া বিভীষণ রামে গিয়া ভজে ।
 লঙ্কাপুত্রী নষ্ট হইল বিভীষণের কাজে ॥
 সীতা রামে দিলে বাপ লঙ্কা নাহি মজে ।
 বংশরক্ষা করহ রাবণ মহারাজে ॥*
 ঘরের বাস্তা তোমার বৈরী নাহি জানে ।
 লঙ্কাপুত্রী মজাইল ধার্মিক বিভীষণে ॥
 রামের সীতা রামে দিলে নির্ভয় বাসি ।
 তে কারণে আমি বাপ তোমাকে বেউসি ॥
 মায়ের কথা শুন্যা রাবণ

কোপান্ননেত জ্বলে ।

ডরাইল ডরে বৃদ্ধি থরহরি হেলে ॥
 কুড়ি পাটী দশন করয়ে কড়মড়ি ।
 গ্রাসিত হইয়া বৃদ্ধি পলায় গুড়িগুড়ি ॥
 কথ দুরে গিয়া বৃদ্ধি পাছ পানে চায় ।
 কোপেতে আসিয়া পাছে কাটে আপনায় ॥
 তরাতার পলায় বৃদ্ধি লইয়া পরাণ ।
 কুন্তিবাস বাখানিল মূনির পুরাণ ॥

ব্রহ্মা নারায়ণ আর পণ্ডান
এই তিন দেব একরূপ।
দেব মহেশ্বর সেবকে দেয় বর
বর পাইয়া হয় ভূপ॥
জয় জয় মহাদেবে ত্রিভুবন যারে সেবে
জয় জয় সংহারকারণ।
দানব দলিয়া দেব উদ্ধারিয়া
নাম ধরে ত্রিলোচন॥
হেন শঙ্কর সেবি নিরন্তর
কারো নাহি মোর ডর।
রাম নর জাতি নিল তার সাথী
বানরে কিবা মোর ডর॥
কঠোর করিয়া ব্রহ্মা আরাধিয়া
মনোনীত বর পাইল।
পশ্চত পরশে ভক্ষ্য আইল বাসে
মনোরথ আজি পূর্ণ হৈল॥*
শুন মন্দিগণ আমার বচন
কারো না করিহ শঙ্কা।
নাম দশানন জানে দেবগণ
দুর্জয় পদরী সে লঙ্কা॥
শুনিয়া বচন কহে মন্দিগণ
কর নিজে বীরপণা।
বানর বাঁধিল সেতু আপন মরণ হেতু
একে একে করহ মন্ত্রণা॥
মন্দিগণের উত্তর শুন লক্ষেশ্বর
বলিতে লাগিল বাণী।
সীতা জনকনন্দিনী শ্রীরামের ঘরণী
তাকে ভালমতে জানি॥
পাত্র কৈলা ঘোড়হাথ শুন রাক্ষসের নাথ
যত বৈলা মোরা সভ বদ্বি।
বানরে বাঁধিল সেতু তোমার মরণ হেতু
চল প্রভু রামে গিয়া ভজি॥
বলে যত বৃদ্ধগণ শুন অহে দশানন
পদপূর্বে আমরা সভ শূনি।
বালি রাজা ছিল তোমায় যে ডুবাইল
তারে নিপাতিল রঘুমণি॥
চক্রে দানব কাটে ত্রিভুবন নাহি আঁটে
এই রাম দেব ভগবান।
বাহু তার আজানু ভাঙিল হরের ধনু
এবে লঙ্কা করিবে পয়ান॥

জানকীর পতি গতি আন তার নহে মতি
নাচাড়ি রচিল কুন্তিবাস।
যে শুনেন রাম নাম পূর্ণ হয় তার কাম
অন্তে হয় তার স্বর্গবাস॥

সভাকার বোল যদি হইল অবসান।
হেনকালে ঘোড় হাথে বলে মালাবান॥
মাতামহের ভাই সে মায়ের হয় খুড়া।
অশেষ প্রকারে বুদ্ধায় মালাবান বুদ্ধা॥
আপনার বল রাজা জানহ আপনে।
চৌদ্দ হাজার রাক্ষস রাম মারে এক বাণে॥
খর দুষণ মারিল রাম বালি বানর।
মনুষ্য নহেন রাম দেব গদাধর॥
সেতু বাঁধিয়া রাম বানরে কৈল পার।
বানর আসিয়া লঙ্কা করিবে ছারখার॥
উপবাস করিলেন কমললোচন।
পরশন করি সিন্ধু করিল বন্ধন॥
স্বর্গমর্ত্য পাতাল জিনিলা ত্রিভুবন।
তোমাকে জিনিতে আইলা দেব নারায়ণ॥
বিচারে পশ্চিমে তুমি নানা গুণে গুণবান।
ত্রৈলোক্যের নাথ আইলা লঙ্কার ভুবন॥
যার সেবক হনুমান বীর অবতার।
হেন রামের ঠাঞি তোমার

নাহিক নিস্তার॥

যত যত রাজা আছে চন্দ্রসূর্য্য কুলে।
কারো বোলে গাছ পাথর না ভাসিল জলে॥
হেন রামের সনে যুদ্ধ না হয় উচিত।
সীতা দিয়া রামের সনে তুমি কর মিত॥
রামের বিক্রম শূনি লাগিল তরাস।
তাহার বিক্রমে রাজা রাক্ষস বিনাশ॥
অহঙ্কার ছাড় তুমি রাজ্যের চিন্ত হিত।
আপনার রাজ্যে রাজা না দেখ বিপরীত॥
গরুর পেটে গাধা জন্মে নকুলে ইন্দুর।
হস্তী বিরাল প্রসবে শৃগাল কুঙ্কর॥
হাথী ভোগ ছাড়িলেক

ঘোড়া ছাড়িলেক ঘাস।

ক্রন্দনের ধারাতে ডুবিল দুই পাশ॥
দশ পাঁচ ঘোড়া যদি খাইতে করে সাধ।
অল্প আহার করে বিস্তর করে নাদ॥
বিপরীত শব্দ করে বড় বড় পাখি।
রাত্রিতে নিদ্রা নাহি হয় কুস্বপ্ন দেখি॥

বিপন্নরীত বাত বহে সূর্য্যে নহে খরা।*
 বিনি মেঘে রক্ত বৃষ্টি বহে রক্তধারা॥
 *কৃষ্ণবর্ণ নারী এক দেখিতে বিকট।
 সন্ধ্যাকালে উকি পাড়ে দু'আর নিকট॥*
 শব্দ করিয়া ধূলায় বেড়ায় আগুনি।
 স্ত্রীবশ হইলে রাজা বৈরী নাহি চিনি॥
 বিস্তর যজ্ঞ দ্রষ্ট করিলা শাপ দিল ঋষি।
 তপে প্রমাদ পড়ে হইল পাপরাশি॥
 শ্রীরামের বাণে যদি পারে অব্যাহতি।*
 সীতা দিয়া রাম সনে করহ পীরতি॥
 কোপবান হইল তবে লঙ্কার ঈশ্বর।
 দশ মূখ হইল তবে অগ্নির সোঁসর॥
 এতেক বলিল বৃদ্ধা মনের অনুতাপে।
 বৃদ্ধার বচনে রাবণ রাজা ধরথর কাঁপে॥
 গোটা দুই বানরের দেখিয়া বীর দাপ।
 তাহা দেখিয়া বৃদ্ধার হৈল থরহরি কাঁপ॥
 গ্রিভুবনে আছে যত বীর বাড়ি বাড়ি।
 কোন্ বীর না জিনি বল হাথে লৈয়া খড়ি॥
 লক্ষ্মণ ভাই তার কিসের বাখান।
 কোন্ বীর জিনিয়াছে কত পরমাণ॥
 গোটা দুই রাক্ষস মারিয়া রাম বড় গুণী।
 তা শুনিয়া রাক্ষস সভ ছাড়ে অন্নপাণি॥
 রাজ্য তেজি বাকল পরে শিরে ধরে জটা।
 দেবদানব সখা নাহি মানুষ্যের বেটা॥
 চিন্তিয়া দেখহ বানর রাক্ষসের আহার।
 তার সেবা করিব আমি এ কোন্ ব্যভার॥
 গ্রিভুবন জিনিদু আমি আপন পৌরুষে।
 আমি ছোট হৈলাম রাম বড় হইল কিসে॥
 হাথে পায় শঙ্খপশ্ম লক্ষ্মণী মর্ত্তমতী।
 হেন সীতা রামে দিব এ বড় খেয়াতি॥
 সেনাপতি ভাগ মোর অতি খরসান।
 দেব দানব গন্ধর্ব্ব জারে নাহি ধরে টান॥
 কোঙর ভাগ আছে মোর দেব অবতার।
 যান সনে যুদ্ধাবেক তার নাহিক নিস্তার॥
 ইন্দ্রজিৎ পুত্র মোর যবে বাণ এড়ে।
 তাহাকে তো না মারিয়া বাণ নাহি বাহড়ে॥
 আজি যদি কুশভকর্ণের হয় জাগরণ।
 ভক্ষণ পায়্যা খায়্যা বেড়ায় বানরগণ॥
 আশী হাজার মণ লোহা যার জাঠায় লাগে।
 কোন্ বীর যুদ্ধাবেক কুশভকর্ণের আগে॥
 যাহার উদ্দেশে এড়ে লোহার মুষল।
 কভু ব্যর্থ না যায় সে যায় রসাতল॥

আজি যদি কুশভকর্ণ বানর সভ দেখে।
 লক্ষ লক্ষ বানর ধরিয়া দেয় মূখে॥
 খরসান অস্ত তার ধরিয়া আপনি।
 ব্রহ্ম অস্ত্রের তেজে আমি গ্রিভুবন জিনি॥
 এক লক্ষ রাম যদি সাগরে হয় পার।
 তথাপি আমার বাণে নাহিক নিস্তার॥
 মরিবার তরে যত বানর কটক আইসে।
 কৌতুক দেখিও মারিব চক্ষের নিমিষে॥
 অকারণে বৃদ্ধা তোর পাকিল মাথার কেশ॥
 ভয় জন্মাইতে আইলি পায়্যা উপদেশ॥
 মানুষ্য বেটা দেখিয়া তোর এত বড় ডর॥
 যুদ্ধিতে না পার পলাইয়া যাহ ঘর॥
 বড় বাপ হইল বেটা মাতামহের ভাই।
 সেই সে কারণে বেটা

বাচিল আমার ঠাঞি॥

কালান্তক যম যেন বসিল রাবণ।
 ডরে মাল্যবানের তবে উঠিল জীবন॥
 কৃন্তিবাস বাখানিল মূর্খনির পদ্যুগ।
 লঙ্কাকাণ্ডে মাল্যবানের কথা উপাখ্যান॥

কোপে দশমূখ হৈল জ্বলন্ত অংগরা।
 কুড়ি চক্ষু ফিরায়ে যেন আকাশের তারা॥
 কোপিল রাবণ রাজা দেখিতে ভয়ঙ্কর।
 মূখে ধূলা উড়ে মাল্যবানের হইল ডর॥
 প্রহস্ত বলেন রাজা কারে তোমার ডর॥
 আশ্রয় কর বিপক্ষে পাঠাই যমঘর॥
 রাবণ বলে মামা তুমি মৃত্যু সেনাপতি।
 গ্রিভুবন জিনিতে পার আপন শক্তি॥
 আপন কটক লহ রণেতে যুদ্ধার।
 প্রাণপণে রাখ গিয়া পদ্বর্ষ দ্যুয়ার॥
 পদ্বর্ষ দ্যুয়ারে প্রবেশ যেন না হয় বানর॥
 হস্তী ঘোড়া কটক লৈয়া চলহ সত্বর॥
 ইন্দ্রজিৎ বলি বাপু তুমি যুবরাজ।
 বানর কটক জিনিবে তুমি

ইহা কোন্ কাজ্জ॥

বাছিয়া কটক লহ রণেতে যুদ্ধার।
 সাবধানে রাখ গিয়া দক্ষিণ দ্যুয়ার॥
 পশ্চিম দ্যুয়ার রাখ ভাই মহাদর।
 মহাপাশ ভাই যাহ তাহার দোসর॥
 মধ্য লঙ্কা রাখিয়া থাকুক শূন্য সারণ।
 উত্তর দ্যুয়ারে আমি আপনি করিব রণ॥

জুস্তের বনবানি খাণ্ডার তিকি তিকি।
 আগসার হৈয়া ধায় যদ্বার ধান্দুকি॥
 মহারণে যায় যেন সমুদ্রের পানি।
 চারি শ্বারে বাদ্য বাজে তেরো অক্ষৌহিণী॥
 সকল কটক চলিল রণেতে যদ্বার।
 আপন আপন থানায় গেল যার যে দয়্যার॥
 প্রহস্ত সেনাপতি গেল পদ্বর্ষ দয়্যার।
 সাত অক্ষৌহিণী ঠাট নানা অস্ত্রধর॥
 দক্ষিণ দয়্যারে গেল ইন্দ্রজিতের কটক।
 দেব দানব গন্ধর্বের লাগিল চমক॥
 দক্ষিণ দয়্যারে হইল ইন্দ্রজিতের থানা।
 পঞ্চাশ অক্ষৌহিণী তার সঙ্গে নিজ সেনা॥
 পশ্চিম দয়্যারে মহোদর মহাপাশ।
 ছয় অক্ষৌহিণী সেনা দেখ্যা

লাগে মহাহাস॥

উত্তর দয়্যারে আপনি চলিল দশানন।
 সত্তরি অক্ষৌহিণী সেনা তাহার ভিড়ন॥
 মধ্য লক্ষা রাখিবেক শূক আর সারণ।
 লেখাজোখা নাহি সঙ্গে কত সেনাগণ॥
 এতেক দেখিয়া সরমা চলিলা সত্তর।
 উপনীত হৈলা গিয়া সীতার গোচর॥
 তোমা লাগি রাবণেরে কহিলু বিস্তর।
 সীতা লৈয়া দেহ রাজা রামের গোচর॥
 মায়ের বচন রাজা না শুনিল কানে।
 তোমা দিতে বলিলেক বড় মালাবানে।
 কারো বোল না শুনিল যদ্বর্ষ কৈল সার।
 বিনা যদ্বর্ষে সীতা তোমার নাহিক উদ্ধার॥
 মিছা কহিল রাবণ রাজা না হয় সংগ্রাম।
 কুশলে আছেন তোমার ঠাকুর শ্রীরাম॥
 অকারণে সীতা তুমি আছ প্রতিআশে।
 তোমায় দিতে রাবণের মনে নাহি আইসে॥
 আমার বচন তুমি শুন উপদেশ।
 অগ্নিপ্রবেশ নাহি কর

দেহে নাহি দেও ক্রেশ॥

এখন আইলা রাম সাগরের কূলে।
 পার হৈয়া লক্ষাপদুরী বেড়ে কপিবলে॥
 স্নান লক্ষ্মণ জিনিবারে না পারে রাবণ।
 অবশ্য জিনিবে লক্ষা কমললোচন॥
 বিস্তর দ্বন্দ্ব গেল তোমার অঙ্গমাত্র আছে।
 শোকাকুল হৈয়া সীতা মর্যা থাক পাছে॥
 হৃদয়ে প্রত্যয় কর মন কর স্থির।
 দিন দুই তিন গেলে দেখিবে রঘুবীর॥

কন্দন সম্বর তুমি তেজ অভিমান।*
 অঙ্গদিনে যাবে তুমি রঘুনাথের স্থান॥
 কুন্তিবাস বাখানিল মূর্খনির পদ্রাণ।
 লক্ষাকাণ্ডে গাইল গীত অমৃত সমান॥

পোহাইতে আছে রাত্রি প্রহরেক দেড়।
 হেনকালে বানর কটক লক্ষা কৈল বেড়॥
 লক্ষাপদুরী নিন্দ্রা যায় কেহো নাহি জাগে।
 চারি শ্বারে চাপিয়া বানর কটক লাগে॥
 নিঃশব্দ হইয়াছে পদুরী কারো নাহি সাড়া।
 চারি শ্বারে বানর উঠে যেমত পিপিড়া॥
 নল নীল উঠে আগে দুই সেনাপতি।
 যাহা হইতে হইবেক লক্ষার দুর্গতি॥
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র উঠে বানর এক ষোড়ে।
 গড়ের উপর গিয়া দুই বীর উঠে॥
 গয় গবাঙ্ক উঠে সহোদর পঞ্চ ভাই।
 যাহার কটক চলিলে গুরু নাহি পাই॥
 উত্তরের সেনাপতি নাম শতবলি।
 সমুদ্রের ঢেউ যেন কটকের কলকলি॥
 ধুম্র ধূম্রাঙ্ক উঠে সুগ্রীবের দুই শালা।
 এক চাপে উঠে বানর যেন মেঘমালা॥
 যার নামে রাঙ্কসের উড়য়ে পরাণ।
 পবননন্দন উঠে বীর হনুমান॥
 অঙ্গদ যদ্বরাজ উঠে বালির নন্দন।
 যে বালির নামেতে কাঁপে রাজা দশানন॥
 ইন্দ্রজাল দধিগান কুমুদ উঠে রড়ে।*
 বীরভাগ উঠে যত সেই লক্ষার গড়ে॥
 তার পাছে উঠে যত বানর কেশরী।
 তাহার কটকে সভ বেড়ে লক্ষাপদুরী॥
 বীরভাগ উঠে হাথে পশ্চতের চুড়া।
 তাহার পশ্চাতে উঠে জাম্ববান বড়।
 সুগ্রীবের কটক উঠে অতি যে প্রচুর।
 সুশেণ বেজ উঠে রাজার শ্বশুর॥
 তাহার পশ্চাতে উঠে রাঙ্কস বিভীষণ।
 বিস্তর সেনাপতি নাহি সঙ্গে পাঁচজন॥
 তাহার পশ্চাতে উঠে সুগ্রীবের সখা।
 তার পাছে কটক উঠে করিতে নারি লেখা॥
 ডাহিনে সুগ্রীব মৈত্র বামে সহোদর।
 লক্ষা প্রবেশিলা রাম দেব গদাধর॥
 চতুর্দিশ চাপিয়া আইল বানর মহাবল।*
 টলমল করে লক্ষা যায় রসাতল॥

রাত্রি প্রভাত হইল অতি বিহান বেলা ।
চতুর্দশ চাপিয়া হইল বানরের মেলা ॥
বলবন্ত বানর সভ ময়মন্ত মাতা ।
ফুলফলের কার্য্য থাকুক না রহিল পাতা ॥
দেবপুত্র বানর সভ লাফে মহাবীর ।
লাফে লাফে ভাঙ্গে সভ সোনার পাঁচীর ॥
ভিতরে সোনার পাঁচীর

বাহিরে লোহার গড় ।
গগনমণ্ডলে লাগে পাঁচীরের চুড় ॥
গড়ের উপরে কোঠা শোভে সারি সারি ।
দেব দানবের শাস্তি লিখিতে নাহি পারি ॥
গড়ের উপর আছে রাক্ষস থরে থর ।
কটকের রোল শুনিল গড়ের উপর ॥
কোন দ্বারে কোন বীর নিশ্চয় না জানি ।
বাস্তা জানিবারে বীর করে কানাকানি ॥
রাম বলেন বিভীষণ শুনহ উত্তর ।
লঙ্কার ভিতরে মিতা পাঠায়া দেহ চর ॥
রামের আজ্ঞায় বিভীষণ মহামতি ।
আপন রাক্ষস ডাকে চারি মুরতি ॥
নল আনল ভীম রাক্ষস সম্প্রতি ।
পক্ষ হৈয়া লঙ্কায় গেল চারি ব্যক্তি ॥
পক্ষ হৈয়া লঙ্কায় প্রবেশি চারি জনে ।
বাস্তা উদ্ঘারিয়া নিল

কেহো নাহি জানে ॥
যোড় হাথে বাস্তা কহে রাজার গোচরে ।
যে চারি সেনাপতি দিল চারি দ্বারে ॥
পূর্ব দ্বার রাখে প্রহস্তু সেনাপতি ।
দক্ষিণ দ্বার রাখে ইন্দ্রজিৎ মহামতি ॥
মহোদর মহাপাশ পশ্চিম দ্বার রাখে ।
উত্তর দ্বারে রাবণ সৈন্য লাখে লাখে ॥
সকল বৃন্তান্ত রাম শুনিল চর মূখে ।
বিরূপাক্ষ শূর সারণ মধ্য লঙ্কা রাখে ॥
কুন্তিবাস পশ্চিমের কবিত্ব সুশীতল ।
দ্বারে দ্বারে কটক বাঁধে সুগ্রীব মহাবল ॥

রাম বলেন সুগ্রীব তুমি হও মোর মিত ।
তোমা বিনে আর আমার কে করিবে হিত ॥
যেমনে অনাথা সীতার হয় সে উদ্ধার ।
আমি কি বলিব মিতা সভ তোমার ভার ॥
রঘুনাথের স্থানে সুগ্রীব লৈয়া অনুমতি ।
চারি দ্বারে কটক চাহে সুগ্রীব মহামতি ॥

নল নীল বলিয়া রাজা ডাকে উচ্চ রায় ।
একা বলিতে তারে শত লোক ধায় ॥
ততক্ষণে নীল বীর ধায়া আগুসরে ।
রাজ ব্যবহারে আসি প্রণিপাত করে ॥
রাজা বলে তুমি মোর প্রধান সেনাপতি ।
লঙ্কা জিনিতে পার আপন শক্তি ॥
বানরের পেটে জন্ম হইল দেবগণ ।
মহাতেজ ধর তুমি অগ্নির নন্দন ॥
রঘুনাথবংশচুড়ামণি রামের কর হিত ।
আপন মহিমা তুমি করহ বিদিত ॥
আপন কটক বুঝা লহ রণেতে যুদ্ধার ।
সাবধানে রাখ গিয়া পূর্ব দ্বার ॥
পূর্ব দ্বারে নীল বীর

তোমার হৈবে থানা
সে দিগে রাক্ষস যেন না করে আনাগনা ॥
মাথা লোঙাইয়া নীল বীর হয় বিদায় ।
আপন কটক লৈয়া

পূর্ব দ্বারেতে যায় ॥
চলিল নীলের সেনা ধূলায় অন্ধকার ।
মারমার করিয়া যায় পূর্ব দ্বার ॥
নীল বীরের কটক সভ বাছের বাছ ।
এক হাথে পূর্ব নল আর হাথে গাছ ॥
পূর্ব দ্বারে বানর সভ করে কিলকিল ।
হাস পায়্যা রাক্ষস সভ কপাটে দেয় খিল ।
পূর্ব দ্বারে নীল বীর গেল যে স্বরিত
পূর্ব দ্বারে নীল গেল সুগ্রীব পিরীত ।
নীল পূর্ব দ্বার দিয়া অগ্গদে হাঁকারে ।
বালির নন্দন আসি শিব নাম করে ॥
সুগ্রীব বলেন অগ্গদ তুমি যুবরাজ ।
তোমার বোলে উঠে বৈসে বানর সমাজ
এতকাল পদসিলাম তোমা হাথীর ভোগে
এখন দেখিব বিক্রম রাক্ষসের লাগে ॥
বাছিয়া কটক লহ রণেতে প্রবীণ ।
সাবধানে রাখ গিয়া দ্বার দক্ষিণ ॥
সঙ্গে সহস্র বানর লৈয়া পরিবার ।
সাবধানে রাখ গিয়া দক্ষিণ দ্বার ॥
মাথা লোঙাইয়া অগ্গদ বীর পাছ যায় ।
আপন কটক লৈয়া দক্ষিণ দ্বার যায় ॥
চলিল অগ্গদের ঠাট ধূলায় অন্ধকার ।
মার মার করিয়া গেল দক্ষিণ দ্বার ॥
দক্ষিণ দ্বারে বানর করে কিল কিল ।
হাস পায়্যা রাক্ষস দ্বারে দেয় খিল ॥

দুই স্বোরে রহিল ঠাট পলাইতে নারি।
উত্তর দ্বারে রহিল বানর অধিকারী॥*
পশ্চিম দ্বারে রৈলা শ্রীরাম লক্ষ্মণ।
চারি রাক্ষস সঙ্গেতে রহিলা বিভীষণ॥
পূর্বে নীল পাঠাইয়া না হয় প্রতীত।
ডাক দিয়া কুমুদেরে আনিল স্বরিত॥
তোমাকে বলিয়ে কুমুদ বানরের ঠাকুর।
তিন কোটি বৃন্দ বানর তোমার প্রচুর॥
সকল বানর লৈয়া পূর্বস্বোরে চল।
নীলের কটকে গিয়া হও পক্ষবল॥
তোমা বিদ্যামানে যদি

নীলের কটক ভাঙ্গে।

এর ভালমন্দ ফল তোমারে সে লাগে॥
সুগ্রীবের বচন না লঙ্ঘে কোনজন।
নীল বীরে পাছে হইল কুমুদের থান॥
দক্ষিণ দ্বায়ে অঙ্গদ দিয়া

না হয় প্রতীত।

মহেন্দ্র বীর বলিয়া ডাক দিলেক স্বরিত॥
মহেন্দ্র দেবেন্দ্র শূন সুবেগনন্দন।
আশী কোটি বানর দুই ভাইর ভিড়ন॥
আপন কটক লইয়া দক্ষিণ স্বোরে চল।
অঙ্গদের কটকে গিয়া হও পক্ষবল॥
তোমার বিদ্যামানে যদি

অঙ্গদের কটক ভাঙ্গে।

এর ভালমন্দ ভাব তোমারে সে লাগে॥
সুগ্রীবের বচন লঙ্ঘতে

পারে কোন্ জনা।

অঙ্গদের পাছে হৈল দুই বীরের থানা॥
পশ্চিম স্বোরে হনুমানের না হয় প্রতীত।
সুবেগ শব্দে রাজা ডাকিল স্বরিত॥
তোমারে বলিয়ে শূন সুবেগ ঠাকুর।
তিন কোটি বৃন্দ বানর তোমার প্রচুর॥
পশ্চিম দ্বারে তুমি করহ গমন।
সাবধানে রাখিবা তুমি শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥
পশ্চিম দ্বারে হনুমান দিয়াছে থানা।
তাহার দোসর হৈয়া রণে দিও হানা॥
তোমা বিদ্যামানে যদি হনুমান ভাঙ্গে।
এর ভালমন্দ ভাব তোমারে সে লাগে॥
শব্দে হৈলে মোর ঠাঞি নাহিক এড়ান।
ভাঙ্গ দিয়া পলাইলে পাইবে অপমান॥
চলিল সুবেগ রাম রাজার উদ্দেশে।
চারি স্বোরের পাঁচালি রচিল কৃতিবাসে॥

উত্তর স্বোরে রাজা কারো না করে প্রতীত।
আপনি উত্তর স্বোরে চলিলা স্বরিত॥
সাগরের পার সভ বানরের ঘর।
জাংগাল বহিয়া পাছে পলায় বানর॥
ছত্রিশ কোটি বানর লৈয়া জম্বু সেনাপতি।
উত্তর স্বোরে রহিল বানর মহামতি॥
চারি স্বোরে রহিল যতক বানরগণ।
পশ্চিম স্বোরে রহিলেন শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥
এই মতে বানর বোঁড়িল চারি পাশে।
শূনিয়া রাবণ রাজা পাইল তরাসে॥
রাজা বলে শূন তুমি সুবেগ শব্দে।
আপনি চারি স্বোরে তুমি দিবে তো ভাঙুর॥
রাক্ষসের সঙ্গে মোর হৈয়াছে বাদ।
রাক্ষস টুটিলে বানর পাইবে অবসাদ॥
যে দ্বারে বানর কটক সভ টুটে।
বিস্তর বানর দিবে যুদ্ধিতে যেন আঁটে॥
রাজা আজ্ঞায় সুবেগ গেলা চারি দিগে।
বিবরণ জানি কহে সুগ্রীবের আগে॥
আপনার থানায় সভ রহিল বানর।
যুদ্ধিবার সাজ হাথে গাছ পাথর॥
যে দোঁখলু যে শূনিলু কারো নাহি শঙ্কা॥
হেন মনে লয় রাজা জয় হইল লঙ্কা॥
এত যদি কহিলেক সুবেগ শব্দে।
আপনি চলিল রাজা কটক ভাঙুর॥
যে দ্বারে দেখে রাজা কটকের উন।
সে দ্বারে কটক রাজ দেয় তো বিবগুন॥
মহেন্দ্র দেবেন্দ্র রহিল অঙ্গদের সংহতি।
নীলের সঙ্গে কুমুদ আর

পনস সেনাপতি॥

দধিমুখ সুবেগ হনুমানের দোসর।
চারি স্বোরে সেনা রহিল একই সোসর॥
অধিক হইল যত চারি স্বোরের বাঁটে।
স্বোরে স্বোরে দিল রাজা

বানর কোটে কোটে॥

গাছ পাথর আনিতে বানর সভ দক্ষ।
গাছ পাথর বহিয়া থাইল লক্ষ লক্ষ॥
প্রহরী করিয়া দিল রাজা বিভীষণ।
বেজ করিয়া দিল ধন্বন্তরি নন্দন॥
মন্ত্রী করিয়া দিল বীর জাম্বুবান।
ঔষধ আনিতে থাইল বীর হনুমান॥
যে দ্বারে কটকের মহারোল শূনি।
সেই দ্বারে সভে যাবে বৈরী যেন জিনি॥

চারি দ্বারে সুদ্রাবী রাজা দিতেছে আশ্বাস।
চারি দ্বারের পাঁচালি রচিল কৃন্তিবাস ॥

ধূয়া।

কি আর শমনের ভয় জপহুঁ রাম নাম।
শমনদমন বিষম রাবণ রাবণদলন রাম।

সুমেয় পৰ্বত যেন লঙ্কার ভিতর।
তাহার উপরে বানর চড়িল সঘর ॥
গড়ের বাহিরে পৰ্বত সন্তরি যোজন।
লঙ্কাপুত্রী দেখিতে চান কমললোচন ॥
লঙ্কার নিৰ্ম্মাণ রঘুনাথের আগে কহি।
লঙ্কার নিৰ্ম্মাণ দেখিতে রাম

সে পৰ্বত বাহি ॥

সুদ্রাবী বিভীষণ আর যত সেনাপতি।
পৰ্বত বাহেন সভ বিচিহ্নিত গতি ॥
পৰ্বতে উঠিল সভে সন্তরি যোজন।
রাম লঙ্কাগণ উঠিলেন রঘুর নন্দন ॥
পৰ্বতে বসিলেন রাম লৈয়া সেনাপতি।
দর্শাদিগ আলো করে লঙ্কার বসতি ॥
গগনে পতাকা লাগে প্রতি ঘরের চালে।
সূর্যের কিরণ যেন জ্যোতি সে নিকলে ॥
অমরনগর জিনি বিচিত্র গঠন।
পাশ্র্বমন্দির ঘর সভ দেখায় বিভীষণ ॥
কাণ্ডনে নিৰ্ম্মিত হয় রাজার আয়তন।
বিশ্বকৰ্ম্মার নিৰ্ম্মিত সে অপূৰ্ব গঠন ॥
বিচিত্র নিৰ্ম্মাণ বন উপবন গাছ।
কৃত্রিম সে নদী বহে উপবনের পাছ ॥
ফলফুল ধরে গাছে অতি মনোহর।
কাণ্ডনের কেতকী ফুল শোভিছে বিস্তর ॥
তার মধ্যখানে শোভে রত্নময় ঘর।
স্বাগণ লইয়া কেলি করে লঙ্কেশ্বর ॥
পাশ্র্বভাগ কোণভাগ যে ঘরে কেলি করে।
বিজুলির ছটা সেই ঘরের উপরে ॥
সহস্র খামে দেখে রাজার দেওয়ান চোঁতারা।
ঘরের উপরে শোভে সুবর্ণের বারা ॥*
যতেক দেখিল লঙ্কা অশুভ গঠনে।
সুবর্ণের খাম সভ রত্নসিংহাসনে ॥
লঙ্কার রূপ দেখিয়া রামের হৈল হাস।
হেন লঙ্কাপুত্রী রাজা করিল বিনাশ ॥

মুঢ় মুখ রাবণ রাজা মুখের সংহতি।
স্বাগীচোরা রাজা এই লঙ্কার অধিপতি ॥
পতিব্রতা হরে বেটা করে অনাচার।
রাবণের পাপে লঙ্কা হৈবেক সংহার ॥
পাশ্র্বমণ্ড মরবেক রাজার সেবনে।
কোণ্ডরভাগ মরবেক প্রথম যৌবনে ॥
সধার্ম্মিক রাজা যদি বৈসে লঙ্কাপুত্রী।
অধার্ম্মিক থাকিলে লঙ্কা

পাপে পড়িয়া মরি ॥

হেন পুত্রী নষ্ট কৈল পাণিষ্ঠ রাবণ।
ধার্ম্মিক রাজা করিব রাক্ষস বিভীষণ ॥
তবে তো শ্রীরাম নাম বৃথা আমি ধরি।
রাবণ মার্যা বিভীষণে রাজা নাহি করি ॥*
ধার্ম্মিক বিভীষণ লঙ্কায় ভালো সাজে।
বিভীষণ রাজা যেন চারিদুগে পড়ে ॥
একেলা সুদ্রাবী রাজা রামের আঙ্কা পায়।
বানরের আঙ্কা করে বসিয়া সভায় ॥
লাফে লাফে বুলে বানর লঙ্কার ভিতর।
খাম উপাড়িয়া ফেলে চৌচালের ঘর ॥
ডালে মূলে গাছ সভ উপাড়িয়া ফেলি।
রাক্ষসের মূণ্ড ছিণ্ডে টানিয়া মাথার চুলি ॥
কনকলঙ্কা দেখিয়া তবে

সুখী হৈলা রাম।

পুনঃ পুনঃ করেন রাম লঙ্কার বাখান ॥
ধবলবরণ পাঁচীর যেন চোঁতরা শালা।
রত্নবর্ণে পাঁচীর দেখ যেন গুঞ্জামালা ॥
কাণ্ডনে পাঁচীর যেন হরিতালের জ্যোতি।
কালিয়া পাঁচীর যেন অন্ধকার রাতি ॥
ঘর শোভা করে যত মণিমাণিক হারি।
তার উপর শোভা করে মৃকুতার ঝারা ॥
বিচিত্র পতাকা সভ ঘরের উপর ওড়ে।
রাজার প্রজার ঘর কিছু নাহি লড়ে ॥
সুনিৰ্ম্মল জল শোভে দিঘি সরোবর।
কমল উৎপল শোভে গুঞ্জরে ভ্রমর ॥
নানা বর্ণে পক্ষ সভ জলে করে কেলি।
কাঁচ চাল করিয়া ঘাট বাঁধিয়াছে তুলি ॥*
অশোক কিংশুক আর চাপা নাগেশ্বর।
যাতি যুধী বকুল দেখিতে মনোহর ॥
কোকিল কুহর রব গুঞ্জরে ভ্রমর।
ময়ূর পেখম ধরে দেখিতে সুন্দর ॥
চিত্রকূট পৰ্বতে সেই অশেষ আকৃতি।
দিবা অন্ত হৈল আসি অন্ধকার রাতি ॥

জন্মকার রাতি হৈলে দৃষ্টি নাহি চলে।
 চন্দের উদয় হইল গগনমণ্ডলে॥
 চাঁদের উদয় হইল নাশে অন্ধকার।
 অধিক জ্যোতি হইল লক্ষ্মী দেখিতে সদৃশার॥
 পৰ্বত উপরে রাম ছিলা সেই রাত।
 প্রভাতে দেখিল লক্ষ্মী যেন অমরাবতী॥
 সস্তীর ঘোজন সেই পৰ্বত শিখর।
 পক্ষ উড়িয়া যাইতে নারে তাহার উপর॥
 দেব দানব গন্ধৰ্ব্ব কারো নাহি শঙ্কা।
 অস্ত্র নিক্ষেপ সে কনকপদরী লক্ষ্মী॥
 কাঞ্চন নির্মিত ঘর রূপার দেয়াল।
 সোনার নির্মিত পাঁচীর রতনে
 খচিত চারি চাল॥

শ্বেত পীত পাথর তাহাতে অনুবন্ধ।
 বিচিত্র কর্যাছে পদরী রাজা দশশঙ্খ॥
 বজ্রসমান কেহো মারে মালসাট।
 সোনার পাঁচীর ভাঙ্গে লোহার কপাট॥
 লাফে লাফে বানর সভ করে উপহাস।
 রাক্ষসে বিক্রম দেখাইয়া গেল রামের পাশ॥
 কটক দেখিয়া হাস পাইল রাক্ষস বলে।
 সেনাগণ লৈয়া রাম নাবিলা ভূমিতলে॥
 কৃষ্ণবাস বাথানিল মূর্খনির পদ্যুগ।
 লক্ষ্মীকাণ্ডে গাইল গীত অমৃতসমান॥

পঞ্চদিন কটকেতে নাহি হানাহানি।
 রাম বলেন রাবণ রাজা যদ্বন্দ্ব না দেয় কেনি॥
 বিভীষণ বলে গোসাঁঞ কর অবগতি।
 দুই কটকের রোলে কাঁপে বসন্ততী॥
 বিপক্ষে বলিয়া রণে নাহি দেয় হানা।
 বাবতা জানিতে দূত পাঠাই একজনা॥
 বিভীষণ বলে রাম মন্ত্ৰণা কর সার।
 হনুমান মহাবীরে পাড়িল হৃৎকার॥
 আইস বলি হনুমান পবননন্দন।
 জানিয়া আইস তুমি কি করে রাবণ॥
 হেন কালে উঠিয়া বলে মন্ত্ৰী জাম্বুবান।
 একবার পাঠাইয়াছিল বীর হনুমান॥
 পৈইজনে পদন্বার না পাঠাও

লক্ষ্মী ভিতরে।

হনুমান দেখিয়া কুপিবে লক্ষ্মীস্বরে॥
 মনে করিবে এই বানর আইসে বারে বার।
 ইহা বাঁহি রামের কটকে বীর নাহি আর॥

দক্ষিণ দ্বারারে আছে অঙ্গদের থানা।
 অঙ্গদ আনিতে দূত পাঠাও একজনা॥
 হনুমান হইতে অঙ্গদের নাম বড়।
 অঙ্গদে পাঠাইয়া দেহ বলিবেক দড়॥
 রাম বলেন অহে ব্যাস শুনহ উত্তর।
 আমার ঠাঞি আন গিয়া বালির কোঙর॥
 আঙা পায়্যা ব্যাস দূত চলিল সঙ্ঘর।
 মাথা লোঙাইয়া কহে অঙ্গদ গোচর॥
 দূত বলে শুন অঙ্গদ যদ্বরাজ।
 রামের আঙায় আইস বানরসমাজ॥
 অঙ্গদ বলেন থানা ভাঙ্গি যাব সর্ব্বজনে।
 থানা রাখিয়া যাইব কি লয় তোমার মনে॥
 থানা ভাঙ্গিতে নাহি বলেন কমললোচন।
 একেশ্বর চল তুমি শ্রীরাম দরশন॥
 দূতের সঙ্গে চলিলা অঙ্গদ যদ্বরাজ।
 উত্তরিলা গিয়া বীর রামের সমাজ॥
 নম্র হইয়া রামেরে প্রণাম করে।
 ষোড় হাথে সূত্রীবেরে অঙ্গদ নমস্করে॥
 বিভীষণ বলিল তবে বানরনন্দন।
 প্রধান বানর সনে করিল আলিঙ্গন॥
 রাম বলেন অঙ্গদ তুমি বলে মহাবলী।
 রাবণ রাজারে তুমি পাড়্যা আইস গালি॥
 অঙ্গদ বলে রঘুনাথ যদ্বন্তি নাহি আইসে।
 বাপকে মারিলে আমায় প্রত্যয় কিসে॥*
 রাম বলেন বালি মারিল সত্যের কারণে।
 তোমাকে প্রত্যয় আমার বড় আছে মনে॥
 অঙ্গদ বলে রঘুনাথ এ বা কোন্ কথা।
 নখে ছিঁড়িয়া ফেলিব তার

দশ গোটা মাথা॥

পশিব রাক্ষসে আমি করিব উঠানি।
 রাবণেরে গালি দিয়া আসিব এখানি॥
 বালি রাজার বিক্রম গোসাঁঞ

জান ভালে ভালে।

আমার বিক্রম দেখিবে সংগ্রামের কালে॥
 সূত্রীব বলে অঙ্গদ তুমি বালির কোঙর।
 বিক্রমে আগল তুমি বাপের সোঁসর॥
 এতকাল পদ্বিল তোমায় হাথীর ভোগে।
 আপন বিক্রম দেখাও রঘুনাথের আগে॥
 আমার সম্বাদ জানাইহ লক্ষ্মীস্বরে।*
 সতী স্ত্রী হরিয়া বোটা দুরাচার করে॥
 নানা প্রকারে তুমি কহিবে লক্ষ্মীস্বরে।
 সীতাকে আনিয়া দিয়া ভজুক রামেরে॥

নহে তো রামের সনে আঁসি করুক রণ।
 রামের বাণে সবংশেতে মজিবে দশানন ॥
 এত যদি সুগ্রীব রাজা বলিল বচন।
 হেনকালে অঙ্গদেরে বলে বিভীষণ ॥
 রাজ্যরক্ষা হেতু বলিলু প্রবোধবচন।
 তে কারণে হইলাম লাথির ভাজন ॥
 এত যদি বলিল রাক্ষস বিভীষণ।
 সকল কথা চিন্তে করে বালির নন্দন ॥
 রামের চরণে বীর কৈলা প্রণিপাত।
 লক্ষ্মণে প্রণাম করে যুড়ি দহই হাথ ॥
 সুগ্রীব রাজারে বন্দে বাপের চরণ।
 আর যত বন্দে বীর প্রধান বানরগণ ॥
 রাম বলেন শুন বাপু বালির নন্দন।
 রাবণে বলিহ যত আমার বচন ॥
 দেবদানবে বেটা করিল লণ্ডভণ্ড।
 সংগ্রামে আইলে তার স্ত্রী হবে রণ্ড ॥
 লঙ্কার রাজা করিব তবে যে হয় উচিত।
 বিভীষণ রাজা হয় বিস্ময় খণ্ডিত ॥
 পক্ষ হৈয়া উড়্যা যদি বেড়ায় ত্রিভুবন।
 তথাপি আমার বাণে নাইক জীবন ॥
 সীতা দিয়া এখন যদি পৈশে শরণ।
 তবে সে আমার হাথে নহিবে মরণ ॥
 অনেক পাপ করিল বেটা
 লোকে দিয়া তাপ।
 আশ্রয় ঠাঞি পড়িলে বেটা
 খণ্ডিবে সভ পাপ ॥
 আপনা আপনি করুক শ্রান্ততর্পণ।
 ভালমতে দেখুক লঙ্কা কাণ্ডনগঠন ॥
 পদনন্দার যদি পাঠাইব হনুমান।
 রাবণ বলিবে বীর নাই ইহার সমান ॥
 তে কারণে তোমারে পাঠাইব রায়বার।
 লঙ্কাকার্য্য করিতে নহে তোমার ব্যবহার ॥
 রাজার পদ হও তুমি রাজার হও নাতি।
 আপনি রাজা হও তুমি রাজউৎপতি ॥
 তোমা বহি বীর নাই যত বানরগণে।
 সুগ্রীব রাজা দেখ বাপু বীর হনুমানে ॥
 তুমি থাকিতে রাজার যাওন না হয় ব্যবহার।
 তে কারণে তোমাকে পাঠাইব রায়বার ॥
 হরিষে মঙ্গলধনি উঠিল প্রচুর।
 শ্রীরাম বন্দিয়া বীর উঠিলেক দূর ॥
 আকাশে উঠিল বীর জ্বলন্ত উলুকা।
 রাবণে ভেটিতে যায় অগদ পাটাবুকা ॥

হরিতে চলিল বীর লঙ্কার ভিতর।
 পাত্রমিত্র লৈয়া যথা আছে লঙ্কেশ্বর ॥
 কুন্তিবাস বাখানিল মূর্খের পদরাজ।
 লঙ্কাকাণ্ডে গাইল গীত অমৃতসমান ॥
 হাথীর কাঁধে যদি পটকা গোটা বাজে।
 পাইকভাগ বীরভাগ যুঝিবারে সাজে ॥
 হাথীর কাঁধে চড়ে পাত্র সোনার পাউড়ি।
 অস্ত্র লৈয়া রাক্ষসগণ যুঝিবারে লাড়ি ॥
 কাঁড় খাণ্ডা লৈয়া সভে যুঝিবারে নড়ে।
 লক্ষ দিয়া রাউতভাগ ঘোড়ার উপর চড়ে।
 সোনার দাঁশডতে দোলার হয় চৌডলি।
 কোঙরভাগ চড়ে তায় পড়িছে বিজুলি ॥
 পাত্রমিত্র ছিল যত রাজার সম্বন্ধে।
 বড় বড় রাক্ষস চড়ে হাথীর কান্ধে ॥
 চতুর্দোলে সিংহাসনে হইল হুড়াহুড়ি।
 চারিদিকে রাক্ষস সভ করে হুড়ামুড়ি ॥
 শ্বেত নেত পতাকা বাতাসে সভ উড়ে।
 দুই পাশে শ্বেত চামরের বাও পড়ে ॥
 বিচিগ্রবেশ রাক্ষস সভ দেখিতে সুসার।
 বাহির হৈয়া কটক যায় রাজার দয়ার ॥
 রাজম্বারে গজ বাজী দূরে থুইয়া দোলা।
 পথ বহিয়া যায় তারা পদে লাগে ধূলা ॥
 যে স্থানে বসিয়াছে রাজা দশানন।
 বিচিগ্রবেশ রাক্ষস সভ করিল গমন ॥
 কোঙরভাগ মাথা লোঙায় বেশ সুবেশ।
 মদুকুতা জিনিয়া দন্ত সুচাঁচর কেশ ॥
 খঞ্জনগজেন চক্ষু দেখিতে চঞ্চল।
 সভাকার কর্ণে শোভে মকরকুণ্ডল ॥
 চন্দনতিলক শোভে কপালের মাঝে।
 নানা অভরণ সভ সর্ব্বাঙ্গে সাজে ॥
 চরণে নুপুড় সাজে অঙ্গুলে অঙ্গুরি।
 রাবণের পাশে বৈসে রাক্ষস সারি সারি ॥
 সভা করি বসিয়াছে রাজা দশানন।
 একবারে মাথা লোঙায় যত পদ্রগণ ॥
 ভাই ভাইপো মাথা লোঙায় একবারে।
 নবীন যৌবন সভ অশ্বিনীকুমারে ॥
 ত্রিভুবন যার নামে হয় চর্মকিত।
 আগুসারি মাথা লোঙায় কুমার ইন্দ্রজিত ॥
 সর্ব্বগদগবান বীর দর্জয় শরীর।
 তিনবার মাথা লোঙায় অতিকার বীর ॥

কুবালন্তক নরালন্তক দুই মহাবীর।
 মহোদর মহাপাশ দৃষ্টিয় শরীর॥
 হাথীর পৃষ্ঠে মাথা লোঙায় ধূমলোচন।
 ঘোড়ার পৃষ্ঠে মাথা লোঙায়
 বীর অকম্পন॥
 যাহার রথের সাজ মণিমাণিকহীরা।
 তিনবার মাথা লোঙায় কুমার ত্রিশরা॥
 সভ রাক্ষস মাথা লোঙায়
 হাথে লৈয়া জাঠা।
 কুম্ভ নিকুম্ভ মাথা লোঙায়
 কুম্ভকর্ণের বেটা॥
 শূক সারণ মাথা লোঙায় করিয়া সিকলি।
 প্রহস্ত বীর মাথা লোঙায় বলে মহাবলী॥
 সৈন্যভাগ মাথা লোঙায় নানা জাতি বর্ণ।
 সবেমাত্র নাহি আইসে বীর কুম্ভকর্ণ॥
 নিদ্রা যায় কুম্ভকর্ণ আপনার মনে।
 লঙ্কা লৈয়া প্রমাদ পড়ে কিছুই না জানে॥
 হেন বেলা রাবণ বলে সভার গোচরে।
 নরবানর আসিয়াছে আমা মারিবারে॥
 রামলক্ষ্মণ আসিয়াছে ভণ্ড তপস্বী।
 এতেক বানর তার কোথা হইতে আসি॥
 মহাপরাক্রম রাম মনুষ্যের জাতি।
 আমার ভগিনীর করে পঞ্চম দূর্গতি॥
 চান্দ সহস্র রাক্ষস মারে খর আর দুষণ।
 অপমান পায় তাহে রাজা দশানন॥
 ধনজন ভাঙার পাই রামকে মারিলে।
 ধড়ফড় করে রাম সীতাকে আনিলে॥
 এত ভাবি মনে আমি না করিলু শঙ্কা।
 অন্তরীক্ষে আনিলু সীতা
 কনকপদুরী লঙ্কা॥
 দৈবের ঘটন ভাই কেহো নাহি জানি।
 নারিকেলে কোন্ পথে প্রবেশিল পানি॥
 বৃষ্টিবारे নারি কেহো দৈবের ঘটনা।
 নানা দেশের বানর আইল রামের মন্ত্রণা॥
 শতেক যোজন মোর সাগর পাথার।
 কনকলঙ্কা পদুরী বেসে তাহার এপার॥
 ঘুরিভিতে সাগর মধ্যে লঙ্কার গড়।
 দৈবদানব আসিতে নারে যাহার নিয়ড়॥
 যিক্ রে সাগর তুমি গহন গভীর।
 আপনার মহত্ত্ব আপনি নহ স্থির॥
 মহত্ত্ব ছাড়িল সাগর মানুষ্যের আগে।
 আপনার বন্ধন আপনি গিয়া মাগে॥

লিখিতে না পারি বানর আন্যাছে পাথর।
 কতকালে ক্ষয় করিব এতেক বানর॥
 শিশু রাম পশু বানর না জানে আপনা।
 মরিরার তরে সভ করে কুমন্ত্রণা॥
 বাটা ভারি কোন্ বীর নিবে গুয়াপান।
 কে মোরে বধিয়া দিবে লক্ষ্মণ শ্রীরাম॥
 এতেক বলিয়া রাবণ বাক্যে দিল টাল।
 কোন বীর সিংহ ছিল কেহো বা শূগাল॥
 এত যদি বলিল লঙ্কার অধিপতি।
 বীরদাপ করিয়া উঠে সকল সেনাপতি॥
 নরবানরে তুমি ভয় কর কিসে।
 বানর খায়া রাক্ষস বেড়াউক দেশে দেশে॥
 হেন ভক্ষ্য মিলিল তোমার পুণ্য ভাগ্যে।
 আঞ্জা পাইলে বানর ধরিয়া খাই আগে॥
 আজি যদি কুম্ভকর্ণের ভাগিয়া যায় নিল্দ।
 লক্ষ লক্ষ বানর খাইবে বৃন্দ বৃন্দ॥
 ইন্দ্রজিৎ মহাবীর দৃষ্টিয় শরীরে।
 যার বাণে মেরু মন্দার টান নাহি ধরে॥
 আগে গিয়া সুগ্রীবের গলায় দিব ফাঁশ।
 ধীরে ধীরে রক্ত খাব পীঠের খাব মাস॥
 রাম লক্ষ্মণের মাংস বড়ই সুস্বাদ।
 স্ত্রীপুত্রের ঘৃণাইব মাংসের বিষাদ॥*
 অনেক দিনে সভাকার হইল আহার।
 রাক্ষসের ঠাঞি রামের নাহিক নিস্তার॥
 কৃষ্ণবাস বাখানিল মূর্খির পুরাণ।
 লঙ্কাকাণ্ডে গাইল গীত অমৃতসমান॥

অন্তরীক্ষে ছিল এক রাবণের চর।
 অঙ্গদ দেখিয়া সেই কাঁপে থর থর॥
 পবনগমনে আইসে বালির নন্দন।
 চর গিয়া রাবণেরে কৈল নিবেদন॥
 মাথা লোঙাইয়া চর রাবণ বিদ্যমানে।
 শ্রীরামের চর আইল করি নিবেদনে॥
 রাবণ বলে পাত্রমিত্র যুক্তি কর সার।
 দূত পাঠাইল রাম জানিতে সমাচার॥
 সহজে চণ্ডল বড় বনের বানর।
 সভে মেলি মূর্ত্তি ধর দেখিতে ভয়ঙ্কর॥
 আমার মূর্ত্তি ধর যত পাত্রমিত্রগণ।
 দেখিয়া বানর তবে কাঁপিব এখন॥*
 দশ মৃন্ড কুড়ি বাহু বিংশতি লোচন।
 মকর কুন্ডল কানে অতিবিলক্ষণ॥

মাথায় মৃকুট শোভে সভার সারি সারি ।
 অগোর চন্দন অঙ্গে কুঙ্কুম কস্তুরি ॥
 চারিদিকে শোভা করে রত্ন সিংহাসন ।
 সারি দিয়া বসিয়াছে কতেক রাবণ ॥
 অন্য চিন্তিতে রাজার অন্য পড়ে কাজ ।
 হেনকালে আসি ভেটে অঙ্গদ যদুবরাজ ॥
 হাথে মাথে শোভা করে তাড় আর টোপর ।
 পারিজাত পুষ্পমালা হৃদয়ে মনোহর ॥
 বীরদাপ ডাকিলেক সভার ভিতর ।
 বিস্তর রাবণ দেখি চিন্তিত বানর ॥
 মনে মনে যুক্তি করে বালির নন্দন ।
 নানা মূর্তি ধরিতে পারে নিশাচরগণ ॥
 ব্রহ্মার বরে রাক্ষস সভা নানা মায়া জানে ।
 আমা বিড়ম্বিতে মূর্তি ধরে দশাননে ॥
 বালির নন্দন বীর বৃদ্ধের আগল ।
 রাক্ষসে ডাকিয়া বলে দুই আঁখি পাকল ॥
 নির্বদ্বিধি নিশাচর জাতি

নাই নাহি জানে ।

ভাল সে ছাড়িয়া তোরে গেল বিভীষণে ॥
 আপনারে বড় বলি মনে মনে জান ।
 তুমি বল চতুর আর নাহি আমা হেন ॥
 ব্রহ্মার বরেতে তোর দৃষ্টি প্রতাপ ।
 স্বর্গে দেবগণ কাঁপে পাতালে কাঁপে সাপ ॥
 তোমার বিক্রম রাবণ হ্রিভুবন ঘোষে ।
 ব্রহ্মা বর দিল তোমায় মনের হরিষে ॥
 ভাল শূনি ইন্দ্রজিৎ দৃষ্টি প্রতাপ ।
 এক বীর ইন্দ্রজিৎ এতগুণা বাপ ॥
 ভাল ভাল মন্দোদরী ঘোষে হ্রিভুবনে ।
 এক যদুবতী এতেক পতি

ভাব রাখে কেমনে ॥

শূনিয়া লজ্জিত হৈল রাজা দশানন ।
 পাত্রমিত্র নিজ মূর্তি ধরিল তখন ॥
 লাজ পায়্যা রাবণ রাজা আছে সিংহাসনে ।
 পাঁচিরে বসিয়া বানর ভাবে মনে মনে ॥
 দশ যোজন উপরে বসিয়াছে রাবণ ।
 মনে মনে ভাবে তবে বালির নন্দন ॥
 সহস্র খামে শোভে সেই দেওয়ান চৌতরা ।
 তাহার উপরে শোভে মৃকুতার ঝারা ॥
 গজমৃকুতার ঝারা শোভে চারিভিতে ।
 তার উপর বসিয়াছে নানা অস্ত্র হাথে ॥
 পাঁচির উপরে বীর চিলে মনে মনে ।
 শরীর বাড়ায় বীর শতেক যোজনে ॥

উভ লেজ করিলেক যোজন পঞ্চাশ ।
 রাক্ষস চাহিয়া দেখে ঠেকিল আকাশ ॥
 দেখিয়া হাসিত হইল রাজা দশানন ।
 বালি রাজা কেমনে তবে পড়িল তখন ॥
 দেখিয়া রাবণ রাজা হইল বিস্মিত ।
 ছত্তিশ কোটি সেনাপতি হৈলা চমকিত ॥
 দেবান্তক নরান্তক অতিকায় বীর ।
 মহোদর মহাপাশ দৃষ্টি শরীর ॥
 বিক্রম করিয়া বলে সভে অহঙ্কারে ।
 কেন বানর আসিয়াছ মরিবার তরে ॥
 শিশু রাম পশু বানর না জানে আপনা ।
 বানর হৈয়া লঙ্কায় কেমনে দিবে হানা ॥
 রাক্ষস সভ বলে যদি রাজআজ্ঞা পাই ।
 পাঁচিরে উপরে বানর ধর্যা গিয়া খাই ॥
 বড় বড় রাক্ষস সভ করিছে বড়াই ।
 হেনকালে অঙ্গদ বীর পড়িল তথাই ॥
 শূন্যেতে থাকিয়া চাহে বালির নন্দন ।
 বসিবারে স্থান নাহি ভাবে মনে মন ॥
 দশ যোজন টাঙ্গ পরে বস্যাছে নিশাচর ।
 কোন্‌ স্থানে বসিয়া ভীষ্ম নিশাচর ॥
 লক্ষ্য দিয়া পড়ি যদি টাঙ্গের উপর ।
 শতেক যোজন শরীর না সহিবে ভর ॥
 বসিবারে স্থান নাহি ভাবে মনে মনে ।
 লাঙ্গুল পাতিয়া কৈল দশ যোজনে ॥
 কুণ্ডল করিয়া তাহে বসিল বানর ।
 মলয়পর্বত যেন দেখিতে সুন্দর ॥
 কুপিল অঙ্গদ বীর জ্বলন্ত আগুনি ।
 সগরের বংশে যেন কুপিল কপিলমুনি ॥
 রাবণ সম্ভাষিতে আইল বালির নন্দন ।
 যম সম্ভাষিতে যেন আইল হুতাশন ॥
 দেবের সভায় যেন বস্তু বৃহস্পতি ।
 রাবণে ভীষ্মে যায় অঙ্গদ মহামতি ॥
 রাজকোণ্ডর অঙ্গদ ভূষিত অলঙ্কারে ।
 পাত্রমিত্র এড়িয়া দর্প দশাননে করে ॥
 দৃষ্টকর্ম্ম করিলি তুঁঞি জানিলু নিশ্চয় ।
 নাম অঙ্গদ মোর লহ পরিচয় ॥
 বালির নন্দন আমি অঙ্গদ কোণ্ডর ।
 খানিক রাবণ রাজা ভীত মন কর ॥
 পাঠাইল রাম মোরে গুণের সাগর ।
 পাগল রাবণ তোমায় কহিব বিস্তর ॥
 রামের সেবক আমি তোমা বিদ্যমানে ।
 এমত দৃষ্টান্ত রাবণ বদ্যাব এখনে ॥

অহিংসা পরমো ধর্ম হিংসা সর্বজনে।
 লক্ষ্মণপুত্রী মজাইলি হিংসার কারণে॥
 ঘাঁটাইয়া কালসর্প লঙ্কাইলি ঘরে।
 খেদাড়া কালসর্প ঘরে আসি ধরে॥
 কোথা বৈসেন শ্রীরাম অযোধ্যানগরী।
 কোথা বৈস রাজা তুমি কনকলক্ষ্মণপুত্রী॥
 এতদূর ধাড়ি যার বাঁধিল সাগর।
 হেন রাম সনে বেটা তোর ভাবান্তর॥
 পাত্রমিত্র চর্মাকিত অঙ্গদবচনে।
 অঙ্গদে জিজ্ঞাসে কোপে রাজা দশাননে॥
 ওরে ওরে বানর বেটা কোথা তোর ঘর।*
 মরিতে আইলি বেটা লঙ্কার ভিতর॥
 কেবা তোরে পাঠাইল মরিবার তরে।
 পতঙ্গ হইয়া ঝাপ অগ্নির উপরে॥
 জাতি ত বানর তুঁঞ খাইব এখনে।*
 কি করিতে পারে তোর শ্রীরাম লক্ষ্মণে॥
 কুপিল অঙ্গদ বীর রাবণ বচনে।
 কোপে গালি পাড়ে বীর যত আইসে মনে॥
 নিশাচর জাতি তুঁঞ নিবদ্বন্দ্বি রাবণ।
 কিসের বড়াই কর আমা দরশন॥
 *কাস্তবীর্ষ্যজ্ঞান যখন কোল করে জলে।
 হেন বেলা গেলি তুই নন্দদার কূলে॥*
 তার স্ত্রী দেখিয়া তুঁঞ ধরিতে গেলি বলে।
 যুবতী দেখিয়া তুঁঞ হত কামানলে।
 চন্দ্রবংশে রাজার জন্ম সহস্র বাহু ধরে।
 সহস্র যুবতী লৈয়া জলে কোল করে॥
 বারো তেরো বৎসরের লইয়া যুবতী।
 জলক্রীড়া করে সে অঙ্গদ নরপতি॥
 স্ত্রীগণ দেখিয়া তুঁঞ বীরদর্প বলি।
 তোমাকে চাপিয়া সে রাখিল কঁকতলি॥
 চক্ষু ধুঙাবারি হয় তুমি না দেখহ বাট।
 তার ঠাঞি পায়্যাছিল বিস্তর নাটঘাট॥
 ব্রহ্মার বোলে আইল পৌলস্ত্য মহামুনি।
 না চিনি বলিয়া তোরে দিলেন মেলানি॥
 তার ঠাঞি পায়্যাছিল সশয় জীবনে।
 ভাগ্যফলে জিলে তুমি মূর্খের কারণে॥
 মূর্খের প্রসাদে প্রাণ পায়্যা গেলা ঘরে।
 একবার এড়াইলা সে সভ প্রকারে।
 আরবার গেলা মোর বাপের নিকটে।
 তার কাছে গিয়া তুঁঞ ছাড়িলি মালসাটে॥
 সন্ধ্যা হইতে বাপা মোর সহিলেন রণ।
 যত অস্ত্র ছিল তাহা করিলি বরিষণ॥

সন্ধ্যাসাঙ্গ করিয়া তোরে বাঁধিলেন লেজে।
 চারি সাগরের জল পিয়াইলেন সাঁজে॥
 বাঁধিয়া ডুবাল্যা তোরে পানির ভিতর।
 জল খায়া রাবণ তুঁঞ হইলি ফাঁফর॥
 আপন মূখে বল তুমি মানিল অবসাদ।
 ততক্ষণে দিলা বাপ অভয় প্রসাদ॥
 তোর বন্ধন রাবণ কিস্কিন্দায় খসে।
 মোর বাপে বন্দিয়া তুঁঞ

আইলি নিজ দেশে॥

অনেক কাল হইল তোর নাহিক মরণ।
 বৃদ্ধিলা বড়াই কর সেই সে কারণ॥
 মহাদেব ভেটিতে গেলি কৈলাস শিখরে।
 নন্দী নামে স্মারী দেখিলে

শিবের দয়্যারে॥

বানর মূখ দেখিয়া তারে উপহাস করি।
 তোর উপহাস দেখিয়া কুপিল দয়্যারী॥
 এ মূখে রাবণ তুমি কর উপহাস।
 এই মূখে বানরে তোমা করিবে বিনাশ॥
 নন্দীর শাপে লঙ্কায় দেখ বানরের ধাড়ি।
 বিনা রাক্ষস না মারিলে মোরা না বাহুড়াড়ি॥
 অনেক রাবণ আমি দেখ্যাছি নয়নে।
 পরিচয় দেহ তুমি কোন্ দশাননে॥
 এক রাবণ হারিয়াছিল অঙ্গদনের ঠাঞি।
 আর রাবণ বলিম্বারে পরাভব পাই॥
 আর রাবণে মোর বাপ বাঁধিয়াছিল লেজে।
 পরিচয় দেহ কিবা সে আছে ইহার মাঝে॥
 কুপিল রাবণ রাজা অঙ্গদের বোলে।
 কুড়ি চক্ষু পাকল করে অগ্নি হেন জ্বলে॥
 দূত কাটিলে হয় রাজার অবিচার।
 তে কারণে বেটা তোর সহি অহঙ্কার॥
 হেলায় জিনিলা যম কি ভয় মানুষে।
 রাবণ রাজার বিক্রম হিভুবে ঘুষে॥
 চন্দ্রসূর্য্য জিনিলা আমি মোর তপোবলে।
 ময়দানব বাসব জিনিলা দুইজনে॥
 বালি বালি অঙ্গদ সৌঁস গেল রণে।
 কি করিতে পারে রাম মানুষ পরাণে॥
 কুপিল অঙ্গদ বীর রাবণের বোলে।
 পাকল দুই চক্ষু করে সূর্য্য হেন জ্বলে॥
 মূর্খ রে রাবণ তুঁঞ মূর্খের সংহতি।
 স্ত্রীচোরা রাবণ তুঁঞ লঙ্কার অধিপতি॥
 মূর্খ রাবণ মূর্খ পাত্র পুত্রীজন।
 শ্রীরাম নন্দিস বেটা বখা সে জীবন॥

রাম তোয় যত দূর শুন একমনে।
সিংহ শৃগাল যদি করয়ে প্রমাণে॥
তথাপি সাদৃশ্য নহ রামের সমান।
রামের সঙ্গেতে তোর কিশোর বাখান॥
গরুড় বায়স পক্ষ যতদূর গণি।
রাম তোতে ততদূর শুনহ কাহিনী॥
হস্তী কুঙ্কুরে যদি করিয়ে প্রমাণ।
তবু তো সৌসির নহে গীরাম সমান॥
মাছি হৈয়া সহিতে চাহে পশ্বতের ভার।
রামের বাণে বাহুড়িয়া না আসিবে ঘর॥
শ্রীরামের বাণে যদি বাচিবি সর্বথা।
কাঁধে দোলা করি রামে

দেহ লৈয়া সীতা।

ত্রিভুবনের নাথ রাম কে মহিমা জানি।
যাহার মহিমা নাহি জানে পশ্মযোনি॥
রামের বাণের সনে তোর নাহি দেখা।
বোঁচা নাক কান দেখ ভগিনী শূর্ণপন্থা॥
বোঁচা নাক কান দেখ আপন ভগিনী।
তোর ঘরে আছে ভাল শ্রীরামের চিহ্নি॥
যত বাণ রঘুনাথ পূরেন সন্ধান।
কোন বীর বলিতে পারে

রামের বাণের নাম॥

যত যত বাণ রাম পূরেন সন্ধান।
অবোধিয়া রাবণ সনে রামের বাণের নাম॥
কৃন্তিবাস বাখানিল মুনীর পুরাণ।
লঙ্কাকাণ্ড গাইল গীত অমৃতসমান॥

অনর্থ সমর্থ বাণ বলে মহাবল।
ইন্দ্রজাল মহাজাল কাল আনল॥
বরুণ উল্কামুখ বিদ্যুৎ খরসান।
চন্দ্রমুখ অসুন্দরমুখ রৌদ্রজ্যোতি বাণ॥
নীল হরিতাল বাণ বিকট সঙ্কট।
অশ্বচন্দ্র খরুপা যামিনী মনোহর॥
সূর্য্য বীৰ্য্য কালনিয়ম বাণ ব্রহ্মজাল।
ষট্ নিষট্ চক্র সহস্রেক ধার॥
পাশুপত হয়গ্রীব অগ্নিমুখ বাণ।
কুবের অস্ত্র রাজহংস বিমর্শ সূঠান॥
যমজ বিভৎস বাণ দুষ্টজয় বিভৎস।
ত্রিশূল অকুশ বাণ রাজক মাতংগ।
বজ্রগরুড় বাণ বাণে মহাবীর।
ঐষীক নাশিক বাণ কপালিকশির॥

বিষ্ণুচক্র ষট্চক্র ধর্মচক্র বাণ।
সন্তাপন বিনাশন সংগ্রামে প্রধান॥
গজাঙ্কুশ বাণ এড়ে চারিভিতে কাঁটা।
সিংহশাম্দল বাণ আসিতে বাজে ঘণ্টা॥
এত বাণ রঘুনাথ পূরেন সন্ধান।
তার এক বাণে রাবণ হারাবে পরাণ॥
আমার বাপে মারে শিবের ধনুক ভাঙ্গে।
কেমনে যদ্বিবে তুমি হেন জনার আগে॥
ঘুণ্ডিতে জঙ্ঘর ধনু আপনি ভাঙিল।
না বদ্বি নিবদ্বি লোকে বড়াই গাইল॥
অঙ্গদ বলেন শুন রাজা দশানন।
তাড়কা রাক্ষসী রাম করিলেন নিধন॥
বৃশ্চ রাক্ষসী সেই আপনি মরিল।
এত বলি দশানন হাসিতে লাগিল॥
অঙ্গদ বলেন শুন রাজা দশশঙ্ক।
এক বাণে রঘুনাথ সন্ত তাল বিব্ধে*
রাবণ বলেন বৃক্ষ তৈলের সমান।*
এই অহঙ্কার কর রামের বাখান॥
রাবণের বোলে বলে বালির নন্দন।
আমার বাপ বালির বধিলা জীবন॥
যে বালির সঙ্গে তোমার মিত মিতালি।
এক বাণে মারিল রাম বানর রাজা বালি॥
রাবণ বলে কপি বধিতে এতেক বড়াই।
ছি ছি বানর তোর মুখে লাজ নাই॥
সমুদ্র বিস্তার দেখ শতেক যোজন।
হেন সেতুবন্ধ কৈল কমললোচন॥
গাছ শিলা দিয়া সেতু করিল বন্ধন।
সমাধা ইহার কর রাজা দশানন॥
নিঃশব্দ হইল রাবণ কোপে থরথর।
ক্রোধ করি অঙ্গদেলে বলে লঙ্কেশ্বর॥
কুপিল রাবণ রাজা অঙ্গদের বোলে।
পাকল করিল আঁখি অগ্নি হেন জ্বলে॥
ত্রৈলোক্য বিজয়ী আমি লঙ্কার অধিকারী
সাগরের পার এই কনকলঙ্কাপুরী॥
হাথে অস্ত্র দিবাকর দুয়ারে দুয়ারী।
চন্দ্র ধরেন অস্ত্র দেবতা প্রহরী॥
ইন্দ্র মালা গাথিয়া যোগায় নিতি নিতি।
নিত্য মালা গাথিয়া যোগায় বসুদত্তী॥
বেদ পড়য়ে যার শ্বারে ব্রহ্মা নারদ।
কোন কালে শুনিয়াছ এতেক সম্পদ॥
জাতি বানর তুঁঞ খাইব এখনে।
কি করিতে পারে তোর শ্রীরাম লক্ষ্মণে॥

কোপিল অঙ্গদ বীর কাঁপে ধরথর।
 রক্তলোচনে বলে শুন লক্ষেশ্বর॥
 কি কাজে রাবণ রাজা পাকল কর আঁখি।
 মাকড়ের ডিম্ব যেন তোর লক্ষা দেখি॥
 তোর কাছে আসি রাবণ
 তোরে করি শঙ্কা।
 উপাড়িয়া ফেলিব তোর কনকপদরী লক্ষা॥
 হেন মদুং দেখ মোর সুমেরুর চড়া।
 হেন বদু দেখ মোর কৈলাসের গোড়া॥
 হেন অসু দেখ মোর বজ্রের সোঁসির।
 এক চাপড়ে তোরে পাঠাব যমঘর॥
 হনুমান বাঁধিয়া তোর বাড়্যাছে অহঙ্কার।
 অঙ্গদের ঠাঞি তোর নাহিক নিস্তার॥
 রামের কাছে নিব তোরে গলায় দিয়া দড়ি।
 দশ মাথা ভাঙিব তোর মার্যা
 লেজের বাড়ি॥
 অপমান পায়্যা রাবণ হেট কৈল মাথা।
 পাত্রমিত্র সনে রাবণ নাহি কহে কথা॥
 রাবণ বলে শুন তুমি বালির নন্দন।
 অবধানে শুন বাপু আমার বচন॥
 এক বাক্য বলি আমি কোপ পরিহর।
 আমি যে বলি তোমায় তাহা প্রত্যয় কর॥
 এই বানরা সিন্ধু করিল তরণ।
 এক লক্ষি ডিঙাইল শতেক যোজন॥
 এই যে বানরা মোর পোড়াইল লক্ষাপদরী।
 এই যে বানরা মোর অক্ষয়কুমার মারি॥
 এই যে বানরা মোর ভাঙিল অশোকবন।
 তার সম বীর তোর আছে কতজন॥
 হাসিতে লাগিল অঙ্গদ রাবণের বচনে।
 তোর বলবৃদ্ধি মূঢ়িঞ জানিলু এখনে॥
 আমার সেবক সেই পবননন্দন।
 বীর বলিয়া তাকে বলে কোন্ জন॥
 আমি পাঠাইলু তায় সাগরের পার।
 সীতা লৈয়া যাবেক তোরে করিবে সংহার॥
 দুই কার্যের এক কর্ম্ম হনু নাহি করে।
 পলাইল হনুমান আমা সভার ডরে॥
 সেবকের ঠাঞি তুমি পায়্যাছ হারি।
 কেমনে রাখিবে তুমি কনকলক্ষাপদরী॥
 বীর নহে হনুমান বানর মকটী।
 তার সম নিম্বলী বানর নাহি এক গুটী॥
 যত বিক্রম করে অঙ্গদ রাবণ বিদ্যমানে।
 নানামতে অঙ্গদ বলে রাবণ রাজা শুনেন॥

আর স্ত্রী নহেন সীতা দেবী সতী।
 কোপদুষ্টে চাহিলে মজিবে বসুমতী॥
 কোথা সেতুবন্ধ কোথা অযোধ্যানগরী।
 দুই মাসে আইলা রাম কনকলক্ষাপদরী॥
 এতদূর খাড়ি যার বাঁধিল সাগর।
 হেন রাম সনে বেটা তোর পাঠান্তর॥
 তোর বংশ না থাকিবে না করিবে শ্রাস্থ।
 আপনা আপনি কর আপনার শ্রাস্থ॥
 খাটেপাটে শূন্য থাক দিনা দুই চারি।
 হাসপরিহাস কর লৈয়া ভাল নারী॥
 কোঙরভাগ দেখ রাজা দিনে তিনবার।
 ভালমতে দেখ্যা লও লক্ষার ঘরম্বার॥
 মর গিয়া দুষ্ট তুঁঞি পাপিষ্ঠ রাবণ।
 ভাগ্যে তেজিল সেই রাক্ষস বিভীষণ॥
 যে সীতা আনিলি তুঁঞি রূপেতে
 পার্শ্বতী।

সেই সীতা আছিল পূর্ব্বতে বেদবতী॥
 অগ্নিপ্রবেশে তিহৌ মরিল।
 তোর বিদ্যমানে।
 যে শাপ দিলা তোরে শূনিল শ্রবণে॥
 কৃন্তিবাস বাখানিল মূর্খের পদরাণ।
 লক্ষাকান্ডে গাইল গীত অমৃতসমান॥

ত্রিপদী

তুঁঞি ছার দূরাচারী হরিলি পরের নারী।
 মরণেরে নাহি তোর ভয়।
 দশরথ মহারাজা দেবলোকে করে পূজা
 শ্রীরাম যে তাহার তনয়॥
 যাহার ধনুকবাণ ত্রিভুবন কম্পমান
 হেন রাম লক্ষার ভিতর।
 ত্রিভুবনে করে পূজা হেলে মাইল বালিরাজা
 তার সনে তোর পাঠান্তর॥
 তোরে বলি লক্ষেশ্বর আমার বচন ধর
 আমি আলায়াম তোর বরাবর।
 শ্রীরাম সাগরে পার তোর নাহি নিস্তার
 যমম্বারে তোমার সকল॥
 রাজা হৈয়া পরমাদ জীবনে নাহিক সাধ
 সুবৃদ্ধি নাহিক তোরে ঘটে।
 পাইয়া ব্রহ্মার বর জিনিলে সে পদরন্দর
 রাম নামে তোর দর্প টুটে॥

সুগ্রীবের বিক্রম যত বলিবারে পারি কত
আজি কিছ্ করিব বিদিত।
তোরে এক লাথি মারি পাঠাইব যমপদুরী
কি করিবে তোর ইন্দ্রজিত॥
পর্যাণে কাতর তুঁঞি বচনেক বলি মর্দাঞ
ভজ গিয়া রামের চরণ।
আপনি দোলা কাঁধে করি লহ সীতা সুন্দরী
তবে তোর নাহিক মরণ॥
হেন লয় মোর মন তোর সনে করি রণ
কোপ করিবে কমললোচন।
শ্রীরামের অঙ্গীকার তোরে করিবেন সংহার
ব্যর্থ নহে প্রভুর বচন॥
রাক্ষস জাতি মায়ার না জান আপনা পর
তোর ভাই রামে কৈল মিত।
রাম অঙ্গীকার করি দিবে রাণী মন্দোদরী
বিভীষণ লঙ্কার পূজিত॥
রাম কি মানুষ জাতি হেন তোর লয় মতি
ত্রিভুবন নাহি ধরে টান।
দুস্তর সাগর বাঁধে রাক্ষস পলায় গন্ধে
ভগিনী দেখে বোঁচা নাক কান॥
খর দুষণ মারে মারিচ সংহার করে
কবন্ধের কাটে দুই বাহু।
শরণ পশিয়া পায় ভজ গিয়া রাজ্যা পায়
পলাইতে নাহি তোর কহু॥
অঙ্গদের কথা শুনি পাত্র মনে গণি
ইবে লঙ্কার নাহিক নিস্তার।
জানকীর পতি গতি অন্য নাহি নহে মতি
কৃষ্ণিবাস রচিল সদস্যর॥

কুপিছে অঙ্গদ বীর কহিছে উত্তর।
এক চাপড়ে তোরে পাঠাব যমঘর॥
এতেক দর্প করয়ে রাবণ মোর আগে।
আমি তোমায় মারিলে রামের সত্য ভাঙ্গে॥
রাম সত্য করিলেন তাহা আমি শুনি।
রাবণ কুম্ভকর্ণকে বধিবে রঘুমণি॥
ইন্দ্রজিৎ অতিকায় মারিবে লক্ষ্মণ।
আর যত সেনা তোর মারিবে বানরগণ॥
*অঙ্গদের বোলে রাজা কাঁপে থরহর।
হাস পায় রাবণ রাজা ডাকে ধর ধর॥
ধর ধর ডাক ছাড়ে রাজা লঙ্কেশ্বর।
বসিয়া অঙ্গদ বীর করিছে উত্তর॥*

এত যদি বলে অঙ্গদ বালির কোণ্ডর।
তোচ্ছারের বোলে বোটা কেবা করে ডর॥
তোর পদ লই আমি পর্যাণে কাতর।
হাসে রাবণ রাজা ডাকে ধর ধর॥
ধর ধর ডাক ছাড়ে রাজা লঙ্কেশ্বর।
পরম কুপিত হইল বালির কোণ্ডর॥
চারি সাগরে তোরে পিয়াইব পানি।
তবে বোটা অঙ্গদ আমি ত্রিভুবনে জানি॥
কোন বীর ধরে তারে দেখিমু নিসট।
চড় চাপড়ে পাঠাইব যমের নিকট॥
পাঠাইব ছিল যত রাজার গোচর।
টাঙ্গ হইতে নাবিয়া সভ ধাইল সত্বর॥
রাবণে এড়িয়া রাক্ষস পলায় চারি ভিত
ধর ধর ডাকে রাবণ হইয়া হাসিত॥
ডরে চারিদিক চাহে লঙ্কার অধিকারী।
চারি রাক্ষস উঠি অঙ্গদেরে ধরি॥
হস্তীকর্ণ কুম্ভকর্ণ সুদন্তবদন।
উৎকাসিত রাক্ষস সনে ধরে চারিজন॥
চারি রাক্ষস ধরিলেক মনে নাহি তাপ।
চারি বীর লৈয়া অঙ্গদ পাঁচরে দিল ঝাপ॥
ভাঙ্গিয়া ফেলিল তার সোনার পাঁচির।
আছাড়িয়া মারিল রাক্ষস চারি বীর॥
দেখিয়া রাবণ রাজার উড়িল জীবন।
অস্ত্র লৈয়া রাবণ রাজা উঠিল তখন॥
মহাবীর অঙ্গদের কি কহিব কথা।
লাঙ্গদুল আছাড়ে ভাঙ্গে রাবণের ছাতা॥
মুকুট টানিয়া বীর আনিল সত্বর।
লাঙ্গদুল আছাড়ে ভাঙ্গে স্বর্ণটাঙ্গ ঘর॥
এক লাফে উঠিল বীর গড়ের উপর।
হরিভগমনে গেল রামের গোচর॥
বসিয়াছেন রঘুনাথ দৈলোক্যসুন্দর।
দক্ষিণ পাশে বস্যাছেন সুগ্রীব বানর॥
রাম ভিতে বস্যাছেন ঠাকুর লক্ষ্মণ।
সমুখে বসিয়াছেন রাক্ষস বিভীষণ॥
হনুমান বীর সেবে রামের চরণ।
অঙ্গদ রামের আগে দিল দরশন॥
মুকুট দিয়া বন্দে বীর রামের চরণ।
লক্ষ্মণ সুগ্রীব বন্দে প্রধান দুইজন॥
রাম বলেন অঙ্গদ তুমি কহ ত কুশল।
কেমনে ভেটিলা তুমি রাবণ মহাবল॥
রাবণের মুকুট দেখি কাদে বিভীষণ।
কৃষ্ণিবাস লঙ্কাকাণ্ড করিল রচন॥

৷ তোমার আদেশ পায়্যা লক্ষ্মীপদরী গেলু ধায়্যা
 প্রবেশিলু গড়ের ভিতর।
 সোনার রূপার আওয়াস যেন চন্দ্র পরকাশ
 তায় শোভে প্রবাল পাথর ॥
 বিশ্বকর্মা নিৰ্ম্মাণ ঘর দেখি অতি মনোহর
 চতুর্দিকে কাণ্ডন দেওয়াল।
 শ্বেত নেত লোহিত মদুকুতা লাম্বে চারিভিত
 তাহে লাগে রজতমিসাল ॥
 শ্রীরামে লোঙাইয়া মাথা অঙ্গদ কহিছে কথা
 হরিষে বোড়িল বানরগণ।
 রাম লক্ষণ হরিষিত সুগ্রীব রাজা আনন্দিত
 ধন্য ধন্য বালির নন্দন ॥
 উত্তম সরোবর দেখি নানাবর্ণে চরে পাখি
 ঘাট সভ বিচিত্র নিৰ্ম্মাণ।
 পদ্ম উৎপল জলে মনোহর কেলি করে
 রাক্ষসী সব তাহে করে স্নান ॥
 দেখি যত নারীগণ রূপে মোহে গ্রিভুবন
 তার রূপে মোহিত সংসার।
 পারিজাত মালা শিরে নানা অভরণ পরে
 রূপে বেশে লক্ষ্মী অবতার ॥
 কুলনারী বংশী বায় কেহো মধুর গীত গায়
 কর্ণে শোভে রতনকুণ্ডল।
 টাঙ্গ উপর দশানন বোড়ি যত পাত্রগণ
 দেখি যেন চন্দ্রের মণ্ডল ॥
 গেলাম গড়ের উপর রাক্ষস দেখি বিস্তর
 অস্ত্রসভ বিচিত্র নিৰ্ম্মাণ।
 সোনাদোলা পাটপড়া নানাবর্ণে দেখি ঘোড়া
 হস্তী সৃভ পৰ্ব্বত প্রমাণ ॥
 দেখিলাম পদ্পবন ময়ূর ধরে পেখম
 সোনারূপা গাছের ময়ান।
 প্রতি গাছে করে ধ্বনি বাদ্য সুমধুর শব্দ
 পদরীখান কাণ্ডন মিসাল ॥
 গেলাম সভার ভিতর রাবণের বরাবর
 দশাননে ভির্জিলু বিস্তর।
 ষতেক কহিলে তুমি শ্বিগুণ বলিলু আমি
 কোপে কাঁপে রাজা লক্ষেশ্বর ॥
 আজ্ঞা করে নৃপবর ধরে চারি নিশাচর
 বাণ দিনু পাঁচির লিঙ্ঘিয়া।
 চারি বীর সংহার টাঙ্গ কৈলু ছারথার
 এথা আলু মদুকুট লইয়া ॥

শব্দনি অঙ্গদের কথা হাসি রাম কহেন কথা
 হরিষিত সকল বানর।
 জানকীর পতি গতি অন্য নাহি নহে মতি
 কৃন্তবাস কহে কবিবর ॥

বিস্তর বদ্বাইলু আমি রাজা লক্ষেশ্বর।
 অবোধিয়া রাবণ তবু বোল নাহি ধরে ॥
 গরুড় বায়স পক্ষ দিলাম তুলনা।
 তবু সীতা দিতে রাবণ না করে বাসনা ॥
 হস্তী কুঙ্করে তারে করিলু সোঁসরে।
 তবু সীতা দিতে নাহি চাহে লক্ষেশ্বর ॥
 সিংহ শৃগালে তারে করিলু সমান।
 তবু সীতা দিতে নাহি রাবণের জ্ঞান ॥
 ঔষধ না মানে রাবণ মরণ নিকট।
 বদ্বাইলু রাবণ রাজায় পড়িল সঙ্কট ॥
 মোর বাক্য জানাইতে কোপিল লক্ষেশ্বর।
 ধরিবারে দিল মোরে চারি নিশাচর ॥
 চারি নিশাচর আমি করিলু সংহার।
 বিচিত্র টাঙ্গ ভাঙ্গিয়া আমি
 কৈলু ছারথার ॥
 লেজের বাড়ি মদুণ্ড মারি কৈলু খণ্ডখণ্ড।
 নানাবিধ প্রকারে তায় কৈলু লণ্ডলণ্ড ॥
 রাক্ষস মারিয়া আমি করিলু গমন।*
 মদুকুট আনিয়া দিলু তোমার চরণ ॥
 যে দেখিলু যে শব্দনিলু

কারো নাহি শঙ্কা।
 হেন মন করি গোসাঁঞ জয় হইল লক্ষ্মী ॥
 রাবণের মদুকুট দেখি কাঁদে বিভীষণ।
 এতদিনে হইল তোমার নিশ্চয় মরণ ॥
 আমি বদ্বাইলু তায় সীতা দিবার তরে।
 অপমান করিলু আমায় সভার ভিতরে ॥
 গ্রিভুবনে তোমার মদুকুট কে আনিতে পারে।
 এতদিনে বিধি বদ্বি বিড়ম্বিল তোমাতে ॥
 রাম বলেন ধন্য ধন্য বালির কোঙর।
 গ্রিভুবনে বীর নাহি তোমার সোঁসর ॥
 রাজকুমার তুমি করিলা রায়বার।
 প্রসাদ দিতে ধন নাহি রহিল তোমার ধার ॥
 নিধন তপস্বী বাপু হেতা নাহি ধন।
 এক প্রসাদ দিতে পারি লহ আলিঙ্গন ॥
 অঙ্গদেরে আলিঙ্গন দিলা নারায়ণ।
 সুগ্রীব দিলেন তারে প্রসাদ বচন ॥

আপন থানায় গেলা অঙ্গদ দক্ষিণ দ্বারারে ।
কৃন্তিবাস রচিল অঙ্গদ রায়বারে ॥

ধনুয়া ।

রাম পরমখন জীবনকারণ
রামনাম পরমবাণী ।
সময়কালেতে কেহো কারো নহে
এখনি চিন্তহ প্রাণী ॥

চারিম্বারে রহিল দৃষ্টিবানরগণ ।
চতুর্দিক বেড়িলেক গ্রাসিত রাবণ ॥
লঙ্কাপদুরী বেড়িলেক হরিষ দেবগণ ।
কৌতুক দেখিতে সভ করিল গমন ॥
রামরাবণে যবে বাজিবেক রণ ।
দেখিতে আসিবে ব্রহ্মা আদি দেবগণ ॥
হংস কেলি করে ময়ূর ধরয়ে পেখম ।
নানাবিধ বাদ্য বাজে সুগীতবাজন ॥
হংসবাহনে আইলা ব্রহ্মা জগতের কর্ত্তা ।
বৃষভবাহনে আইলা জগতের পিতা ॥
ঐরাবত চাপিয়া আইলা শচীর ঈশ্বর ।
মকরবাহনে আইলা বরুণকোত্তর ॥
মহিষবাহনে যম ভুবনসংহারী ।
মানুষবাহনে আইলা ধনের অধিকারী ॥
ছাগলে চাপিয়া অগ্নি করিল আগুসার ।
হরিণে চাপিয়া আইলা পবনকুমার ॥
সিংহবাহনে আইলা দেবী ভগবতী ।
কোকিলবাহনে আইলা দেবী সরস্বতী ॥
মার্জারবাহনে আইলা ষষ্ঠী
শিশু কোলে করি ।
শচী আদি করি আইলা যত দেবনারী ॥
চৌকিতে চাপিয়া আইলা নারদ মুনবর ।
কাঁখে বীণা করি গেলা সভার ভিতর ॥
অনন্ত দেবতাসভ বসিলা সারিসারি ।
গন্ধর্ষগণ গীত গায় নাচে বিদ্যাধরী ॥
রাবণ হারাইতে রামকে জিনাইতে ।
বসিলেন দেবগণ হরষিত চিন্তে ॥
ব্রহ্মা বলেন হের আইস নারদ ভাগিনা ।
লঙ্কাপদুরী গিয়া তুমি ভেটহ রাবণা ॥
বংশরক্ষা হেতু যদি চাহয়ে রাবণ ।
সীতা দিয়া ভজুক গিয়া রামের শরণ ॥

নানাবিধ প্রকারে বুরাবা দশাননে ।
বংশরক্ষা হেতু বলি আইস মোর স্থানে ॥
আজ্ঞা পায়্যা চলিলা নারদ মহামতি ।
লঙ্কা যান মুনবর অতি শীঘ্র গতি ॥
আনন্দিত হৈয়া যান বাজাইয়া বীণা ।
রাবণের ঠাইয়ে যান জয় জয় ঘোষণা ॥
নারদ দেখিয়া শীঘ্র উঠিল দশানন ।
নমস্কার হৈয়া দিল বসিতে আসন ॥
মুন বলেন শুন রাবণ আমার বচন ।
ভক্ষ্যদ্রব্য আইল তোমার নরবানরগণ ॥
তোমার কটক বানর খাইত বনে ডালে ।
হেন ভক্ষ্য ঘরে বিধি দিল পুণ্যবলে ॥
কি করিতে পারে তোর শ্রীরাম লক্ষ্মণে ।
বিস্তর তপ করিলা তুমি ব্রহ্মার আরাধনে ॥
তোমাকে জিনিবে হেন নাহি ত্রিভুবনে ।
কি করিতে পারে তোমা নরবানরগণে ॥
ত্রিভুবন জিনিলা তুমি রাজা দশানন ।
কি করিতে পারে তোমা নরবানরগণ ॥
নারদের বচনে হরিষ দশানন ।
পুনর্বার প্রণাম করে হরিষবদন ॥
বংশনাশ পথ দিয়া চলিলা মুনবর ।
চৌকিতে চাপিয়া গেল ব্রহ্মার গোচর ॥
যতেক কহিল করিল নিবেদন ।
রামের বাণে সবংশে মজিবে দশানন ॥
রাবণেরে হারাইতে রামকে জিনাইতে ।
ব্রহ্মা আদি দেবগণ বৈসে চারিভিতে ॥
পার্বতী বলেন শুন দেব পশুপতি ।
রাবণ সেবক তোমার এতেক দুর্গতি ॥
আর কোন সেবক তোমার নিবে পদছায়া ।
রাবণ সেবক তোমার তাহে নাহি দয়া ॥
আপন মন্ড কাটি তোমার দেয় হাথে ।
হেন সেবকে তোমার মন নাহি ব্যথে ॥
ধনজন মজে তার কনকলঙ্কাপদুরী ।
আর কোন সময় তুমি আছ অধিকারী ॥
উলটিয়া পার্বতী বসিলা একভিতে ।
কোপ করি গেলা মহাদেব গঞ্জিতে ॥
উন্মত্ত হইয়া বুল শ্মশান মসানে ।
অকারণে পুজে তোমায় লঙ্কার রাবণে ॥
প্রেতপিশাচ সনে সদাই কর রঙ্গ ।
অকারণে ধর তুমি শিরোপরি গঙ্গা ॥
সেবক বলিয়া বলে জগতের মা ।
ক্রোধে কাঁপিল মহাদেবের সর্ষ গা ॥

ক্লোথে মহাদেবের হৈল তিন চক্ষু রাগ্যা।
 ই বোলে কন্দল করে শিরোপরি গগ্যা॥
 স্বতন্তর স্ত্রী তোমার তিলেক নাহি শঙ্কা।
 আপনি রাখ গিয়া কনকপদুরী লঙ্কা॥
 কোন কস্ম রাবণের আমি নাহি করি।
 তপস্যা করিয়া নিল কনকলঙ্কাপদুরী॥
 লঙ্কাপদুরীতে বসাইলু সুবর্ণের পাটে।
 তিন লোক তার ঠাঞি ডরে আসি খাটে॥
 তপ করিল সে দশ হাজার বৎসর।
 অমর হইতে ব্রহ্মা নাহি দিল বর॥
 বিনয় করিল রাবণা ব্রহ্মার বচনে।
 অমর হইব আমি তোমার বরদানে॥
 রাবণের বচনে ব্রহ্মার হইল হাস।
 তুমি অমর হইলে আমার সৃষ্টি হইবে নাশ॥
 ব্রহ্মা বলে তুমি হইবে লঙ্কার ঈশ্বর।
 দেবদানবগন্ধর্ষ জিনিবে বিদ্যাধর।
 ত্রিভুবন জিনিবে রাবণ আমার বরে।
 সবংশে মারিবে তোরে নরবানরে॥
 আপনি বিষ্ণু হৈয়াছেন রাম অবতার।
 কোপ করি আসিয়াছেন রাবণে
 করিতে সংহার॥
 বানরীর পেটে জন্মিয়াছেন দেবগণ।
 তারা সভ করিবেন রাক্ষস নিধন॥
 আপনি বন্ধন নিল অলঙ্ঘ্য সাগর।
 কটক লৈয়া আইলা রাম লঙ্কার ভিতর॥
 দ্বারারে আপনি বিষ্ণু রাবণ সংশয়।
 কেমনে রাবণ রাজা আছে তো নির্ভয়॥
 বিধাতার নিষ্পত্তি আমি নারি খণ্ডাইতে।
 আমি কি বল্যাছি তোরে সীতাকে আনিতে॥
 রাবণে মারিতে আইলা কমললোচন।
 কোটি মহাদেব তোরে না পারে রক্ষণ॥
 দৈবের কারণ হেন কি করিতে পারি।
 শিবের বচন শুনি শান্ত হৈলা গৌরী॥
 হরগৌরী দহইজনে হইল সম্বাদ।
 রাবণ মরিবেক দেবগণের সিংহনাদ॥
 কুন্তিবাস বাখানিল মৃন্নির পুরাণ।
 মহাদেব পার্শ্বতীর কন্দল উপাখ্যান॥

ধূয়া।

শ্রীরামচন্দ্র কোদণ্ডধারী।

ভুবনমোহন শ্যাম রূপের মুরারি।

অঙ্গদের বিক্রমে রাবণ ধরিল ধৈর্য।
 অভিমানে খসিয়া পড়ে হাথের গুয়াপান॥
 দেবগন্ধর্ষ মোরে কেহো নাহি আঁটা।
 মোর অপমান করি যায় বানর বেটা॥
 ছত্তিশ কোটি রাবণের প্রধান সেনাপতি।
 যুদ্ধিতে রাবণ রাজা দিলেক আরাতি॥
 সন্তস্বর্গ জিনিলা আমি এ সন্তপাতাল।
 মোর বাণে ত্রিভুবন কাঁপে হালে হাল॥
 ইন্দ্রচন্দ্র দেবতা যত তারাগণ খসে।
 বানর বেটা আসিয়া

মোরে এতদূর রোষে।

ইন্দ্রজিৎ বলী বাপু হও আগুয়ান।
 রামলক্ষ্মণ বধিয়া বাপু রাখহ সম্মান॥
 হস্তী ঘোড়া লহ বাপু কটক যুদ্ধার।
 একেলা মারিয়া আইস এ চারি দ্বার।
 আপনি রাখিয়া বাপু করিহ যে রণ।
 আগে অঙ্গদ মারিহ পশ্চাতে অন্যজন॥
 চলিল বীর ইন্দ্রজিৎ বাপের আরাতি।
 ছত্তিশ কোটি সেনাপতি চলিল সংহতি॥
 বাপের দল্লাল বেটা কুমার মেঘনাদ।
 সর্বাঙ্গ ভরিয়া পরে রাজপ্রসাদ॥
 অঙ্গুলে অঙ্গুলি পরে বাহুতে কক্ষণ।
 সর্বজয়া নেত্র পরে মাণিক রতন॥
 বীরপরীক্ষদে পরে দিব্য নেত্র ফালি।
 তিন প্রস্থ বেড় দিয়া বাঁধিল কাঁকালি॥
 সর্বাঙ্গ ভরিয়া পরে চন্দনের সার।
 কণ্ঠা ভরিয়া পরে রত্নময় হার॥
 সোনার নবগুণ পরে সোনার পাটা।
 পূর্ণিমা চন্দ্র যেন কপালের ফোঁটা॥
 একহাথে ধরিয়াছে সর্বস্ত্র দাপনি।
 আরহাথে সারথিকে হাঁকারে আপনি॥
 সারথি জানিল চিন্তে সংগ্রামে গমন।
 সংগ্রামের রথখান করিল সাজন॥
 রথখান সাজন করে রথের সারথি।
 নানা রত্ন মণি মাণিক্য নিষ্মাইলা তথি॥*
 কনকরচিত রথ কাঞ্চন নিষ্মাণ।
 পবনবেগে রথের ঘোড়া করয়ে সাজন॥
 পর্শ্বতিয়া ঘোড়ার মুখে সোনার বিম্বকি।
 তেরো অক্ষৌহিণী সাজে যুদ্ধার ধানুকী।
 বিংশতি কোটি হাথী সাজে তিন
 অশ্বদ ঘোড়া।
 পঞ্চাশ অক্ষৌহিণী জাতি বকড়া॥

চলিল কটক সভ যুড়িয়া ভূমি আকাশ।
কটক দেখিয়া দেবগণে লাগে হাস॥
হাথী ঘোড়া কটক চলিল মূড়ে মূড়ে।
বিংশতি যোজন পথ কটক আড়ে বেড়ে॥
কটকের পায়ের ভরে কাঁপছে মেদিনী।
ইন্দ্রজিতের বাদ্য বাজে তিন অক্ষোহিণী॥
শত সহস্র ধামসা বাজে তিন লক্ষ কাহাল।
কোটি সহস্র ঘণ্টা মৃদঙ্গ বিশাল॥
আশী কোটি বরঙ্গ বাজে ডম্ব

কোটি কোটি।

আঠার কোটি দগড়েতে ঘন পড়ে কাটী॥*
দশ্ভী মূহুরি বাজে সাতাইশ লক্ষ বাঁণ।
বীরবাদ্য বাজে তাহে ত্রিশ কোটি দামা॥
আশী কোটি শিঙা বাজে অতি খরসান।
পঞ্চাশ কোটি বাজে তাহে শত্ব সিন্ধুযান॥
ভেরী ঝাঝরি বাজে ছত্তিশ বন্দ পড়া।
মহাকোলাহলে বাজে আশী কোটি কাড়া॥
চেমচা খমক বাজে পঞ্চাশ হাজার।
তেইশ কোটি বাজে তাহে

পাখওয়াজ উরমাল॥

বাদ্যকোলাহল সুন দিবতায় হাস।
পঞ্চাশ কোটি বাজে তাহে রত্ন কবিলাস॥
দুস্তর করতাল বাজে

ছত্তিশ কোটি কাঁশ।

মধুর নাদে বাজে আটাইশ কোটি বাঁশ॥
সাত লক্ষ রবাব বাজে শূনিতে মধুর।
পঞ্চাশ হাজার তাহে বাজয়ে নুপুর॥
তবল নিশান বাজে আর জয়ঢোল।
মহাপ্রলয়কালে যেন উঠে গন্ডগোল॥
পঞ্চাশ কোটি বাজে বীরমাদল।
মেঘগজ্জনে যেন করিছে বাদল॥
চলিল ইন্দ্রজিৎ যুদ্ধে দিতে হানা।
স্বর্গমর্ত্যপাতালে কাঁপিল সস্বজনা॥
রাক্ষসে আশীস্বর্বাদ দিল ভাট

পড়ে রায়বার।

মারমার করিয়া গেল পূর্বদুয়ার॥
একেবারে চারিবারে খুলিল কপাট।
মারমার শব্দ শূনি ঘন কাটকাট॥
আগুয়ান কটক পাঠাইল ইন্দ্রজিত।
যুদ্ধ করিবারে বীর চলিল ঝরিত॥
রাক্ষস দেখিয়া বানর হইল একচাপ।
গালাগালি দেয় রাক্ষস বলে বীরদাপ॥

পাতালতা খায় বানর পরিধান কাছটী।
মরিবার তরে আইল বানর কোটি কোটি॥
কিষ্কিন্দ্যরাজ্য সূত্রীব পাইল অনেক সাথে।
মরিবার তরে বেটা রাক্ষস বিবাদে॥
বাহুড়িয়া ষাউক রাম ভণ্ডতপস্বী।
দেশে গিয়া বিভা করুক পরম রূপসী॥
রাবণ রাজা নিল তার সীতা রূপবতী।
কি করিতে পারে রাম মানুষের জাতি॥
রাক্ষস সভ গালি দেয় বানর কোপে জ্বলে।
কুপিল বানরসভ বীরদাপ বলে॥
আজিকার রণে কারো নাহিক নিস্তার।
প্রথম রণে প্রবেশ করে পূর্ব দুয়ার॥
একে একে চারি দ্বারের খুলিল কপাট।
মার মার শব্দ শূনি বলে কাট কাট॥
রাক্ষস সভ বাণ এড়ে ধনুকের শিক্ষা।
পড়িছে বানরকটক নাহি তার লেখা॥
গাছ পাথর লৈয়া বানরকটক যুঝে।
কোটি কোটি রাক্ষস মারে সংগ্রামের মাঝে॥
চড়াপড়ে মূর্তিকসভ বানরের ভাণ্ড।
মূর্তিকির ঘায় রাক্ষসের মাথা করে গুন্ডা॥
দুই কটক যুঝিয়া পড়ে রক্তে হয় রাণ্ডা।
রক্তে নদী বহে যেন ভাদ্র মাসের গঙ্গা॥
হাথী ঘোড়া ঠাট কটক রক্তের উপর ভাসে।
হরিষে পিশাচগণ মনে মনে হাসে॥
রক্তের বিম্বুকিসভ বাঁধিয়া উঠে ফেনা।
শকুনি গুণিণী তাহে করিছে পারণা॥
রক্তের ডেউ উঠে শূনি দুড়দুড়ি।
ত্রিভুবনে যুদ্ধের উপমা দিতে নারি॥
কটকের রোল যেন মেঘের গজ্জনি।
চারিযুগে এমত যুদ্ধ কোথাও না শূনি॥
ধানুকিয়া পাইকের ধনুক চটচটি।
ভূমেতে লোটারিয়া পড়ে সেনা কোটি কোটি॥
খান্ডার ধার খসে যেন গাছের পাতা।
এক ঠাঞি পড়ে স্কন্ধে আর ঠাঞি মাতা॥
কাঁইত চোয়াড় পড়ে চোখ চোখ বাণ।
পঞ্চধারে রক্ত পড়ে শরীর খান খান॥
জাঠি ঝকড়া শেল টাঙি এক ধারা।
মুষল মৃগুর পড়ে যেন আকাশের তারা।
সিংহ ব্যায় জিনিয়া সভ বানরের বল।
হাথী ঘোড়া পাইক সভ যায় রসাতল॥
কুপিয়া বানর সভ মারিলেক রথে ল্যাথি।
রথ সনে চূর্ণ কৈল রথের সারথি॥

কামড়াকামড়ি রণে লাগিল চুলাচুলি।
 মূর্টাকর ঘায় কারো ভাঙ্গে মাথার খুলি॥
 আছাড়কামড়ে কারো নিকলিল অন্ত।
 চাপড়ের চোটে কারো উপাড়িল দন্ত॥
 গাছ পাথর ফেলায় বানর বাহুবলে।
 ভগ্ন দিল রাক্ষস না রহে রণস্থলে॥
 রণে ভগ্ন না দেয় বানর মৃত্যু নাহি গণে।
 পঞ্চাশ কোটি রাক্ষস মারিল রাবণের রণে॥
 পাতালতা খাই আমরা বনে ব্যবহার।
 রণে প্রবেশিলে বিপক্ষ পাঠাই যমঘর॥
 মদমাংস খাও তোরা ঘুমে অচেতন।
 দেখিয়া না দেখ কেন সাগর বন্ধন॥
 ত্রিভুবন জিনিয়া বোলাও লঙ্কার ঈশ্বর।
 রামলক্ষ্মণ নাহি দেখ যমের দোসর॥
 কোনকালে লঙ্কাপদুরী আগুনি উথাল।
 কোনকালে সাগরেতে দেখ্যছ জাঙ্গাল॥
 কোনকালে দেখিয়াছ এতক বানর।
 কোনকালে পড়িয়াছে এত পাঠান্তর॥
 লঙ্কা ছাড়িয়া পলাউক দশানন।
 লঙ্কার রাজা করিব ধার্মিক বিভীষণ॥
 গালাগালি দই কটক প্রবেশিল রণে।
 কুপিল বানর সভ মরণ নাহি গণে॥
 কুন্তিবাস বাখানিল মূর্খের পুরাণ।
 লঙ্কাকাণ্ডে গাইল গীত অমৃতসমান॥

যজ্ঞ করিতে বসিল কুমার ইন্দ্রজিত।
 যজ্ঞসজ্জ লইয়া রাক্ষস সাধাইল চারিভিত॥
 রক্তপাট ভাবে ভাব রক্তবসন।
 রক্তকুসুমমালা রক্তচন্দন॥
 শরপত্র বিছাইয়া আচ্ছাদিল মেদিনী।
 চন্দনকাস্ত দিয়া জ্বালিল আগুনি॥
 কালো ছাগল রাক্ষস আনিল পালে পাল।
 মন্দ পড়ি ঘৃত ঢালে সহস্রেক ভার॥
 মন্দ পড়িয়া কুণ্ডে জ্বালিল আগুনি।
 আতপতড়ুল যব হলুদে সভ মূর্খি॥
 ঘৃতে ডুবাইয়া তবে নবগ্রহ কাটী।
 রক্তমালা রক্তবস্ত্র যজ্ঞ পরিপাটী॥
 দশ হাজার ব্রাহ্মণ হলুদে চারিটানে।
 অগ্নিশব্দ করে যেন মেঘের গর্জনে॥
 তপ্তকাণ্ডন যেন দেখি অগ্নিশিখা।
 মূর্তি ধরিয়া অগ্নি আশিয়া দিল দেখা॥

ইন্দ্রজিতের সাক্ষাৎ অগ্নি হৈলা অধিষ্ঠান।
 তুষ্ট হৈয়া অগ্নি তারে দিল বরদান॥
 যত বর চাইল বীর পাইল তত বর।
 আজিকার রণে ভূমি জিনিবে সমর॥
 বর দিয়া অগ্নি গেলা আপনার স্থান।
 রথে চড়ি ইন্দ্রজিৎ করিল পয়ান॥
 চন্দ্রমণ্ডল জিনিয়া মাথায় ধবল ছাতি।
 বাণেতে রুধিয়া যায় ব্রহ্মাপরিনাতি॥
 এতসভ যুদ্ধ হৈল দৈবে লিখিত।
 দক্ষিণ দ্বারেরে অঙ্গদ দেখিল ইন্দ্রজিত॥
 অঙ্গদ দেখিয়া বীর ইন্দ্রজিৎ হাসে।
 গালাগালি দেয় তারে যত মনে আইসে॥
 আমার বাপে গালি দিয়া পলাইলি ডরে।
 তোমার মাকে অন্যে লয় জিয়ন্ত ভাতারে॥
 বাপ মারিল তোর মাকে দেয় আনে।
 খিক থাকুক বানর বেটা তোর জীবনে॥
 যেজন মারিল তোর বাপ বানররাজ।
 তার সেবা কর বেটা মূর্খে নাহি লাজ॥
 লাভ অপচয় নাহি বুদ্ধ অঙ্গমতি।
 বনের পাতালতা খাও পশু দুর্মতি।
 ধরদুষণ মারে রাম আমার গেয়াতি।
 আমরা সহিতে নারি ক্ষত্রিয় জাতি॥
 কটক মারিয়া আজি রাখিব ঘোষণা।
 আমার বাণে বাহুড়িয়া না যাবে কোনজনা॥
 প্রাণ লৈয়া দেশে যাবে না করিহ সাধ।
 আমরা জানিহ যে কুমার মেঘনাদ॥
 প্রতিজ্ঞা করিলু আমি বাণের গোচরে।
 সকল মারিব আমি সংগ্রাম ভিতরে॥
 এত বলি ইন্দ্রজিৎ পুরিল সন্ধান।
 বানরকটক বিধিয়া করিল খান খান॥
 অঙ্গদ এড়িয়া বানর পলায় সঙ্ঘর।
 রণ সহিয়া অঙ্গদ বীর রাহিল একেশ্বর॥
 কুপিল অঙ্গদ বীর করে বীরদাপ।
 ধাইয়া খাইতে আইসে যেন কালসাপ॥
 তোরে মারিতে গেলাম লঙ্কার ভিতর।
 তোরে রাখি পড়িল চারি রাক্ষস উপর॥
 ত্রিভুবন নষ্ট হইল তোর বাপের গঞ্জে।
 সীতা লইয়া এতদূর আইল দশস্কন্ধে॥
 জটায়ু নামে পক্ষরাজ ত্রিভুবনে উড়ে।
 তোর বাপের পাশে সেই পক্ষরাজ পড়ে॥
 সীতা লৈয়া গেল বেটা লঙ্কার ভিতরে।
 তোর বাপের পাশে মোর বাপ মরে॥

তোর বাপের পাপে মরে গ্রিগিয়া কবন্ধ।
 তোর বাপের পাপে সাগর গেল বন্ধ॥
 তোর বাপের পাপে মারীচ তেজিল পরাণ।
 খর দুষণ এই হেতু হারাইল জীবন॥
 তোর বাপের ছায়া লাগিল যত দূরে।
 তত দূর বাঁধা গেল গাছপাথরে॥
 সাগর পার হইয়া মাগে অভয় প্রসাদ।
 পরশ্রী চুরি করে জীবনে কি সাধ॥
 অন্য হেন স্ত্রী নহে সীতা দেবী সতী।
 কোপদৃষ্টে চাহিলে মজ্জবে বসুমতী॥
 গ্রিভুবন জিনিল তোর বাপ লঙ্কেশ্বর।
 মরিতে রামের সনে করে পাঠান্তর॥
 আগে তোরে মারিব পাছেতে রাবণ।
 লঙ্কার রাজা করিব রাক্ষস বিভীষণ॥
 তোর বাপ স্ত্রীচোরার তোর রণ চুরি।
 দেখাদেখি রণ করিলে যাবে যমপুরী॥
 চোরার বেটা চোর তুঁঞি চুরি করিস রণ।
 এক চাপড়ে তোর লইব জীবন॥
 হনুমান বাঁধিয়া তোর বাড়্যাছে অহঙ্কার।
 অঙ্গদ বীর বলি মোরে পর্ষতের সার॥
 অঙ্গদের ঠাঁঞ পড়িলে আজি যাবেকোথা।
 চাপড়ের ঘায় ছিঁড়িব বেটা তোর মাথা॥
 এতক বলিয়া যুঝে বালির কোণ্ডর।
 অন্ধকার করিয়া ফেলে গাছ পাথর॥
 সন্ধান পুরিয়া ইন্দ্রজিৎ এড়ে বাণ।
 অঙ্গদের গাছ পাথর করে খান খান॥
 ইন্দ্রজিৎ বাণ এড়ে করি মহাশঙ্ক।
 বৃকের ভরসা গদা সহিলেক অঙ্গদ॥
 অঙ্গদের বৃক যেন বজ্রের সমান।
 বৃকেতে ঠেকিয়া গদা হইল খান খান॥
 অঙ্গদ বলে তোর ঘা আগে গেল রসাতল।
 মোর ঘা সহ রে বেটা বৃক তোর বল॥
 বীরদাপ করে বীর মারে মালসাট।
 দেউল বেহারে যেন লাগিল কপাট॥
 কুপিয়া অঙ্গদ বীর রথে মারে লাথি।
 রথ সনে চূর্ণ কৈল রথের সারথি॥
 অঙ্গদের বিক্রম দেখি ইন্দ্রজিতের হাস।
 লক্ষ্য দিয়া ইন্দ্রজিৎ উঠিল আকাশ॥
 আকাশে উঠিয়া বীর চারি স্বার দেখে।
 স্বারে স্বারে রাক্ষস পড়িল লাখে লাখে॥
 কৃন্তিবাস বাখানিল মৃদার পুরাণ।
 লঙ্কাকাণ্ডে গাইল গীত অমৃতসমান॥

মন্ত হৈয়া যুঝে বানর পাসরে আপনা।
 সেনাপতি সেনাপতি যুঝে দুইজনা॥
 প্রচণ্ড রাক্ষস রণে ছিল আগদ্যান।
 সম্প্রতি দেখিয়া মারে তিন লক্ষ বাণ॥
 বাণ খাইয়া সম্প্রতি হইল বিবর্ণ।
 উপাড়িয়া আনিল গাছ নামে অশ্বকর্ণ॥
 অশ্বকর্ণ গাছ গোটা দিলেক স্দুপাক।
 গাছ গোটা আইসে যেন কুমারের চাক॥
 চক্রবর্ত্ত আইসে গাছ করি অশ্বকার।
 গাছের বাড়িতে প্রচণ্ড হইল চুরমার॥
 সম্প্রতি বানর সে প্রচণ্ড রাক্ষস মারে।
 দশ গোটা রাক্ষস লেজ জড়াইয়া ধরে॥
 তপন রাক্ষস আইল হাথীর কান্দে।
 তিনশও বাণে সে নীল বীর বিধে॥
 কুপিল যে নীল বীর হইল নিয়ড়।
 হাথীর উপর চাপিয়া তারে
 মারিল চাপড়॥
 চাপড়ের চোটে তার ঠিকুরিল আঁখি।
 পড়িল তপন বীর দুই কটক দেখি॥
 রথে চড়িয়া আইল রাক্ষস বিদ্যুন্মালী।
 গরু মানুষ লৈয়া যার ভোজনের কেলি॥
 হনুমান দেখিয়া বাণ বৃড়িল ধনুকে।
 তিনশও বাণ মারে হনুমানের বৃকে॥
 বাণ খায়া হনুমান তিলেক নাহি ব্যথে।
 লাফ দিয়া চাড়িলেক বিদ্যুন্মালীর রথে।
 রথে চড়িয়া তার ধরিলেক চুলে।
 হাথের টানে তার মন্ড ছিঁড়িয়া
 তো ফেলে॥
 স্দুবর্ণ নামেতে আইল বিধম রাক্ষস।
 একবারে মদ পিয়ে সহস্র কলস॥
 সোনার নব গুণ ধরে সোনার শালা।
 রণেতে আসিয়া সেই দিলেক মহলা॥
 ক্ষণেকে ধনুক ধরে ক্ষণে ধরে খান্ডা।
 বড় বড় বানর ধর্যা করে গুন্ডা॥
 ঘোর অশ্বকার হইল সেই রণস্থলে।
 সমুখে বানর পায়্যা ধর্যা ধর্যা গিলে॥
 দেখিলা যে বানরের এতক দুর্গতি।
 কুপিয়া আইল রণে নীল সেনাপতি॥
 কুপিয়া যে নীল বীর চাহে চারিভিতে।
 স্দুবর্ণের রথচাকা ভুলিয়া নিল হাথে॥
 হিঙ্গুলের চাকা গোটা তাহে সোনার পানি।
 হাথে চক্র যুঝে যেন দেব চক্রপাণি॥

পড়িলেক চাকা গোটা নিজ বাহুবলে।
 ঙ্গলিয়া উঠিল চাকা গগন মন্ডলে॥
 পবনবেগে আইসে চাক কি কহিব কথা।
 নকা ঘাতে কাটিয়া ফেলে স্বেদবর্ণের মাথা॥
 যুদ্ধয়ে স্বেদবেগ বেজ রাজার শব্দর।
 দুই পদ্র লৈয়া বড়ো যুদ্ধয়ে প্রচুর॥
 যুদ্ধিতে যুদ্ধিতে বড়ো

পড়িয়া গেল ভোলে।

শত সহস্র রাক্ষস চাপিয়া ধরে কোলে॥
 বড়ার যুদ্ধ দেখ্যা বড়
 লক্ষ্মণের লাগে ধন্দ।

তিন দিন যুদ্ধে বড়ো তবু নহে ভগ্ন॥
 বড়ার চড় চাপড়ে কর্ণে লাগে তালি।
 এক চাপড়ে মারিল রাক্ষস জম্বুমালাী।
 রাবণের সেনাপতি নামেতে প্রঘস।
 একবারে মদ পিয়ে অধৃত কলস॥
 বানর মারিয়া বুলে নাহি তার লেখা।
 আচম্বিতে সূত্রীব সনে তার হইল দেখা॥
 কুপিল সূত্রীব রাজা পাসরে আপনা।
 উপাড়িয়া আনে গাছ নামেতে হাথিনা॥
 এড়িলেক গাছ গোটা দিয়া হুহুঙ্কার।
 পড়িল প্রঘস বীর হইল চরমার॥
 মিত্রঘ্ন রাক্ষস বিভীষণের পরিচয়।
 ইষ্ট সম্বন্ধে দূহে কথাবার্তা কয়॥
 গদার বাড়ি বিভীষণ মারিল মিত্রঘ্নে।
 ভূমেতে পড়িয়া সেই তেজিল জীবনে॥
 বজ্রমর্দুি রাক্ষস আইল বড়ই দুরন্ত।
 মাস খায় রক্ত পিয়ে বিদারয়ে অন্ত॥
 তার ডরে বানর না হয় আগুয়ান।
 একবারে ধনুকে ঘোড়ে তিনশও বাণ॥
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র বানর দুই সহোদর।
 অমৃত পানে দুই ভাই হৈয়াছে অমর॥
 পরচক্রে দুই ভাই প্রবেশিল রণে।
 লাফ দিয়া রথোপরে চড়ে দুইজনে॥*
 মূঠকির ঘায় তার ভাণ্ডাল মাথার খুলি।
 পড়িল বজ্রমর্দুি হইয়া আকুলি॥
 হাথে ধনুকে করিয়া আইসে শীঘ্রগতি।
 অশ্বপ্রভা নামে রাবণের সেনাপতি॥
 দেবেন্দ্র বানর দেখি হাস্যবদনে।
 তিনশও বাণ মারে দেবেন্দ্র অচেতনে॥
 ভাই পরাজয় দেখি মহেন্দ্র কুপিত।
 লোহার সারল হাথে আইল ঝরিত॥

পাক দিয়া এড়ে বীর লোহার সারল।
 রথসনে অশ্বপ্রভা গেল রসাতল॥
 পড়িল যে অশ্বপ্রভা দেবতার অরি।
 আকাশে থাকিয়া দেব দিল টীটকারি॥
 শ্রীরামের তেজে বানর সমরেতে জিনে।
 হেন সভ রণ হইল কৃন্তিবাস ভনে॥

যদ্বা যে লক্ষ্মণ বীর সন্নিহানন্দন।
 অবসাদ নাহি বীরের প্রথম যৌবন॥
 গৌরবর্ণ লক্ষ্মণ বীর প্রথম বয়েস।
 কনক চম্পক অঙ্গ দেখিতে সুবেশ॥
 বজ্র সমান লক্ষ্মণ বীর অবতার।
 বিক্রম করি বীর ধনুকে টঙ্কার॥
 দশরথ রাজার পদ্র অজ রাজার নাতি।
 অবতার লক্ষ্মণ বীর বড় যোদ্ধাপতি॥
 বড় বড় রাক্ষসের লইল পরাণ।
 বিরূপাক্ষ বীর আইল পুরিয়া সন্ধান॥
 বিরূপাক্ষের রণে বানর ফুটিল অপার।
 গৌর অঙ্গে রক্ত পড়ে হিঙ্গুলের ধার॥
 ধনুকে টানিয়া বীরের রক্ত অঙ্গুলি।
 হরিতাল হিঙ্গুল যেন এক ঠাণ্ড গুলি॥
 বজ্রবাণ এড়ে লক্ষ্মণ কি কহিব কথা।
 বিরূপাক্ষ মহাবীরের কাটি গেল মাথা॥
 উদয় হইতে যুদ্ধে বীর বেলা অবসান।
 তবু নাহি ঘুচে বীরের হাথের ধনুকে বাণ॥
 পশ্চাৎ কোটি রাক্ষস মারিল দিবসে।
 তিন কোটি রাক্ষস মারিল দিন অবশেষে॥
 লক্ষ্মণের যুদ্ধ দেখি দেবে লাগে ধন্দ।
 অশ্বদ কোটি রাক্ষসের কাটা গেল স্কন্ধ॥
 হাথী ঘোড়া ঠাট কটক রক্তে সভ ভাসে।
 হরিষে পিশাচগণ মনে মনে হাসে॥
 সূর্য অস্ত যান যখন বেলা অবসান।
 হেন বেলা রঘুনাথ পুরেন সন্ধান॥
 ধনুকে গদ্য দিয়া রাম প্রবেশিলা রণে।
 যত রাক্ষস ছিল কাটিয়া পাড়ে বাণে॥
 এক দণ্ড বৈ আর না করিল রণ।
 পড়িল রাক্ষস সভ আর নাহি একজন।
 বিরানই কোটি পড়িল পশ্বর্তীয়া ঘোড়া।
 সেনাপতি ভাগ পড়িল পশ্বর্তের চড়া॥
 যত রাক্ষসের ঠাট ছিল অবশেষে।
 এক দণ্ডে মারিলেক চক্ষুর নিমেষে॥

অন্তরীক্ষে ইন্দ্রজিৎ রহিল আকাশে।
 কটকের মরণ দেখি পাইল তরাসে॥
 বাপ মোরে কটক সমাপিল হাথাহাথি।
 আপনা রাখিতে নারিল রথের সারথি॥
 অগ্নিকেতু বৈশ্যকেতু বক্রমে বিশাল।
 রুদ্ধঘণ্টা পড়িল মোর লঙ্কার কোটাল॥
 ষট নিষট পড়িল মোর যমের দোসর।
 লঙ্কার ভিতর বীর নাহি তার সৌসর॥
 অজয় কবন্ধ মোর সংগ্রামে দৃষ্টিজয়।
 দেব দানব ত্রিভুবন করেন সভে ভয়॥
 পড়িল সুবর্ণ বীর বক্রমে চড়াঙ্গণি।
 বড় বড় বীর পড়িল সংগ্রামের ধ্বনি॥
 *যজ্ঞকেতু বীর পড়ে সমরে দৃষ্টিজয়।
 দেবাসুর গন্ধর্ষে যাহার নাহি ভয়॥*
 বজ্রমুষ্টি পড়িল কর্ণেতে লাগে তালি।
 হাথীর পৃষ্ঠে তপন পড়ে আর
 বিদ্যুন্মালী॥
 শোণিতাক্ষ বিড়ালাক্ষ পড়য়ে উৎকট।
 ডরে সেনাপতিগণ না যায় নিকট॥
 এত সেনাপতি পড়িল দেউলের চড়া।
 অসুন্দর কোটি পড়িল পশ্চাতিয়া ঘোড়া॥
 দেবগণ জিনিয়া মোর এতেক সেনাপতি।
 নব লক্ষ সেনাপতি সাতাইশ লক্ষ হাথী॥
 মহাপাত্রগণ মোর রাজ্যের অধিকারী।
 আর পড়িল বাপের শিয়রি প্রহরী॥
 প্রসাদ দিয়া বাপ মোর দিল গুণ্যপান।
 এতেক কটক পড়ে মোর বিদ্যমান্॥
 কটকের ভালমন্দ আমাকে সে লাগে।
 কোন মূখে দান্ডাইব গিয়া বাপের আগে॥
 দেখ রণে আমি রাম জিনিতে না পারি।*
 আদেখা হৈয়া যুদ্ধ করিলে
 জিনিতে পারি॥
 মায়াযুদ্ধ করিব মায়ায় করিয়া ভর।
 মেঘের আড়ে থাকিয়া মারিব বানর॥
 ডাক দিয়া রামের তরে বলে মেঘনাদ।
 দেশে ফিরিয়া যাবে মনে করিয়াছ সাধ॥
 রাক্ষসগণ মারিয়া তোমার হরিষ অন্তর।
 আজিকার রণে তোমায় পাঠাব যমঘর॥
 এত বলি ইন্দ্রজিৎ ধনুকে দিল চড়া।
 দেউল বিহারে যেন ভাঙিয়া পড়ে চড়া॥
 দৃষ্টিজয় বিষম ধনুক যমদণ্ডধর।
 থরহর পৃথিবী কাঁপে সপ্ত সাগর॥

ধনুক গুণ দিয়া তিনবার লোফে।
 শব্দ শুনিল দেবগণ ধরহরি কাঁপে॥
 রাম লক্ষ্মণ বলিয়া ঘন ঘন পাড়ে ডাক।
 সম্বর আমার বাণ পড়িছে ঝাঁকে ঝাঁক॥
 আকাশে থাকিয়া করে বাণ বরিষণ।
 তজ্জর্ন করিয়া বিধে শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥
 ছন্দে বিছন্দে বিধে জানে নানা কলা।
 দুই ভাইর কাটিয়া পাড়ে গায়ের মেখলা॥
 দুই ভাইর গা বাহিয়া রক্ত পড়ে স্রোতে।
 দুই ভাইর রক্ত পড়ে রণের ভূমিতে॥
 এথা ইন্দ্রজিৎ বিধি শ্রীরাম লক্ষ্মণে।
 উত্তর দ্বারারে গেল বীর পক্ষ গোয়ানে॥
 উত্তর দ্বারারে নাহি বানরের হানাহানি।
 থানায় সেনা রাখা রাজা চলিল আপনি॥
 পশ্চিম দ্বারারে মায়াযুদ্ধ করে ইন্দ্রজিত।
 ঝাট করি রাখ গিয়া আপনার মিত॥
 শূন্যিয়া সুগ্রীব রাজা হইলা অসুখী।
 থানা সমেত চলি গেলা যেন উড়ে পাখি॥
 পূর্ব দ্বারে কহিতে গেলা পবনের গতি।
 তথা গিয়া জানাইল নীল সেনাপতি॥
 নীল কুমুদ আর ঠাট যুদ্ধিয়ার।
 থানা সমেত গেল সেই পশ্চিম দ্বারার॥
 দক্ষিণ দ্বারারে আছে অগ্নদের থানা।
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র বীর আছে দুইজনা॥
 আশী কোটি বানর চলে

তিনজনার ভিড়নে।

ধাইয়া গিয়া বাস্তী কহিলা তিনজনে॥
 সবেমাত্র নাহি জানে রাক্ষস বিভীষণে।
 বিভীষণে নাহি কহে বিপক্ষ গোয়ানে॥
 এই সে কারণে বাস্তী না পায় বিভীষণে।
 শূন্যিয়া তো বিভীষণ আইলা ততক্ষণে॥
 চারি দ্বারের বানর হইল এক ঠাঁঞ।
 আড়ে হইতে ইন্দ্রজিৎ বিধে দুই ভাই॥
 লক্ষ্য দিয়া বানর কটক উঠয়ে আকাশে।
 কোথা হইতে বাণ পড়ে না পায় তরাসে॥
 রাম লক্ষ্মণ দেখ্যা কটক হইল নৈরাশ।
 মেঘের আড়ে ইন্দ্রজিৎ করয়ে উপহাস॥
 সহস্র চক্ষু দেখিতে না পায় পদ্রন্দর।
 দুই চক্ষেতে বানর কেমনে দেখে

ইন্দ্রজিৎ নিশাচর॥

ডাক দিয়া রামের তরে বলে মেঘনাদ।
 দেশেরে জিয়ন্ত যাবে না করিহ সাধ॥

এতেক বলিয়া করে বাণ বরিষণ।
 জঙ্ঘর করিয়া বিধে বাণ শ্রীরাম লক্ষ্মণ ॥
 খন্ড খন্ড করিল রামের মাথার টোপর।
 রক্তের পরশ নাহি তার শরীর ভিতর ॥
 সন্ধান পূরি দুই ভাই আকাশ পানে চাই।
 কোথা থাকি যদুবে বোট দেখিতে না পাই ॥*
 রামের গায় বাণ পড়ে তাহে নাহি মন।
 সহ সহ বলিয়া ডাকেন ভাইরে লক্ষ্মণ ॥
 এত বাণ এড়িয়া তবু ক্ষমা নাহি মনে।
 নাগপাশ বাণ এড়ে ধনুকের গুণে ॥
 ব্রহ্মাস্ত্র নাগপাশ দৃষ্টিয় প্রতাপ।
 এক বাণ এড়িলে হয় এক লক্ষ সাপ ॥
 সর্প হৈয়া বাণ আকাশে ফণা ধরে।
 সর্পের মূখেতে আগুনের কণা জ্বলে ॥
 সাপের মূখে আগুন জ্বলে ধিকি ধিকি।
 আছুক অন্যের কাজ কাঁপয়ে বাসুকি ॥
 চলিল যে সর্পগুলা মেঘের গজ্জনে।
 হাথে গলে বাঁধে গিয়া শ্রীরাম লক্ষ্মণে ॥
 কোন সাপ গলায় ধরে কেহো ধরে পা।
 পরতে পরতে সাপ বেড়ে সৰ্ব্বে গা ॥
 হাথ পা লাড়িতে নারে গলায় বেড়ে ফাঁশ।
 যমের দোসর বন্ধন নাগপাশ ॥
 সর্পের বিষের জ্বলায় পোড়য়ে শরীর।
 উত্তর শিওরে চলিয়া পড়িল দুই বীর ॥
 দুই ভাই ভূমেতে লোটায় বিচিত্র বেশে।
 চন্দ্র সূর্য্য দুহে যেন খসিল আকাশে ॥
 ভূমে লোটায় রঘুনাথের যত বেশ।
 হাথের ধনুক বাণ লোটায় আর চাচর কেশ ॥
 রণ জিনিয়া মেঘনাদ ছাড়ে সিংহনাদ।
 বাপের ঠাঞি যায় বীর পাইয়া আহ্বাদ ॥
 রামের রানরের শূন্য ক্রন্দনের রোল।
 লক্ষ্মণ ভিতরে গিয়া বাজায় জয়ঢোল ॥
 আগু বাড়াইয়া পড়ে চন্দ্রনের ছড়া।
 তার উপর পাতিলেক পাটের পাছড়া ॥
 হাথেক উভ পাতিলেক পুষ্প পারিজাত।
 তার উপর রথ রহে সুগন্ধি বহে বাত ॥
 বাপের আগে দাণ্ডাইল বীর অবতার।
 রণের কথা শুনিতে রাজা আইল সম্বর ॥
 যতেক রণ করিয়াছে বাপের আগে কয়।
 পৃথিবীতে হেন যদু কথোও নাহি হয় ॥
 অনেক যদু করিলাম পৃথিবী ভিতর।
 সভা হৈতে বিষম দেখি নর আর বানর ॥

যে সময় গেলাম করিয়া পাতাপাতি।
 আপনা রাখিতে নারি পড়িল সারথি ॥
 আপনা রাখিতে আমি হৈলাম বিকল।
 প্রাণ লৈয়া গেলাম আমি যথা মেঘ সকল ॥
 তথা থাকি দেখি আমি রাক্ষসের দুর্গতি।
 একদন্ডের রণে মোর পড়িল সেনাপতি ॥
 সকল সেনাপতি পড়ে এক দন্ডের রণে।
 এতেক চিন্তিয়া তাপ পাইলাম মনে ॥
 *দশদিগ চাপিয়া করিল মহারণ।
 কদলীর বৃক্ষ যেন পড়ে বানরগণ ॥*
 কথগুলা বানর মারিয়া মনে পাইল বাধা।
 রাম লক্ষ্মণ চাহিয়া বেড়াই

তারা গেল কোথা ॥
 বানরের মধ্যে রাম পশ্চিম দুয়ারে।
 বাণে বিখ্যা দুই ভাই কৈলাম জঙ্ঘরে ॥
 খন্ড খন্ড করিলাম তার মাথার টোপর।
 রক্তের পরশ না থুইল তার শরীর ভিতর ॥
 ব্রহ্মাস্ত্র নাগপাশের বৃক্ষলু প্রতাপ।
 এক বাণ এড়িলাম হইল লক্ষ সাপ ॥
 সর্প হৈয়া বাণ মোর আকাশে ধরে ফণা।
 সর্পমূখে বাহির হয় আগুনের কণা ॥
 মূখে অগ্নি সাপের মূখে

জ্বলিছে ধিকি ধিকি।
 আছুক অন্যের কাজ কাঁপয়ে বাসুকি ॥
 সর্পের মূখে বাহির হয় আগুনের জ্বালা।
 হাথ পা বাঁধ্যাছে রামের

আর বাঁধ্যাছে গলা ॥
 বিন্ধ্যিয়া পাড়িল যেন সুচীর শিয়নি।
 গলায় টান পড়ে তার বারায় পরাণি ॥
 ত্রিভুবন মিলিয়া যদি করয়ে ষতন।
 তবু না ঘুচিবে নাগপাশের বন্ধন ॥
 রাম লক্ষ্মণ সুগ্রীবের আর

নাহি কিছু ডর।
 সীতা লৈয়া কেলি কর লক্ষ্মণ ভিতর ॥
 হরিষে যদুস্বের কথা কহে মেঘনাদে।
 কোলে করি রাবণ রাজা চুম্ব দিল সাধে ॥
 নানা রক্তভাণ্ডার দিলেক প্রচুর।
 পায়েতে নুপুড় দিল কনক কেয়ূর ॥
 নানা রক্ত দিলে তারে মাথায় দিল মণি।
 ইন্দ্রবিদ্যাধরী দিল সহস্র নাচনি ॥
 প্রসাদ দিয়া করিল ভাণ্ডার লণ্ডভণ্ড ॥*
 সভে মাত্র নাহি দিল ছত্র নবদণ্ড ॥

প্রসাদ দিয়া রাবণ রাজা পাঠাইল বেটা।
ডাক দিয়া আনিল তবে রাক্ষসী ত্রিজটা॥
*ত্রিজটা বলিয়ে তোরে রাক্ষসী প্রধান।
হের আইস তুমি মোর লেহ গদ্যাপান॥*
সীতাদেবী আনিলাও আমি বড় প্রয়াসে।
বস্তুজ্ঞান না করে সীতা

স্বামী দেখ্যা পাশে॥

আগে আগে সীতা মোরে করিতেছিল ডর।
স্বামী নিকট দেখিয়া বড় খরতর॥
পদ্পক রথ লৈয়া তুমি সীতাকে তুলিয়া।
সীতাকে লৈয়া দেখাও আকাশে দাণ্ডাইয়া॥
ইন্দ্রজিৎ রামলক্ষ্মণ বাঁধিল নাগপাশে।
স্বামীর মরণ দেখ্যা হইবে নৈরাশে॥
রাবণের আজ্ঞায় ত্রিজটা রাক্ষসী যায়।
অশোকবনে গিয়া সীতাকে বাস্তী কয়॥
রাম লক্ষ্মণ পড়িয়াছেন ইন্দ্রজিতের রণে।
স্বামী দেখিবে যদি আইস মোর সনে॥
এত শুনি সীতা দেবী হইলা মূর্ছিত।
ত্রিজটা দেখিল সীতার নাহিক সম্বন্ধ॥
অনেক ক্ষণে সীতা দেবীর হইল চেতন।
হাহা প্রভু বলি সীতা করেন রোদন॥
চলিলেন সীতা দেবী ত্রিজটা সংহতি।
রথে চাড়ি আকাশে উঠিলা শীঘ্রগতি॥
আকাশে থাকিয়া সীতা নেহালিয়া চাহে।
লক্ষ লক্ষ সাপ দেখে দুই ভাইর গায়ে॥
নাগপাশে পড়িয়াছেন শ্রীরাম লক্ষ্মণ।
গ্রাস পাইয়া সীতা দেবী করিছে রোদন॥
কৃন্তিবাস বাখানিল মৃন্নির পদ্রাণ।
লঙ্কাকাণ্ডে গাইল গীত

নাগপাশ উপাখ্যান॥

*আমারে হইল আজি দারুণ কাল রাত।
অভাগিনী সীতা মৃন্নি হারাইলাম পতি॥*
বাপ ঘরে যখন আমি ছিল শিশুকালে।
আমাকে দেখিয়া সর্ব লোকে ভাল বলে॥
আমার লক্ষণ দেখিয়া বলে সর্বজন।
সীতার শরীর দেখি বিচিৎর গঠন॥
চিরদুঃখ নহে সীতা অবিরল পয়োধর।
হরের ডমরু যেন সীতার মধ্যস্থল॥
অশোক কিংশুক যেন শরীরের জ্যোতি।
অন্ধকার নষ্ট করে সীতা রূপের ভাতি॥

হেন বীর নাহি দেখি পৃথিবী ভিতর।
তোমাকে মারিয়া প্রভু যায় নিজ ঘর॥
গম্ভীর গহন যেন সীতার বচন।
রাজহংস জিনিয়া যেন সীতার গমন॥
পরিধান বস্ত্র সীতার না হয় মলিন।
নাভি গভীর সীতার মাঝে অতি ক্ষণি॥*
বিজ্যোতি নাহি দেখি সীতার

হাথের কঙ্কণ।

সীতার শরীরে নাহি দেখি

বিধবা লক্ষণ॥

এত সভ সুলক্ষণ যেই নারী ধরে
স্বামী লক্ষণে পুরুষ সখে রাজ্য করে॥
সর্বজনের বচন হইল বিপরীত।
মোর প্রভু ভূমি লোটোন হারায়্যা সম্বন্ধ॥
কৃন্তিবাস বাখানিল মৃন্নির পদ্রাণ।
লঙ্কাকাণ্ডে গাইল গীত অমৃতসমান॥

বধিলা তুমি লঙ্কাসদর তুষ্ট কৈলা ঋষিকুল
জনক রাজা অঙ্গীকার করি।
মহাদেবের ধনুকবাণ ভাঙ্গ্যা কৈলা দুইখান
বিভা কৈলা সীতা তো সুন্দরী॥
ভরত তোমায় কৈল স্তুতি তাহাতে না দিলা মতি
বনবাস তুমি কৈলা ভরি।
খাটপাট সিংহাসন তাহে প্রভু আরোহণ
হেন প্রভু ধূলায় ধূসর॥
অযোধ্যায় দণ্ডধর ত্রিভুবনে পুরুষবর
সাগর বাঁধিয়া হৈলা পার।
আমি অভাগ্যবতী হারাইলু নিজ পতি
প্রভুমুখ না দেখিব আর॥
আমার উন্মার হেতু কৈলা তুমি বন্ধসেতু
নহিল সীতার দৃঃখ বিমোচন॥
পাপিষ্ঠ যে ইন্দ্রজিত দেব যারে করে ভীত
তার বাণে হারাল্যা জীবন॥
ত্রিজটার হাথে ধরি বিস্তর স্তবন করি
বলেন সীতা স্করুণ বাণী।
তোমার বাপের পুণ্য আমি যাই প্রভুর সনে
রথ লৈয়া তুমি যাও আপনি॥
সীতার ক্রন্দন শুনি হইল আকাশবাণী
প্রভু রামের নাহি হয় নাশ।
তোমারে উন্মার করি রাম যাবেন অযোধ্যাপুরী
নাচাড়ি রচিল কৃন্তিবাস॥

ক্ষতর হইয়া কাঁদে সীতা তো রূপসী।
 সীতার প্রবোধ করে হিজটা রাক্ষসী॥
 না কাঁদ' না কাঁদ সীতা ঘুচাও অভিমান।
 দিন দশের মধ্যে যাবে রঘুনাথের স্থান॥
 বিস্তর কাল গেল তোমার অঙ্গকাল আছে।
 হৃদয় সদুখাইয়া তুমি প্রাণ খোয়াও পাছে॥
 এতেক হিজটা তারে দিল পাতিয়ান।
 অশোকবনে থলু লৈয়া করি বন্ধুয়ান॥
 যে সময় গেল সীতা অশোকবনের গুড়ি।
 হাথে অশ্রু বোড়িলেক রাবণের চোড়ি॥
 দুই ভাই বন্দী আছে বন্ধন নাগপাশে।
 মাথায় হাথে বলে বানর হইল সর্বনাশে॥
 নীল সেনাপতি কাঁদে বিপক্ষের খিল।
 মাথায় হাত দিয়া কাঁদে সেনাপতি নীল॥
 *মহেন্দ্র দেবেন্দ্র কান্দে সক্রোধ ভাষে।
 কান্দেন কুমুদ বীর নীল বীরের পাশে॥*
 দেখিয়া সগুহী বীর কাঁদিয়া আছাড়।
 মিত মিত বলিয়া ঘন ঘন ডাক ছাড়।
 এ ত যদি হইল মিত দৈবের গতি।
 কোন্ কার্যে আইলাম মিত
 তোমার সংহতি॥
 লক্ষ্মায় আইলাম আমি মিত মোর মরে।
 কোন্ লাজে যাব আমি কিষ্কিন্ধ্যা নগরে॥
 কিষ্কিন্ধ্যার রাজ্যভোগ আগুনে পোড়াইয়া।
 সকল কটক মরিব সাগরে ঝাপ দিয়া॥
 সুশেণ বৈদ্য বলে ধন্বন্তরির কোণ্ডর।
 দুই ভাই লৈয়া যাইব কিষ্কিন্ধ্যা নগর॥
 পর্ষতের ঔষধ আনি দড় কর মিত।
 সুশেণ শব্দর মোর করহ এই হিত॥
 সবংশে মারিব আমি লক্ষ্মার রাবণ।
 তবে তো শব্দর আমার দেশেতে গমন॥
 দূরে থাকি তাহা দেখি রাক্ষস বিভীষণে।
 চিন্তে গণে বিভীষণ সাত পাঁচ মনে॥
 কোন্ বীর লৈয়া পড়্যাছে আত্মান্তর।
 মাথায় হাথে কাঁদে কেন সকল বানর॥
 বিভীষণ ইন্দ্রজিৎ একই আকৃতি।
 বিভীষণ দেখিয়া পলায় সকল সেনাপতি॥
 ডাক দিয়া সগুহী বলে অঙ্গদের আগে।
 দেখ দেখি অঙ্গদ কটক কেন ভাঙ্গে॥
 অঙ্গদ বলে নাহি জানি বানরের মতি।
 তোমরা পলায় যাবে
 দেশে থাকিবে কথি॥

ডাক দিয়া বলে তবে অঙ্গদ যুবরাজ।
 কি দেখ্যা পলাও বানর মন্ডে পড়ুক বাজ॥
 হানা দিয়া ইন্দ্রজিৎ গেল আপন ঘর।
 বিভীষণ দেখ্যা পলায় সকল বানর॥
 দেশে পলায় যাবে স্থাপদ্র সাধে।*
 তথা গিয়া সগুহী বরাজ গাড়িবে এক খাদে॥
 সেই স্থাপদ্রে যদি থাকয়ে বাসনা।
 নেউটিয়া রাখ গিয়া আপনার থানা॥
 দেখিয়া অঙ্গদের দন্তের কিড়মিড়ি।
 নেউটিয়া সকল ঠাট আইল বাহাড়ি॥
 বিভীষণ বলে প্রভু ভাই দুইজনা।
 রাক্ষসের বন্ধনে কেন পাসর আপনা॥
 আজি তোমা বিনে জিয়ন্তে
 মরিব বিভীষণ।
 পাঁপিষ্ঠ ভাই আছে মোর দুরন্ত রাবণ॥
 পলাইতে পথ নাহি যাব কোন্ দেশে।
 অগাধ সাগরে গিয়া করিব প্রবেশে॥
 ধন যাউক মোর সকল রাজ্যসুখ।
 জন্ম সফল হউক দেখিব রঘুনাথের মুখ॥
 *সগুহী বিভীষণের রোদন তাহা শুন।
 ধীরে ধীরে কহিতে লাগিল রঘুশিখি॥*
 সকল ছাড়ি বিভীষণ আমা কৈল সার।
 কোনমতে বিভীষণের নাহিক নিস্তার॥
 স্থাপদ্র ছাড়িয়া আইল লক্ষ্মাপদ্রী বাস।
 বিভীষণে বলিল আমি সকল হৈল উপহাস॥
 বিভীষণে রাজা করিতাম লক্ষ্মার অধিকার।
 সুধিতে নারিল এবে বিভীষণের ধার॥
 তোমারে বলি সগুহী রাজা শুন সাবধানে।
 কটক লৈয়া চল তুমি আপনার স্থানে॥
 হিয়ায় হিয়ায় মিতা আমাকে দেহ কোল।
 দেশে গিয়া আমায় না বলিহ মন্দ বোল॥
 যত পরিশ্রম কৈলা সুখিলা আমার ধার।
 আমার ঠাঞি মিতা তুমি সত্য হৈলা পার॥
 রাজা হৈয়া বহিলে তুমি গাছ পাথর।
 দলে বলে সৈন্য লৈয়া বান্ধিলে সাগর॥
 নাগপাশ বন্ধন মিতা হইল আমার তরে।
 আমার লাগিয়া মিতা কোন্ জন মরে॥
 নৌতুন রাজা তুমি তোমার শত শত নারী।
 আমার লাগিয়া মিতা সকল পাসরি।
 বলি রাজা মারিয়া আমি বড় পাইল লাজ।
 আমাকে দেখিয়া তুমি পালিহ
 অঙ্গদ যুবরাজ॥

যত যত বীর পড়িল বড় বড়।
তা সভার স্ত্রীপুত্রে আমার হাথ যোড়া ॥
যুদ্ধে পড়ি তা সভার স্বর্গে হইল বসতি।
আমি চলিলাম তা সভার সংহতি ॥
সুবেশ কুমুদ শূন বানর সম্পতি।
নল নীল দুই ভাই সকল সেনাপতি ॥
দেশের তরে বাহ সবে আমায় দিয়া কোল।
গালাগালি না দিহ সবে

না বলিহ মন্দ বোল ॥

*আমার দেশে হনুমান বাহ অযোধ্যায়।
দেখিলে শূনিলে যত বলিহ সভায় ॥*
ভরত ভাইকে কহিও আমার বোল।
দৃঢ় করি ভরতের দিয় তুমি কোল ॥*
ভরত ভাই যেন আমায় নাহি করে ঘৃণা।
পাঠমিহ মন্দ যেন নাহি বলে কোন জনা ॥
রাজ্য করুন ভরত ভাই আপনার মনে।
বাদবিবাদ যেন নাহি করেন কারো সনে ॥
কৌশল্যা মাকে জানাইও নমস্কার।
দেখিব চরণ যদি যাই পুনর্বার ॥
সুদৃঢ়া বিমাতা মোর মায়ে অধিক।
কেমনে রহিবে মা হারাইয়া মাণিক ॥
ডাহিন বাহু ভাঙিল জয়ন্তে হৈলা কানি।
এই জন্যে তাহার ঠাঞ

না কহিল কানিনী ॥

আমা লাগিয়া লক্ষ্মণ ভাই দেশদেশান্তরী।
রাজ্যভার তেজিল ভাই ঘরের সুন্দরী ॥
দণ্ডক কাননে ভাই আমার হাথের লড়ি।
রক্তে তোলবোল ভাই যায় গড়গড়ি ॥
ভাবিয়া কাতর হৈলা জগতের নাথ।
ব্রহ্মা আদি দেবগণ যার না পায় সাথ ॥
ইন্দ্র আদি করিয়া যতেক দেবগণ।
ডাক দিয়া আনিল তবে দেবতা পবন ॥
আইস পবন বাত লৈয়া উনপশাশ।
ইন্দ্র কহিল তারে বচন প্রকাশ ॥
মেঘনাদ রাক্ষস বোটা লঙ্কার ভিতরে।
নাগপাশে বাঁধিয়াছে দুই সহোদরে ॥
সর্বলোক জানে আমি ইন্দ্র শচীপতি।
আমাকে করিল বোটা পশুম দুর্গতি ॥
লঙ্কায় বাঁধিয়া মোরে নিল সংসারে বিদিত।
আমাকে জিনিয়া বোটা নাম ধরে ইন্দ্রজিৎ ॥
নাগপাশ বন্ধনে দুই ভাই হৈয়াছেন কাতর।
বলবৃষ্টি হরিয়াছে সকল বানর ॥

তথা গিয়া কহ তুমি রঘুনাথের স্থানে।
গরুড় স্মরিতে তাঁরে দেখাও স্বপনে ॥
বিষ্ণুর বাহন গরুড় বিষ্ণুর ধরে তেজ।
নাগপাশ মস্ত করিবে সেই রামে বেজ ॥
ইন্দের আঞ্জা পায়্যা গেলা দেবতা পবন।
রামের কানে গরুড় স্মরিতে দেখালা সপন ॥
আপনা পারিয়া কেন পায়েন যাতনা।
আপনার বাহন স্মর গরুড় পক্ষজনা ॥
রাম পবনে দুইজনে হইল কানাকানি।
গরুড় স্মরিতে রাম হইল সাবধানী ॥
গরুড় স্মরণ করেন রাম বিষ্ণু অবতার।
গরুড়ের উপরেতে পড়িল টঙ্কার ॥
জম্বুদ্বীপের পার গরুড় কুশদ্বীপে চরে।
গিলিয়াছিল অজগর উগারিয়া ফেলে ॥
ধ্যানে জানিল পক্ষ ধ্যান নাহি লড়ে।
লঙ্কায় থাকিয়া আমায় কে বা হাঁকারে ॥
আইসে পক্ষরাজ গগনে দিয়া পাখনাড়া।
গাছ পাথর ভাঙ্গে সভ পর্বতের চুড়া ॥
দিগদিগান্তরের গাছ উড়ে পাকসাটে।
বরিষণকালে যেন বনবনা উঠে ॥
আকাশে উঠিলা গিয়া সাগরের গর্দভ।
পাথে ঠেকিয়া গাছ ভাঙ্গে শূন মড়মড়ি ॥
সাগরের জলজন্তু লুকাইল পক্ষে।
পাতালে নাগলোক সবে কাঁপে শঙ্কে ॥
দশ যোজন থাকিতে গরুড়ের শব্দ শূন।
বড় ডরাইল সভ সাপের পরাগি ॥
আছিল বন্ধন সাপ সকল খসিল।
গরুড়ের গন্ধ সাপ খসিয়া চলিল ॥
নিকটে শূনিল সাপ গরুড়ের নিশ্বাস।
রাম লক্ষ্মণের ঘুচিল বন্ধন নাগপাশ ॥
আসিয়া বসিল পক্ষ দুই ভাইর শিওরে।
বজ্র হাথ বুলাইল দুই ভাইর শরীরে ॥
গরুড় হইতে রাম এড়াইলা বন্ধন।
এক গুণ বল ছিল হইল দশ গুণ ॥
নাগপাশে মস্ত হইলেন জগতের নাথ।
গরুড় দেখিয়া রাম করিলেন ষোড় হাথ ॥
শ্রীরাম বলিলেন তুমি পূর্বজন্মের মিত।
তে কারণে কৈলা তুমি এত বড় হিত ॥
কেমন কারণে পক্ষ আমারে বল সার।
কোন্ গুণে করিলা পক্ষ এত উপকার ॥
গরুড় বলে তুমি আমার পূর্বজন্মের মিত।
তে কারণে করিলাম এত বড় হিত ॥

সবংশে মারিবে তুমি লঙ্কার রাবণ।
 দ্রুতবে সে করিহ কথা মিতের কারণ॥
 আর কথা কহি আমি শুনহ শ্রবণে।
 মায়া রাক্ষসের যদ্বন্দ্ব হইও সাবধানে॥
 যখন যদ্বিভবে বন্ধন নাগপাশ।
 গরুড় বাণে তুমি তাহা করিহ বিনাশ॥
 এতেক বলিয়া পক্ষ উঠিল আকাশে।
 দ্রুই পাখ সারিয়া চলে আপনার দেশে॥
 যতদূর বোড়িয়া যায় গরুড়ের পাখসাড়া।
 তত দূরের বানর উঠে দিয়া অঙ্গমোড়া॥
 আপদ এড়াইল বানর ছাড়ে সিংহনাদ।
 সিংহনাদ শুনিয়া রাবণ গণিল প্রমাদ॥
 বানর সিংহনাদ ছাড়ে দ্বিতীয় প্রহর রাত।
 শয্যা হইতে গা তোলে লঙ্কার অধিপতি॥
 পাঁচিরে উঠিয়া রাবণ চাহি চারি ভিতে।
 রাম লক্ষ্মণ দান্ডাইয়াছে ধনুক বাণ হাথে॥
 রাবণ বলে রামের গায় না দেখি নাগপাশ।
 নাগপাশে মূক্ত হৈল লঙ্কার বিনাশ॥
 মারিলে না মরে রাম বিষম হৈল বৈরী।
 অনুমানে বদ্বিলাম মজিল লঙ্কাপদুরী॥
 দৈব নিরুপদ রাবণ দেখিলা বিপাক।
 ধ্বজাঙ্ক বলিয়া রাবণ ঘন পাড়ে ডাক।
 ধ্বজাঙ্ক ধাইল বীর সম্ভাষে অপার।
 রাজার চরণে মাথা লোঙায় তিনবার॥
 ধ্বজাবারে রাবণ তারে করে সম্ভবান।
 রাবণ রাজা দেয় তারে রাজসম্মান॥
 রাজার আঞ্জা পায়্যা সে সাজন রথে চড়ে।
 হাথী ঘোড়া ঠাট চলিল মূড়ে মূড়ে॥
 হাথী ঘোড়ার ঠাট চলে করে নানা ঠাট।
 অন্ধকার করিয়া যায় ঠাট না পায় বাট॥
 ধ্বজাঙ্ক যাত্রা করে বিবিধ বিধানে।
 যাত্রাকালে অমঙ্গল দেখে স্থানে স্থানে॥
 আত্মা চুলে ভিক্ষা মাগয়ে যোগিনী।
 রথের ধ্বজে উড়িয়া পড়ে গুণিনী শকুনি॥
 পক্ষ সভ রা কাড়ে শুনিতে ককর্শ।
 ধ্বজাঙ্কের যাত্রাকালে দেবদানব রোষ॥
 মনে সাতপাঁচ ভাবি ধ্বজাঙ্ক চিন্তিত।
 যাত্রাকালে অমঙ্গল দেখে আচম্বিত॥
 বাহুড়িয়া যাই যদি যাত্রার দোষে।
 কোপেতে রাবণ রাজা কাটিবে সবংশে॥
 যে হউক সে হউক স্মরণে চণ্ডীর চরণ।
 তাহার প্রসাদে জিনিব আজিকার রণ॥

যাত্রাকালে অমঙ্গল দেখিয়া অপার।
 মার মার করিয়া গেল পশ্চিম দূয়ার॥
 বানর দেখিয়া রাক্ষস

জ্বলিয়া গেল কোপে।
 গালাগালি পাড়ে ডাকে মনের পরিতাপে॥*
 পাতালতা খায় বানর পরিধান কাছট্টা।
 মরিবার তরে কর লঙ্কায় ছট্‌ফট্টা।
 সুগ্রীবের কাল গেল বেড়াইয়া বনে ডালে।
 রাক্ষসের সনে বাদ মরিবার তরে॥
 হাপড়তির পত্রে বেটা শ্রীরাম তপস্বী।
 উফাড়িয়া মরিবারে এত দূরে আসি॥
 রাবণ রাজা নিল তার সীতা তো সুন্দরী।
 তাহার পরাণে সীতা উদ্ধারিতে নারি॥
 রাক্ষসের গালি শুন্যা বানর কটক হাসে।
 গালাগালি দেয় তারা যত মনে আইসে॥
 বানর বলে রাক্ষস তোরা অজ্ঞান জাতি।
 গাছপাথরে সাগর বাঁধে সুগ্রীব বানরপতি॥
 জ্যেষ্ঠ থাকিতে কনিষ্ঠের নাহি অধিকার।
 কনিষ্ঠ ভাই ভরতেরে দিলেন রাজ্যভার॥
 কনিষ্ঠ ভাইরে রাম দিল হস্তখণ্ড।
 আপনি আইলা রাম সংগ্রামে প্রচণ্ড॥
 জ্যেষ্ঠ ভাই বাল্যে রাম করিল সংহার।
 কনিষ্ঠ সুগ্রীবেরে দিলা রাজ্যভার।
 জ্যেষ্ঠ ভাই প্রাণে মারিবেন লঙ্কার রাবণ।
 কনিষ্ঠ ভাই করিবে রাজা

রাক্ষস বিভীষণ॥
 রাবণ মারিয়া বিভীষণে করিবে অধিকারী।
 কেলি করিতে দিবে তারে রাণী মন্দোদরী॥
 কুপিল ধ্বজাঙ্ক বীর জ্বলন্ত আগুনি।
 বানর বিপথিয়া পাড়ে পরম সন্ধানী॥
 মৃশলের বাড়ি মারি ভাঙ্গে মাথার খুঁলি।
 কারো গায় চোটায় লৈয়া খাণ্ডা মহাবলী॥
 খাণ্ডার চোট মারে মাথার উপর হানে।
 ভগ্ন দিল বানর সহিতে নারে রণে॥
 দূরে থাকি দেখে তাহা পবননন্দন।
 ধ্বজাঙ্কের আগে গেলা করিয়া গর্জ্জন॥
 পাইক মারিস বেটা কোন প্রয়োজন।
 তোয় মোয় যদ্বন্দ্ব বেটা মরে কোন জন॥
 ধ্বজাঙ্ক বলে তোরে পাইলে অন্য নাহি চাই।
 মোর ঠাঞি পড়িয়া হনু যাবে যমালয়॥
 প্রলয়কালেতে যেমন হয় অন্ধকার।
 রণধূলি উড়িল দশ দিগ একাকার॥

পৰ্ব্বত লৈয়া হনুমান

আইসে আস্তে আস্তে।

পৰ্ব্বতখান ফেলে ধুম্মাশ্কেৰ রথে॥

রথের সারথি ঘোড়া রথ করে চুর।

রথ হৈতে ধুম্মাশ্কে পড়িল গিয়া দূর॥*

ধুম্মাশ্কেৰ হাথে ছিল লোহার গদাবাড়ি।

হাথে গদা করি হনুমানকে খেদাড়ি॥

গদার পাশে বাজে জয়মঙ্গল ঘণ্টা।

দেব দানব তারে নাহি ধরে আঁটা॥

হাথে গদা গেল হনুমানের সমুখে।

দোহাথি বাড়ি মারে হনুমানের বৃকে॥

হনুমানের বৃক যেন বজ্রের সমান।

বৃকেতে ঠেকিয়া গদা হইল খানখান॥

হনুমান বলে তোর গদা গেল রসাতল।

মোর ঘা সহ রে বেটা বৃক তোর বল॥

কোপেতে আপনা পাসরে বীর হনুমান।

শাল গাছ উপাড়ে বীর দিয়া একটান॥

*হাথে গাছ দান্ডাইল সংগ্রামের সুর।

গাছের বাড়ি মার্যা ধুম্মাশ্কে কৈল চুর॥*

পড়িল ধুম্মাশ্কে বীর সংগ্রামে দৃষ্টিয়।

রঘুনাথের সকল কটক নাচে উভরায়॥

ভগ্ন পাক্যা কহে গিয়া রাবণ গোচর।

ধুম্মাশ্কে পড়িল বাস্তা শূন লঙ্কেশ্বর॥

কুপিল রাবণ রাজা জ্বলন্ত আগুনি।

অকম্পন মহাবীরে ডাক দিয়া আনি॥

আমার কটকে তুমি প্রধান সেনাপতি।

আজিকার রণে তুমি কুলাবে আরতি॥

বীরমধ্যে বীর তুমি পরম সন্ধানী।

তোমারে সহায় করি ত্রিভুবন জিনি॥

তোমার সমুখ হৈয়া যুদ্ধিবে কোন্ জন।

হাথে গলে বাঁধিয়া আন শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥

রাম লক্ষ্মণ মার্যা তুমি মারিহ বানর।

সংগ্রাম জয় করিয়া আইসহ স্বরূপ॥

এতেক বলিয়া রাজা অকম্পন তোষে।

যুদ্ধিবারে চলে বীর রাজার আদেশে॥

হাথী ঘোড়া সামন্ত চলিল মূড়ে মূড়ে।

সাত প্রহরের পথ কটক আড়ে ষোড়ে॥

আচম্বিতে গৃধ্রিনী পাখি

পড়ে রথের ধ্বজে।

উভাড়িয়া রথের ঘোড়া যায় মন্দ তেজে॥

অকম্পন বলিয়া তারে সৰ্ব্ব লোক বলে।

হাথ পা কাঁপয়ে তার যাত্রার বেলে॥

যাত্রাকালে অমঙ্গল দেখে যে অপার।

মার মার করিয়া গেল পশ্চিম দ্বার॥

রণস্থলে গিয়া বীর পরিগ্রাহি ডাকে।

দেখাদেখি যুদ্ধ বাড়ে দুই কটকে॥

দুই কটকে যুদ্ধ বাজে ঘোর মহামার।

ধূলায় হইল দশ দিগ অন্ধকার॥

অন্ধকারে বানর সভ হইল ফাঁফর।

রাক্ষসে রাক্ষসে মারামারি বানরে বানর॥

রক্তেতে হইল রাঙা ধূলা নাহি উড়ে।

দেখাদেখি যুদ্ধ করিয়া দুই কটক পড়ে।

রাক্ষস সভ বাণ এড়ে ধনুকের শিক্ষা।

পড়িল বানর কটক নাহি লেখাজোথা॥

মহেন্দ্র দেবেন্দ্র নল কুমুদ সেনাপতি।

রণ দেখিয়া তারা আইল শীঘ্রগতি॥

চারি সেনাপতি করে গাছ বরিষণ।

ভগ্ন দিল রাক্ষস কটক নাহি সহে রণ॥

সারথিরে আঙা দিল বীর অকম্পন।

রথ চালাইয়া দেহ এই যুদ্ধে চারিজন॥

অকম্পনের কথা শূনি সারথি স্বরূপ।

রথ চালাইয়া দিল গগন উপর॥

চারিজনের উপরে করে বাণ বরিষণ।

ভগ্ন দিয়া চারিদিকে পলাইল চারিজন॥

অমর মহেন্দ্র বীর লোকেতে বাখানে।

ভগ্ন দিয়া পলায় অকম্পনের বাণে॥

একেশ্বর নীল বীর সংগ্রাম ভিতর।

অকম্পনের রথে ফেলে গাছ পাথর॥

সহস্র কোটি বানরের কুমুদ ঠাকুর।

অকম্পনের বাণ দেখি পলাইল দূর॥

বানরের মধ্যেতে বাখানি শতবলি।

অকম্পনের বাণে সে পলায় আদুড় চুলি॥

সেনাপতি ভগ্ন দিল বানর কটক ভাগে।

এক লাফে হনুমান গেল অকম্পনের আগে॥

হনুমান বীর যুদ্ধে অসম সাহসে।

ভগ্ন বানর হনুমানে দেখ্যা হাসে॥

অকম্পন আঘাত কৈল হনুমানের বৃকে।

ফাঁফর হইল হনুমান বানর কটক দেখে॥

আপনা সম্বরিয়া বীর উঠে হনুমান।

শাল গাছ উপাড়ে বীর দিয়া এক টান॥

বাহুবলে এড়ে গাছ বীর হনুমান।

অকম্পনের বাণে গাছ হইল খান খান॥

শাল গাছ কাটা গেল হনুমান চিন্তিত।

পৰ্ব্বতের চূড়া তবে আনিল স্বরিত॥

মাহুবলে এড়ে বীর পর্ষতের চড়া।
 অকম্পনের বাণে পর্ষত হইল গড়া॥
 জিনিতে না পারে বীর নানা বদ্বিধি চিন্তি।
 মনে মনে বিস্ময় ভাবি রহিল যুদ্ধপতি॥
 পর্ষত কাটিল হনুমান চিন্তিত।
 ছাতিন গাছ উপাড়িতে বীর মনে হরষিত॥
 হাথে গাছ হনুমান ধায়্যা যায় বেগে।
 গাছের বাড়ি মারে বীর যারে দেখে আগে॥
 রাক্ষস কটক মারে বীর হনুমান।
 মার মার করিয়া যায় অকম্পনের স্থান॥
 কোপে অকম্পন ধনুকে বাণ ষোড়ে।
 একেবারে অকম্পন চৌদ্দ বাণ এড়ে॥
 বাণ বার্থ গেল হনুমান দেখিল সম্বর।
 লাফ দিয়া পড়ে বীর অকম্পনের উপর॥
 হাথ ধরিয়া অকম্পনে মারিল আছাড়।
 মাথার খুলি ভাঙিয়া তার

চূর্ণ করিল হাড়॥

পাড়িল অকম্পন বীর সংগ্রামে দৃষ্টিয়।
 সকল বানর কটক নাচয়ে উভরায়॥
 ভন্ন পাক্যা কহে গিয়া রাজার গোচর।
 অকম্পন পাড়িল বার্তা শুন লক্ষ্মেশ্বর।
 অকম্পন পাড়িল শুন্যা রাবণের তরাস।
 প্রহস্ত মামাকে রাবণ করিছে আশ্বাস॥
 রাবণ বলে মামা তুমি রাজ্যের ঠাকুর।
 তিন কোটি ঠাট তোমার আছয়ে প্রচুর॥
 তুমি আমি কুম্ভ নিকুম্ভ আর ইন্দ্রজিৎ।
 এই পণ্ডজন সভে সংগ্রামে পুজিত॥
 এই পণ্ডজন যদি যুদ্ধ নাহি সহি।
 নর বানর জিনিবে আর হেন বীর নাহি॥
 স্বভাবে বানর জাতি বড়ই চণ্ডল।
 তোমাকে দেখিয়া আজি পলাবে সকল॥
 রণের সন্ধি নাহি জানে

যদিবে কোন জন।

হাথে গলায় বাঁধিয়া আন শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥
 রাবণের কথা শুন প্রহস্তের হইল হাস।
 রাম লক্ষ্মণের আজি অবশ্য বিনাশ॥
 আমি থাকিতে কেন পাঠাইলা অকম্পন।
 আমি মারিয়া দিব শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥
 অনর্থ তোমার সনে যুক্তি করি সার।
 সীতাকে না দিব যুদ্ধ করিব অপার॥
 প্রহস্তের কথা শুন হাসেন রাবণ।
 তুমি রণ জিনিবে আমার হেন লয় মন॥

রাজপ্রসাদ পর মামা নানা অলঙ্কার।
 রণ জিনিয়া আইলে মামা সকলি তোমার॥
 রাজার আঞ্জা পায়্যা প্রহস্ত

সাজন রথে চড়ে।

হাথী ঘোড়া ঠাট কটক চলে ঘড়ে ঘড়ে॥
 প্রহস্তের সেনাপতি প্রধান চারিজন।
 যার ডরে দেব দানব কাঁপে দ্বিভুবন॥
 যজ্ঞধুম যজ্ঞকোপন মহাহনু মহানাদ।
 দেবদানব সহিতে নারে যার সিংহনাদ॥
 যত কটক আইসে প্রহস্তের পাশে।
 সভাকারে প্রহস্ত করিছে আশ্বাসে॥
 রাম লক্ষ্মণের যদি হয় অবশ্য মরণ।
 শূগাল গুধিনী আদি করিবে উদর ভরণ॥
 প্রহস্তের কটকের নাহি লেখাজোখা।
 বলিতে না পারে কেহো কটকের সংখ্যা॥
 হাথী ঘোড়া ঠাট কটক চলিছে অপার।
 প্রথম রণে প্রবেশ করে পূর্ব দয়ার।
 রাক্ষস কটক হইল গড়ের বাহির।
 বানর দেখিয়া সিংহনাদ ছাড়য়ে গভীর॥
 প্রহস্তের সেনাপতি প্রধান চারি বীর।
 পলায় বানর কটক রণে নহে স্থির॥
 নীল বীরের থানা হইল পূর্ব দয়ার।
 ভগ্ন দিল সকল কটক হইল চমৎকার॥
 পূর্ব দয়ারে তবে হইল গম্ভগোল।
 তিন ম্বারের বানর শূনে কটকের রোল॥
 তিন দয়ারে ছিল প্রধান তিনজন।
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র অঙ্গদ পবননন্দন।
 পূর্ব ম্বারে আইল তারা অতি শীঘ্রগতি।
 নীল বীরের সঙ্গে হইল পাঁচ সেনাপতি॥
 প্রহস্তের সেনাপতি চারিজন দেখে।
 সন্ধান পুরিয়া মারে হাথের ধনুকে॥
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র অঙ্গদ হনুমান।
 চারি বীর ধনুক কাটি কৈল আটখান॥
 কুপিল অঙ্গদ বীর পাড়িল প্রমাদ।
 লাথির চোটে মারিলেক রাক্ষস মহানাদ॥
 হনুমান মহাহনুতে বাজে মহারণ।
 মহাহনু চাপিয়া ধরে পবননন্দন॥
 পাথর কোলা করিয়া তারে

লৈয়া গেল দূরে।

কথ দূরে লৈয়া হনুমান বলিছে তাহারে॥
 হনুমান বলে মহাহনু নাম তোমার।
 আমার নাম হনুমান তুমি মিত আমার॥

দুই মিতে বড় ছোট বৃষ্টির এখন।
 এক চাপড়ে মিতা তোমার বধিব জীবন॥
 শূন্যিয়া যে মহাহনু বলিছে তরাসে।
 মৈত্রবধ করিবে তুমি যুক্তি নাহি আশে॥*
 হনুমান বলে রাক্ষস জীবনের কর আশ।
 বিলম্বেতে কাজ নাহি করিব বিনাশ॥
 রাক্ষসের সনে আমার কিসের মিতালি।
 এত বলি মৃগু তার ছিন্দিয়া ত পেলি॥*
 মহাহনু পড়িল দেখিল যজ্ঞধুম।
 রণে প্রবেশ করে যেন কালান্তক যম॥
 রুঘিল মহেন্দ্র বীর ধায়া আইল রণে।
 দশ যোজন পাথরখান উপাড়িয়া আনে॥
 পাথর ফেলাইয়া মারে রাক্ষস উপর।
 পড়িল যজ্ঞধুম বীর গেল যমঘর॥
 যজ্ঞধুম পড়িল আছে যজ্ঞকোপন।
 রুঘিল দেবেন্দ্র বীর সন্বেষণনন্দন॥
 শালগাছ উপাড়িয়া আনে তিন যোজন।
 গাছের ছায়ায় ঢাকি

লয়ে সূর্য্যের কিরণ॥

হাথে গাছ ধাইল বীর সংগ্রাম ভিতর।
 দুই হাথে বাড়ি মারে রাক্ষস উপর॥
 বনবনা পড়িল যেন মেঘের গজ্জর্জন।
 পড়িল দৃষ্টির রাক্ষস যজ্ঞকোপন॥
 চারি সেনাপতি পড়িল প্রহস্ত বীর দেখে।
 সন্ধান পূরিয়া গেল হাথেতে ধনুকে॥
 দেবগণ সহিতে নারে প্রহস্তের রণ।
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র পলায় অগদ হনুমান॥
 পূর্ষ্ব দ্বারের থানা নীল বীর রাখে।
 ভাঙ্গিল কটক তাহা নীল বীর দেখে॥
 নীল বলে তোর ভয়ে ভাঙ্গিল সেনাপতি।*
 আমি রহিলাম আজি তোমার

নাহি অব্যাহতি॥

আমার ঘা সহ প্রহস্ত বৃষ্টি তোর বল।
 উপাড়িয়া পর্ব্বত বীর সম্মুখে আনিল॥
 শতেক যোজন পর্ব্বতের আনিলেক চুড়া।
 প্রহস্তের মাথায় মারি মাথা করে গুঁড়া॥
 পড়িল প্রহস্ত বীর দেবে চমৎকার।
 শূন্যিয়া রাবণ রাজা করে হাহাকার॥
 প্রহস্ত পড়িল যদি সংগ্রাম ভিতর।
 দিনে দিনে রাবণ রাজা টুট্যা আসে বল॥
 তিন সেনাপতি পড়ে রাজ্যের চুড়ামণি।
 আর কারো না পাঠাব যাইব আপনি॥

রাবণ বলে যেই বীর ধনুক ধরিতে জানে।
 ছোট বড় যত বীর চল আমার সনে॥
 রাজ্যখণ্ড সাজ্যা চলে যুদ্ধিবার সাড়া।
 মৃগে মৃগে পাইক চলে জাঠি ঝকড়া॥
 ছত্তিশ কোটি রাবণের প্রধান সেনাপতি।
 সাজিয়া চলিল সভে রাজার সংহতি॥
 দেবান্তক নরান্তক অতিকায় মহাবীর।
 ত্রিশিরাকুমার সাজিল ইন্দ্রজিৎ বীর॥
 মহোদর মহাপাশ দৃষ্টির শরীর।
 ত্রিভুবন যার ডরে হয় যে অশ্বির॥
 কুম্ভ নিকুম্ভ কুম্ভকর্ণের নন্দন।
 যাহার বাণে দেবগণ কাঁপে ত্রিভুবন॥
 মকরাক্ষ চলিল দৃষ্টির ধনুর্ধর।
 যাহার সমান বীর নাহি লঙ্কার ভিতর॥
 ছত্তিশ কোটি রাবণের প্রধান সেনাপতি।
 সাজিয়া চলিলা সভে রাজার সংহতি॥*
 হাথী ঘোড়ার উপরে কুমারভাগ চড়ে।
 আঠারো প্রহরের পথ কটক আগে ওড়ে॥
 কটকের পদভরে কাঁপিছে মেদিনী।
 রাবণের বাদ্য বাজে আঠারো অক্ষৌহিনী॥
 তের লক্ষ কোটি রথ রাবণের সাজে।
 রথের সাজনে আলো হয় ভুবন মাঝে॥
 গড়ের বাহির হইয়া রাবণ ছত্র ধরি।
 রথের তেজে আলো করে

কনক লঙ্কাপদরী॥

রাজ্য সহিত রাবণ রহিল রণস্থলে।
 ধনুক হাথে করি রাবণ শ্রীরামে নেহালে॥
 বিভীষণ ভাল জানে লঙ্কার বিচার।
 রাম বলেন বিভীষণকে হয় আগদসার॥
 কৃষ্ণিবাস বাখানিল মূর্খনির পদরাণ।
 লঙ্কাকাণ্ডে গাইল গীত অমৃত সমান॥

পঠমঞ্জরী রাগ।

রণে আইল রাবণ লইয়া কুমারগণ
 রাক্ষস করিয়া সাজন।
 চাড়িয়া বিচিহ্ন রথে আইসে রামের অগ্রেতে
 চমকিত হইল বানরগণ॥
 কোদণ্ডধরে বাম করে রাম কিছ্র যুক্তি করে
 শূন্য হে রাক্ষস বিভীষণ।
 সূর্য্য নাহি প্রকাশন রণে আইল কোন্‌জন
 অধির কৈল চতুর্দিশ বেন॥

বিভীষণ বলে রাম রথ দেখি অনুপাম
নব দণ্ড ধরে দেবগণে।

দশ শিরে দশ মণি দীপ্ত করে মৌদিনী
রাবণ বদ্বি চিনি অনুমানে॥

হাসিলেন রঘুনন্দন চিনিলাম রাবণ
যোগ্য লঙ্কার অধিকারী।

কুব্ধ লাগিল দিনে দিনে দেবের সেবা এড়ে কেনে
পরনারী কেনে করে চুরি॥

ব্রহ্মার আঙা পাইয়া ব্রহ্মার বর লইয়া
ব্রহ্মার বর কিছই না জানে।

দেব চরিত্র বড় বিষম রাবণের আর্মি যম
সবংশে মরিবে মোর বাণে॥

লক্ষ্মণ বলেন বিভীষণ এই রাজা দশানন
আর কেবা উহার সংহতি।

হাথে ধনুক বিচিত্র ঐ দেখ ইন্দ্রজিত
আর সভ যত সেনাপতি॥

মহাপাশ মহোদর দুই ভাই ধনুর্ধর
মকরাক্ষ খরের নন্দন।

শোণিতাক্ষ মহাবীর রণে আইলে নহে স্থির
তালজঙ্ঘ ঘোর দরশন॥

দেবান্তক নরান্তক রাক্ষসের কটক
অতিকায় ত্রিশিরা বীরে গণি।

দেব দানব অসুর সভাকার দর্প চর
যার বাণে কাঁপয়ে মৌদিনী॥

কুম্ভ নিকুম্ভ হয় কুম্ভকর্ণের তনয়
সাজ্যা আইল রাবণের সনে।

সরস্বতীর চরণগুণে করিয়া স্মরণ মনে
নাচাড়ি পিণ্ডিত কৃন্তিবাসে ভনে॥

এত যদি জিজ্ঞাসা করিল রঘুনাথে।

কটক চিনায় বিভীষণ ডানি হাথে॥

হাথে ধনুর্বাণ ধরে কনকরচিত।

রাজার দক্ষিণে দেখ কুমার ইন্দ্রজিত॥

সূর্যের কিরণ যেন তাম্রলোচন।

নাগপাশে বাঁধ্যাছিল তোমা দুইজন॥

ইন্দ্রের ধনুক যেন ধরিয়াছে হাথে।

অতিকায় বীর দেখ কাণ্ডনের রথে॥

মাথায় মকুট দেখ মণি মাণিক হারী।

তাহার দক্ষিণে দেখ কুমার ত্রিশিরা॥

নরান্তক কুমার দেখ যেন বিদ্যাধর।

ছোট বড় দেখ সভ রাজার কোঙর॥

রাজার কোঙর দেখ পড়িছে বিজুরি।

বিচিত্র বেশেতে দেখ তুরগ উপরি॥*

কুম্ভ নিকুম্ভ দেখ কুম্ভকর্ণের নন্দন।

যাহার গৌরব করে রাজা দশানন॥

হস্তীর পৃষ্ঠে যেন সূর্য্যর ছটা॥*

মকরাক্ষ ঐ দেখ খর বীরের বেটা॥

মহোদর মহাপাশ দুই সহোদর।

রাজার মাতুলের বেটা পরম সুন্দর॥*

পুষ্পক রথে বসিয়াছে মাথায় ধবল ছাতি।

ঐ দেখ রাবণ রাজা লঙ্কার অধিপতি॥

দশ মাথে দশ মকুট করে ঝলমল।

রত্নে নির্মিত যেন কানের কুণ্ডল॥

মেঘের বিজুরি দেখ গলার উত্তরি।

মগমদ লেপিয়াছে সুগন্ধি কস্তুরি॥

নানা বস্ত্র পরিয়াছে বিচিত্র হয় বেশে।

চাহিতে চাহিতে চক্ষুর জল খসে॥

রাবণকে দেখয়ে যেন সূর্য্যের মণ্ডল।

চন্দ্র উদয় হইয়াছে যেন মহাতল॥

যত যত আইল রাবণ সেনাপতি।

রূপে বেশে তেজে যেন রাবণ আকৃতি॥

হেটভাগ চাহিতে জুড়ায় মোর মন।

হস্তী ঘোড়া নানা রথী বিচিত্র সাজন॥

উপর ভাগ চাহি যদি পাই তো পীরতি।

বিচিত্র পতাকা উড়ে নানা বর্ণ জাতি॥

মধ্যভাগ চাহিতে দেখি রবির কিরণ।

রণভূমি যেন দেখি সূর্য্যের পয়ান॥

রাম বলেন শুন রাক্ষস বিভীষণ।

ইন্দ্র হইতে অনেক গুণে সম্পদ রাবণ॥

কোন্ কার্য্য এতেক সম্পদ সঞ্চারণ।

মোর ঠাঞি উহার এড়াবে কোন্ জন॥

প্রাণে মিরিতে বৈরী আইল রণস্থলে।

হাথে ধনুক করিয়া রাম রাবণ নেহালে॥

রাবণ মারি বিভীষণে করি অধিকারী।

কেলি করিতে দিব তারে রাণী মন্দোদরী॥

*এক রাজা দেখিলে আর রাজা নাহি থাকে।

লাফ দিয়া সুগ্রীব আইলা রাবণ সমুখে॥*

পর্বতখান ধরি সুগ্রীব দিল এক টান।

কথ উপাড়িল রহিল কথকথান॥

পর্বত লইয়া সুগ্রীব যায় রাণে।

এড়িল পর্বতখান রাবণ উদ্দেশে॥

যমদণ্ড যেন বাণ এড়ে লঙ্কেশ্বর।

খান খান হইয়া পড়ে সুগ্রীবের পাথর॥

নানা গাছ উপাড়িয়া ফেলে ফুল ফলে।
হিঙ্গুল পাথর ফেলে আর হরিতালে॥
রাক্ষস কটক যুদ্ধে বিচিত্র সুরবেশে।
বিচিত্র বিচিত্র বাণ এড়য়ে আকাশে॥
ব্যর্থ গেল পশ্চত লজ্জিত কপিরাজ।
চিন্তিল হৈলা সঙ্গ্রীব রাজা

পাল্যা বড় লাজ॥

ব্যর্থ গেল বানরের পাথর বরিষণ।
কোপে ধনুকে বাণ ঘোড়ে রাজা দশানন॥
সন্ধান পূরিয়া বাণ যুড়িল ধনুকে।
তিনশও বাণ এড়ে বানরের বৃকে॥
বাণ খাইয়া সঙ্গ্রীব হইলা অচেতন।
বাপের পদ্যফলে তার রহিল জীবন॥
সঙ্গ্রীব রাজা হারিল কেহো

নাহি ধরে টান।

কোপে রাম আগুসরেন পূরিয়া সন্ধান॥
সন্ধান পূরিয়া যান রাবণ মারিতে।
হেনকালে লক্ষ্মণ বলিছে ষোড় হাথে॥
লক্ষ্মণ বলেন তব রণ থাকুক।
মারিয়া পাড়ি রাবণেরে দেখহ কৌতুক॥
আজ্ঞা কর রঘুনাত্য দেখ সংগ্রাম রস।
মারিয়া পাড়িব রাবণ বহু ত মোর যশ॥
রাম বলেন ভাই ছাওয়াল তব মতি।
রাবণ সনে রণ তোমার না হয় যুক্তি॥
ব্রহ্মার বরে ত্রিভুবনে জিনয়ে রাক্ষস।
হেন জন সনে যুদ্ধ বড়ই সাহস॥
তব আগুসরে লক্ষ্মণ পূরিয়া সন্ধান।
হেনকালে লক্ষ্মণেরে বলে হনুমান॥
হনুমান বলে খানিক জিরাহ লক্ষ্মণ।
কৌতুক দেখহ আমি মারিয়ে রাবণ॥
মোর হাথে রাবণ যদি পায় তো নিস্তার।
তবে লক্ষ্মণ খুড়া তোমার যুদ্ধিবার ভার॥
লক্ষ্মণের পদধূলি হনু লইয়া মাথে।
এক লক্ষ পড়ে গিয়া রাবণ সাক্ষাতে॥
সমুখে দাড়াইল বীর পরম সন্ধানী।
সারথির কাড়ি নিল হাথের পাচনি॥
দেব দানব জিনিলা ব্রহ্মার কারণ।
বানর হৈয়া আজি তোর বধির জীবন॥
হের হাথ দেখ মোর পশ্চতের সার।
হের পশু অঙ্গুল মোর সপের আকার॥
মরণ না জান তুমি ব্রহ্মার পায়্যা বর।
এক চাপড়ে তোরে পাঠাব যমঘর॥

রাবণ বলে যত শক্তি তোর তত হনে।
তোর ঘা সহিয়া তোর বধিব জীবনে॥
হনুমান বলে মোর ঘা বুদ্ধিবে এখন।
পূর্ব্ব মারিয়াছি তোর নাহিক স্মরণ॥
অক্ষয় কুমার তোর মারিয়াছি সখে।
সে শোক রাবণ তোর এখনো আছে বৃকে॥
কোপে আপনা পাসরে বীর হনুমান।
রাবণ বৃকে চাপড় মারে বজ্রের সমান॥
চাপড় খাইয়া রাবণ কাঁপে ধরহরি।
সকল বানরগণ দেয় টিটকারি॥
অনেক ক্ষণে চেতন পাইল লঙ্কেশ্বর।
ডাক দিয়া হনুমানে বাথানে বিস্তর॥
রাবণ বলে হনুমান তুঁঞি বড় বীর।
তোর চাপড় খায়া মোর কাঁপিল শরীর॥
হনুমান বলে মোর কিসের বাথান।
মোর চাপড় খায়া তোর রহিল পরাণ॥
মোর চাপড় খায়া যদি মরিতা রাবণ।
তবে সে কৌতুক আজি দেখিত দেবগণ॥
তোর রথে তোমারে মারিলাম চাপড়।
অবশ্য মারিবে তুমি হইলাম নিয়ড়॥
লোহিত লোচনে চাহে রাজা দশানন।
মনে মনে ভাবিয়া চিন্তিল ততক্ষণ॥
হনুমানের বৃকে মারে বজ্র চাপড়।
চাপড় খায়া ভূমে পড়ি করে ধড়ফড়॥
ভূমে পড়িয়া বীর চাক ভাঙরি লাগে।
ভাগ্যে রহিল প্রাণ বাপ পদ্য ভাগে॥
কাতর হইল হনুমান রাবণ কৈল ঘৃণা।
হনু এড়ি নীল বীরে

দিলেক গিয়া হানা॥

যমদণ্ড হেন বাণ এড়ে লঙ্কেশ্বর।
নীল সেনাপতি বর্ষি করিল জঙ্জর॥
সম্বিধ পাইয়া উঠে বীর হনুমান।
ডাক দিয়া বলে রাবণ হও সাবধান॥
বীর হৈয়া নহে তোর দেখি বীরপনা।
আমার সনে যুদ্ধ কর

নীল দেহ হানা॥

হনুমান যত বলে কিছুই না শনে।
নীল সেনাপতি বর্ষি চোখ চোখ বাণে॥
নীল উপাড়িয়া নিল পশ্চতের চুড়া।
রাবণের বাণেতে পশ্চত হইল গুড়া॥
বাছিয়া বাণ এড়ে তবে রাজা লঙ্কেশ্বর।
নীল সেনাপতিকে বর্ষিয়া কৈল জঙ্জর॥

জ্ঞাপনার রক্তে বীর আপনি সে তিতে।
কোন বদ্বন্দ্বি জিনিব রাবণ

মনে মনে চিন্তে ॥

আছিল যে নীল বীর শরীর দেউল।
মায়াতে হইল যেন পাতিয়া নেউল ॥
নেউল প্রমাণ বীর হইল মায়াতে যে।
লাফ দিয়া উঠে গিয়া রাবণের রথধ্বজে ॥
ধ্বজের উপরে রহে তিলেক নাহি ডর।
নীলের বিক্রম দেখি রুঘিল লক্ষেস্বর ॥
নীল মারিতে রাবণ ধনুকে বাণ ষোড়ে।
লাফ দিয়া নীল বীর ধনুক হুলে চড়ে ॥
মাথা তুলিয়া দেখে ধনুকের হুল।
ধনুক এড়িয়া উঠে মাথায় নেউল ॥
কুড়ি হাতে ধরিতে চাহে রাজা লক্ষেস্বর।
মাথা এড়িয়া উঠে ধনুক উপর ॥
রাবণের দশ মনুকুট শোভে সারি সারি।
রাবণ কুপিয়া বলে বিক্রমকেশরী ॥
নীল বলে রাবণ তুমি বিক্রমে বিশাল।
আমাকে জানিবে তুমি সেনাপতি নীল ॥
শতক বার তোরে করিলাঙ মাগের তল *
কি করিতে পারিস তুঁঞ

বদ্বন্দ্বি তোর বল ॥

ক্ষণে রথে ক্ষণে ধ্বজে ক্ষণে ধনু হুলে।
তিন ঠাঞি থাকে বীর নাটাই হেন বুলে ॥
এক ঠাঞি নাহি থাকে রাবণ নাহি দেখি।
ঘন পাক দেয় যেন না চলিয়া পাখি ॥
রাবণ বলে করি বৈঠোর শীঘ্র গমন।
চাহিতে চাহিতে আমি না পাই দরশন ॥
তিলেক দেখিতে পাই চক্ষুর নিমিষে।
বাণ মারিয়া পাড়ি যেন নাহি যায় দেশে ॥
অগ্নির পুত্র নীল বীর মায়ার প্রধান।
নেউল প্রমাণ হৈয়া বেড়ায় স্থানে স্থান ॥
নীলের গজ্জর যেন সিংহের প্রতাপ।
রাবণের মস্তকেতে করিল প্রস্রাব ॥
রাবণের মাথায় নীল বীর মূতে।
মুখ বাহিয়া পড়ে মূত সকল গায়েতে ॥
মূতের ধারা রাবণে বহে চারি ভিতে।
গায়ের চন্দন যত ভাসাইল মূতে ॥
রাবণের চুল ছিঁড় করে খন্ড খন্ড।
মূতেতে ভিজিল রাজার ছত্র নবদণ্ড ॥
দেখিয়া তো দেবগণ দিল টিটকারি।
রুঘিল রাবণ রাজ্য লক্ষ্যার অধিকারী ॥

উপরেতে নীল রাবণ পায়ের তলে।
মাথা তুলিয়া রাবণ নীলেরে নেহালে ॥
নীল মারিতে রাজা ধনুকে বাণ ষোড়ে।
ধ্বজে হইতে লাফ দিয়া ধনুকেতে পড়ে ॥
ধরিতে চাহে রাবণ নীলের নিকটে।
লক্ষ দিয়া উঠে বীর মাথার মনুকুটে ॥
রাম লক্ষ্মণ সুগ্রীবের উপজিল হাস।
অল্প লোক সকলের দেখি লাগে হাস ॥
ধনুর্বাণ যুড়ি রাবণ চাহে সাবধানে।
দেখিতে না পায় রাজা থাকে কোনখানে ॥
মনুকুটের আরসিতে রাবণ দেখে ছায়া।
সন্ধান পুরি মালাবান্ চণ্ড কৈল মায়া ॥
বাণ খায়া নীল বীর পড়িল ভূমিতলে।
ভাগ্যে রহিল প্রাণ বাপের পুণ্যফলে ॥
বড় বড় বীর যদি হইল বিমুখ।
ধনুক পাতি রাবণ গেলেন লক্ষ্মণ সমুখ ॥
লক্ষ্মণ বলেন রাবণ তোরে তিভুবনে জানি।
তোর সনে আজি আমি করি হানাহানি ॥*
ব্রহ্মার বর পায়্যা তোরে কারো নাহি ডর।
মোর ঠাঞি পড়িল আজি যাবি যমঘর ॥
রাবণ বলে তোরে পাইলে রাম নাহি চাই।
মোর ঠাই ভণ্ড তপস্বী পালাইবি কই ॥
এত যদি দুইজনে হইল গালাগালি।
দুইজনে বাণ বরিষে অগ্নি উথলি ॥
একবারে রাবণ দুই শত বাণ এড়ে।
রাবণের দুই শত বাণ

লক্ষ্মণ কাটিয়া পাড়ে ॥

বাণ যদি ব্যর্থ গেল রুঘিল রাবণ।
লক্ষ্মণ উপরে করে বাণ বরিষণ ॥
তিন শত বাণ এড়ে তারা যেন ছুটে।
তিন শত বাণ পড়ে লক্ষ্মণের ললাটে ॥
ললাট ফুটিয়া রহিল বাণের ফলা।
লক্ষ্মণের শিরে বেড়া

যেন রক্তোৎপল মালা ॥

বনবনা পড়ে যেন লক্ষ্মণের দৃষ্টি।
শিখিল হৈল লক্ষ্মণের ধনুকের মৃষ্টি ॥
আপনি সারিয়া লক্ষ্মণ স্থির কৈল বৃদ্ধ।
রাবণের কাটিয়া পাড়ে হাথের ধনুক ॥
হাথের ধনুক কাটা গেল রাবণ চিন্তিতে।
চক্ষুর নিমিষে আর ধনুক নিল হাথে ॥
দুইজনে বাণ বরিষে দুহে* ধনুস্বর।
দুহে* দুহা বিধিয়া করিল জজ্জর ॥

দুইজনে বাণ বরিষে নাহি লেখাজোখা।
 দুই জনে বাণ ফেলে যার যত শিক্ষা॥
 আবর্ত্ত সম্বর্ত্ত বাণ বলে মহাবল।
 বিষ্ণুজাল ইন্দ্রজাল কাল আনল॥
 এত বাণ দুইজনে করে অবতার।
 দুইজনে বাণ এড়ে নাহিক নিস্তার॥
 লক্ষ্মণ বীর বাণ এড়ে সংগ্রামে প্রচণ্ড।
 বাণেতে কাটিয়া পাড়ে সারথির মৃণ্ড॥
 অষ্ট বাণ এড়ে লক্ষ্মণ ধনুকে দিয়া চড়া।
 এক বাণে কাটিল রথের অষ্ট ঘোড়া॥
 রথের ঘোড়া পড়িল যদি রাবণ বিরথি।
 আর অষ্ট ঘোড়া যোগায় রথের সারথি॥
 আর বাণ লক্ষ্মণের তারা হেন ছুটে।
 সেই বাণে রাবণের ধনুক বাণ কাটে॥
 আর বার এড়ে বাণ পড়ে বনবনা।
 লক্ষ্মণের বাণে রাবণ পাসরে আপনা॥
 লক্ষ্মণের ঝণে রাবণ হইল অচেতন।
 কতক্ষণে সন্নিব পায়া উঠিল রাবণ॥
 চৈতন্য পায়া রাবণ গণে অপমান।
 কোন বৃক্ষে জিনিব ইহায় করে অনুমান॥
 ব্রহ্মা দিয়াছেন শেল তখন মনে পড়ে।
 ব্রহ্মমন্ত্র পড়িয়া রাবণ শেলপাট এড়ে॥
 শেল দেখি লক্ষ্মণ বীর হইল ফাঁফর।
 অগ্নি অবতার বাণ এড়িল বিস্তর॥
 শেলপাট যেন দেখি অগ্নি অবতার।
 রাবণ বলে লক্ষ্মণ তোর নাহিক নিস্তার॥
 রাখা না যায় শেলপাট ব্রহ্মার বরে।
 পবনের বেগে শেল পড়ে লক্ষ্মণ উপরে॥
 পড়িল লক্ষ্মণ বীর দেউলের চড়া।
 ভূমেতে লোটার বীরের হাথের ঝকড়া॥
 পড়িলেন লক্ষ্মণ রঘুবংশের নাথ।
 লক্ষ্মণ মারিয়া শেল গেল রাবণের হাথ॥
 অচেতন হৈয়া লক্ষ্মণ পড়িল ভূমিতল।
 রথে হইতে লাক্ষ্মণ লক্ষ্মণে ধরিল রাবণ॥
 রথে তুলি লক্ষ্মণ বীরে লক্ষ্মণ নিতে চায়।
 কুড়ি হাথে টান পাড়ে তোলা নাহি যায়॥
 টানিতে না পারে বীর এড়িল সেইখানে।
 মনে মনে চিন্তে তবে রাজা দশাননে॥
 হিমালয় পর্বত আমি তুলিলাম মন্দার।
 তাহা হইতে অধিক দেখি মানুষের ভার॥
 এত যদি রাবণ রাজ্য ভাবে মনে মনে।
 দূরে থাকি তাহা দেখে পবনন্দনে॥

ধাইয়া হনুমান গেলা রাবণ নিয়ড়।
 রাবণের বৃকে মারে বজ্র চাপড়॥
 হনুমানের চাপড়েতে রাবণ রাজা চিন্তে।
 আস্তবাস্তে রাবণ রাজা রথে গিয়া চড়ে॥
 হনুমান বলে মোর এই সময় বেলা।
 লক্ষ্মণ ঠাকুর লৈয়া যাই করি পাথর কোলা।
 বৈরিপরশে হন লক্ষ্মণ পর্বতের সার।
 সেবকের হাথে হইলা তুলা সম ভার॥
 এড়িল লক্ষ্মণ বীর রঘুনাথের পাশে।
 ধৈর্যে জাণিল রাম জন্ম সূর্যবংশে॥
 লক্ষ্মণ জিনিয়া রাবণ আছে নিজ রথে।
 রাবণ মারিতে রাম নিলা ধনুক বাণ হাথে॥
 মারিবারে যান রাম পুরিয়া সন্ধান।
 আগসরিয়া বলে তবে বীর হনুমান॥
 রথে চড়িয়া রাবণ যুঝে শ্রম নাহি জানে।
 ভূমিতে যুঝিবে প্রভু না লয় মোর মনে॥
 আমার পৃষ্ঠেতে গোসাঁঞ কর আরোহণ॥
 মোর পৃষ্ঠে চড়ি প্রভু মারিহ রাবণ॥
 হনুমানের পৃষ্ঠে রাম হাথে ধনুঃশর।
 ঐরাবতে চড়ে যেন দেব পদ্রুন্দর॥
 রাবণেরে রঘুনাথ বলে থাক থাক।
 যত দূর দিলি বেটা ভুঞ্জাব সেই পাপ॥
 দশ মৃণ্ড সাজাইয়াছ নানা অলঙ্কারে।
 দশ মৃণ্ড কাটিব আজি অম্বচন্দ্র শরে॥
 ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর যদি তোরে হন সুখী।
 আমি তোরে মারিলে কার বাপে রাখি॥
 রামের বচনে রাবণ করয়ে উত্তর।
 হনুমান দেখিয়া রুষিল লঙ্কেশ্বর॥
 অক্ষয়কুমার মারি পোড়াইল লঙ্কাপদ্রী।
 পৃষ্ঠে রাম আছে তোর এই বেলা মারি॥
 বন্দী হইল বানরা আপনা আপনি।
 লড়িতে চলিতে নারে এই সময় হানি॥
 বাছিয়া বাণ এড়ে তবে রাজা লঙ্কেশ্বর।
 হনুমানে বর্ষিয়া করিল জঙ্জর॥
 যুঝিতে না পারে বীর পৃষ্ঠেতে শ্রীরাম॥
 বাণ ফটিয়া বারায় বীরের কাল ঘাম॥
 কোপেতে রাবণ রাজা লক্ষ বাণ এড়ে।
 কোপে হনুর অঙ্গ আকাশ গিয়া বোড়ে॥
 দশ যোজন শরীর আড়ে পরিসর॥
 ত্রিশ যোজন বীর উভেতে ডাগর॥
 চল্লিশ যোজন হইল চক্ষুর নিমিষে।
 হনুমানের লেজ গিয়া ঠেকিল আকাশে॥

রাবণ রাজা বাণ এড়ে জ্বলন্ত আগুনি।
 সকল বাণ এড়িল রাম পরম সন্ধানী॥
 দূহে জনা বাণ এড়ে দূহে ধনুর্ধর।
 দূহে দূহা বিধিয়া করিল জর্জর॥
 ঐষীক বাণ এড়েন তবে কমললোচনে।
 সন্ধান পূরিয়া মারে রাজা দশাননে॥
 আনের বাণ হইলে কিছু করিতে না পারি।
 রামের বাণ খাইয়া বুলে চাক ভাঙুরি॥
 রামের বাণ খাইয়া রাবণ হইল অচেতন।
 ডাক দিয়া বলেন রাম রঘুর নন্দন॥
 অনেক ক্ষণে লক্ষ্মীপাতি পাইল চেতন।
 মোর বাণ খাইয়া রাবণ হইলা অচেতন॥
 অনেক দেশ জিনিয়াছ মার্যাছ অনেক বীর।
 আজি প্রাণে না মারিব তোমা

মন কর স্থির॥

আজি ঘরে যাহ তুমি রাজা তো রাবণ।
 আর দিন আইলে তোর বধিব জীবন॥
 আগু দিনে যুদ্ধে তোর করিব বংশনাশ।
 পশ্চাতে লক্ষেশ্বর তোর করিব বিনাশ॥
 আজি মাথা না কাটিব কাটিব মাথার কেশ।
 লক্ষ্মীতে লইয়া যাহ আমার সন্দেশ॥
 কটক সমেত রাবণ রামের কথা সনে।*
 অশ্বচন্দ্র বাণ রাম যুড়িল ধনুর্ধর॥
 দশ দিগ আলো করি রামের বাণ ছুটে।
 একবারে রাবণের দশ মুকুট কাটে॥
 মাথায় হাথ দিয়া দেখে মুকুট গেল কাটে।
 ভগ্ন দিল রাবণ রাজা

রাক্ষস না পায় বাট॥

রথখান ফিরায়ে সে রথের সারথি।
 লক্ষ্মায় পলাইয়া যায় রাবণ শীঘ্রগতি॥
 পলাইয়া গেল তবে রাজা লক্ষেশ্বর।
 ধর ধর বলিয়া ডাকে সকল বানর॥
 কৃন্তিবাসের কবিত্ব শুনিতে বড় রঙ্গ।
 লক্ষ্মীকাণ্ডে গাইল রাবণ রাজার ভগ্ন॥

লক্ষ্মায় গিয়া রাবণ বসিল সিংহাসনে।
 পান্থমিত্র সনে কয় করুণ বচনে॥
 আপনার পরাজয় আপনি মানিল।
 পূর্বকথা কাহি আমি শুনহ সকল॥
 মহাদেব দেখিতে গেলাম কৈলাস শিখরে।
 নন্দী নামে ম্হারী ছিল তাহার দয়ারে॥

বানর হেন মুখ তার শিবের দয়ারী।
 বানরের মুখ দেখি দিলাম টিটকারি॥
 নন্দী বলে আমি মহাদেবের দয়ারী।
 মোরে দেখ্যা উচিত নহে রাবণ

তোমার টিটকারি॥

বানর মুখ দেখ্যা তুমি কর উপহাস।
 বানরে করিবে তোরে সবংশে বিনাশ॥
 যত শাপ দিল মোরে ম্হারপাল নন্দী।
 আর এক কথা শুন বলি তার সন্ধি॥
 বিস্তর তপ করিলু আমি হইতে অমর।
 অমর হইতে ব্রহ্মা নাহি দিলা বর॥
 ব্রহ্মার বচন ইথে কড়ু নহে আন।
 এতকালে বানরের হাথে হইল অপমান॥
 সর্বাঙ্গ পুড়িছে মোর মানুষের বাণে।
 রাজা হৈয়া হারিলু জিনিবে কোন জনে॥
 নিদ্রা গেল কুম্ভকর্ণ জাগবেক কবে।
 হেন বীর থাকিতে মোর লক্ষ্মীপদুরী ডুবে॥
 অশ্বক লক্ষ্মী যায় মোর

কুম্ভকর্ণের ভোগে।

ছয় মাস গেলে তবে এক দিন জাগে॥
 পাঁচ মাস গেল নিদ্রা এক মাস আছে।
 আজি লক্ষ্মীপদুরী মজে কি করিবে পাছে॥
 কুম্ভকর্ণে চিয়াইতে করহ যতন।
 প্রাণপণ করিয়া সভে করাহ জাগরণ॥
 কাতর হইয়া বলে রাজা লক্ষেশ্বর।
 তিন লক্ষ রাক্ষস চলে কুম্ভকর্ণের ঘর॥
 ভক্ষ্য দ্রব্য মদমাংস অনেক প্রকার।
 সুগন্ধি চন্দন মালায় আনে ভারে ভার॥
 পালে পালে হরিণ আনে

পালে পালে মহিষ।

পালে পালে শূকর আনে

পালে পালে মানুষ॥

সোনার খাউড়ি ঘরখান দেখিতে রূপস।
 গগন উপরে শোভে সোনার কলস॥
 রতনে নিষ্প্রিত ঘর ম্হার পরিসর।
 চাঁদওয়া টানায় ঘরে মৃত্তার বল্লর॥
 সোনার খটপাট শোভে নেতের তুলি।
 তার উপর নিদ্রা যায় কুম্ভকর্ণ মহাবলী॥
 নাকের নিশ্বাস বহে যেন বহে ঝড়।
 কোন রাক্ষস যাইতে নারে ম্হারের নিয়ড়॥
 কাথ ভাঙ্গি চাল ধরি কৈল উপদেশ।
 অনেক প্রকারে ঘরে করিল প্রবেশ॥

ঘরের ভিতর থুইল মদ সাত শত কলসী।
 পর্বত প্রমাণ থুইল মাংস রাশি রাশি॥
 কুম্ভকর্ণের মর্দুর্ভিত দেখিতে ভয়ঙ্কর।
 আছক অন্যের কাজ রাক্ষসে লাগে ডর॥
 গায়ের লোমাবলী যেন গাছের প্রমাণ।
 পাতাল হেন মদুখান দেখিতে উড়ে প্রাণ॥
 সর্প হেন গজ্জন শূনি প্রাণ উড়ে কত।
 পৃথিবী ঘাড়িয়া যেন পড়িছে পর্বত॥
 দ্বারের সমীপে পদুপ পারিজাত আছে।
 নানা পদুপ বিকশিত সুগন্ধি বহিছে॥
 কোটি রাক্ষস তার ঘরখান রাখে।
 নিদ্রা যায় কুম্ভকর্ণ আপনার সুখে॥
 জাঠি ঝকড়া যেন দন্ত সারি সারি।
 রাঙা জিহ্বাখান যেন ইন্দুগাছের কাতারি॥
 মালাবস্ত্র পরায় জ্বালে ধূপধূনা।
 কুম্ভকর্ণ চিয়াইতে নারে কোনজনা॥
 চন্দনের ছড়া চালে বিচিত্র বিয়নি।
 নিদ্রা যদি নাহি ভাঙ্গে নানা বাদ্য আনি॥
 ঢাক ঢোল বাজে দ্বন্দ্বভি পড়াই মাদল।
 বাদ্যশব্দে বড়ই হইল কোলাহল॥
 হাথীকে অঙ্কুশ মারে ঘোড়ায় লাকুড়ি।
 ছাগল গাড়রের দেয় কান মর্চাড়ি॥
 বিপরীত রা কাড়ে করে ছটফটি।
 নিদ্রা যায় কুম্ভকর্ণ সুবর্ণের খাটি॥
 রাক্ষস পশুর বোল বাদ্যতে মিসাল।
 দশ হাজার ভেরী বাজে ফুকরে কাঁহাল॥
 গাছে নাহি পক্ষ পশু না রহিল বনে।
 ব্রহ্মাবরে নিদ্রা যায় কিছু নাহি জানে॥
 রাজার চর আইল বাস্তী জানিবারে।
 রাজার আজ্ঞা পায়্যা তারা নির্ঘাত মারে॥
 রাজার ভাই বলি তারা নাহি করে ডর।
 দুই হাথে তুলিয়া মারে গাছ পাথর॥
 জাগ জাগ বলিয়া তারা দুই হাথে লাড়ে।
 জাঠি ঝকড়া দিয়া সর্ব্বাঙ্গ বিধে ফুড়ে॥
 দন্তে কামড়ায় কেহো চুলে ধরি টানে।
 ব্রহ্মশাপে নিদ্রা যায় কিছুই না জানে॥
 জাঠি ঝকড়া ফুটায় রক্তে তোলবোল।
 কুম্ভকর্ণে ঘরে উঠে ব্রহ্মদনের রোল॥
 চারি ভিতে মারে তবু না হয় চেতন।
 রাক্ষস বলে কুম্ভকর্ণের হৈয়াছে মরণ॥
 রাজপাত্র ছিল তথা বদ্বন্দ্বিতে আগল।
 নাকের বাটে দিল তখন দশ হাজার ছাগল॥

নাকের বাটে ছাগল ঠাঠিয়া বুলে ক্ষুরে।
 নাকের নিশ্বাসে ছাগল যায় বহু দূরে॥
 নাকে থাকিয়া ছাগল

বাহিরায় পালে পালে।
 ব্রহ্মশাপে নিদ্রা যায় কিছুই না বলে॥*
 মহোদর বলে ভাই শূন তো কাহিনী।
 লঙ্কা হইতে আন ভাই এক লক্ষ কামিনী॥
 স্ত্রীগণ আনিয়া শূয়াও কুম্ভকর্ণের পাশে।
 আপনি উঠিবে বীর স্ত্রীগণ পরশে॥
 এতেক শূনিয়া রাক্ষস ধাইল সম্বরে।
 ইন্দ্রবিদ্যাধরী তারা আনিল বিস্তরে॥
 দশ হাজার স্ত্রী শোয়াইল

কুম্ভকর্ণের কোলে॥
 কেহো কুসুম কেহো নিল চন্দন শীতলে॥
 একে কুম্ভকর্ণ তাহে স্ত্রীর পরশ পায়্যা।
 ফিরিয়া শূইল বীর অগ্নি মোড়া দিয়া॥
 ভূমিকম্প হইল যেন পর্বত টলমলে।
 থরহরি কাঁপে কন্যা কুম্ভকর্ণের কোলে॥
 নাকের শ্বাস বহে যেন দারুণ ঝড়।
 প্রাণ লৈয়া কন্যাগণ উঠিয়া দিল রড়॥
 কথ দূরে কন্যা গিয়া করয়ে বিষাদ।
 কন্যাগণ বলে মোর শয়নে নাহি সাধ॥
 মহোদর বলে ভাই মোর যুক্তি শূন।
 মদ রক্তের ভাই ঘুচাও ঢাকন॥
 কুম্ভকর্ণ চিয়াইতে নারি কোন প্রবন্ধে।
 আপনি উঠিবে বীর মদ রক্তের গন্ধে॥
 অনন্ত বাসুকি যেন মেলিলেন হাঁহি।
 চন্দ্র সূর্য হেন আঁখি চারি ভিতে চাই॥
 শয্যায় বসিয়া বীর রাক্ষস নেহালে।
 পাত্রমিত্র দেখ্যা তবে কুম্ভকর্ণ বলে॥
 অকালে চিয়াইলি তোরা ছোট নহে কাজ।
 কোন বেটা লিঙ্ঘবেক রাবণ মহারাজ॥
 রাজার ঠাঞি দূত গিয়া কহিল সম্বর।
 কুম্ভকর্ণ জাগিল শূনহ লঙ্কেশ্বর॥
 ভাই দেখিতে রাবণ রাজার হইল বড় সাধ
 পুন কুম্ভকর্ণে কহে রাজার সংবাদ॥
 শয়্যা হইতে কুম্ভকর্ণ চক্ষে দিল পানি।
 স্নান করি পরিলেন উত্তম পাটখানি॥
 মদ পিয়ে কুম্ভকর্ণ সাত শত কলসী।
 পর্বতপ্রমাণ মাংস খায় রাশি রাশি॥
 মদ পিয়ে কুম্ভকর্ণ ভরিয়া বাটী বাটী।
 দশ হাজার মহিষ মানুষ কোটি কোটি॥

কিরণ শূকর আদি সাপদাঁটিয়া ধরে।
 ত শত পশু গিলে এক এক বারে॥
 কুম্ভকর্ণ বলে আমি জানিলু অনমনে।
 একালে চিয়াইল মোরে যেই কারণে॥
 কোন লাঞ্জে ইন্দ্র বেটা দিতে আইসে হানা।
 বারে বারে জিনো বেটায় না চিনে আপনা॥*
 ইন্দের কাজ থাকুক যম যদি আইসে।
 যমের যম হইয়া গিলিব গরাসে॥
 বিরূপাক্ষ রাক্ষস ছিল রাক্ষসপ্রধান।
 ষোড় হাথ করি কহে রাজার অপমান॥
 দেবে কোপ না করিহ দেবের নাহি ডর।
 এত প্রমাদ করিয়াছে নর আর বানর॥
 রামের সীতা রাবণ রাজা করিয়াছে চুরি।
 সাগর লঙ্ঘিয়া চর তার পোড়ায় লক্ষ্মীপদুরী।
 সাগর বাঁধিয়া রাম কটক হইল পার।
 বানর কটক দেখি পর্বত আকার॥
 নর বানর জিনিবেক এমন বীর কোহি।
 পাত্রমিহ আমরা সভ তোমার মদ্য চাহি॥
 কুম্ভকর্ণ বলে আগে জিনিয়া আসি রণ।
 তবে গিয়া ভেটিব আমি রাজা দশানন॥
 চলিল বীর কুম্ভকর্ণ যুদ্ধবার ক্রোধে।
 ভাই মহাদর তার পশ্চাতে প্রবোধে॥
 রাজআজ্ঞা নাহি তোমায় রণে দিতে হানা।
 দুই ভাই একত্র বসি করিব মন্ত্রণা॥
 একাকালে কুম্ভকর্ণ কিছু খাইতে চায়।
 মদ মাংস রাজভক্ষ্য রাক্ষস যোগায়॥
 মদ পিয়ে কুম্ভকর্ণ শূনি ঘড়ঘড়ি।
 মদ খায়া শূন্য করে আশী হাজার জাড়ি॥
 কুম্ভকর্ণ যাত্রা করে রাক্ষসগণ যায়।
 সূর্যের কিরণ যেন মেঘে আচ্ছাদয়॥
 অতি উচ্চ পাঁচীর সে সোনার গঠন।
 উভেতে সন্তরি যোজন লাগিছে গগন॥
 গগনমন্ডলে লাগে সোনার পাঁচীর।
 পাঁচীর জিনিয়া কুম্ভকর্ণের শরীর॥
 উভেতে বড় যেন সূর্যের পর্বত।
 দেখিয়া উড়িয়া গেল বানরের চিত॥
 বুশনে ভগ্ন দিল যত কপিগণ।
 দিশ্মিত রঘুনাত জিজ্ঞাসেন তখন॥
 রাম বলেন বিভীষণ কহ বাস্তবী সার।
 আচম্বিতে মিতা কেন দেখি চমৎকার॥
 যুগান্ত হইল কিবা সৃষ্টির প্রলয়।
 এক কালে দেখি তিন সূর্যের উদয়॥

বিভীষণ বলে প্রভু বীর একজন।
 মহাবল ধরে মাথা লাগিছে গগন॥
 শূনিয়া রামের মনে লাগিল তরাস।
 হাহাকার করি রাম ছাড়য়ে নিশ্বাস॥
 এত কাল কোথা ছিল হেন মহাবীর।
 হ্রিভুবন জিনিয়া দেখি দুর্জয় শরীর॥
 হেন বীর থাকিতে কেন কটক হইল পার।
 ইহার হাথে কোন্ বীর

পাইবে নিস্তার॥

বিভীষণ বলে প্রভু শূন্য উত্তর।
 কুম্ভকর্ণ নাম ধরে রাবণ সহোদর॥
 অন্য বীর যুঝে যত ব্রহ্মারে আগে পুজে।
 কুম্ভকর্ণ বীর যুঝে আপনার তেজে॥
 হাথে জাঠে কুম্ভকর্ণ যদি করে রণ।
 সমুখে দাড়াইয়া তার যুঝে কোন্ জন॥
 কুম্ভকর্ণ বীর জন্মিল যেই দিবসে।
 সাক্ষাতে যাহারে দেখে ধরিয়া গরাসে॥
 লক্ষ লক্ষ প্রাণী খাইল খাষ তপস্বী।
 ইন্দ্রবিদ্যাধরী খাইল সহস্র রূপসী॥
 কোপে ইন্দ্র কুম্ভকর্ণে বজ্র প্রহারণে।
 বজ্র খায়া কুম্ভকর্ণ কিছুই না জানে॥
 কোপে কুম্ভকর্ণ ঐরাবত শূন্য টানে।
 গজদন্ত উপাড়িয়া ইন্দ্রে গিয়া হানে॥
 দেবতা লইয়া ইন্দ্র পলাইল ডরে।
 কুম্ভকর্ণের দোষ গিয়া কহিল ব্রহ্মারে॥
 অধিক কোপিল ব্রহ্মা ইন্দের বচনে।
 রাক্ষসগণ জানিল তাহা ব্রহ্মগোনে॥
 রাক্ষসগণ গেল তবে ব্রহ্মার সদনে।
 ব্রহ্মা বলেন তবে যত রাক্ষসগণে॥
 কুম্ভকর্ণের উপরে ব্রহ্মার পড়ে দৃষ্টি।
 কোপ করিয়া ব্রহ্মা বলে

খাইলি মোর সৃষ্টি।*

সৃষ্টি সৃজিলু সাঁদাল তোর উদরে।
 পুন সৃষ্টি করিব তোমা খাইবারে॥*
 গোকর্ণ নামে তপোবনে মাগিয়া নিল বর।
 মৃতপ্রায় নিদ্রা যাহ লোকের ভাঙ্গুক ডর॥
 শাপে কুম্ভকর্ণ তখন নিদ্রা যায়।
 কুম্ভকর্ণের নিদ্রা দেখি রাবণ কাঁদয়॥
 রাবণ বলে সোনার গাছ সৃজিলা আপনি।
 ফলে ফুলে গাছ কাট অপযশ কাহিনী॥
 তোমার প্রসাদে মোর কারো নাহি শঙ্কা।
 কুম্ভকর্ণ নিদ্রা গেল শূন্য হইল লক্ষ্য॥

কুম্ভকর্ণ হয় তোমার সম্বন্ধেতে নাতি।
এমন শাপ দিতে তোমায়

না হয় যদুকতি॥

নিদ্রা যায় কুম্ভকর্ণ শাপ নহে আন।
নিদ্রা জাগরণ তার অম্ব সমান॥
কাতর হৈয়া রাজা পড়ে ব্রহ্মার চরণে।
কুম্ভকর্ণে বর দিল রাবণ ক্রন্দনে॥
ছয় মাস নিদ্রা গেলে দিনেক জাগরণ*
অশ্রুত রণ করিবে অশ্রুত ভক্ষণ॥
এতেক বলিয়া ব্রহ্মা ভাবে মনে মনে।
কাঁচা নিদ্রে জাগিলে

তোমার অবশ্য মরণে॥

কুম্ভকর্ণ জাগরণের নাহি হয় কাল।
তোমার ডরে চিয়াইতে হইল অকাল॥*
কাঁচা নিদ্রে কুম্ভকর্ণে চিয়াল্যা রাবণ*
রামের আগে এতেক কহিল বিভীষণ॥
ঘর ভেদ বৃদ্ধি হৈতে মরিল রাবণ।
শূনিয়া হরিষ হৈলা শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥
*কুম্ভকর্ণ চলে তখন ভেটিতে রাবণ।
কুম্ভকর্ণ ভেটিতে আইলা পদ্রুজন॥*
কুম্ভকর্ণ দেখিয়া রামের উড়িল পরাণ।
কটকে ঘোষণা দেয় উঠে যন্ত্রখান॥
যন্ত্রখান বলি দেয় কটকে ঘোষণা।
কেহো পাতিয়ায় না পাতিয়ায় কোনজনা॥
মদ পানে কুম্ভকর্ণ বাটে বহিয়া চলে।
ভূমিকম্প হয় যেন পর্বত চলে॥
চতুর্দিকে জয়ধ্বনি পড়িছে হুলাহুলা।
স্রীপদ্রুবে পদ্রুপ ফেলে অঞ্জলি অঞ্জলি॥
ভাই ভেটই গিয়া রাখহ লঙ্কাপদ্রুৱী।
মহাদেব বর দেউন রাখুন পরমেশ্বরী॥
কুম্ভকর্ণ দেখিয়া রাজা তুলিল কাকালি।
বহু দিনে দ্রুই ভাই কৈলা কোলাকোলি॥*
কুম্ভকর্ণ কৈল রাজার চরণ বন্দন।
কল্যাণ বলিয়া দিল বসিতে আসন॥
কুম্ভকর্ণ বলে ভাই কারে তোর ভয়।
আজ্ঞা কর তাহারে পাঠাব যমালয়॥
সাগর শূন্য পিব আজি পিব তো আগুন।
শূলে খান খান করি ফেলিব মেদিনী॥
চন্দ্রসূর্য ফেলাইব চিবাইয়া দন্তে।
পৃথিবীর পর্বতগুলা ফেলাইব অন্তে॥
সন্তস্বীপ পৃথিবী করিব খণ্ড খণ্ড।
ত্রিভুবনে তোমায় ধরাব ছত্রদণ্ড॥

আমি থাকিতে রাজা তোমার

কারো নাহি ডর।

কতবার জিনিয়াছি দেব পদ্রুন্দর॥
কুম্ভকর্ণের বিরূপ রাজা ভাল জানে।
ভাইর বচনে হইল হরষিত মনে॥
এত বলি কুম্ভকর্ণ জিজ্ঞাসে তখন।
নর বানর সঙ্গে বাদ কিশোর কারণ॥
*রাবণ বলে অবধানে সুনহ বচন।
একে একে সুন ভাই সর্ব বিবরণ॥*
রাম লক্ষ্মণ দশরথ রাজার দ্রুই বেটা।
গাছের বাকল পরিধান মাথায় ধরে জটা।
চৌদ্দ হাজার রাক্ষস মারে খর দুষণ।
শূর্পংখার নাক কান কাটে অকারণ॥
দ্রুই মায়ের বেটা রাম খেদাড়িয়া বাপে।
ভরত রাজা হইল রাম বেড়ায় মনস্তাপে॥
ধনজন নাহি তার সীতা মাত্র সার।
রামে ভাণ্ডিয়া সীতা আনিলু

লঙ্কার ভিতর॥

শতেক যোজন পথ সাগর পাথার।
কনক লঙ্কাপদ্রুৱী মোর সাগরের পার॥
এতেক বৃদ্ধিয়া আনিলাম তার নারী।
বানর সহায় করি পোড়ায় লঙ্কাপদ্রুৱী॥
রাম লক্ষ্মণ তারা দ্রুইজন তপস্বী।
এতেক বানর তার কোথা হইতে আসি॥
আপনার বন্ধন আপনি নাহি জানি।
কোন পথে সাঁধাইল নারিকলে পানি॥
বৃদ্ধিতে না পারি ভাই দেবের ঘটনা।
সন্তস্বীপের করি সঙ্গে রামের মন্ত্রণা॥
কোথাকার সাগর সে কোথায় গভীর।
আপনার মহত্ব আপনি নহে স্থির॥
বুড়াই ছাড়িল সাগর মানুষের আগে।
আপন বন্ধন সে আপনি গিয়া মাগে॥
এত কালে গেল সাগরের অক্ষয় কাল।
গাছ পাথরে সাগরে বাঁধিল জাঙাল॥
মানুষের আগে সাগর ছাড়িল বুড়াই।
খালি জুড়িল হেন তারে বানর ডিঙাই॥
কালো কালো বানরগুলা পর্বতপ্রমাণ।
লঙ্কাপদ্রুৱী আসি মোর করে অপমান॥
লঙ্কায় বীর নাহি ভাণ্ডারে নাহি ধন।
এ সভ নাহি জান ভাই নিদ্রার কারণ॥
এই যে দেখ ভূমি পাঁচীর সভ পোড়া।
এত অপমান করে হনুমান বানরা॥

নুমান নাম তার প্রধান সেই বীর।
 কাছে মোর কোন বীর নহে স্থির॥
 বলবান্ সেই পবনকুমার।
 বর্তমান্ সেই দৌধ ভয়ঙ্কর॥
 হার বিক্রম কিবা বলিবারে পারি।
 হৃৎকে দগ্ধ কৈল কনক লঙ্কাপদুরী॥
 ছিল যে বিভীষণ কৰ্ম্ম অধিষ্ঠান।
 আমা সনে বিরোধ করি গেল রামের স্থান॥
 নুনের সেবা করি জ্ঞাতি হিংসা করে।
 কান্ বংশে জন্ম বেটা মরে কার তরে॥
 াছিলাম পদুরুষ দৈবে হইলাম নারী।
 পীতা দিলে উপহাস করিবে সভ পদুরী॥
 ম্ভুক অনোর কাজ হাসিবে পদুরন্দর।
 বেটা বলিবেক কাতর হইল লঙ্কেশ্বর॥
 শ্ভকর্ণ বলে তবে এ সভ কথা শুনি।
 কল দোষ তুমি ভাই করিলে আপনি॥
 সন্দ্র সহস্র রাক্ষস একেলা সভ মারি।
 ক বুদ্ধিয়া ভাই তুমি আনিলে তার নারী॥
 ানর লৈয়া রাম যখন বাঁধিল সাগর।
 খন কেন তুমি ছিলা লঙ্কার ভিতর॥
 াগদু বাড়িয়া কেন নাহি দিলে হানা।
 তেবে রামের সাগর বাঁধিত কোন্ জনা॥
 তেরেতে বাসিয়া বড় দেখহ আপনা।
 কান্ ছার মন্ত্রী লৈয়া তোমার মন্ত্রণা॥
 তোমা হইতে বৃশ্বে আগল সগ্ৰীব বানরা।
 াজ্যভার পাইলেক সদূরুপসী তারা॥
 ানর হইয়া সগ্ৰীব বেড়িল তোমাতে।
 ত্রিভুবন জিনিয়া ঠেকিলা বানরের হাতে॥
 কুপিল রাবণ রাজা কুম্ভকর্ণের বোলে।
 পাকল চক্ষু করি রাজা কুম্ভকর্ণে বলে॥
 জ্যেষ্ঠ নহিস তুঞি কনিষ্ঠ সহোদর।
 রাজনীত শিখাও মোরে সভার ভিতর॥
 তোমা হেন আছে যার কনিষ্ঠ সহোদর।
 ভাল মন্দ করিব আমি কারে মোর ডর॥
 ভাল মন্দ করিব আমি করিব হানাহানি।
 তোমার সহায়ে আমি ত্রিভুবন জিনি॥
 সেই বন্ধু বাব্বব সে সেই সহোদর।
 আপদ পড়িলে ভাই যে খণ্ডায় ডর॥
 কুম্ভকর্ণ বলে ভাই না বল বিস্তর।
 আপদ পড়িলে ভাই বুদ্ধিয়ে সহোদর॥
 রামের মাথা কাটিয়া তোমায় দিব ডালি।
 সীতা লৈয়া চিরকাল স্নেহে কর কৈলি॥

বানর বেটা আসি মোর
 পড়িল লঙ্কাপদুরী।
 হনুমান মারিব আজি রাক্ষসের বৈরী॥
 নল নীল মারিব আজি গবাক্ষ চন্দ্রন।
 তোমার শত্রু মারিব আজি ভাই বিভীষণ॥
 সগ্ৰীব বানর দেখ পশ্চত আকার।
 তাহাকে পাঠাব আজি যমের দয়ার॥
 একেশ্বর যাইব না লইব দোসর।
 একা রণ করিয়া আজি তুষিব লঙ্কেশ্বর॥
 অষ্ট লোকপাল যদি আইসে এক চাপে।
 দেখিয়া পলাইবে সবে আমার প্রতাপে॥
 পশ্চতপ্রমাণ জাঠা দেখিতে ভয়ঙ্কর।
 মোর সিংহনাদে ত্রিভুবনে লাগে ডর॥
 এক চাপড়ে যদি রামের থাকে প্রাণ।
 পশ্চাতে শ্রীরাম মোরে যুড়িবেক বাণ॥
 তবে রণে যুড়িতে নারি শ্রীরাম লক্ষ্মণে।
 আগে মরিলে না দেখিব তোমার মরণে॥
 আর কেহো নাহি যাহ যাইব একেশ্বর।
 রাম লক্ষ্মণ মারিয়া তুষিব লঙ্কেশ্বর॥
 হেন সংগ্রাম যদি একেশ্বর জিনি।
 ত্রিভুবনে থাকিবে তবে যশের কাহিনী॥
 যুদ্ধিবারে কুম্ভকর্ণ চলে একেশ্বর।
 হেন কালে বলে তারে ভাই মহোদর॥
 চৌদ্দ সহস্র রাক্ষস মারে খর দষণ।
 হেন রাম সনে তোমার একেশ্বর রণ॥
 যত যত বীর গেল করিতে সমর।
 একজন নাহি আইল লঙ্কার ভিতর॥
 চন্দ্রসূর্য্য জিনিয়া রামের দৃষ্টিয় বিক্রম।
 তুমি আমি রামের সনে না করিব রণ॥
 সমরেতে পশিলে রাম সংগ্রামেতে ধম।
 যে সীতা আনিল তার বধুক জীবন॥
 রাক্ষস সম্মত রাবণ হারিয়া আইল রণে।
 আপনি হারিয়া এখন পাঠায় অন্য জনে॥
 এক যুদ্ধি বলি আমি যদি লয় মনে।
 আপনার গায় অস্ত্র ফুটাই আপনে॥
 ভাণ্ডার বিলাইয়া কর জয় জয় ধ্বনি।
 রাম লক্ষ্মণ মরিল বলি শুনহে কাহিনী॥
 ঘরে বসি বৃশ্বে সৃজিলে নাহি করি রণ।
 রাম দরশনে গেলে অবশ্য মরণ॥
 কুম্ভকর্ণ বলে ভাই তোর মৃত্যু নাহি লাজ।
 তুমি সে হে মজাইলা
 লঙ্কা হেন রাজ্য॥

রাজার ভাই তুমি প্রধান সেনাপতি।
 কুমন্ত্রণায় মজাইলা লঙ্কার বসতি॥
 বীরবংশে জন্ম তোমার বীর অবতার।
 সংগ্রামে মরিলে যশ ঘৃষিবে সংসার॥
 এ সভ অনিত্য দেহ জানহ সংসারে।
 চিরজীবী নহে কেহো বলিয়ে তোমারে॥
 হিরণ্যাক্ষ হিরণ্যকশিপু দুইজন।
 নিজ তেজে জিনিলেক এ তিন ভুবন॥
 *যদ্বিল বিষ্ণুর সঙ্গে ঘৃষে সর্বজন।
 সংগ্রাম করিয়া হৈল দুহাঁর মরণ॥*
 মহোদর কুম্ভকর্ণে কথোপকথন।
 সিংহাসনে বসিয়া তাহা শুনৈ দশানন॥
 মহোদর যত বলে যুক্তি নাহি ধরে।
 মহোদরের যুক্তিতে বানর বেড়িয়া মারে॥
 রাবণ বলে তুমি কর কটক সাজন।
 তুমি রণে যাইতে বাজুক অনেক বাজন॥
 রাজবাদ্য দিল তারে চারি অক্ষৌহিণী।
 কুম্ভকর্ণের মাথায় দিল রত্নময় মণি।
 মাথার মুকুট তার আকাশেতে ঝোড়ে।
 রাজ প্রদক্ষিণ হৈয়া যদ্বিবারে লড়ে॥
 জয় জয় করিয়া রথ যোগায় সারথি।
 রথে চাড়িল বীর মাথায় ধবল ছাতি॥
 বিংশতি যোজন যুড়ি বাহু দুইখান।
 কনকরচিত বীরের হাথে গান্ধি বাণ॥
 রথ তেজি কুম্ভকর্ণ ভূমের উপর।
 অকস্মাৎ দেখি যেন আকাশে জলধর॥
 বীরখড়া পরিধান গায় মাথে মাটী।
 হাঁড়িয়া চামর রথে দেখে পরিপাটী॥
 ঘোড়ার পৃষ্ঠেতে কেহো বিচিত্র সাজন।
 কেহো রথে চড়ে কেহো পক্ষেতে বাহন॥
 গরুড়ের বংশে যেই পক্ষের উৎপত্তি।
 হেন সভ পক্ষে চড়ে কোন সেনাপতি॥
 রাক্ষসেরে কুম্ভকর্ণ দিতেছে আশ্বাস।
 বানর কটক মারিয়া আজি করিব বিনাশ॥
 যার বন্ধুবান্ধব সভ পড়িয়াছে রণে।
 সে সভ সাজিয়া আইসে কুম্ভকর্ণের সনে॥
 কুম্ভকর্ণের বচন শুনিয়া হরষিত।
 স্ত্রীপুত্রদ্বয় লঙ্কার করয়ে নৃত্যগীত॥
 নানা অস্ত্র রাক্ষসগণ লইলেক হাথে।
 লক্ষ দিয়া বীরভাগ উঠে গিয়া রথে॥
 কুম্ভকর্ণ যায় যেন আকাশে জলধর।
 জাঁকানে চাপানে সেনা পড়িছে বিস্তর॥

চন্দ্রসূর্য পলায় পবন ছাড়ে গতি।
 অকস্মাৎ রক্তবৃষ্টি কাঁপে বসুমতী॥
 নির্ঘাত উল্কাপাত পড়িছে সমুদ্রে।
 বিপরীত শব্দ শুনি শৃংগালের মুখে॥
 বাম হাথ বাম চক্ষু নাচে ঘনে ঘন।
 বিপক্ষ গোয়ানে বীর নাহি করে মন॥
 যাত্রাকালে অমঙ্গল পড়িছে অপার।
 মার মার করিয়া গেল পশ্চিম দ্বার॥
 কৃন্তিবাস বাখানিল মূর্খনির পূরণ।
 লঙ্কাকাণ্ডে গাইল গীত অমৃতসমান॥

॥ ধূয়া ॥

শ্রীরঘুবর সুন্দর রাম।
 নব দন্দ্বাদল শ্যাম॥

কুম্ভকর্ণ হইয়া গিয়া গড়ের বাহির।
 বানর দেখ্যা সিংহনাদ ছাড়য়ে গভীর॥
 সেনাপতিগণ যার শত যোজন লাফ।
 কুম্ভকর্ণ দেখিয়া সভার হৈল কাঁপ॥
 সেনাপতিগণ পলায় বানর ঘড়ে ঘড়।
 গাছ পাথর ফেলাইয়া বানর দিল রড়॥
 ভগ্ন দেখিয়া কুম্ভকর্ণ দিল টিটকারি।
 চারি ভিতে বানর পলায় হুসারি॥
 সহস্র কোটি বানর লৈয়া কুম্ভকর্ণের রড়।
 ত্রিশ কোটি বানর লৈয়া অঞ্জনিয়ার ঘড়॥
 *হিঙ্গুলিয়া বানর জেন হিঙ্গুলিয়া রণ॥
 পঞ্চাশ কোটি বানর লয়া

পলাইল সঙ্গ॥*

মলয় পর্বতের বানর হরিভাল গিরি।
 শত কোটি বানর লৈয়া পলায় কেশরী॥
 অনেক বানর লৈয়া পলায় ধূম্রাক্ষ।
 আঠারো কোটি বানর লৈয়া পলায় গবাক্ষ॥
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র পলায় সুবেণন্দন।
 আশী কোটি বানর দুই ভাইয়ের ভিড়ন॥
 ত্রিশ কোটি বানর লৈয়া পলায় দারুগণ।
 শত কোটি বানর লৈয়া পলায় চন্দ্রজন॥
 সাত কোটি বানর লৈয়া পলায় জাম্ববান।
 সহস্র কোটি বানরে পলায় হনুমান॥
 এক দ্বারে প্রবেশ করে ভাগে চারি দ্বার।
 পলায় বানর সভ পায়্যা চমৎকার॥

নভয় অঙ্গদ বীর বজ্র হেন রণে।
 রণের ভয় নাহি রণে নহে ভঙ্গ॥
 তথা তথা পলায় বানর রণ নাহি জিনি।
 দুখিয়া মরিলে থাকে পৌরুষ কাহিনী॥
 এক চাপ হৈয়া বানর আইল বিস্তর।
 কুন্ডকর্ণের উপরে ফেলে গাছ পাথর॥
 যায় ঠেকিয়া গাছ পাথর উপড়িয়া পড়ে।
 দুই হাথে মৃষল লৈয়া ধায় উভরড়ে॥
 মানর মারিতে যায় হাথেতে মৃষল।
 অনেক বানর মরিল লোচায় ভূমিতল॥
 চূপিল কুন্ডকর্ণ বীর হাথে লইল শূল।
 অনেক বানর কৈল শূলেতে নিশ্চল।
 বড় বড় বানর শূলে বিন্ধিয়া পাড়ে।
 দ্রুত কাণ্ঠে ঘূত দিলে যেন মত জ্বলে॥
 বণ করিয়া কুন্ডকর্ণ জিনিতে না পারে।
 গাছ পাথরে বানর রাক্ষসেরে মারে॥
 থে সারথি সনে পড়ে রাক্ষসগণ।
 বড় বড় গাছ পাথর করে বরিষণ॥
 হই রহ বলিয়া কুন্ডকর্ণ বলে।
 দুই হাথে সাপটিয়া ধরে বানর কোলে॥
 কালে চাপিয়া রাখে বানর চারিজন।
 যুখে রক্ত উঠে শ্বাস বহে ঘনে ঘন॥
 যাপড়ের ঘায় মোহ গেল নীল সেনাপতি।
 যুর্টাকর ধায় পড়িল নল সেনাপতি॥
 নাথির ঘায় পড়িল বীর গন্ধমাদন।
 বশ্রবা কুমুদ পড়িল বিপক্ষের তুলন॥
 হয় বানর ভূমে লোচায় হইয়া অচেতন।
 অঙ্গদ কুমুদ তারা ক্রোধিত দুইজন॥
 হনুমান প্রবেশ করে বনের ভিতর।
 কেহো কাঁধে চড়ে কেহো আঁচড়ে সঙ্কর॥
 গিয়া ধর্যা কুন্ডকর্ণ বানর আছাড়ে।
 কলার বন পড়ে যেন সদ্বারুণ ঝড়ে॥
 বানর চিবায় কুন্ডকর্ণ কামড়িয়া দন্তে।
 মৃথ সম্বরিতে নারে বানরের রকতে॥
 সহস্র সহস্র বানর সাপটিয়া ধরে।
 পাতাল হেন মৃথ মেলিয়া গিলে
 উদর ভিতরে॥
 হাঁড়িয়া মেঘ যেন কালো কুন্ডকর্ণ।
 বানর গিলিয়া বেড়ায় বর্ণ বিবর্ণ॥
 নাক কানের বাট যেন ঘরের দুয়ার।
 নাক কানের বাটে বারায়
 কোটি কোটি বানর॥

পর্বতপ্রমাণ সাপ যেন গরুড় গিলে।
 বড় বড় বানর খায়্যা কুন্ডকর্ণ বুলে॥
 লাফ দিয়া কুন্ডকর্ণ ধরে অঙ্গদ বীর।
 গদার বাড়ি মারিয়া ভাঙ্গে তাহার শরীর॥
 হাথে গদায় কুন্ডকর্ণ দেখিতে ভয়ঙ্কর।
 গদার বাড়িতে মারে বড় বড় বানর॥
 শত শত বলবন্ত বানর যায় গড়াগড়ি।
 হনুমানের বৃকে মারে গদার বাড়ি॥
 বাড়ি খায়্যা হনুমান উঠিল আকাশে।
 আকাশে থাকিয়া গাছ পাথর বরিষে॥
 ঘন ঘন পাথর বরিষে যেন বৃষ্টি পানি।
 কুন্ডকর্ণের হাথের গদা করিল খানখানি॥
 হাথের গদা ভাঙিল কুন্ডকর্ণ বিস্মিত।
 লাফ দিয়া কুন্ডকর্ণ হনু ধরে আচম্বিত॥
 হনুমানের বৃকে মারে বজ্র চাপড়।
 চাপড় খায়্যা হনুমান করে ধড়ফড়॥
 ভূমেতে পড়িল হনুমান করে ছটফটি।
 হনুমানের দশা দেখিয়া পলায় বানর কোটি॥
 বড় বড় বানর পলায় কেহো নাহি রহে।
 হাসযুক্ত হৈয়া যায় উদ্ভ্রম্বাস বহে॥
 বড় বড় বানর পলায় ভঙ্গ দিয়া রণে।
 কুন্ডকর্ণ দেখিয়া কারো স্থির নহে প্রাণে॥
 নলবনে হাথী গেল শূনি মড়মড়ি।
 কেহো সহিতে নারে কুন্ডকর্ণের বাড়ি॥
 বড় বড় বানর কুন্ডকর্ণ ধরিয়া গিলে।
 দেখিয়া সুগ্রীব রাজা গেল রণস্থলে॥
 শালগাছ উপাড়ে রাজা যায় পবনবেগে।
 হাথে গাছ করিয়া গেল
 কুন্ডকর্ণের আগে॥
 সুগ্রীব বলে কুন্ডকর্ণ তুঁঞি বড় বীর।
 তোর ডরে বানর মোর রণে নহে স্থির॥
 বড় বড় বানর খাও বাছিয়া বাছিয়া তুমি।
 এক ঘা সহ গায় প্রহারিয়ে আমি॥
 সুগ্রীব বলে কুন্ডকর্ণ তুঁঞি
 ব্রহ্মার পরিনাতি।
 এতেক শালগাছ সহ তোমার শক্তি॥
 এড়িলেক শালগাছ পর্বতপ্রমাণ।
 কুন্ডকর্ণের বৃকে ঠেক্যা হইল দুই খান॥
 ছি ছি বলিয়া কুন্ডকর্ণ দিলেক টিটকারি।
 এই মৃথ খাও বোটা কাঁক্ষিয়া নগরী॥
 ভাল ছিল বালি রাজা বীরের ভিতর গণি।
 তাহার সেবকতুল্য তোরে নাহি গণি॥

দুই লক্ষ রাক্ষসে যে জাঠাগাছ বহে !
হেন জাঠা কুম্ভকর্ণ তুল্যা লইল বাহে ॥
তিরাশী কোটি মন লোহা

জাঠার নিস্মরণ ।
দেব দানব গন্ধৰ্ব্ব বাহারে নাহি ধরে টান ॥
শত সহস্র হাথ জাঠাগাছের কুড়া ।
চারি শত হাথ জাঠাগাছের ছিমিড়া ॥
হেন জাঠা এড়ে বীর দিয়া হৃদঙ্কার ।
স্বৰ্গ মন্ত্য পাতালে লাগয়ে চমৎকার ॥
বানর সভে বলে সুগ্রীবের

না দেখি নিস্তার ।
অন্তরীক্ষে আইসে জাঠা অগ্নি অবতার ॥
সূর্যের বেটা সুগ্রীব তিলেক নাহি ব্যথে ।
লাফ দিয়া জাঠাগাছ ধরে বাম হাথে ॥
জাঠাগাছ ধরিয়া ভাঙে যেন

পড়য়ে ঝনঝনা ।
স্বৰ্গ মন্ত্য পাতালেতে কাঁপে সর্বজনা ॥
কুপিল কুম্ভকর্ণ পৰ্বতে দিল টান ।
এক টানে পৰ্বত আনে অশ্বখান ॥
অশ্বখান পৰ্বতে এড়ে দারুণ কোপে ।
পড়িল সুগ্রীব রাজা পাথরের চাপে ॥
মুখে রক্ত উঠে রাজার লড়বড়ায় গলা ।
ধাইয়া কুম্ভকর্ণ তারে করে পাথরকোলা ॥
পাতিয়াছিল মেঘ যেন উড়াইল ঝড়ে ।
সুগ্রীব লইয়া বীর সাঁধ্যায় লঙ্কার গড়ে ॥
লঙ্কায় সাঁধ্যাইয়া বীর বলে মহাবলী ।
রাবণ ভেটিতে যায় সুগ্রীব দিলা ডালি ॥
প্রথম বিহন্দে যায় বীর

করিয়া ফেলাফেলি ।
দ্বিতীয় বিহন্দে যায় মংগল হুলাহুলি ॥
তৃতীয় বিহন্দে যায় পরম হরিষে ।
সুগ্রীব দেখিতে স্ত্রীপুত্রস্ব ধায়া আইসে ॥
কুম্ভকর্ণের হাথে রাজা হৈয়া গেল বন্দী ।
বানর কটক সভ মাথায় হাথে কান্দি ॥
হনুমান মহাবীর পৰ্বতের সার ।
মনে মনে চিন্তে বীর রাজার প্রতিকার ॥
কুম্ভকর্ণ মারিয়া পাড়ি আজিকার রণে ।
রাজার উষ্মার হইলে প্রীতি পাই মনে ॥
এত বলি হনুমান যুদ্ধবारे চলে ।
বাহড় বাহড় বলি জাম্বুবান বলে ॥
যতকাল জিবে রাজা কোপ থাকিবে মনে ।
ভালরে গেলে মন্দ হয় না যাইহ রণে ॥

সেবক হইতে হয় যদি রাজার অব্যাহতি ।
কোন কার্যে থাকিবে রাজার

এতেক খেয়াতি ॥
কুম্ভকর্ণের কোলে রাজা পাইব সংবিৎ ।
কুম্ভকর্ণে মারিয়া রাজা আসিবে আচম্ভিত ॥
এত শুনি হনুমান রণে না দেয় হানা ।
নেউটিয়া রাখে বীর আপনার থানা ॥
কুম্ভকর্ণের কোলে রাজা পাইল সংবিৎ ।
চক্ষুর নিমিষে সুগ্রীব দেখে

লঙ্কার নাটগীত ॥
চারি ভিতে রাক্ষস দেখে না দেখে বানর ।
হাটে নাটে দেখে রাজা লঙ্কার ঘরম্বার ॥
মহাবলী সুগ্রীব রাজা বদ্ষে বহুস্পতি ।
মনে মনে চিন্তে রাজা আপন অব্যাহতি ॥
দুই হাথে বিদারি বদ্বক

কামড়ে নাক ছিঁড়ে ।
মুটকি মারিল বীর কুম্ভকর্ণের মূণ্ডে ॥*
দুই পায় বিদরে দুই পাথের নথ ভরে ।
পঞ্চ ঠাঞি কুম্ভকর্ণের রক্ত পড়ে ধারে ॥
বিপরীত ডাক ছাড়ে পৰ্বতে টলে ।
আছাড়িয়া সুগ্রীবের গগনেতে ফেলে ॥
লাফ দিয়া সুগ্রীব আকাশে করে ভর ।
এক লাফে পড়ে গিয়া কটক ভিতর ॥
কটক উপরে গেল করিয়া ফেলাফেলি ।
কুম্ভকর্ণের নাক কান শ্রীরামে দিল ডালি ॥
সেই নাক কানের কি কহিব বাখান ।
পাঁচীরের বন্ধ যেন ঘর একখান ॥
নাক কান নাহি কুম্ভকর্ণ পাইল লাজ ।
কোন মুখে ভেটিব গিয়া রাবণ মহারাজ ॥
দুই পা তিতিল দুই কানের রকতে ।
অধর তিতিল মোর নাসিকার রকতে ॥
এই বলিবক্কে জিনিলাম গ্রিভুবন ।
আমা হেন বীর হারিল কাটিল নাককান ॥
এত বল বিক্রম মোর সকল হৈল মিছা ।
বানর বেটা কৈল মোর নাক কান বোঁচা ॥
নেউটিয়া কুম্ভকর্ণ আইল রণস্থলে ।
সমুখে বানর পায়্যা ধর্যা ধর্যা গিলে ॥
কুম্ভকর্ণ ধর্যা গিলে বড় বড় বানর ।
নাক কানের বাটে ব্যায়ায় বানর সত্ত্বর ॥
কুম্ভকর্ণের মূর্তি দেখিতে ভয়ঙ্কর ।
বোঁচা বোঁচা বলিয়া বানর

উঠিয়া দিল রড়ি ।

পালাইয়া গেল বানর লক্ষ্মণ গোচর।
হাথে ধনুকে লক্ষ্মণ হইলা সত্ত্বর॥
হাসিয়া বলে কুম্ভকর্ণ তোরে আমি চাই।
তোর ভাই ভণ্ড তপস্বী পলাইল কই॥
শ্রীরাম হাসিয়া বলেন কারে মোর ডর।
আমার নাম শ্রীরাম যমের দোসর॥
শ্রীরামের কথা শুন্যা কুম্ভকর্ণ হাসে।
ক্রোধ ভর হৈয়া যায় রঘুনাথের পাশে॥
লক্ষ্মা টলমল করে যায় রড়াড়ি।
দুই চক্ষু জ্বলে যেন জ্বলন্ত দিউটী॥
খর দৃশ্য নহি আমি গ্রিসিরা কবন্ধ।
মারিচি রাক্ষস নহি মায়ার প্রবন্ধ॥*
বালি রাজা নহি আমি কোমল শরীর।
বজ্রঅঙ্গ হয় মোর কুম্ভকর্ণ বীর॥
সেই সভ বীর রাম বধিলা যেই বাণে।
সেই বাণ কুম্ভকর্ণ তিলেক নহি মানে॥
অঙ্গপ্ৰাণ কর মোরে নাক কান নাহি।
নাক কান গিয়া মোর সে শরীর গেল কই॥
হের মুখল দেখ মোর পর্বতপ্রমাণ।
দেব দানব যাহে না ধরয়ে টান॥
কত অস্ত্র জানিস রাম কত জান শিক্ষা।
আমার হাথে তোমরা দুই ভাই

না পাইবে রক্ষা॥

যেই বাণে মারিলা রাম

বানর রাজা বালি।

সেই বাণ যুড়িহেন রাম ধনুকের হুলি॥
ঐষীক বাণ এড়েন রাম তারা যেন ছুটে।
কুম্ভকর্ণের গায় বাণ কাটা হেন ফুটে॥
হি ছি বলিয়া কুম্ভকর্ণ দিল টিটকারি।
ভাল হইল ভাই মোর আনিল তোরা নারী॥
হাথের তড়বড়িতে লোহার মুখল ছাড়ে।*
যত অস্ত্র এড়ে রাম মুখলে ঠেকিয়া পড়ে॥
দুই হাথে মুখল ধরিয়া

রাম মারিতে আইসে।

ব্রহ্মঅস্ত্র রঘুনাথ এড়িল তারাসে॥

মুখলের বাড়ি মারে তবু অস্ত্র আইসে।

ব্রহ্মঅস্ত্র বৃকে ঠেকা বল টুটিয়া আইসে॥
লোহার মুখল কুম্ভকর্ণের

হাথে হৈতে খসে।

পাড়িল মুখল গোটা বিবর্ণ হৈল বেশে॥

বিনি অস্ত্রে যুঝে যেন বীর মত্ত হস্তী।

কারো মারে চড় চাপড় কারো মারে লাথি॥

ভূমে হইতে তুলি লইল পদুশ মুখল।

মুখলের বাড়িতে মারে বড় বড় বানর॥

হাথে মুখলে আইসে বাট নাহি চাহে।

পালায় বানর কটক কেহো নাহি রহে॥

ডাক দিয়া বলেন তখন বীর লক্ষ্মণ।

এক উপদেশ বলি শুন বানরগণ॥

পাগল হইল কুম্ভকর্ণ রক্তের গন্ধে।

বড় বড় বানর চড়ে কুম্ভকর্ণের কাঁধে॥

তোমা সভার ভয়ে পাড়িবে চাপনে।

ভূমেতে পড়িলে মরিবে আপনা আপনে॥

লক্ষ্মণের বচনে বানর সাহসে করে ডর।

কুম্ভকর্ণের কাঁধে চড়ে বড় বড় বানর॥

গয় গবাক্ষ শরভ গন্ধমাদন।

অঙ্গদ হনুমান চাড়িল দুইজন॥

সাত বীর চাড়িল গিয়া কুম্ভকর্ণের কাঁধে।

চুলে ধরি টানে কেহো ঘাড়ে নথ বিম্বে॥

কুম্ভকর্ণের কাঁধে চড়ে বানর প্রচুর।

তেতুলির গাছে যেন বুলিছে বাদুড়॥

সাত বীর কাঁধে চাড়ি দমদমি পাড়ে।

ডাহিন বামে কুম্ভকর্ণ বানর আছাড়ে॥

আছাড়ের ঘায় বানর হারায় সংবিৎ।

ভূমেতে পড়িয়া বাহির হয় তো শোণিত॥

গয় গবাক্ষ শরভ গন্ধমাদন।

আছাড়ের ঘায় তবে হারায় চেতন॥

তাহা দেখিয়া অঙ্গদ

হনুমানের লাগে ডর।

কাঁধে হইতে তাহারা উঠিয়া দিল রড়॥

কুম্ভকর্ণ মারিতে নারে বানর পরাণে।

আর বার রঘুনাথ ব্রহ্মঅস্ত্র হানে॥

ব্রহ্মঅস্ত্র এড়িল রাম পুরিয়া সন্ধান।

কুম্ভকর্ণের কাটিয়া পাড়িলা

ডাহিন হাথখান॥

হাথখান পড়ে যেন পর্বত শিখর।

হাথের চাপনে মরে দুই লক্ষ বানর॥

*সাল গাছ উপাড়িলা বাম হাথের টানে।

হাথে গাছে আসে রামে গিলিবর মনে॥*

ঐষীক বাণ এড়েন রাম ধনুকে দিয়া টান।

মুখল সনে কাটেন রাম বাম হাথখান॥

ইন্দ্র অস্ত্র এড়েন রাম পুরিয়া সন্ধান।

কুম্ভকর্ণের কাটিলা রাম পা দুইখান॥

হাথ পা কাটা গেল তবু নাহি ব্যথ্যে।

গড়াগড়ি দিয়া আইসে শ্রীরাম গিলিতে॥

দাতে ধরি নিল তব্দ লোহার মৃদল।
 মৃদল ঠেকিয়া পড়ে বড় বড় বানর॥
 মৃদঙ্গর কাটিতে রাম যত এড়ে বাণ।
 বাণে কাটিয়া ফেলেন রাম মৃদল খান খান॥
 মৃদল কাটা গেল বীর তব্দ নাহি ব্যথে।
 গড়াগড়ি দিয়া যায় তব্দ শ্রীরাম গিলিতে॥
 রাহু যেন আইসে সূর্য্য গিলিবারে।
 কুম্ভকর্ণের মৃদুখান ভরিল গিয়া শরে॥
 কুম্ভকর্ণের মৃদু বাহিয়া পড়িছে শোণিত।
 হাথ পা কাটা গেল দেখিতে বিপরীত॥
 এতেক দুর্গাতি হইল তব্দ নাহি পড়ে।
 আর বার রঘুনাথ ব্রহ্মঅস্ত্র যোড়ে॥
 যমদন্ড হেন বাণ ত্রিভুবনে পূজি।
 হীরা নীলা মাণিক দিয়া বাণ গোটা সাজি॥
 সূর্য্য হেন জ্যোতি বাণ

দেখিতে অতি ভাল।

ছুটিল শ্রীরামের বাণ ত্রিভুবন করি আলো॥
 ব্রহ্মঅস্ত্র বাণের কি কহিব কথা।
 মৃকুট সনে কাটা গেল কুম্ভকর্ণের মাথা॥
 পৃথিবীতে পড়ে মাথা পর্ব্বতপ্রমাণ।
 মাথার চাপনে বানর হারায় পরাণ॥
 কাটা মাথা হনুমান দেখিল রণস্থলে।
 দুই হাথে সাপটীয়া ফেলে সাগরের জলে॥
 সাগরের জলজন্তু করে তোলপাড়।
 মধ্য সাগরে যেন পড়িল পাহাড়॥
 দশ লক্ষ বানর চাপিয়া কুম্ভকর্ণ পড়ে।
 পৃথিবী সহিত যেন পর্ব্বত উথড়ে॥
 দেবগণ সূর্য্য হইলা রামের বিক্রমে।
 সকল দেবতা আসি পূজিল শ্রীরামে॥
 সকল কটক বলে গোসাঁঞ

পাইলাম নিস্তার।

আর যত বীর আইসে আমা সভার ভার॥
 এমন বীর নাহি দেখি এ তিন ভুবনে।
 আছুক যদ্বিব্যবাজ সমুখ না হই রণে॥
 রাবণ রাজা শূনিল ভাইর বিনাশ।
 কুম্ভকর্ণ পড়িল গাইল কৃন্তিবাস॥

ভঙ্গ পাইকে কহে কুম্ভকর্ণের মরণ।
 সিংহাসন হইতে পড়ে রাজা দশানন॥
 ভূমেতে পড়িয়া রাজা হইল অচেতন।
 পুন চেতন পায়্যা রাজা করিছে ব্রন্দন॥

ভাই নহি আমি তোমার চন্দ্রাল সহোদর।
 কাঁচা নিদে পাঠাইলাম রণের ভিতর॥
 আজ শূন্য হইল তোমার নিদ্রার চৌরী।
 বীরশূন্য হইল আজি কনক লঙ্কাপদুরী॥
 আজি হইতে রাবণ হইল বৃকেতে পাথর।
 তুমি হেন ভাই যার পড়িল সহোদর॥
 ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর দেব পদুন্দর।
 সুখে নিদ্রা যাউক সভাকার ঘুচিল ডর॥
 কোথা গেলা ভাই মোর প্রাণের সম্মতি।
 দুই ভাই এক ঠাঞি গিয়া করিব বসতি॥
 ডাহিন হাথ ভাঙিল মোর

শূন্য হইল বৃক।

বন্দুৰাশ্বব কাঁদে বৈরীর কৌতুক॥
 ধার্মিক বিভীষণ দিয়া গেল শাপ।
 তথির কারণে পাই এত বড় তাপ॥
 রামায়ণ কবিষ্ব সর্বলোকের সার।
 কৃন্তিবাসের কবিষ্ব শূন্যিতে সূচরু॥

বাপের কাতর দেখ্যা পুত্রের বড় দুখ।
 ত্রিশিরা বিক্রম করে বাপের সমুখ॥
 বিস্তর তপ করিলু বাপু হইতে অমর।
 অমর হইতে ব্রহ্মা নাহি দিলা বর।
 অমর যদি নাহি হৈলাম অবশ্য মরণ।
 ব্রহ্মার ঠাঞি জিজ্ঞাসিলাম

মারিবে কোন্ জন॥

অমর হইল বিভীষণ আপনার গুণে।
 ব্রহ্মার প্রসাদে খুড়া সর্বশাস্ত্র জানে॥
 শাস্ত্র অনুরূপ খুড়া সকল কহিত।
 ধার্মিক খুড়া মোর বিচারে পশ্চিডত॥
 ত্রিভুবন যুড়িয়া পিতা তোমার বাখান।
 দেব দানব গন্ধর্ব্ব নাহি ধরে টান॥
 কুবের জ্যেষ্ঠ ভাই ধনের অধিকারী।
 তাহারে জিনি পুষ্কপ রথ

আনিলা লঙ্কাপদুরী।

ময়দানব রাজা সর্বলোক পূজে।
 মন্দোদরী কন্যা দিয়া

তোমায় আঁসি ভজে॥

বাসুকির বিষের জ্বালায় ত্রিভুবন পোড়ে।
 তোমার শব্দ পায়্যা পাতালপদুরী ছাড়ে॥
 ইন্দ্র বরুণের তুমি করিলা অবস্থা।
 রাম মানুষ্য জিনিবে এই ক্লেণ্ কথা॥

জানা অস্ত্র গিয়া আজি করিব অবতার।
 আজিকার যুদ্ধে জিত আমা সভাকার॥
 দেবাসুর যুদ্ধে যেমন মারিল গদাধর।
 সুমেরু পর্বতে যেন পৃথিবী উপর॥
 গরুড়ের মূখে যেন ভস্ম হয় সাপ।
 শ্রীরাম লক্ষ্মণ মারিয়া আজি
 জানাব প্রতাপ॥
 ত্রিশিরার বিক্রম দেখি রাবণ রাজা হাসে।
 মরিয়া জিল কুম্ভকর্ণ মনে হেন বাসে॥
 ত্রিশিরার বিক্রমে রাবণ হরষিত।
 দেবান্তক নরান্তক রাজায় পূজিত॥
 দেবান্তক নরান্তক অতিকায় বীর।
 বৃন্দের কথা শুনিয়া তারা
 কেহো নহে স্থির॥
 চারিজন বিক্রম করে ত্রিভুবন জিনি।
 চারি বেটার বিক্রম যেমন ত্রিভুবনে জানি॥
 রাজপ্রসাদ দিল চারিজনের করে।
 পদ্প চন্দন আর মালা গলে ধরে॥
 পারিজাত মৃগমদ সুগন্ধি কস্তুরি।
 বাজপ্রসাদ পায়্যা চারিজনে পরি॥
 ধবল বস্ত্র পরে যেন গঙ্গাজল।
 রত্নের নির্ম্মিত কারো কর্ণেতে কুণ্ডল॥
 বলয়া কঙ্কণ পরে দীর্ঘ ভূজদণ্ড।
 সূৰ্ব্বাঙ্গেতে পরে কেহো চন্দন শ্রীখণ্ড॥
 গলায় উত্তরি পরে বিচিত্র পরতেক।
 কপালে চন্দনের ফোট চাঁদ প্রত্যেক॥
 সোনার মালা পরে কেহো রত্নের টোপর।
 পারিজাত মালা পরে কেহো গলার উপর॥
 নানা বর্ণে অভরণ শোভয়ে শরীরে।
 বিচিত্র গঠন বালা শোভে দুই করে॥
 চারিজন পরিল চারি রাজার ধন।
 বাপেরে বিন্দিয়া করিল প্রদক্ষিণ॥
 নীল নামে হস্তী গোটা যেন মৃদুজ্যোতি।
 সেই হস্তীতে চড়ে মহাদর যুদ্ধপতি॥
 আর রথ সাজিয়া আনে দশ দিগ প্রকাশ।
 হাথে গদা রথে চড়ে রাজকোঙর রাক্ষস॥
 আর রথ সাজি আনে মণি মাণিক হীরা।
 হাথে খাণ্ডায় রথে চড়ে কুমার ত্রিশিরা॥
 ইন্দ্রের ঘোড়ায় টানে পবনের গতি।
 সেই ঘোড়ায় চড়ে নরান্তক যোস্থাপতি॥
 আর ঘোড়ার পা ভূমে পড়ে বা না পড়ে।
 হাথে শেলে দেবান্তক সেই ঘোড়া চড়ে॥

সোনার রথ সহস্র ঘোড়ায় সাজনি।
 সেই রথে অতিকায় চড়িল আপনি॥
 পদ্রুসভ যাত্রা করে মাতাসভ শূনে।
 আসিয়া মাতাসভ বলে সক্রদুগে॥
 কুম্ভকর্ণ হেন বীর পড়িল আনের কি কথা।
 কাহার বোলে যুদ্ধিতে যাহ মায়ে দিয়া ব্যথা॥
 অভিমান তেজ পদ্রু প্রাণ বড় ধন।
 মায়ের বোল শুন পদ্রু জীবন কারণ॥
 *বাছিয়া ত বিভা দিলাঙ দানব ঝিয়ারি।
 জার রূপে আলো করে কনক লক্ষ্মীপদ্রু৷*
 কালি পরশু বিভা দিল না জানে বিলাস।
 কুবেরের কাছে যাহ পর্বত কৈলাস।
 তোমার বাপের কুবের হয় ক্ষোভে ভাই।
 সেবা করি থাক গিয়া তা সভার ঠাই॥
 মাতাসভ বুদ্ধাইতে পদ্রুসভ কোপে।
 দেখিয়া মাতাসভ থরহরি কাঁপে॥
 মায়ের গোরব কারণ এত সভ শূনি।
 আর লোক হইলে তার প্রাণ লই এখনি॥
 জগতের কর্তা বীরবংশে জন্ম।
 মনুষ্য বেটার করিব সেবক হৈয়া কৰ্ম্ম॥
 কুবের ঠাঞি যাইব যদি কেন প্রাণ ধরি।
 পদ্রুপক রথ নিলাম যার কনক লক্ষ্মীপদ্রু৷
 মার কাট করিয়া যদি রণে গিয়া মরি।
 দিব্য রথে চড়িয়া যাইব বিষ্ণুপদ্রু৷
 পরম হরিষে যাহ না কর বিষাদ।
 রাম লক্ষ্মণের আজি পড়িবে প্রসাদ॥
 গরুড়ের মূখে যেন ভস্ম হয় সাপ।
 রাম লক্ষ্মণ মারিয়া আজি বৃচাইব তাপ॥
 মায়েরে প্রবেশ দিয়া হয় বীর সাজে।
 রুঘিয়া প্রবেশ করে সংগ্রামের মাঝে॥
 ছয় সেনাপতির ঠাট ছয় অক্ষৌহিণী।
 কটকের পায়ের ভরে কাঁপয়ে মেদিনী॥
 ধূল্যয় অন্ধকার করি যায় রাক্ষস বীর।
 ঠেলাঠেলি হয় গিয়া গড়ের বাহির॥
 দুই কটকে মিশামিশি দৃঢ় বাজে রণ।
 নানা অস্ত্র গাছ পাথর করে বরিষণ॥
 রাক্ষস সভ বাণ এড়ে ধনুকে দিয়া শিক্ষা।
 পড়িছে বানরগণ তার নাহি সংখ্যা॥
 মাঝে ঝাপ দেয় যেন বানরের তরঙ্গ।
 মরণের ভয় নাহি রণে না দেয় ভঙ্গ॥
 চড় চাপড়ে বানরের বৃক করে গড়া।
 মূঠকির খায় ভাঙ্গে রাক্ষসের কাল মড়া॥

অনেক রাক্ষস পাঁড়ল রণে অল্প বানর।
 কুপিল নরান্তক বীর রাবণকুমার॥
 চতুর্দিশ চাপিয়া ফিরে নরান্তকের ঘোড়া।
 জ্বলন্ত আনল যেন হাথের ঝকড়া॥
 কোপে বানরেরে মারে অজয় শেলপাট।
 বানরের রক্তে কাদা হৈল লঙ্কার বাট॥
 নরান্তকের বাণ কেহো সহিতে না পারে।
 ভঙ্গ দিয়া বানর যায় রামের গোচরে॥
 ডাক দিয়া সুগ্রীব বলে অঙ্গদের আগে।
 দেখ দেখি অঙ্গদ কটক কেন ভাঙ্গে॥
 তোমার বিদ্যমানে পলায় বানরগণ।
 নরান্তক মারিয়া তোষ শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥
 সুগ্রীবের বোলে অঙ্গদ পড়ে লাজে।
 কটক ফিরাইয়া গেল সংগ্রামের মাঝে॥
 রণে প্রবেশ করে বীর সংগ্রামে ঢোকে।
 বীর দাপ করিয়া নরান্তকেরে ডাকে॥
 দূই হাথ শূন্য মোর অস্ত্র হাথে নাই।
 বৃদ্ধ পাতিয়া দিলাম তোরে হাথের বল চাই॥
 দেব দানব জিনিস এই সে কারণ।
 বানর কটক সহৈ তোর শেলের বরিষণ॥
 রামলক্ষ্মণ হয় গ্রিভুবনপূজিত।
 তুঁঞি শেল মারিতে যদি হও একাভিত॥
 সুগ্রীব রাজা হয় যদি বাপ হয় বালি।
 তুঁঞি শেল মারিতে যদি নাড়োঁ কাঁকালি॥
 পাইক মারিয়া বেড়াইস বটো নাহি নাম যশ।
 আমায় মারিলে হয় যশ পৌরস॥
 দূই হাথ পাতিয়া আমি দিলাম বৃদ্ধ।
 অঙ্গদের সাহস দেখিয়া বানরের কৌতুক॥
 কুপিল নরান্তক বীর ক্রোধে ওষ্ঠ চাপে।
 এড়িলেক শেলগাছ হৈয়া দারুণ কোপে॥
 শেলগাছ এড়ে বীর দিয়া হুহুঙ্কার।
 স্বর্গমর্ত্যপাতালেতে লাগে চমৎকার॥
 অঙ্গদের বৃদ্ধ বজ্রের সমান।
 বৃদ্ধেতে ঠেকিয়া শেল হইল খান খান॥
 অঙ্গদ বলে তোর শেল গেল রসাতল।
 মোর ঘা সহ রে বটো বৃদ্ধি তোর বল॥
 কোপে আপনা পাসরয়ে বালির নন্দন।
 নরান্তক মারিতে বীর ভাবে মনে মন॥
 বজ্র মর্দকির ঘায় তার ঘোড়া করিল চূর।
 পাঁড়ল নরান্তকের ঘোড়া উভ করিয়া ক্ষুর॥
 চারি পা উভ করিয়া বাহির করিল জিহ্বা॥
 কোপে নরান্তক বীর অঙ্গদ পানে চাই॥

বজ্র মর্দকি মারে অঙ্গদের বৃদ্ধে।
 বৃদ্ধ ফুটিয়া অঙ্গদের রক্ত উঠে মূখে॥
 রক্ত পড়য়ে বীরের তবু না হয় কাতর।
 প্রবেশ করিল গিয়া রণের ভিতর॥
 মহাবীর অঙ্গদ আপনার হাথ কামড়ে।
 বৃদ্ধে আঁচড়িয়া নরান্তক বীর মারে॥
 নরান্তক পাঁড়ল দেবান্তক তাহা দেখে।
 অঙ্গদের বেড়ে গিয়া হাথে ধনুকে॥
 হাথীর উপর চড়িয়া আইসে

বীর মহোদর।

হাথী চালাইয়া দিল অঙ্গদ উপর॥
 সাজন রথে ত্রিশিরা বীর আইল তখন।
 অঙ্গদেরে বোড়িলেক বীর তিনজন॥
 মহোদর জাঠা মারে অঙ্গদের বৃদ্ধে।
 মূখে রক্ত বহে তার ঝলকে ঝলকে॥
 মূখে রক্ত উঠে তবু নহে তো কাতর।
 চতুর্দিশ চাপিলেক গাছ পাথর॥
 চারিভিতে অঙ্গদ মারে রাক্ষস শরীর।
 সম্বরে ধাইয়া আইল হনুমান বীর॥
 তিনে তিনে মিশামিশ হইল ছয়জন।
 ছয়জনে ভিড়িভিড়ি দৃঢ় বাজে রণ॥
 দেবান্তকের হাথে ছিল লোহার পায়াড়ি।
 হনুমানের বৃদ্ধে মারে দোহাথিয়া বাড়ি॥
 হনুমান বীর বড় সংগ্রামেতে শূর।
 লাথির চোটে দেবান্তকে ঠায় করে চূর॥
 দূই ভাই পাঁড়ল দেখে খুড়া সহোদর।
 কুপিল ত্রিশিরা তখন রাবণকুমার॥
 হনুমান মহাবীর দেখিয়া সম্মুখে।
 সন্ধান পুরিয়া মারে হনুমানের বৃদ্ধে॥
 বাণ খায়া হনুমান আপনা পাসরে।
 এক লাফে পড়ে তার রথের উপরে॥
 ত্রিশিরার হাথে ছিল খাণ্ডা খরসান।
 সেই খাণ্ডায় ত্রিশিরারে কৈল দূই খান॥
 ভাই ভাইপো পড়ে দেখে মহাপাশ।
 হাথে গদা বানরের করয়ে বিনাশ॥
 পিঙ্গল টান গদা রক্ত চারিভিতে।
 অধিক রাগা হইল বানরের রকতে।

*সুদক্ষ্য সুদক্ষ্য লোহা শোভে

গদার চারি পাশে।

জারে গদা মারে তার অবশ্য বিনাশে॥*

মহাপাশের রণ বানর সহিতে নাহে।

ভঙ্গ দিয়া পলায় রণ সহিতে না পারে॥

মুকুট বানর আইল বরুণনন্দন।
পর্বতখান আনে বীর দশ যোজন॥
সরভ পর্বত এড়ে অতি মহাকোপে।*
পড়িল মহাপাশ পর্বতের চাপে॥
কৃন্তিবাসের কবিত্ব অপূর্ব নিৰ্ম্মাণ।
যে শূনে ভনে তার সৰ্ব্বত্র কল্যাণ॥

পশু বীর পড়িল তাহা অতিকায় দেখে।
হাথে ধনুকে বীর সংগ্রামে ঢোকে॥
দুই খুড়া পড়িল তিন সহোদর।
দ্রুঘিল অতিকায় তবে রাবণকুমার॥
হিরামণ মাণিক যাহার রথের টান।
সহস্র ঘোড়া যার রথের যোগান॥
মাথায় মুকুট তার কর্ণেতে কুণ্ডল।
দেবদানব জিনিয়া তার বাড়িয়াছে বল॥
অতিকায় নাম মোর রাবণকুমার।
কোন বীর যুঝিবে আসুক

হৈয়া আগুসার॥

আমারে দেখিয়া যে পলায়

তারে না মারি রণে।

সেই যুঝিবেক যে ধনুক ধরিতে জানে॥
পিঙ্গল লোচন বীর বলে অহঙ্কার।
রক্ত সমান বীরের ধনুক টংকার॥
বিষ্ণু অবতার যে বাণ খরসান।
দেখিয়া বানর পলায় নহে আগুসান॥
যুঝিবার কাজ থাকুক দরশনে ভণ্ড।
আড়ে থাক্যা উকি মার্যা কেহো দেখে রণ্ড॥
কারো সনে নাহি যুঝে বলে অহঙ্কারে।
দেখিয়া বানর কটক পলায় অপারে॥
ত্রিভুবন সহিতে নাহে অতিকায়ের রণ।
এক সহস্র ঘোড়া যার রথের যোগান॥
কুশকর্ণের যুগ্মে যে বীর হইল পার।
পলাইয়া গেল বানর লক্ষ্মণ গোচর॥
রাম বলেন বিভীষণ কর আগুসার।
কে আইল রণস্থলে কহ সমাচার॥
পিঙ্গল লোচন বীরের করে অহঙ্কার।
পালায়া বানর আইল সমুখে আমার॥*
সদ্বর্ণের রথখান সহস্র খামে বহে।
রথের বিচিত্র সাজে ত্রিভুবন মোহে॥*
বিচিত্র পতাকা উড়ে রথের মাঝে।
মানুষের মনুষ্ট চিহ্ন তার রথের ধ্বজে॥

বিভীষণ বলে গোসাঞি কর অবধান।
যুঝিবার হেতু আইল রাবণনন্দন॥
অতিকায় নাম উহার রাবণকুমার।
উহার ডরে নিদ্রা নাহি যায় পদ্রুন্দর॥
সর্বশাস্ত্র জানে বীর ব্রহ্মার কারণ।
অস্ত্রশব্দ শুনিলে বিপক্ষের কম্পিত মন॥
হাথীর কাঁধে ঘোড়ার পৃষ্ঠে

রথেতে সৃশ্বেশ্বর।

দেবগুরুতে ভক্তি বীরের পুণ্য শরীর॥
সাম দাম দণ্ডধরে বিচারে পণ্ডিত।
ত্রিভুবন জিনিতে পারে বিরুদ্ধে পুঞ্জিত॥
কনকরচিত রথখান দেখ বিদ্যমানে।
এই রথ পায়্যাছে ব্রহ্মার আরাধনে॥
ত্রিভুবন জিনিতে পারে ঐ রথের তেজে।
অষ্ট লোকপাল জিনে যখন বীরসাজে॥
ইন্দের বজ্র যেন বরুণের পাশ।
অতিকায়ের ঠাঞি হয় সভার বিনাশ॥
অতিকায়ের তেজ যেন দেবতার প্রায়।
অতিকায়ের তেজেতে লক্ষ্মাপুরী নির্ভয়॥
ধন্য মানিল রাবণ উহার বাপ।
তাহার সমান বোটা দৃষ্টিয় প্রতাপ॥
ভণ্ড দিয়া পলায় বিপক্ষ

থাকে কার বাপে।

থাকুক যুঝার কাজ পলায় প্রতাপে॥
বানর কটকে গোসাঞি দেহ অভয়দান।
অতিকায় মারিলে হয় যুদ্ধ অবসান॥
এত যদি বিভীষণ করিল বাখান।
দশ সেনাপতি রোষে করিয়া আগুসান॥
গয় গবাক্ষ শরভ গন্ধমাদন।
মহেন্দ্র দেবেন্দ্র আর সুশেণনন্দন॥
অগদ হনুমান রুঘিল দুইজন।
একচাপ হৈয়া চল মারি গিয়া রাবণনন্দন॥
দশ সেনাপতি রোষে সংগ্রাম ভিতর।
অতিকায়ের রথে ফেলে গাছ আর পাথর॥
কুপিল অতিকায় বীর পদ্রুিল সন্ধান।
দশ বীরের গাছ পাথর করে খান খান॥
দশ বীর ফেলে তারে পর্বতের চুড়া।
অতিকায়ের বাণে পর্বত হইল গুঁড়া॥
ভণ্ড দিল দশ বীর মুখ নাহি পাতে রণে।
অতিকায়ের রণ সহিতে নাহে কোন জনে॥
ভণ্ড দিল দশজন যুদ্ধ সহিতে নারি।
বনে বনে পশু যেন খেদাড়ে কেশরী॥

লনায় ঠেকিয়া বাণ না করে প্রবেশ।
 লক্ষ্মণের কানে পবন কহেন উপদেশ॥
 অক্ষয় কবচ আছে অতিকায়ের শরীরে।
 অন্য অস্ত্র উহার কিছদ করিতে না পারে॥
 ব্রহ্মঅস্ত্র নাহি জানে রাবণকুমার।
 সেই ব্রহ্মঅস্ত্রে উহার করহ সংহার॥
 কানে কথা কহিয়া পবন দেব লড়ে।
 মন্ত্র পড়িয়া লক্ষ্মণ ব্রহ্মঅস্ত্র ঘোড়ে॥
 ব্রহ্মঅস্ত্র লক্ষ্মণ পূরিল সন্ধান।
 অস্ত্র দেখি অতিকায়ের উড়িল পরাণ॥
 জাঠি বকড়া মারে বাণ কাটিবারে।
 লোহার পায়ড়ি মারে বাণ নাহি ফিরে॥
 অঙ্গয় ব্রহ্মঅস্ত্র বৈরী নাহি ধরে টান।
 মাথা কাটিয়া অতিকায়ের করিল দুইখান॥
 অতিকায় পড়িল রাক্ষস ভঙ্গ পড়ে।
 ধায়্যা আস্যা বানরগণ রাক্ষসেরে মারে।
 পলায় রাক্ষসগণ গণিয়া প্রমাদ।
 শ্রীরামের জয় বলি করে সিংহনাদ॥
 মাথার সনে মুকুট পড়ে কর্ণের কুণ্ডল।
 অতিকায়ের হেন মাথা লোটার ভূমিতল॥
 ভণ্ণ পাইকে গিয়া কহে রাবণ গোচর।
 ছয় বীর পড়িল বার্তা শুন লক্ষেস্বর।
 শুনিয়া রাবণ ছয় বীরের মরণ।
 সিংহাসন হইতে পড়িয়া করিছে ক্রন্দন॥
 কোথা গেল মহাপাশ ভাই মহাদর।
 কোথা গেলে পাব আমি চারিটী কুমার॥
 বাপের শ্রাম্ধ পুত্র দিবে তর্পণ পানি।
 পুত্রের শ্রাম্ধ করিবে বাপ
 অপযশ কাহিনী॥
 কাঁদিতে কাঁদিতে রাবণ হইল মূর্ছিত।
 ষোড় হাথ করিয়া বলে কুমার ইন্দ্রজিত॥
 আমি থাকিতে তোমার কিসের বিবাদ।
 শ্রীরাম লক্ষ্মণের আজি পড়িবে প্রমাদ॥
 সন্নিস্থর হও পিতা পায়ের দেও ধূলি।
 রামের মাথা কাটিয়া আমি
 তোমায় দিব ডালি॥
 অঙ্গদ মারিব আজি তারা রাণ্ডির ভাড়া।
 সূত্রীব উপরে আজি যোগাইব খাঁড়া॥
 গয় গবাক্ষ আর গন্ধমাদন।
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র মারিব আর সুরেশনন্দন॥
 হনুমান মারিব আজি লঙ্কার বৈরী।
 তাহার বাপে মারিব আজি বানর কেশরী॥

যত যত বানর আসিয়াছে লঙ্কার ভিতর।
 বাহুড়িয়া আজি কেহো না যাইবে ঘর॥
 ইন্দ্রজিতের কথায় রাবণ হরষিত।
 কোলে করিয়া মেঘনাদে কহিছে পীরিত॥
 লঙ্কার অধিকারী তুমি লঙ্কার যুবরাজ।
 রাম লক্ষ্মণ মারিয়া কর আপনার কাজ॥
 ভোগ ভুঞ্জিতে মাত্র আছে তো রাবণ।
 বিপক্ষবিনাশী বাপু তুমি সে কারণ॥
 বাপের দুলাল যেটা কুমার মেঘনাদ।
 সর্ব্বাঙ্গ ভরিয়া পরে বাপের প্রসাদ॥
 অঙ্গদে অঙ্গদুরি পরে বাহুতে কঙ্কণ।
 সর্ব্বাঙ্গ ভরিয়া পরে মাণিক রতন॥
 বীর পরিচ্ছদে পরে বিচিত্র নেতের কালি।
 দ্বিবিধ প্রকারে বাঁধিল কাঁকালি॥
 সর্ব্বাঙ্গ ভরিয়া পরে চন্দনের সার।
 গলায় তুলিয়া পরে শতেশ্বরী হার॥
 সোনার নবগুণ পরে গলায় পইতা।
 পূর্ণিয়ার চন্দ্র সেন কপালের ফোঁটা॥
 সর্ব্বাঙ্গে দাপনি রসের সর্ব্বাঙ্গ চাহি।
 রূপেতে এমন বীর ত্রিভুবনে নাহি॥
 এক হাথে ধরিয়াছে সর্ব্বাঙ্গ দাপনি।
 আর হস্তে রথ সাজন করিছে আপনি॥
 সারথি চলিল রথে সংগ্রামে গমন।
 সংগ্রামের রথখান করিছে সাজন॥
 রথখান সাজন করে রথের সারথি।
 নানা রত্ন মণি মাণিক সাজাইল তপ্তি॥
 বিচিত্র নির্ম্মাণ সূচ্যার সন্মারে।
 চারিভিতে সোনার বক্ষ ফলফুল ধরে॥
 চন্দ্রসূর্য্য জিনিয়া রথের কিরণ।
 প্রবাল মুকুতার ব্যারা করে ঝলমল॥
 পর্ব্বতীয়া ঘোড়া সভ রথের বিম্বদিক।
 তেঁইশ অক্ষৌহিণী পাইক যুবরার ধান্দুকি॥
 কটকের পায়ের ভরে কাঁপছে মৌদীনী।
 ইন্দ্রজিতের বাদ্য বাজে তিন অক্ষৌহিণী॥
 কটক সাজিয়া বীর যুঝিবারে লড়ে।
 মাতা মন্দোদরীকে তখন মনে পড়ে॥
 মায়ে সম্ভাষিতে বীর গেলেন বিহানে।
 যুদ্ধের হুড়াহুড়ি যখন পড়িবে মনে॥
 অসম্ভাষণে যাই যদি রণের ভিতর।
 আহার পানি তেঁজিবে মা কাঁদিবে বিস্তর॥
 মায়ের চরণধূলি লৈয়া যাই মাথে।
 যুঝিবারে যাইব হরিষ মনোরথে॥

সৈন্যসামন্ত ষত থুইয়া দয়্যারে।
 আপনি প্রবেশ করে মায়ের অন্তঃপুরে॥
 সোনার খাট পাট তাহে নেতের তুলি।
 সাত শত সতিনেতে বেড়াছে মন্দোদরী॥
 নয় হাজার আছে মেঘনাদের ঘরণী।
 দুই লক্ষ আছে যোম্মা সামন্তের রমণী॥
 ইন্দ্রজিৎ দেখিতে হৈল স্ত্রীগণের মেলা*
 গগনমন্ডলে যেন চাঁদে হইল কলা॥
 হেন কালে মেঘনাদ গেল মায়ের আগে।
 মায়ের পায়ের ধূল্য নিল মস্তকের পাগে॥
 আস্তে বাস্তে মন্দোদরী

ধরে পুত্রের হাথে।
 লক্ষ লক্ষ চুম্ব দিল মেঘনাদের মাথে॥
 অনেক দ্বংখে পুজিলাম মাতা মাহেশ্বরী।
 সেই ফলে ধরিলাম তোমা পুত্র উদরী॥
 তোমা পুত্র প্রসবিয়া হৈল প্রধান রাণী।
 চোড়ি হইয়াছে আট দশ হাজার সতিনী॥
 রাক্ষসী সব বলে রাম মানুষ তপস্বী।
 যাহারে বাণ মারে সে নেউটিয়া না আসি॥
 পরদার মহাপাপ করে রাবণ রাজা।
 পরদার করে তোমার বাপের নাই লজ্জা॥
 শ্রীরামের সীতা আনিল

তাহার বুক বিদারি।
 সবংশে বানর লৈয়া রাম সাজে ধাড়ি॥
 বানর হৈয়া হনুমান সাগর হইল পার।
 লক্ষ্যপূরী পোড়াইয়া করিল ছারখার॥
 আছিল যে বিভীষণ গুণের সাগর।
 তাহারে লাগি মারিলেন সভার ভিতর॥
 পরশ্রুী আনে তাহে নাই অভিমান।
 এখন যুদ্ধিতে কেন পাঠায় অন্যজন॥
 কপাট দিয়া রাখি তোমা আপনার ঘরে।
 কি করিতে পারে রাম ঘরের ভিতরে॥
 সোনার চাঙ্গাড়া ফিরুক পড়ুক ঘোষণা।
 আজি হইতে যুদ্ধ নাই যুদ্ধ হইল মানা॥
 মন্দোদরীর বোলে মেঘনাদ হাসে।
 মায়েরে প্রবোধ করে অশেষ বিশেষে॥
 জগতের কর্ত্তা হয় মোর বাপ।
 অষ্ট লোকপাল কাঁপে যাহার প্রতাপ॥
 এতেক সম্পদ মাতা আমার বাপের তেজে।
 আমার বাপে নিন্দা কর রমণীর মাঝে॥
 শচীরে জিনিয়া তুমি হও ঠাকুরাণী।
 ষতেক সম্পদ মাতা দেখহ ইন্দ্রাণী॥

স্বর্গ মর্ত্ত্য পাতালে ষতেক দেবগণ।
 পরদার মহাপাপ না করে কোনজন॥
 ইন্দ্র দেবরাজ দেখ সকলের সার।
 অহল্যা গৌতমের স্ত্রী তাহার পরদার॥
 গুরুপত্নী হরিলেন তাহে নাই লাজ।
 গৌতমের শিষ্য ইন্দ্র হয় মহারাজ॥
 সন্তে বলে ইন্দ্র দেবরাজ সভার উত্তম।
 যাহার পরদারে স্ত্রী ছাড়িলা গৌতম॥
 রাক্ষণের রাজা চন্দ্র জগতে বাখানি।
 চন্দ্র পরদার করে গুরুর রাক্ষণী॥
 পাড়িবারে গেলা বৃহস্পতির ঘরে।
 গুরুপত্নী পায়্যা তথা পরদার করে॥
 তথাপি চন্দ্রের তেজে জগতে আলো করে।
 পরদার কোন পাপ কি করিতে পারে॥
 জগতে প্রধান হয় দেবতা পবন।
 কামেতে মোহিত হৈয়া করে বানরী রমণ॥
 দেবগণ হৈয়া করে যেই অনাচার।
 পরদারে পাপ নাই পুরুষে ব্যভার॥
 দেবগণ হৈয়া করে এতেক প্রমাদ।
 সবেমাত্র দেখিলা মা বাপের অপরাধ॥
 রাম মানুষ জাতি নহে তো গর্বিত।
 তাহার স্ত্রী আনেন পিতা কোন অনুচিত॥
 রাক্ষস কটক মারিয়া রাম হইল বৈরী।
 ভাল করিল আনিলেন পিতা তার নারী॥
 এত যদি মায়ের তরে দিল পাতিয়ান।
 দুই লক্ষ রাণ্ডি আসি ধরিল যোগান॥
 সারি দিয়া রাণ্ডি সব করিল ঘোড় হাথ।
 আমরা সভ কিছু বলি শুন রাক্ষসনাথ॥
 আমরা সভ আইলাম তোমা বন্ধাবারে।
 হিত বোল নাই বলি তোমার বাপের ডরে॥
 সৈন্যসামন্ত আমাসভার স্বামীলোক।
 যুদ্ধ করিয়া মরিল সভ বড় পাইল শোক॥
 ভুঞ্জিবার বেলা হয় রাণ্ডিসভার মেলা।
 যাবৎ না হয় রাণ্ডিসভার দুই প্রহর বেলা॥
 ভুঞ্জিবার বেলা হয় রাণ্ডির হুড়াহুড়ি।
 এক রাণ্ডির ঘরে আছে সাত শত হাণ্ডি॥
 নয় হাজার স্ত্রী তোমার পরমসুন্দরী।
 জন্ম আইওতি থাকুক আশীর্বাদ করি॥
 রাণ্ডি হইলে হইবেক ত্রিভুবনে আপদ।
 এক রাণ্ডি পাড়িয়াছে এতেক প্রমাদ॥
 শূর্ণগথা রাণ্ডি হয় তোমার পিসী।
 রাক্ষসী হইয়া তিহৌ মানস অভিলাষী॥

জ্ঞান না জানে রাণ্ডি

পাকিল মাথার কেশ।

গ্রাম ভাতার করিবারে ধরে নানা বেশ ॥

১৫ কত মহামুনি গ্রীষ্ম পাইবারে।

কোটি কোটি বৎসব তপ করিয়া মরে ॥

এর প্রাণে পাইবেক সেই রঘুনাথে।

রঘুন হইয়া করি চাঁদে দিতে হাথে ॥

৩৬ করিল লক্ষ্মণ তাহার

কাটিল নাক কান।

রাক কান কাটিল তার হাথে লৈয়া বাণ ॥

পার্বতী শঙ্কর পূজে রাজা তো রাবণ।

হহারে কেন না রাখে এখন দুইজন ॥

৭৬ কর কি করিবেন কি করবে পার্বতী।

এক রাঁড়ে মজাইল লঙ্কার বসতি ॥

এতেক বলিয়া কাঁদে সামন্তের ঘরণী।

গয়া শ্রাবণ যেন চক্ষে পড়ে পানি ॥

রাঁড়ের কাঁদন শুনিল ইন্দ্রজিতের বিষাদ।

রাঁড়ের আশ্বাস করে কুমার মেঘনাদ ॥

না করিহ রাঁড়সভ তোমরা এত শোক।

বর্গভূমি গেল তোমার পতিলোক ॥

রাম মারিব আমি আজিকার রজনী।

সকল রাঁড়ের নিভাইব এ শোক আগুনি ॥

এত যদি রাঁড়সভারে দিল পাতিয়ান।

হেন্দাদরী বলে পুত্র কর অবধান ॥

ত্রিলোকা জিনিয়া তুমি পুরুষ সুন্দর।

দেবদানব কন্যা বিভা করাইলু বিস্তর ॥

নয় হাজার স্ত্রী তোমার পরমসুন্দরী।

তোমার সেবা করুক তারা

যতেক বহুয়ারি ॥

মায়ের বচন ধর করহ পীরিতি।

অন্তঃপুরে রহ বাপু আজিকার রাতি ॥

হেন্দাদরী যত বলে সক্রোধ ভাসে।

মায়ের কথা শুনিয়া ইন্দ্রজিৎ মনে হাসে ॥

বৃদ্ধিবারে পিতা মোরে দিলেন মেলানি।

কি বলিবে পিতা মোরে

এতেক বার্তা শুনিল ॥

ঈশনাসামন্ত লৈয়া আলায় যুদ্ধিবার মনে।

কোন লাঞ্জে স্ত্রী লৈয়া থাকিব শয়নে ॥

অগ্নিশালায় যজ্ঞস্থান নাম নিকুম্ভিলা।

তাহাতে যজ্ঞ করিতে মোর হৈয়াছে বেলা ॥

এখনি যজ্ঞেতে গিয়া দিব যে আহুতি।

আহুক ছুইবার কাজ না দেখি যুবতী ॥

যাত্রাকালে স্ত্রী ছুইলে যত প্রমাদ ফলে।

মায়ের চরণ বন্দিয়া বীর যুদ্ধিবারে চলে ॥

মায়ের চরণে বীর মাথা লোঙাইয়া।

যুদ্ধিবারে ইন্দ্রজিৎ চলিল সাজিয়া ॥

সরস্বতী অধিষ্ঠান পণ্ডিত কৃতিবাসে।

লঙ্কাকাণ্ডে গাইল মায় পোয়ের সম্ভাষে ॥

যজ্ঞ করিতে বসিলা কুমার ইন্দ্রজিত।

যজ্ঞসজ্জ লৈয়া যায় রাক্ষস চারিভিত ॥

রক্তপুষ্প ভারে ভারে রক্তবসন।

রক্তবর্ণ সকল দ্রব্য রক্তচন্দন ॥

সরপত্র বোঝা বোঝা ঘূতের কলস।

কালো ছাগল পালে পালে আনয়ে রাক্ষস ॥

সরপত্র বিছাইয়া ছাইল মেদিনী।

মন্ত্র পড়িয়া যজ্ঞকুণ্ডে জ্বালিল আগুনি ॥

খরসান কাটারিতে কাটে ছাগলের টুটী।

মন্ত্র পড়িয়া যজ্ঞকুণ্ডে হুলে গুটী গুটী ॥

আতপ তণ্ডুল যব ধান্য পটী পটী।

ঘূত যবে মিশাইয়া হুলে বাটী বাটী ॥

রক্তকুসুম মালা চুবাইয়া ঘূতে।

দশ হাজার রাক্ষস হুলে চারিভিতে ॥

অগ্নির শব্দ হয় যেন মেঘের গজ্জন।

তিন শত যোজন পথ পরশে গগন ॥

তন্ত কাণ্ডন যেন আরক্ত শিখা।

মুর্তি ধরিয়া অগ্নি সাক্ষাৎ দিল দেখা ॥

সাক্ষাৎ অগ্নি হইল তাহার বিদ্যমান।

যব ধান্য দধি দুগ্ধ করিল জলপান ॥

যত বর চাহে তত বর দেয় সুখে।

অগ্নি পূজিয়া আসি কটকের ডাকে ॥

সারথি রথের কাট ধরে দুই হাথে।

এক লাফে মেঘনাদ উঠে গিয়া রথে ॥

চন্দ্রমণ্ডল যেন মাথায় ধরে ছাতি।

বানরেরে রুঘিয়া যায় রক্ষার পরিণতি ॥

পূর্ব্বেবারে যত ছিল সেনাপতি নীল।

ভাঙিল সকল সেনা করয়ে কলকল ॥

নীলেরে ডাক দিয়া বলে কুমার মেঘনাদ।

দেশেরে জিয়ন্ত যাবে না করিহ সাধ ॥

নীল বলে বঁড়াই না করিহ মেঘনাদ।

কিসের বঁড়াই কর পড়িল প্রমাদ ॥

বাপের সত্য পালিতে রণে আইলা তিনজন।

শূর্ণ্যখার নাক কান কাটিল লক্ষ্মণ ॥

চৌন্দ হাজার রাক্ষস মারিল খর দৃষণ।
 লঙ্কায় থাকিয়া বার্তা পাইল রাবণ॥
 আপনি গেলা রাবণ মারীচের ঘরে।
 রত্নমগ্ন মৃগ হইল মারীচ তোর বাপের ডরে॥
 রত্নমগ্ন রাবণ শ্রীরামের দিল ভেট।
 সীতা লৈয়া যাইতে পশ্চাতে হইল ঠেক॥
 জটায়ু নামে পক্ষরাজ গরুড়নন্দন।
 পশ্চাতে থাকিয়া শূনে সীতার ক্রন্দন॥
 অনেক দিবসের পক্ষ হৈয়াছিল জরা।
 দ্বাই পাখা মেলিয়া পশ্চাতে পোহায় খরা॥
 আকাশে উঠিয়া রাম দেখে অনেক দূর।
 লাক্ষ্মীর চোটে রাবণের রথ কৈল চুর॥
 আকাশে উঠিয়া পক্ষ ছুইয়া আস্যা পড়ে।
 রাবণের পৃষ্ঠের মাংস নখ দিয়া ছিড়ে॥
 অনেক দিনের পক্ষরাজ টুটিয়াছে বল।
 দ্বাই পাখা কাটিয়া তার ফেলে লক্ষেশ্বর॥
 পক্ষের যুদ্ধে রাবণ রাগা হয় রকতে।
 সীতা লৈয়া পলায় রাবণ উন্মত্ত চিতে॥
 পণ্ড বানর আমরা পশ্চতশিখর।
 সীতা লৈয়া যায় আমা সভার উপর॥
 তখন যদি জানিতাম রাম বিষ্ণু অবতার।
 সেই দিন রাবণের করিতাম সংহার॥
 সুগ্রীব রাজা রাজ্য পাইল শ্রীরামের তেজে।
 প্রাণশক্তি লেগে রাজা শ্রীরামের কার্যে॥
 শ্রীরাম সুগ্রীব রাজার জয় তার স্কন্ধ।
 গাছ পাথর দিয়া বাঁধিল সেতুবন্ধ॥
 দ্বাই কূল সাগর করিলেন এক কূল।
 রাক্ষস মারিয়া এখন করিবেন নিম্নল॥
 যদি জীবনে ইচ্ছা থাকে ইন্দ্রজিত।
 সবান্ধবে লঙ্কা ছাড়ি থাক এক ভিত॥
 এতেক বলিয়া কোপে নীল বানর।
 কোপে আরবার বলে রাবণকুমার॥
 কি বোল বলিলি বোটা বনের বানর।
 কোন্ ধার ধারিস বোটা ধর্মের উত্তর।
 অস্ত্র ধরিতে নাহি জানিস খাণ্ডার আহালি।
 কোন্ সাহসে বনের মধ্যে করিস কামালি॥
 সুগ্রীব রাজারে তোর কিসের বাখান।
 লক্ষ্মণ বীর তোর জিনিল কোন্‌খান॥
 গোটা কত রাক্ষস মারিয়া রামের কাহিনী।
 দ্বিজ্ঞান ইন্দ্রজিৎ আমি ত্রিভুবন জিনি॥
 রাম লক্ষ্মণ দ্বাই বোটা বিধব নাগপাশে।
 মর্যাছিল দ্বাই বোটা জিল গরুড় নিশ্বাসে॥

গরুড় আসিয়া তারে দিল প্রাণদান।
 ধিক্ থাকুক বানরা করিস তাহার বাখান॥
 এত যদি বলিলেক রাবণকুমার।
 কোপে আরবার বলে নীল বানর॥
 কোন্ বোল নিস বোটা বর্ণে বিবর্ণ।
 তুঁঞি থাকিতে মরিল তোর
 খুড়া কুশলকর্ণ॥
 আগদ্বাপাছু না গণিস জাতি নিশাচর।
 তুই থাকিতে মরে তোর ভাই সহোদর॥
 যতেক রাক্ষস আইল তোর গোষ্ঠে।
 অস্ত্র ধরিতে নাহি জানি
 গাছ পাথরে নাহি আঁটে॥
 আহাৰপানি না খাই নিদ্রা না যাই রাতি।
 যাবৎ না মারিব লঙ্কার অধিপতি॥
 আজি তোরে মারিয়া মারিব তোর পিতা।
 বিভীষণের উপরে ধরাইব দণ্ডছাতা॥
 কুপিল ইন্দ্রজিৎ নীল বীরের বচনে।
 কোপে গাইল পাড়ে যত আইসে বদনে॥
 আজিকার যুদ্ধে যদি রহে তোর জীবন।
 তবে রাজা করিহ রাক্ষস বিভীষণ॥
 এত বলি মেঘনাদ মেঘে করে লুকি।
 মেঘের আড়ে থাকিয়া যুদ্ধে
 মেঘনাদ ধানুকী॥
 আকাশে থাকিয়া করে বাণ বরিষণ।
 জজ্জ্বর করিয়া বিধে যত বানরগণ॥
 খাণ্ডা ডাম্‌স জাতি ছুরি এক ধারা।
 চারিদিকে পড়ে যেন আকাশের তারা॥
 জাতি বুকড়া শেল পৃষ্ঠে লাগে ভার।
 চারিভিতে রক্ত বহে যেন মেঘের ধার॥
 হাড়গোড় ভাঙিয়া পড়ে
 বানর কোটি কোটি।
 গড়াগড়ি যায় বানর কামড়িয়া মাটী॥
 পলাইয়া যায় কেহো মনে ভাবে অন্ত।
 মৃত্যুপ্রায় রহে কেহো বাহির কার দন্ত॥
 ঘর স্মারিয়া যায় কেহো সাগরের আলি।
 দুয়ারে গিয়া কেহো রাজারে পাড়ে গালি॥
 ভাল ছিল বালি রাজা বানরের উপর।
 পদ সমান পালিত সকল বানর॥
 খাইতে শুইতে গেল বালি রাজা কালে।
 যুদ্ধ বিক্রম নাহি জানিল কোনকালে॥
 আড়াই দিন সুগ্রীব মাথায় ধরে দণ্ড।
 লঙ্কায় আসিয়া মজায় রাজ্যখণ্ড॥

স্ত্রীসহস্রাবীর আর কিশোর অনুরোধ ।
 ইন্দ্রজিতার সনে আজি ঘৃণাব বিরোধ ॥
 বানর কাতর দেখ্যা ইন্দ্রজিৎ রোষে ।
 সম্মান পূরিয়া বীর বাণ বরিষে ॥
 পবনবেগে পড়ে বাণ যেন অগ্নিকণা ।
 পড়িল নীল বীর লইয়া আপন সেনা ॥
 রক্তে নদী বহে ঠাট রক্তে সাঁতারে ।
 সহস্র কোটি বানর পড়িল পদ্বর্ষ দ্বারারে ॥
 মেঘেতে সগুণে কুমার মেঘনাদ ।
 দক্ষিণ দ্বারেতে গিয়া পূরে সিংহনাদ ॥
 ধ্বজাঙ্ক বানর ছিল রাত্রি জাগরণে* ।
 ডাক দিয়া উত্তর করে মেঘনাদের সনে ॥
 কত কত বানরের কহিব বিচার ।
 কোটি কোটি বানর জাগে পর্বত আকার ॥
 অগদ যবরাজ জাগে ইন্দ্রের নাতি ।
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র জাগে প্রধান সেনাপতি ॥
 আহারপানি নাহি খাই নিদ্রা না যাই রাতি ।
 বাবু না মারিব লক্ষ্যকার অধিপতি ॥
 আজি তোরে মারিব পরে তোর পিতা ।
 বিভীষণের উপরে দণ্ড ধরিবে ছাতা ॥
 কুপিল ইন্দ্রজিৎ ধ্বজাঙ্কের বচনে ।
 গালাগালি পাড়ে যতেক আইসে মনে ॥
 আজিকার যুদ্ধে যদি রহে তোর জীবন ।
 তবে রাজা করিহ রক্ষস বিভীষণ ॥
 এত বলি ইন্দ্রজিৎ পূরিল সম্মান ।
 দর্জর করিয়া বিধে যত বানরগণ ॥
 মারে কাটে ইন্দ্রজিৎ কেহো নাহি রাখে ।
 উত্তর দ্বারারে ঠাট পড়ে লাখে লাখে ॥
 আকাশে থাকিয়া বাণ করে বরিষণ ।
 জর্জর করিয়া বিধে যত বানরগণ ॥
 সেনাপতিভাগ পড়ে রাজ্যের চূড়ামণি ।
 আছুক অন্যের কাজ স্ত্রীসহস্রাবীর আপনি ॥
 রক্তে নদী বহে ঠাট রক্তে সাঁতারে ।
 হস্তিশ কোটি ঠাট পড়িল উত্তর দ্বারারে ॥
 মেঘে সগুণিয়া যায় কুমার মেঘনাদ ।
 পশ্চিম দ্বারারে গিয়া পূরকারে সিংহনাদ ॥
 পশ্চিম দ্বারারে তোর কোন্ বীর জাগে ।
 পরিচয় দেহ মোরে দারুণ নিশাভাগে ॥
 হনুমান বীর ছিল রাত্রি জাগরণে ।
 ডাক দিয়া উত্তর করে ইন্দ্রজিৎ শব্দে ॥
 সেনাপতিভাগ জাগে বানরপ্রধান ।
 কোটি কোটি বীর জাগি পর্বতপ্রমাণ ॥

সুমুগে বিজয় জাগে রাজার শব্দর ।
 তিন কোটি বানর যার আছয়ে প্রচুর ॥
 রামলক্ষ্মণ জাগেন ত্রিভুবনপূজিত ।
 আমি হনুমান জাগি শব্দ ইন্দ্রজিত ॥
 কুপিল ইন্দ্রজিৎ হনুমানের বোলে ।
 রাম লক্ষ্মণের নামে অগ্নি হেন জ্বলে ॥
 রামেরে ডাকিয়া বলে কুমার মেঘনাদ ।
 দেশেরে জিয়ন্তে যাবে না করিহ সাধ ॥
 আমি ইন্দ্রজিৎ বীর জগৎপূজিত ।
 আমার সনে যুদ্ধ তোর নহে তো উচিত ॥
 এত বলি ইন্দ্রজিৎ মেঘে করে লুকি ।
 মেঘের আড়ে থাক্যা যুব মেঘনাদ ধানুকী ॥
 আকাশে থাকিয়া করে বাণ বরিষণ ।
 জর্জর করিয়া বিধে শ্রীরাম লক্ষ্মণ ॥
 খাণ্ডা ডামুস জাঠি ছুরি একধারা ।
 চারি ভিতে পড়ে যেন আকাশের তারা ॥
 জাঠি বকড়া শেল বৃষ্টি লাগে ভার ।
 পঞ্চ ঠাণ্ড রক্ত পড়ে যেন মেঘের ধার ॥
 আপনার গায় বাণ পড়ে তাহে নাহি মন ।
 সহ সহ বলি বলে ভাই রে লক্ষ্মণ ॥
 ইন্দ্রজিতের বাণ যেন বজ্রসমান ।
 খরুপা অস্ত্র অম্বচন্দ্র বাণের নাম ॥
 বাণে ফুটিয়া পড়িলে বীর যে লক্ষ্মণ ।
 *ইন্দ্রজিৎ মনে মনে ভাবয়ে তখন ॥
 লক্ষ্মণে মারিয়া বীর চারি দিগে চায় ।
 তিন লক্ষ বাণ মারে শ্রীরামের গায় ॥
 যমের দোসর এড়ে খরুপা নামে বাণ* ।
 দুই বাণ ফুটিয়া পড়িল শ্রীরাম ॥
 চারি দ্বারের বানর পড়িল

ইন্দ্রজিতের বাণে ।
 বাপের কাছে যায় বেটা গীত নাচনে ॥
 আগু বাটিয়া দেয় পথে চন্দনের ছড়া ।
 তাহার উপরে পাতে পাটের পাছড়া ॥
 হাতেক প্রমাণ পাতে পুষ্প পারিজাত ।
 অগোর চন্দনের ছড়া সুগন্ধি বহে বাত ॥
 বাপের কাছে দান্ডায় বীর অবতার ।
 বাপের চরণে মাথা নোঙায় তিনবার ॥
 বাণের কথা কহিতে বীর

ধীরে ধীরে আগু হয় ।
 যতেক করিল রণ বাপের কাছে কয় ॥
 চারি দ্বারে যত ছিল বানরের সেনা ।
 আজিকার রণে না এড়ায় একজনা ॥

রাম লক্ষ্মণ সুগ্রীবের আর নাই ডর।
সীতা লৈয়া কোল কর লঙ্কার ভিতর॥
হরিশে যুদ্ধের কথা কহে মেঘনাদ।
চুস্বন দিয়া তারে দিলেন প্রসাদ॥
রাজপ্রসাদ মেঘনাদে দিলেন বিস্তর।
বিচিত্র নিৰ্ম্মাণ দিল মাথার টোপর॥
পগুশব্দে বাদ্য দিল রাজবাজন।
এইরূপে নানা দ্রব্য দেয় তো রাজন॥
রত্নের হার দিল মাথায় দিল মণি।
ইন্দ্রবিদ্যাধরী দিল শতেক নাচনি॥
প্রসাদ দিয়া ভান্ডার কৈল লণ্ডভণ্ড।*
সবেমাত্র নাই দিল রাজহরদণ্ড॥
প্রসাদ পায়্যা মেঘনাদ গেল নিজ পুরী।
রাণীগণ লইয়া খেলায় সারি সারি॥
চারি দ্বারে বানর পড়িল শ্রীরাম লক্ষ্মণ।
রক্ষা পাইল হনুমান বিভীষণ॥
অজর অমর দুই বীর ব্রহ্মার বরে।
বানর দেখিয়া বেড়ায় দ্বারারে দ্বারারে॥
অন্য ভিতে মাথা কারো

অন্য ভিতে কলেবর।

খাম খসিলে পড়ে যেন বড় বড় ঘর॥
সুগ্রীব রাজা পড়িল লইয়া রাজ্যখণ্ড।
ছত্তিশ কোটি সেনাপতির
গড়াগড়ি যায় মৃন্ড॥
পূৰ্ব্ব দ্বারে পড়িয়াছে নীল সেনাপতি।
ছত্তিশ কোটি তার সেনা পড়িয়াছে সংহতি॥
দক্ষিণ দ্বারে পড়িয়াছে কুমার অঙ্গদ।
বাণে ফুটিয়া বীর হৈয়াছে নিঃশব্দ॥
পশ্চিম দ্বারারে পড়িয়াছেন শ্রীরাম লক্ষ্মণ।
দেখিয়া কাঁদেন হনুমান বিভীষণ॥
শব্দ প্রবোধ নাই বাণেতে মৃচ্ছিত।
নাড়িয়া চাড়িয়া দেখে নাইক সন্ধি॥
হাথে দিউটী করিয়া দেখেন জাম্বুবান।
চক্ষু মেলিতে নাই পারে বৃকে লক্ষ বাণ॥
চক্ষু মেলিতে না পারিয়া করিছেন ধোয়ান।
অনুমানে জানিলেন তাহার গৈয়ান॥
হনুমান জানিলাম কথার সম্ভাষে।
বিভীষণ আসিয়াছ আমাকে জিজ্ঞাসে॥
ধার্মিক পণ্ডিত তুমি লোকবৎসল।
হনুমান মহাবীর কহ ত কুশল॥
বাপ পবন যার মাতা তো অঞ্জনা।
হনুমান এড়াইয়াছে এতেক যন্ত্রণা॥

বিভীষণ বলে তুমি বৃক্ষে বৃহস্পতি।
ইন্দ্রজিতের বাণে তোমার চূর্ণ হইল মতি॥
রামলক্ষ্মণ পড়িলেন দ্বিভুবনপুঞ্জিত।
হেন সময় তুমি তাহার চিন্তা কর হিত॥
সুগ্রীব রাজা পড়িল বানর অধিপতি।
রাজার তরে বৃড়া তোর নাই অবগতি॥
এবে সে জানিলু বৃড়া তুহার চরিত।
হনুমান বই বৃড়া তোর নাই মিত॥
জাম্বুবান বলে মোর বৃদ্ধি নাই টুটে।
হনুমান জিয়াইলে সভার প্রাণ উঠে॥
অচেতন বানরগণ আছে বা না আছে।
এতেক ভাবিয়া তবে হনুমানে পুছে॥
বিভীষণ বলে তুমি বিষ্ণু অধিষ্ঠান।
তোমা সম্ভাষিতে এই আস্যাছে হনুমান।
হনুমান করে জাম্বুবানের বন্দন।
হনুমানেরে জাম্বুবান কহে ততক্ষণ॥
চারি দ্বারের বানর পড়িল শ্রীরামলক্ষ্মণ।
তুমি ঔষধ আনিলে সবে পায় তো জীবন॥
অন্তরীক্ষে যাহ তুমি পবনে করিয়া ভর।
হিমালয় পর্বতে যাহ পবনকোন্ডর॥
ধূসর পর্বতে যাইও হিমালয়ের পার।
হিমালয় পর্বত দেখিবা ধবল আকার॥
পূৰ্ব্বে ধূসর পর্বত উত্তরে কৈলাস।
মহাবীর পর্বতে আছে ঔষধ নিবাস॥
সেই পর্বতে আছে ঔষধ চারি জাতি।
অন্ধকার আলো করে ঔষধের জ্যোতি॥
বিশলাকরণী ঔষধ সর্বলোকে জানি।
স্বিতীয় ঔষধ আছে অশ্বিনপারিণী॥
তৃতীয় চতুর্থ আছে সূর্যবর্ক বলি।
তুমি ঔষধ আনিবে তাহা আমি ভাল জানি॥
এই ঔষধ যদি আনহ রাতারাতি।
চারি যুগ যুড়িয়া রহিবে তোমার খেয়াতি॥
এত বলি হনুমানে দিলেন মেলানি।
ঔষধ আনিতে হনুমান করিল উঠানি॥
উভলেজ করিল বীর সারিয়া দুই কান।
এক লাফে আকাশে উঠিল হনুমান॥
দূর দূর শব্দে যায় পবনে করি ভর।
লেজে টানে উপড়ে গাছ পাথর॥
দশ যোজন হইল আড়ে পরিসর।
ত্রিশ যোজন হইল উভেতে দীঘল॥
উভে লেজ করিল যোজন পঞ্চাশ।
তুলিলেন লেজ উভ ছুইল আকাশ॥

চক্ষুর নিমিষে বীর সাগর হইল পার।
 সরাখান সমান দেখে জগৎ সংসার॥
 নদনদী এড়াইল তীর্থ মন্দাকিনী।
 গোমতী এড়াইয়া যায় পরম গৈয়ানী॥
 নানা তীর্থ এড়াইল নদনদী সরস্বতী।
 বার বৎসরের পথ যায় এক দণ্ড রাতী॥
 হিমালয় পর্বতে গেলা পর্বত অধিপতি।
 কৈলাস পর্বত দেখে ধবল আকৃতি॥
 মহাধর পর্বতে গেলা বীর হনুমান।
 ঐশ্বর্য গন্ধ পায়্যা রহিল সেই স্থান॥
 ঔষধের সুগন্ধি বাত তথা বহে।
 চিহ্ন পায়্যা হনুমান সেইখানে বহে॥
 শিখরে শিখরে বেড়ায় পবনন্দন।
 চারি গাছ ঔষধ তখন হইল অদর্শন॥
 দেবমূর্তি ঔষধ সভ দেবে দেয় দেখা।
 বাবো হয় অদর্শন কারো দেয় দেখা॥
 ঔষধ না পায় বীর রাগি বিস্তর।
 মনে মনে চিন্তে বীর পবনকোত্তর॥
 বাণ খায়্যা ভল্লুক বড়ার বৃন্দিত হত গ্রাসে।
 বৃন্দিতহারা হৈয়া পাঠায় ঔষধ উদ্দেশে॥
 সাতপাঁচ ভাবিয়া বৃন্দিত কৈল স্থির।
 এত দূরে আইলাম দেশ দেশান্তর॥
 বৃন্দিতহারা হনুমান বিচারে পণ্ডিত।
 সাতপাঁচ ভাবিয়া স্থির কৈল চিত॥
 একার পুত্র বীর ব্রহ্মার ধরে জ্ঞান।
 সর্বলোকে বলে তারে মন্ত্রী জাম্বুবান॥
 একার মন্ত্রী ভল্লুক সর্বলোকে বলি।
 ঔষধ লুকাইয়া পর্বত মোরে ছিলি॥
 আমি বলি তোমারে পর্বত মহাধর।
 আমারে সে বলে হনুমান বানর॥
 হাসপরিহাস কর না জানহ ভালে।
 উপাড়িয়া ফেলাইব তোমা সাগরের জলে॥
 সুগ্রীবের মন্ত্রী আমি শ্রীরামের দাস।
 আমার সঙ্গে পর্বত করহ উপহাস॥
 ব্রহ্মা ঔষধ সুজিল তোমার শিখরে।
 সে ঔষধ নাম করি দেহ তো আমারে॥
 মহাধর তুমি জান আপনার বল।
 শ্রীরামের তুমি কিছু চিন্তহ কুশল॥
 হেন ঔষধ থাকিতে নষ্ট হয় বানর কটক।
 শ্রীরামলক্ষ্মণ নষ্ট হয় রঘুবংশীতলক॥
 বিষ্ণুঅবতার শ্রীরাম কটকে হইল মার।
 রঘুবংশের উপকার বানর নিস্তার॥

তোমার যশ ঘৃষিবেক সকল সংসার।
 রঘুবংশের উপকার বানর নিস্তার॥
 আমি রঘুনাথের দাস
 আইলাম তোমার পাশ।
 ঔষধ দেহ তুমি না কর উপহাস॥
 পর্বত করহ অবগতি।
 ঔষধ দেহ চারি জাতি॥
 কটক জিউক রাতারাতী।
 আপনার চিন্তে অব্যাহতি॥
 বামলক্ষ্মণ উপেক্ষি।
 ঔষধ কিসের রাখি॥
 পর্বত হৈয়া যশ নাহি দেখে।
 পর্বত হনুমানে ভাঙে
 নাচাড়ি কৃতিবাসের তুণ্ডে
 পর্বত করিতে যায় মাথে॥

ঔষধ না পায় বীর রাগি বিস্তর।
 মনে মনে চিন্তে বীর পবনকোত্তর॥
 ডালেমলে উপাড়িব পর্বতশিখর।
 অনেক জীবজন্তু আছে সেই পর্বত উপর॥
 দুই হাতে হনুমান দিল পর্বতকে লাড়া।
 ত্রিশ যোজন উঠে পর্বতের গোড়া॥
 অনেক গাছ উপাড়ে অনেক ছিড়ে লতা।
 নানা জাতি পশু পলায় অনেক গজমাতা॥
 নানা জাতি পশু পলায় মাথায় মগি জ্বলে।
 পর্বত লৈয়া উঠে বীর গগনমন্ডলে॥
 মাথায় পর্বতে বীর সাগর হইল পার।
 পর্বত আন্যা থুইল বীর পশ্চিম দুরার॥
 ঔষধ দেখিয়া শ্রীরাম লক্ষ্মণ বিলাস।
 চারি গাছ ঔষধ হয় আপনি প্রকাশ॥
 চারি গাছ ঔষধ ধরে আপন প্রকৃতি।
 অন্ধকার আলো করে ঔষধের জ্যোতি॥
 বিশল্যকরণীর গন্ধ নাকে লাগে ঘ্রাণ।
 ফুটিয়াছিল যত অস্ত্র সকল দিল টান॥
 অস্ত্রসম্ভারিণীর গন্ধ
 লাগিল নাকের পুড়া।
 কাট হাথ পা যার যে আসিয়া লাগে ঘোড়া॥
 মৃতসঞ্জীবনীর গন্ধ নাকের ভিতরে ঢুকে।
 চারি দুরারের মৃত ঠাট উঠে ঝাকে ঝাকে॥

সুবর্ণকরণীর পঙ্খ পবনের গতি।
কটক সুন্দর হইল দেবতা মূর্তি॥
আপন ইচ্ছায় লুটিয়া আনে
পৰ্ব্বতের ফুলফল।

নিদ্রা হইতে উঠে যেন নিদ্রা হইল জল॥
মহাপুরুষ উঠিলে শ্রীরামলক্ষ্মণ।
উঠিল সকল সৈন্য আনন্দিত মন॥
সুগ্রীব রাজা উঠিলেন বানর অধিপতি।
কেশরী কুমুদ উঠে নীল সেনাপতি॥
অঙ্গদ যুবরাজ উঠে বালির নন্দন।
চারি দ্বারের উঠে সকল বানরগণ॥
চারি দ্বারের বানর উঠা দিল গা ঝাড়া।
হনুমানের সাক্ষাতে করে সভে হাথ ষোড়া॥
তোমার সমান বীর নাহি ত্রিভুবন ভিতর।

তোমার প্রসাদে প্রাণ পাইল বানর॥
উপবাসে বানর কটক যুদ্ধিয়া বিকল।
আপন ইচ্ছায় খায় পৰ্ব্বতের ফুলফল॥
ফুলফল খায় বানর ছিড়ে গাছের লতা।
মধুগন্ধে খায় মধু গাছের পাতা॥
ফলফুল খাইয়া বানর ডাগর করে পেট।
লড়িতে চড়িতে নারে মাথা করে হেট॥
কোন সেনাপতি কহে রাম বিদ্যমানে।
পৰ্ব্বত থুইতে গোসাঁঞ পাঠাও হনুমানে॥
দেবমূর্তি পৰ্ব্বত দেবের উপভোগ।
পৰ্ব্বত তথায় নাহি গেলে

দেবে দিবে অনুযোগ॥

আজ্ঞা করিলা শ্রীরাম বানরের বচনে।
পৰ্ব্বত লৈয়া যাহ হনু পৰ্ব্বতের স্থানে॥
রাম সুগ্রীবের ঠাঞি মাগিলা মেলানি।
পৰ্ব্বত থুইতে বীর করিলা উঠানি॥
সাগর ডিগ্গায় বীর যেন খালিজুলি।
চক্ষুর নিমিষে পৰ্ব্বত থুয়া

আইল মহাবলী।

মিথ্যা হইল যত যুদ্ধ কৈল ইন্দ্রজিত।
কৃত্তিবাস গাইল লঙ্কার অশ্বক গীত॥

শ্রীরাম বলেন হনুমান তোমার
কার্য চমৎকার।
প্রসাদ দিতে নাহি দ্রব্য রহিল মোরে ধার॥
এক প্রসাদ দিতে পারি লহ আলিঙ্গন।
হনুমানেরে কোল দিল শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥

আমার ভক্ত হনুমান আমার প্রতীত।
যেই তুমি সেই আমি নহে ভিন্ন চিত।
আমার ভক্ত হনুমান পরম সুস্থির।
তোমা আমা ভিন্ন নহে একই শরীর॥
বানর কটক হনুমানেরে করিছে বাখান।
সাত লক্ষ কোটি বানরে দিলা প্রাণদান॥
ঔষধ আনিতে গেলা পৰ্ব্বত আনে।
কি করিতে পারে বৈরী

থাকিতে হেন জনে॥

কেহো হাসে কেহো নাচে কেহো গীত গায়।
কেহো গাছের ডাল ধরিয়া নাচে উভরায়॥
রাম জয় বলিয়া বানরে করে সিংহনাদ।
লম্বাভিতর শুনিয়া রাবণ

গণিছে প্রমাদ॥

রাবণ বলে এড়াইতে নারি দৈব গতি।
লঙ্কাপুরুষ বিনাশিতে পোহাইল রাতি॥
মরিয়া বানর কটক জিয়ে বারে বারে।
লঙ্কাপুরুষের আমি না দেখি নিস্তারে॥
হেন ছার রণে আর নাহি প্রয়োজন।
কপাট দিয়া লঙ্কায় রহ প্রাণ বড় ধন॥
হেন বীর নাহি দেখি লঙ্কার ভিতরে।
রাম লক্ষ্মণ সুগ্রীব বানরগণে মারে॥
জিনিবারে নাহি পারি যুদ্ধিয়া কেন মরি।
বীরশূন্য হইল মোর কনক লঙ্কাপুরুষ॥
গড়ের চারি দ্বারে দেহ ত শলা কপাট।
লঙ্কা সাঁধাইতে বানর নাহি পায় বাট॥
রাবণের আজ্ঞা যবে পায় পাত্রভাগে।
লঙ্কার চারি দ্বারে কপাটে খিল লাগে॥
পৰ্ব্বতশিখর দিয়া কপাট সব জাঁতি।*
আছদুক অন্যের কাজ পবনের নাহি গতি॥
পঞ্চ দিন কপাট আছে

কপাট নাহি মেলি।

হেনকালে সুগ্রীব রাজা হনুমানে বলি॥
সুগ্রীব বলে হনুমান শুনহ সম্বাদ।
কপাট দিয়া রহিল রাবণ গণিগয়া প্রমাদ॥
কপাট দিয়া রহিলা রাবণ নাহি আইসে।
সকল বানর চল লঙ্কার আওয়াসে॥
অগ্নি দিয়া পোড়াইব কনক লঙ্কাপুরুষ।
কেমনে এড়াবে রাবণ যুদ্ধিবে চাতুরী॥
এক চাহে আরে আজ্ঞা পাইল বানর।
লাফ দিয়া পড়ে গিয়া

লঙ্কার ভিতর॥

একে বানরের হাতে দুই দিউটী জ্বলে।
অগ্নি দিয়া পোড়ায় বানর

প্রতি ঘরের চালে॥

টুভেতে কপাট ছিল কপাট হইল শাল।

শ্রীপদ্রুম পড়িয়া মরে শুনিল কলকলি॥

অগ্নি দিয়া ম্বারে বানর চাপিল কপাট।

বব পড়ে রাক্ষস সভ

পালাইতে না পায় বাট॥

অগ্নিতে পড়িয়া পড়ে বড় বড় ঘরের চাল।

আধপোড়া হইল রাক্ষস গায়ের উঠে ছাল॥

লাগেট উন্মত্ত হৈয়া কেহো পলায় ডরে।

ধরিয়া বানরে ফেলায় অগ্নির উপরে॥

ছোট বড় পড়িয়া মরে আনলের জ্বালে।

বৃবতী পড়িয়া মরে বৃবকজনের কোলে॥

লঙ্কার ভিতরে আছে যত দীঘি পদুখরি।

অগ্নির ভয়ে জলে নামে সকল সুন্দরী॥

ম্বারে থাকিয়া দেখে তাহা হনুমান বানর।

মাথার উপর তুলিয়া মারে পর্বত পাথর॥

হাসে ডুব দিল সভে জলের ভিতরে।

তিরিশী লক্ষ কন্যা সেই

জলে ডুবিয়া মরে॥

রত্ননির্মিত ঘর সভ দোঁখ মনোহর।

হেন সভ ঘর পোড়ায় হনুমান বানর॥

খাটপাট সিংহাসন পোড়ে চতুঃশালা।

রত্ননির্মিত পড়ে শিখর হীরো নীলা॥

পর্বতপ্রমাণ লঙ্কায় অগ্নিরাশি দেখি।

হাথী ঘোড়া পোড়ে কত পোষণিয়া পাখি॥

অগ্নিময় চতুর্দিকে হইল লঙ্কাপুরী।

পরিগ্রাহি ডাক ছাড়ে সকল সুন্দরী॥

বানর কটক গাছ ফেলায় ঝাকে ঝাকে।

ভিতর বাহির পড়ে লঙ্কা

দৈবের বিপাকে॥

দুই শও যোজন উচ্চ উঠিল আগুনি।

কোটি কোটি পড়িয়া মরে

পদ্রুম কামিনী॥

সুগ্রীব বলে বানর কটক শুন সাবধানে।

দুয়ার চাপিয়া রহ সকল বানরগণে॥

দুয়ারে রহিল বানর হাথেতে দেউড়ি।

যে রাক্ষস আইসে তার দাড়িগোঁফ পড়ি॥

রাক্ষসের অবস্থা দেখিয়া রাবণ রাজা হাসে।

লঙ্কাকাণ্ডে লঙ্কা পোড়া

গাইল কৃত্তিবাসে॥

রাবণ বলে অরে ভাই নাহি, -

কপাট দিয়া রহিলে নাহিক পরিগ্রাণ॥

কপাট দিলে পোড়াইয়া মারে

যুদ্ধ করি সা

যুদ্ধিবারে বীর সভ হও আগদুসার॥

যে হউক সে হউক আজি ঘুচাও কপাট

বানরের উপরে আজি কর মারকাট॥

উল্কাযুক্ত রাক্ষস ছিল বীর বিদ্যাম্বালী।

সর্ব্বধর রাক্ষস চলে বলে মহাবলী॥

বজ্রকণ্ঠ সখীপাল দুই সহোদর।

শোণিতাক্ষ প্রিয়তাক্ষ ধাইল সম্বর॥

সুগ্রীব বলে বানর সভ শুন সাবধানে।

আইসে রাক্ষসগণ যুদ্ধিবার মনে॥

দুয়ার চাপিয়া থাক হাথে লৈয়া দেউড়ি।

যে রাক্ষস আসিবে তার পোড়াইবে দাড়ি॥

রণ পাইলে রাক্ষস হয় উন্মত্ত পাগল।

চড়াপড়ে রাক্ষসেরে লয় রসাতল॥

যেজন কাতর হয় তারে

না মারে পরাণে।

রাক্ষসের মাথা বানর ছিঁড়ে হাথের টানে॥

মহাকোপে রাক্ষসগণ কামড়ে বানরে।

রক্তে নদী বহে কটক রকতে সীতারে॥

বড় বড় বানর পড়িল রাক্ষসের রণে।

কুপিল বানরগণ রাক্ষস নাহি মানে॥

মুঠকির ঘায় রাক্ষসের মাথা করে গুন্ডি।

নাক কান রাক্ষসের ফেলাইল ছিঁড়ি॥

চুল আদুড় হইল কারো খসিল কাপড়।

কুপিয়া রাক্ষসে বানর মারয়ে চাপড়॥

যেই রাক্ষস আইসে হানিবার তরে।

চাপড়ের ঘায় তারে পাঠায় যমঘরে॥

বজ্রকণ্ঠ রাক্ষস আইল বজ্রের সার।

অগ্গদের সনে রণ তার অগ্গীকার॥

যুদ্ধিবারে রাক্ষস আইল রড়ারড়ি।

অগ্গদের উপরে মারিল গদার বাড়ি॥

পড়িল অগ্গদ বীর হইল মুচ্ছিত।

বৃকের ভরসে বীর উঠিল স্থিরত॥

ত্রিশ যোজন উপাড়িল পর্বতশিখর।

এড়িল পর্বতখান পড়িল নিশাচর॥

বজ্রকণ্ঠ বীর পড়িল জয় জয়কার।

ভাইর মরণে সখীপাল রুধিল অপার॥

ধনুক ধরিয়া রাক্ষস করিতে আইল রণ।

বাণে বাণে ছাইলেক বালির নন্দন॥

খুদুপা অম্ব'চন্দ্র এড়ে বাণ কর্ণিকার।
 সখীপাল বাণ এড়ে চোখ চোখ ধার॥
 বাণ সহে অঙ্গদ বীর বৃকের ভরসে।
 সখীপালের রথে চড়ে চক্ষুর নিমিষে॥
 মূঠকির ঘায় ঘোড়ার লইল পরাণ।
 ভাঙ্গিয়া ফেলিল বীরের হাতের গাণ্ডিবান॥
 বিরোধি হইল সখীপাল ভূমে করে রণ।
 এক হাথে খাণ্ডা তার আর হাথে দর্পণ॥
 খাণ্ডা ঝাকারিয়া রাক্ষস লাফে লাফে বলে।
 সিংহনাদ ছাড়ে রাক্ষস পর্বত টলে॥
 বিক্রমে অঙ্গদ বীর অসম সাহস।
 দহই হাথে ঠেলিয়া ফেলে পড়িল রাক্ষস॥
 হাথে খাণ্ডায় রাক্ষস পড়িল ভূমিতলে।
 হাতের খাণ্ডা কাড়িয়া অঙ্গদ নিল বলে॥
 তেরছ করিয়া অঙ্গদ তার কাটে স্কন্ধ।
 পড়িল রাক্ষস দেবগণের আনন্দ॥
 পড়িল বীর সখীপাল যায় গড়াগড়ি।
 শোণিতাক্ষ রাক্ষস আইল লৈয়া গদাবাড়ি॥
 দেখিয়া দেবেন্দ্র মহেন্দ্র হইলা কোপিত।
 দহই বীর আইল রণে সমরে পণ্ডিত॥
 দহই বীর করে গাছ পাথর বরিষণ।
 গাছ পাথর বরিষণে ছাইল গগন॥
 প্রমোদ রাক্ষস এড়ে চোখ চোখ বাণ।
 গাছ পাথর কাটিয়া করয়ে খানখান॥
 তিন বানর মেলিয়া রাক্ষস কটক পাড়ে।
 ঘোড়া হাথী ধরিয়া সভ

ভূমিতে আছাড়ে॥

রথখান ভাঙ্গিয়া করয়ে খান খান।
 ক্রোধ করি লাথি মারে বজ্রের সমান॥
 খাণ্ডা লৈয়া প্রমোদা ধায় অঙ্গদ কাটিবারে।
 ধাইয়া অঙ্গদ বীর রাক্ষসেরে ধরে॥
 হাথে ধরি রাক্ষসেরে মারয়ে আছাড়ে।
 মাথার খুলি ভাঙ্গিয়া তার

চূর্ণ কৈল হাড়॥

ভণ্ণপাইকে কহে গিয়া রাজার গোচর।
 ছয় বীর পড়িল বার্তা শুন লঙ্কেশ্বর॥
 শনিয়া রাবণ রাজা হইল চিন্তিত।
 যদ্বিব্বারে ভাইপোয়ে পাঠাইল স্বরিত॥
 কুম্ভ নিকুম্ভ কুম্ভকর্ণের নন্দন।
 যার বাণে দেব দানব কাঁপে হিড়ম্বন॥
 রাবণ বলে শুন কুম্ভ তোমরা দহই ভাই।
 হিড়ম্বন পরাজয় তোমরা সভার ঠাঞি ॥

দহই ভাইর সমুখে রণে হয় কোনজন।
 বানর কটক মারিয়া মার শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥
 রাজপ্রসাদ রাজা তারে দিলেন বিস্তর॥
 মেলানি করিয়া চলে দহই সহোদর॥
 রাজ প্রদক্ষিণ করি রথে গিয়া চড়ে।
 হাথী ঘোড়া ঠাট কটক চলে মূড়ে মূড়ে॥
 দহই ভাইর ঠাট চলে সাত অক্ষৌহিনী।
 কটকের পদভরে কাঁপছে মেদিনী॥
 ধূলায় অন্ধকার করি চলে রাক্ষস বীর।
 কপাট খুলিয়া হইল গড়ের বাহির॥
 দহই কটকে মিশামিশি বাড়ে বড় রণ।
 নানা অস্ত্র গাছ পাথর করে বরিষণ॥
 পর্বত উপাড়িয়া বানর পেলে চারিভিতে।
 ভগ্ন দিল রাক্ষস রণ না পারে সহিতে॥
 প্রাণ লৈয়া পলায় তবে যত রাক্ষসগণ।
 কুম্ভ বীরের ঠাঞি গিয়া পশিল শরণ॥
 ভগ্ন দোখি কুম্ভ বীর ধাইয়া আইল রণে।
 কুম্ভ বীর দেখিয়া পলায় বানরগণে॥
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র আর অঙ্গদ হনুমান।
 কুম্ভ বীরের উপরে ফেলে পর্বত চারিখান॥
 সন্ধান পুরিয়া কুম্ভ বীর এড়ে বাণ।
 চারি পর্বত কাটিয়া কৈল আট খান॥
 ত্রিশ যোজন পর্বত আনে মহেন্দ্র বানর।
 এড়িল পর্বত কুম্ভ বীরের উপর॥
 কুম্ভ বীর বাণ এড়ে পর্বত গেল কাট।
 গ্রাসে পলায় বানর নাহি দেখি বাট॥
 ভাই কাতর দেখিয়া দেবেন্দ্র চিন্তিত।
 দশ যোজন পর্বতখান আনিল স্বরিত॥
 এড়িল পর্বতখান যেন মেঘের টান।
 কুম্ভ বীরের বাণে পর্বত হইল দহইখান॥
 বাছিয়া বাণ এড়ে কুম্ভ গমনে স্বরিত।
 ফড়িটল দেবেন্দ্র বীর হইল মর্জিত॥
 বাণ খাইয়া দহই বীর হইল কাতর।
 হাথে গাছে রুক্ষিয়া আইসে বালির কোণ্ডর
 বাণ এড়ে কুম্ভ বীর গাছ পাথর কাটে।
 তিন হাজার বাণ পড়ে অঙ্গদের ললাটে॥
 ললাট ফড়িটল অঙ্গদের রক্ত পড়ে ধারে।
 বাম হাথ চাপিয়া বীর রক্ত সম্বরে॥
 শাল গাছ ধরিয়া বীর বাম হাথে টানে।
 শাল গাছ লইয়া আইসে কুম্ভ বীরের পানে
 বজ্র বাণ মারে বীর অঙ্গদের বৃকে।
 বাণ খায়্যা অঙ্গদ বীর পরিগ্রাহি ডাকে॥

তিন বীর পড়িল রণে রামেরে কহে কথা।
 দুনিয়া যে রঘুনাথের লাগে বড় চিন্তা॥
 দ্রুবেণ কুম্ভ বীর মন্ত্রী জাম্ববান।
 তিন সেনাপতিকে রাম করিলা সম্বধান॥
 রামের আজ্ঞা পাইয়া গেল তিন সেনাপতি।
 গাছ পাথর বরিষণে ছাইল বসুমতী॥
 রামের দোসর কুম্ভ বীর এড়ে বাণ।
 তনজনের গাছ পাথর করে খান খান॥
 তিন সেনাপতি আইসে করিয়া বড় বৃক।
 কুম্ভ বীরের বাণে কেহো না হয় সম্মুখ॥
 এই আইসে সেই পলায় রণ নাহি সহে।
 আপনি সূত্রীবরাজ রণে প্রবেশয়ে॥
 রঘিয়া সূত্রীব রাজা করে বীর দাপ।
 টলমল করে পৃথ্বী থরহরি কাঁপ॥
 দৃষ্টি শরীর বীর সূর্য্যের নন্দন।
 যত বাণ পড়িছে তত করিছে গজ্জর্জন॥
 কুম্ভ বীর বলে সূত্রীব ছিলে বনে ভালে*
 এতক বিক্রম তোর ছিল কোন্ কালে॥
 রাজা বলে আমার বিক্রম

না ছিল তোর সনে।
 আমার বিক্রম তোর বাপ ভাল জানে॥
 তোর উপর আজি মোর রণের পরীক্ষা।
 মোর ঠাঞি পড়িলে আজি

তোর নাহি রক্ষা॥
 যম রাজার ঠাঞি তোর আছে প্রতিকার।
 সূত্রীব রাজার ঠাঞি তোর নাহিক নিস্তার॥
 আগে মোরে হান দেখি যে তোর বিক্রম।
 তোমার জীবন নিতে আমি আছি যম॥
 কুপিল যে কুম্ভ বীর ধনুকে বাণ ষোড়ে।
 তিন হাজার বাণ সূত্রীব উপরে এড়ে॥
 দৃষ্টি শরীর সূত্রীব সূর্য্যের সৈসর।
 প্রবেশ না করে বাণ শরীর ভিতর॥
 গায় ঠেকিয়া বাণ উখড়িয়া পড়ে।
 লক্ষ দিয়া সূত্রীব তার রথে গিয়া চড়ে॥
 ধনুক টানিতে তবে বীর নাহি পারে।
 রথের উপর কুম্ভ বীর সূত্রীবের ধরে॥
 আছাড়িয়া ফেলিলেক হৈল অচেতন।
 চেতন পাইয়া রাজা উঠে ততক্ষণ॥
 তোর বাপের জাঠাগাছ ধরিলু বাম হাথে।
 তোর হাথের ধনুক বাণ নারিলু তুলিতে।
 বাপের সমান তুমি বিক্রমে চড়াঙ্গণ।
 ইন্দ্রজিৎ সমান তোরে ধনুকে বাখানি॥

কুম্ভ বীর বলে তবে ধনুক নাহি ধরি।
 ধনুক এড়িয়া দহে* মল্লযুদ্ধ করি॥
 অস্ত্র এড়িয়া দুইজনে করে হুড়াহুড়ি।
 ক্ষণে উপরে ক্ষণে তলে দুইজনে পড়ি॥
 কারে কেহো জিনিতে নারে দুইজন সৈসর।
 দুইজনে মল্লযুদ্ধ শ্বিতীয় প্রহর॥
 কুম্ভ বীরে সূত্রীব রাজা

চাপিয়া ধরে কোলে।
 দশ যোজন ফেলিলেক সাগরের জলে॥
 কুম্ভ বীর দেখিয়া সাগর পাইল হাস।
 সাগর বলে আমায় পাছে করয়ে বিনাশ॥
 কুম্ভ বীরের মহাভার কে সহিতে পারে।
 সাগরের মাটি দেখা দিল তার তরে॥
 মাটিতে ভর কর্যা বীর দিল এক লাফ।
 কুম্ভ বীরের বিক্রম দেখি সূত্রীবের কাঁপ॥
 আর বার আসিয়া বীর সূত্রীবের ধরে।
 তিন প্রহর মল্লযুদ্ধ কেহো কারো নারে॥
 দুইজন মহাবলী লাগিল বিবাদ।
 এত রণ করে তবু নহে অবসাদ॥
 কুম্ভ বীরে ধরিয়া সূত্রীব মারিল আছাড়।
 মাথার খুলি ভাঙ্গিয়া তার
 চূর্ণ কৈল হাড়॥

পড়িল যে কুম্ভ বীর সংগ্রামে দৃষ্টি।
 চারি দিগে বানর সভ গায় রণজয়॥
 দৃষ্টি শরীর পড়িল বানর হরষিত।
 হেন বেলা নিকুম্ভ বীর আইল স্বরিত॥
 দেখিল নিকুম্ভ বীর ভাইয়ের মরণ।
 সূত্রীবের রঘিয়া যায় করিয়া তজ্জর্জন॥
 নিকুম্ভের মৃষল যেন পর্ব্বতপ্রমাণ।
 মৃষল দেখি সূত্রীবের উড়িল পরাণ॥
 হাথেতে মৃষল বীর ঘন দেয় পাক।
 মৃষল ফিরায় যেন কুমারের চাক॥
 হাথেতে মৃষল বীর ধায় রণস্থলে।
 অগ্নির সমান মৃষলের জ্যোতি নিকলে॥
 নিকুম্ভের বিক্রমে সূত্রীব পাইল তরাস।
 প্রাণ ভয়ে সূত্রীব ছাড়িল রণআশ॥
 সূত্রীবের লেজ ধরিয়া নিকুম্ভ দেয় পাক।
 সূত্রীব ফিরয়ে যেন কুমারের চাক॥
 পাক দিয়া সূত্রীবেরে ফেলিল নিকুম্ভ।
 হেন কালে হনুমান করে বীর দম্ভ॥
 কোপবান হৈয়া বীর নিকুম্ভ সম্মুখে।
 রণস্থলে হনুমান নিকুম্ভেরে ডাকে॥

কুপিয়া নিকুম্ভ বীৰ বলে মহাবল।*
 হনুমানের বদকে মাৰে লোহাৰ মৃষল॥
 হনুমানের বদক যেন বজ্জের সমান।
 বদকে ঠেকিয়া মৃষল হইল খানখান॥
 হনুমান বলে মৃষল গেল রসাতল।
 মোর ঘা সহ রে বেটা বদ্বি তোর বল॥
 বদকেতে চাপড় মাৰে পড়ে ঝনঝনা।
 চাপড়ের ঘায় নিকুম্ভ পাসরে আপনা॥
 হনুমান বলে নিকুম্ভ তুঞি বড় স্থিৰ।
 আমার চাপড়ে তোর রহিল শরীৰ॥
 নিকুম্ভ বলে তোর চাপড়ে

বদ্বিলাম তোর বল।
 মোর ঘা সহ রে বেটা বদ্বি তোর বল॥
 নিকুম্ভ মূৰ্খটি মাৰে বজ্জের সমান।
 বানর সভ দেখিয়া করয়ে পলায়ন॥
 মূৰ্খকির ঘায় বীৰ হইল অচেতন।
 হনুমান লৈয়া যায় ভেটিতে রাবণ॥
 গড়ের ভিতর যায় বীৰ পরম হরিষে।
 হনুমান দেখিতে সভ স্ত্রীপুৰুষ আইসে॥
 ধন্য ধন্য নিকুম্ভ বীৰ সকল রাক্ষস বলি।
 ঘরপোড়া বানরের ভাণ্ডাল কাঁকালি॥
 সুগ্রীব রাজারে বন্দী কৈল তোর বাপ।
 ঘরপোড়াকে বন্দী কৈলা বড়ই প্রতাপ॥
 নিকুম্ভের কোলে হনু পাইল চেতন।
 নিকুম্ভ মাৰিতে যুক্তি ভাবে মনে মন।
 নখে আঁচড়িয়া তার সৰ্বাঙ্গ বিদরে।
 গায়ের মাংস ফুটিয়া তার রক্ত পড়ে ধারে॥
 হনুমান আঁচড়িল ফেলিল ভূমিতলে।
 স্থিৰ হৈল হনুমান আপনার বলে॥
 অন্তরীক্ষে গেল বীৰ পবনে করি ভর।
 এক লাফে পড়ে পদ নিকুম্ভ উপর॥
 নিকুম্ভের কাঁখে চড়ে বীৰ হনুমান।
 বাম হাতে চুল ধরি মাৰিল এক টান॥
 বিপরীত শব্দ করিয়া পড়ে নিকুম্ভ বীৰ।
 হনুমানের সিংহনাদে রাক্ষস নহে স্থিৰ॥
 মৃত হৈয়া হনুমান ধায় পবনবেগে।
 নিকুম্ভের মাথা দিল রঘুনাথের আগে॥
 নিকুম্ভের মাথা দেখিয়া রঘুনাথের হাস।
 কুম্ভ নিকুম্ভ পড়িল লঙ্কার বিনাশ॥
 ভগ্নপাইকে কহে গিয়া রাজার গোচর।
 কুম্ভ নিকুম্ভ পড়িল বাস্তী

শুন লঙ্কেশ্বর॥

শুনিয়া রাবণ রাজা হইল অচেতন।
 সিংহাসন হইতে রাজা পড়ে ততক্ষণ॥
 দেব দানব গন্ধৰ্ব তোমাৰে করে শঙ্কা।
 কুম্ভ নিকুম্ভ পড়িল শূন্য হইল লঙ্কা॥
 শোকের উপরে শোক রাবণ কাঁদিয়া বিকল।
 কাঁদিতে কাঁদিতে রাবণ হইল হতবল॥
 কৃষ্ণিবাস বাখানিল মূর্খের পদাৰণ।
 লঙ্কাকাণ্ডে গাইল কুম্ভানিকুম্ভ
 বধ উপাখ্যান॥

চক্ষের লোহে তিতে রাজা লঙ্কেশ্বর।*
 খরের বেটা মকরাক্ষে ডাকিলা সত্বর॥
 তোমার বাপের আমি জানিয়ে পরীক্ষা।
 হ্রিভুবনে তার ঠাঞি কারো নাহি রক্ষা॥
 বাছিয়া কটক লহ আপনার মনে।
 রামলক্ষ্মণ মাৰিয়া মাৰহ বানরগণে॥
 মাৰিয়া তোর বাপের শত্রু মোর কর হিত।
 তোমার বিক্রম তিন ভুবন পুজিত॥
 রাহিদিন তোমার মায়েৰ ক্রন্দন শুনিল॥
 তাহা শুনিয়া আমার কাঁদিয়ে পরাণি॥
 বাপের শত্রু মাৰহ আমার লহ আশীৰ্বাদ
 রামলক্ষ্মণ মাৰিবারে লহ রাজপ্রসাদ॥
 রাবণের যত বাক্য মকরাক্ষ শুনিল।
 রাজপ্রদাক্ষিণ হৈয়া মাগিল মেলানি॥
 রাম লক্ষ্মণ মাৰিব আজি

সুগ্রীব বিভীষণ।

চাৰিজনৰ রক্তে বাপের কৰিব তপৰ্ণ॥
 অজাগর সৰ্প যেন মকরাক্ষ গজ্জের্।
 হুৱায় প্ৰবেশ করে সংগ্ৰামের মাঝে॥
 বানর কটক সভ হয় আগদ্ব্যান।
 বানর দেখ্যা মকরাক্ষ নাহি যোড়ে বাণ॥
 মোর বাপে মাৰিয়াছে শ্ৰীৰাম তপস্বী।
 তার সঙ্গে রণ মোর বানরে নাহি হিংসি।
 সন্ধান পুৰিয়া রামে ঘন ঘন ডাকে।
 ভোয় মোয় রণ আজি দেখুক সৰ্বলোকে।
 দেখিতে না পাই রাম কোনখানে থাকে
 মাৰ মাৰ কৰিয়া মকরাক্ষ বীৰ ডাকে॥
 যখন রণের ভিতরে মাৰিলা মোর বাপ।
 তখন যদি থাকিতাম বদ্বিতা প্রতাপ॥
 মোর বাপে মাৰিলা তুমি ভণ্ড তপস্বী।
 তোয় মোয় রণ আজি কেন নাহি আসি॥

দণ্ডকের বনে মোর বাপে

মারিলে আচম্বিতে ।

বাপের তর্পণ করিব তোমার রকতে ॥

রাম লক্ষ্মণ দুই ভাই দাম্ভাইয়া চাহে ।

হাথে ধনুক করিয়া যদ্বিব্বারে কহে ॥

আইসহ আইসহ রাম মোর সন্নিধানে ।

বাণে কাটিয়া মন্ড পাঠাইব যমের স্থানে ॥

মৃগী চাহিয়া মগ্ন যেন পাইল কেশরী ।

এত দিনে খুজিয়া পাইল বাপের বৈরী ॥

রামকে মারিয়া মায়ের খুন্ডাইব তাপ ।

যমপদুরী গিয়া রাম দেখিহ মোর বাপ ॥

দুঃখিল বাঘের ঠাঞি নাহিক এড়ান ।

তার গায়ের রকত পিবে মোর চোখ বাণ ॥

কাক শৃগালে যেন গায়ের মাংস টানে ।

আজি যমপদুরী রাম যাবে মোর বাণে ॥

মকরাক্ষের গালি শুনিয়া রঘুনাথ হাসে ।

এত গালি দিলি বোটা

মরিবি দেব দোষে ॥

চান্দ সহস্র রাক্ষস লৈয়া খর দুষণ ।

এতক কটক লইয়া তোর বাপের মরণ ॥

বাপ দেখিতে সাধ তুমি করিলা এত দিনে ।

বাপ পোয় দেখা করাইব এইখানে ॥

ঔষধ পা বাণ এড়েন রাম পদুরিয়া সন্ধান ।

অশ্বচন্দ্রে মকরাক্ষ করিল দুই খান ॥

ঔষধি মন্ডল দশ দিগ করিল প্রকাশ ।

দুই বীর বাণ এড়ে ছাইল আকাশ ॥

দুহে বাণ বরিষয়ে ধনুক চটপটী ।

ঠকাঠকি হৈয়া বাণ যায় কাটাকাটি ॥

দুইজনে বাণ বরিষে দুহে ধনুর্ধর ।

দুহে দুহা বিধিয়া করিল জর্জর ॥

মকরাক্ষ বাণ এড়ে তারা যেন ছুটে ।

দুই লক্ষ বাণ এড়ে রামের ললাটে ॥

লাট ফুটিয়া রামের রহে বাণের ফলা ।

রামের গায় রক্ত পড়ে যেন পদ্মমালা ॥

মুপনে সম্ভরি রাম স্থির কৈল বৃক ।

করাক্ষের কাটিয়া পাড়ে হাথের ধনুক ॥

নুক কাটা গেল রাক্ষস নাহি ব্যথ্যে ।

ক্ষুর নিমিষে আর ধনুক নিল হাথে ॥

গিরামের উপরে করে বাণ বরিষণ ।

কিরাক্ষের বাণে গিয়া ছাইল গগন ॥

রোর বোটা মকরাক্ষ নানা কলা জানে ।

অন্ধকার করিয়া বীর করয়ে সংগ্রাম ।

বাণে ফুটিয়া মূর্ছিত হইলা রঘুরাম ॥

রাম কাতর দেখি বানরে লাগে ডর ।

মকরাক্ষের বাণে রাম হইলা ফাঁফর ॥

সর্বভাগ বিধিয়া রামের করিল অস্থির ।

রাম বলেন মকরাক্ষ তুঁঞি বড় বীর ॥

তোর বাপে মারিলু আমি এক দণ্ডের রণে ।

তিন প্রহর হইল রণ কর মোর সনে ॥

সন্ধান পদুরিয়া আছেন দেব রঘুনাথে ।

অন্ধকার হৈয়াছে না পান দেখিতে ॥

রণে পণ্ডিত রঘুনাথ নানা শিক্ষা ধরি ।

অগ্নিবাণ এড়েন দশ দিগ আল করি ॥

তবে বাণ এড়েন রাম তারা হেন ছুটে ।

মকরাক্ষের ধনুক গিয়া হাথের উপর কাটে ॥

মকরাক্ষ জাঠাগাছ তুলিয়া লৈল হাথে ।

দেব দানব গন্ধর্ষ রামের তরে ব্যথে ॥

জাঠাগাছ হাথে ধরিয়া তিনবার লোফে ।

পাতালে বাসুকি নাগ স্বর্গে ইন্দ্র কাঁপে ॥

এড়িলেক জাঠাগাছ মহাশব্দ শুনি ।

চন্দ্রসূর্য ডরে পলায় কম্পিত মেদিনী ॥

জাঠাগাছ কাটিতে রাম পদুরিল সন্ধান ।

তিন বাণে জাঠা কাটিয়া কৈল খান খান ॥

জাঠাগাছ কাটা গেল শেলমাত্র সারা ।

এড়িলেক শেল যেন আকাশের তারা ॥

মেঘের গজ্জনে আইসে শেল পাটা ।

ঔষধী বাণ এড়েন রাম শেল গেল কাটা ॥

চারি বাণ এড়েন রাম ধনুকে দিয়া চড়া ।

চারি বাণে কাটিয়া পাড়ে রথের অষ্ট ঘোড়া ॥

আর চারি বাণ মারে রাক্ষসের বৃকে ।

অশ্বচন্দ্র বাণ এড়ে হাথের ধনুকে ॥

সকল বাণ কাটা গেল মকরাক্ষ হাসে ।

বজ্রমূর্ত্তিকি রামেরে মারিতে আইসে ॥

হাসিতে হাসিতে রাম অগ্নিবাণ এড়ে ।

রাম রাম বলিয়া বীর ভস্ম হৈয়া উড়ে ॥

রামের বাণে পদুড়িয়া হইল বিষ্ণু অবতার ।

দেব দানব গন্ধর্ষ লাগিল চমৎকার ॥

কুন্তিবাস বাখানিল মূর্নির পুরাণ ।

লঙ্কাকাণ্ডে গাইল মকরাক্ষ বধ উপাখ্যান ॥

ভগ্নপাইকে কহে গিয়া রাবণের গোচর ।

শোকের উপর শোক রাজা রাবণ চিন্তিত ॥
 যদ্বিধাবারে পাঠায় কুমার ইন্দ্রজিত ॥
 রথে চড়িয়া গেল বীর দক্ষিণ দ্বার ॥
 দেয়ান করিয়া বসিয়াছে অঙ্গদ কুমার ॥
 ইন্দ্রজিতের সাড়া পায়্যা ছাড়ে সিংহনাদ ॥
 গ্রাসে পলাইয়া যায় কুমার মেঘনাদ ॥
 পূর্ব দ্বারে গেল বীর পবনের গতি ॥
 জাগিছে কুমদ বীর নীল সেনাপতি ॥
 ইন্দ্রজিতের সাড়া পায়্যা ছাড়ে সিংহনাদ ॥
 গ্রাসে পলাইয়া যায় কুমার মেঘনাদ ॥
 উত্তর দ্বারে গেলা পবনের গতি ॥
 সভা করিয়া বসিয়াছে বানরের পতি ॥
 চারি দিগে বসিয়াছে সভ সেনাপতি ॥
 লেখাজোখা নাহি যত বানর যোদ্ধাপতি ॥
 জাগিছে সুগ্রীব রাজা সূর্য্যের নন্দন ॥
 বীর ডাক ছাড়ে যেন সিংহের গজ্জর্ন ॥
 উত্তর দ্বারে বীর না পায় অবকাশ ॥
 পশ্চিম দ্বারে গেল বাহিয়া আকাশ ॥
 ধনুকে গদ্য দিয়া বীর দুই ভাই বিধে ॥
 দুই ভাই ধনুক নিল ইন্দ্রজিতের গন্ধে ॥
 দুই ভাই দিবা অস্ত্র এড়য়ে আকাশে ॥
 বাণ ব্যর্থ যায় দেখ্যা ইন্দ্রজিৎ হাসে ॥
 দুই ভাই বিধিয়া বীর করিল জজ্জর্ন ॥
 কোটি কোটি বাণ এড়ে রাবণকোঙর ॥
 রণ জিনিতে না পারিয়া চিন্তে মেঘনাদ ॥
 রামলক্ষ্মণ মারিয়া বাপের খন্ডাব বিষাদ ॥
 দিগ্‌বিজয়ে বাপ যখন গেলা পাতালপূরী ॥
 নাগকন্যা বিভা কৈল সহস্র কুমারী ॥
 কন্যাদান করিল নাগ মনের কৌতুকে ॥
 সাপের মূথের বিষ দিলেন যৌতুকে ॥
 এক ঠাঁঞ দিল রাজা বিষ রাশি রাশি ॥
 লঙ্কায় আনিলা ষাট সহস্র কলসি ॥
 সেই বিষ ইন্দ্রজিৎ করিল স্মরণ ॥
 বিষ বরিষণে মারিল সকল বানরগণ ॥
 সকল বানর পড়িল শ্রীরাম লক্ষ্মণ ॥
 এড়াইলা হনুমান আর বিভীষণ ॥
 কাটা কর্দাল যেন বানরগণ পড়ে ॥
 বাপ দরশনে বীর মেঘনাদ লড়ে ॥
 বাপের আগে দাড়াইল বীর অবতার ॥
 রাজ ব্যবহারে মাথ লোঙায় তিনবার ॥
 ষোড় হাথে মেঘনাদ কহে বিবরণ ॥
 বিষ বরিষণে মারিল সকল বানরগণ ॥

রাম লক্ষ্মণ সুগ্রীবেরে তোমার নাহি ডর ॥
 সীতা লৈয়া কেলি কর লঙ্কার ভিতর ॥
 শূনিয়া রাবণ রাজার হাস্যবদন ॥
 সিংহাসনে তুলিয়া পুত্রে দিল আলিঙ্গন ॥
 বাপের দ্বলাল পুত্র কুমার মেঘনাদ ॥
 সর্বাঙ্গ ভরিয়া পরে রাজপ্রসাদ ॥
 রাজপ্রসাদে পুত্রে করিল ভূষিত ॥
 বিদায় হইয়া বীর চলিল দ্বারত ॥
 কুন্তিবাস বাখানিল মূর্খের পদ্য ॥
 লঙ্কাকাণ্ডে বিষবরিষণ গাইল উপাখ্যান ॥

বিভীষণ হনুমান করি অনুমান ॥
 তুমি আমি যাই চল গরুড়ের স্থান ॥
 যখন ইন্দ্রজিৎ বাঁধিল নাগপাশে ॥
 তখন গরুড় পক্ষ দিয়াছে আশ্বাসে ॥
 যখন ইন্দ্রজিৎ করিবে বিষ বরিষণ ॥
 পরাজয় হৈলে আমা করিহ স্মরণ ॥
 হনুমান বিভীষণ করিয়া বিচার ॥
 কুশম্বীপ গেলা তবে সাগর হৈয়া পার ॥
 দুইজনে উত্তরীলা গরুড়ের শ্বারে ॥
 রাম স্মরিয়া দুহে তবে কাঁদে উচ্চ স্বরে ॥
 বাহির হইলা তবে বিনতানন্দন ॥
 কেন দুইজন তোমরা করহ ব্রন্দন ॥
 ষোড় হাথে কহে তবে রাক্ষস বিভীষণ ॥
 বিষ বরিষণে মারিল শ্রীরাম লক্ষ্মণ ॥
 গরুড় বলে তোমরা দুহে না কর ব্রন্দন ॥
 রাম লক্ষ্মণ জিয়াইব সকল বানরগণ ॥
 তিনজন মেলিয়া তবে করিল যুদ্ধকতি ॥
 তিন একত্রে যাই ইন্দ্রের বসতি ॥
 যদি অমৃত নাহি দেয় বচন শূনিয়া ॥
 ক্রন্দর সাহিত অমৃত আনিব ঢালিয়া ॥
 তিনজনে বিচারিয়া চলিলা সত্ত্বর ॥
 অমরাবতী গেলা যথা দেব পদ্রব্দর ॥
 ইন্দ্রের দৃশ্যারে হনুমান উচ্চ স্বরে কাঁদে ॥
 ষোড় হাথে ইন্দ্রে তবে তিনজন বন্দে ॥
 ইন্দ্র বলে তোমরা কাঁদ কি কারণ ॥
 কিসের তরে আইলা এথা কহ বিবরণ ॥
 বিভীষণ বলেন রাম বিষ্ণু অবতার ॥
 বিষ বরিষণে মারিল রাবণকুমার ॥
 সকল কটক পড়িয়াছে শ্রীরাম লক্ষ্মণ ॥

দেবরাজ বলে শুন রাক্ষস বিভীষণ।
 যত অমৃত নিতে পার লহ তিনজন॥
 অমৃত উপরে গরুড় লোটাইল পাখ।
 সেই অমৃতে সকল কটক পারে রাখ॥
 কটক সহিত যথা রামের পতন।
 অমৃত লইয়া তথা গেলা তিনজন॥
 সেই পাখে অমৃত গরুড়

ফেলে ফুটী ফুটী।

এগে ছোড়া নিয়া উঠে

বানর কোটি কোটি॥

চারি দ্বারে উঠিল যতক বানরগণ।
 বিষু অবতার উঠে শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥
 গরুড় পদ্মরাজ বন্দে শ্রীধামচরণ।
 হাথ পসারিয়া রাম দিলেন আনিগণ॥
 গরুড় বলে ধনে গোসাঞি কোন প্রয়োজন।
 চারি যুগ সেবক আমি তোমার বাহন॥
 চলিলা গরুড় রামের ঠাঞি কহিয়া মেলানি।
 পাখ সারিয়া আকাশেতে করিলা উঠানি॥
 সাগর পার হৈয়া গরুড় গেলা নিজ স্থান।
 কৃষ্ণিবাস রচিলা গীত অমৃত সমান॥

রাম জয় করিয়া বানর ছাড়ে সিংহনাদ।
 লঙ্কার ভিতরে রাবণ গণিল প্রমাদ॥
 ইন্দ্রজিৎ বলে মারিল শ্রীরাম লক্ষ্মণ।
 বিষ বরিষণে মারিল সকল বানরগণ॥
 মিছা করিয়া বেটা ছাড়ে সিংহনাদ।
 কি মিথ্যা কহিয়া রাজপ্রসাদ লয় মেঘনাদ॥
 বানরের বার্তা রাজা লয় দণ্ডে দণ্ডে।
 পুত্র হৈয়া বাপে মিথ্যা কথা কহিয়া ভণ্ডে॥
 এতেক বলিয়া রাবণ হইলা চিন্তিত।
 আরবার পাঠায় রাজা কুমার ইন্দ্রজিত॥
 যতবার মারিয়া আইসে শ্রীরাম লক্ষ্মণ।
 বারে বারে প্রাণদান দেয় কোনজন॥
 রাম লক্ষ্মণ দুইজন বাঁধিল নাগপাশে।
 মারিয়াছিল দুই বেটা জিল পুণ্যবশে॥
 চতুর্দিক চাপিয়া কৈল বিষ বরিষণ।
 চারি দ্বার মারিলাম শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥
 ঘরপোড়া বানর আছে নাম হনুমান।
 মারিয়াছিল যত ঠাট দিল প্রাণদান॥
 তোমার সংগ্রামে কারো নাহিক নিস্তার।
 কতবার শ্রীরামেরে কে করে প্রতিকার॥

আরবার রণে গিয়া দেহ আজি হানা।
 বাহুড়িয়া দেশে যেন না যায় একজনা॥
 বাপের কথা শুনিয়া বীর হইলা চিন্তিত।
 ষোড় হাথ করিয়া বলে কুমার ইন্দ্রজিত॥
 বারে বারে মারিয়া আসি শ্রীরাম লক্ষ্মণ।
 কোথা দেখাছ মারিলে পায় তো জীবন॥
 মারিলে না মরে রাম পায় তো নিস্তার।
 হেন রাম কেমনে আমি করিব সংহার॥
 তোমার বচন বাপা না পারি লিখিতে।
 রাম লক্ষ্মণ পড়িবেক

না লয় মোর চিতে॥

আর কতবার রণ করিতে পারি জয়।
 ফেন্ন নিন নাহি জানি আমার প্রলয়॥
 ইন্দ্রজিতের কথা শুনিয়া বলিছে রাবণ।
 আগে হনু মারিহ পশ্চাতে অন্যজন॥
 হনুমান বানর সভায় দেয় প্রাণদান।
 হনুমান মারিলে হয় রণ অবসান॥
 যত যত রাবণ বলে না লয় মোর চিতে।
 বাপের আজ্ঞা লিখিতে না
 পারে ইন্দ্রজিতে॥

সারথি আনিয়া মনে সংগ্রামে গমন।
 সংগ্রামের রথখান করিল সাজন॥
 বাপের বচনে বীর রথে গিয়া চড়ে।
 সংগ্রামের বেশ করিয়া সৈন্যসভ লড়ে॥
 রথে চাড়িয়া যায় বীর যজ্ঞের ঘর।
 হাথী ষোড়া ঠাট কটক চলিল সঙ্ঘর॥
 কটকের পদভরে কাঁপিছে মৌদীনী।
 ইন্দ্রজিতের ঠাট চলে ত্রিশ অক্ষৌহিণী॥
 নানাবিধ বাদ্য বাজে ঢাকে ঘন কাঠি।
 তোলপাড় করিল সভ লঙ্কার মাটী॥
 সৈন্যসামন্ত সভ যুদ্ধিবারে লড়ে।
 মাতা মন্দোদরীকে তখনি মনে পড়ে॥
 যুদ্ধিবারে যাই আমি বাপের আদেশে।
 মায়ের চরণে নমস্কার করিব বিশেষে॥
 মায় পোয় পুনরূপি দেখা নাহি আর।
 যজ্ঞ করিতে বৈসে তবে রাবণকুমার॥
 রক্তপাট ভাঙে আরে রক্তচন্দন।
 রক্তবুসুম মল্য আর রক্তবসন॥
 আতপ তড়ুল আর ধান্য মৃদঠি মৃদঠি।
 ঘূতে ডুবাইয়া তুলে নবগ্রহ কাঠি॥
 রক্তবসন সভ ডুবাইয়া ঘূতে।
 দশ হাজার ব্রাহ্মণ হুলে চারি ভিতে॥

অগ্নি শব্দ করে যেন মেঘের গজ্জর্জন।
 অগ্নি বলে নিত্য পূজা কর কি কারণ॥
 কেমনে মারিবা রাম আপনি নারায়ণ।
 মনুষ্যজনম লৈয়াছে রাক্ষস বিনাশ কারণ॥
 আপনি বিষ্ণু হৈয়াছেন রাম অবতার।
 সবংশে রাক্ষস সভ করিতে সংহার॥
 সে গোসাঁঞি মারিতে বর কেবা পারে দিতে।
 আরবার যজ্ঞে মোরে না পাবে দেখিতে॥
 বারে বারে মরে রাম জিয়ে বারে বার।
 এতেক জানহ তবে কেন যদ্ব আর॥
 অগ্নির কথা শুন্যা ইন্দ্রজিতের তরাস।
 রথে চাড়ি ইন্দ্রজিৎ উঠেন আকাশ॥
 অগ্নি চলিয়া গেলা আপনার দেশ।
 ইন্দ্রজিৎ রণে গিয়া করিল প্রবেশ॥
 পশ্চিম দ্বারারে দেখে শ্রীরাম লক্ষ্মণ।
 তিন লক্ষ বাণ বীর যুড়ে ততক্ষণ॥
 তিন লক্ষ বাণ যেন সর্প অজাগর।
 বিধিয়া বানর কটক কৈল জজ্জ্বর॥
 বনঝনা পড়ে যেন বাণের শব্দ শুন।
 ইন্দ্রজিতের বাণ শূনি বানরে কানাকানি॥
 সকল বানর বলে শুন প্রভু রঘুনাথ।
 তবে এড়াইতে নারি ইন্দ্রজিতের হাথ॥
 ইন্দ্রজিতের বাণে কাতর সভ বানরগণ।
 হেন বেলা শ্রীরামেরে বলেন লক্ষ্মণ॥
 ব্রহ্ম অস্ত্র এড় রাক্ষস হউক সংহার।
 পৃথিবীতে রাক্ষস যেন নাহি রহে আর॥
 রাম বলেন কত বৃষ্টি ছাওয়াল লক্ষ্মণ।
 একের অপরাধে অন্য বধ কি কারণ॥
 মেঘের বিদ্যুৎ যেন পড়িছে ঘনে ঘন।
 ইন্দ্রজিতের মাথার পাগ দেখিলা লক্ষ্মণ॥
 লক্ষ্মণ বলেন মেঘের আড়ে যুঝে ইন্দ্রজিত।
 মেঘের সনে কাটিয়া বেটায় পাড়হ ছরিত॥
 রাম বলেন যদ্ব দেখিতে

আস্যাছেন দেবগণ।

তোমার বোলে কোন দেবতার বিধব জীবন॥
 দৃষ্ট ভাইতে কথা এমন শুনিয়া আকাশে।
 লঙ্কার ভিতর ইন্দ্রজিৎ পলায় তরাসে॥
 লঙ্কার ভিতরে গিয়া

বিদ্যুৎজিহ্বারে ডাকে।

বিদ্যুৎজিহ্বা দাড়াইল ইন্দ্রজিতের সম্মুখে॥
 তোরে বলি বিদ্যুৎজিহ্বা মায়ার প্রধান।
 মায়ার তেজে সীতাকে গঠিয়া ঝাট আন॥

জনককুমারী সীতা যেন রূপ ধরে।
 মায়াসীতা তেন রূপ গঠহ সম্বরে॥
 মায়াসীতা কাটিব আজি রামের গোচর।
 সীতার শোকে মরে যেন রাম ধনুস্বর॥
 রামের শোকে মরিবেক বীর লক্ষ্মণ।
 চতুর্দিকে পলাইবে যত বানরগণ॥
 সুগ্রীব রাজা পলাবেক শূনিয়া প্রমাদ।
 বিনি যদ্বশ্চে ঘৃচিবেক সকল আপদ॥
 ইন্দ্রজিতের আজ্ঞা তবে বিদ্যুৎজিয়া পায়
 মায়াসীতা গঠিবারে বিদ্যুৎজিহ্বা যায়॥
 ধ্যানে বসিল বিদ্যুৎজিহ্বা ধ্যান নাহি টুটে
 ব্রহ্মজ্ঞানের তেজে মায়াসীতা উঠে॥
 সাক্ষাৎ সেই সীতা দেবী কিছু নাহি লড়ে
 সবেমাত্র এক ভিন্ন রা নাহি কাড়ে॥
 মায়াসীতা গড়িলেক সীতার আকার।
 মন্ত্র পড়িয়া কৈল তারে জীবনসম্ভার॥
 মায়াসীতায় বিদ্যুৎজিহ্বা পড়ায় ততক্ষণ
 স্বামী শ্রীরাম তোমার দেওর লক্ষ্মণ॥
 দশরথ শব্দে তোমার জনক রাজা বাপ
 রাবণ আনিল তোমায় পাইল বড় তাপ॥
 ইন্দ্রজিৎ রথে তোমায় তুলিবে যখন।
 রামলক্ষ্মণ বলিয়া তুমি করিহ ক্রন্দন॥
 মায়াসীতা লৈয়া গেল ইন্দ্রজিতের পাশে।
 মায়াসীতা দেখিয়া বীর ইন্দ্রজিৎ হাসে॥
 সেই মায়াসীতা তুলে রথের এক ভিতে।
 পশ্চিম দ্বারারে বাহির হৈল ইন্দ্রজিতে॥
 গাছ পাথর লৈয়া হনু হইল সাবধান।
 হাথে পর্বত করিয়া যায় বীর হনুমান॥
 পর্বত লৈয়া বীর গেল আগুয়ান গড়ে।
 সীতা দেবী দেখিয়া তার চক্ষু পানি পড়ে।
 হনুমান বলে বানরসভ কি করিবে রণে।
 সীতাকে আন্যাছে ইন্দ্রজিৎ কাটিবার মনে।
 কালো কাপড় পরিধান গায় পড়াচ্ছে মলি
 কলশেক ঢাকিল যেন চন্দ্রের পদুমলি॥
 বিরহ কাতরে দেবী হইয়াছে দর্শনলা।
 মেঘেতে ঢাকিল যেন সুধাকরকলা॥
 বেতের ছাট মারে তার শরীর উপরে।
 গায়ের মাংস ফুটিয়া তার রক্ত পড়ে ধারে॥
 রাম লক্ষ্মণ বলিয়া সীতা ডাকে উত্তরোলে।
 হাথে খাণ্ডা ইন্দ্রজিৎ ধরিল তার চুলে॥
 হাথে করিয়া নিল বীর খাণ্ডা খরসান।
 পরিগ্রাহি ডাকে সীতা মাগে প্রাণদান॥

হনুমান সীতা চিনে রথের উপর দেখে।
চক্ষুর লোহ মূছে বীর কাঁদে মনোদুখে ॥
ডাক দিয়া হনুমান ইন্দ্রজিতে বলে।
নরকে ডুববি বেটা স্ত্রীবধের পাপফলে ॥
রক্তমাংস গায় নাহি অস্থিমাত্র সার।
হেন সীতা কাটিলে তোর

নাহিক নিস্তার ॥

চৌদ্দ বৎসর বনবাস উপবাসে ক্ষীণ।
স্বামীর হাত্যাসে সীতা কাঁদে রাহিদিন ॥
স্ত্রীবধ মহাপাপ পরম পাতক।
অনেক কাল ইন্দ্রজিৎ ভুজিবে নরক ॥
ইন্দ্রজিৎ বলে তুঞি বনের বানর।
কেমনে জানিবি বেটা ধর্মের উত্তর ॥
যে স্ত্রীকে কাটিলে পড়্যা মরে অরি।
শাস্ত্রে দোষ নাহিক কাটিলে হেন নারী ॥
আগে সীতা কাটিব আর শ্রীরামলক্ষ্মণ।
সুগ্রীব রাজা কাটিয়া কাটিব বিভীষণ ॥
ইন্দ্রজিৎ মারিতে যায় সকল বানরগণে।
আগুনসারিতে নারে কেহো ইন্দ্রজিতের বাণে ॥
ইন্দ্রজিতের ঠাঞি সীতা

আনিতে চাহে বলে।

জিয়ন্ত বাঘের ছাওয়াল

কে আনিতে পারে ॥

যেন মতে ব্রাহ্মণ কাঁধে পরেন পইতা।
তেন মতে ইন্দ্রজিৎ কাটিলেন সীতা ॥
দুইখান হৈয়া সীতা পড়িলা ভূমিতলে।
গ্রাস পাইল বানর সভ টুটিয়া আইল বলে ॥
হনুমান বলে ভাই সভ রণে না দিহ ভঙ্গ।
ভঙ্গ দেখ্যা ইন্দ্রজিতে বাড়িবেক রঙ্গ ॥
সীতা দেবী কাটিয়া বীর ইন্দ্রজিৎ হাসে।
ইন্দ্রজিৎ মারিলে ভাই সকল দঃখ ঘুচে ॥
সকল বানর নিল গাছ আর পাথর।
গাছ পাথর ফেলে ইন্দ্রজিতের উপর ॥
কোট কোটি রাক্ষস মারে বাছের বাছ।
কেহো ফেলে পর্বতখান

কেহো ফেলে গাছ ॥

ঋণের চাপ দেখি ইন্দ্রজিৎ তরাস।
লক্ষ্যার ভিতরে যজ্ঞস্থানে করিল প্রয়াস ॥
হনুমান বলে শুন সমস্ত সমাধি।
সীতা দেবী কাটা গেল কার তরে যদ্বি ॥
ভগ্ন দিয়া পলায় রাক্ষস সহিতে নারে রণ।
ইন্দ্রজিৎ পলাইল মারিব কোন জন ॥

রঘুনাথের স্থানে গিয়া করহ গোচর।
সীতার বার্তা শুনিয়া সভ বানর ফাঁফর ॥
হনুমান যুক্তি করে কটকে নাহি বৈসে।
নেউটিয়া বানর সভ রামের ঠাঞি আইসে ॥
বানর নেউটিল ইন্দ্রজিৎ পায় বেলা।
যজ্ঞ করিতে যায় বীর নাম নিকুম্ভিলা ॥
রামের ঠাঞি শব্দ করি আইসে বানরগণে।
জাম্বুবানের তরে রাম বলেন তখনে ॥
যদ্বন্ধ করে হনুমান মহাশব্দ শুন।
সংগ্রামের ভালমন্দ কিছই নাহি জানি ॥
আপন কটক লৈয়া তুমি চলহ সত্বর।
হনুমানের সঙ্গে গিয়া হও তো দোসর ॥
আজ্ঞা পায়্যা জাম্বুবান চলে ততক্ষণ।
হনুমানে জাম্বুবানে পথে দরশন ॥
হনুমান বলে নেউটিয়া চল জাম্বুবান ॥
সীতা কাটিল ইন্দ্রজিতা মোর বিদ্যমান ॥
ঠেলাঠেলি গেল কটক শ্রীরামের স্থানে।
সীতা কাটা গেল গোসাঞি

কাহিল হনুমানে ॥

মূর্ছা গেলা রঘুনাথ শুনিয়া কাহিনী।
ভূমেতে লোটায় রাম রঘুকুলমণি ॥
ধায়্যা আসিয়া লক্ষ্মণ শ্রীরাম কৈল কোলে।
রাম কোলে করিয়া লক্ষ্মণ

তিতে অশ্রুজলে ॥

মোহ গেলা রঘুনাথ শুনিয়া উত্তর।
জলকলস লৈয়া ধায় অনেক বানর ॥
পদ্মাংগল দেয় সুবাসিত জলে।
রামের গায় জল দিতে সকল বানর চলে ॥
অবোধ সম্বোধ নাহি রাম অচেতন।
ভাই ভাই বলিয়া কাঁদে বীর লক্ষ্মণ ॥
রঘুনাথ দঃখ পান ধর্মের কারণে।
সীতা হারাইতে আমরা আইলাম রণে ॥
রাজ্য থাকিতে ভাই রাজসিংহাসনে।
কোথা হইতে আসি সীতা দেখিল রাবণে ॥
আপনার দোষে ভাই হইলা দেশান্তরী।
এ জন্মের মত গেল সীতা তো সুন্দরী ॥
দেশান্তর হইলা ভাই সকল হইলা হারা।
নদীর জল শুনায় যেন গ্রীষ্মের খরা ॥
স্ত্রীপুরুষ সকল মিথ্যা কেহো কারো নয়।
জলের বিশ্বদুঃখ যেন উৎপত্তি প্রলয় ॥
স্ত্রীর শোকে কেন গোসাঞি হৈয়াছ কাতর।
মহাজন সম্বরে গোসাঞি শোকসাগর ॥

কোথা বা তোমার স্ত্রী কোথা তোমার ভাই ।
 আপনি নারায়ণ তুমি জগৎ গোসাঞি ॥
 সর্বজীবের আহাৰ তুমি সভ তোমার মায়া ।
 তোমা ভিন্ন কেহো নহে সভ তোমার কায়া ॥
 জিয়ে যদি সীতা দেবী দেখিবে আরবার ।
 স্ত্রী লাগিয়া অচেতন নহে তো ব্যভার ॥
 রাম বলেন কি বদ্বাহ ভাইরে লক্ষ্মণ ।
 স্ত্রীর মায়া কভু ভাই না যায় পাসরণ ॥
 স্ত্রীপদ্রব দ্বাইজনে ধর্যাছে সংসার ।
 স্ত্রী হইতে সন্ততি হয় বাড়য়ে পরিবার ॥
 ইষ্ট কুটুম্ব মাতা পিতা আর যত লোক ।
 সভাকে অধিক ভাই স্ত্রীর বড় শোক ॥
 স্ত্রী মরিলে পদ্রব সদ্ধী

কোথাও নাহি শুনি ।

স্ত্রীর শোক ঘৃঢ়াইতে নারে পরম গৈয়ানি ॥
 রাজ্য পিতা হারাইল হারাইল নারী ।
 সীতা না দেখিলে ভাই

রহিতে নাহি পারি ।

সীতার শোক পাসরিতে নারি কোনমতে ।
 সীতা না দেখিলে ভাই না পারি রহিতে ॥
 কাঁদিতে কাঁদিতে রাম হইলা অচেতন ।
 রামের ক্রন্দন শুন আইলা বিভীষণ ॥
 বিভীষণ বলেন লক্ষ্মণ কোন্ প্রমাদ ।
 কেনে গোসাঞি অচেতন কোন্ অবসাদ ॥
 লক্ষ্মণ বলেন বিভীষণ শুন সাবধানে ।
 ইন্দ্রজিৎ কাটিল সীতা কহিলা হনুমান ॥
 সীতার মরণে রাম হইলা অচেতন ।
 এত প্রমাদ বিভীষণ না জান এতক্ষণ ॥
 লক্ষ্মণের বচনে বিভীষণ কোপে জ্বলে ।
 লক্ষ্মণ এড়িয়া বিভীষণ রামেরে নেহালে ॥
 হনুমানের বচন আমি তবে প্রমাণি ।
 অলঙ্ঘ্য সাগরে যদি নাহি থাকে পানি ॥
 অনেক প্রকারে রাবণেরে বদ্বালু বিস্তর ।
 তবু সীতা নাহি দিবে রাজ্য লঙ্কেশ্বর ॥
 প্রাণের অধিক দেখে সীতা তো সুন্দরী ।
 ইন্দ্রজিৎ কাটিল সীতা মনে বিস্ময় করি ॥
 বানর জাতি হনুমান পশুমাধ্যে গণি ।
 আপন ঘরের সন্ধান আপনি সে জানি ॥
 অশোকবনে থাকেন সীতা চোড়ি সভ রাখে ।
 রাবণ বই সীতাকে অন্য পদ্রব নাহি দেখে ॥
 আমার বচন শুন গোসাঞি নাহিও অসদ্ধী ।
 কুশলে আছেন তোমার সীতা চন্দ্রমুখী ॥

তোমা দুইজন দেখি বিরমে বিশাল ।
 তোমা দুহাঁ ভাঁড়বারে পাতিল মায়াজাল ॥
 মায়াসীতা কাটিয়া তোমাসভা ভাঙে ।
 সুখে যজ্ঞ করে বেটা নিকুন্ডলা কুন্ডে ॥
 আপনার ঘরের বার্তা আপনি সে জানি ।
 মায়াসীতা করিতে পারি সহস্র কামিনী ॥
 অগ্নিবর পায়্যা বেটা জিনে বারে বারে ।
 যজ্ঞভঙ্গ যে করে সেই মারে তারে ॥
 ব্রহ্মা ইন্দ্রজিতে বর দিলেন যখন ।
 আমি ব্রহ্মা রাবণ ছিলাম তিনজন ॥
 ব্রহ্মার বচন আমি এখনি মনে করি ।
 যজ্ঞভঙ্গ যেই করে সেই তারে মারি ॥
 মায়াসীতা কাটিয়া তোমার করিল মূর্ছিত ।
 ইন্দ্রজিৎ মারিতে লক্ষ্মণে পাঠাও হরিত ॥
 বাছিয়া কটক দেহ রণেতে যদ্বার ।
 ইন্দ্রজিৎ মারিলে তবে যুদ্ধ নাহি আর ॥
 আজানুলম্বিত বাহু কমললোচন ।
 মিথ্যা কার্য কর তুমি বিষাদ ক্রন্দন ॥
 রাম বলেন বিভীষণ রাক্ষস অধিপতি ।
 কোন্ যুদ্ধি বলিলে তুমি না করি অবগতি ।
 আরবার বল মিতা করি অবধান ।
 তোমা বই মিত গ্রিভুবনে নাহি আন ॥
 রামের বচন শুন বলে বিভীষণ ।
 আমার বচন শুন কমললোচন ॥
 *সীতাকে পাইবে তুমি রাবণ মারিলে ।
 নিবেদন কৈলু আমি চরণকমলে ॥*
 যজ্ঞভঙ্গ করিতে লক্ষ্মণ পাঠাও হরিত ।
 যজ্ঞভঙ্গ করিলে এখন মরিবে ইন্দ্রজিত ।
 সকল রাক্ষস মরিল এই বেটা আছে ।
 ইন্দ্রজিৎ মারিলে তুমি রাবণ মারিহ পিছে
 আগে গিয়া ইন্দ্রজিতে মারুন লক্ষ্মণ ।
 কালিকার যুদ্ধে তুমি মারিহ রাবণ ॥
 এক ভাই দুইজনে মারিতে বড় ভার ।
 দুই ভাই দুহাঁরে মার এই যুদ্ধি মোর ॥
 যজ্ঞ যাবৎ নাহি করে কুমার ইন্দ্রজিত ।
 লক্ষ্মণ লইবা আমি যাইব হরিত ॥
 লক্ষ্মণেরে যদ্বারেরে দেহ ত আশ্বাস ।
 ইন্দ্রজিৎ মারিলে সভার ঘৃঢ়য়ে তরাস ॥
 আমার বচনে গোসাঞি করহ প্রতীতি ।
 লক্ষ্মণ মারিবেন কুমার ইন্দ্রজিত ॥
 অঙ্গ জ্ঞান না করিহ লক্ষ্মণ পৰ্বত ।
 লক্ষ্মণের বাণ দেখিলে উঠয়ে রকত ॥

বিভীষণের যাক্তি রাম না করিলা আন।
লক্ষ্মণের সঙ্গে দিলা মন্ত্রী জাম্বুবান॥
যুদ্ধেতে আগল ভল্লুক বিরুদ্ধে গভীর।
রণের দোসর দিল হনুমান বীর॥
পাছে কটক লৈয়া চলিলা বিভীষণ।
এর গবাক্ষ চলে আর গন্ধমাদন॥
মহেন্দ্র দেবেন্দ্র চলে সুশেণনন্দন।
রাসব কুমুদ চলে ধৃত্বাক্ষ চন্দন॥
বল নীল চলিলা আর বানর সম্প্রতি।
মাজিয়া চলিলা সভে লক্ষ্মণ সংহতি॥
আওয়াস ভিতরে যাইতে

চিন্তিত রঘুনাথে।
লক্ষ্মণের সমর্পিতা বিভীষণের হাথে।*
যাত্রা করিয়া দিলেন শ্রীরাম শূভক্ষণে।
রাম প্রদক্ষিণ করিয়া চলিলা লক্ষ্মণে॥
চলিলা লক্ষ্মণ বীর দৃঢ়জয় প্রতাপ।
পৃথিবী যুড়িয়া ঠাট চলে মেঘচাপ॥
আগু ঘড় চাপিয়া হনুমান মহাবল।
কপাট ভাঙিয়া দূর করিল কপিবল॥
হাথে অস্ত্র রাক্ষস সভ গড়ের দ্বার রাখে।
ঘর পোড়া দেখিয়া রাক্ষস

পলায় লাখে লাখে॥
হাথে গাছ হনুমান যায় রড়ারড়ি।
গাছের বাড়িতে মারে পশুদশ কুড়ি॥
হনুমান দেখিয়া রাক্ষস ভগ্ন পড়ে।
আপন ইচ্ছায় বানর সম্ভায় লঙ্কার গড়ে॥
লক্ষ লক্ষ রাক্ষস সভ রাখিয়া চারি ভিতে।
যজ্ঞ করে ইন্দ্রজিৎ রাক্ষস বোণ্ডিতে॥
ইন্দ্রজিৎ দেখিতে না পায় পাটের আড়ে।
বিভীষণ বলে লক্ষ্মণ ভাগ্য পাট কাঁড়ে॥
পাটোয়াল ভাঙিলে এখন কোপ হৈবে মন।
যজ্ঞ ছাড়িয়া আসিবে করিবারে রণ॥
লক্ষ্মণ বলেন বিভীষণ লঙ্কা ছাই বাণে।
সরোবরে শোভে যেন রাজহংসগণে॥
ঘন ঘন বানর রাখ্যা দিল চারি ভিতে।
ইন্দ্রজিৎ না পায় যেন যজ্ঞ করিতে॥
চারি ভিতে বানর সভ ভাঙ্গে পাটোয়াড়।
কুড় কুড় দড় দড় করে দুরারের কেওয়াড়॥
ভগ্ন দিয়া রাক্ষস পলায় চারি ভিতে।
তবু যজ্ঞ করিছে কুমার ইন্দ্রজিত॥
যজ্ঞ করে বিপ্র সভ করে বেদধর্নি।

রক্তপাট ভারে ভারে রক্তচন্দন।
রক্তকুসুম মাল্য আর রক্তবসন॥
যজ্ঞ করে ইন্দ্রজিৎ আপনার মনে।
কাণ্ডার তুলিয়া তাহা দেখে হনুমানে॥
যজ্ঞের কাণ্ডার ধর্যা বীর দিল এক টান।
হনুমান দেখিয়া রাক্ষস যুড়িল পলান॥
সম্মুখে দাণ্ডায় বীর পরম সন্মানী।
গাছের বাড়ি মারিয়া নিভায়

যজ্ঞের আগুনি॥
যুত মধু দধি দুগ্ধ যত আয়োজন।
ভক্ষণ করিল সভ পবনন্দন॥
হনুমানের বিরুদ্ধ যেন সিংহের প্রতাপ।
যজ্ঞকুণ্ড ভরিয়া বীর করিল প্রস্রাব॥
যজ্ঞসজ্জ ছড়াইয়া বীর

ফেলে চারি ভিত।
যজ্ঞ ছাড়িয়া যুদ্ধিতে উঠে
কুমার ইন্দ্রজিত॥

মেঘবর্ণ ইন্দ্রজিৎ তাল্লোচন।
হনুমানের উপরে করে বাণ বরিষণ।
জাঠি বাকড়া শেল ফেলে মহাকোপে।
লক্ষ দিয়া হনুমান সকল বাণ লোফে॥
মল্লযুদ্ধ করে বেটা পেলি ধনুক বাণ।*
এক চাপড়ে আজি তোরে বধিব পরাগ॥
মায়ারণ করিস বেটা ব্রহ্মার বরে।
এক চাপড়ে তোরে পাঠাব যমঘরে॥
এতেক বলিয়া যুদ্ধে পবনন্দন।
গাছ পাথর বরিষণে ছাইল গগন॥
আকর্ণ পুরিয়া ইন্দ্রজিৎ এড়ে বাণ।
গাছ পাথর কাটিয়া করয়ে খান খান॥
লক্ষ্মণের কানে গিয়া কহে বিভীষণ।
ইন্দ্রজিতে হনুমানে বাজিয়াছে রণ॥
ধায়া বিভীষণ কহে লক্ষ্মণের কানে।
হেরো ইন্দ্রজিৎ দেখ মারে হনুমানে॥
ইন্দ্রজিৎ লক্ষ্মণে দূরে হইল দরশন।
হাথে ধনুক তজ্জর্ন করে বীর লক্ষ্মণ॥
বারে বারে জিনিস বেটা

অগ্নির পায়্যা বর।
দেখাদেখি আজি তোরে পাঠাব যমঘর॥
লক্ষ্মণ যতেক বলে কিছু নাহি শুনেন।
গালাগালি দিয়া ভেঁছে খুড়া বিভীষণে॥
কুন্তিবাস বাখানিল মূর্খের পদ্রাণ।
গাইল গীত অমৃতসমান॥

সৰ্ব নষ্ট কৈলা খুড়া নাশিলা গেষ্মাতি ।
 তোমা হইতে নষ্ট হইল লঙ্কার বসতি ॥
 রক্ষার বরে তুমি খুড়া বাঢ়িলা রাক্ষসকুলে ।
 ধার্মিক বিভীষণ খুড়া সৰ্বলোকে বলে ॥
 বাপের সহোদর তুমি বাপের সোঁসর ।
 বাপের সমান সেবা করিলাম বিস্তর ॥
 রাক্ষসকুল ছাড়িয়া খুড়া গেলা হে মানদুষে ।
 ভাই ভাইপো খুড়া না থুইলা বংশে ॥
 লঙ্কার ক্রন্দন খুড়া যেইজন শূনে ।
 বন্ধু বিদরিয়া সে মরয়ে তখনে ॥
 রাক্ষসকুল ক্ষয় করিয়া ক্ষমা নাহি মনে ।
 সন্ধান করিয়া বৈরী আনিলা নিজ স্থানে ॥
 দুই কুল খাইলা খুড়া হৃদয় নিষ্ঠুর ।
 তোমা দরশনে পাপ বাড়য়ে প্রচুর ॥
 নিগুণ সগুণ হয় তবু সে গেষ্মাতি ।
 সবে মেলি এক ঠাঞি করিব বসতি ॥
 পরের কোলে দেখি খুড়া পরম সুন্দরী ।
 আপন কপালে নাহি কি করিতে পারি ॥
 পরসেবা করিয়া করিলা বংশনাশ ।
 কত কাল তোমার নরকে হবে বাস ॥
 গদ্রু গর্ষিত নাহি মান

ভাইপোয়ের ব্যথা*

তোমা পদ্রুখে হবে পঞ্চম অবস্থা ॥
 লঙ্কার ভোগ ভুঞ্জিয়া খুড়া হইলা বাহির ।
 রাক্ষসের শাঁপে খুড়া তোমার
 পদ্রুখে শরীর ॥
 ভাই ভাইপো বধিলা না থল্যা এক গুটী ।
 আমি মাত্র আছিলাম তোমায়

লাগিল ছটফটী ॥

খানিক কাল কটক খুড়া গড়ের বাহির কর ।
 যজ্ঞে পূর্ণা দিয়া যাবৎ নাহি মাগি বর ॥
 ঝাট গড়ের বাহির কর লক্ষ্মণ মহাবীর ।
 নহে এই খাণ্ডায় আজি

কাটিব তোমার শির ॥

বিভীষণ বলে বোটা শূন ইন্দ্রজিত ।
 ভালমতে জান তুমি আমার চরিত ॥
 রাক্ষসকুলে জন্ম আমার ধর্ম অবতার ।
 পরদ্রব্য নাহি হরি না করি পরদার ॥
 তরাশী লক্ষ দেবকন্যা তোর বাপের ঘরে ।

এত স্ত্রী থাকিতে তবু পরদার করে ॥
 াক্ষণী হরিয়া আনে শৃঙ্গারের সাথে ।

বংশে মজিল বোটা সেই অপরাধে"

সৰ্বকাল না ফলে গাছ সময় পাইলে ফলে ।
 এতদিনে ফলিল পাপ রাক্ষসের কুলে ॥
 রাবণের সেবা করিলে কোন্ কার্য হইবে ।
 রঘুনাথের সেবা করিলে ত্রৈলোক্য জিনিবে ॥
 ধার্মিক লোক যে বলে

অধার্মিক তাহা গজে ।

ধার্মিকের বোল শুনিলে

নানা সুখ ভুঞ্জে ॥

ধর্ম বদ্বাইতে তোর বাপ

মোরে লাখি মারে ।

বৈরীর শরণ লইলু সেই কৃপা করে ॥

পাপীর ঔরসে তোর হইল জনম ।

কেমনে জানিবে তুমি রাম নারায়ণ ॥

তোমার মনেতে রাম মানুষ তপস্বী ।

রামের যেমত কর্ম শুনিতে ভয় বাসি ॥

পাষণ হৈয়াছিল গোতমের রমণী ।

পদরজে মস্ত কৈল রাম রঘুমণি ।

তাড়কা মারিয়া মদুনির ভয় ঘুচাইল ।

জনকের ঘরে শিবের ধনুক ভাঙিল ॥

বালি রাজার যত বল তোর বাপ জানে ।

হেন বালি মারিল রাম এক গোটা বাণে ॥

সমুদ্রতাল পর্বত রাম বাণেতে বিধিল ।

শতক যোজন সিন্ধু বন্ধন করিল ॥

কেমনে করিবে রণ হেন রামের সনে ।

পাপ পূর্ণ হইল কথা নাহি শূনে কানে ॥

মরণ নিকট তোমার শূন ইন্দ্রজিত ।

গৌরবেতে নাহি দেখ বল বিপরীত ॥

অগ্নির বর পাইয়া বোটা জিন বারেবার ।

অগ্নির বর ভাইপো না পাইবে আর ॥*

সীতা দেবীরে তুমি করিলা উপহাস ।

আজি তোরে লক্ষ্মণ বীর করিবে বিনাশ ॥

খুড়া ভাইপোয় দুইজনে গালাগালি ।

দূরে থাকি শূনেন তাহা লক্ষ্মণ মহাবলী ॥

ধাইয়া লক্ষ্মণ বীর গেলেন সত্বর ।

ধনুকে টংকার দিল লক্ষ্মণ ধনুর্ধর ॥

লক্ষ্মণ বলে ইন্দ্রজিৎ শূন মহাবল ।

বারে বারে জিন তুমি পায়্যা অগ্নির বর ॥

তোর লাগিয়া সাজ্যা আইলাম

ভিতর আওলাসে ।

কাটিয়া ফেলিব তোমা চক্ষুর নিমিষে ॥

আজিকার দিনে তোর কাটিব যে মাথা ।

সাপের আগ না করিলে সপ্তমত্রে বসতি ॥

তোমারে মারিতে আজ্ঞা করিলা শ্রীরাম।
লক্ষ্মণ ভিতর পাঠাইল

লৈতে তোমার প্রাণ॥

লক্ষ্মণের বোলে ইন্দ্রজিৎ কোপে জ্বলে।
মেঘের গর্জনে বীর নিষ্ঠুর কথা বলে॥
রাত্রিদিন তোর ভাই সীতা লাগিয়া বদরে।
তুঞ মরিবে কাঁদবে দুইজনের তরে॥
তোয় মোয় রণ আনে নাহি প্রয়োজন।
কে মরে কে জিয়ে আজি দেখিবে দেবগণ॥
এত যদি দুইজনে হইল গালাগালি।
দুইজনে যুদ্ধ করে দুহে মহাবলী॥
ধনুক টংকারি আইলা রাবণ কোঙর।
দুই বীরে মহাযুদ্ধ হইলা বিস্তর॥*
কোপ করিয়া বাণ এড়ে রাবণ কোঙর।
স্বর্বাঙ্গ ফুটিয়া লক্ষ্মণ হইল জর্জর॥
সকল শরীরে বাণ লক্ষ্মণের নাহি অবকাশ।
ফাঁফর হইলা লক্ষ্মণ পাইলা বড় ক্লেশ॥
কোমল শরীর লক্ষ্মণের হ্রাসিত বিভীষণে।
বানর কটক লৈয়া বীর প্রবেশিল রণে॥
বিভীষণ বলে বানর সাহসে কর ভর।
একচাপ হৈয়া মার রাবণকোঙর॥
খুড়া হৈয়া আমি

ভাইপোয়ের মৃত্যু চাহি।

অপযশ অপকীর্তি রামের লাগিয়া সহি॥
ইন্দ্রজিৎ মারিলে আজি কালি রাবণ জিনি।
সাগর তরিলে কি করিবে

গোক্ষুরের পানি॥

নীল সেনাপতি যুঝে হৈয়া আগদ্যান।
চৌবংশী হাজার রাক্ষসের বধিলেক প্রাণ॥
নল সেনাপতি তবে প্রবেশিলা রণে।
ষাটি হাজার রাক্ষসের বধিলেক প্রাণে॥
তার পাছে বিভীষণ ধনুক ধরিয়া যুঝে।
পঞ্চাশ কোটি রাক্ষস মারে

সংগ্রামের মাঝে॥

কুপিল ইন্দ্রজিৎ বীর দেখিয়া বিভীষণ।
বিভীষণের উপরে করে বাণ বরিষণ॥
কুপিয়া ইন্দ্রজিৎ এড়ে অগ্নিবাণ।
বরুণ বাণে বিভীষণ করিল নিসর্বাণ॥
ইন্দ্রজিৎ বলে শুন খুড়া বিভীষণ।
এইক্ষণে খুড়া তোর বধিব জীবন॥
ধরের সন্ধান বাতী কহিল রামের সনে।
আমার মরণকথা কহিল লক্ষ্মণে॥

আমি মৈলে কত সুখ তুমি পাইবে মনে।
তোমা সম পাপী নাহি এ তিন ভুবনে॥
তোমার প্রসাদে খুড়া রহে তো জীবন।
দুয়ার ছাড়িয়া তুমি করহ গমন॥
বিভীষণ বলে শুন কুমার ইন্দ্রজিত।
তোমার মরণে আমার হয় বড় প্রীত॥
অহর্নিশ তোমার আমি চিন্তিতে মরণ।
আর ঘরে না যাইবে রাবণনন্দন॥
বিভীষণের বোল শুন ইন্দ্রজিৎ রোষে।
বিভীষণ বধিতে কত বাণ বরিষে॥
অস্ত্র দেখিয়া হ্রাস পাইল বিভীষণ।
ডাকিয়া বলয়ে প্রাণ রাখ ঠাকুর লক্ষ্মণ॥
বিভীষণ রাখিতে লক্ষ্মণ হইলা আগদ্যান।
অস্ত্র কাটিয়া বিভীষণের কৈলা পরিগ্রাণ॥
আর বাণ লৈয়া লক্ষ্মণ পদ্রিয়া সন্ধান।
ইন্দ্রজিতের ধনুক কাটি করিল দুইখান॥
ধনু কাটা গেল বীর পাইল তরাস।
লক্ষ্য দিয়া ইন্দ্রজিৎ উঠিল আকাশ॥
পলাইয়া যাইতে চাহে রাবণনন্দন।
পথে হনুমান সনে হইল দরশন॥
পর্ষত লৈয়া ধায় বীর হনুমান।
পলাইল ইন্দ্রজিৎ লইয়া পরাণ॥
পাতালের পথে যায় রাবণনন্দন।
তথা জাম্বুবান সহ হইল দরশন॥
প্রাণ লৈয়া পলায় কুমার ইন্দ্রজিত।
স্বারে বিভীষণ দেখ্যা পাইল বড় ভীত॥
ডাক দিয়া লক্ষ্মণেরে বলে বিভীষণ।
এই ভাইপোয়ের তুমি বধহ জীবন॥
শুনিয়া লক্ষ্মণ বীর হইলা আগদ্যান।
মন্ত্র পাড়িয়া হাথে নিল ব্রহ্মঅস্ত্র বাণ॥
যদি রঘুনাথ হন বিষ্ণু অবতার।
তবে ইন্দ্রজিৎ তুমি করিবে সংহার॥
যদি লক্ষ্মী ইয়েন সীতা জনকনন্দিনী।
তবে ইন্দ্রজিতের তুমি বধিবে পরাণি॥
আমি স্বরূপেতে রামের যদি হই দাস।
তবে ইন্দ্রজিতে তুমি করিহ বিনাশ॥
বাণ এড়িলেন লক্ষ্মণ পদ্রিয়া সন্ধান।
ব্রহ্মঅস্ত্রে ইন্দ্রজিৎ হইলা দুইখান॥
মাথায় মৃদুট লোটায়া কর্ণের কুণ্ডল।
ইন্দ্রজিতের মাথা লোটায়া ভূমিতল॥
ইন্দ্রজিৎ পড়িল রাক্ষস ভগ্ন পড়ে।
ধাইয়া বানর কটক রাক্ষসেরে বেড়ে॥

গ্রাস পায়্যা পলায় রাক্ষস গণিয়া প্রমাদ।
 রণস্থলে বানর কটক ছাড়ে সিংহনাদ॥
 ইন্দ্রজিতের মাথার উপর বানর সভ চাড়।
 কাটা মাথার উপরে বানর মারয়ে বাড়ি॥
 জিয়ন্তে না পারে বানর মরার উপর খাণ্ড।
 ইন্দ্রজিতের মাথা বানর

লাথিতে করে গদুণ্ডা॥

কৃষ্ণিবাস বাখানিল মদুনির পদারণ।
 লঙ্কাকাণ্ডে ইন্দ্রজিৎবধ উপাখ্যান॥

পটমঞ্জরী রাগ

হাথে ধনুক বাণ ত্রিভুবন কম্পবান
 যাহার নামে পৃথিবী ফাটে।
 ত্রিভুবনে যত বীর ডরে কেহো নহে স্থির
 দেবগণ যার ঘরে খাটে॥
 হেন বীর পড়িল রণে জয় জয় দেবগণে
 গন্ধর্বের গীত নাচন।
 শূনি সভ জয়ধ্বনি রাম জয় শব্দ শূনি
 চারি ভিতে পদ্প বরিষণ॥
 ইন্দ্রজিতের মরণ দেখিয়া যে দেবগণ
 সুরপদুরী হইলা আনন্দিত।
 লক্ষ্মণে করিল স্তুতি তুমি কৈলা অব্যাহতি
 ত্রিভুবনের ঘূচাইলা ভীত॥
 আজি হইতে পাইল সুখ ঘূচিল সকল দুখ
 নিশ্চিন্তি রহিল কুতূহলে।
 যত ইন্দ্র অসরা করে লৈয়া সন্তস্বর
 সুরপদুরী করয়ে মণ্ডলে॥
 ইন্দ্র তথা ঝাট হৈয়া সগে দেবগণ লৈয়া
 লক্ষ্মণে বলেন ঘোড় হাথে।
 মার রাজা লঙ্কেশ্বর ঘূচাই আমার ডর
 উদ্ধার করহ রঘুনাত্তে॥
 আমি ইন্দ্র সুরপতি মোর শূন দুর্গতি
 বধিয়া আনিল নাগপাশে।
 মোরে করি পরাজিত নাম ধরে ইন্দ্রজিৎ
 মেঘনাদ নাম সন্তে ঘোষে॥
 হৈল মোর সম্মান বধিলা তাহার প্রাণ
 খণ্ডাইলা যত মোর ডর।
 আজি শূভদিন হৈল ইন্দ্রজিৎ বীর মৈল
 রঘুবংশে তুমি ধনুর্ধর॥
 পদ্প বরিষণ করি ইন্দ্র যায় সুরপদুরী
 দেবগণের হৃদয়ে উল্লাস।

ত্রিভুবনে যত বৈরী লক্ষ্মণ তাহারে মারি
 নাচাড়ি রচিল কৃষ্ণিবাস॥

কটক লৈয়া বাহির হইলা লঙ্কার বিহন্দে।
 দুই হাথ তুল্যা দিলা দুই বীরের কান্দে॥
 লঙ্কা হইতে লক্ষ্মণ বীর হইলা বাহির।
 সিংহনাদ ছাড়ে বানর শূনিতে গভীর॥
 আওয়াস ভিতর পাঠাইয়া শ্রীরাম চিন্তিত।
 মায়াযুদ্ধে ভাইকে পাছে মারে ইন্দ্রজিত॥
 এতক চিন্তিয়া পথ চাহেন ঘনে ঘন।
 হেনকালে রামের আগে আইলা লক্ষ্মণ।
 রামের চরণে লক্ষ্মণ করিলা প্রণাম।
 আশীর্বাদ দিয়া কোলে কৈলা শ্রীরাম॥
 ধর্ম দেখিলেন বাম লক্ষ্মণের অগোতে।
 ইন্দ্রজিৎ পড়িয়াছে না লয় মোর চিতে॥
 বিভীষণ বলেন গোসাঁঞ শূন যুক্তিসার।
 ইন্দ্রজিৎ মারিয়া লক্ষ্মণ
 কৈলা আগদুসার॥

পটমঞ্জরী রাগ

জিনি রিপদ পরচন্ড রাম করে কোদন্ড
 কর্পুর তাম্বল করি মদুখে।
 পদকে পদুরিত তুন্ড বাজে নানা বাদ্যভাণ্ড
 উল্লাসিত বানর কটকে॥
 রাক্ষসগণে জিনি রণে সংগ্রামের বেশ অগে
 সঙ্গতি যতক মহাবীর।
 সুকোমল শরীর তাহে পড়ে রুধির
 রণশ্রমে গতি ধীরে ধীর॥
 শূনি জয় সংগ্রাম কৌতুকে নাচেন রাম
 লক্ষ্মণ বধিল ইন্দ্রজিত।
 সাগর তরিল হেলে কি করে গোন্ধুর জলে
 রাবণ বধিলে পাষ সাঁতা॥
 লক্ষ্মণ করিলা প্রণাম যত কৈলা সংগ্রাম
 শূনিয়া কৌতুকী হইলা রাম।
 বৈরিকুলে উৎপত্তি ধর্ম বিভীষণের মতি
 কহিল লক্ষ্মণের গুণগাম॥
 শূনিয়া লক্ষ্মণের রণ রাম দিলা আলিঙ্গন
 ললাটে চুম্বন দিল ভাই।
 লইল মাথার স্নান চুম্বিল ধনুকবাণ
 তোমা বিনে অর নাহি ভাই॥

সঙ্গে সভ করিগণ নৃত্য করে ঘনে ঘন
পদভরে কাঁপে নাগপদর।
ত্রিভুবনে যত অরি তাহারে লক্ষ্মণ মারি
আনন্দিত হইল সুদরপদর॥
সর্বসেনা লৈয়া সঙ্গে সঙ্গ্রীব নাচেন রঙ্গে
লৈয়া সকল অধিকার।
মারিয়া যে ইন্দ্রজিৎ দূর কৈলা সুদরভীত
এ সপ্ত সাগরে হৈলা পার॥
লক্ষ্মণে করিয়া স্তুতি তুমি কৈলা অব্যাহতি
ক্ষীততলে রাখিলা ঘোষণা।
ত্রিভুবনে যত বৈসে নাম শূনি পায় গ্রাসে
ইন্দ্রজিৎ জিনিবে কোন জনা॥
পশুপতি প্রজাপতি সুদরপতি করে স্তুতি
ত্রিভুবনের খণ্ডাইলা গ্রাস।
লক্ষ্মণ সানন্দমতি কোল দিলা রঘুপতি
নাচাড়ি রচিল কৃন্তিবাস॥

বাম বলেন সুবেণ তুমি বৈদ্যপ্রধান।
লক্ষ্মণের গায় কথ ফুটিয়াছে বাণ॥
বাণের ফলা রহিয়াছে শরীর ভিতর।
কেমনে সহিবে জ্বালা শরীর জজ্ঞর॥
ইন্দ্রজিৎ মারিয়া ভাই রাখিলা দেবগণে।
সীতা উম্মারিল মোর ভাই সে লক্ষ্মণে॥
হেন ভাইর গায় আছে অস্ত গাদি গাদি।
মন্ত পড়িয়া সুবেণ বেজ দিলেন ঔষধি॥
ঔষধের গন্ধ তার শরীরে প্রবেশে।
দুই লক্ষ বাণের ফলা শরীর হইতে খসে॥
আর এক ঔষধ লক্ষ্মণ গায় করিল লেপন।
সুন্দর শরীর হইল প্রসন্ন বদন॥
ধন্য ধন্য প্রীরাম সুবেণেরে বলি।
সুবেণ উঠিয়া তাঁর নিল পদধূলি॥
লক্ষ্মণ শরীর সুস্থ হইল যত বানরগণ।
সভে মেলি বন্দিলেক রঘুনাতকের চরণ॥
বীরভাগ দড় হইল রামের প্রসাদে।
রাম জয় করিয়া বানর ছাড়ে সিংহনাদে।
বিহান বেলা হইল ইন্দ্রজিতের মরণ।
দুই প্রহর বেলায় বাস্তা পাইল রাবণ॥
বড় বড় পাত্র যারা সভে ঘূষে বশ।
ইন্দ্রজিতের মরণ কহিতে না করে সাহস॥
বিদ্যাম্বালী রাক্ষস ধায় আদড় চুলি।
রাবণে কহিল গিয়া করিয়া অঞ্জলি॥

*পাপিষ্ঠ বিভীষণের কথা করহ শ্রবণ।
যজ্ঞস্থানে ভেদ করি আনিলা লক্ষ্মণ॥*
দেখিল শূনিল গোসাঁঞ কহিতে ভয় করি।
ইন্দ্রজিত পড়িল মজিল লঙ্কাপদরী॥
শূনিয়া রাবণ রাজা হৈলা অচেতন।
সিংহাসন হইতে রাজা পড়ে ততক্ষণ॥
যুবরাজ পুত্র তুমি লঙ্কার অধিকারী।
রাবণ হেন বাপ তোমার মাতা মন্দোদরী॥
তোমার বাণে মেরু মন্দার নাহি ধরে টান।
মানুষের বাণে পুত্র হারাইলা প্রাণ॥
কুম্ভকর্ণের শৈক মোর সম্ভাইল বৃকে।
আজি রাবণ রাজা মরিল তোমা পুত্রশোকে॥
বংশনাশ করিল মোর ভাই বিভীষণ।
ঘরের সম্বান যত কৈল বিবরণ॥
স্থির করিল রাজারে সভ পাত্র মন্ত্রী ধরি।
ইন্দ্রজিৎ পড়িল বাস্তা পাইল মন্দোদরী॥
পুত্রশোকে মন্দোদরী হইলা মচ্ছিত।
অচেতন দেখিয়া সভে হইলা চিন্তিত॥
চেতন পাইয়া রাণী ডাকে ইন্দ্রজিত।
দশ হাজার সতিনী বেড়িল চারিভিত॥
কৃন্তিবাস বাখানিল মূনির পুত্রাণ।
লঙ্কাকাণ্ডে মন্দোদরীর
ক্লদন উপাখ্যান॥

নানাবিধ উপহারে পুঞ্জিলাম মহেশ্বরে
তোমা পুত্র ধরিলাম উদরে।
জন্মমাত্র মেঘনাদ ত্রিভুবনে বিসম্বাদ
হেন পুত্র মানুষ্যেতে মারে॥
কি আর বসতি বাস জীবনে কি আর আশ
কি করিবে ছত্র নবদণ্ড।
কি আর পুচ্চক রথ বীরভাগ আর যত
তোমা বিনে সভ লণ্ডভণ্ড॥
হা হা পুত্র মেঘনাদ হইল বড় পরমাদ
আজি সে মজিল লঙ্কাপদরী।
শচী সঙ্গে সুদরপতি সুখেতে করিবে স্থিতি
হরষিত দেবের নগরী॥
ব্রহ্মা বিষ্ণু পুরুন্দর হরষিত মহেশ্বর
দোখিয়া সভে লঙ্কার দুর্গতি।
যখন পুত্র যজ্ঞ করে ত্রিভুবন কাঁপে ডরে
দেবগণ পলায় চারিভিতি॥

হেন পুত্র মরে যার সকল অসার তার
 হা হা পুত্র কি মোর জীবনে।
 ইন্দ্র আদি দেবগণে জিনে পুত্র হিঁড়বনে
 কেহো স্থির নহে তোমার বাণে ॥
 পাণ্ডিত্য যে বিভীষণে শত্রু আনে যজ্ঞস্থানে
 তে কারণে মারিল লক্ষ্মণে।
 ঘরের সন্ধান যত কহিল রামেরে তত্ত্ব
 লক্ষ্মা মজাইল বিভীষণে ॥
 বাছিয়া যে সুন্দরী বিভা করাইল নারী
 জিনিয়া আনিল নানা ধাড়ি।
 প্রথম যৌবনে বিভা কৈল যত জনে
 নয় হাজার বধু কৈলা রাঁড়ি ॥
 অযোনিশম্ভবা নারী শ্রীরামের সুন্দরী
 হরিয়া আনিল তোর বাপে।
 সেই নারী পতিব্রতা ব্যর্থ নহে তার কথা
 লক্ষ্মা যে মজিল তার শাপে ॥
 রাজা হৈয়া দুরাচারী হরিলা পরের নারী
 তার শাপে পুত্র মোর মরে।
 যত যত বীর ছিল রণে সভ হত হইল
 কি লৈয়া বাহির হয় ঘরে ॥
 শ্রীরামের রূপ ধরি সংগ্রামে আইলা হরি
 রাক্ষসেরে করিতে বিনাশ।
 জানকীর পতি গতি অন্য নাহি নহে মতি
 নাচাড়ি রচিল কৃষ্ণবাস ॥

পুত্রশোকে মন্দোদরী করিছে ক্রন্দন।
 শূন্যিয়া রাবণ রাজা হইল অচেতন ॥
 ভূমে লোটায় রাবণ রাজা আউদুড় চুলি।
 পুত্র পুত্র বলি রাজা হইল ব্যাকুলি ॥
 অচেতন হইল রাজা নাহিক চেতন।
 পাত্রমিত্র কাদে আর যত পুত্রীজন ॥
 অনাথ হইল আজি কনক লক্ষ্মাপুত্রী।
 পুত্র পুত্র বলিয়া কাদে রাণী মন্দোদরী ॥
 অচেতন রাবণের নাহিক সম্বন্ধ।
 চেতন পাইলে রাজা ডাকে ইন্দ্রজিত ॥
 রাবণ বলে মন্দোদরী শুন সাবধানে।
 প্রাণ ধরিতে নারি ইন্দ্রজিতের মরণে ॥
 আজি হইতে শূন্য হইল

কনকপুত্রী লক্ষ্মা।

আজি হৈতে দেবগণে

মোর হইল শঙ্কা ॥

আজি হৈতে সুখে নিদ্রা যাউক সুন্দরপতি।
 আজি মজিল তবে লক্ষ্মার বসতি ॥
 পুত্রবধুর ক্রন্দন শূন্য নিরক্ষা চিন্তিত।
 হিজটা সহিত আইলা তথায় স্থিরিত ॥
 হেন সময় কাদি পুত্র লোকে উপহাস।
 তোমার ক্রন্দনে শত্রু পাইবেক আশ ॥
 সীতা দিতে কহিল তোমায় রাক্ষস বিভীষণ।
 অপমান কৈলা হইল লাথির ভাজন ॥
 বংশনাশ করিয়া কেন করহ ক্রন্দন।
 ভণ্ড তপস্বী নহে রাম দেব নারায়ণ ॥
 ধন্য বিভীষণ রামের পশিল শরণ।
 আপনার দোষে তুমি মরিলা রাবণ ॥
 এক যুক্তি বলি আমি শুন সাবধানে।
 অকস্মাৎ এক কথা হইল স্মরণে ॥
 দিগ্‌বিজয় করিতে যখন

গিয়াছিল পাতাল।

দানবকন্যার পুত্র হৈল বিক্রমে বিশাল ॥
 মহীরাবণ নাম তার সর্বলোকে জানি।
 ইন্দ্রজিৎ অধিক তারে ধনুকে বাখানি ॥
 আমার বাক্য শুন পুত্র করহ স্মরণ।
 মহী আইলে মারিবেক শ্রীরাম লক্ষ্মণ ॥
 মায়ের কথা শুনিয়া রাবণ হরষিত মন।
 উঠিয়া করিল মায়ের চরণবন্দন ॥
 সিংহাসনে বসিলা তবে রাজা দশানন।
 সঙ্কটে মহীকে রাজা করিল স্মরণ ॥
 বারেক আসিয়া পুত্র দেহ দরশন।
 ইন্দ্রজিতের শোকে আমার

না রহে জীবন।

বংশনাশ করিল মোর নরবানরগণ।
 আমার এ রাজ্য রাখ রাখ সিংহাসন ॥
 তেজিয়া কাণ্ডনপুত্রী দেহ দরশন।
 বাপ পোয় একত্রেতে করি গিয়া রণ ॥
 এক চিন্তে রাবণ রাজা করয়ে স্মরণ।
 টলমল করে ওথা মহীর সিংহাসন ॥
 কপালে টঙ্কার তার পড়িল ততক্ষণে।
 ভদ্রকালী স্মরিয়া বসিলা ধোয়ানে ॥
 মন্ত্র জপিয়া বীর চিন্তিত সকল।
 কি কারণে কম্পমান আসন টলমল ॥
 স্বর্গ মর্ত্য পাতালপুত্রী করিল গণন।
 লক্ষ্মাপুত্রীতে বাপ মোর করয়ে স্মরণ ॥
 নরবানর সনে হইল রণ বিপরীত।
 লক্ষ্মণের বাণেতে পড়িল ইন্দ্রজিত ॥

ভূতর হইয়া বাপ করয়ে স্মরণ।
 ত্রিমিত্রে রাজ্যখান কৈল সমর্পণ॥
 দ্রুপালীর ঘরে মহী দিল দরশন।
 দক্ষিণ হৈয়া দেবীর বন্দিলা চরণ॥
 রথোড়ে বলে মহী দেবীর গোচর।
 জ্বায় স্মরণ করে মোর বাপ লঙ্কেশ্বর॥
 লয় হৈয়াছে বাপের সংশয় জীবন।
 লানি আমারে দেহ করি নিবেদন॥
 সিস্যা বিদায় দেহ দেবী ভদ্রকালী।
 পের শত্রু রাম লক্ষ্মণ

তোমাতে দিব বলি॥

স্তিবাশ বাখানিল মৃদুনির পদুরণ।
 জ্বাকান্ডে ভদ্রকালী হাস্য বদন॥

সিস্যা মহীকে দেবী দিলেন মেলানি।
 গুণপদুরীতে পড়ে জয় জয় ধনি॥
 ত্রিমিত্রে রাজ্য তবে কৈল সমর্পণ।
 দবীর চরণ বন্দিয়া মহী করিলা গমন॥
 গুণপদুরীতে পড়ে জয় জয়কার।
 দুঃখ করিয়া উঠে তেজিয়া পাতাল॥
 চাচিম্বতে হৈল তথা সুদুঃখের পথ।
 পাতাল তেজিয়া উঠে যেমত পর্বত॥
 জ্বাকার দ্বারে উঠিল তবে রাবণনন্দন।
 জ্বাকা বোঁড়িয়া আছয়ে যত বানরগণ॥
 বারে হইতে দেখে মহী

রাক্ষস বিভীষণ।

হানরের সহিত কেন খুড়ার মিলন॥
 হই বলে আগে রাজার বন্দিব চরণ।
 হবে সে জানিব আমি সভ বিবরণ॥
 এত বিচারিয়া মহী চলিলা সত্বর।
 ঈশ্বরিল গিয়া যথা রাজা লঙ্কেশ্বর॥
 প্রণাম করিল বীর বাপের চরণে।
 পূর কোলে করিয়া কাঁদে রাজা দশাননে॥
 প্রীপদ্রুশ কান্দে যত রাবণের নারী।
 পূর কোলে করিয়া কাঁদে রাণী মন্দোদরী॥
 মহীরাবণ বলে এত কোন পরমাদ।
 আচম্বিতে তোমরা কেন করহ বিবাদ॥
 এতক বচনে তবে রাবণ রাজা বলে।
 সর্বাঙ্গ তিতিল রাজার নয়নের জলে॥
 চক্ষুর লোহ মৃদুছিয়া হৈল সচেতন।
 একে একে রাজা কহে সভ বিবরণ॥

১৭(ক-মা)

সুদ্যাবংশে ছিল রাজা দশরথ নাম।
 তাহার জ্যেষ্ঠ পুত্র নাম ধরয়ে শ্রীরাম॥
 দুই স্ত্রীর বেটা তারে খেদাড়িল বাপে।*
 রাজ্য না পাইয়া বনে বেড়ায় নানা তাপে॥
 পঞ্চবটী বনে বৈসে শ্রীরাম লক্ষ্মণ।
 শূদ্রপণ্থা ভগ্নী গেলা তার দরশন।
 ভালমতে জান শূদ্রপণ্থার চরিত।
 লোকধর্ম না মানে রাঁড়ি বলে বিপরীত॥
 সেই রাঁড়ির নাক কান কাটিল লক্ষ্মণ।
 চৌদ্দ সহস্র রাক্ষস মারে খর দুঃখ॥
 পাত্র লৈয়া আমি ছিলাম লঙ্কাপদুরী।
 হেনকালে রাণ্ডি আইল মোর বরাবরি॥
 ক্রন্দন করিয়া মোরে কহিল সকল।
 রাম লক্ষ্মণ বনে আইলা দুই মহাবল॥
 দশরথের পুত্র তারা হইয়াছে তপস্বী।
 সৎগে করি আনিয়াছে পরম রূপসী॥
 সে হেন সুন্দরী রাজা

তোরে ভাল সাজে।

সীতাকে আনিবে যদি থাক তার কাজে॥
 ভুলিল আমার মন রাণ্ডির বচনে।
 রথে চড়ি গেলাম আমি মারীচ সদনে॥
 মারীচ রাক্ষস মায়া ধরিল বিস্তর।
 রত্নমৃগ হৈয়া গেল রামের গোচর।
 মায়া পাতি মৃগ গেল রাম বরাবরি।
 সীতা লৈয়া আমি আইলাম

কনক লঙ্কাপদুরী॥

বনে সীতা চাহিয়া বুলে শ্রীরাম লক্ষ্মণ।
 পর্বতে সুগ্রীব সনে হইল দরশন॥
 বালির ডরে সুগ্রীব আছিল দেশান্তরী।
 বালি মারিয়া সুগ্রীব শ্রীরাম রাজা করি॥
 রাম লক্ষ্মণ দুই বেটা ভুণ্ড তপস্বী।
 এতক বানর তার কোথা হইতে আসি॥
 সীতার বার্তা জানিবারে পাঠাইল চর।
 লঙ্কা পোড়াইল মোর হনুমান বানর॥
 নেউটিয়া গেল তথা শ্রীরাম লক্ষ্মণ।
 বিভীষণ রামে গিয়া লইল শরণ॥
 বড়াই ছাড়িল সাগর মানুষের আগে।
 আপনার বন্ধন আপনি গিয়া মাগে॥
 সাগর বাঁধিয়া রাম কটক কৈল পার।
 লঙ্কা লৈয়া পড়িল বাপদু ঘোর মহামার॥
 ধন্যরাক্ষ অকম্পন পড়িল বজ্রদন্ত।
 কত সেনা পড়িল তার নাহি অন্ত॥

কুম্ভকর্ণ দেবান্তক গ্রহস্ত মহাবীর।
নরান্তক দ্বিশিরা আর অতিকায় বীর॥
ইন্দ্র সুরপতি পুত্র করিল বন্দন।
হেন পুত্র মারিলেক বীর লক্ষ্মণ॥
আজি হইতে রাজ্য তোমায়

করিলু সমর্পণ।

ব্রহ্মার বচন দৈবে হইল স্মরণ॥
রাম লক্ষ্মণ মারিয়া ঘুচাই হৃদের শাল।
লঙ্কাপুত্রী রাজ্য বাপু কর চিরকাল॥
মহী বলে খুড়াকে দোঁখলু বানরের ভিতর।
খুড়ার মন্ত্ৰণায় তোমার মৈল সহোদর॥
অমর হইতে ব্রহ্মা নাহি দিল বর।
বংশনাশ হেতু আইল এ নরবানর॥
দেবরূপ বানর সভ রাম নারায়ণ।
সেই হেতু গিয়াছে তথা খুড়া বিভীষণ॥
এখন কাতর হৈলে ধর্ম নাহি তারি।
তোমার শত্রু লৈয়া যাব রসাতলপুত্রী॥
শুভ দৃষ্টে চাহ বাপা দেহ পদধূলি।
রাম লক্ষ্মণ লৈয়া ভদ্রকালীকে দিব বলি॥
কৃন্তিবাসের কবিশ্ব সংসারে বিদিত।
কুম্ভপ্ন দোঁখিয়া বিভীষণ উঠে আচাম্বিত॥

শ্রীরাম বলেন শুন রাক্ষস বিভীষণ।
বাম হস্ত বাম চক্ষু কাঁপে ঘনে ঘন॥
কালিকার যুদ্ধেতে পড়িলা ইন্দ্রজিত।
আজিকার দিন মিত দোঁখি বিপরীত॥
আপনা পাসরে রাজা ইন্দ্রজিতের বধে।
নাহি জানি কোন কস্ম

করে আসি ক্রোধে॥*

চর পাঠাইয়া জান কি করে রাবণ।
এখন সীতা দিয়া মোরে পসুক শরণ॥
এতেক বলিল যদি দেব রঘুনাথ।
বলিতে লাগিল বিভীষণ যোড় করি হাথ॥
সীতা দিতে রাবণে বলিলু বিস্তর।
তোঞে অপমান পাইলু সভার ভিতর॥
নিঃশব্দে আছয়ে রাজা না বদ্বি মন্ত্ৰণা।
অকস্মাৎ আসি পাছে রণে দেয় হানা॥
ভীম অনল আর রাক্ষস সম্প্রতি।
পক্ষ হৈয়া লঙ্কায় চল শীঘ্রগতি॥
চলিলু ত্রি তিন বীর রাজার আদেশে।
লঙ্কায় প্রবেশ কৈল চক্ষুর নিমিষে॥

দূরে হইতে রাবণেরে করে নিরীক্ষণ।
মহী পুত্র সনে কথা কহে দশানন॥
মহীরাবণ বলে পিতা কারে তোমার ড
রামলক্ষ্মণ লৈয়া যাব পাতাল ভিতর।
কাণ্ডনপুত্রেতে আছে দেবী ভদ্রকালী।
রামলক্ষ্মণ লইয়া তাহারে দিব বলি॥
এত শুনিল তিন বীরের উড়িল জীবন
পলাইয়া গেল যথা আছে বিভীষণ॥
মহী সঙ্গে কথা কহে রাজা লঙ্কেশ্বর।
বড় মন্ত্ৰণা গোসাঁঞে শুনিলু উত্তর॥
শুনিয়া যে বিভীষণের উড়িল জীবন।
শ্রীরামের কাছে গেলা লৈয়া তিনজন॥
সুগ্রীব রাজা শুন আর বানর সেনাপতি
সুবেশ জাম্ববান শুন যত যোদ্ধাপতি
যোড়হাথে বলি শুন কমললোচন।
লক্ষ্মণ বীর শুন আর পবননন্দন॥
ইন্দ্রজিৎ মারিয়া সভে হইলা হরষিত।
যমের দোসর বীর আইল আচাম্বিত॥
সাবধানে রাখ আজি শ্রীরাম লক্ষ্মণ।
ভাইর শোকে রণে আইল মহীরাবণ॥
ব্রহ্মমন্ত্রবিদ্যা জানে ব্রহ্মার বরে।
অন্তরীক্ষে লৈয়া যায় পাতাল ভিতরে॥
অমরনগরে শচী সঙ্গে থাকে পুত্রন্দর।
শচী লৈয়া যাইতে পারে পাতাল ভিত
মহীরাবণ আইল গোসাঁঞে

কহিলু নিশ্চ

সত্য করি কহিলু লঙ্কা নহিল জয়।
সাবধানে আজি রাত্রি রাখ বানরগণ।
লুকাইয়া রাখ লৈয়া ভাই দুইজন॥
কৃন্তিবাস বাখানিল মুনীর পুরাণ।
মহীরাবণের কথায় হাসিত হনুমান॥

ধনু

জয় রঘুনন্দন জয় রঘুবীর।
অভিনব রতিপতি বিভোগ শরীর॥

এত যদি বলিল রাক্ষস বিভীষণ।
বলিতে লাগিলা রাম কমললোচন॥
আপন ঘরের বাস্তা জানহ নিশ্চয়।
এই মন্ত্ৰণা কর যেন লঙ্কা হয় জয়॥

কোন বীর আইলা রণে কিবা তার নাম।
 ইন্দ্রজিৎ অধিক তার কিসের বাঞ্ছান॥
 এতদিন কোথা ছিল সেই মহাবীর।
 তার সনে রণ করে হেন নাহি বীর॥
 এতেক বলিলা যদি দেব রঘুনাথ।
 বিভীষণ বলে তবে যুড়ি দহুই হাথ॥
 পূর্ব কথা কহি গোসাঁঞ কর অবধান।
 রাবণের পুত্র মহীরাবণ তার নাম॥
 মহীর জন্মের কথা অপূর্ব কথন।
 গন্ধর্ষের নৃত্য দেখিতে আইলা দেবগণ॥
 ব্রহ্মা আদি দেবগণ বসিলা সারি সারি।
 গন্ধর্ষেতে গীত গায় নাচে বিদ্যাধরী॥
 মোহিনীর রূপ দেখিতে দেবতার রণ্য।
 আচম্বিতে শক্রধনুর তাল হইল ভঙ্গ।
 কোপ করিয়া বলেন ব্রহ্মা দেখিয়া গন্ধর্ষ।
 মোর আগে নৃত্য করিতে তোর হইল গর্ব॥
 আমি নৃত্য দেখি তোর হইল পাপমতি।
 পাপী হৈয়া জন্ম গিয়া পাপীর সংহতি॥
 যাওরে পাপিন্দা তুমি পৃথিবী ভিতরে।
 রাক্ষস হৈয়া জন্ম গিয়া রাবণের ঘরে॥
 অব্যাসিন্দব তোমার মহী হবে নাম।
 মদ মাংস খাবে তুমি পাতালে বিশ্রাম॥
 এত শাপ তারে যদি দিল প্রজাপতি।
 ষোড় হাথ করিয়া রাক্ষস কৈল স্তুতি॥
 তুমি শাপ দিলা প্রভু ইহা নহে আন।
 কত কাল বই আমি স্বর্গে পাব স্থান॥
 বিশ্বাসের পুত্র রাবণ লক্ষ্মার অধিকারী।
 তার পুত্র হৈয়া থাকিবে কাশ্মন নগরী॥
 যতকাল থাকিবেক রাবণ সম্পদ।
 ততকাল নাহিবেক তোমার আপদ॥
 এতেক বলিয়া তবে গেলা দেবগণ।
 পৃথিবীতে শক্রধনুর হইল জনম॥
 দিগ্বিজয় করিতে যবে গেলা দশানন।
 তথা উর্বশীর সঙ্গে হইল দরশন॥
 রাবণ দেখিয়া উর্বশী পলায় ছরিতে।
 রাবণের বীর্ষ খসি পড়িল ভূমিতে॥
 রাবণের বীর্ষ খসি ভূমেতে পড়িল।
 সেই বীর্ষে শক্রধনু জনম লাভিল॥
 মহাবেগে সেই বীর্ষ ভূমেতে পড়িল।
 ত কারণে মহীরাবণ নাম তার হৈল॥
 পুত্র কোলে করি রাবণ লক্ষ্মাপুত্রী আইল।
 ইন্দ্রজিৎ অধিক অসৌভরী সে পুত্রিকা॥

*কথা দিনে মহীরাবণ হইলা বোধম।
 পুত্র দেখি হরষিত রাজা দশানন॥
 রাবণ বলে আমি হৈলাম
 লক্ষ্মার অধিকারী*
 তোমাতে করিব রাজা কাশ্মন নগরী॥
 ছত্র দণ্ড দিল আর কনক রত্নমালা।
 বাপের চরণ বন্দিয়া মহী গেলেন পাতাল॥
 পুত্রেতে মেলানি দিল রাজা দশানন।
 মহী বলে বিপত্তিতে করিহ স্মরণ॥
 অবশ্য তোমার আমি করিব উপকার।
 চলিলা পাতালপুরে আনন্দ অপার॥
 কাশ্মনপুত্রীতে মহী হইল অধিকারী।
 যাহার সেবায় তুষ্ট হইলা ভদ্রকালী॥
 ইন্দ্রজিৎ বীর কালি মারিল লক্ষ্মণ।
 সঙ্কটে মহীকে রাজা করিল স্মরণ॥
 পাতাল তেজিয়া মহী

আইল বাপের স্থানে।

কোন মায়া করিয়া আইসে হও সাবধানে॥
 অশেষ মায়া জানে সেই ব্রহ্মার বরে।
 তাহার মায়াতে স্থির নহে হরিহরে॥
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র শূন হেরস্ব দুর্জয়ন।
 জাম্ববান সুষণ শূন পবননন্দন॥
 ইন্দ্রজাল দধিপাল শূন শতবলি।
 কুমুদ অঞ্জন শূন বানর কেশরী॥
 গয় গবাক্ষ শূন গন্ধমাদন।
 অবধানে শূন বাপ পবননন্দন॥
 তোমার বিক্রম বাপু হিড়ুবনে জানি।
 হিড়ুবনে থাকিবেক যশের কাহিনী॥
 সূত্রীবের কোলে থাকুন কমললোচন।
 অঙ্গদের কোলে থাকুন বীর লক্ষ্মণ॥
 বড় বড় বানর থাকুন দ্বুহর সংহতি।
 ভালমতে জাগিহ তবে চারি প্রহর রাতি॥
 এতেক যদি বিভীষণ বলিল বচন।
 শূনি চমকিত হইল সভ বানরগণ॥
 ডরাইল সূত্রীব বানরের অধিপতি।
 হেন বেলা জাম্ববান বলেন যুক্রতি॥
 লক্ষ্মাপুত্রী জিনিলে ভাই বড় হয় কাজ।
 অবধানে শূন সভ বানর সমাজ॥
 গড় পরিবন্ধ কর সকল বানরগণ।
 গড়ের উপর কি করিবে সে মহীরাবণ॥
 জ্বক দিয়া সূত্রীব বলে বীর অবতার।
 শরীর সাত্তাও বানর পর্বত আকার॥

রাজার আজ্ঞা পায়্যা সকল সেনাপতি ।
 শরীর বাড়ায় সভ যে যার শক্তি ॥
 দশ পাঁচ যোজন দেখিতে ভয়ঙ্কর ।
 বানরগণ হইল যেন পর্বতশিখর ॥
 দীঘল লেজ করিলেক যোজন পঞ্চাশ ।
 সভ লেজ উভ করে ঠেকিল আকাশ ॥
 চারিদিকে বেষ্টিত সকল বানরগণ ।
 লেজে লেজে জড়াইল পঞ্চাশ যোজন ॥
 জাম্বুবান বলে শুন আমার বচন ।
 যত কর্ম্ম কর তোমরা না লয় মোর মন ॥
 রাম বলেন শুন অহে পবননন্দন ।
 অনেকবার দুই ভাইর রাখিলা জীবন ॥
 আপনি শুনিলা বিভীষণের বচন ।
 আজি আমা সভাকার রাখহ জীবন ॥
 না ইউক সীতার উদ্ধার না মরুক রাবণ ।
 কালি প্রভাতে আমার হবে

দেশেরে গমন ॥

ভরত শত্রুঘ্ন আনিব আর রাজাগণ ।
 পশ্চাতে আসিয়া সভে মারিব রাবণ ॥
 ষোড় হাথে বলি শুন সকল বানরগণ ।
 রাখিহ লক্ষ্মণ আমার হউক মরণ ॥
 রামের কাতর বাক্যে পবননন্দন ।
 শতেক যোজন লেজ বাঢ়াইল তখন ॥
 যতেক বানরগণ রহিল ভিতরে ।
 পর্বত পাথর লৈয়া হাথেতে সম্বরে ॥
 লেজ বাঢ়াইল বীর শতেক যোজন ।
 পাচির করিল তাহে পবননন্দন ॥
 তাহার ভিতরে তবে কৈল দিব্য কোঠা ।
 তার ভিতর বানর রহে হাথে লৈয়া জাঠা ॥
 গায় সাল মাথায় টোপর হাথে গান্ধি শর ।
 সুগ্রীব অঙ্গদের কোলে দুই সহোদর ॥
 সুগ্রীবের কোলে রহিলা কমললোচন ।
 অঙ্গদের কোলে রহিল বীর লক্ষ্মণ ॥
 গাছ পাথর লৈয়া রহে অনেক বানরগণ ।
 কথক বানর লৈয়া রাক্ষস বিভীষণ ॥
 প্রহরী জাগে বিভীষণ হাথে গান্ধী বাণ ।*
 ডাকিয়া বলে বীর সবার রাখহ হনুমান ॥
 অনেক রূপে দেখা দিবে রাবণনন্দন ।
 মাতৃ পুরোহিত রূপে দিবে দরশন ॥
 অনেক কাতর হৈয়া কহিবেক

না ছাড়িহ সবার ।

তুমি সবার ছাড়িলে কারো নাহিক নিস্তার ॥

আজি রাতি সাবধানে থাকিবে দুইজন ।
 প্রভাত হইলে কালি মারিব রাবণ ॥
 রাতিদিন বিভীষণ রামের কার্যে লাগে ।
 বানরগণ লৈয়া রাজা আপনি রাতি জাগে ॥
 দশ কোটি বানরের হাথে দিউটী জ্বলে ।
 গড়ের বাহির ফিরে শ্রীরাম জয় বলে ॥
 কুন্তিবাস বাখানিল মর্দনির পদরাগ ।
 হ্রিভুবন চমকিত দেখিয়া হনুমান ।

রাবণ বলে বাপু তোমার

বিলম্বে নাহি কাজ ।

তোমা হইতে নষ্ট হউক বানর সমাজ ॥
 রাজ অভরণ দিল গলায় মণিহার ।
 রাণীগণ মেলি দিল জয় জয়কার ॥
 মন্দোদরী বলে বাপু শুনহ বচন ।
 মনুষ্য নহেন রাম দেব নারায়ণ ॥
 আপন ভোগে ভুঞ্জে রাজা পাপচরিত ।
 আপনি রাখিতে নারে পাড়িল ইন্দ্রিজিত ॥
 আপনা রাখিহ যেন হয় বংশরক্ষা ।
 বিভীষণ খুড়া সনে না করিহ দেখা ॥
 ধর্ম্মশীল বিভীষণ সকল তত্ত্ব জানে ।
 অবোধিয়া বাপ তোর কিছু নাহি মানে ॥
 সীতা লাগি বংশনাশ মজে লক্ষ্মাপুরী ।
 লক্ষ্মী ভগবতী সীতা জনককুমারী ॥
 সাবধানে যদ্বিবা পদ্র করহ গমন ।
 পদ্পমাল্য দেয় কেহো স্নানার্থ চন্দন ॥
 আনন্দে পদর্গিত হইল রাজা দশানন ।
 পদ্রেত্রে মেলানি দিল দিয়া আলিঙ্গন ॥
 বাপের চরণে মহী কৈল নমস্কার ।
 স্ত্রীপদ্রুদ্রুষে জয়ধ্বনি দিলেন অপার ॥
 গড়ের বাহির হইল বীর রাবণনন্দন ।
 সবার থাকিয়া করে মহী গড় নিরীক্ষণ ॥
 বিভীষণ খুড়া দেখে সভাকার আগে ॥
 রাম জয় করিয়া বানর কটক জাগে ॥
 গড়ের চুড়া দেখে মহী

ঠেক্যাছে আকাশে ।

গড়ের সবারে হনুমান দেখিয়া তরাসে ॥
 গড়ের ভিতরে বীর প্রবেশিতে যায় ।
 বিভীষণ দেখি মহী অন্তরে পলায় ॥
 দশে দশে রাজা বলে জাগিহ হনুমান ।
 সবার ছাড়িয়া নাহি দিহ হই সাবধান ॥

আমি যাইতে চাহি তবু দ্বার না ছাড়িহ।
 অনেক মায়া জানে মহী তুমি না ভুলিহ॥
 এত বলি বিভীষণ চারিদিকে বদলে।
 দ্রাস পায়্যা মহীরাবণ দস্যুর নিহালে॥
 কেমনে লঙ্ঘিব গড় দেখি বিপরীত।
 আমি কি করিব যাহে পড়িল ইন্দ্রজিত॥
 কৃন্তিবাস বাখানিল মুনীর পদরাণ।
 লক্ষ্মীকাণ্ড গাইল গীত অমৃতসমান॥

মহী বলে কেমনে গড়ে করিব প্রবেশ।
 ভদ্রকালী দেবী মোরে কহ উপদেশ॥
 ব্রহ্মমন্ত্র জপিল বীর ধ্যান নাহি টলে।
 বিশিষ্ট মুনীর রূপ কমণ্ডলু করে॥
 গাছের বাকল পরিধান জটাভার শিরে।
 মায়া পাতি আইল হনুমানের গোচরে॥
 দশরথের পদরোহিত অযোধ্যায় বসি।
 রাম দরশনে আমি এত দূর আসি॥
 আজি হানা দিতে আসিবে মহীরাবণে।
 মহামন্ত্র কহিব গিয়া শ্রীরামের কানে॥
 হেন বেলা রাম জয় ডাকে বিভীষণ।
 পলাইয়া গেল তবে রাবণনন্দন॥
 লক্ষ্মীর ভিতর পলাইল দ্বারতগমন।
 হনুমানের নিকটে আইলা বিভীষণ॥
 বিভীষণ বলে শুন পবননন্দন।
 কার সনে কহ কথা না জানি কারণ॥
 হনুমান বলে কথা শুন মহাশয়।
 মায়াবী আইলে তার জীবনসংশয়॥
 বিভীষণ বলে হনুমান জাগিহ ভালমতে।
 রাক্ষস বানর সঙ্গে রাজা চলিলা দ্বারিতে॥
 তিন দ্বার বেড়াইয়া চলিলা দক্ষিণে।
 দ্বারের ভিতরে মহী ভাবে মনে মনে॥
 ভরতের রূপ ধরি রাবণনন্দন।
 হনুমানের সমুখে গিয়া দিলা দরশন॥
 রামের আকৃতি দেখি চিন্তে হনুমান।
 এক দৃষ্টে হনুমান করিয়াছে ধ্যান॥
 ভরত বলেন তুমি শুন পবননন্দন।
 দ্বার ছাড় দেখি গিয়া শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥
 আমার মাগের দোষে রাম আইলা বনে।
 অপরাধ মাগিয়া লব রামের চরণে॥
 এক দৃষ্টে হনুমান রাক্ষস পানে চাহি।
 বারে বারে মায়া পাত আজি বাবে কহি॥

ডরাইল মহী মায়া হইল বিদিত।
 বিভীষণের শব্দ পায়্যা হইল একভিত॥
 হাথে গান্ধী বাণ রাজা আইলা বিভীষণ।
 সাবধানে দ্বার রাখ পবননন্দন॥
 এতেক বলিয়া তবে গেলো বিভীষণ।
 কৌশল্যার মর্দুর্ভি ধরে রাবণনন্দন॥
 গায় রক্তমাংস নাহি অস্থিচর্ম্ম সার।
 কালো কাপড় পরিধান রুদ্ধিতা অপার॥
 উপবাসে ক্ষীণ দেখি হৈয়াছে দর্শনা।
 রাম কোথা আছে বলি কাঁদেন কৌশল্যা॥
 রাজ্য না পাইল পদ্রু সতাইর গুণে।
 অনাথীর হেন পদ্রু বেড়ায় বনে বনে॥
 তোমার শোকে বড়ো রাজা তেজিল জীবন।
 শুনিল সীতাকে চুরি করিল রাবণ॥
 রাত্রিদিন কাঁদিয়া বাপু পাই নানা দুখ।
 জনম সফল করি দেখি চাঁদমুখ॥
 রাম রাম বলিয়া দ্বারে করিছে ক্রন্দন।
 দেখিয়া হনুমানের তায় উড়িল জীবন॥
 কৌশল্যা বলেন শুন পবননন্দন।
 ধন্য ধন্য বানর তোমার ধন্য জীবন॥
 করিয়া অনেক তপ ধরিলু উদরে।
 হেন পদ্রু দৈবদোষে আলা দোশান্তরে॥
 ব্রহ্মা যার চরণ দেখিতে সাধ করে।
 হেন ত্রৈলোক্যানাথ দেখাহ আমারে॥
 ঝাট করিয়া দেখাও মোরে দুই সহোদর।
 পদ্রুশোকে আমার পদ্রুড়িছে কলেবর॥
 দেখিয়া যে সর্বিস্ময় হনুমানের মন।
 রাম জয় করিয়া ওথা আইল বিভীষণ॥
 পলাইল মহী তবে হইল একপাশ।
 দেখিয়া যে হনুমানের লাগিল তরাস॥
 রাক্ষসের মায়া সে রাক্ষস জাতি জানে।
 হনুমানের নিকটে আইলা বিভীষণে॥
 বিভীষণ বলে শুন পবনকোঙর।
 কার সনে কথা কহ নাহিক দোসর॥
 সাবধানে দ্বার রাখ আজিকার রাত।
 রামলক্ষ্মণ এড়াইলে সভার নিষ্কৃতি॥
 এত বলি বিভীষণ চলিলা সত্বরে।
 সাবধান হৈয়া তুমি রাখিহ দস্যুরে॥
 পণ্ড রাক্ষস লৈয়া চলিলা বিভীষণ।
 কর্ণ পাতি সনে তাহা রাবণনন্দন
 কোপে কড়মড়ায় সে বিকট দশন*
 লক্ষ্মীপদুরী মজাইল খুড়া বিভীষণ॥

যুক্তি করি মহীশূর আছরে দুয়ারে।
 কেকয়ীর রূপ হৈলা রাম নিবার তরে॥
 কেকয়ীর রূপ হৈলা মায়ার প্রবন্ধে।
 হনুমানের আগে গিয়া ছলা করিয়া কান্দে॥
 আমি যদি জানিতাম রাম গুণের সাগর।
 তবে কেন পাঠাইষ বনের ভিতর॥
 করষোড়ে হনুমান বলিয়ে তোমারে।
 রাম লক্ষ্মণ দুই ভাই দেখাহ আমারে॥
 রক্তলোচন করিয়া চাহে পবননন্দন।
 বারে বারে মায়ী পাতি করহ ক্রন্দন॥
 মায়ী পাতি মোর মন করহ পরীক্ষা।
 পড়িলে আমার হাথে নাহি তোর রক্ষা॥*
 রাম জয় করিয়া ওথা আইল বিভীষণ।
 পলাইয়া গেল তবে রাবণনন্দন॥
 ডাক দিয়া হনুমানে বলে বিভীষণ।
 সাবধানে স্মার রাখ পবননন্দন॥
 সাবধানে থাক হনু আজিকার রজনী।
 বারে বারে কার সনে কহ যে কাহিনী॥
 এতেক বলিয়া বীর চলিলা দক্ষিণে।
 ভান্ডাইতে নারে মহী ভাবে মনে মনে॥
 বানরেতে ভাল জানে মূর্খনির চরিত্র।
 মায়ী পাতি মহী হইল মূর্খনি বিশ্বামিত্র॥
 বাম করে কমন্ডলু খনতি ডাহিন করে।*
 রাম রাম বলিয়া মূর্খনি আইল সত্বরে॥
 রঘুনাথ রঘুনাথ বৈকুণ্ঠ ঈশ্বর।
 কোথা হইতে পাব রামচন্দ্রের উত্তর॥
 রামের সনে যে মোরে করায় দরশন।
 আমার বরে চারি যুগ তাহার জীবন॥
 সৃষ্টি জন্মাইতে পারি করিতে পারি লয়।
 হনুমানের সঙ্গে গিয়া দিল পরিচয়॥
 অনেক দিন আছেন রাম লঙ্কার ভিতরে।
 মহামন্ত্র দিয়া যাব রঘুনাথের তরে॥
 আমার মন্ত্রের কথা সর্বলোকে জানি।
 মন্ত্র শুনিলে ক্ষয়ধাতুকা কিছুই না মানি॥
 রাম জয় করিয়া ওথা আইল বিভীষণ।
 চক্ষুর নিমিষে মূর্খনি হইলা অদর্শন॥
 সতত ভ্রমিয়া বীর বুলে নিশাভাগে।
 রাম লক্ষ্মণ সুগ্রীব অঙ্গদ বীর আগে॥
 দৈবনির্ঘণ্ট কভু না যায় খণ্ডন।
 হনুমানে জাগাইয়া গেল বিভীষণ॥
 অন্তরে ডরায় বড় মহী মহাবীর।
 নিদ্রায় বানর কটক হইলা অস্থির॥

সবে জাগরণ করে পবননন্দন।
 প্রহরী বেড়ায় তবে রাজা বিভীষণ॥
 বিভীষণের মূর্ত্তি ধরে রাবণনন্দন।
 হনুমানের সমুখেতে দিল দরশন॥
 বিভীষণ বলে হনুমান বলিয়ে তোমারে।
 পথ ছাড় যাই আমি রামের গোচরে॥
 শ্রীরামেরে মন্ত্র দিব বচন নিম্বাস।
 সেই মন্ত্রে রাবণের হবে বংশনাশ॥
 রাত্রিদিন রামের কার্যে ফিরি অনুক্ষণ।
 স্মার কারো না ছাড়িহ পবননন্দন॥
 মোর রূপে যদি কেহো

তোমায় দেয় দেখা।

তুমি পথ ছাড়িলে কাহারো নাহি রক্ষা॥
 হনুমান বলে শুন রাক্ষস বিভীষণ।
 দৃষ্টি পাত এক চিহ্ন দিব নিদর্শন॥
 আপনি চাপড় বীর মারিল নির্ঘাত।
 আচম্বিতে পৃষ্ঠে যেন অশনি নিপাত॥
 চাপড় খাইয়া বীরের শঙ্কা লাগে চিন্তে।
 আপনা খাইয়া কেন আইল

হনুমানের ভিতে॥

অন্তরে কাঁপিল মহী রাবণনন্দন।
 মনে করে ইহার হাথে আমার মরণ॥
 হনুমান বলে শুন রাক্ষস বিভীষণ।
 রামে মন্ত্র দিয়া আইস স্বরিতগমন॥
 মহীর মায়াতে হনু ভুলিল ততক্ষণে।
 তিন শত বিহব্দে গেল রামের সদনে॥
 স্বর্গে হাহাকার করে যত দেবগণে।
 রঘুনাথের ঠাঞি গেল রাবণনন্দনে॥
 কুন্তিবাস বাথানিল মূর্খনির পুরাণ।
 লঙ্কাকাণ্ডে গাইল গীত অমৃতসমান॥

গড়ে প্রবেশিল বীর স্মরি ভদ্রকালী।
 মন্ত্র পড়ি সভাকারে দিলেক নিদালি॥
 অচেতনে নিদ্রা গেলা সভ বানরগণে।
 গাছ পাথর পড়ে ঘূমে অচেতনে॥
 সুগ্রীব অঙ্গদ নিদ্রা যায় আদড় চুলে।
 লক্ষ্মণ বীর নিদ্রা যায় অঙ্গদের কোলে॥
 সুগ্রীবের কোলে নিদ্রা যান রঘুবর।
 ভূমে গড়াগড়ি বুলে হাথের গান্ধী শর॥
 হরষিত হৈয়া মহী দুহা কৈল কোলে।
 নিজ মূর্ত্তি ধরিয়া রাম লক্ষ্মণে দেখাও

চট্টকালী স্মরিয়া বীর দিল হৃৎকার।
 আচম্বিতে হইল তথা সুদৃগু দূয়ার॥
 দুই ভাই লৈয়া সম্ভায় পাতাল ভিতরে।
 ক্ষুর নিমিষে যায় পাতাল বিবরে॥
 মহীর কোলে দেখি দুই রাজার কুমার।
 কাণ্ডনপুত্রেতে করে জয় জয়কার॥
 পাত্রমিত্র মন্ত্রিগণে লোঙাইল মাথা।
 অনেক দৃগুখে আনিলু কহিল সভ কথা॥
 গন্ধর্বেতে গীত গায় নাচে বিদ্যাধরী।
 আনন্দে পূর্ণিত হৈলা কাণ্ডন নগরী॥
 দাবীরে প্রদক্ষিণ হৈয়া বন্দিল চরণ।
 শূয়াইল রত্নখাটে ভাই দুইজন॥
 বিদায় হইয়া মহী গেলেন বাহিরে।
 যমচক্র পাতিলে ক গড়ের চারি দ্বারে॥
 দেব দানব গন্ধর্ষ আর যত বীর।
 যমচক্রে ঠেকিলে সভে হয় দুই চির॥
 গড়ের চারি দ্বার দশ দশ যোজন।
 ভিতরে কপাট দিল মহী যে রাবণ॥
 মহীরাবণ বলে শুন পাত্রমিত্রগণ।
 কাণ্ডনপুত্রীর কর স্থান মার্জ্জন॥
 পূজার দ্রব্য আন সভ সুগন্ধি চন্দন।
 নানা পুষ্প আন সভে উত্তম বসন॥
 মহিষ ছাগল আন নৈবেদ্য উপহার।
 রাজযোগ্য বস্ত্র আন নানা অলঙ্কার॥
 এত আজ্ঞা কর্যা মহী কৈল স্নান দান।
 দেবার্চনে কার্যে লাগে পাত্র প্রধান॥
 স্ত্রীপুরুষ আনন্দিত জয় জয় বোলে।
 কর্ণেতে না শব্দে কেহো বাদ্য কোলাহলে॥
 স্বর্গে যত দেবগণ হাস পাইল মনে।
 সঙ্কটে ঠেকিল রাম কমললোচনে॥
 ব্রহ্মা বলেন চিন্তা না করিহ দেবগণে।
 সবংশে মহীকে নাশ করিবে এখনে॥
 যাহা লাগিয়া ভদ্রাকালী গেলেন পাতালে।
 রাক্ষস করিব ক্ষয় বলিলু তোমারে॥
 ব্রহ্মার বোলে হরষিত সভ দেবগণ।
 অন্তরীক্ষে থাকিয়া দেখেন গীত নাচন॥
 হরষিত মহী বড় পূজিব ভবানী।
 নানা বেশ করিল রাজার যত রাণী॥
 সর্বলোক ধাইল দেখিতে দুইজন।
 বৈকুণ্ঠ তেজিয়া কিবা আইলা নারায়ণ॥
 এমন মনুষ্যের রূপ নাহি দেখি কোথা।
 ধায়্যায় সভ লোক নাহি ঢাকে মাথা॥

বিষ্ণুমূর্ত্তি দেখি যেন দুই ভাইর ঠান।
 কেমতে দুহার মাতা ধরিয়াছে প্রাণ॥
 দুহার যৌবন দেখি সভে হৈলা সুখী।
 এত রূপের মনুষ্য কোথাও নাহি দেখি॥
 সকল পাসরে লোক দুহার দরশনে।
 হেন দুহা আনিয়াছে কাটিবার মনে॥
 নিকট হৈয়া নেহালে কেহো শ্রীরাম লক্ষ্মণ।
 কেহো বলে চিয়াইয়া দেহ

পলাউক দুইজন॥

কুন্তিবাস বাখানিল মূর্নির পদরাণ।
 লঙ্কাকাণ্ডে গাইল গীত অমৃতসমান॥

করুণা রাগ

ধূয়া

কোথা গেলে পাব রাম সুন্দর আমার।
 রামের বিহনে সভ দিবস অন্ধকার॥

পাত্র সহিত এথা মহী

পূজার কার্যে লাগে।

রাম জয় করিয়া ওথা বানর কটক জাগে॥
 আগে পাছে দিউটী জ্বলে ধায় বিভীষণ।
 ডাকিয়া বলে দ্বার রাখ পবনন্দন॥
 রাতি অবসান হইল সূর্য্যের উদয়।
 বিভীষণ দেখিয়া হনুমানের বিস্ময়॥
 বিদায় হইয়া তুমি গেলা যে ভিতরে।
 কোন্ পথে আইলা তুমি আমার গোচরে॥
 বিভীষণ বলে তুমি কি বল উত্তর।
 কোন জন গিয়াছিল রামের গোচর॥
 কাঁদেন বিভীষণ কি বলিলে হনুমান।
 আজি সে নিশ্চয় আমি তেজিব পরাণ॥
 তোমারে ভান্ডিয়া গেল বাবণন্দন।
 মায়া করি লৈয়া গেল ভাই দুইজন॥
 গ্রাসে হনুমান গেল গড়ের ভিতরে।
 সুগ্রীব অঙ্গদ নিদ্রা যায় দুই বীরে॥
 মায়ানিদ্রা যায় যত সেনাপতিগণ।
 দেখিতে না পাইল কেহো শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥
 আছাড় খায় হনুমান বৃকে মারে ঘা।
 রাম রাম বলিয়া হনু উচ্ছে কাড়ে রা॥
 মোহ পায়্য সুগ্রীব চারি দিগে চাই।
 অচেতনে কাদে রাজা না দেখি দুই ভাই॥

সুগ্রীব বলে হনুমান কহ বাস্তা সার।
শ্রীরাম লক্ষ্মণ কোথা দুই মিত আমার॥

ত্রিপদী

করযোড়ে হনুমান কর রাজা অবধান
যত কথা তোমারে সে কহি।
আছিলাম ম্বারে ম্বারী কোন জন কৈল চুরি
যদি জানি তোমার দোহাই॥
ম্বারে ছিলাম একেশ্বর মায়া পানি নিশাচর
যত কথা কহিতে ভয় করি।
আছিল যে বিভীষণ যারে কৈলা অপেক্ষণ
ইহার সন্ধান হইল চুরি॥
হৈয়া মর্দন বিশ্বামিত্র কেকয়ীরূপে লজ্জিত
আইল কৌশল্যারূপ ধরি।
আসি বিভীষণরূপে রহে মোর সমীপে
যাব আমি রাম বরাবরি॥
এই দেখ বিভীষণ নাহি কহেন বচন
যারে কৈলা রাত্রি জাগরণ।
বিভীষণের সন্ধান চুরি কৈল দুইজনে
শুন রাজা আমার বচন॥
হনুমান জড়লিলা কোপে বানর আইলা একচাপে
পর্ষতপ্রমাণ সভা দেখি।
মেঘ যেন সগুণে ক্ষিতি ডুবাইতে বসুমতী
বানর সভার তেন আঁখি॥
যেন আইসে জলধর সুগ্রীব কাঁপে থরথর
বিভীষণে সভাকার রোষ।
বিধাতা নির্ব্বন্ধ করি রাম যাবে পাতালপদুরী
বিভীষণকে কেন দেহ দোষ॥
কৃন্তিবাস পান্ডিত ভনে বিভীষণ অনাথিনে
রাম বিনে গতি নাহি আর।
পাপিষ্ঠ নিশাচর জাতি রামলক্ষ্মণ নিল রাত্রি
বানর কটকে হাহাকার॥

ঝড়ে যেন গাছ সভ উপাড়ে ডালে মূলে।
রাম রাম বলিয়া বানর লোটায় ভূমিতলে॥
অঙ্গদ যুবরাজ কাঁদে বাসরের নাতি।
ধূল্য লোটায় কাঁদে যত সেনাপতি॥
কেশরী কুমুদ কাঁদে শরভ মহাবলী।
সুশেণ জাম্বুবান কাঁদে আর শতবলী॥

নল নীল দুই ভাই কাঁদয়ে অপার।
চারি দিগে বানর সভ করে হাহাকার॥
সুগ্রীব বলে কুখ্যাতি রহিল মহীতলে।
রামলক্ষ্মণ আছিলেন আমা সভার কোলে॥
সুশেণ তনয় আমি অঙ্গদ ইন্দ্রের নাতি
পৃথিবীমণ্ডলে রহিল বড়ই অখ্যাতি॥
সাগরে ডুবিয়া মরিব যত বানরগণ।
তাহার বিহনে প্রাণ ধরি অকারণ॥
কেহো বলে দেশে যাইব সকল বানর।
কেহো বলে আজি আমি মারিব লঙ্কেশ্বর।
কেহো বলে ধাইয়া যাই অযোধ্যা নগরী।
ভরত শত্রুঘ্ন আনি জিনিব লঙ্কাপদুরী॥
তবে সীতা উদ্ধারিয়া দেশেরে গমন।
জাম্বুবানের বিচারে কার্য করিব সর্ব্বজন।
সুগ্রীব বলে হনুমান শুন বানরগণ।
সকল মায়া করিল রাক্ষস বিভীষণ॥
এত দিনে আপন কার্য করিল সাধন।
ইহা লাগিয়া রামের ঠাঞি পশিলা শরণ
রাবণ সনে ভেদ করিয়া ভাণ্ডিলে আমারে
কোথা এড়িলেক লৈয়া দুই সহোদরে॥
বৈরী আপন নহে বদ্বিলদ তোর ভাব।
আমা সভা ভাড়াইয়া পাবে কত লাভ॥
কোপে হনুমান বিভীষণেরে নেহালে।
পাকল করিয়া আঁখি ধরিল আঁচলে॥
হনুমান বলে মোর প্রাণ হয় যে কাতর।
চরণে ধরিয়া বলি দেহ দুই সহোদর॥
হনুমান বলে বিভীষণে ধর বানরগণ।
আমি ধরিয়া আনি গিয়া রাজা দশানন॥
সুশেণ আন গিয়া তুমি জনককুমারী।
সকল বানর গিয়া বোড়িব লঙ্কাপদুরী॥
দুহাঁকে বাঞ্ছিয়া লৈয়া যাইব দেশেরে।
লঙ্কা উপাড়িয়া আমি ফেলিব সাগরে॥
শূনিয়া যে বিভীষণ হইলা ফাঁফর।
হেট মাথে রহিলা কিছু না দিলা উত্তর।
জাম্বুবান বলে কিছু না হয় উচিত।
তিন লোক জানে বিভীষণ ধর্ম্মচিত॥
কোন উপায় করিব বলহ বিভীষণ।
কোথা গেলে পাব রাম কমললোচন॥
বিভীষণ বলে মোর অবশ্য মরণ।
তোমরা রাখিলে মারিবে রাজা দশানন॥
মহীরাবণ লৈয়া গেল ভাই দুইজন।
নিশ্চয় তেজবে প্রাণ অনাথ বিভীষণ॥

তবে খানিক শ্রম তুমি কর হনুমান।
 অবশ্য দেখিবা রাম কমল নয়ন॥
 মহাপরাক্রম তুমি ধর্ম অবতার।
 আগে পাতালেতে তুমি কর আগুসার।
 মহীরাবণ আছে যথা কাণ্ডন নগরী।
 যাহার সাক্ষাৎ হৈলা দেবী ভদ্রকালী॥
 যন্ত্র করিয়া চাহিও তথা ভাই দুইজন।
 না পাইলে তুমি মোর বধিহ জীবন॥
 সূত্রীব বলে শুন অহে বীর হনুমান।
 যতেক বানর মধ্যে তুমি সে প্রধান॥
 বিচারিয়া কার্য করিলে সর্বপ্রতে জয়।
 জাম্বুবান বলে তুমি বলিলে নিশ্চয়॥
 চল চল হনুমান বলিলে নাই কাজ।
 তোমা হইতে রক্ষা পায় বানর সমাজ॥
 হনু বলে তোমার বাক্য অন্য করিতে নারি।
 বিভীষণ ধরা রহিল তোমা বরাবরি॥
 হনু বলে যাবৎ নাই আনি দুইজন।
 তাবৎ তোমার ঠাঁও রহিল বিভীষণ॥
 যাবৎ রামের ঠাঁও নাই হয় দেখা।
 তাবৎ বিভীষণের অঙ্গ দহিব নহে রক্ষা॥
 উদ্দেশে বন্দিল বীর রামের চরণ।
 সীতার চরণ বন্দে পবনন্দন॥
 সূত্রীব রাজা বন্দে আর যত গুরুজন।
 ছোট বড় বানর সনে দিল আলিঙ্গন॥
 জাম্বুবান সুশ্রেণ তারে করিল কল্যাণ।
 বিভীষণ বন্দিয়া চলিল হনুমান॥
 বানর কটক দিল জয় জয়কার।
 কথ দূরে পাইল সেই সুড়ঙ্গ দয়ার॥
 মহা অন্ধকার দেখে ঘোর দরশন।
 ছোট মূর্ত্তি ধরিয়া গেলেন পবনন্দন॥
 কুড়ি সহস্র যোজন তথা দেখিল পাতাল।
 নাগলোক দেখ্যা দিল জয় জয়কার॥
 নাগলোক দেখ্যা বলে ধন্য ধন্য হনুমান।
 তোমার প্রসাদে দুই ভাই পাবে প্রাণদান॥
 আচম্বিতে গেল বীর কাণ্ডননগর।
 গড়ের বাহির দেখে বীর দিবা সরোবর॥
 সোনার পক্ষ দেখে বীর সোনার দেখে গাছ।
 জলের ভিতর দেখে বীর সুবর্ণের মাছ॥
 নানা পুষ্প বিকশিত পক্ষ উৎপল।
 হংস চক্রবাক পক্ষ করে কোলাহল॥
 নানা দ্রব্য দেখে বীর সরোবর পাড়ে।
 চারি ঘাট বাঁধিয়াছে রত্ন জাবড়ে॥

আপনি পার্শ্বতী পদুরী করিল নিম্নাণ।
 পাতাল ভিতরে নাই তেন মত স্থান॥
 লক্ষ দিয়া উঠে বীর গাছের উপরে।
 মকট হইয়া পদুরী নেহালে বানরে॥
 কাণ্ডনপদুরী দেখিল বীর সোনার সূতাম।
 দেখিয়া কম্পিত হইলা বীর হনুমান॥
 কাণ্ডন আকার ঘর ধরে নানা জ্যোতি।
 পুষ্প বর্ণে দেখে স্থান নানা ভাতি॥
 সুগন্ধি চন্দন পুষ্প দিবা মালা গলে।
 স্ত্রীপুরুষ ক্রমে সন্নিবেশ জয় বোলে॥
 নানা অস্ত্র লইয়া পদাতি যুখে যুখে।
 হস্তী ঘোড়া চতুর্দল কেহো চড়ে রথে॥
 গন্ধর্বেতে গীত গায় নাচে বিদ্যাধরী।
 আনন্দে পূর্ণিত সভ কাণ্ডননগরী॥
 হনুমান বলে কেমনে করিব প্রবেশ।
 এমন সংকটে কেমনে করিব উদ্দেশ॥
 গাছের ডালে বসিয়া বীর করয়ে ক্রন্দন।
 লক্ষ্মীকান্ড গাইল কৃষ্ণিবাস বিচক্ষণ॥

আনন্দিত মহীরাবণ পূজিব উগ্রচন্ডা।
 ছাগল মাহিষ আনে কেহো আনে গন্ডা॥
 অন্তঃপদুরের বাহির হৈলা

সাত হাজার দাসী।

সভাকার কাঁখে দেখে সোনার কলসী॥
 সিন্দূর কজ্জল চন্দনে হৈয়া বিভূষিত।
 অতি মনোহর মূর্ত্তি আইলা তুরিত॥*
 দুই ভাইর গুণ স্মরিয়া কেহো কয় কথা।
 গড়ের বাহির হৈয়া যায় সরোবর যথা॥
 গাছের ডালে দেখে সন্নিবেশ একটি বানর।
 হনুমান দেখেন সন্নিবেশ যায় সরোবর॥
 কলসী লইয়া গেল সরোবর ঘাটে।
 হাসিতে হাসিতে যায় বানর নিকটে॥
 একদৃষ্টে দাসীগণ বানর নেহালে।
 ভাবকি মারিয়া হনুমান

ফিরে ডালে ডালে॥

দাসী বলে রাজা কালি আন্যাছে দুইজন॥
 অশ্বিনীকুমার যেন দেব নারায়ণ॥
 তা সভার মা বাপ কেমনে প্রাণ ধরে।
 হেন দুহাঁ আনিয়াছে কাটিবার তরে॥
 আর আশ্চর্য দেখ গাছের বড় ডালে।
 হেন অপদূর্ব নাই দেখি কোনকালে॥

শূর্ন হরষিত হইলা পবননন্দন।
সেই দুইজন হৈবে শ্রীরামলক্ষ্মণ॥
হরষিতে নারীগণ নেহালে মর্কটে।
অনেক কালের এক বৃড়ি

আইল নিকটে॥

বানর দেখিয়া বৃড়ি পাইল তরাস।
তোমরা কেন হরষিত হৈবে রাজ্যনাশ॥
মানুষ নহে দুই ভাই দেব নারায়ণ।
কেবা সহিবারে পারে দুহাঁকার রণ॥
মনুষ্য বানর আইল দেখিবা বিবাদ।
আজি সে রাজার রাজ্যে পড়িবে প্রমাদ॥
পূর্বকথা শুন তোমরা হও সাবধান।
কুন্তিবাস বাখানিল মর্দনির পুরাণ॥

পূর্বকথা কহে বৃড়ি সভা বিদ্যমান।
এক চিন্তে বৃড়ির কথা শূনে হনুমান॥
পূর্ব এককালে এথা আইলা প্রজাপতি।
ইন্দ্র আদি দেবগণ তাহার সংহতি॥
গন্ধর্ষের নৃত্য দেখিতে দেবতার রণ।
মোহিনী দেখিয়া শক্রধনুর

তাল হৈল ভণ্ডা॥

কোপবান প্রজাপতি তারে দিল শাপ।
রাক্ষসের ঘরে জন্ম শূন মহাপাপ॥
ষোড় হাথে শক্রধনু বলিল ব্রহ্মারে।
তোমার আশ্রয় গোসাঞি কে
লঙ্ঘিতে পারে॥
কিবা নাম মোর হৈবে জন্ম কার ঘরে।
কতকাল থাকিব আমি পৃথিবী ভিতরে॥
হাসিয়া তখন ব্রহ্মা শক্রধনুরে কহি।
রাবণের ঘরে জন্ম হবে নাম হবে মহী॥
নর বানর যবে আসিবে তোর পাশ।
সেইকালে রাজ্য তোর হইবেক বিনাশ॥
বিনয় করিয়া বলে ব্রহ্মার চরণে।
সত্য করিয়া বল মোরে

মারিবে কোন্ জনে॥

ব্রহ্মা বলে ইন্দ্রজিৎ থাকিবে লঙ্কাপদুরী।
পাতালে পাইবে তুমি কাশ্মন নগরী॥
আর না বলিব কিছু শুন শক্রধনু।
তোমাতে মারিবে যে তার নাম হনু॥
ব্রহ্মার বচন কভু নহিবেক আন।
এতকালে হনুমানে দৌখি বিদ্যমান॥

দুই ভাই আনিয়াছে কাটিবার মনে।
তাহার উদ্দেশ্যে আইলা পবননন্দনে॥
আজি সে অবশ্য রাজ্যে পড়িবে প্রমাদ।
চল সভে ঘর যাই দেখিবে বিবাদ॥
এত দিনে নর বানর একত্রে নিবাস।
আজি সে অবশ্য রাজ্য হইবে বিনাশ॥
বৃড়ির কথা শুনিয়া হাসে বীর হনুমান।
হনুমান বলে তোমার চরণে প্রণাম॥
কন্যাগণ ভারিলেক জলের কলসী।
অন্তঃপুরে চলে তবে সাত শত দাসী॥
গাছ হইতে হনুমান চলিলা সঙ্করে।
নকুল প্রমাণ হয় জায় গড়ের ভিতরে॥*
বিষম চক্র ম্বারে না যায় লঙ্ঘন।
তা দেখিয়া মনে চিন্তে পবননন্দন॥
হনুমান বলে শুন তুমি যমচক্র।
পবননন্দন আমি তোমা হইতে বন্ধু॥
হের দেখ হস্ত মোর বজ্রের সমান।
যমচক্র তুমি যাও শমনের স্থান॥
পবননন্দন আমি বলি হে তোমাতে।
আপনার ঘর তুমি চলহ সঙ্করে॥
হনুমান যত বলে নাহি শূনে কানে।
কুপিল হনুমান বীর পবননন্দনে॥
পবননন্দন বীর অক্ষয় শরীর।
চাপড়ের ঘায় তার করিল দুই চীর॥
যমচক্র পড়িল তিলেক নাহি রহে।
গড়ে প্রবেশিল বীর ঝড় যেন বহে॥
শ্বেত মাছিরূপ হইলা পবননন্দন।
উদ্দেশ্যেতে দুই ভাইর বন্দিল চরণ॥
প্রবেশ করিল গিয়া রাজ অন্তঃপুরে।
দুই ভাই চাহিয়া বুলে প্রতি ঘরে ঘরে॥
চিন্তে গুণে হনুমান হইয়া ফাঁফর।
চাহিতে চাহিতে গেলা ভদ্রকালীর গোচর॥
প্রণাম করিল হনু দেবীর চরণে।
পূর্ব দেখা দিলা মোরে সাগর তরণে॥
তোমার প্রসাদে মাতা জিনিল লঙ্কাপদুরী।
দুই ভাইকে আনিয়াছে কাশ্মন নগরী॥
উৎপত্তি প্রলয় স্থিতি তোমার কারণ।
তোমার সৃজিত মাতা এ তিন ভুবন॥
তুমি কৃপাময়ী মাতা দৃষ্ট সংহারিণী।
ঘৃঢ়াচাল্যা অমরের ভয় জগৎজননী॥
বহু তপে তোমাকে পাইল ত্রিপদুরারি।
তোমাকে সেবিয়া ইন্দ্র পাইল সুরপদুরী॥

ভূমি মোরে কর কৃপা আমি রামদাস।
তোমা হইতে রাবণের হউক বংশনাশ॥
হনুমানের কথা শুনি হাসিলা ভবানী।
যত বল হনুমান আমি সভ জানি॥
হের দেখে দুই ভাই রত্নসিংহাসনে।
কার শক্তি মারিতে পারে ভাই দুইজনে॥
তোমা দরশনে আমি ছাড়িল লক্ষ্মাপুত্রী।
না করিহ তুমি শঙ্কা কাণ্ডন নগরী॥
আপনা না জানে গোসাঁঞ দেব নারায়ণে।
আমার কথা কহ গিয়া ভাই দুইজনে॥
রামের কানেতে কহ মোর এই কথা।
রাজার বেটা হই মোরা কারো

না লোঙাই মাথা॥

রামের সাক্ষাতে গেলা পবননন্দন।
নিদ্রায় দেখিল তবে শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥
হনুমান বলে গোসাঁঞ
নিদ্রায় আছ ভোলে।

মায়া করি মহীরাবণ আনিল পাতালে॥
ত্রিদশের নাথ গোসাঁঞ দেব নারায়ণ।
কার শক্তি মারিতে পারে শুনহ বচন॥
তোমাকে বলিবে দেবীকে কর নমস্কার।
নমস্কার না করিহ করিহ অহঙ্কার॥
তোমাকে শিখাইতে যখন করিবে প্রণতি।
আমি তারে খাণ্ডায় কাটিব লঘুগতি॥
হনুমানের বচনে দুই ভাই হরষিত।
কোল দিল হনুমানে হইয়া বিস্মিত॥
ধন্য ধন্য হনুমান পবননন্দন।
তোমার যশ ঘট্টবেক এ তিন ভুবন॥
তোমার প্রতাপে বাপু বাঁচি বারেবার।
আজি দুই ভাইর বাপু করহ উম্মার॥
তোমার প্রসাদে পাব সীতা চন্দ্রমুখী।
তোমার প্রসাদে সভ বন্ধুবান্ধব দেখি॥
প্রাণ দিলে তোর ধার শোধিতে না পারি।
তোমার প্রসাদে দেখি অযোধ্যানগরী॥
হনুমান বলে গোসাঁঞ শুনহ বচন।
পূজার বেলা হইল আমি হই অদর্শন॥
ভ্রমরের রূপে ঘরে রহিলা তখন।
সিংহাসনে বসিলেন ভাই দুইজন॥
শুনিতে কৌতুক বড় রাম অবতার।
অনেক যতনে রক্ষা আনি করিল প্রচার॥
বাল্মীকির প্রসাদে জানিল সর্বদেশে।
লক্ষ্মীকান্ড গাইল পণ্ডিত কুন্তিবাসে॥

ধনু

কি আর শমনের ভয় জপহু রাম নাম।
শমনদমন বিষম রাবণ রাবণদমন রাম॥

স্নান দান কৈল মহী লৈয়া পাত্রগণ।
শুক্ল ধূতি শুক্ল মালা সুগন্ধি চন্দন॥
পূজার সামগ্রী লৈয়া ধায় পাত্রগণ।
নানা উপহার নিল পূজার আয়োজন॥
রক্তচন্দন মালা থাইল স্থানে স্থানে।
ছাগ মহিষ মেঘ আনিল সেইখানে॥
নানা মত বাদ্য বাজে কর্ণে লাগে তালি।
সিংহাসনে বসিয়া রাজা পূজে ভদ্রকালী॥
দশ হাজার ব্রাহ্মণের শুনিল কোলাহল।
স্ত্রীগণ মেলিয়া দেয় জয় জয় মঙ্গল॥
মহী বলে পাত্রমিত্র হও সাবধান।
স্নান করাইয়া দুহা আন বিদ্যমান॥
আঞ্জা পায়া গেলা যত পাত্রমিত্রগণ।
সুগন্ধি চন্দনজলে স্নান করায় দুইজন॥
পরিধান করাইল উত্তম বসন।
রাজার আগে লৈয়া গেল ভাই দুইজন॥
মন্ত্র জপিয়া রাজা করিল ধ্যান।
ততক্ষণে উগ্রচন্ডা হৈলা মূর্তিমান॥
দশ কোটি ছাগ দিল মহিষ দশ কোটি।
লক্ষ লক্ষ একজন এক খাণ্ডায় কাটি॥
জয় জয় ধনি দিল যত রাজরাণী।
করতালি দিয়া নাচে চৌষটি যোগিনী॥
অতি ভয়ঙ্কর মূর্তি ধরিল উগ্রচন্ডা।
কোটি কোটি রাক্ষস নাচে

হাথে লৈয়া খাণ্ডা॥

হেন বেলা মহী বলে শুন দুই ভাই।
যেই বর চাহি দেবীর ঠাঞ সেই বর পাই॥
ত্রিভুবনের রাজা আমি ভদ্রকালীর বরে।
বাঙ্কাসিঙ্ঘ হয় কার্য হয় সফলে॥
পটুঞ্জলি হেট মুখে হও নমস্কার।
ত্রিভুবনের রাজা হৈবে দুইটি কুমার॥
রাম বলেন তোমার মুখে শুন ধর্মকর্ম।
তোমা হইতে শুন রাজা রাজনীতি ধর্ম॥
তোমা হইতে কার্যসিঙ্ঘ হইবে সকল।
তোমার প্রসাদে আমি দেবীর পাইব বর॥
যদি কৃপা কর মোরে শুন মহাশয়।
কেমনে প্রণাম করিব কহ ত নিশ্চয়॥

মহী বলে কার্যসিদ্ধি হইল ভদ্রকালী।
 এই দুইজন মাতা তোমারে দিব বলি॥
 হাসিয়া উগ্রচন্ডা দেবী হৈল মূর্ত্তিমান।
 রামলক্ষ্মণ দেখিয়া হইলা অধিষ্ঠান॥
 চালে হইতে প্রণাম করে বীর হনুমান।
 তুষ্ট হৈয়া ভদ্রকালী লহ বলিদান॥
 মহীর হাথের খাণ্ডা ছিল ভূমির উপর।
 চালে হইতে নিল তাহা হনুমান বানর॥
 অষ্টাঙ্গ প্রণাম করে মহী মহাবীর।
 পুলাকিত হৈয়া তবে লোঙাইলা শির॥
 মহা তেজ হনুমানের কি কহিব কথা।
 বিক্রম করিয়া তার কাটে হনু মাথা॥
 মূর্ত্তিমান হৈলা তবে দেবী ভগবতী।
 ডাকিনী যোগিনী ফিরে সানন্দিত মতি॥
 মহাশব্দ করে বীর পবননন্দন।
 ভূমিকম্প হইল তথা কাঁপে ত্রিভুবন॥
 পৃথিবী টলমল করে সাগর উথলে।
 সহস্র ফণায় অনন্ত কাঁপিল পাতালে॥
 স্বর্গেতে দন্দুদাঁড়ি বাজে নাচে দেবগণ।
 হনুমানের উপরে কৈল পূজ্য বরষণ॥
 দেবগণ করে হনুমানের সম্মান।
 তোমা হইতে দুই ভাই পাইল পরিগ্রাণ॥
 ত্রিভুবনে হইল তখন জয় জয়কার।
 হনুমানের গলে দিল রত্নময় হার॥
 হনুমনে আলিঙ্গন দিল শ্রীরাম লক্ষ্মণ।
 তোমার যশ ঘৃষিবেক এ তিন ভুবন॥
 শুনিতে কৌতুক বড় রাম অবতার।
 কৃন্তিবাস লঙ্কাকাণ্ড রচিল সুচারু॥

মহীরাবণ পড়িল যদি ত্রিভুবনের অরি।
 আজি কালি জয় হৈবে কনক লঙ্কাপুরী॥
 হনুমানের মহাশব্দে কাঁপে ত্রিভুবন।
 হাস পাইল যত রাজার যোদ্ধাগণ॥
 মহা রোল শব্দ হইল বৃক্ষের খসে পাত।
 গর্ভবতী নারীগণের হইল গর্ভপাত॥
 মহীর পুত্র জানিলেক বাপের মরণ।
 মায়ের সনে কথা কহে না জানে কোনজন॥
 পশু মাস হৈয়াছিল গর্ভের ভিতরে।
 কোপ করিয়া বলে মাতা প্রসব সম্বরে॥
 প্রসবিল তনয় রাক্ষসী ততক্ষণে।
 খনুক বাণ আন মারিব শ্রীরাম লক্ষ্মণে॥

লড়িতে চড়িতে নারে পড়ে ভূমিতলে।
 উঠিয়া আঙুল নাড়ী বাঁধিল কাঁকালে॥
 মালসাট মারিয়া বীর চারিদিকে চায়।
 রাণীগণ মেলিয়া সভ জয় জয় গায়॥
 তর্জিয়া গর্জিয়া দিল দন্দুদাঁড়ি নিশান।
 কোপেতে হাসিয়া তবে ধায় হনুমান॥
 চতুর্দিক বোড়িলেক যত পাতগণ।
 সবে মেলি তার নাম রাখে অহিরাবণ॥
 মহাশব্দ করে অহি মহীর নন্দন।
 দৌখিয়া চিন্তিত হইলা যত দেবগণ॥
 বিক্রম করিয়া গেলা হনুমানের আগে।
 তোমাতে আমাতে রণ এই সহযোগে॥
 মহাকোপে হনুমান ধরিল ছাওয়ালে।
 হনুমান মহাবীরে বাঁধিল আঙলে॥
 কোলে চাপিল হনুমান পিছলিয়া পড়ে।
 লক্ষ্য দিয়া উঠে বীর সিংহনাদ ছাড়ে॥
 মহাকোপে হনুমনে মারিল চাপড়।
 অচেতন হৈয়া বীর করে ধড়ফড়॥
 রুষিয়া হনুমান পুন ধরিল ছাওয়ালে।
 পিছলিয়া বালক পড়িল ভূমিতলে॥
 আপনা সম্বরি বীর উঠিলা সানন্দে।
 এক লাফে উঠে গিয়া হনুমানের কান্ধে॥
 কাঁধে চাড়ি হনুমনে মারিল চাপড়।
 ভ্রমে পড়ি হনুমান করে ধড়ফড়॥
 কুপিয়া যে হনুমান চাপিলেক কোলে।
 পিছলিয়া বালক পড়িল ভূমিতলে॥
 জিনিতে না পারে হনু চিন্তে মনে মনে।
 বালকে ধরিয়া বীর ফেলিল গগনে॥
 আপনা সম্বরি অহি মহীর নন্দন।
 ডাক দিয়া হনুমনে করিছে তর্জ্ঞন॥
 আমার বাপের তুমি বধিলা জীবন।
 তোর রক্তে করিব আজি বাপের তর্পণ॥
 কুপিয়া উঠিল হনুমান মহাবীর।
 ক্রোধ করি সিংহনাদ ছাড়য়ে গভীর॥
 মালসাট মারিয়া বীর ধরিল বালকে।
 গলা চিপিল রক্ত উঠিল বলকে বলকে॥
 পিছলিয়া বালক পড়িল ভূমিতলে।
 কাঁকারিয়া আঙুল বাঁধিল কাঁকালে॥
 ফাঁফর হইল হনুমান চিন্তে দেবগণ।
 ডাক দিয়া বলে রাম কমল লোচন॥
 আপনা পাসর কেন পবননন্দন।
 আপন পিতা স্মরণ কর দেবতা পবন॥

আপন পিতা হনুমান করিল স্মরণ।
 ততক্ষণে আইলা উনপঞ্চাশ পবন॥
 অল্প বয়সে শিশু যম দরশন।
 ধরিতে না পারে হনু চিন্তিত পবন॥
 প্রলয়ের বাতাশ হইল ঘোর অন্ধকার।
 দেব দানব গন্ধর্ষ লাগিল চমৎকার॥
 মহাবাত বহে পবন ঝলকে ঝলকে।
 ধুলায় গা ভরিল হনু ধরিল বালকে॥
 হরষিত হনুমান ধরিয়া ছাওয়ালে।
 পাক দিয়া ফিরায়ে বীর গগনমন্ডলে॥
 পাক দুই তিন দিয়া মারিল আছাড়।
 ভাঙিয়া মাথার খুলি চূর্ণ করিল হাড়॥
 মহাকোপে হনুমান পাত্মমিত্রে ধরে।
 মূণ্ডে মূণ্ডে ঠেসাইয়া সভাকারে মারে॥
 অহিরাবণ পড়িল সবে করে হাহাকার।
 একা হনুমান বীর সভা কৈল সংহার॥
 ষোড় হাথে দেবীকে রাম করিলা প্রণাম।
 তোমার প্রসাদে মোর সিদ্ধি হইল কাম॥
 যতেক আন্যাছিল মহী পূজার আয়োজন।
 তাহা দিয়া পূজিল রাম চন্ডীর চরণ॥
 আজি হইতে রামচন্ডী হইল তোমার নাম।
 ষোড়কর করিয়া তবে কহেন শ্রীরাম॥
 পরম সন্তোষে দেবী রামেরে প্রশংসে।
 কাশ্মন নগর তেজি চলিলা কৈলাসে॥
 পৌরসী নামেতে ছিল মহীর পাটরাণী।
 তারে সমর্পিল রাম যত রাজধানী॥
 কাশ্মন নগরে ছিল যত যত ধন।
 ব্রাহ্মণেরে দিল দান পবননন্দন॥
 বাছিয়া বিচিত্র বস্ত্র নিল হনুমান।
 কাশ্মন পুরী তেজিয়া চলিল নিজ স্থান॥
 দুই ভাইকে হনুমান করি দুই কান্ধে।
 জয়ধ্বনি দিয়া চলিলা বীর সানন্দে॥
 নাগলোকে দেয় সবে জয় জয়কার।
 সুদৃগ্গ বাহিয়া উঠে তেজিয়া পাতাল॥
 যেখানে সুগ্রীব রাজা কাঁদে বানরগণ।
 হেট মাথা করি আছে রাক্ষস বিভীষণ॥
 সেইখানে হনুমান উঠে আচম্বিত।
 দুই ভাই দেখিয়া সবে হইল হরষিত॥
 দুই ভাই দেখিয়া বানরগণ সভ নাচে।
 চন্দ্র উদয় যেন অন্ধকার ঘুচে॥
 হনুমানের কাঁধে হইতে নাবিলা দুইজন।
 আগে বিভীষণে রাম দিলা আলিঙ্গন॥

সুগ্রীব রাজার সনে কৈলা কোলাকোলি।
 অঙ্গদ যুবরাজে আশীর্বাদ দিয়া তুলি॥
 হনুমানে কোল দিল মন্ত্রী জাম্বুবান।
 বীরভাগ করে হনুমানের বাখান॥
 রাত্রিদিন বিভীষণ রামের কার্য চিন্তে।
 তে কারণে লক্ষ্মণ মারিল ইন্দ্রজিতে॥
 বিভীষণ বলে গোসাঁঞ কি কহিব আর।
 তোমার বিহনে গোসাঁঞ সকল অসার॥
 তোমার কার্যের গোসাঁঞ
 আমি জানি সিন্ধি।
 তোমা দুহাঁ বিহনে গোসাঁঞ
 হৈয়াছিল বন্দী॥
 কায়মনোবাক্যে গোসাঁঞ তোমার হিত চাই।
 আত্মন্তরে পড়িয়াছিলাম তোমা দুহাঁ বই॥
 বিভীষণের বোলে সবে লাজে হেট মাথা।
 আলিঙ্গনে বিভীষণে কহিল প্রেমকথা॥
 বিভীষণের কারণে জিনিলা লঙ্কাপদুরী।
 বিভীষণের হেতু বড় বড় বীর মারি॥
 রাম জয় করিয়া বানর ছাড়ে সিংহনাদ।
 গ্রাসে রাবণ রাজা গণিল প্রমাদ।
 মহী পুত্র পড়িল মোর আইল দুইজনে।
 তে কারণে সিংহনাদ ছাড়ে বানরগণে॥
 যে হউক সে হউক আজি করিব মহারণ।
 আজিকার রণে মারিব শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥
 কৃষ্ণবাস পণ্ডিত কবিত্ত বিরচয়।
 লঙ্কাকাণ্ডে গাইল গীত হনুমানের জয়॥
 পুত্রশোকে রাবণ রাজা হইল অচেতন।
 সিংহাসন হইতে রাজা পড়ে ততক্ষণ॥
 কাঁদে রাবণ রাজা লোটায় দশ মাথা।
 ক্ষণে ক্ষণে ডাকে মহী পুত্র গেলো কোথা॥
 সকল বীর গেল মোর ইন্দ্রজিৎ সনে।
 মহী পুত্র লৈয়া গেল আমার পরাণে॥
 আমারে লইয়া যাও করিয়া স্মরণ।
 তোমা পুত্র শোকে মরে রাজা দশানন॥
 রাবণের ক্রন্দনে কাঁদে দশ হাজার রাণী।
 লোটাইয়া কাঁদে তারা না ধরে পরাণী॥
 মন্দোদরী রাণী কাঁদে
 রাজার বাম পাশে।
 শোকের উপর শোক মোর
 পোড়ে রক্তমাংসে॥

আমি কত বলিলু প্রভু সীতা দিব্যর তরে।
 কারো বোল না শুনিলে গেলে অহঙ্কারে॥
 অচেতন হৈয়া পড়ে রাণী মন্দোদরী।
 দশ হাজার সতিনে তারে প্রবোধিতে নারি॥
 হিয়া হানে মূড়ে মারে ফেলে অভরণ।
 ক্ষণে ইন্দ্রজিৎ ডাকে ক্ষণে মহীরাবণ॥
 কৃন্তিবাস বাখানিল মূর্খনির পদ্রাণ।
 লঙ্কাকাণ্ডে গাইল মহী অহির
 বধ উপাখ্যান॥

পদ্রশোকে মন্দোদরী করিছে রোদন।
 মন্দোদরীর ক্রন্দনে কোপিল দশানন॥
 সীতা লাগিয়া মজিল কনক লঙ্কাপূরী।
 আজি সীতা কাটিব রাক্ষস ক্ষয় করি॥
 মায়াসীতা কাটিল কুমার ইন্দ্রজিত।
 স্বরূপে কাটিব সীতা হউক বিদিত॥
 সমুখেতে ছিল রাজার খাণ্ডা একধারা।
 কুড়ি চক্ষু ফিরায়ে যেন আকাশের তারা॥
 দুই প্রহর বেলা যেন সূর্য্যের কিরণ।
 কালান্তক যম যেন রুমিল রাবণ॥
 কুড়ি পাটী দশন কড়মড়ায় লঙ্কেশ্বর।
 কোপে খাণ্ডা তুলিয়া নিল বাহুর ভিতর॥
 হাথে খাণ্ডায় রাবণ ধায়্যা যায় বেগে।
 মৃদ্য মৃদ্য পাত্র সভ রাজার পিছে লাগে॥
 অশোকবন গেল কারো বোল নাহি মানে।
 প্রাসিত হইল সীতা চর্মকিত মনে॥
 বারে বারে রাবণেরে করিলু নৈরাশ।
 কাটিবার তরে আইল অবশ্য বিনাশ॥
 সূর্য্যাস্থ এক পাত্র ছিল পাত্র সূর্য্যোচর।
 হাথ পসারিয়া রাখে রাজা লঙ্কেশ্বর॥
 বিশ্রবার পদ্র তুমি জন্ম ব্রহ্মকুলে।
 স্ত্রীবধ করিতে তোমায় কোন শাস্ত্রে বলে॥
 বেদবিদ্যা নানা শাস্ত্র তোমাতে গোচর।
 যজ্ঞস্থানে পবিত্র করিলা কলেবর॥
 তপেতে তপস্বী তুমি বলে মহাবলী।
 স্ত্রীবধ করিয়া কেন যশে দিবা কালি॥
 কুড়ি চক্ষু মেলিয়া রাজা দেখহ আপনি।
 সীতার রূপগুণ রাজা ত্রিভুবনে জিনি॥
 হেন সীতা কাটিয়া তুমি বিস্মরবে মনে।
 সীতার কোপ তোলহ গিয়া
 শ্রীরাম লক্ষ্মণে॥

রামলক্ষ্মণ মার যেই কোপের আগুনি।
 রামলক্ষ্মণ মারিলে সীতা তোমার ঘরণী॥
 কিছু হিত নাহি চাহ সীতার মরণে।
 সীতা এড়িয়া মার গিয়া শ্রীরাম লক্ষ্মণে॥
 সীতার রূপ রাবণ রাজা চাহে চক্ষু কোণে।
 বিমন হইয়া রাজা করিল গমনে॥
 সিংহাসনে বসি রাজা কাঁদয়ে বিস্তর।
 পাত্রমিত্র ঘোড় হাথে প্রবোধে সঞ্চর॥
 যে হউক সে হউক মরণের নাহি ভয়।
 মহাকোপে মারিবারে লঙ্কেশ্বর যায়॥
 ঘোড়া হাথী রথ চলে অনেক পয়দল।
 শেল জাঠা খাণ্ডা টাঙ্গি মুষল মৃদঙ্গর॥
 রাত্রি প্রভাত হইল সূর্য্যের উদয়।
 রাক্ষস বানরে রণ বাজিল নিভয়॥
 সারথি মারিয়া পাড়ে বজ্র চাপড়ে।
 লাফে লাফে বানর সভ ঘোড়া হাথী চড়ে॥
 অগ্নিশিখা জ্বলে যেন ধনুকের গুণে।
 অনেক রাক্ষস পড়িল শ্রীরামের বাণে॥
 গান্ধর্ব্ব অস্ত্র রঘুনাথ করিলা অবতার।
 দেখিতে কেহো নাহি পায়

হইতেছে সংহার॥

ঘোড়া হাথী ঠাট পড়িল শ্রীরামের বাণে।
 রাজরথ পড়িল সভ বিষম সংগ্রামে॥
 রামের বাণে রাক্ষসের চক্ষু লাগে আঁধি।
 গান্ধর্ব্ব অস্ত্র সকল কটক হইল বন্দী॥
 একেবারে শ্রীরাম তিন লক্ষ বাণ এড়ে।
 বনে অগ্নি লাগিলে যেমন পশুগণ পড়ে॥
 রথ রথী গজ বাজী পর্ব্বতপ্রমাণ।
 পড়িল রাক্ষসগণ তেজিল পরাণ॥
 গান্ধর্ব্ব অস্ত্রের কথা কহিতে অপার।
 সকল রাক্ষস হইল রামের আকার॥
 আপনা আপনি রাক্ষস করে নাহি চিনি।
 মরিল রাক্ষস সভ করি হানাহানি॥
 কনকরচিত রথ সূতার সঞ্চার।
 পড়িয়া রামের বাণে হইল ছারখার॥
 চতুর্দিকে চাহে রাক্ষস সকল শ্রীরাম।
 জ্বলন্ত আনল যেন করেন সংগ্রাম॥
 দশ কোটি রাক্ষস পড়িল চারি দণ্ডের রণে।
 বিংশতি কোটি ঘোড়া পড়িল

শ্রীরামের বাণে॥

বানর সমুখে থাকিলে অগ্নি হেন পড়ে।
 পলাইয়া রাক্ষস সম্ভায় লঙ্কার গড়ে॥

পলায় রাক্ষস সভ এড়িয়া সংগ্রাম।
অবসর পায়্যা প্রভু বসিলা শ্রীরাম॥
কৃষ্ণিবাস বাথানিল মদুনির পদরাণ।
লঙ্কাকাণ্ডে গান গীত অমৃতসমান॥

কটক পড়িল রাজা শোকেতে বিকল।
অভিমান করিয়া বসিলা লঙ্কেশ্বর॥
প্রাণ ব্যাকুল হইল দৈব সংশয় বলে।
সীতা লৈয়া কেলি না করিলদু

অশোকের তলে॥

কোপ করিয়া যায় রাজা যদুবিলার মনে।
সর্বাঙ্গ ভরিয়া পরে রাজ অভরণে॥
বীর পরিচ্ছদে পরিল নেতের ফালি।
তিন প্রকার বেড় দিয়া বাঁধিল কাঁকালি॥
সর্বাঙ্গ ভরিয়া পরে চন্দনের সার।
কণ্ঠা ভরিয়া পরে রত্নময় হার॥
সোনার নবগুণ পরিল সোনার পাট।
পদাঙ্গিমার চন্দ্র যেন কপালের ফোঁটা॥
সোনার মেখলা পরে সোনার টোপর।
ঠাঞ ঠাঞ নিশ্চিত তাহে মুকুতা পাথর॥
সারথিরে আঞ্জা করে রাজা দশানন।
সংগ্রামের রথখান করহ সাজন॥
সুবর্ণের রথখান সাজায় সারথি।
নানা রত্ন মণি মণিক সাজাইল তথি॥
অদ্ভুত সে রথখান সুতার সঞ্চার।
চারি ভিতে শোভা করে মুকুতার হার॥
সোনার মানদ্য মৃগু চিহ্ন রথধ্বজে।
চারি দিগে পুষ্পমালা সোনার ঘণ্টা বাজে॥
কনকরচিত রথ বিচিত্র নিশ্চরণ।
পবনবেগে অষ্ট ঘোড়া রথের যোগান॥
শত বৃন্দ হাথী চলে আশী খর্ব্ব ঘোড়া।
শত অক্ষৌহিণী সাজে জাঠি বকড়া॥
হাথী ঘোড়া ঠাট কটক চালিল মূড়ে মূড়ে।
ত্রিশ যোজনের পথ কটক আড়ে যোড়ে॥
কটকের পদভরে কাঁপছে মেদিনী।
রাবণের বাদ্য বাজে সাত অক্ষৌহিণী॥
পঞ্চাশ কোটি বরুণ বাজে ডম্ব লক্ষ কোটি।
সাত কোটি দগড়তে ঘন পড়ে কাটী॥
আশী কোটি ধামাসা বাজে

তিন লক্ষ কাহাল।

তিন বৃন্দ ঘণ্টা বাজে মৃদঙ্গ বিশাল॥

চারি লক্ষ দণ্ডী বাজে তিন খর্ব্ব বীণা।
সাত অর্ব্বদ বাজে বীরবাদ্য দামা॥
আশী খর্ব্ব শিঙা বাজে অতি খরসান।
নই খর্ব্ব শংখ বাজে লক্ষ লক্ষ সিংহদান॥
শত লক্ষ ভেরী বাজে ছত্রিশ বৃন্দ পড়া।
পঞ্চাশ বৃন্দ ব্যাকরি বাজে শত খর্ব্ব কাড়া॥
চেমচা থেমচা বাজে অর্ব্বদ হাজার।
চৌষটি ঘাঘর বাজে পাখওয়াজ উম্মালি॥
বাদ্যরবে ত্রিভুবনে লাগিল তরাস।
সাতাইশ খর্ব্ব বাদ্য বাজে রত্ন কবিলাস॥
শত খর্ব্ব নিশান শত খর্ব্ব জয়দোল।
মহা প্রলয়কালে যেন মহা গন্ডগোল॥
ধন বিলাইয়া শূন্য করিল ভাণ্ডার।
লঙ্কার লক্ষ্মী লৈয়া রাবণের আগদসার॥
মত্ত উন্মত্ত দুই রাজার সৌসর।
বিরূপাক্ষ রাক্ষস চলে নানা মায়াধর॥
হেন সভ বীর লৈয়া রাবণ রাজা লড়ে।
যাত্রাকালে অমঙ্গল স্থানে স্থানে পড়ে॥
সূর্য তাপ ছাড়য়ে তবে কাঁপয়ে মেদিনী।
বিনা মেঘে রক্তবৃষ্টি বরিষে আগুনি॥
দশ দিগ অন্ধকার সমুখে উবটে।
শৃঙ্গালের বোলেতে সভার কর্ণ ফাটে॥
রথতে গৃধিনী পড়ে ঘোর দরশন।
বাম হাথ কাঁপে রাজার বাম লোচন॥
স্থানে স্থানে অমঙ্গল পড়িছে অপার।
মার মার করিয়া যায় পশ্চিম দুরার॥
পশ্চিম দুরারে আছেন শ্রীরাম লক্ষ্মণ।
সেই দ্বারে রাবণ রাজা দিল দরশন॥
যদুবিতে রাবণ রাজা ধনুকে দিল চড়া।
রাউত সভ রণ করে চড়ি তাজি ঘোড়া॥
দুই কটকের সিংহনাদে কম্পিত পাতাল।
যদুবিলারে দুই কটক হইল মিশাল॥
মুঙ্গুর ময়ল জাঠি চোখ চোখ বাণ।
গাছ পাথরে বানর করয়ে সংগ্রাম॥
খরুপা অম্বচন্দ্র এড়ে বাণ কর্ণিকার।
রাক্ষসের বাণে বানর হইছে সংহার।
লক্ষ লক্ষ বানর পড়িল রণেতে যদুবার।
রাক্ষসের বাণে পড়ে নাহিক নিস্তার॥
থান থান হৈয়া অগ্নির রক্ত পড়ে ধারে।
আপন বিক্রম রাক্ষস দেখায় বানরে॥
বানর কটক বরিষয়ে গাছ পাথর।
বাণ বরিষণে কাটে রাজা লঙ্কেশ্বর॥

সংগ্রামের মাঝে তবে দুই কটক যুঝে।
না শূন্য এমন যুদ্ধ ত্রিভুবন মাঝে॥
এক বাণ এড়ে রাবণ পাঁচ সাত বিধে।
বানর কটক বিধে রাজা দশস্কন্ধে॥
রক্তে রাঙ্গা হৈল শরীর খান খান।
তবু বানরগণ যুঝে রাবণের আগুয়ান॥
সূর্যের কিরণ যেন হইল বাহির।
রাবণের বাণে বানর রণে না হয় স্থির॥
কোপ করিয়া ফেলে বানর গাছ পাথর।
গাছ পাথর কাটিয়া ফেলে রাজা লঙ্কেশ্বর॥
গন্ধমাদন মহাবীর বাখানিল রণে।
বিশ্বিল রাবণ তারে চারি গোটা বাণে॥
নল নীল দেখে রাজা দাণ্ডিয়াছে দূরে।
দশ বাণে বিশ্বিল তারে রাবণ সম্বরে॥
সাত বাণে বিশ্বিলেক সূত্রীব কোঙর।
আর সাত বাণে বিধে গবাক্ষ বানর॥
একইশ বাণে ফুটিল নীল মহাবলী।
ত্রিশ বাণে পনসেরে করিল অচলি॥
গয় মহাবীর ফুটিল পঞ্চাশ বাণে।
ইন্দ্রজালের উপরে শতেক বাণ হানে॥
ছয় বাণে ফুটিল শ্ববিদ ককর্শ।
দশ বাণে প্রমথির হইল বিবশ॥
গবয় বীর ফুটিলেন পঞ্চদশ বাণে।*
অষ্টাদশ বাণ রাজা ধৃত্যক্ষেরে হানে॥
দশ বাণে বিধে রাজা বানর চন্দন।
সাতাইশ বাণে ফুটে সূষণনন্দন॥
পঞ্চাশ বাণে বিধে রাজা মন্ত্রী জাম্বুবান।
ত্রিশ বাণ বিশ্বিলেক বীর হনুমান॥
আশী বাণে ফুটিল তবে কুমার অঙ্গদ।
ষাটি বাণে শরভ হইল নিঃশব্দ॥
নই বাণে বিধে শতবলি দধিপাল।
বানর সভ ফুটিয়া বাণে হইল খান খান॥
যুদ্ধ করে রাবণ রাজা নাহিক বিশ্রাম।
কোটি বানর রণে তেজিল পরাণ॥
মাথা কাটা গেল কারো লোটার ভূমিতলে।
রাক্ষস লইয়া রাবণ বানর কটক দলে॥
খণ্ড খণ্ড হৈয়া বানর তিতিল রক্তে।
ভগ্ন দিয়া পলায় বানর শ্রীরামের ভিতে॥
পৃথিবী যুড়িয়া তবে বানর কটক পড়ে।
কলাগাছ যেমত অলপ বায় লড়ে॥
রাক্ষস বানরের মূণ্ডে করয়ে প্রহার।
পড়িল বানরগণ পক্ষত আকার॥

কোটি কোটি বানর পড়িল রক্তে বহে নদী।
হাথী ঘোড়া রাক্ষস পড়িল গাদি গাদি॥
গাছ পাথর ফেলায় বানর রাবণ রাজার রথে।
গাছ পাথর কাটে বাজা ধনুক বাণ হাথে॥
ডাক দিয়া রাক্ষসেরে বলে লঙ্কেশ্বর।
মারিয়া পাড় বানরেরে না করিহ ডর॥
যুদ্ধায়ে বানরগণ অসম সাহসে।
চড় চাপড় কামড়েতে মারয়ে রাক্ষসে॥
বড় বড় গাছ পাথর বানর উপাড়ি।
রাবণে মারিতে বানর করে হুড়াহুড়ি॥
বজ্রসার ধনুক ধরে রাজা দশানন।
বড় বড় বানর বিশ্বিয়া পাড়ে ততক্ষণ॥
ধনুকখান নাহি বিধে গুণ নাহি ছিঃড।
বড় বড় বানরগণ বিশ্বিয়া পাড়ে কান্ডে॥
বানর কটক রাজা বিশ্বিয়ে চারি ভিতে।
মরণ রা কাড়ে বানর শূন্য বিপরীতে॥
ঘায় জরজর বানর ভগ্ন দিল রণে।
রাম লক্ষ্মণ জিনিতে চলিলা দশাননে॥
বানর সভ ভগ্ন দিল সূত্রীব রাজা রোষে।
কুপিল সূত্রীব রাজা সংগ্রামে প্রবেশে॥
সিংহনাদ করিয়া রাজা প্রবেশিলা রণে।
ভাঙ্গাওয়ান বানর আইল সূত্রীবের স্থানে॥
গাছ পাথর ফেলে বানর রাবণের রথে।
গাছ পাথর কাটে রাজা ধনুক বাণ হাথে॥
সূত্রীব রাজা যুদ্ধিতে বানরের হুড়াহুড়ি।
কোটি কোটি বানর গাছ পাথর উপাড়ি॥
সূত্রীবেরে গাছ পাথর দিল লক্ষ লক্ষ।
গাছ পাথর রাক্ষসেরে মারে বানর সভ দক্ষ॥
পলায় রাক্ষস কটক সূত্রীবের প্রতাপে।
বিরূপাক্ষ মহাবীর ধনুক পাতে কোপে॥
বিরূপাক্ষ বাণ বরিষে যেন মেঘ পানি।
বানর লৈয়া সূত্রীব রাজা করিল উঠানি॥
লক্ষ দিয়া সূত্রীব বিরূপাক্ষ রথে চড়ে।
রথখান চূর্ণ কৈল বজ্র চাপড়ে॥
রাবণ রাজা পাঠাইল ময়মন্ত হাথী।
হাথীর উপরে চড়ে বিরূপাক্ষ যোস্থাপতি॥
নানা অস্ত্র এড়ে রাক্ষস দেখিতে ভয়ঙ্কর।
ময়মন্ত হাথী তোলে সূত্রীবের উপর॥
সূর্যের বেটা সূত্রীব রাজা বলে মহাবল।
মুটকির ঘায় হাথীর ভাগিল গুণ্ডম্বল॥
পড়িল মাতঙ্গ গোটা পৃথিবী সে কাপে।
লক্ষ দিয়া পড়িল বীর হাথী লৈয়া চাপে॥

দুহেঁ দুহাঁ মারিতে চায়

কেহো না পায় ছল।

চাক ভাঙরি বুলে দুহেঁ দুহাঁর করতল ॥

দারুণ কোপে সূগ্রীব রাজা

এড়ে পশ্বত্থান।

কাটিল পশ্বত্থ রাক্ষস এড়ি দিব্য বাণ ॥

পশ্বত্থ বার্থ গেল কুপিল বানর।

রুঘিয়া মূঠকি মারে রাক্ষস উপর ॥

অচেতন বিরূপাক্ষ পড়িল কাতরে।

উঠিল ধনুক পদ্বন লইলা সত্বরে ॥

বিরূপাক্ষে মূঠকি পদ্বন মারিল সূগ্রীব।

মুখে রক্ত উঠে তার হইল মূচ্ছিত ॥

ভূমেতে পড়িল বীর ভূমেতে কাতর।

প্রাণ ছাড়িয়া বীর গেলো যমঘর ॥

রণ করিয়া পড়িল বিরূপাক্ষ মহাবল।

হীরষে সিংহনাদ করে বানর সকল ॥

মত্ত উন্মত্ত দুই বীর রাক্ষসের প্রধান।

যুদ্ধিতে রাবণ তারে কৈল সম্বধান ॥

রাজার আরাতি কর শোধ লোণ পানি।

সংসারে থাকুক তব যশের কাহিনী ॥

বিরূপাক্ষ বীরে মারিল সূগ্রীব বানর।

সূগ্রীবের বানিয়া আন আমার গোচর ॥

এক চাহে আরে রাবণের আজ্ঞা পায়।

মহাকোপে দুই বীর যুদ্ধিবারে যায় ॥

সূগ্রীবের প্রতাপে সভ রাক্ষস কটক ভাঙ্গে।

যুদ্ধিবারে ধনুক পাতে সূগ্রীবের আগে ॥

ধনুক দেখিয়া কুপিল সূগ্রীব বানর।

মত্ত বীরের উপরে ফেলে গাছ পাথর ॥

গর্জিয়া পাথর খান আইসে অশ্ববাটে।

বজ্রবাণে মত্ত বীর তার পাথর কাটে ॥

গুধিনী শকুনি যেন ঝাকে ঝাকে উড়ে।

বাণে খণ্ড খণ্ড হৈয়া গাছ পাথর পড়ে ॥

গাছ পাথর কাটা গেল সূগ্রীব কোপে জ্বলে।

শালগাছ উপাড়িয়া আনে বাহুবলে ॥

শালগাছ এড়ে বীর রাক্ষস উপর।

বাণেতে কাটিয়া গাছ ফেলিল সত্বরে ॥

তিন সহস্র বাণ এড়ে সূগ্রীবের উপর।

বাণে ফুটিয়া সূগ্রীব রাজা হইলা ফাঁফর ॥

অস্ত্র সহিয়া বীর করে ঠেকাঠেকি।

অস্ত্র ছাড়িয়া দুহেঁ মূচ্ছান্মূচ্ছকি ॥

কেহো পড়ে কেহো উঠে চড়াচাপড়ে রণ।

খরসান খাণ্ডা উপরে পড়ে দুইজন ॥

খাণ্ডার চোট রাক্ষসে লাগে

সূগ্রীব উপরে চড়ে।

সূগ্রীবের গায় খাণ্ডা উপড়িয়া পড়ে ॥

সূগ্রীবের বুক যেন বজ্রের সমান।

বুকেতে ঠেকিয়া খাণ্ডা হইল দুইখান ॥

মহাকোপে সূগ্রীবের জ্বলিছে অন্তর।

রাক্ষস মারিতে যুক্তি সৃজিলা সত্বরে ॥

লক্ষ্য দিয়া মত্ত বীরের ধরিলেক গলা।

মাথা মূচাড়িয়া যেন ভাঙ্গিয়া খায় মূলা ॥

রাম রাম বলিয়া বীর তেজিল জীবন।

উন্মত্ত অঙ্গদে ওথা বাজে মহারণ ॥

উচ্চৈঃস্বর অংশে যেই অশ্বের উৎপতি।

হেন ঘোড়া চড়ে উন্মত্ত যোস্থাপতি ॥

তিন সহস্র বাণ এড়ে পরম সন্ধানী।

বিশিখা অঙ্গদ বীরে কৈল খানখানি ॥

বাণ সহিয়া অঙ্গদ বীর

ঘোড়া ধরিয়া টানে।

বজ্র চাপড়ে ঘোড়ার বধিল জীবনে ॥

চাপড়ের ঘায় ঘোড়ার মরণ হইল।

হাথে ধনুক লৈয়া উঠে উন্মত্ত মহাবল ॥

লোহার হুড়ুকা অঙ্গদ এড়িল কোপমনে।

হুড়ুকার ঘায় বীর হইল অচেতনে ॥

সম্বন্ধ পাইয়া উন্মত্ত লইল ধনুকে।

পাঁচ সহস্র বাণ এড়ে অঙ্গদের বুক ॥

বাণ খায়্যা অঙ্গদ বীর মহাকোপে জ্বলে।

লোহার ফাঁফুড়ি ঢুলায় গগনমণ্ডলে ॥

লোহার ফাঁফুড়ি এড়ে রাক্ষস উন্মিশে।

কাতর রাক্ষস মাথার পাগ খসে ॥

কোপে কাল বাণ বীর কৈলা অবতার।

অঙ্গদের বুক বাজি পৃষ্ঠে হইল পার ॥

বাণ খায়্যা অঙ্গদ সমুখ হইতে নারে।

তিল প্রমাণ ঠাঞি নাহি বাণের প্রহারে ॥

যাথা নাহি পায় বীর রণে নাহি উকে।

বাম হাথে ধরিলেক রাক্ষসের ধনুকে ॥

চারিখান করিয়া ধনুক ভূমিতলে ফেলে।

লক্ষ্য দিয়া উঠিল বীর গগনমণ্ডলে ॥

বজ্র চাপড় তার মারে কর্ণমূলে।

কোপে উন্মত্ত টাঙ্গি নিল করতলে ॥

খরসান টাঙ্গি ফেলি অঙ্গদে মারে।

লাফ দিয়া অঙ্গদ বীর টাঙ্গিখান ধরে ॥

মহাবীর অঙ্গদের কি কহিব কথা।

টাঙ্গির চোটে বীর কাটে উন্মত্তের মাথা ॥

ভূমেতে পড়িয়া মাথা বলে রাম রাম ।
মুক্ত হৈয়া সেই বীর গেল গোলকধাম ॥
শুনিতে মধুর বড় রাম অবতার ।
কৃষ্ণিবাস বাখানিল কবিত্ব সূচ্যার ॥

সারথিরে আজ্ঞা করে রাজা দশানন ।
মিথ্যা কার্যে বীরক্ষয় বানরের রণ ॥
ঝাট রথ চালাও রাম লক্ষ্মণের কাছে ।
আগে রাম লক্ষ্মণ মারি বানর মারিব পাছে ॥
রাবণের আজ্ঞাতে সারথি হরষিত ।
রথখান চালাইয়া চলিল ছরিত ॥
রথের শব্দ শুনিয়া পৃথিবী সভ লড়ে ।
পর্বতের পক্ষগণ ঝাকে ঝাকে উড়ে ॥
রামের ঠাঞি গেল রথ চক্ষুর নিমিষে ।
রাম লক্ষ্মণের উপরে রাজা বাণ বরিষে ॥
দুইজনে বাণ বরিষে হাথে খাড়া জাঠি ।
দুইজনের বাণ আকাশে করে কাটাকাটি ॥
রামের বিক্রম দেখিয়া রাবণের হাস ।
ব্রহ্ম অস্ত্র রাবণ রাজা করিল প্রকাশ ॥
পলায় বানর সভ স্বর্গে ধূলা উড়ে ।
ব্রহ্ম অস্ত্রের তেজেতে বানর সভ পোড়ে ॥
হাথে ধনুক দুই ভাই আছেন রণস্থলে ।
দুই ভাইর রূপগুণ রাবণ নেহালে ॥
দীর্ঘ ভুজযুগ রামের পশ্মলোচন ।
হাথের ধনুকখান দেখে বিচিتر লিখন ॥
দেখিয়া রাবণ রাজা হইলা বিস্ময় ।
চতুর্দিকে চাহে রাবণ সকল রামময় ॥
অজ্ঞান হইল রাবণ রাজা না জানে আপনা ।
চিনিতে না পারে রাবণ রাম কোন্‌জনা ॥
অনেক রাম দেখে রাবণ লঙ্কার ভিতর ।
যোড় হাথে স্তুতি করে রাজা লঙ্কেশ্বর ॥
এত দিনে জানিলু রাম দেব নারায়ণ ।
প্রভুর সমুখে আজি করিব যে রণ ॥
সেবক হইয়া কেন হইব বিমুখ ।
ধনুক পাতিল রাজা রামের সমুখ ॥
হাথে ধনুক লৈয়া রাম নেহালেন রোষে ।
বজ্রসমান বাণ এড়েন রাবণ উদ্দেশে ॥
রামের সিংহনাদ শুনিল ধনুক টংকার ।
সমুদ্র হইতে নারে রাজা ঘুচে অহংকার ॥
দুই ভাই বাণ এড়েন একা রাবণ যুদ্ধে ।
কালান্তক রাহু যেন চন্দ্র সূর্য্য মাঝে ॥

রাম হইতে আগে লক্ষ্মণ যুড়িলেন বাণ ।
রাবণের সভ বাণ হয় খান খান ॥
রণচক্রবর্তী দ্বহে করে ঘোর রণ ।
দুইজনের বাণ গিয়া ছাইল গগন ॥
চন্দ্রসূর্য্য আচ্ছাদিল মেঘের পশ্চন ।
চতুর্দিক চাপিয়া করে বাণ বরিষণ ॥
রণপাণ্ডিত দুইজন যুদ্ধে মন্দ্রতেজে ।
দিগ্বিদিক ছাইল বাণ বরিষণ কাজে ॥
একবারে যোড়ে রাবণ বাণ বিষমালা ।
রামের ললাটে ফুটিয়া রহিল বাণের ফলা ॥
মন্দ্র পড়িয়া রঘুনাথ ব্রহ্ম অস্ত্র এড়ে ।
রাবণ ললাটে ঠেকিয়া উথড়িয়া পড়ে ॥
অভেদ কবচ রাবণের কপাল নাহি ফুটি ।
হীরা মণি মাণিক কাটিল কোটি কোটি ॥
গন্ধর্ব্ব অস্ত্র রঘুনাথ করিল অবতার ।
দিব্য মূর্ত্তি ধরে বাণ সর্পের আকার ॥
মহাকোপে রাবণ রাজা অগ্নিবাণ এড়ে ।
অগ্নিবাণের তেজে রামের সর্পবাণ পোড়ে ॥
সর্পবাণ ব্যর্থ কৈল রাজা দশানন ।
অসুর বাণ মহারাজা এড়িল তখন ॥
রাবণের বাণ দেখিয়া রঘুনাথ হাসে ।
পবন বাণ এড়েন দশ দিক পরকাশে ॥
বিজুলির ছটা বাণ ধরে নানা জ্যোতি ।
রাবণের বাণ গিয়া কাটে শীঘ্রগতি ॥
মনুষ্য শরীর গোসাঞি নানা শিক্ষা জানে ।
স্বর্গে থাকি দেবগণ শ্রীরামে বাখানে ॥
শুনিতে কৌতুক বড় রাম অবতার ।
কৃষ্ণিবাস লঙ্কাকাণ্ডে গাইল সূচ্যার ॥

বাণ ব্যর্থ গেল কুপিল দশানন ।
পাশদপত অস্ত্র বাণ এড়িল তখন ॥
জাঠি ঝকড়া শেল মৃন্ময় মৃন্ময় ।
গন্ধর্ব্ব অস্ত্র এড়িলেন রাম গদাধর ॥
গন্ধর্ব্ব অস্ত্র রাবণের করিল নৈরাশ ।
পিশাচ বাণ রাবণ রাজা করিল প্রকাশ ॥
সকল বাণ ব্যর্থ হয় শ্রীরামের বাণে ।
দশ বাণ বিধিল রাম রাজা দশাননে ॥
ফুটিল রাবণ রাজা দশ বাণের ঘায় ।
দেখিয়া রাক্ষসগণ পলাইয়া যায় ॥
দশদিক ছাইল রাবণ বাণ বরিষণে ।
রামের বিক্রম দেখি সূর্য্য দেবগণে ॥

বাহের বাহ লক্ষ্মণ বীর যুড়িলেন বাণ।
 ধনুক পাতিল রঘুনাথের আগুয়ান॥
 রাবণের রথে শোভে মানুষের মন্ড।
 সাত বাণে লক্ষ্মণ করিল খণ্ড খণ্ড॥
 দহইজনে বাণ এড়ে দহে* ধনুর্ধর।
 দহে* দহা বিন্ধ্যা করিল জর্জর॥
 আবর্ত্ত সম্বর্ত্ত বাণ বলে মহাবল।
 বিষ্ণুজাল ইন্দ্রজাল কাল আনল॥
 বরুণ উষ্কামদুখ বিদ্যুৎ খরসান।
 চন্দ্রমুখ অসুরমুখ সন্তসার বাণ॥
 নীল হরিতাল বাণ নিকট শঙ্কর।
 অম্বচন্দ্র খরুপা যামিনী মনোহর॥
 কালদণ্ড কৌশিক আর বাণ কর্ণিকার।
 ষট নিষট বাণ সহস্রেক ধার॥
 পাশদুপত হয়গ্রীব অগ্নিমদুখ বাণ।
 কুবের অস্ত্র রাজহংস বিমর্দ সূতান॥
 যমক দূর্জয় বাণ ভগ্নক বিভগ্ন।*
 ত্রিশূল অকুশ বাণ বায়ব্য মাতংগ॥
 *বজ্রগরুড় বাণ বহে মহাধীর।
 ঐষীক তামসিক অস্ত্র কপালিক শির॥*
 বিষ্ণুচক্র ধর্মচক্র ষট্চক্র বাণ।
 সন্তাপন বিলেপন সংগ্রামে প্রধান॥
 গদা কুসুম বাণ চারিভিতে কাটা।
 সিংহ শাম্দল বাণ আসিতে বাজে ঘণ্টা॥
 এত সভ বাণ লক্ষ্মণ করিলা অবতার।
 দশদিগ জলস্থল বাণে অন্ধকার॥
 গন্ধর্ব্ব অস্ত্র এড়িলেক রাজা দশানন।
 লক্ষ্মণের সকল বাণ কাটে ততক্ষণ॥
 দহই বীরে রণ করে বল নাহি টুটে।
 রাবণের হাথের ধনুক লক্ষ্মণ বীর কাটে॥
 লক্ষ্মণের বাণেতে তার রথ হইল গুঁড়া।
 গদার বাড়ি বিভীষণ মারিল অষ্ট ঘোড়া॥
 রক্তলোচন করিয়া রাজা বিভীষণে চাহে।
 বিভীষণ মারিতে রাজা শেল লইল বাহে॥
 বংশনাশ করিলি তবু গৌরবে না থাকে।
 বিভীষণ মারিব আজি কোনজন রাখে॥
 এড়িলেক শেলপাট গ্রাসিত বিভীষণ।
 ডাকিয়া বলে প্রাণ রাখ ঠাকুর লক্ষ্মণ॥
 শেলের উদ্দেশে লক্ষ্মণ এড়ে বজ্রবাণ।
 বজ্রবাণে শেল কাটিয়া কৈল দহইখান॥
 শেল কাটা গেল বানর দিল টিটকারি।
 কুপিল রাবণ রাজা লক্ষ্মণের অধিকারী॥

মন্দ পাড়িতে শেল হইল অধিষ্ঠান।
 শেলের মুখে অগ্নি উঠে পর্ব্বতপ্রমাণ॥
 ফাঁফর বিভীষণ বানর সভ দেখে।
 হাথে ধনুকে লক্ষ্মণ বিভীষণে রাখে॥
 তিন সহস্র বাণ এড়েন শেলের উপর।
 খান খান হৈয়া গেল পড়িল সত্তর॥
 বিভীষণে এড়িয়া কোপে লক্ষ্মণেরে চাহে।
 ডাক দিয়া বলি রাজা শেল লৈল বাহে॥
 বিভীষণে রাখিলি বেটা দেখিলু বীরপানা।
 পরকে রাখিলা এখন রাখহ আপনা॥
 মরিত বিভীষণ তুমি করিলা উদ্ধার।
 তোর উপর পড়িল বিভীষণের মহামার॥
 মোর শেলে মরিবে আজি ভণ্ড তপস্বী।
 মরণকালে স্মরণ কর সীতা তো রূপসী।
 রাম সূত্রীবের ঠাঞি মাগহ মেলানি।
 তা সভার সনে আর না কহিবে কাহিনী॥
 ভাল মতে দেখ তুমি সকল বানরগণ।
 মোর শেলে যমঘরে যাইবে লক্ষ্মণ॥
 তজ্জৈ গজ্জৈ রাবণ রাজা শেলপাট ঝাঁকে।
 শেলপাট গজ্জনে তার ত্রিভুবন কাঁপে॥
 শেলপাট নিম্নমাইল ময়দানব রাজে।
 শেলপাট চলিল অষ্টশত ঘণ্টা বাজে॥
 দশ দিগ আলো করিয়া আইসে শেলপাট।
 গ্রাসিত হইলা রঘুনাথ নাহি দেখে বাট॥
 মনে চিন্তে গোসাঁঞ ভাইর কুশল।
 শেলেরে স্তবন করেন যোড়হাথ যুগল॥
 দেবমুর্ত্তি ধর তুমি দেব অধিষ্ঠান।
 বারেক লক্ষ্মণ ভাইর দেহ প্রাণদান॥
 বাহাড়িয়া যাহ শেল রাবণের রথে।
 ভাই দান মাগি আমি করি যোড় হাথে॥
 এতেক বিনয় কহিল কমললোচন।
 শেলপাট বলে শুন দেব নারায়ণ॥
 বৈকুণ্ঠের নাথ তুমি দেবতা গ্রীহরি।
 রাবণ কুন্ডকর্ণ গোসাঁঞ তোমার দুয়ারি॥*
 তোমার সেবক রাবণ রাজা ত্রিভুবনে জানে।
 সেবকের মনোরথ না কর লঙ্ঘনে॥
 সকল সঙ্কটে পার রক্ষা করিবারে।
 তোমার সেবকে তোমার নাহি অধিকারে॥
 রাম বলেন প্রাণাধিক অনুজ লক্ষ্মণ।
 লক্ষ্মণের মরণে আমি তেজিব জীবন॥
 সূত্রীব রাজা মরিবেক রাক্ষস বিভীষণ।
 সমুদ্রে প্রবেশ করি মরিবে বানরগণ॥

যে দেবতা আধিষ্ঠান হৈয়াছে শেলের মুখে ।
 লক্ষ্মণ এড়িয়া শেল পড় আমার বদকে ॥
 রামের কাতর বাক্যে শেল নাহি থাকে ।
 নির্ভরে পড়িল গিয়া লক্ষ্মণের বদকে ॥
 পড়িল লক্ষ্মণ বীর পর্বতের চুড়া ।
 সকল শেল ভিতরে গেল বাহিরে মাত্র গড়া ॥*
 মাটিতে সম্ভাইল শেল লাড়িতে নারে পাশ ।
 অচেতন হইল বীর ঘন বহে শ্বাস ॥
 লক্ষ্মণ দেখিয়া পলায় সকল বানর ।
 তিন ঠাঞি রাখিতে রাম হইলা ফাঁফর ॥
 রাম বলেন বানর সভ না কর অপেক্ষা ।
 শেল কাড়িয়া ভাইর প্রাণ কর রক্ষা ॥
 শেল কাড়িতে বীরভাগ লক্ষ্মণের বেড়ে ।
 আপনি সঙ্গ্রীব রাজা টানিয়া শেল কাড়ে ॥
 সঙ্গ্রীব রাজা শেল কাড়ে সকল বানর চাহে ।
 দই হাথে শেল টানে তবু বাহির নহে ॥
 হনুমান মহাবীর বানরে বাখানি ।
 শেল ধরিয়া বিস্তর করিল টানাটানি ॥
 অঙ্গদ আদি করি যত বড় বড় বীর ।
 সভে শেল ধরিয়া টানে না হয় বাহির ॥
 সঙ্গ্রীব রাজা বলে শুন সেনাপতিগণ ।
 ধমকের ঘায় পাছে মরেন লক্ষ্মণ ॥
 এত শূন্য বীরভাগ না করে সাহস ।
 যার টানে মরিবে লক্ষ্মণ তার অপযশ ॥
 বিশ্বম্ভর রূপে রাম শেলে দিল টান ।
 তবু বাহির নহে দারুণ শেলখান ॥
 শেল কাড়িতে এক ঠাঞি হইলা বানরগণ ।
 সন্ধান পড়িয়া বাণ এড়ে দশানন ॥
 সকল বানর পলায় এড়িয়া লক্ষ্মণ ।
 সভারে বলেন রাম প্রবোধবচন ॥
 তোমরা এড়িয়া যাহ লক্ষ্মণের নাহি আশা ।
 আমার বাণে তোমরা সভ করহ ভরসা ॥
 আমরা মারিবে হেন না করিহ মনে ।
 কালি রাবণ মারিব আমি এক দণ্ডের রণে ॥
 কালি রাবণের যদি আমি নাহি মারি ।
 মিথ্যা কার্যে আমি তবে রাম নাম ধরি ॥
 বালি বানর রাজা আমি মারিলাম যার তরে ।
 তাহার কারণে আমি বাঁধিলু সাগরে ॥
 রামের বোলে বানর সভ সাহসে কৈল ভর ।
 লক্ষ্মণ রাখিয়া রহে সকল বানর ॥
 অঙ্গদ কুমুদ নল নীল হনুমান ।
 সঙ্গ্রীব রাজা রহিল আর মন্ত্রী জাম্ববান ॥

ছয় বীর রহিল তবে লক্ষ্মণের রক্ষা ।
 রাবণ সনে যুদ্ধে রাম দৃঢ় ধনুর্শিক্ষা ॥
 ভাইর শোকে যুদ্ধে রাম হইয়া তৎপর ।
 বাণ সহিতে নারে রাবণ পলায় সঙ্কর ॥
 লক্ষ্মণে মারিয়া রাবণ মনের হরিবে ।
 সাত অক্ষৌহিণী বাদ্য বাজে রাজার পাশে ॥
 কোপ করিয়া রাবণ বসিলা সিংহাসনে ।
 দেবের সমাজ রাজা ডাক দিয়া আনে ॥
 রাবণে বোড়িয়া বৈসে দেবতা সঙ্কর ।
 হেট মুখে আছে রাজা দেবতা ফাঁফর ॥
 রাবণের কোপ দেখিয়া দেবগণের ডর ।
 ব্রহ্মাকে বলেন সভে গোচর লক্ষ্মণের ॥
 ব্রহ্মা বলেন তুমি রাক্ষসের রাজ ।
 আঞ্জা কর দেবতা সাধিবে কোন্ কাজ ॥
 রাবণ বলে চন্দ্র সূর্য্য তোমরা দুই ভাই ।
 সূর্য্য আড়তি যাও চন্দ্র

থাকুক আমার ঠাঞি ॥*

পাগল হইলাম আমি ইন্দ্রজিতের শোকে ।
 ময়দানবের শেল মার্যাছ লক্ষ্মণের বদকে ॥
 উদয় করহ রাত্রি দ্বিতীয় প্রহরে ।
 লক্ষ্মণ যোদ্ধাপতি যেন মোর শত্রু মরে ॥
 আঞ্জা পায়্যা তবে চলিলা দিবাকর ।
 কৃষ্ণিবাস রচিলা গীত অতি মনোহর ॥

রাবণ পলাইল রাম পাইলা অবসর ।
 লক্ষ্মণ কোলে করিয়া কাঁদেন ধূলার উপর ॥
 কি ক্ষণে ছাড়িয়া ভাই অযোধ্যা নগরী ।
 তিন দিন বই গেলা সীতা ত সুন্দরী ॥
 জগৎনন্দিনী সীতা পরম সুন্দরী ।
 দুই প্রহর বেলায় রাবণ সীতায় কৈল চুরি ॥
 লক্ষ্মণ ভূমিতে লোচায় রাম কৈলা কোলে ।
 ভাই কোলে করিয়া তিতে নয়নের জলে ॥
 প্রাণের ভাই লক্ষ্মণ মোর রণের দোসর ।
 বিদেশে আসিয়া হারাইলু সহোদর ॥
 শোকে আকুল হৈলে তুমি প্রবোধিতে ।
 হেন ভাই পড়িল রণে দৈব দশা হৈতে ॥
 স্ত্রীর লাগিয়া হারাইলু ভাই

যুদ্ধার ধনুকী ।

কি করিবে রাজ্যভার কি করিবে জানকী ॥
 সীতা হেন পাব আমি লক্ষ লক্ষ নারী ।
 তোমা সম ভাই না পাইব হিতউপকারী ॥

উঠ উঠ লক্ষ্মণ ভাই রক্তে ডুবে পাশ।
 মরিবারে আমা সনে আইলা বনবাস॥
 তোমার বার্তা পুছিবে অযোধ্যার দেশে।
 তোমার বার্তা কহিব আমি কেমন সাহসে॥
 সন্মিগ্ৰ সত মায়ের তুমি কোলের নন্দন।
 কি বলিয়া রাখাইব তাঁহার ক্রন্দন॥
 এতেক নিষ্ঠুর হইলা না দেহ উত্তর।
 বারেক উত্তর দেহ প্রাণের সহোদর॥
 পাজির ভাঙ্গিল ভাই রাক্ষসের বাণে।
 কৃত দ্রুত পাও ভাই প্রাণের লক্ষ্মণে॥
 আমার লাগিয়া প্রাণ না করিলে রক্ষা।
 তোমার বিহনে ভাই আমি মাগি ভিক্ষা॥
 কোথা গেলে প্রাণের ভাই না দেহ সম্মতি।
 দুই ভাই এক স্থানে করিব বসতি॥
 প্রাণের ভাই লক্ষ্মণ মোর হিয়ার হিয়া।
 সম্মতি দিয়া ভাই তিলেক থাক জিয়া॥
 রামের ক্রন্দনে কাঁদে যতেক বানর।
 বিভীষণ কাঁদে রাবণের সহোদর॥
 রাম বলেন সীতালাভ লক্ষ্মণ তার মূল।
 কি লাভ করিতে আইলু সাগরের কূল॥
 লাভেরে আইলু আমি মূলে হইল হানি।
 সুবর্ণ বাণিজ্যে আইলু মাগিকা নিল দানী॥
 রাম বলেন সুশ্রেণ ভাই জিয়াইয়া দেহ মোরে।
 তবে সে তোমার যশ ঘৃষিবে সংসারে॥
 সীতার হরণে আমি না ভাবিয়ে দুখ।
 লক্ষ্মণের মরণে আমি হইলাম বিমুখ॥
 এতেক দ্রুত মোর হইল কেবল লাড় সার।
 বিভীষণে নাহি দিলু লংকার অধিকার॥
 আইস বলি শুন রাজা বিভীষণ।
 দ্রুত পাঠাইয়া ভরত আন মারুক রাবণ॥
 বিক্রমসিংহ ভরত ভাই বেগতে পবন।
 ভরত মারিতে পারেন সহস্র রাবণ॥
 রাবণ মারিলে হবে সীতার উদ্ধার।
 তুমি রাজ্য পাবে আমি সত্যে হব পার॥
 বিবিধ বিধানে রাম ভরতে বাখানে।
 শুন হনুমান হইল চমকিত মনে॥
 হনুমান বলে বালি রাজা বিক্রমে সাগর।
 লেজে বাঁধি ডুবাইল রাজা লঙ্কেশ্বর॥
 হেন বালি মারিল রাম এক গোটা বাণে।
 তবু আপনা নিশ্চিন্তা বীর ভরতে বাখানে।
 কৃষ্ণিবাস বাখানিল মুনীর পুরাণ।
 ভরতের বিক্রম শুন চিন্তে হনুমান॥

প্রাণের লক্ষ্মণ ভাই কেনে আইলা রণে।
 হারাইলু হাথের নিধি নিল কোন জনে।
 কান্তবীৰ্য্যাজ্ঞর্দন রাজা সহস্র বাহুধর।
 তাহাকে অধিক মোর লক্ষ্মণ ধনুর্ধর॥
 হেন লক্ষ্মণ ভাই মোর মারিল রাক্ষসে।
 আর না যাইব ভাই অযোধ্যার দেশে॥
 বাপের আদেশ হইল দিতে ছত্রদণ্ড।
 তাহাতে সতাই মা পারিতল পাশ্চণ্ড॥
 বাপের সত্য পালিতে আইলাম বনবাস।
 তাহাতে লাগিল বিধি হইল সর্বনাশ॥
 রামের ক্রন্দন শুনি কাঁদে দেবগণ।
 কুবের বরুণ কাঁদে শমন পবন॥
 রামের ক্রন্দনে শব্দ হৈল মহারোল।
 হেন কালে জাম্বুবানে বলে এক বোল॥
 আহঁন সুশ্রেণ ধন্বন্তরীর নন্দন।
 ঔষধ আনিয়া দড় করহ লক্ষ্মণ॥
 লক্ষ্মণ না জিলে আমার না রহে জীবন।
 এই নিবেদন শুন কমললোচন॥
 সুশ্রেণ বলে রঘুনাত্য না হও কাতর।
 তুমি কাতর হইলে হৈবে চণ্ডল বানর॥
 কাতর হইলে গোসাঁঞ বৈরী নাহি জিনি।
 তুমি কাতর হইলে কে আনিবে ঔষধপানি॥
 মৃদু হাথ পা লক্ষ্মণের প্রসন্ন বদন।
 হিয়ায় নিশ্বাস আছে নিশ্চল লোচন॥
 হেন জনের আপদ নাহিক মোর জ্ঞানে।
 ঔষধ আনিতে পাঠাও বীর হনুমানে॥
 আইস বলি হনুমান পবননন্দন।
 ঔষধ আনিতে চল গম্ভাদন॥
 গম্ভাদন পর্বত সর্বলোকে জানি।
 সেই পর্বতে ঔষধ আছে বিশল্যাকরণী॥
 *রাত্রিতে জিয়াব লক্ষ্মণ চন্দ্রের করণে।
 রবির উদয় হৈলে ভয় পাই মনে॥*
 সেই পর্বতে রাক্ষস আছে মায়ার নিধান।
 তাহার মায়াতে বাপু হইও সাবধান॥
 তিন কোটি গম্ভর্ব সেই পর্বতে আছে।
 বাদ বিবাদে কারো সনে ঠেকিয়া থাক পাছে॥
 কারো সনে বিসম্বাদ না করিহ রণ।
 তোমার প্রতাপে বারেক জিউন লক্ষ্মণ॥
 রাম বলেন শুন বাপু পবননন্দন।
 ঔষধ আনিতে যাহ গম্ভাদন॥
 বিলম্ব না কর বাপু যশে দেহ মন।
 ভাই দান দেহ মোরে প্রাণের লক্ষ্মণ॥

হনুমান বলে আমা হইতে জিউন লক্ষ্মণ ।
 সাহস দেখ মাথা কাটিয়া যোগাই এখন ॥
 কত বড় কার্য্য গোসাঁঞ কুলার আউতি ।
 ঔষধ আনিয়া আমি দিব রাতারাতি ॥
 ঔষধ আনিতে যায় পবননন্দন ।
 শ্রীরাম সুগ্রীবের কৈল চরণবন্দন ॥
 বাপেরে প্রণাম করি পবনকোঙর ।
 সুবেগের চরণ তবে বন্দিল সঙ্ঘর ॥
 বীরদাপ করে বীর ছাড়ে সিংহনাদ ।
 জাম্বুবান ভল্লুকের নিল আশীর্বাদ ॥
 অঙ্গদ আদি বানরেতে করিল মেলানি ।
 এক লাফে আকাশেতে করিল উঠানি ॥
 দূর দূর শব্দেতে যায় পবনে করি ভর ।
 দৈব নিয়োজিত পথে পড়ে আথান্তর ॥
 ধবল বর্ণে সন্ত ঘোড়ার রথখান বহে ।
 রথের উজ্জ্বল তেজ কোনজন সহে ॥
 সোনার বিম্বুকী শোভে রথের উপর ।
 হেন রথে চাপিয়া আইসেন দিবাকর ॥
 আলো করি আইসে রথ গগনমণ্ডলে ।
 দূরে থাকিয়া হনুমান রথখান নেহালে ॥
 সুবর্ণের রথখানা দশ দিগ প্রকাশ ।
 আচাম্বতে প্রভাত হইল হনুমানের দ্রাস ॥
 হনুমান বলে রাগে করি আগদুসার ।
 আমার গোচরে যাইতে বড় হৈবে ভার ॥
 বৃন্দের সাগর হনু মনে মনে গদনে ।
 জানিতে জন্মায় কোন জনের গমনে ॥
 পথ আগলিয়া রহে দেখিতে ভয়ঙ্কর ।
 সারথি না পায় পথ হইলা ফাঁফর ॥*
 ঘন ঘন সারথি মারে ঘোড়ারে ছাট ।
 ফিরিয়া ধরিল ঘোড়া পশ্চিমের বাট ॥
 ঘোড় হাথে সারথি কহে গোসাঁঞের গোচর ।
 পদ্বর্ষপথ রুদ্ধিল গোসাঁঞ একটা বানর ॥
 বিপরীত মূর্তি বানর দেখিতে চমৎকার ।
 তেঁঞ রথ নাহি চলে পদ্বর্ষ দুয়ার ॥
 গোসাঁঞ রথখান চলে গগনমণ্ডলে ।
 পোড়াইয়া মারিব তারে আমার প্রথর জালে ॥
 গোসাঁঞ বচন শুনি পবনকুমার ।
 মাথা লোঙাইয়া কহে গোসাঁঞের গোচর ॥
 অশ্বকার দূর হইল রবির প্রকাশে ।
 বানররূপী হনুমান গোসাঁঞেরে সম্ভাষে ॥
 হনুমান বলে তুমি কোন মায়াদর ।
 কোথা হইতে আইলা তুমি কহ না সঙ্ঘর ॥

গোসাঁঞ বলে দেবগণ রাবণের ঘরে খাটে
 ব্রহ্মা পুরাণ পাঠ রাবণ নিকটে ॥
 ঠাট কটকে রাবণ গেল রণ করিবারে ।
 ময়দানবের শেল মারিল লক্ষ্মণ মহাবীরে ॥
 লক্ষণ মারিয়া রাজা আইলা সঙ্ঘরে ।
 কোপে আমা পাঠাইলা উদয় করিবারে ॥
 লঙ্ঘিতে না পারি আমি বচনপ্রবন্ধ ।
 ডরে অঙ্গীকার কৈলু দেখি দশস্কন্ধ ॥*
 আমার উদয়ে মরিবে লক্ষ্মণ ধনুর্ধর ।
 উদয় করিতে যাহ উদয়শিখর ॥*
 হনুমান বলে হৈল লক্ষ্মণের মরণ ।
 বানর কটকে লক্ষ্মণ থুইল ঘোষণ ॥
 ঔষধ আন্যা জিয়াইতে নারিলু আপনি ।
 রামের মরমে লক্ষ্মণ থুইল পদুর্ডনি ॥
 হনুমান বলে আজি বিক্রমে করি ভর ।
 মহাকোপে বলিব আজি কঠিন উত্তর ॥
 হনুমান বলে তুমি জগৎ ঈশ্বর ।
 আপনার নাম কহ আমার গোচর ॥
 গোসাঁঞ বলেন তবে মোর নাম ভানু ।
 তুমি আমার মিত হইলা মোর নাম হনু ॥
 হনু ভাগ্য্য পড়িলু আমি ইন্দ্রের প্রহাবে ।
 সত্য করিয়া বল তুমি দিয়াছ অমরে ॥
 হিত করিয়া বর দিলা নাহিক স্মরণ ।
 ক্ষণেক বিলম্ব কর জিউক লক্ষ্মণ ॥
 লক্ষ্মণের জীবনে হবে দেবের উদ্ধার ।
 মোর কাঁকতলে থাক করি পরিহার ॥
 দুই মিতে কথাবার্তা হইল বোলচালে ।
 লক্ষ্মণ জিয়াইতে বন্দী হইল কাঁকতলে ॥
 জগতের নাথ গোসাঁঞ কে ধরিতে পারে ।
 আপনি হইলা বন্দী লক্ষ্মণ জিয়াবারে ॥
 হনুমান বলে যদি হই যোদ্ধাপতি ।
 সন্ত রাগিতে আজি করিব এক রাতি ॥
 হাথ নাহি লড়ে বীর পবন নাহি লড়ে ।
 সূর্য্য বন্দী করিয়া বীর অন্তরীক্ষ ভরে ॥
 ঔষধ আনিতে বীর চলে অন্তরীক্ষে ।
 লঙ্কায় থাকিয়া তাহা রাবণ রাজা দেখে ॥
 কালনিমা মাত্র ছিল ঘোর দরশন ।
 চারি মণ্ড অষ্ট বাহু অষ্ট বিলোচন ॥
 রাবণ বলে কালনিমা শুনহ বচন ।
 ঔষধ আনিতে যায় পবননন্দন ॥
 হনুমানের আগে থাক তপস্বীর বেশে ।
 পরম আদর করি রাখিহ আপন পাশে ॥

স্নান করিতে পাঠাইও সেই সরোবরে ।
 দারুণ কুম্ভীর যেন হনুমানে ধরে ॥
 হনুমান মরিলে যদ্বন্দ্ব হয় অবসান ।
 যেই জন মরে তারে দেয় প্রাণদান ॥
 অবিলম্বে হনুমানে তুমি কর বধ ।
 বিনা যদ্বন্দ্ব খণ্ডে তবে সকল আপদ ॥
 হনুমান মরিলে কে আনিবে ঔষধপানি ।
 লক্ষ্মণ মরিলে রাম মরিবে আপনি ॥
 চল চল কালনিমা দ্বারিত গমনে ।
 তুমি আমি লক্ষ্মণভাগ করিব দুইজনে ॥
 কালনিমা বলে সুদন রাজা দশানন ।
 অভিপ্রায় জানিলু আমার নিকট মরণ ॥
 মরিবার তরে পাঠাও হনুমানের আগে ।
 বাঁচিয়া আইলে লক্ষ্মণ খাব অম্বভাগে ॥
 এত বলি কালনিমা উঠিল আকাশে ।
 গন্ধমাদন গেলা তবে চক্ষুর নিমিষে ॥
 মায়া পাতি সৃজিল মধুর ফুলফল ।
 তপস্বীর বেশে রহে দৃষ্ট নিশাচর ॥
 আকাশ গমনে যায় পবনকোণ্ডর ।
 হনুমানে রাখিল সেই করিয়া আদর ॥
 তপস্বী বলে হনুমান কহ ত কুশল ।
 ফল জল খাও তুমি হও সুশীতল ॥
 হনুমান বলে তপস্বী না জান কাহিনী ।
 কৈন সূখে ফলমূল খাব আহার পানি ॥
 দশরথ নামে রাজা ছিল সূর্যবংশে ।
 স্ত্রীর বোলে পুত্রকে দিলেন বনবাসে ॥
 জ্যেষ্ঠ পুত্রের স্ত্রী তার
 সীতা নামে সুন্দরী ।
 চুরি করিয়া রাবণ
 তারে আনিল লক্ষ্মণপুত্রী ॥
 বানর সনে প্রীত করিয়া বাঁধিল সাগর ।
 দুই কটকে যদ্বন্দ্ব হইল মহাভয়ঙ্কর ॥
 রামের কনিষ্ঠ পড়িল রাবণের শেলে ।
 তবে লক্ষ্মণ জীবন আমি ঔষধ লৈয়া দিলে ॥
 ফলমূল না খাইব মোরে
 দেহ তো মেলানি ।
 ঔষধ গাছ চিনিয়া দেহ বিশল্যকরণী ।
 তপস্বী বলে হনুমান
 ছাওয়াল তোমার মতি ।
 ভুখে শোকে কেমনে করি কুলাবে আরতি ॥
 সকল তপ নষ্ট হইবে কিশোর তপস্বী ।
 মোর ঘরে অতিথ আজি যাবে উপবাসী ॥

হের দেখ সরোবর তপের প্রসাদ ।
 যার জলে স্নান করিলে ঘুচে অবসাদ ॥
 খাইতে পারহ যদি এক গন্ধুশ পানি ।
 বৎসরেক ক্ষুধা তৃষ্ণা কিছুই না জানি ॥*
 ফলমূল খাও কর আমার পিরীতি ।
 ঔষধ চিনিয়া পাঠাইব রাতারাতি ॥
 রাক্ষসের মায়াতে পিণ্ডতজন ভুলে ।
 হনুমান মহাবীর লামে গিয়া জলে ॥
 নির্ভয় শরীর বীরের শঙ্কা নাহি মনে ।
 জলেতে নামিল বীর পবনন্দনে ॥
 কুম্ভীরগণী রুষিয়া আইলা হেন কালে ।
 হনুমানের পায় আসি ধরিলেক বলে ॥
 আচম্বিতে আইল হনুমান নাহি দেখে ।
 হনুমানের হাথ পা ধরিলেক নখে ॥
 গ্রাসে হনুমান বীর উভড়িয়া পড়ে ।
 লক্ষ্মণ দিয়া উঠিল বীর সরোবরের পাড়ে ॥
 কুম্ভীর না ছাড়ে পা পর্বত প্রমাণ ।
 কোপে নখে চিরিয়া ফেলিল হনুমান ॥
 দেবকন্যা বিদ্যাধরী উঠিল আকাশে ।
 আকাশে থাকিয়া হনুমানের সম্ভাষে ॥
 অনুমানে জানিলু বাপু তুমি হনুমান ।
 কথা দুই চারি বলি কর অবধান ॥
 দেবকন্যা ছিলাম আমি নাম গন্ধকালি ।
 দেবতার ঘরে নিত্য করিতাম কেলি ॥
 কুবেরের ঘরে গেলাম নাচিবার রঙ্গে ।
 আমার রথের ধূলা লাগে দক্ষ মূর্খের অঙ্গে ॥
 পথে উগ্র তপ করে দক্ষ মূর্খবর ।
 কোপে শাপ দিল মূর্খ শূন্যতে দক্ষর ॥
 কুম্ভীরগণী হৈয়া থাকহ এক মনে ।
 হনুমান হইতে হৈবে শাপবিমোচনে ॥
 চারি যুগ জিও তুমি সাধ রামের কাজ ।
 তোমার প্রসাদে দেখি দেবের সমাজ ॥
 আমার বচন শুন পবনকুমার ।
 ভণ্ড তপস্বী বোটর করিহ বিচার ॥
 এতেক বলিয়া তবে গেলা গন্ধকালি ।
 যত দূর যায় কন্যা পড়িছে বিজড়িল ॥
 সরোবর পানে তপস্বী চাহে ঘনে ঘন ।
 হনুমানের বিলম্ব দেখি হরষিত মন ॥
 স্নান করি হনুমান গেলা তার ঘর ।
 হনুমান দেখ্যা তপস্বী হইল ফাঁফর ॥
 হাথে ফল লৈয়া তপস্বী ধায় রড়ে ।
 খাও খাও বলিয়া হনুমানের পাশে এড়ে ॥

এক দৃষ্টে হনুমান তপস্বী নেহালে।
 *রাবণের চর বাঁগ কোপানলে জ্বলে॥
 ফলমূল না খাইব পেলা লয়া দূরে।
 ওরে বোটা উপহাস নিশাচর মোরে॥*
 তপস্বী নহিস বোটা ভুণ্ড তপস্বী।
 স্বরূপে তপস্বী হৈলি

অতিথি কেন হিংসি॥

রাবণের কার্য্য কর তপস্বীর বেশে।
 আমার ঠাঞি পড়িল

আজি মায়া কিশে।

*কালনিমা বলে মায়া হইল গোচর।
 আপন মূর্ত্তি ধরি দেখি ডরাকু বানর॥*
 চারি মূণ্ড অষ্ট বাহু অষ্ট বিলোচন।
 হনুমানে ডাকিয়া বলে তর্জ্জন বচন॥
 তোর রক্ত মাংসে আজি পাইব পিরিত।
 প্রভাতে মরিবে তোর

লক্ষ্মণ যোদ্ধাপতি॥

প্রথমে গোরব করে দ্বিতীয়ে গালাগালি।
 তৃতীয়েতে দুইজন করে ফিলাকিলি॥
 পর্ব্বতের গাছ পাথর কিছু নাহি রহে।
 দুইজনের সংগ্রাম দুইজন সহে॥
 লাফ দিয়া হনুমান কালনিমা ধবে।
 মূখের রক্ত উঠিয়া তবে কালনিমা মবে॥
 পড়িয়া মরিল কালনিমা হনুমান হাসে।
 ফলমূল দেহ বিছুর আছি উপবাসে॥
 বুদ্ধের সাগর বীর পবনন্দন।
 কালনিমাকে লেজে বাধিল তখন।
 মরণবার্ত্তা কহিবারে নাহি দোসব।
 এত ভাবি ফেলিলেক লক্ষ্মণ ভিতর॥
 যেখান বাসিয়া আছে বাসে লক্ষ্মণ।
 সেইখানে পড়িবে কালনিমা নিশাচর॥
 দেখিয়া রাবণ রাজার উড়িল জীবন।
 হনুমানের শব্দে ভাবিল মন॥
 পৃথিবীর দুর্লভ বড় রাম অবতার।
 অনেক যতনে রক্ষা আনি করিল প্রচার॥
 কৃষ্ণিবাস বাখানিল মন্দির পুরাণ।
 লঙ্কাকাণ্ডে কালনিমাবধ উপাখ্যান॥

ধনু

জয় রঘুনন্দন জয় রঘুবীর।
 অভিনব রতিপতি বিভোগ শরীর॥

চিন্তে মনে হনুমান রাতি যে বিস্তর।
 লাফে লাফে যায় বীর শিখরে শিখর॥
 সেই পর্ব্বত তিন কোটি গন্ধর্ব্ব নিবসে।
 নৃত্যগীত করে তারা যদুবতী পদুর্গে॥
 গন্ধর্ব্বের স্ত্রী সভ পরম রূপসী।
 মৃদঙ্গ রবাব কেহো বায় বীণা বাঁশি॥*
 দেখিয়া শুনিয়া হনু মনে মনে গাঁগ।
 আপনি কহিব আমি রামের কাহিনী॥
 হনুমান বলে রাম লক্ষ্মণ সংসারে পূজিত।
 বিষ্ণু অবতার রামের কিছু কর হিত॥
 সীতার লাগিয়া রাম রাবণে হইল রণ।
 রাবণের শেলে পড়িল বীর লক্ষ্মণ॥
 তোমা সভার পদ্যে যদি লক্ষ্মণ

পান পরাণি।

ঔষধ চিনাইয়া দেহ বিশল্যকরণী॥
 রুখিল গন্ধর্ব্ব সভ কি বলে বানর।
 কাহার সেবক আমরা কাহার কিঙ্কর॥
 হাস্য পরিহাস্য করি লইয়া যদুবতী।
 কে তোবে ঔষধ চিন্যা দিব রাতারাতি॥*
 বনের ভিতর মোর আছে ফুলফলে।
 সকল ফল বানর বোটা খাইয়া তো ফেলে॥
 কোণায় লক্ষ্মণ তোর কোথায় শ্রীরাম।
 কাহার সেবক আমি কাহার করিব কাম॥
 হাহা হুহু রাজারে আমরা সেবা করি।
 আর যত পাই তারে ধরিয়া তো মারি॥
 হনুমান বলে গন্ধর্ব্বের নাহিক নিস্তার।
 তিন কোটি গন্ধর্ব্ব আজি করিব সংহার॥
 হাসিয়া বলিল বীর গন্ধর্ব্বের পাশে।
 ধাইয়া গিয়া হনুমানকে ধরে রোষে॥
 হনুমানের গরিতে হনুমানের চুলে।
 কেহো গলায় ধরে তার

কেহো মারিলেক কিলে॥*

একেশ্বর হনুমান গন্ধর্ব্ব অপার।
 কুপিল হনুমান বীর যম অবতার॥
 কারো চড় চাপড়ে মারে কারো মারে লাথি।
 আঁখির নির্ম্মমে মারে গন্ধর্ব্ব সেনাপতি॥
 নাক বন ছিঁড়ে নারো ছিঁড়ে গলার নাড়ি।
 পড়িল গন্ধর্ব্ব সভ যায় গড়গড়ি॥
 একেশ্বর হনুমান গন্ধর্ব্ব সভ মারে।
 চড় চাপড়ে হনুমান প্রাণনাশ করে॥
 একেশ্বর হনুমান গন্ধর্ব্ব তিন কোটি।
 পড়িল গন্ধর্ব্বগণ করি ছটফটী॥

গন্ধর্বের স্ত্রীগণ করে হাহাকার।
 হনুমানের ঠাণ্ডে কারো নাহিক নিস্তার॥
 পড়িল গন্ধর্বগণ নাহি একজন।
 তিন কোটি গন্ধর্ব মারিল পবননন্দন॥
 শূন্যেতে কৌতুক বড় রাম অবতার।
 যাহার স্মরণে হয় ভবসিন্ধু পার॥
 কৃন্তিবাস বাখানিল মৃন্নির পুরাণ।
 লঙ্কাকাণ্ডে গন্ধর্বের বধ উপাখ্যান॥

ধূয়া

কি আর শমন ভয় ভজহু রাম নাম।
 শমনদমন বিষম রাবণ রাবণদলন রাম॥

চিন্তে মনে হনুমান রাহি অবশেষ।
 কারো হইতে না হইল ঔষধ উদ্দেশ॥
 শূন্য হস্তে যাই যদি রঘুনাথের পাশে।
 প্রভাতে লক্ষ্মণ বীর হইবে বিনাশে॥
 উপাড়িয়া লৈয়া যায় পর্বতশিখর।
 যে সে হউক আজ সাহসে করি ভর॥
 পর্বত এড়িবে লৈয়া সুর্যের পাশে।
 আপনি চিনিয়া লইবে ঔষধের গাছে॥
 আঁকড়ি করিয়া ধরে পর্বতশিখর।
 উপাড়িয়া ফেলিলেক হনুমান বানর॥
 সত্তর যোজন সেই পর্বতের গোড়া।
 শ্বাদশ যোজন সেই পর্বতের চূড়া॥
 একশত যোজন সেই পর্বত দীঘল।
 হেন পর্বত উপাড়ে হনুমান মহাবল॥
 অনেক গাছ উপাড়িল

অনেক ছিঁড়িল লতা।

নানা পশুপক্ষ পলায় আর গজমাতা॥
 সিংহব্যাঘ্র পলায় ছাড়িয়া সিংহনাদ।
 মৃন্নিগণ পর্বত ছাড় গণিয়া প্রমাদ॥
 উপাড়িয়া পর্বত নিল মাথার উপর।
 পর্বত লইয়া চলে পবনকোণ্ডর॥
 রামে প্রণমিয়া বীর দক্ষিণ মুখ লড়ে।
 রাম ভরত বাখানিল তখন মনে পড়ে॥
 তপস্বী মারিলু আমি মায়ার প্রবন্ধী।
 কুন্তীরিণী মারিলু সূর্য কাকতলি বন্দী॥
 তিন কোটি গন্ধর্ব আমি মারিলু সকল।
 নন্দগ্রাম যাব বাকি ভরতের বল॥

চিন্তিয়া গণিয়া বীর চলিল ছুরিত।
 মাথায় পর্বত নন্দগ্রাম গেলা আচম্বিত॥
 মাথায় পর্বত হনুমান থাকি অন্তরীক্ষে।
 অন্তরীক্ষে থাকিয়া সে ভরতের দেখে॥
 ঘোড়া হাথী সভ দেখে অমৃত অমৃত।
 আড়নিঞা পাইক সব বুলে চারিভিতে॥*
 সৈন্যসামন্ত সভ দেখে সারি সারি।
 নন্দগ্রাম দেখে যেন অমরনগরী॥
 অগ্রহায়ণ মাস পূর্ণিমা শুভ তিথি।
 সভা করি বসিয়াছে ভরত সন্মতি॥
 পাত্রমিত্র বসিয়াছে বশিষ্ঠ পুরোহিত।
 ভরতে বেড়িয়া সভে বস্যাছে চারি ভিত॥
 সূর্য সিংহাসন তাতে পটুবস্ত্র পাতি।
 তাহাতে পাদুকা থুয়া ধরাইয়াছে ছাতি॥
 হেটে বসিয়াছে ভরত কৃষ্ণার চামে।
 মৃন্নিগণ বসিয়াছে নিজ নিজ কামে॥
 অগ্রহায়ণ মাসের রাহি শীতল সময়।
 আপনি ভরত রাজা চামর ঢুলায়॥
 শত্রুঘ্ন পাদুকাতে দেয় স্নগম্ব চন্দন।
 শ্রীরাম পাদুকা যেন বিষদ দরশন॥
 হেন বেলা হইল তথা ঘোর অন্ধকার।
 সভা সম্বত ভরতে লাগিল চমৎকার॥
 মহা অন্ধকার করিয়া মহাঝড় বয়।
 ভরত বলেন কিবা গরুড় পক্ষ যায়॥
 শ্রীরামের পানই লিখিয়া যায় কোন্ জন।
 জানিতে চায় কোন্ জনের আগমন॥
 তিন লক্ষ বাণ এড়ে ভরত ধনুর্ধর।
 দক্ষিণ দিগ্‌ বৃন্দ কৈল বানর ফাঁফর॥
 ভরত বলে সত্ত্বদম উঠে সর্বক্ষণ।
 যজ্ঞধর্ম পাইতে গরুড়ের আগমন।
 সাত লক্ষ মণ লোহার এক বাটুল নির্মাণ।
 হেন বাটুল ভরত রাজা পুরিল সন্ধান॥
 পক্ষ বলিয়া বাটুল বীর হনুমানে মারে।
 ববে বাজে বাটুল বীরের পায়রা যেন ঘুরে।
 ভ্রমেতে পড়িল বীর হৈয়া অচেতন।
 রক্ষা কর রঘুনাথ কমললোচন॥
 রাম রাম বলিয়া ডাকে পবননন্দন।
 রাম নাম শূন্যেতে পান ভরত শত্রুঘ্ন॥
 ভরত বলেন শূন্য ভাই শত্রুঘ্ন।
 রাম রাম বানর তবে করয়ে জপন॥
 বনবাসে গেলা প্রভু শ্রীরাম লক্ষ্মণ।
 অবশ্য রামে দেখিয়াছে লয় মোর মন॥

চল গিয়া বানরে করিব পরিচয়।
 বিবরণ জিজ্ঞাসিব করিয়া বিনয়॥
 এতেক চিন্তিয়া দহই ভাইয়ের গমন।
 বানরের ঠাইএ গিয়া দিল দরশন॥
 পৰ্ব্বত ঘুচাল গিয়া দশরথনন্দন।
 ততক্ষণে হনুমান পাইল চেতন॥
 ভরত বলে কেবা তুমি কোথা তোমার ঘর।
 কোথাকে লৈয়া যাহ পৰ্ব্বত শিখর॥
 কোথা হইতে আইলা বানর কহ ভালমতে।
 দেশে দেশে বেড়াও কেনে মাথায় পৰ্ব্বতে॥
 বনবাস গেলা প্রভু শ্রীরাম লক্ষ্মণ।
 রাম লক্ষ্মণ সনে তোমার কোথা দরশন॥
 উঠিয়া যোড়হাত করে পবননন্দন।
 অবধানে শুন গোসাঞি মোর নিবেদন॥
 দশরথ নামে রাজা আছিল সূর্য্যবংশে।
 কেকয়ীর বচনে রাম গেলা বনবাসে।
 স্ত্রীর বোলে পুত্রকে পাঠায় বনবাসে।
 রামের শোকেতে রাজা হইল বিনাশে॥
 রামের রূপে মোহ গেল রাক্ষসী নিশাচরী।
 রাম জিনিতে না পারিয়া রাবণ

সীতা কৈল চুরি॥

রামের সীতা চুরি করিয়া নিল দশানন।
 সীতা চাহিয়া বলেন তবে শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥
 সীতা চাহিয়া বেড়াইতে সুগ্রীব সনে ভেট।
 সুগ্রীবেরে রাজ্য দিলা বালি মারিয়া জ্যেষ্ঠ।
 সুগ্রীব মন্ত্রণা কৈল সীতার উদ্ধারে।
 রাজার আদেশে আইল পৃথিবীর বানরে॥
 সাগর বাঁধিয়া রাম কৈলা মহারণ।
 রাবণের শেলে পড়িলা ঠাকুর লক্ষ্মণ॥
 ঔষধ আনিতে পাঠাইলা ধন্বন্তরিনন্দন।
 তাহার আদেশে আইলু গম্ভাদন॥
 ঔষধ না চিনি আমি বনের বানর।
 উপাড়িয়া লৈয়া যাই পৰ্ব্বতশিখর॥
 লক্ষ্মণ পড়িলা ময়দানবের শেলে।
 তবে লক্ষ্মণ জিবেন আমি

ঔষধ লৈয়া গেলে॥

বুকে বাটুল বাজিল হইলাম অচেতন।
 পৰ্ব্বত না গেলে হৈবে লক্ষ্মণের মরণ॥
 হনুমানের বচন শুনি ভরত শত্রুঘ্ন।
 ধনুক বাণ ফেলিয়া দহে করেন ক্রন্দন॥
 ভরত বলেন আমি গোলাম আমার ঘর।
 আমি থাকিলে শ্রীরাম হইত দণ্ডধর॥

ভরত শত্রুঘ্ন দহে যান গড়াগাড়ি।
 লক্ষ্মণ লক্ষ্মণ বলি ঘন ডাক ছাড়ি।
 দহইজনে ক্রন্দন করে করি আত্মঘাত।
 যাহার ক্রন্দনে পড়ে বৃক্ষের সভ পাত॥
 ভরত বীর কাঁদেন লোটাইয়া ধূলি।
 আমি থাকিতে দ্বুখ পান রাম মহাবলী॥
 এত দ্বুখ পান ভাই কমললোচন।
 আমি মারিবারে পারি সহস্র রাবণ॥
 ধনু লৈয়া চলে ভরত রাবণ মারিবারে।
 মহাযত্ন করি শত্রুঘ্ন ভরতের ধরে॥
 রামের আজ্ঞা নাহি তোমায়

যাইতে লক্ষ্মাপদুরী।

তুমি গেলে নষ্ট হৈবে অযোধ্যানগরী॥
 তুমি যদি সহিতে নারো শোকজাল।
 আমি কেমনে সহিব বল বয়েসে ছাওয়াল॥
 হনুমান পাঠাইয়া দেহ করিয়া যতন।
 তবে দড় হৈবে ভাই প্রাণের লক্ষ্মণ॥
 ভরত বলেন শুন বাপ পবনকোণ্ডর।
 পৰ্ব্বত লইয়া তুমি চলহ সত্বর।
 হনুমানের বল টুটিল পৰ্ব্বত বহিতে নারি।
 গগনে তুলিয়া এড় তবে যাইতে পারি॥
 তুলিয়া দিতে পার যদি গগন উপর।
 তবে সে যাইতে পারি পবনে করি ভর॥
 হাসেন ভরত বীর আট দশ দিগে।
 গগনে তুলিয়া দিব এ কোন কাৰ্য্যে লাগে॥
 পড়িলেন মন্ত্র বাণ হইলা অধিষ্ঠান।
 বাণের মূখ হইল দশ যোজন প্রমাণ॥
 দশ যোজন বাণের মূখ হইল পরিসর।
 পৰ্ব্বত লৈয়া বৈসে তাহে হনুমান বানর॥
 হনুমান বলে আজি জানিব ভরতের বল।
 ধনুক সহ লইব ভরতকে রসাতল॥
 হাথে ধনুক ভরত বীর সন্ধান পুরে।
 বাণের আগে হনুমান চাপিল নির্ভরে॥
 শতেক যোজন হনুমানের মাথায় পৰ্ব্বত।
 হনুমান বল পরীক্ষে না জানে ভরত॥
 পৰ্ব্বতের চাপনে রোষে রঘুর নন্দন।
 বাণে তুলিয়া এড়িল সহস্র যোজন॥
 হনুমান থাইল লৈয়া গগনমণ্ডলে।
 নেউটিয়া আইল বাণ ভরতের কোলে॥
 হংস মূর্ত্তি ধরিয়া বাণ

তুণের ভিতর ঢোকে।

ভরতের বিক্রমে হনু হাত দিল নাকে॥

হনুমান বলে শিব ব্রহ্মা পদুন্দর।
ভরত সনে চারি বীর একই সোঁসর॥
রঘুনাথ করিয়াছিলেন তোমার বাখান।
তোমার বিক্রম আজি দেখিলু বিদ্যমান॥
রঘুনাথের চরণ আমি এক চিন্তে সেবি।
আজ্ঞা করেন উপাড়িয়া ফেলাই পৃথিবী॥
প্রণাম করিয়া বীর করিল গমন।
মাথায় পর্বত বীরের শতেক যোজন॥
পর্বত লৈয়া বীর যায় দক্ষিণ মূখে।
লঙ্কায় থাকিয়া তথা রাক্ষস সভ দেখে॥
হনুমান দেখিয়া সভার উড়িল জীবন।
ঘরপোড়া মারিতে আইসে

কি করে রাবণ॥

পর্বত এড়িল লৈয়া সূর্যের পাশ।
পর্বত দেখিয়া সূর্যেণ পাইল তরাস॥
ফলমূল খাইবারে বানর সভ চাহে।
বানর পর্বত ছুইলে ঔষধ নাহি রহে॥
চারি ভিতে হনুমান পর্বতে দিল রাখ।
চারি ভিতে বানর থাকিল আটাইশ লাখ॥
পৃথিবীর দুর্লভ বড় রাম অবতার।
অনেক যজ্ঞে ব্রহ্মা আনি করিয়া প্রচার॥
কুন্তিবাস বাখানিল মদ্রির পুরাণ।
গন্ধমাদন লইয়া আইল হনুমান॥

পর্বত এড়িয়া গেল রামের গোচর।
প্রণাম করিয়া বীর যুড়িল দুই কর॥
কুম্ভীরগণী মারিলু গোসাঞি

নাম গন্ধকাণ্ড।

তবে কালনিমায় মারিলু মায়ার পদুখলি॥
তিন কোটি গন্ধর্ষ সনে কৈলু বড় রণ।
তখির কারণে গোসাঞি বিলম্ব এতক্ষণ॥
কারো হইতে না পাইলু ঔষধের উত্তর।
উপাড়িয়া আনিয়াছি পর্বতশিখর॥
পর্বত আনিলু গোসাঞি তোমার তেজে।
আপনি ঔষধ চিন্যা লউক সূর্যেণ বেজে॥
শ্রীরাম বলেন সূর্যেণ চলহ আপনি।
ঔষধ গাছ আন শীঘ্র বিশল্যকরণী॥
অনেকক্ষণ পড়িল ভাই ঘায় অচেতন।
ঝাটে ঔষধ দিয়া রাখ লক্ষ্মণের জীবন॥
হনুমানের তরে সন্ডে করিল বাখান।
ত্রিভুবনে বীর নাহি তোমার সমান॥

পর্বতে উঠিল সূর্যেণ ঔষধ কারণে।
ঔষধ চিনিয়া দুই হাথে দিল এক টানে॥
ঔষধ লইয়া সূর্যেণ লামিলা ভূমিতলে।
রামের গোচরে গিয়া হনুমানে বলে॥
শীঘ্রগতি যাহ তুমি লঙ্কার ভিতরে।
পাট শিল আন গিয়া বিভীষণের ঘরে॥
বিভীষণ বলে শুন পবননন্দন।
আমার ঘরেতে বাপু করহ গমন॥
পাটশিল লোড়া গিয়া আনহ ছরিত।
আজ্ঞা পায়্যা হনুমান চলিলা ঝটিত॥
উত্তরিল্য হনুমান বিভীষণের স্মারে।
তার স্মারে দেখে বীর দারুণ নিশাচরে॥
রামের কনিষ্ঠ পড়িয়াছে রাবণের শেলে।
ঔষধ আনিলু আমি সূর্যেণের বোলে॥
বিভীষণ পাঠাইল করিয়া যতন।
শীল লোড়া দিলে তবে জিয়েন লক্ষ্মণ॥
শুনিয়া রাক্ষস সভ চলিলা সঙ্ঘরে।
সানন্দারে কহে গিয়া শীল লোড়ার তরে॥
বিভীষণের নন্দিনী সানন্দা নাম ধরে।
শীল লোড়া দিল হনুমানের গোচরে॥
এক লাফে শীল লৈয়া আইলা হনুমান।
শীল লোড়া লৈয়া দিল সূর্যেণ বিদ্যমান॥
ধন্য ধন্য হনুমান বানর কটক বলে।
আপনি ঔষধ বাটে থুইয়া পাটশিলে॥
লক্ষ্মণের নাকে দিল ঔষধের ঘ্রাণ।
ঔষধ পরশে লক্ষ্মণ পাইল পরাণ॥
চক্ষু মেলিয়া লক্ষ্মণ চারিদিকে চাহি।
ধীরে ধীরে লক্ষ্মণ বীর কথাবাস্তা কহি॥
সূর্যেণ বিভীষণেতে করিলা কোলাকোলি।
চতুর্দিকে বানর সব করিল সিয়ালি॥*
ভাই ভাই বলিয়া রাম হইলা উত্তরোল।
হিয়ার তাপ যুড়াইতে চাপিয়া দিল কোল॥
কোলে করিয়া শ্রীরাম

লক্ষ্মণে নাহি এড়ে।

মুকুতা গাঁথনি যেন চক্ষুর পানি পড়ে॥
মরিয়া জিল ভাই মোর অপদূর্ষ কাহিনী।
তুমি মরিলে কোন্ ঘাটে খাইতাম পানি॥
*কোলে করি রঘুনাথ লক্ষ্মণে না এড়ি।
ধাইল বানর সব দিয়া রড়ারিড়ি॥
লক্ষ্মণ বীর দৃঢ় হৈলা

পর্বত বৃক্ষ ভাঙ্গে।

ফুলফল লুটিবারে বানর সভ লাগে॥

ফলফুলের কার্য্য আছুক না রহিল পাতা।
মধুগন্ধে চিবায় গাছের জত লতা॥*
ফলমূল খাইয়া বানরের ডাগর হইল পেট।
লড়িতে না পারে বানর লামিতে নারে হেট॥
দেবের দুল্লভ বড় রাম অবতার।
কত যত্নে ব্রহ্মা আনি করিলা প্রচার॥
কৃতিবাস বাখানিল মূর্খের পুরাণ।
শক্তিশেলে লক্ষ্মণ পাইল প্রাণদান॥

সুশ্রেণ বলে রঘুনাত্ত কর অবধান।
পর্বত রাখিতে পাঠাও বীর হনুমান॥
দেবক্লিয়ার স্থান পর্বত দেবের উপভোগ।
দেবতার স্থানে গোসাঞি পাবে অনুযোগ॥
শ্রীরাম বলেন শুন পবননন্দন।
পর্বত রাখিয়া আইস গন্ধমাদন॥
আইস বাছা হনুমান পবনকোণ্ডর।
মরিলে বাঁচায় কোলে কৈল গদাধর॥
চুম্ব দিয়া হনুমানে করিল বিদায়।
পর্বত রাখিয়া বাপু আইস ছুরায়॥
মাথায় পর্বত লৈয়া করিলা গমন।
মহাশব্দে যায় তবে পবননন্দন॥
এক লাফে উঠিল গিয়া গগনমণ্ডল।
পর্বত রাখিতে যায় হনু মহাবল॥
পর্বত লইয়া বীর যায় অন্তরীক্ষে।
লঙ্কায় থাকিয়া তাহা রাবণ রাজা দেখে॥
সাত বীর পাঠাইল দিয়া গুণ্যাপান।
হেন বেলা মারিয়া ফেল বীর হনুমান॥
তালজঙ্ঘ ঘটোদব সিংহবদন।
হস্তিকর্ণ কৃশোদর তাম্রবিলোচন॥
উল্কাধনু রাক্ষস ছিল গভীর গম্ভীর।
রাজার আদেশে যায় সাত মহাবীর॥
সাত বীর যায় তবে ধনুকে দিয়া চড়া।
নানা অস্ত্র হাথে নিল জাঁঠি বকড়া॥
হনুমানে বোঁড়িল গিয়া বীর সাতজন।
হাথে অস্ত্র রাক্ষস করয়ে তর্জন॥
মাথায় পর্বত লৈয়া করিস আনাগনা।
দেবতা গন্ধর্ব্ব নাহি গণ একজনা॥*
ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর দেব পুরুন্দর।
কুবের বরুণ নহ জাঁতি বানর॥
ইনুমান বলে দেবতা নহ জাঁতি বানর।
ঈশ্বরবনে জানে আমি রামের কিঙ্কর॥

সাত বীরের কার্য্য থাকুক যদি
সাত কোটি আইসে।
লাথির ঘায় মারিব আমি সকল রাক্ষসে॥
নানা অস্ত্র রাক্ষস করয়ে বরিষণ।
মাথায় পর্বত যুদ্ধে পবননন্দন॥
লাথির চোটে হনুমান কারো মৃণ্ড ছিঁড়ে।
চাপড়ের চোটে তবে কোন্ বীর পড়ে।
রণ করে হনুমান পর্বত নাহি এড়ে।
যতেক রাক্ষস তারা পৃথিবীতে পড়ে॥
লেজে ধরিয়া রাক্ষসেরে ঢুলায় আকাশে।
হাত পা চূর্ণ হইল মরিল রাক্ষসে॥
ছয় রাক্ষস পড়িল পলায় তালজঙ্ঘ।
রাবণেরে কহে গিয়া এ সভ প্রসঙ্গ॥
সাত বীর গেলাম লইয়া গুণ্যাপান।
ছয়জন বীর মারিল হনুমান॥
আমাকে লৈয়া যাইতেছিল লেজে বাঁধিয়া।
অনেক যতনে আইলাঙ লেজ কামড়িয়া॥
এত শূন্য বিষাদিত রাজা দশানন।
পর্বত এড়িল লৈয়া পবননন্দন॥
পর্বত এড়িয়া বীর নেহালে হনুমান।
চতুর্দিক নেহালে বীর হরষিত মন॥
তিন কোটি গন্ধর্ব্বের দেখিয়া দুর্গতি।
গন্ধর্ব্ব জিয়াইতে বীর করিলেক মতি॥
ঔষধ চিনিয়াছিল সুশ্রেণের স্থানে।
উপাড়িল ঔষধ তবে পবননন্দনে॥
পাত নাহি ঔষধের গাছ মাত্র মৃদা।
হেন ঔষধ বীর হাথে করিয়া গুঁড়া॥
ঔষধ পরশে সভে পাইল পরাণ।
উঠিল গন্ধর্ব্ব সভ হাথে গান্ধি বাণ॥
প্রাণ পায়্যা গন্ধর্ব্ব সভ কৈল ষোড় হাথ।
কোন্ অবতান তুমি রিদশের নাথ॥
হনুমান বলে রাম দেব গদাধর।
পবননন্দন আমি রামের কিঙ্কর॥
গন্ধর্ব্ব জিয়াইয়া বীর হনুমান লড়ে।
পর্বতের ঠাঞি গিয়া দুই কর ষোড়ে॥
হনুমান বলে তুমি ঔষধাশ্বর।
দেব দানব গন্ধর্ব্ব বৈসে তোমার উপর॥
দশরথের বংশেতে যতেক হৈবে রাজা।
সম্বত নৈবেদ্য দিয়া
তোমায় করিবে পূজা॥
রাম লক্ষ্মণ সুগ্রীব সুশ্রেণের প্রাণদান।
আমাকে মেলানি দেহ যাই রামের স্থান॥

পৰ্বত বলেন তুমি পবনকোঙর।
 ত্রিভুবনে বীর নাহি তোমার সোঁসর॥
 হনুমান বলে সুখী হৈলু তোমার বচনে।
 মেলানি দেহ মোরে যাই রামের স্থানে॥
 পৰ্বত বন্দিয়া বীর উঠিল আকাশে।
 অন্তরীক্ষে আইল বীর শ্রীরামের পাশে॥
 শত্রু মারিয়া কার্য সাধিয়া

আইলা হনুমান।

শ্রীরাম সুগ্রীব ঠাঞি পাইলা সম্মান॥
 কুন্তিবাস বাখানিল মর্নির পুরাণ।
 পৰ্বত রাখিয়া আইল বীর হনুমান॥

ধূয়া।

কেবল করুণাময় হে রাম।
 মর্দুঞি বড় পামরজনে কর অবধান॥

রাম সুগ্রীব বিভীষণের বন্দীলা চরণ।
 ষোড় হাথ করিয়া কহে সূর্যের বচন॥
 হনুমান বলে গোসাঁঞি শুন মহাশয়।
 সূর্য ছাড়িয়া দিয়ে আমি করুন উদয়॥
 রথ সহিত আছেন আমার কাঁকতলে।
 আমার শরীর দহে সূর্য্যরশ্মিজালে॥
 রাম বলে সূর্য্য এড় পবনন্দন।
 সকল বানরে কৈল চরণবন্দন॥
 রামের বচনে হনুমান তুলিল বাম হাথ।
 অন্তরীক্ষে গেলা তবে ত্রিদশের নাথ॥
 আকাশগমনে গেলা পৰ্বত উদয়গিরি।
 রবির কিরণে পোহাইল শৰ্ব্বরী॥
 সূর্যের উদয় হইল রজনী প্রভাত।
 লক্ষ্মণ কোলে করিয়া বসিলা রঘুনাথ॥
 সুগ্রীব রাজা বসিয়াছে রাক্ষস বিভীষণ।
 অঙ্গদ বীর বসিয়াছে যত বানরগণ॥
 হেন কালে হনুমান করে ষোড় হাথ।
 ভরতের কথা শুন প্রভু রঘুনাথ॥
 ঔষধ আনিতে যাই আকাশগমনে।
 পথে সূর্য্য সনে তথা হইল দরশনে॥
 প্রণাম করিয়া তাঁরে থুইলু কাঁথতলে।
 নিশ্চিন্তি হৈয়া যাই মনের কুতূহলে॥
 গন্ধমাদন গেলাও স্বরিত গমন।
 তথা কালনিমা সনে হইল দরশন॥

স্নান করিতে পাঠাইল এক সরোবরে।
 কুম্ভীরগণী খাইতে আইসে জলের ভিতরে॥
 আসিয়া ধরিল মোর পায় কুম্ভীরগণী।
 নখেতে চিরিয়া তারে কৈলু দুইখানি॥
 কুম্ভীর মূর্তি ছাড়ি হৈল দেবের আকার।
 আমাকে বন্দিয়া গেলা স্বর্গ দ্বার॥
 কুম্ভীরগণী মুক্ত হইল নাম গন্ধকালি।
 তবে কালনিমা মারিলু মায়ার পদখলি॥
 তিন কোটি গন্ধর্ব্ব মারিলু পৰ্বত উপর।
 মহাকোপে উপাড়িলু পৰ্বতশিখর॥
 মনে মনে জানিলাম রাতি বিস্তর।
 হেন কালে পৰ্বত নিলু মাথার উপর॥
 মাথায় পৰ্বত আকাশে করিলু উঠানি।
 পথ বহিয়া দিগ্বিদিগ্ নাহি জানি॥
 চারি দিগে চাহি লঙ্কার না পাই উদ্দেশ।
 আচম্বিতে নন্দিত্র্যামে করিলু প্রবেশ॥
 সভা কর্যা বস্যাছেন ভরত

লইয়া রাজ্যখণ্ড।

তোমার পানাই উপরে ধরিয়াছে ছত্রদণ্ড॥
 হেন কালে আমাকে সে দেখিল আকাশে।
 বিপক্ষ বলিয়া বাটুল মারিলেক রোষে॥
 লোহার বাটুল বাজিল আমার বদকে।
 পৰ্বত সহিত আমি পড়িলু ঘন পাকে॥
 ভূমিতে পড়িয়া আমি হৈলু অচেতন।
 হেন কালে ভোমার নাম করিলু স্মরণ॥
 ধায়্যা জিজ্ঞাসা করিল ভাই দুইজন।
 ষোড় হাথে কহিলু লক্ষ্মণের বিবরণ॥
 লক্ষ্মণের মরণ শুনি দুই সহোদর।
 রাবণে মারিতে আইসে ভরত ধনুর্ধর॥
 ধনুক লৈয়া ভরত আইসে মহাক্রোধে।
 মহাবীর শত্রুঘ্ন ভরতে প্রবোধে॥
 শত্রুঘ্ন বলে পাঠায়্যা দেহ হনুমান।
 পৰ্বত লইয়া যাউক রঘুনাথের স্থান॥
 বাণে বসাইয়া মোরে তুলিল আকাশে।
 তখন পাইলু আমি লঙ্কার প্রকাশে॥
 ভরতের কথা শুনি রাম মনে ব্যথে।
 হনুমানে কোল দিল চাপিয়া দুই হাথে॥
 সেবক হৈয়া যে কৰ্ম্ম করিলা

শুনিতে চমৎকার।

প্রসাদ দিতে ধন নাহি রহিল তোমার ধার॥
 নির্ধন তপস্বী বাপু এথা নাহি ধন।
 এক প্রসাদ দিতে পারি লহ আলিঙ্গন॥

হনুমানে কোল দিলা হ্রদশের নাথ।
পদ্য পদ্য বলি তার মাথে দিল হাথ॥
আমার ভক্ত বানর তুমি পরম সন্নিহিত।
তুমি আমি ভিন্ন নহি একই শরীর॥
দেবের দ্বন্দ্ব ভেদ বড় রাম অবতার।
কৃষ্ণবাস লঙ্কাকাণ্ডে গাইল সুচারু॥

রা কাড়িতে নারে লক্ষ্মণ বলে ধীরে ধীরে।
এখন রাবণ রাজা রাখিয়াছ কার তরে॥
কালি আজ্ঞা করিলা মারিব লঙ্কার ঈশ্বর।
বাক্য বার্থ হয় কেন না হও সত্ত্বর॥
সন্ধান পুরিয়া উঠিলা

রাম লক্ষ্মণের বোলে।
লঙ্কাপদুরী কম্পমান দেউল গিরি টলে॥
কোপে রাবণ বাহির হৈল সাজন রথে।
ইন্দ্রের ধনুক বাণ করিয়াছে হাথে॥
রথ সাজ বলি তবে পড়িল হাঁকার।
হরষিতে রথখান যোগায় রথকার॥
রথখান সাজন করে রথের সার্থি।
নানা রত্ন মণি মাণিক সাজাইল তথি॥
রণেতে রাবণ যাবে পড়িল ঘোষণা।
সেনাপতিগণ তবে হইল উন্মনা॥
ভস্মলোচন সেনাপতি রাবণের প্রধান।
যুদ্ধিতে রাবণ তারে কৈল সম্বোধন॥
সকল বীর পড়িল মোর নাহি একজন।
তোমা হইতে রক্ষা পায় আমার জীবন॥
মহা পরাক্রম তোমার হ্রিভুবনে জানে।
রাম লক্ষ্মণে বানরগণে বধহ পরাণে॥
রাবণের বোলে ভস্মলোচন মহাবল।
নর বানর মারিব আমি শুন লঙ্কেশ্বর॥
রাবণ বন্দিয়া বীর রথে গিয়া চড়ে।
যাত্রাকালে অমণ্ডল স্থানে স্থানে পড়ে॥
উদিত কর্যাছে রথ নেতের বসনে।
নয়ন মৃদয়া বীর থাকে রাহিদনে॥
ভস্মলোচনের কথা বানর সভ শ্রুনে।
পলাইয়া গেল সভে রঘুনাথের স্থানে॥
রাম বলেন বিভীষণ কহ তো কারণ।
যুদ্ধিতে আইল রাবণের কোন জন॥
তাহে দেখি বানরগণ পলায় তরাসে।
কোন বীর আইল রণে

কহ তো বিশেষে॥

শুনিয়া তো বিভীষণের লাগিল তরাস।
নিশ্চয় জানিলু মোর হইল বিনাশ॥
ভস্মলোচন নামে রাবণের প্রধান সেনাপতি।
তার হাথে কারো নাহি হৈবে অব্যাহতি॥
কঠোর করিয়া তপ শিব আরাধিল।
আপনার মনোনীত বর মাগি নিল॥
কোপদৃষ্টি করিয়া আমি চাহিব যার পানে।
ভস্ম হৈবে সেইজন আমা দরশনে॥
সেই বর দিলা শিব না করিলা আনে।
বর পায়্যা ঘরে বীর করিল পয়ানে॥
একেলা থাকয়ে ঘরে নাহিক দোসর।
হেন বর দিল তাবে দেব মহেশ্বর॥
সঙ্কট দেখিয়া রাবণ মনেতে গণিল।
ভস্মলোচন বীরে রাবণ রণে পাঠাইল॥
কি হৈবে উপায় নাথ বলহ আপনি।
কেমনে উহার হাথে বণ্ডবে পরাণি॥
রাম বলেন সুগ্রীব মিতা কহ তো উপায়।
কেমন প্রকারে সভার প্রাণ রক্ষা পায়॥
ভস্ম বাণ আদি করি যত বীরগণ।
সুদৃষ্টি করেন রাম কমললোচন॥
লক্ষ্মণ বলেন তুমি আপনি নারায়ণ।
তোমার সমুখে যুদ্ধি বলিবে কোন জন॥
ভাবিয়া যে রঘুনাথ যুদ্ধি কৈল সার।
কুপিয়া দিলেন রাম ধনুক টংকার॥
ডাকিয়া বলে ভস্মলোচন শুন বানরগণ।
তোমা সভার ভয় নাহি পলাও অকারণ॥
শ্রীরাম লক্ষ্মণ দুই ভাই তারা গেল কোথা।
সুগ্রীব অঙ্গদ বিভীষণের কাটিব যে মাথা॥
সুদর্শবংশে জন্ম রাম বিষ্ণু অবতার।
বাঁছিয়া এড়েন বাণ পশ্চতের সার॥
ভস্মলোচন বলে শুন কমললোচন।
রাক্ষস কটক মারি তোমার হরষিত মন॥
এখনো পলায়্যা তুমি যাহ নিজ দেশে।
মোর দৃষ্টে পড়িলে যাইবে যমের পাশে॥
রাম বলেন ভস্মলোচন শুন সাবধানে।
রাবণের বোলে তুমি মরিতে আইলা কেনে॥
এত যদি দুইজনে হইল বোলচাল।
শ্রীরাম এড়িলা বাণ অগ্নি উথাল॥
বাণেতে জঙ্ঘর হইল সভ রাক্ষসগণ।
দেখিয়া কুপিত হইলা ভস্মলোচন॥
রাক্ষসেরে তবে বীর বলিছে তর্জনে।
ঘৃঢ়াইয়া দেহ মোর রথের ঢাকনে॥

রথের কাপড় রাক্ষস ঘুচায় চারিভিত।
তাহা দেখি বাণ রাম যদুড়ীলা স্থিরিত॥
এড়ীলা দর্পণ বাণ কমললোচন।
কোপ করিয়া চাহে বীর ভঙ্গলোচন॥
আপনার ছায়া বীর দেখিল দর্পণে।
ভঙ্গ হৈয়া গেলা বীর ভঙ্গলোচনে॥
দেখিয়া বানরগণ হরষিত মন।
রামের উপর হইল পুষ্প বরিষণ॥
ভঙ্গন পাইক পলাইল রণ নাহি সহে।
ভঙ্গলোচন পড়িল রাবণে বার্তা কহে॥
চিন্তিয়া রাবণ রাজা ধরিলা খেয়ান।
কুন্তিবাস রচিল ভঙ্গলোচন উপাখ্যান॥

চিন্তিয়া রাবণ রাজা বসিল সিংহাসনে।
মন্ত্রণা করয়ে রাজা লৈয়া মন্ত্রিগণে॥
রাবণ বলে মন্ত্রিগণ কর অবগতি।
এমন সময় আমি করি কোন যুদ্ধতি॥
মন্ত্রী বলে মহারাজা কর অবধান।
সঙ্কটে কাতর হৈলে নহে পরিগ্রাণ॥
বীরশূন্য হইল তোমার কনক লঙ্কাপদুরী।
এখন কাতর হৈলে কিরূপেতে তরি॥
কাতর হৈয়া সীতা যদি কর সমর্পণ।
দেশেরে ফিরিয়া যায় শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥
বিনা যুদ্ধে ঘুচে তবে সকল জঞ্জাল।
কনক লঙ্কাপদুরে সুখে কর ঠাকুরাল॥
ক্ষত্রিয়ের ধর্ম নহে শূন্য নিবেদন।
কাতর হইয়া সীতা কৈলে সমর্পণ॥
হাসিবেক পুরুষের দেবতা সমাজ।
সভে বলিবে কাতর হইল রাবণ মহারাজ॥
বিভীষণ বলিল যখন সীতা দিবার তরে।
তখন না দিলে সীতা নিজ অহঙ্কারে॥
বীরশূন্য হইল আজি কনক লঙ্কাপদুরী।
নিবেদন করিল শূন্য লঙ্কার অধিকারী॥
রাবণ বলে মন্ত্রিগণ শূন্য বচন।
বিপদে কাতর হইলে হাসে সর্বজন॥
মার কাট করিয়া যদি সংগ্রামেতে মরি।
দিব্য দেহ ধরিয়া যাইব স্বর্গপদুরী॥
যুদ্ধিতে রহিবে যশ পৃথিবী ভিতরে।
যে হউক সে হউক আজি মরিব সমরে॥
সাজ সাজ বলে রাজা কোপে লঙ্কেশ্বর।
রথ রথী সেনাগণ সাজিল সজ্বর॥

কনকরচিত রথ বিচিত্র নিৰ্ম্মাণ।
পবনবেগে অষ্ট ঘোড়া রথের যোগান॥
পশ্চাতিয়া ঘোড়ার মুখে সোনার বিশ্বদুকি।
সন্তরি অক্ষৌহিণী সঙ্গে যুদ্ধার ধান্দুকী॥
শত বৃন্দ হাথী চলে আশী বৃন্দ ঘোড়া।
শতেক অক্ষৌহিণী ধায় জাতি বকড়া॥
কোপ করিয়া যায় রাজা যুদ্ধার মনে।
সর্বগ ভূষিত কৈল রাজ অভরণে॥
হাথেতে পাঁচনি লৈয়া উঠিল সারথি।
চলিল রাবণ রাজা মাথায় ধবল ছাতি॥
যাত্রা করিয়া চলিলা লঙ্কার অধিকারী।
হেন কালে বার্তা পাইল রাণী মন্দোদরী॥
সতিনে বোঁষ্টত হৈয়া চলিলা সুন্দরী।
দশ হাজার সতিনী মাথা লুণ্ঠায় এক সারি॥
কেহো রাজার হাথে দেয় নারিকেল ফল।
চারি ভিতে নারী সভ করিছে মঙ্গল॥
মন্দোদরী বলে রাজা শূন্য সম্বাদ।
চৌদ্দ সহস্র রাক্ষস মারে তারে সনে বাদ॥
যুদ্ধিতে না যাইও প্রভু বানরের রণে।
কেমনে সমুখ হৈবে শ্রীরামের বাণে॥
ভণ্ড তপস্বী নহেন ভাই দুইজন।
বৈকুণ্ঠ তেজিয়া আইলা রাম নারায়ণ॥
লক্ষ্মী ছাড়িল প্রভু পড়িল প্রমাদ।
যাহার বাণে পড়িল কুমার মেঘনাদ॥
যতেক অমরগণ হয় মোর অরি।
পাঠাইয়া দেহ সীতা রাক্ষসক্ষয়কারী॥
মন্দোদরী কাঁদে রাজার আঁচল ধরিয়া।
যুদ্ধিতে না যাহ মোরে অনাথ করিয়া॥
এত বাক্য বলিল যদি রাণী মন্দোদরী।
প্রবোধ বাক্য বলিলা লঙ্কার অধিকারী॥
না কাঁদ না কাঁদ রাণী না করিহ শোক।
স্বর্গভুবন গেল তোমার বীরলোক॥
যত বীর পাঠাইল যুদ্ধিতে নাহি জানে।
পতঙ্গ হেন পড়ে গিয়া বানরের রণে॥
আমার বিক্রম সভ শূন্যিয়াছ কানে।
কোন জন ধনুক পাতিবে মোর সনে॥
স্বর্গ মর্ত্য পাতাল জিনিলা গ্রিভুবন।
কি করিতে পারে বানর শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥
রামের ডর নাহি আজি সুখে থাক ঘরে।
প্রমাদ পাড়িব আজি নর বানরেরে॥
এতেক বলিল যদি লঙ্কার অধিকারী।
চক্ষুর জল নারীগণ সম্বরিতে নারি॥

শোকে দগধে রাবণ চাহে চক্ষুদোখে।
 কোপ করিয়া যায় রাজা যদুবিবার মনে॥
 ধনুর্বাণ নিল রাজা অস্ত্র যে প্রচুর।
 প্রথমে বিহন্দ ছাড়ি স্ত্রীর অন্তঃপদর॥
 দ্বিতীয় বিহন্দ গেলা রাজা লঙ্কেশ্বর।
 সারথি যোগায় রথ দেখিতে সুন্দর॥
 কনক রচিত রথ বিচিত্র সাজনি।
 দশ যোজন রথখান যেন দিনমণি॥
 আসেপাশে চারিভিতে শ্বেত চামর উড়ে।
 ত্রিশ যোজন পথ কটক আড়ে যোড়ে॥
 কটকের পদভরে কাঁপছে মেদিনী।
 রাবণ রাজার বাদ্য বাজে দশ অক্ষৌহিণী॥
 নানা বাদ্য বাজে শব্দ শুনি গন্ডগোল।
 তোলপাড় করে লঙ্কা বাদ্য উতরোল॥
 যদুবিবারে যায় যত কটক সকল।
 যাত্রাকালে রাবণ রাজা দেখে অমংগল॥
 দশ দিগ অম্বকারে ঘোড়া তো উছটে।
 জম্বুদ্বীপের নাদে রাক্ষসের কর্ণ ফাটে॥
 রথের গাধিনী পড়ে ঘোড়া অদর্শন।
 বাম হাথ কাঁপে রাজার বাম লোচন॥
 রথের ঘোড়ার দুই চক্ষু পানি ঝরে।
 প্রবেশিল লঙ্কেশ্বর সমর ভিতরে॥
 যে দুয়ারে আছেন তবে শ্রীরাম লক্ষ্মণ।
 সেই দ্বারে রাবণ রাজা দিল দরশন॥
 রথের উপর বসিয়া বাণ বরিষে রাবণ।
 দশ দিগ জলস্থল ছাইল গগন॥
 রাবণ রাজা রথে যুঝে রাম ভূমিতলে।
 দেবগণ দুঃখ ভাবে গগনমন্ডলে॥
 ব্রহ্মা বলেন শুন তুমি ইন্দ্র দেবরাজ।
 ঝাট রথ পাঠাও তুমি রামের সমাজ॥
 রথে চাড়িয়া যুঝে রাবণ শ্রম নাহি জানে।
 মহা পরিশ্রম পান কমললোচনে॥
 ব্রহ্মার আজ্ঞা পায়্যা দেব পুরন্দর।
 আপন রথ পাঠাইল রামের গোচর॥
 রথের অষ্ট ঘোড়া যেন চন্দ্রকলা।
 সুবর্ণের ধ্বজ যেন রক্তোৎপলমালা॥
 স্বর্গ হইতে আইসে রথ পাড়িছে বিজুনি।
 রথখান লৈয়া আইল ইন্দ্রের মাতলি॥
 হাথে লকাড়ির ছাট ঘোড়া কয়ালি।
 রামের আগে কথা কহে করিয়া অঞ্জলি॥
 ইন্দ্র তোমায় পাঠাইলা মালা টোপর।
 ইন্দ্র পাঠাইয়া দিল অজয় ধনুক শর॥

ইন্দ্র পাঠাইয়া দিলা অজয় পঞ্চবাণ।
 ইন্দ্র পাঠাইলা রথ অশ্রুত নিশ্চয়॥
 রথে চাড়িয়া রাবণ মার দেবের কর হিত।
 ত্রিভুবনে থাকুক তোমার যশের কি রীতি॥
 রাম লক্ষ্মণ সুগ্রীব রাক্ষস বিভীষণ।
 অকস্মাৎ রথ দেখি সবিস্ময়ে মন॥
 হনুমান জাম্বুবান বানর কেশরী।
 রথ দেখি বানর সভ নানা যুক্তি করি॥
 কোথা বা ইন্দ্রের রথ কোথা বা মাতলি।
 রাবণ পাঠাইল রথ মায়ার পুথলি॥
 রাম লক্ষ্মণ জিনিতে না পারে দশক্ষণ।
 মায়া হেন পাঠাইল বদ্বিলদু প্রবল॥
 রাম বলেন সত্য মিথ্যা করহ বিচার।
 কোথা হইতে আইল রথ জানহ বাস্তা তার॥
 সুগ্রীব বলেন আমি রথের পাইল অন্ত।
 কাঁহবার কার্য্য নহে সুন রামচন্দ্র॥*
 যথাকার রথ তথায় করুক গমন।
 কদাচিত্ রথে না করিহ আরোহণ॥*
 বিভীষণ বলেন আমি রথের বাস্তা জানি।
 স্বরূপে ইন্দ্রের রথ চাপহ আপনি॥
 ইন্দ্রের মাতলি রাবণ দেখিল রণস্থলে॥*
 হিয়া দূর দূর করে টুটিয়া আইল বলে॥
 রথখান শ্রীরাম কুরিলা প্রদক্ষিণ।
 রথের চাপিলা রাম সংগ্রামে প্রবীণ॥
 মালা টোপর পরিলা রাম হাথে গান্ধি বাণ।
 কোপে আগুনসেঁন রাম পদারিয়া সন্ধান॥
 সন্ধান পদারিয়া রাম এড়ে ঘনে ঘন।
 দুই বীরের রণ দেখি উড়িল জীবন॥
 গান্ধর্ব অস্ত্র রাবণ রাজা করিল অবতার।
 নানা মূর্ত্তি ধরে বাণ সর্পের আকার॥
 অনন্ত বাসুকি যেন নানা মূর্ত্তি ধরে।
 বলকে বলকে বিষ মূখেতে উল্গারে॥
 বাণের মুখে বিষ জ্বলে আগুনের কণা।
 তাল খাজুরে যেন পড়ে বনকনা॥
 শ্রীরাম এড়েন বাণ নাম পাশদুপত॥*
 সোনার গরুড় হৈলা দেখিতে পর্বত॥
 গরুড় হইয়া বাণ আকাশে উড়ি বুলে।
 রাবণের সর্পবাণ ধরিয়া সে গিলে॥
 সর্পবাণ ব্যর্থ গেল কুপিল রাবণ।
 তিন সহস্র বাণ রাজা এড়ে ততক্ষণ॥
 ফুটিয়া জঙ্ঘর হইল ইন্দ্রের মাতলি।
 জঙ্ঘর হইল ঘোড়া মুখে উঠে লালি॥

রামের রথের ধ্বজ কাটিল রাবণ।
 বাণে ফুটিয়া মোহ গেলা মাতলি তখন ॥
 দেব দানব গন্ধর্ব করয়ে হাহাকার।
 নানা অমণ্ডল রথে হইল অবতারণ ॥
 রণস্থলে কাটা স্কন্ধ নাচি নাচি বুলে।
 ধূল্যায় উঠিল অগ্নি সাগরের জলে ॥
 রাহু গ্রাসিল চন্দ্র হইল অন্ধকার।
 চারিভিতে বানরগণ করে হাহাকার ॥
 রাবণের বাণ দেখি দেবতায় হাস।
 কোপে তো যুবেন রাম করিয়া প্রকাশ ॥
 বাণ পানে চাহেন রাম কোপ বদন।
 রামের কোপ দেখিয়া চমকিত হিভুবন ॥
 যতেক অসুর বলে জিন্দুক রাবণ।
 শ্রীরামের জয় চাহে যত দেবগণ ॥
 কোপে রাবণ রাজা বজ্র জাঠা নিল হাথে।
 হিভুবন চমকিত রামের তরে ব্যাথে ॥
 রাবণের জাঠাগাছ যমের দোসর।
 ডাক দিয়া বলে রামে তজ্জর্ন উত্তর ॥
 লক্ষ্মণ ভাই রাখিলা দেখিল বীরপনা।
 ভাইকে রাখিলে এখন রাখ আপনা ॥
 ভাই ভাইপোয়ের শোকে পোড়ে কলেবর।
 শাসরিব শোক মারিয়া দুই সহোদর ॥
 জাঠাগাছ উপাড়িল রক্ষার বরে।
 যারে এ জাঠা এড়ে ততক্ষণে মরে ॥
 এড়িলেক জাঠাগাছ দিয়া হুহুঙ্কার।
 জাঠাগাছ আইসে যেন অগ্নি অবতারণ ॥
 তন সহস্র বাণ রাম একেবারে এড়ি।
 জাঠাগাছের অগ্নিতেজে সকল বাণ পুড়ি ॥
 রামের বাণ পুড়িয়া জাঠা আইসে পবনবেগে।
 হেন বেলা মাতলি বলে শ্রীরামের আগে ॥
 ইন্দ্র তোমায় পাঠাইল অজয় শেলপাট।
 ঝাট শেল এড় গোঁসাই জাঠা যাউক কাট ॥
 এড়িলেন শেল রাম মাতলির বোলে।
 রাবণের দৃষ্টি জাঠা কাটা গেল শেলে ॥
 জাঠাগাছ কাটা গেল কুপিল রাবণ।
 অগ্নিবাণ রাবণ রাজা এড়ে ততক্ষণ ॥
 রামের উপরে করে বাণ বরিষণ।
 বরুণ বাণ এড়িলেক কমললোচন ॥
 নিষ্বাণ হইল অগ্নি দেখে সর্বলোকে।
 রাম জয় করিয়া স্বর্গে দেবগণ ডাকে ॥
 পিশাচ বাণ এড়ে তবে রাজা লঙ্কেশ্বর।
 যক্ষ বাণে কাটিলেন রাম গদাধর ॥

রাক্ষস বাণ এড়ে রাজা ধনুকে দিয়া টান।
 দেববাণে রঘুনাথ করিলা দুইখান ॥
 ময়দানবের বাণ এড়ে রাবণ বাহুবলে।
 বিষ্ণু অস্ত্রে রঘুনাথ কাটিলেন হেলে ॥
 প্রেত অস্ত্র এড়ে তবে রাজা দশানন।
 বাণের তজ্জর্ন শূনি কাঁপে হিভুবন ॥
 শেল জাঠা ঝকড়া মুষল মৃগর।
 নানা অস্ত্র হয় বাণ দৌখিতে ভয়ঙ্কর ॥
 গন্ধর্ব বাণ এড়েন শ্রীরাম মধুসূদন।
 সকল অস্ত্র কাটিয়া ফেলিলা ততক্ষণ ॥
 স্বর্গে জয়ধ্বনি করি ডাকে দেবগণ।
 ধন্য ধন্য গোঁসাই তুমি রাম নারায়ণ ॥
 চন্দ্র বাণ এড়িলেক রাজা লঙ্কেশ্বর।
 সূর্য্য বাণে রঘুনাথ কাটিলা স্বর ॥
 অম্বচন্দ্র বাণ এড়ে রাজা দশানন।
 খরুপা বাণে কাটি পাড়ে কমললোচন ॥
 যত যত বাণ রাজা করে অবতারণ।
 সকল বাণ রঘুনাথ করয়ে সংহার ॥
 সর্ববাণ ফুটিল রাজার আপন রকতে।
 অশোক কিংশুক যেন ফুটিল বসন্তে ॥
 রণ সহিয়া রাবণ রাজা এড়ে দিব্যবাণ।
 বাণে ফুটিয়া গোঁসাই হইল খান খান ॥
 কাতর নহেন রাম তবু আগুসরে।
 রাবণেরে গালি দিয়া আপনা পাসরে ॥
 সীতা হেন সতী রাবণ আনিলা বলে ছলে।
 তার শাপে রাবণ পড়িবি রণস্থলে ॥
 শূন্য ঘরে সীতা মোর ছিলা একেশ্বরী।
 তপস্বী হইয়া বেটা সীতা কৈলা চুরি ॥
 কুবেরের ভাই বলাও রাক্ষসের রাজ।
 পরস্রষ্ট করহ চুরি মুখে নাহি লাজ ॥
 সীতা যদি আনিতা আমার বিদ্যামানে।
 এক বাণে পাঠাইতাম যমদর্শনে ॥
 বিদ্যামানে আনিতে নারি সীতা কৈল চুরি।
 তে কারণে মজিল তোমার লঙ্কাপুরী ॥
 অজ্ঞান রাক্ষস সভ তোরে করে ডুরি।
 তোর বচনে আসিয়া পড়ে রণের ভিতর ॥
 দশ মৃগু সাজাইয়াছ নানা অলঙ্কারে।
 দশ মৃগু কাটি আজি চোখ চোখ শরে ॥
 আপনা জানিয়া কেন রণে দেহ হান।
 পরনারী চুরি করিতে নাহি বাস ঘৃণা ॥
 যত পাপ কৈল তুঁঞি আমি দিব ফল।
 সীতা উদ্ধারিব তোমায় মারিয়া রণস্থল ॥

আমার দৃষ্টে রাবণ পাড়িলে এত কালে।
 হ্রিভুবন দেখিবে তুমি পাড়িবে রণস্থলে॥
 রাবণেরে গালি দিতে বল বাড়িয়া আইসে।
 রাবণের উপরে শ্রীরাম বাণ বরিষে॥
 বানর কটক বলে মোরা কার চাহি বাট।
 রাক্ষস উপরে সভে করি মার কাট॥
 হাথে গাছ পাথর বানর যুঝিবারে আইসে।
 রাবণের রথে গাছ পাথর বরিষে॥
 কোপে বানর কটক ফেলে গাছ পাথর।
 চতুর্দিক চাহে রাবণ হইল ফাঁফর॥
 ধনুক টানিতে নারে রাজা যায় অচেতন।
 রথ লৈয়া সারথি পলায় ততক্ষণ॥
 পলাইয়া যাইতে চেতন পাইল রাবণ।
 সারথিরে গালি দেয় রক্তলোচন॥
 অরি সনে রণ করি সংগ্রামের স্থলে।
 রথ লৈয়া তুমি পলাও কার বোলে॥
 রামের সহিত মন্ত্রণা করি

আইলি মোর স্থানে।

নির্বল পুরুষ আমি হেন তোর মনে॥
 আজন্ম আমার লোণ খাইল বিস্তর।
 কলঙ্ক রাখিল কেন সংগ্রাম ভিতর॥*
 তবে তো সারথি বলে যোড় করি হাথ।
 কোপ না করিহ তুমি রাক্ষসের নাথ॥
 রণে অবসাদ দেখি টুটিল বিক্রমে।
 রথের ঘোড়া জঙ্জর হইল শ্রীরামের বাণে॥
 সারথি হইয়া যোম্মার অবসাদ দেখি।
 রথ লৈয়া পলাইয়া যোম্মাপতি রাখি॥
 অবসাদ জিরাইয়া প্রবেশি সমরে।
 ক্ষত্রিয়ের কৰ্ম্ম এই করিহ তোমারে॥
 আগদু যাইতে নারে ঘোড়া

পাছ যায় রণে।

আমে রঘুনাথ বিধে চোখ চোখ বাণে॥
 আমাকে বিধিয়া রাম করিল জঙ্জর।
 বাণ খায়্যা আপনি রাজা হইলা ফাঁফর॥
 রণে ভঙ্গ নাহি দিল বৈরী না পায় ছল।
 রণশ্রম জিরাইলে বাড়িয়া আইসে বল॥
 শত হিত করিলু আমি তোমাতে বিদিত।
 তোমা ছাড়িয়া আর কার করিব যে হিত॥
 সারথির বোলে তুষ্ট হইল রাবণ।
 রাজপ্ৰসাদ দিল তারে হাথের কঙ্কণ॥
 ঘোড়াকে প্রহার করে লকড়ির ছাট।
 পবনবেগে যায় ঘোড়া সংগ্রামের বাট॥

শ্রীরাম বলেন মাতলি হও সাবধান।
 রণ করিতে আইসে রাবণ পুরিয়া সন্ধান॥
 চিন্তিয়া গণিয়া রাবণ মরণ কৈরল সার।
 রথ চালাও রাবণে পাঠাব যমঘর॥
 ইন্দ্রের সারথি মাতলি রণেতে পণ্ডিত।
 রথখান চালাইয়া চলিলা ঘুরিত॥
 রাবণের রথ রহিল রামের দক্ষিণে।
 শ্রীরাম দেখিয়া রাবণ ঠাস পাইল মনে॥
 দুইজনে রথ সনে হইল দরশন।
 রথের ধূলায় ঢাকে রবির কিরণ॥
 রথের ধূলায় দুহে হইলা ধূসর।
 রামের বাণে রাজা হইল জঙ্জর॥
 সাত বাণে মাতলিরে বিধিল রাবণ।
 তিন বাণ রঘুনাথে মারে দশানন॥
 ঘায়ের দাহে মাতলি যে হইল চণ্ডল।
 বাণ বরিষয়ে রাম জ্বলন্ত আনল॥
 সমুদ্র হইতে নারে রাজা শ্রীরামের বাণে।
 হ্রিভুবন চমকিত বাণের গজ্জর্নে॥
 সন্ত সাগর আকাশ সম্ভায় পাতালে।
 পৃথিবী টলমল করে পর্বতগিরি টলে॥
 সূর্যের কিরণ লুকাইল

চন্দ্র ছাড়িল প্রকাশ।

দেবতা গন্ধর্ব্ব সভ মানিল তরাস॥
 একেবারে রাবণ দুইশও বাণ এড়ে।
 বাণে কাটিয়া রঘুনাথ দুইশও বাণ পাড়ে॥
 বাণ ব্যর্থ গেল কুপিল রাজা দশানন।
 রামের উপরে করে বাণ বরিষণ॥
 তিনশও বাণ এড়ে তারা যেন ছুটে।
 তিনশও বাণ ফুটে শ্রীরামের ললাটে॥
 ঝনঝনা পড়ে যেন শ্রীরামের দৃষ্টি।
 শিখিল হইল রামের ধনুকের মৃষ্টি॥
 আপনা সম্মারি রাম স্থির কৈল বৃক।
 রাবণের কাটিয়া পাড়েন হাথের ধনুক॥
 হাথের ধনুক কাটা গেল

রাবণ রাজা চিল্তে।

চক্ষুর নিমিষে আর ধনুক নিল হাথে॥
 দুই বীরে বাণ বরিষে দুহে ধনুধর।
 দুহে দুহা বিধিয়া করিল জঙ্জর॥
 তিনশও বাণ রাম জুড়িল ধনুকে।
 তিনশও বাণ মারিলা রাবণের বৃকে॥
 রাবণের বৃকে পড়ে তিনশও বাণ।
 দেবগণ রঘুনাথে করয়ে বাখান॥

স্থির হইল রাবণ রাজা বৃদ্ধের ভরসে।
 ভাল ভাল বলিয়া রাজা শ্রীরামে প্রশংসে॥
 অল্প বয়েসে ভাল জান ধনুকের শিক্ষা।
 কত বাণ এড়ি তুমি বাণের নাহি সংখ্যা॥
 রাম বলেন রাবণ রাজা শুন সাবধানে।
 অজয় ধনুক পাইলু মর্দনের তপোবলে॥
 শরভণ্ড মর্দনি দিলা অজয় ধনুর্বাণ।
 বারো বৎসর এড়ি যদি না ফুঁরায় বাণ॥
 শর্দূনি চমৎকার লাগে রাবণের মনে।
 মনে চিন্তে কোথা গেলে পাব পরিহরণে॥
 সম্মত লক্ষ বাণ রাবণ একেবারে এড়ে।
 লঙ্কা অন্ধকার করিয়া লঙ্কা সভা যোড়ে॥
 অন্ধকারে বানর সভা শ্রীরামে না দেখে।
 সুগ্রীব বিভীষণ গ্রাসিত বানর কটকে॥
 বাণেতে ঢাকিলা রাম দোঁখিতে না পাই।
 মাথায় হাত দিয়া বানর ডাকে পরিগ্রাই॥
 সকল বাণ কাটিয়া রাম আপনাকে রাখে।
 হবিষে বানর কটক শ্রীরামের দেখে॥
 বিদ্যুৎ বাণ দশানন এড়িল সঙ্ঘর।
 পবনবেগে যায় বাণ রামের গোচর॥
 খুঁড়পা বাণ এড়েন রাম কমললোচন।
 রাবণের বাণ কাটি পাড়িল তখন॥
 গৃহ নক্ষত্র বাণ এড়ে রাজা লঙ্কেশ্বর।
 বজ্রাঘাত বাণে রাম কাটিলা সঙ্ঘর॥
 সুচীমুখ বাণ রাম পুরিলা সন্ধান।
 শিলীমুখ বাণে রাবণ কৈল দুইখান॥
 সিংহমুখ বাণ রাম ধনুকেতে যোড়ে।
 বজ্রদন্ত বাণে রাজা তাহা কাটি পাড়ে॥
 বিরোচন বাণ এড়ে রাজা লঙ্কেশ্বর।
 কালচক্র বাণে কাটিলা রাম গদাধর॥
 ঐশ্বরীক বাণ রঘুনাথ ঘুড়িলা স্বরিত।
 কর্ণিকার বাণে রাবণ কাটে আচম্বিত॥
 চন্দ্রমুখ বাণ রাম পুরিলা সন্ধান।
 অসুন্দরমুখ বাণে রাবণ কৈল দুইখান॥
 সন্তসার বাণ এড়ে রাজা দশানন।
 শূন্যদূর্ল বাণেতে রাম কাটিল তখন॥
 হরিতালিকা বাণ এড়েন কমললোচন।
 যমদুর্জয় বাণে কাটে দশানন॥
 সূর্য্যবীৰ্য্য বাণ রাম পুরিলা সন্ধান।
 কালনিমা বাণে রাবণ কৈল দুইখান॥
 ইন্দ্রজাল বাণ এড়ে রাজা দশানন।
 সিন্ধুসাগর কাটিলা রাম শ্রীরামসদন॥

উৎকট বাণ এড়িলেক দেব রঘুনাথ।
 ঘটচক্র বাণে রাজা করিল নিপাত॥
 বিষ্ণুচক্র বাণ এড়ে রাজা দশানন।
 ধর্মচক্র বাণে কাটে কমললোচন॥
 ঘটচক্র বাণ এড়িলা রাজীবলোচন।
 সন্তাপন বাণে রাজা কাটে ততক্ষণ॥
 গদাশঙ্কু বাণ ধরেন রাম ধনুর্ধর।
 বাণ কাটিতে রাবণ রাজা হইল ফাঁফর॥
 সিংহ শাস্ত্রদূর্ল বাণ এড়ে রাজা লঙ্কেশ্বর।
 কাটিয়া রামের বাণ ফেলিল সঙ্ঘর॥
 দুইজনে করে তবে বাণ বরিষণ।
 কেহো কারো জিনিতে নারে সম দুইজন॥
 দুইজনে মহারণ বিংশতি প্রহর।
 বাণে ফুটিয়া দুইজন হইলা জঙ্ঘর॥
 এত বাণ দুইজনে করিলা অবতার।
 দর্শদিগ জলস্থল বাণে অন্ধকার॥
 দুইজনার রথেতে হইল ঠেকাঠেক।
 অগ্নি হেন বাণ বরিষে দুই ধানুকী॥
 গ্রিভুবন কম্পিত বাণের ধ্বনি শর্দূনি।
 গগনমণ্ডলে লাগে সাগরের পানি॥
 দেবগণ রঘুনাথে প্রশংসে অপার।
 গ্রিভুবনের জনে গোসাঁঞ করহ নিস্তার॥
 ঋষি তপস্বী আর যত দেবগণ।
 রামের জয় জয় বলে যতেক ব্রাহ্মণ॥
 গদা টাঙ্গি এড়েন রাম মৃষল মৃগশর।
 মায়াবল করে রাবণ রামের উপর॥
 কুড়ি হাতে রাবণ রাজা নানা বাণ এড়ে।
 বাণ কাটিয়া রঘুনাথ ভূমিতলে পাড়ে॥
 সূর্য্য তেজ ছাড়িল গ্রিভুবন করয়ে বিষাদ।
 রাম জয় বলিয়া গ্রিভুবনে করয়ে নিনাদ॥
 হেন কালে সন্ধান পুরিলা রঘুনাথ।
 আকর্ণ পুরিয়া রাম ধনুকে দিলা টান॥
 কাটিব দৃষ্টের মাথা ভাবিলেন মনে।
 বিধাতা হইলা বাম রাজা দশাননে॥
 এক মৃন্ড কাটা গেল পাড়িল ভূমিতলে।
 ততক্ষণে আর মৃন্ড তাহাতে নিকলে॥
 দুই মৃন্ড কাটিলা রঘুনাথ বাণের তেজে।
 আর দুই মৃন্ড উঠিল ব্রহ্মার বরে ষে॥
 তিন মৃন্ড কাটিলা রাম কমললোচন।
 আর তিন মৃন্ড তাহে দেখিলা তখন॥
 চারি মৃন্ড কাটিলা রাম কুণ্ডিত হইয়া।
 আর চারি মৃন্ড হোলে দেখিলা চারিমাং

ক্রোধ করি চারি মৃন্ড কাটিলা রঘুবীর।
 ক্ষণেক অন্তরে তার দেখিলা পাঁচ শির॥
 ছয় মৃন্ড কাটিল রাম দিয়া চোখ বাণ॥
 সারি সারি ছয় মাথা দেখিলা শ্রীরাম॥
 সাত অষ্ট নয় মাথা কাটিলা দশ শির।
 পুনরপি দশানন অক্ষয় শরীর॥
 একশও একাশী বার কাটা গেল মাথা।
 তবু রাবণ রাজা যদ্বিতে নাহি ভাবে ব্যথা॥
 খর দুষণ মারীচ মারিলা যেই বাণে।
 হেন সভ বাণ ব্যর্থ করিল রাবণে॥
 যে বাণে মারিলা রাম

বানর রাজা বালি।

সেই বাণে রঘুনাথ রাক্ষস কটক দলি॥
 হেন বাণ এড়েন রাম তারা যেন ছুটে।
 রাবণের গায় সেই বাণ কাঁটা যেন ফুটে॥
 শয়ন ভোজন কেহো নাহি খায় পানি।
 সাত দিন হইল যুদ্ধ দিবস রজনী॥
 রাগ্রে নিদ্রা নাহি যায় দিনে উপবাস।
 রাম রাবণে যুদ্ধ দেবতায় হাস॥
 সারথি বলেন রাম কেন পাসর আপনা।
 আপনি না জান গোসাঁঞ

তুমি কোন্ জনা॥

তোমার গায়ের লোমাবলী সভ দেবগণ।
 আপনি সৃজিলা গোসাঁঞ এ তিন ভুবন॥
 তুমি ব্রহ্মা তুমি বিষ্ণু তুমি মহেশ্বর।
 কুবের বরুণ তুমি দেব পুরুন্দর॥
 তুমি সূর্য তুমি চন্দ্র তুমি তারাগণ।
 তুমি তিথি নক্ষত্র বার যোগ তুমি সে করণ॥
 তুমি রাত্রি তুমি দিবা তুমি সভ প্রাণী।
 তোমার মহিমা নাহি জানে পশ্মযোনি॥
 মায়ায় হইলা তুমি মনুষ্য শরীর।
 তোমার বিক্রমে কোন্ জন হয় স্থির॥
 রাবণ কুম্ভকর্ণ গোসাঁঞ তোমার দুয়ারি।
 সনকাদি মূর্খনির শাপে রাক্ষস দেহ ধরি॥
 রাবণ মারিয়া গোসাঁঞ সম্বরহ রণ।
 অবিশ্রান্ত যুদ্ধ করহ কি কারণ॥
 মাথা কাটিলে নাহি মরে মাথা কেন কাটী।
 ব্রহ্ম অস্ত্র বৃকে মার কামড়াক মাটী॥
 সারথির বোলে রাম যদ্বিলেন বাণ।
 ব্রহ্ম অস্ত্র রাবণের লইতে পরাণ॥
 কুবের বরুণ অগ্নি যম পুরুন্দর।
 সভ দেবগণ বসিলা আকাশ উপর॥

সংসারের তেজে ব্রহ্মা জন্মাইল বাণ।
 বাণ দেখি রাবণ রাজার উড়িল পরাণ॥
 পশ্চত না ধরে টান পৃথিবী সভ কাঁপে।
 সন্ত দ্বীপ পৃথিবী কাঁপে বাণের প্রতাপে॥
 ব্রহ্ম অগ্নি বাণের মুখে ঝাঁকে ঝাঁকে উঠে।
 তাহা দেখি রাবণ রাজা কহে করপুটে॥
 বৈকুণ্ঠের নাথ তুমি দেব অবতার।
 আমি সেবক গোসাঁঞ দুয়ারি তোমার॥
 সনকাদির শাপে আমি হইলাম দুরাচার।
 সেবক মারিতে চাহ এ কোন্ বিচার॥
 লক্ষণী ঠাকুরাণী সীতা তাহা আমি জানি।
 সীতা আনি দিব প্রাণ রাখ চক্রপাণি॥
 সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় সভ তোমার কারণে।
 তোমার মায়ায় কোথা

স্থির নহে কোন জনে॥

সর্বগুণময় তুমি ব্রহ্ম পরকাশ।
 ব্রহ্মা ইন্দ্র রুদ্র তুমি স্থাবর আকাশ॥
 দারুণ প্রতিমা যেন নাচার প্রবন্ধ।
 সূর্য্যমিত কুম্ভমিত প্রভু যত তোমার মন্ত্র॥
 ভক্ত জনের বৃদ্ধি দেহ ভাবি ভক্তি পায়।
 অভক্তি কুবৃদ্ধি দেহ না ভজে তোমার॥
 তোমার নিন্দক আমি মহাপাপমতি।
 ঘোর নরকে মোর না হবে অব্যাহতি॥
 পরম দয়ালু তুমি অনাথের গতি।
 তোমার চরণ বিনে অন্য নাহি মতি॥
 হও সদয় মোরে দেব গদাধর।
 তোমার চরণ যেন সর্ব নিরন্তর॥
 ব্রহ্মা আদি করেন তোমার চরণ বন্দন।
 তোমা দরশনে আমার সফল জীবন॥
 তোমার মায়ায় ব্রহ্মা করেন

এ তিন ভুবন।

বিষ্ণুমায়ী খণ্ড মোরে কমললোচন॥
 গ্রিভুবনে স্তুতি নাহি তোমার বর্ণনা।
 আকাশপদ্রীতে যেন আকাশগঠনা॥
 চন্দ্রের সমান চন্দ্র সাগরে সাগর।
 তোমার সমান তুমি নহ স্তুতিপর॥
 সর্বভূতে থাক তুমি মায়াব্যাপ্ত হইয়া।
 ভক্তজনা থাকে তোমার মায়াতে জিনিয়া॥
 ঝাট বাণ সম্বর গোসাঁঞ সংসারের সার।
 সীতা দিয়া চরণে শরণ লইব তোমার॥
 করুণাসাগর তুমি কমললোচন।

আমার সবই কপাল ভাঙা কলসের মতো॥

সদয় হৃদয় রামের দয়া উপজিল।
হাথের ধনুক বাণ রাম ভূমিতে রাখিল॥
রামের সদয় রূপ রাবণ রাজা দেখি।
ফেলিলেন অস্ত্র রাম হইয়া বড় সূখী॥
রথে হইতে লামিয়া ধরে রামের চরণ।
রথে তুলিয়া রাম তারে দিল আলিঙ্গন॥
প্রভুর চরণে রাজা ষোড় কৈল হাথ।
অবধানে শুন গোসাঞি বৈকুণ্ঠের নাথ॥
আজ্ঞা কর যাই আমি লঙ্কার ভিতর।
কাঁধে করিয়া আনিব সীতা তোমার গোচর॥
রাম বলে ঝাট যাহ রাজা দশানন।
সীতা আনিয়া মোরে কর সমর্পণ॥
আজ্ঞা পায়্যা চলিলা তবে রাজা লঙ্কেশ্বর।
সীতা আনিতে যায় রাজা লঙ্কার ভিতর॥
দেখিয়া যে দেবগণের উড়িল জীবন।
ডাক দিয়া আনিলেন দেবতা পবন॥
আজি যদি রাবণ রাজা

না হইল সংহার।

কোটি রাম কাল কি করিবে উহার॥
রামের ঠাঞি রাবণের রহিল জীবন।
স্বর্গবাসে থাকিতে নারিবে দেবগণ॥
সীতা আনিতে যায় রাজা লঙ্কার ভিতর।
উন্মাদ বায়ু যাহ রাবণের উদর॥
ফিরিয়া রামেরে তবে ভঙ্কুক রাবণ।
তবে সে লইবে রাম তাহার জীবন॥
চলিলা পবন সভ দেবের অনুমতি।
বায়ু রূপে রাবণের দেহে কৈলে স্থিতি॥
উন্মাদ বায়ু হইয়া রাজা দশানন।
ফিরিয়া রামের আগে দিলা দরশন॥
মারিব তোমায় রাম সংগ্রাম ভিতর।
লক্ষ্মণ বিভীষণ মারিব সুগ্রীব বানর॥
সীতা পাবে হেন রাম না করিহ মনে।
এক বাণে তোমার প্রাণ লইব এখনে॥
বাহুড়িয়া রাম আর না যাইবে দেশে।
সীতা লৈয়া কৈল করিব পরম হরিষে॥
রথে চাড়ি এত যদি বলিল রাবণ।
কোপেতে কম্পিত হইলা কমললোচন॥
এড়িয়াছিলে রাম হাথের গান্ধি শর।
পুনর্বার ধনুক বাণ নিলা গদাধর॥
সেই বাণ এড়িলা রাম নিজ বাহুবলে।
ব্রহ্ম অশ্বিন বাণের মূখে

ঝাঁকি ঝাঁকি জ্বলে॥

রাবণের বৃকে বর্ণিমা প্রবেশে পাতালে।
স্নান করিয়া আইলা বাণ

ভোগবতীর জলে॥

রাম রাম বলিয়া রাজা পড়িল ভূমিতলে।
দশ মৃগ কুড়ি বাহু লোটায় ভূতলে॥
দশ যোজন যুড়িয়া রহিল রথখান।
তিন যোজন রাবণের দেহ পরমাণ॥
খেদাড়িয়া রাক্ষসেরে বানর সভ মারি।
প্রাণ লৈয়া রাক্ষস সভ পলায় ফরা করি॥
রাবণ রাজা পড়িল দেবের ভাঙ্গে ভীত।
বিদ্যাধর নৃত্য করে গন্ধর্ভ গায় গীত॥
অন্তরীক্ষে আইলা তবে যত দেবগণ।
শ্রীরামের উপরে হয় পুষ্প বরিষণ॥
ধন্য ধন্য রাম তোমার ধন্য সে জীবন।
তোমার প্রসাদে রক্ষা পাইল দেবগণ॥
রাবণ রাজা মারিলা প্রভু ত্রিভুবনের অরি।
তোমার প্রসাদে ইবে সুখে রাজ্য করি॥
রামেরে শ্রবণ করি গেলা দেবগণ।
হরষিত হইলা তবে এ তিন ভুবন॥
রাম রাম বলিয়া নাচে সকল বানর।
প্রণাম করিলা সভে ষোড় করি কর॥
বানর কটকে দেখে রাম হাস্যবদন।
সুগ্রীব বিভীষণে রাম দিলা আলিঙ্গন॥
তোমা মৈত্র মিলুক জন্ম জন্মান্তর।
ত্রিভুবন জিনিতে পারি তোমরা দোসর॥
তোমার প্রসাদে আমি সত্যে হইলাম পার।
তোমার প্রসাদে হইল সীতার উদ্ধার॥
রাবণ রাজা বধিলু আমি

তোমা সভার তেজে।

তোমা সভাকার বিক্রম ত্রিভুবনে পুঞ্জে॥
বানর কটক বলে মাগো হেন বীর কোহি।
রাবণের পরাক্রম কার প্রাণে সহী॥
সেবক হৈয়া করিলাম সেবকের কাজ।
আপনি মারিলা গোসাঞি রাবণ মহারাজ॥
আপনি গোসাঞি তুমি বিষ্ণু অবতার।
সবংশে রাবণ রাজা করিলা সংহার॥
রাবণ মারিয়া দেবের কৈলা অব্যাহতি।
ত্রিভুবনে ঘৃষিবারে থাকিল খেয়াতি॥
বানর কটক তোমার সঙ্গে লোকে উপহাস।
হেন বানর সাগর বাঁধে লঙ্কার বিনাশ॥
দেবের দ্বন্দ্ব ভড় রাম অবতার।
কত যশে ব্রহ্মা আনি করিল প্রচার॥

কৃষ্ণিবাস বাখানিল মদ্রনির পদ্রাণ।
লঙ্কাকাণ্ডে রাবণ রাজার বধ উপাখ্যান॥

রামের বাণে ভূমিতে পড়িল দশানন।
পরম আনন্দে নাচে যত দেবগণ॥
ইন্দ্রবিদ্যাধরী নাচে গায় বিদ্যাধর।
পদ্পবৃষ্টি করে দেব রামের উপর॥
প্রাণ লৈয়া রাক্ষস পলায় রড়ারাড়ি।
রাবণের দশ মৃণ্ড যায় গড়াগাড়ি॥
রাবণ মারিয়া রাম হরষিত মন।
পরিদ্রাণ করিলা রাম কহে দেবগণ॥
সহোদর বধ কাতর হইলা বিভীষণ।
লোটাইয়া কান্দে ভাইর ধরিলা চরণ॥
বিক্রমে সুধীর তুমি বিচারে পশ্চিত।
রাজা হৈয়া ভূমে লোটাইও

না হয় উচিত॥

সোনার খাটে নিদ্রা যাও তাহে নেতের তুলি।
সামান্য মান্দুষ মত লোটাই ভূমিতলি॥
সেকালে কহিলু যত হইল বিদ্যমান।
প্রহস্তু ইন্দ্রজিৎ তবে তোমাকে বদমান॥
আদিত্য ভূমিতে লোটায় চন্দ্র অশ্বকারে।
চন্দ্রনে ভূষিত বাহু ভূমির উপরে॥
অগ্নি নিবাইল যেন কলসের জলে।
হিভুবন জিনিয়া তুমি পড়িলা রণস্থলে॥
আমি বলিলাম দেহ সীতা তো সুন্দরী।
নানা ভোগ বিনাশিলে কনক লঙ্কাপদ্রী॥
না শুনিলে মোর বোল দৈবের ঘটনে।
এখন রামের বাণে

ভূমে লোটাইও কেনে॥

কাতর হইয়া কান্দে রাক্ষস বিভীষণ।
প্রবোধ করয়ে তারে সভ বানরগণ॥
রাম বলেন বিভীষণ বিচারে পশ্চিত।
মরার তরে ক্রন্দন না হয় উচিত॥
সম্মুখ সংগ্রামে আজি পড়িল রাবণ।
না বাকিয়া মিতা তুমি করহ ক্রন্দন॥
হিভুবন জিনিলা ভোগ করিল সংসার।
মহা বিক্রম করিয়া গেল স্বর্গদ্রয়ার॥
হিভুবন জিনিলা রাবণ যত দেবগণ।
অসাধ্য সাধন কৈল রাজা দশানন॥
অকৃত্যে না মরে কেহো শূন বিভীষণ*
রাবণের অশিক্ষার্য করহ তর্পণ॥

রাবণের পরলোকাচিন্তা করহ ব্যাপার।
রাবণ রাজার আগে করহ সংকার॥
শূন্যতে কোতুক বড় রাম অবতার।
কৃষ্ণিবাস লঙ্কাকাণ্ডে গাইল সুচারু॥

রাবণ রাজা পড়িল বাস্তা পাইল মন্দোদরী
আকুল হইল তার দশ হাজার সুন্দরী॥
মুগ্ধকেশে ধায় তারা কেশ নাহি বাধে।
শোকেতে আকুল হৈয়া রাণী সভ কান্দে॥
সূর্যের কিরণ নাহি দেখে যেই নারী।
রণস্থলে কান্দে গিয়া সে সভ সুন্দরী॥
চুল ছিঁড়ে বস্ত্র চিরে কণ্ঠে বনবানি।
মৃদুতা গাধনি যেন চক্ষে পড়ে পানি॥
চরণে ধরিয়া কান্দে রাণী মন্দোদরী।
অনাথ করিলা আজি কনক লঙ্কাপদ্রী॥
দেবদানব জিনিজে তুমি জিনিলা হিভুবন।
লঙ্কায় আনিলা তুমি অনেক কাণ্ডন॥
হিভুবনবিজয়ী তুমি পড়িলা কার বাণে।
কেমনে ধরিব প্রাণ তোমার বিহনে॥
আছাড় খাইয়া কেহো রাবণের গায় পড়ি।
অচেতন রাণীগণ যায় গড়াগড়ি॥
কেহো পায় ধরে কেহো হাথে ধরিয়া কান্দে।
মুখে মুখ দিয়া কেহো বুক নাহি বাধে॥
রাবণের দশ মৃণ্ড স্ত্রীগণ নেহালে।
শরীর তিতিল রাজার স্ত্রীর চক্ষুজলে॥
কদবের বরুণ যম বাধিয়া আন বেলে।
এবে পরাজয় হৈলা মান্দুষের রণে॥
মরিবার তরে তুমি সীতা কৈলা চুরি।
অনাথ হইল আজি রাণী মন্দোদরী॥
পাঠমিত্র বিভীষণ বৃদ্ধাইল হিত।
সীতা দিয়া রাম সনে তুমি কর মিত॥
আমার আইওত টুটিল তোমার মরণ।
না শুনিলো কানে তুমি কাহারো বচন॥
তোমার দোষ নাহি কিছু দৈব পার্শ্বাণ্ডি।
এত দুরবস্থা কৈল শূর্ণপাণি রাণ্ডি॥
রাবণের স্ত্রীগণে রাণ্ডি কৈল বানরগণে।
রাক্ষস সকল কান্দে ভিতর বাহিস্থানে॥
দৈব বচন লোকের কভু নহে আন।
হিভুবনের লোক করে দেবতা প্রমাণ॥
কৃষ্ণিবাস বাস্মীকির পদ্রাণ বাখানি।
লঙ্কাকাণ্ডে গাইল ক্রন্দন রাবণের রাণী॥

ত্রিপদী

শোকে দগধে মন্দোদরী দশননে কোলে করি
 মুখে মুখে করিয়া মিলন।
 নিবেশ করিলাম আমি না যাইও রণে তুমি
 না শুনিলে আমার বচন॥
 না শুনিলে মোর বাণী বীরদর্প মনে গণি
 কার বোলে আইলা সংগ্রামে।
 রাম কি মানুষ জাতি হেন তোমার লয় মতি
 প্রাণ হারাইলা রামের বাণে॥
 অনাথ করিয়া মোরে গেলে তুমি কোথাকারে
 কেনে তুমি লোটাও ভূমিতলে।
 জিনিয়া যে দেবগণ বশ কৈলা ত্রিভুবন
 রামের বাণে পড়িলা রণস্থলে॥
 ব্রহ্মা ইন্দ্র সুর যত সভে ভয়ে চমকিত
 ইন্দ্রকে বাঁধিলে কতবার।
 ব্রহ্মা বেদ পড়ে শ্বারে এমন কে কোথা করে
 রামের বাণে হইলা সংহার॥
 যে নাগ দেখিয়া দূরে অমর অসুর ডরে
 হেন নাগ জিনিলা পাতালে।
 বিষ আনিলা রাশি রাশি বিভা করিলা রূপসী
 রামের বাণে লোটাহে ভূতলে॥
 দানব রাজাকে জিনি মোরে বিভা কৈলে আনি
 এখন চাহিব কার মন্থ।
 এই সভ সুবদনে মোরে কৈলা চুম্বনে
 শ্রীরাম দিলেন এত দম্ব॥
 জাগহ পরাণ নাথ মোর অঙ্গে দেহ হাথ
 দহে প্রাণ বিরহ আনলে।
 করে পরশহ আমা না করিহ মোরে ঘৃণা
 কার বোলে লোটাহে ভূতলে॥
 হার দশ হাজার নারী রূপে জিনি বিদ্যাধরী
 অন্তঃপদরে তারা সভ থাকে।
 তোমা বিনে অন্যজন নাহি জানে নারীগণ
 নপদংসকে নারীগণ রাখে॥
 এ হেন সুন্দরী সভ আইলাও রণস্থল
 কেন তুমি নাহি বাস লাজ।
 মাথা তুলি চাহ তুমি রাণী মন্দোদরী আমি
 শুন হের রাক্ষসের রাজ॥
 এই যত অভরণ দেখি অতি সুগঠন
 ইহা আমি দিব যে কাহারে।
 তোমা বিনে অভরণ পরিবেক কোন্‌জন
 শোভবেক কাহার শরীরে॥

রাবণের পায় ধরি কাঁদে রাণী মন্দোদরী
 শোকেতে হইয়া অচেতন।
 ধার্মিক বিভীষণ নিল রামের শরণ
 হঠে তুমি তেজিলা জীবন॥
 কোথা গেল ইন্দ্রজিত বীর ভাগ আর যত
 কেবা নিল লঙ্কার সম্পদ।
 কৃষ্ণবাস পশ্চিমের বাণী না কাঁদ রাজার রাণী
 শ্রীরাম লইল পরিচছদ॥

মন্দোদরী মহারাণী সোহাগে আগলি।
 দশ হাজার সতিন বুলে
 গড়াগড়ি ধুলি॥
 ত্রিভুবনের রাজা তুমি বীরে মহাবীর।
 ত্রিভুবনে তোমার আগে
 নহে কেহো স্থির॥
 লাজ নাহি বাস প্রভু লোটাও কার বাণে।
 আইস আইস ঘরে যাই ডাকে রাণীগণে॥
 মানুষ হৈয়া করিলা রাম
 মানুষের কাজ।
 যার বাণে পড়িল তবে বালি বানররাজ॥
 শূর্পংখার নাক কান কাটিল লক্ষ্মণ।
 চৌদ্দ সহস্র রাক্ষস
 মারিলা কমললোচন॥
 মায়াবী মারীচ প্রভু মারিলেন বাণে।
 নির্দয় হইয়া তবে বানরগণ আনে॥
 অলঙ্ঘ্য সাগর প্রভু বাঁধিলেন তেজে।
 দৃষ্টিয় রাক্ষস সভ আপনি আসি মজে॥
 রামের সনে প্রীত করিতে
 কহিলু তোমাতে।
 হিতবাক্য না শুনিলে মৃত্যুর অহঙ্কারে॥
 পরিত্রতা রামের স্ত্রী ধর্মচারিণী।
 বশিষ্ঠের অরুন্ধতী চন্দ্রের রোহিণী॥
 জনক আশ্রমে তপ করিলা ককর্শ।
 তে কারণে সীতা শ্রীরামে কৈলা বশ॥
 কদলে শীলে রূপে গুণে
 আমা নাহি জিনে।
 সীতা হেন সুন্দরী প্রভু
 নাহি তোমার জ্ঞানে॥
 এই হেতু হইল প্রভু
 তোমার মরণে।
 তোমার মরণে সীতার প্রসন্ন বদন॥

আজি হইতে রাম সীতার দ্বন্দ্ব বিমোচন।
 আজি হইতে তোমার আমায় নহে দরশন॥
 নানা ভোগ করিলাম আমি নানা পরিধান।
 দশ হাজার সতিনী জিনি বাড়াইলাম মান॥
 সকল ভোগ দূর হইল মোর কৰ্মদোষে।
 কার বাণে ভূমে লোটাও বিচিত্র সুবেশে॥
 নানা অভরণ আর কিরীট কুণ্ডল।
 সে হেন শরীর তোমার ধূলায় ধূসর॥
 বাপ দানব আমার স্বামী লঙ্কেশ্বর।
 দেব দানব গন্ধৰ্ব্ব সভ তোমায় করে ডর॥
 ইন্দ্রজিৎ হেন পুত্র সংগ্রামে দুষ্টজয়।
 সোহাগে আগলি আমি কারো নাই ভয়॥
 একবারে গেল আমার সকল সম্পদ।
 স্বপ্ন হেন দেখি আমি এতক বিপদ॥
 সৰ্বাঙ্গ ফুটিল তোমার মানুষের বাণে।
 কোল দিতে না পাইলু

অধিক পোড়ে মনে॥

এমন তোমার হৈবে নিশ্চয় যদি জানি।
 মানুষ হইতে রাক্ষস নষ্ট কখনো না শুননি॥
 কোথা গেলা প্রভু মোর দীর্ঘ পরবাসী।
 পথের সাঙ্গাতি লহ মন্দোদরী দাসী॥
 বাছিয়া বিভা করিলা দেব দানব দুহিতা।
 কুলীন কন্যা সভ কাঁদে কুলের পতিব্রতা॥
 কোন্ দোষে এড়িলা আমা সভাকে সম্ভাষ।
 স্মরণ করিয়া লহ আপনার পাশ॥
 বিপরীত বদ্বিষ হয় নিকট মরণে।
 সীতা চুরি কৈলা তুমি রাম বিদ্যমানে॥
 দ্বিভুবন ভিতরে তোমার কারো নাই ডর।
 মানুষের ডরে তুমি হইলে কাতর॥
 রণস্থলে তোমার স্ত্রী আদুড় চুর্লি।
 তোমার বিহনে আমি নানা স্থানে বুলি॥
 শরীর ছাড়িয়া তুমি গেলা স্বর্গলোক।
 স্ত্রীগণের ক্রন্দন শুনি বাড়ে বড় শোক॥
 ইন্দ্রজিৎের মায়ায় আমি লোটায়ে বুলি।
 সভা হইতে আমি তোমার

সোহাগ আগলি॥

আমা সভাকে না বল কেন প্রবোধবচন।
 কড়ি হাথে কৈলা প্রভু মোরে আলিঙ্গন॥
 কোপ করিয়া বিভীষণ গেল রামের পাশ।
 বিভীষণ করাইল মোর বংশনাশ॥
 বিভীষণের পায় ধরি কাঁদে মন্দোদরী।
 দশ হাজার সতিনী তারে প্রবোধিতে নারি॥

*বিভীষণ বলে তুমি দোষ দেহ মোরে।
 আপনার পাপে রাজা আপনি সে মরে॥
 না কাঁদ না কাঁদ রাণী প্রাণ কর স্থির।
 তোমার ক্রন্দনে আমার বৃকে দেয় চীর॥
 সংসারের গতি রাণী তোমাতে গোচর।
 সম্পদ আপন নহে চল যাই ঘর॥
 সকল সতিনে মেলি ধরি মন্দোদরী।
 কাঁদিতে কাঁদিতে সভ চলিলা সুন্দরী॥
 রাম বলেন বিভীষণ সম্বরহ শোক।
 রাবণে পোড়াহ ঝাট পাতিয়াও স্ত্রীলোক॥
 দেবের দ্বন্দ্ব ভড় রাম অবতার।
 কুন্তিবাস লঙ্কাকাণ্ড গাইল সুচার॥

গায়ের শাণা এড়িল রাম মাথার টোপ
 যুঝিয়া এড়িল রাম হাথের গাণ্ডি শর॥
 আঞ্জা করিলেন রাম রাবণের সংকাবে।
 নানা দ্রব্য বানর সভ আন দিগন্ততরে॥
 অগোর চন্দন আনে চাঁপা নাগেশ্বর।
 পারিজাত পুষ্পমালা গন্ধে মনোহর॥
 বাছিয়া আনিলা সুগন্ধি অগোর চন্দন।*
 সাগরের জল আনে যত বানরগণ॥
 দধি দুগ্ধ ঘৃত আনিল লক্ষ লক্ষ ভার।
 রাবণের নিকটে দ্রব্য থাইল অপার॥
 বন্ধুবান্ধব কাঁদে রাবণের সহোদর।
 নানা তীর্থজলে স্নান করায় লঙ্কেশ্বর॥
 রাজবস্ত্র পরাইল সোনার পইতা।
 চন্দনকাষ্ঠে সাজাইল

রাজার যোগ্য চিতা॥

চিতা উপর পাতিল লৈয়া উত্তম বসন।
 রাবণের উপরে দিল কস্তুরী চন্দন॥
 চিতার উপর শোয়াইল উত্তর শিওরে।
 হাথে অগ্নি বিভীষণ কাঁদে ধীরে ধীরে॥
 আমি বুঝাইলাম তোমায়

সীতা দিবার তরে।

লাথি মারি খেদাইলা সভার ভিতরে॥
 আমার বচন ভাই না শুনিলো কানে।
 প্রহস্ত বুঝাইল তাহা নিল তোমার মনে॥
 ধর্ম্ম থাকিলে ভাই কেহো মারিতে নারে।
 অধর্ম্ম করিলে ভাই ফলিল তোমাতে॥
 হাথে অগ্নি করি কাঁদে ভাই বিভীষণ।
 দশ মুখে অগ্নি দিয়া পোড়ায় বিভীষণ॥

দৈবগণ চলিলা রামের করিয়া কল্যাণ।
রাম লক্ষ্মণ বিভীষণে করিয়া সম্মান॥
বানরগণের বিক্রমে ত্রিভুবনে জিনি।
স্বর্গে গেলা দেবগণ বানরে বাখানি॥
হেনকালে মার্তলি আসি মাগিল মেলানি।
হাসিয়া শ্রীরাম তারে কহিলা দুই বাণী॥*
সারথি পণ্ডিত তুমি বিদ্যামানে দেখি।
যত হিত করিলা

আমি তাহে হৈলাম সদ্ধখী॥

ইন্দ্রকে বলিহ তুমি সভ বিবরণ।
তঁর শত্রু রাবণেরে করিলু নিধন॥
রথ লৈয়া সারথি গেলা স্বর্গ ভুবন।
প্রণাম করিয়া কহে রামেরে বচন॥
বিভীষণ লাগিলা রাবণ পোড়াবার তরে।
ফিরিয়া মন্দোদরী আইলা সভার ভিতরে॥
আহা প্রাণনাথ বলি পড়িল ভূমিতলে।
কেমন লিখিলা বিধি আমার কপালে॥
কেমনে পারসরিব আমি স্বামীর শোক।
বিধবা বলিয়া মোরে গালি দিবে লোক॥
বিধবা নামে মোর দগধে পরাণি।
কেমনে পুড়েন প্রভু দোঁখব আপনি॥
দেখি গিয়া প্রভুকে মারিল কোনজন।
নয়নে দেখি গিয়া শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥
আমার বচন শুনি সকল সুন্দরী।
শ্রীরাম দোঁখব গিয়া দুটী আঁখি ভরি॥
এত বলি মন্দোদরী চলিলা ভ্রমিত।
নেতের আঁচল যায় ভূমে লোটাইত॥
আলুয়াইল কর বিভার মূঁছিল সিন্দূর।
ঘাঘর কঙ্কণ সভ করিয়াছে দূর॥
রণ জিনিয়া রঘুনাথ বসিলা যেই স্থলে।
লক্ষ্মণ বসিয়াছেন তথা ধনুক বাণ কোলে॥
সারি দিয়া বসিয়াছে যত প্রধান সেনাপতি।
সুগ্রীব রাজা বসিয়াছে অঙ্গদ সংহতি॥
সকল সুগ্রীব মৌলি দিয়া এক সারি।
শ্রীরামে প্রণাম কৈল রাণী মন্দোদরী॥
সীতা বলি রঘুনাথ তারে দিল বর।
জন্ম আইও হও উঠহ সত্তর॥
জন্ম আইওত বলি রাম কহিলা বচন।
ঘোড় হাথে রামের আগে বলে বিভীষণ॥
সীতা নহেন এই রাণী মন্দোদরী।
কি বোল বলিলা গোসাঁঞ
আপনি পারসরি॥

কভু মিথ্যা নহে প্রভু তোমার বচন।
অঙ্গ মোড়া দিয়া উঠে রাজা দশানন॥
রাম বলেন বিভীষণ আমি নাহি জানি।
আমি জানিলু আইলা জনকনন্দিনী॥
এবে কোন্ বুদ্ধি করি বলহ উপায়।
যেহতে আমার বাক্য রাখিতে জুয়ায়॥
মন্দোদরী বলে তুমি দেব নারায়ণ।
এক বাক্য তব পদে করি নিবেদন॥
সুদর্ভিতে ক্ষীর হরে সুখের কিরণ।
তবে মিথ্যা নাহি হয় তোমার বচন॥
রাম বলেন কি নাম তোমার কাহার রমণী।
পরিচয় দেহ মোরে ভাল মতে চিনি॥
কি বোল বলিলা তুমি বুঝিতে না পারি।
সাবধানে পরিচয় দেহ তো সুন্দরী॥
কৃষ্ণবাস বাখানিল মূর্খির পুরাণ।
লক্ষ্মীকাণ্ডে গাইল গীত অমৃত সমান॥

ত্রিপদী

শুন রাম মহাশয় কহি আমি পরিচয়
শুন তুমি ত্রিদশের নাথ।
কনক লঙ্কার ঈশ্বরী আমি রাণী মন্দোদরী
তোমাতে করিলু প্রণিপাত॥
বাপ মোর দানবরাজে ত্রিভুবনে যারে পুজি
নাম যার ময়দানব।
যাহার যৌতুক শেলে পর্বত পাথর টলে
লক্ষ্মণ পাইলা পরাভব॥
আমি বটী তঁর কন্যা ত্রিভুবনে এক ধন্যা
নাম আমার মন্দোদরী।
তোমার অতুল চরণ করিবারে বন্দন
ভেজিয়া আইলু অন্তঃপুরী॥
কি আর কহিব রাম বিধবা হইল নাম
পুত্র মোর নাম ইন্দ্রজিত।
দেবগণ যার ডরে নিদ্রা নাহি যায় ঘরে
বাসর পাইল বড় ভীত॥
বাঁধিয়া আনিল ঘরে দেবরাজ পুত্রদ্বয়ে
আমি হই তাহার জননী।
দৈব কৈল সর্বনাশ কি আর জীবনে আশ
সভ দূর কৈলা রঘুমাণি॥
আর কথা কহি রাম যদি করু অবধা
মোর স্বামী লঙ্কার ঈশ্বর।

যার ডরে দেবগণ আজ্ঞাকারী অনুক্ষণ
 মালা গাথি যোগায় পদরন্দর॥
 হেন জনের আমি নারী সভ লাজ পরিহরি
 আইলাম তোমার দরশন।
 জন্ম আইওত বর দিরা মোরে গদাধর
 বর কভু নহিবেক আন॥
 নিদারুণ ব্রহ্ম বাণে মারিলা রাজা দশাননে
 তবে হেন বর দিলা কেনি।
 অলঙ্ঘ্য তোমার বাণী কহিয়াছে যত মূর্খনি
 কিবা আজ্ঞা কর রঘুমণি॥
 সত্য ত্রোতা দ্বাপর কলিযুগ তৎপর
 ব্যর্থ নহে তোমার বচন।
 কাহার আইওতে আমি বলাইব রাজরাণী
 ঝাট কহ কমললোচন॥
 মন্দোদরীর যত বাণী শুনিয়া যে রঘুমণি
 মৃদুমন্দ হইলা হাসিত।
 বচনে বচন করি মন্দোদরী সুন্দরী
 মোরে তুমি করিলা লজ্জিত॥
 অক্ষয় রাবণের চিতা জ্বলিবেক অনুরতা
 থাকিবেক তোমার আইওত।
 বর পায়্যা মন্দোদরী চলিলেক অন্তঃপুরী
 আশ্বাস করিলা রঘুনাতথ॥
 জানকীর পতি গতি অন্য নাহি নহে মতি
 লাচাড়ি রচিলা কৃন্তিবাস।
 যেই শূনে রাম নাম তার হয় পূর্ণ কাম
 অন্তে হয় তার স্বর্গে বাস॥

কমললোচন প্রভু রাম।
 জানকীজীবন গুণধাম॥

রাম বলেন বিভীষণ হও আগুয়ান।
 সতো পার হব আমি সভা বিদ্যমান॥
 তোমারে করিব আমি লঙ্কার অধিপতি।
 হ্রিভবনে থাকে যেন যশের খেয়াতি॥
 সুগ্রীবেরে আজ্ঞা করেন গদাধর।
 সবে মৌলি বিভীষণে কর লঙ্কেশ্বর॥
 রঘুনাতথের আজ্ঞা হইল
 লজ্জাবে কোন জনা।
 বিভীষণ রাজা হইবে লঙ্কায় ঘোষণা॥
 ভীল ভুল দ্রব্য সভ যথা যথা শূনি।
 বানস রাক্ষস সভ ধায়্যা গিয়া আনি॥

সহস্র কলসী আনিল নানা তীর্থজল।
 স্ত্রীগণ আসিয়া দেয় জয় জয় মঙ্গল॥
 হাথে দূর্বা ধান্য করি লঙ্কার ব্রাহ্মণ।
 বড় বড় পৈতা ফোটা উত্তম বসন॥
 রাক্ষস সভ গীত গায় বানরে করে নাট।
 রাবণের সিংহাসন ছত্রদণ্ড পাট॥
 সিংহাসনে শূভক্ষণে বিভীষণ বৈসে।
 তীর্থজল ঢালে লক্ষ্মণ কলসে কলসে॥
 স্নান করিল রাজা নানা তীর্থজলে।
 পঞ্চ শব্দে বাদ্য বাজে করয়ে মংগলে॥
 নর্তক করয়ে নৃত্য গীত গায় তো গায়ন।
 সবে আনন্দিত যত রাক্ষস বানরগণ॥
 পশ্চাতে সুগ্রীব বিভীষণে ছত্র ধরি।
 বিভীষণ রাজা হইল কনক লঙ্কাপুত্রী॥
 স্বর্গে দৃন্দুভি বাজে রাক্ষস আনন্দিত।
 বিভীষণে রাজা করি শ্রীরাম হরষিত॥
 বিভীষণে রাজা করি শ্রীরাম সুখী।
 রাক্ষস বানর সভ হইলা কৌতুকী॥
 রাবণের আওলাত সভ রাবণের পরিচ্ছদ।
 রামের প্রসাদে বিভীষণের সম্পদ॥
 রামের প্রসাদে বিভীষণ হইল রাজা।
 এক চিত্তে শূনিলে সভ সুখী হয় প্রজা॥
 শূনিলে কৌতুক বড় রাম অবতার।
 কৃন্তিবাস লঙ্কাকাণ্ড গাইল সুচারু॥

ত্রিপদী

রাম হৈলা সত্যে পার বিভীষণে রাজ্যভার
 হরষিত কমললোচন।
 বিভীষণ সিংহাসনে হিয়া আনন্দিত মনে
 বেদধন করয়ে ব্রাহ্মণ॥
 রাবণের ছত্রদণ্ড মৃকটে শোভিত মৃন্দ
 মৃগরাজ চর্ম্মের আসন।
 ঘোটক কঞ্জর আনে সকল রাক্ষসগণে
 হরষিত সুগ্রীব লক্ষ্মণ॥
 রাজা হইলা বিভীষণ আনন্দিত দেবগণ
 পুষ্পবৃষ্টি করিল সত্ত্বর।
 হরষিত হইলা রাম হাথে লৈয়া দূর্বা ধান
 দিল তার মন্তক উপর॥
 লঙ্কার ব্রাহ্মণ যত পুষ্পমালা লৈয়া শত
 বিভীষণে দিল আশীর্ব্বাদ।

রাজা হরষিত মনে সঙ্গে লৈয়া দেবগণে
মুনিগণে জয় জয় বাদ॥

আপন পুণ্যের গুণে রাজা হৈলা বিভীষণে
নিজ দোষে মজিল রাবণ।

রাবণের কণ্ঠমাল বিভীষণে শোভে ভাল
আশীর্বাদ দিল দেবগণ॥

কটক লইয়া রাম বিভীষণে কৈল মান
অভিষেক রত্ন সিংহাসনে।

রাবণের অভরণ বিভীষণের ভূষণ
পরিধান শূন্য বসনে॥

বিভীষণ লঙ্কায় রাজা গ্রিভুবনে করে পূজা
হুলাহুলি দেয় নারীগণ।

বিভীষণের পূজন লৈয়া সভ দেবগণ
অন্তরীক্ষে করিলা গমন॥

ষোড় হাথে বিভীষণে দাণ্ডাইল রামের স্থানে
সত্যসাগরে হইলা পার।

আপনার নিজ গুণে বখিলা যে দশাননে
নিস্তার করিলে ত আমার॥

শরণ পঞ্জর রাম জয় কৈল সংগ্রাম
গ্রিভুবন করয়ে কল্যাণ।

কৃপাময় সাগরে সারদা দেবীর বরে
ম্বিজ কৃতিবাসে রস গান॥

বিভীষণে রাজা করি রাম হাসামুখী।
এক চিতে রামের কার্যে বিভীষণ সুখী॥
পাত্রমিত্র সনে রাম কৈলা অনুমান।
জয়বার্তা কহিতে সীতার

পাঠাহ হনুমান॥

হনুমান বীর যাহ সীতাকে কহিতে কথা।
ধায়্যা গিয়া রাক্ষস হনুমানে লোঙায় মাথা॥

গৌরব করিয়া হনুমান নিল রাক্ষসগণে।
প্রবেশিল হনুমান সীতার অশোক বনে॥

মলিন বস্ত্র পরিধান গায় পাড়িছে মলি।
তবু তো সীতার রূপে পাড়িছে বিজুলি॥

ভূমে পাড়ি হনুমান সীতারে লোঙায় মাথা।
ঝাড় কর করিয়া কহে সংগ্রামের কথা॥

সুগ্রীব রাজার তেজে বানরের হুলাহুলি।
বিভীষণের মন্তণ্ডাতে রাবণ রাজা জিনি॥

রামের বাণে পাড়িল রাবণ মহাপাপ।
রাজলক্ষ্মী ছাড়িল তার

তোমার দিল তাপ॥

আপন ঘরে আছ যেন শ্রীরামের মন।

তোমাকে দেখিতে রামের বড়ই যতন॥

এত যদি হনুমান কহিল কাহিনী।

হরিষে আপনা পাসরে সীতা ঠাকুরাণী॥

হনুমান বলে সীতা কি ভাবহ মনে।

হরিষ বার্তা তোমার ঠাঞি

না পাইলু কেনে॥

সীতা বলে হরিষেতে পাসরি আপনা।

রা কাড়িতে শক্তি নাই না করিহ ঘণা॥

হীরা মণি মাণিক দিব রাজ্য অধিকার।

হেতা ধন নাই বাপু রহিল তোমার ধার॥

হনুমান বলে ধনে কি কাজ ঠাকুরাণী।

অভয় চরণধূলি সবে মাগি আমি॥

এক দান মাগি মাতা না করিহ আন।

রাম তোমায় সুখী হউন এই মাগি দান॥

তোমার রক্ষক যত রাবণের চেড়ি।

আমা বিদ্যামানে তোমায় তুলিয়াছে বাড়ি॥

চড়ে দন্ত উপাড়িব চুল ছিঁড়িব গোছে।

সভাকার প্রাণ নিব আছাড়িয়া গাছে॥

মোর বিদ্যামানে তোমায় দিয়াছে গালি।

মাটিতে ঘসিব মৃৎ ধরিয়া তার চুলি॥

এই বর মাগি মাতা না করিহ আন।

সুখী হউন রঘুনাত এই মাগি দান॥

শুনিয়া রাক্ষসীগণ পাইল তরাস।

হনুমানের বচনে সীতার উপজিল হাস॥

সীতা বলেন হনুমান বৃদ্ধে বৃহস্পতি।

চেড়িগণ মারিয়া কেন নিবে কুখ্যাতি॥

চিরকাল ছিল সভে রাবণের ঘরে।

আমার দুর্গতি কৈল রাবণের বোলে॥

যখন দশাহীন হয় শূন্য হনুমান।

তার সাক্ষী দেখ বনে আইলা শ্রীরাম॥

শুভদিন হইল এবে কেহো নহে আঁটা।

স্বীকৃত করিয়া কেন যশে দিবা খোঁটা॥

গ্রিভুবন জিনিয়া বাপু তোমার কীর্তি।

চেড়িকে মারিয়া কেন রাখবে কুখ্যাতি॥

শুভ দশা দোখ তবে যত চেড়িগণ।

দন্তে কুটা করি এবে ধরয়ে চরণ॥

হাসে বীর হনুমান সীতার বচনে।

দিলেন অভয় দান যত চেড়িগণে॥

সীতা বলে শূন্য বাপু পবননন্দন

প্রভাত হইল মোরে রজনী এখন॥

প্রভুর চরণে বলিহ মোর যত দুখ।
 দশ মাস বই দেখিব রামের শ্রীমুখ॥
 প্রণাম করিয়া বীর চলিলা হরিষে।
 সীতার দৃষ্ণ কহে গিয়া শ্রীরামের পাশে॥
 যাঁহার তরে করিলা গোসাঁঞ মহামার।
 হেন সীতা দেখিলাম অস্থি চর্ম্মসার॥
 সাত পাঁচ শ্রীরাম ভাবেন মনে মন।
 সীতা আনিতে পাঠাইল রাক্ষস বিভীষণ॥
 চলিলেন বিভীষণ সীতার অশোক বনে।
 ভূমিষ্ঠ হইয়া প্রণাম করিলা চরণে॥
 শ্রীরামের আজ্ঞা তুমি কর স্নান দান।
 সুবেশ হইয়া চল শ্রীরামের স্থান॥
 সীতা বলেন আমার কি কাজ রূপ বেশে।
 এইমত দাণ্ডাইব শ্রীরামের পাশে॥*
 বিভীষণ বলে লঙ্ঘ রামের আদেশ।
 রামের আজ্ঞা সম্মান কর গায়ের কর বেশ॥
 স্নান করিতে সীতা দেবী করিলা গমন।
 স্নান দান যত দ্রব্য দেয় বিভীষণ॥
 বিভীষণের ঝি বহু পরম সুন্দরী।
 স্নান সজ্জ লৈয়া দাণ্ডাইল সারি সারি॥
 সুবর্ণের সিংহাসনে বসিলা জ্ঞানকী।
 নারায়ণ তৈল কেহো দেয় আমলকী॥
 নানা গন্ধ তৈল দিল সুগন্ধি পিঠালি।
 যতন করিয়া তুলে সীতার গায়ের মলি॥
 কলসে করিয়া জল ঢালে সীতার শিরে।
 মৃদু ছিল সীতার অঙ্গ নেতের আঁচলে॥
 নেতের আঁচলে তুলে সীতার মাথার পানি।
 দিব্য বস্ত্র পরিলেন জনকনন্দিনী॥
 সোনার চিরুণীতে আঁচড়িল মাথার চুলি।
 বোড়িয়া বাঁধিল তাহে দাড়িম্ব নেত ফালি॥
 বাঁধিল কবরী যেন দেখি নীল ফণী।
 মালতী মঞ্জিকা মালা তাহে দিল আনি॥
 ললাটে সিন্দূর দিল অতি বিলক্ষণ।
 প্রভাতে দেখিলে যেন অরুণ কিরণ॥
 তাহা বোড়ি চন্দনের বিন্দু মনোহর।
 পূর্ণিমার চন্দ্র যেন শোভে ধর ধর॥
 নয়নে কজ্জলরেখা সুন্দর গ্রিভঙ্গ।
 মালতীর মধু লোভে উড়ে কত ভঙ্গ॥
 বিচিত্র করিলা সজ্জ জনকনন্দিনী।
 ঝরঝর কপড় কণ্ঠে যেন দিনমাণি॥
 বিচিত্র নুপুড় শোভে উত্তম পাসলি।
 বাঁধি নিশাইল যেন কনক পুথলি॥

শ্রীঅঙ্গে পরিলা সীতা নানা অলঙ্কার।
 সীতার রূপেতে আলো হইল সংসার॥
 পুষ্পমালা পরিলেন আমোদিত গন্ধে।
 রক্তময় দোলা দিল রাক্ষসের কাঁধে॥
 দোলায় চাড়িলা সীতা হরিষ বদনে।
 মৃদুদিত করিল দোলা নেতের বসনে॥
 রাবণের স্ত্রীগণ শোকেতে ব্যাকুলি।
 সীতার সমুখে কাঁদে লোটাঁইয়া ধূলি॥
 রাক্ষস ক্ষয় করিয়া তুমি যাহ দরশনে।
 আমরা সভ এখন রাঁহিব কোন্‌খানে॥
 রামের সনে হউক তোমার শূদ্র দরশন।
 আমা সভার যেবা ছিল কপালে লিখন॥ ।
 দোলাখান বাহির হইল

ছাড়িয়া অশোক বন।

পথে মন্দোদরী সনে হইল দরশন॥
 মন্দোদরী বলে যাহ রাম দরশনে।
 আমাকে রাখিয়া তুমি যাহ কার স্থানে॥
 আমার স্বামীর রাম বধিলা জীবন।
 আর কোন্‌ জন মোরে করিবে রক্ষণ॥
 সীতা বলে মন্দোদরী শুনহ বচন।
 সুখ দুঃখ জন্ম মৃত্যু ললাট লিখন॥
 শূন্য ঘরে আমায় আনি করিল দুর্গতি।
 সেই পাপে মজিল লঙ্কার অধিপতি॥
 পরে দুঃখ দিলে সভ আপনারে ফলে।
 মোর দোষ নাহি তোমার যে ছিল কপালে॥
 সীতার বচনে মন্দোদরীর ক্রোধ মন।
 রামের সনে হউক তোমার বিষ দরশন॥
 আমাকে বিধবা করি যাহ রামের পাশ।
 রাম দরশনে সীতার হইবে নৈরাশ॥
 যদি মোরে সতী বল্যা জগৎ বাখানে।
 রাম সনে হউক তোমার অশ্রুত দরশনে॥
 শাপ দিয়া মন্দোদরী করিলা গমন।
 শূন্যিয়া সীতার হইল চমকিত মন॥
 দোলাখান বাহির হইল দেখি লঙ্কার গড়ে।
 দেখিবারে রাক্ষস বানর সভে দোলা বেড়ে॥
 কেমন সীতা দেখিতে সভার অভিলাষ।
 যার রূপে লঙ্কেশ্বর সবংশে বিনাশ॥
 সীতা দেখিতে দৃই কটক আইল

ঠেলাঠেলি।

কাঁধে দোলা পথ বাহিতে না পার চোদুলি॥
 রাজা হৈয়া বিভীষণ ভ্রূমেতে বাছে ষাট।
 হুড়াহুড়ি দেখিয়া হাথেতে নিল সাট॥

*রাক্ষসেৱে চাৰি দিগে কৰি বাড়াবাড়ি।
 রাখ দিল রাক্ষস যেন গংগাৰ আড়ৰি॥*
 রাজা হৈয়া বিভীষণ কৰিলা প্রয়াস।
 অনেক যতনে দোলা গেল রঘুনাথের পাশ॥
 রাম লক্ষ্মণ বসিয়াছেন পদ্য শরীর।
 দক্ষিণ দিগে বসিয়াছেন সুগ্রীব মহাবীর॥
 বানর সভ বসিয়াছে মন্দ্ৰী জাম্বুবান।
 সারি দিয়া বসিয়াছেন রাম বিদ্যমান॥
 মধ্যপথে দেখি কটকের হুড়াহুড়ি।
 শ্বাদশ রাক্ষস সভ হাথে নিল বাড়ি।
 বাড়ির ডরে রাক্ষস সভ হইল এক পাশ।
 চাৰি ভিতে শোভে যেন সোনার আওয়াস॥
 বাড়ির শব্দ শুনিয়া শ্রীরাম কোপে জ্বলে।
 রক্তলোচন করিয়া রাম বিভীষণে বলে॥
 রাজার মহিষী হৈলে প্রজার জননী।
 মায়া দেখিতে পদ্র আইসে

কেন হানাহানি॥

সতী স্ত্রী হইলে যেন জানে ত্রিভুবন।
 দোলাৰ ভিতরে তাৰে রাখ কি কাৰণ॥
 দোলাৰ কাপড় ঘুচাও সীতা ভ্ৰমে বাট।
 সকল লোক দেখুক ফেলাও হাথের সাট॥
 রামের বচন শুনি ডরায় বিভীষণ।
 রাম সীতা ছাড়িবেন হেন লয় মন॥
 শ্রীরামের কোপ দেখি মৃত্যুর আকৃতি।
 রাম সীতা বর্জিবেন সভার যুদ্ধকৃতি॥
 দোলা হইতে সীতা দেবী

লাবিলা ভূমিতলে।

সীতার রূপের ছটা পড়ে লঙ্কামণ্ডলে॥
 চন্দ্রমণ্ডল যেন উদয় গগনে।
 কনক লঙ্কা মণ হইলা সীতার বরণে॥
 পদাঙ্গদুলে শোভা করে বিচিত্র পাশদুলি।
 বিধি নিষ্পাইল যেন কনক পদার্থলি॥
 *এক দৃষ্টে চাহিয়া রহিল সৰ্বজন।
 বলমূল করে সীতার অঙ্গের কিরণ॥*
 মনে চিন্তে সভে রাক্ষস বানরগণ।
 সীতা লাগি যদ্বিলাম সফল জীবন॥
 রূপে বেশে সীতা দেবী লক্ষ্মী রূপবতী।
 হেন জনে হরিয়া মৈল লঙ্কার অধিপতি॥
 রাক্ষস সভ বলে ভাল মজিল লঙ্কাপদুরী।
 বংশে কেহো না থাকিল

আনিল হেন নারী॥

দাশ্ৰুইয়া কাঁদেন তবে সীতা তো জানকী।
 লাজে আপনার দেহে আপনি

হইলা লুকি॥

কেহো কিছু নাহি বলে সীতা সভাতলে।
 চক্ষুর লোহ মৃদুয়া সীতা

ধীরে ধীরে বলে॥

কৃতিবাস বাখানিল মদুনির পদুগাণ।
 লঙ্কাকাণ্ডে গাইল গীত অমৃতসমান॥

এত কাল প্রাণ ধরিয়াছি তোমার তরে।
 কেন অপমান কর সভার ভিতরে॥
 অনাথিনী সীতা কাঁদে করুণভাষণী।
 দুই কটকের তবে চক্ষে পড়ে পানি॥
 সীতার ক্রন্দনে প্রাণ করে দূর দূর।
 চক্ষুর লোহ মৃদুয়া রাম বলেন নিষ্ঠুর॥
 ব্যাকুল হইলা রাম হরিষে বিষাদে।
 সীতা হেন স্ত্রী বর্জিব কোন অপরাধে॥
 রাম বলেন শুন সীতা জনকনন্দিনী।
 আমার চরিত্র যেমত ভাল জান তুমি॥
 রাবণের ঘরে থাক্য যদি না হইতা উদ্ধার।
 ত্রিভুবনে অপযশ ঘৃষিত আমার॥*
 এবে অপযশ ঘৃচিল তোমার উদ্ধারে।
 মেলানি দিলাম আমি যাহ অনাস্তরে॥
 আমার মানুষ নাহি ছিল তোমার পাশে।
 শয়ন ভোজন তোমার নাহি জানি দশ মাসে।
 সূৰ্য্যবংশে জন্ম আমার রঘুর নন্দন।
 তোমা হেন স্ত্রী মোর নাহি প্রয়োজন॥
 আজি হইতে তুমি নহ আমার রমণী।
 যথা ইচ্ছা তথা যাহ দিলাম মেলানি॥
 হের দেখ সুগ্রীব রাজা বানরের পতি।
 ইহার ঠাঞি থাক যদি লয় মোর মতি॥
 লঙ্কার রাজা দেখ রাক্ষস বিভীষণ।
 থাক ইহার ঠাঞি যদি লয় মন॥
 ভরত শত্রুঘ্ন লক্ষ্মণ আমার তিন ভাই।
 সেবা করি সীতা তুমি থাকহ তথাই॥
 যথা ইচ্ছা তথা থাক আপনার সত্থে।
 মোর কার্য নাহি ক্রন্দন না কর সমুদ্রে॥
 যতেক বলেন রাম কর্কশ বাণী।
 ধারা শ্রাবণ সীতার চক্ষে বহে পানি॥
 কেহো কিছু নাহি বলে ভাবিল সভাতলে।
 চক্ষুর লোহ মৃদুয়া সীতা পদুনিরপ বলে।

জনকের কন্যা আমি চন্দ্রবংশে উৎপত্তি।
 দশরথ শ্বশুর মোর তুমি হেন পতি॥
 লক্ষ্মণ দেওর মোর বিদিত সংসারে।
 অপমান কর তুমি সভার ভিতরে॥
 ভালমতে জান তুমি আমার প্রকৃতি।
 জানিয়া শুনিয়া কর এতেক দর্শনতি॥
 ধার্মিক গোসাঁঞ তুমি বিচারে পশ্চিৎ।
 বিবাহকাল হইতে জান আমার চরিত॥
 নানা খেলা খেলিয়াছি ছাওয়ালের কালে।
 হাথে নাহি ছুই আমি পুরুষ ছাওয়ালে॥
 বল করিয়া আমারে ছুইল রাবণে।
 সবংশে মজিল রাজা এই সে কারণে॥
 তুমি নারায়ণ প্রভু অস্তর্য্যামী বট।
 মনেতে ভাবিয়া দেখ আমি কিবা নষ্ট॥
 আমার উদ্দেশে যবে পাঠায়া হনুমান।
 আমায় বর্জন কথা না কহিলা কেনে॥
 অগ্নি জ্বালিয়া তাহে করিতাম প্রবেশ।
 লঙ্কায় আসিয়া কেন পাইলা এত ক্রেশ॥
 অনেক শাস্তিতে কৈলা সাগর বন্ধন।
 রাক্ষস সনে রণ করিয়া সংশয় জীবন॥
 অযোনিসম্ভবা আমি জন্ম মহীতলে।
 জয় জয় মহারাজা জনকের কুলে॥
 এতেক বড়াই মোর গেল রসাতল।
 জলাটে লিখন মোর এই কর্মফল॥
 স্বামী তেজিলে সতীর জীবনে কি কাজ।
 তোমার এতেক বাক্য আমার

মুণ্ডে পড়ুক বাজ॥

বারাঙ্গনা নহি আমি অন্য কর দান।
 ভরিল সভায় নাথ এত অপমান॥
 কৃপা কর লক্ষ্মণ দেওর দেহ প্রাণদান।
 অগ্নিকুণ্ড জ্বালিয়া দেহ যাউক অপমান॥
 রাম পানে চাহিলেন লক্ষ্মণ
 লইতে সম্বধান।
 রাম বলেন কুণ্ড সাজাহ সভা বিদ্যমান॥
 সীতার জীবনে ভাই নাহি কিছু কাজ।
 অগ্নিতে পুড়িয়া মরুক যাউক মোর লাজ॥
 আঞ্জা পায়্যা লক্ষ্মণ বীর হইলা সঙ্ঘর।
 কুণ্ড নিষ্কর্ণ কৈল সভার ভিতর॥
 অগোর, চন্দন কাষ্ঠ আনিল শ্রীখণ্ডি।
 বানরে আনিল কাষ্ঠ

লক্ষ্মণ জ্বালে কণ্ডি॥

নানা কাষ্ঠ দিল তাহে অগ্নি রাশি রাশি।
 প্রবেশ করিতে যায় সীতা তো রূপসী॥
 রামে প্রদক্ষিণ সীতা কৈলা তিনবার।
 হেট মাথা করিয়া রাম কাঁদেন অপার॥
 প্রদক্ষিণ করিয়া সীতা চারি দিগে বুলে।
 ক্রন্দনের রোল তবে উঠে সভাতলে॥
 শূচি হইয়া সীতা অগ্নি সাক্ষী করে।
 অন্তরে জ্বলেন রাম সীতার বিচারে॥
 অগ্নি সাক্ষী করি সীতা করিলা প্রবেশ।
 হাহাকার উঠিল যত লঙ্কার দেশে॥
 অগ্নিতে প্রবেশিলা সীতা সোনার পুথলি।
 তিনশও মণ ঘূত অগ্নি উপরে ঢালি॥
 অগ্নিতে প্রবেশিল সীতা না করিল শঙ্কা।
 আছুক অন্যের কাজ কাঁদে সভ লঙ্কা॥
 কাঁদিতে লাগিল যত রাক্ষস বানর।
 হেট মাথা হৈয়া কাঁদেন লক্ষ্মণ ধনুর্ধর॥
 *চক্ষুর লোহ মূছেন রাম কাঁদেন সভাতলে
 রামের ক্রন্দনে সভে হইলা বিকলে॥*
 কুড়ি হাথে যুদ্ধ করে যমের দোসর।
 হেন রাবণ বধিলেন শ্রীরাম সুন্দর॥
 হেন রাবণ বধিয়া সীতা করিলু উদ্ধার।
 আগুনে পোড়াইয়া সীতা করিলু ছারখার॥
 ভরত শত্রুঘ্নকে বার্তা কহিও লক্ষ্মণ।
 সীতা লাগি দেশান্তরী কমললোচন॥
 কুন্তিবাস বাথানিল মূনির পুরাণ।
 লঙ্কাকাণ্ডে গাইল গীত অমৃতসমান॥

দ্বিপদী

ব্রহ্মা আদি দেবগণ সভে হইলা বিমন
 দেখে সভে সীতার সাহস।
 দেব নাগ সভে কাঁদে কি কহিব রামচন্দ্রে
 কি কারণে মারিলা রাক্ষস॥
 সীতা লাগি রঘুমণি মারীচে বধিলা প্রাণী
 কাননে পাইসা নানা ক্রেশ।
 না পায়্যা সীতার তত্ত্ব সুগ্রীবের করিলা মৈত্র
 বালি রাজার আয়ু হইল শেষ॥
 সীতা লাগি মারে বালি তার সনে সুগ্রীবের কৈল
 দেশ বিদেশ আইল বানর।
 সীতার উদ্ধার হেতু বাঁধিল সমুদ্রে সেতু
 সমস্ত বানর লাগিলে সেতু॥

যে কারণে এত দঃখ না চাহিল তার মৃদু
অগ্নিতে ফেলিল কার বোলে।
জনকনিদ্দিনী সীতা কূলে শীলে পতিব্রতা
ইহা আমি জানি ভালে ভালে॥
ব্রহ্মার বচন শ্রুনি সদুপপতি বলে বাণী
রাম যদি দেব নারায়ণ।
তবে কেন হেন কৰ্ম্ম না বদ্বিষা কোন ধৰ্ম্ম
হেন সীতা করিল বর্জ্জন॥
লঙ্কার রাজভাণ্ডার গ্রিভুবনের রত্নসার
কোন রত্ন নাহিক প্রচার।
সদুখে আর নারায়ণে ভাবিয়া তো বিভীষণে
সীতাকে পরাইলা অলঙ্কার॥
সীতা ছিলা বহুদয়ান মনে করিলেন রাম
বদ্বাইতে সংসারের লোক।
বদ্বাইত যত প্রাণী হেন কৈলা রঘুমণি
অন্তরে পোড়য়ে সীতার শোক॥
দেবগণের হাহাকার গ্রিভুবনের রূপসার
কেনে রাম পোড়াল্যা আগুনে।
ব্রহ্মা বলে দেবগণ চিন্তা না করিহ মন
সীতা কি ছাড়েন নারায়ণে॥
বানর সকল কাঁদে খড়া চুল নাহি বাঁধে
দৃষ্টি দিয়া রামের বদনে।
দুর্জয় রাক্ষস সনে হানাহানি কৈল রণে
হেন সীতা পোড়াল্যা আগুনে॥
স্বামী বিনে না জানে আন তার কর অপমান
সৰ্ব্ব দেবের তুমি হে প্রধান।
সৰ্ব্ব দেবের তুমি সার হেন কৰ্ম্ম অবিচার
পাপ পুণ্যের তুমি প্রাণ॥
আমরা বানর জাতি কি জানি স্তব স্তুতি
সীতার শরীরে নাহি পাপ।
যে সীতা লাগিয়া রাম কাঁদ তুমি অবিরাম
তারে দেহ এত অনুতাপ॥
আমরা ব্যাড়াইয়া ধূলি কতবার বাধ্যাছ চুলি
সে সীতার এ হেন দুর্গতি।
জানিলু জানিলু রাম তুমি বড় দয়াবান
কি লাগি বলাহ দাশরথি॥
শ্রুনিয়াছ লোকমুখে অশোকবনে সীতা থাকে
রাম বিনে না বলে বদনে।
কারমনোবাক্যে যে তোমায় না ছাড়ে সে
জ্ঞান প্রাপ্ত হেন তোমার মনে॥

যে হেতু বাজিল বাণ অঙ্গ হইল খান খান
হেন সীতা পোড়াল্যা আগুনে।
নিশ্চয় নিশ্চয় তুমি কি বোল বলিব আমি
ধৰ্ম্ম কৰ্ম্ম নাহি তব মনে॥
সীতা দিল অগ্নিতে ঝাপ গ্রীরামের হইল কাঁপ
মনে ভাবেন সীতার সাহস।
হেন অশ্রুত কথা বাখানে মর্দনের পোতা
কৃষ্ণবাস পাঁচালি সরস॥

অগ্নিপানে চাহেন রাম সীতা নাহি দেখি।
সীতা না দেখিয়া রামের ছলছল আঁখি॥
সংসার শূন্য দেখেন রাম হিয়া পাতল।
বদ্বিষ শ্রুতি এড়িয়া রাম হইলা পাগল॥
সীতা সীতা বলিয়া ডাকে কৌদলধারী।
আমা ছাড়্যা কোথা গেলা জনককুমারী॥
নানা দঃখ পাইলাম আমি বনবাসে।
সভ দঃখ পাসরি আমি
তুমি থাকিলে পাশে॥
সীতার সদৃশ রূপ নাহি গ্রিভুবনে।
হেন সীতা পোড়াইয়া মারিলু আগুনে॥
আপনার বদ্বিষে আমি সীতা হারাইলু।
সাগরে তরিয়া নৌকা কূলে ডুবাইলু॥
তোমার মরণে আমি পাই বড় দঃখ।
অগ্নি হইতে উঠ সীতা

দেখি তোমার মৃদু॥
রামের ক্রন্দনে দঃখী যত দেবগণ।
কুবের বরুণ কাঁদে শমন পবন॥
জলের ভিতরে থাকিয়া কাঁদেন সাগর।
নল নীল কাঁদে আর সঙ্গ্রীব বানর॥
অঙ্গদ যদুবরাজ কাঁদে বালির নন্দন।
প্রমাথি কদম্ব কাঁদে ডাকিয়া দুইজন॥
হেট মাথা করিয়া কাঁদেন বীর লক্ষ্মণ।
প্রবোধ করেন তারে পবনন্দন॥
হনুমান বলেন কেন কাঁদ

ঠাকুর লক্ষ্মণ।
পতিব্রতা সীতা দেবীর নাহিক মরণ॥
এখনি উঠিবে সীতা হেন লয় মনে।
প্রতীত না যাহ কেন সবে অচেতন॥
বিষাদ করিয়া কাঁদেন কমললোচন।
জ্ঞানক সন্নিধ্য পান জ্ঞান অমলন॥

লঙ্কার রাবণ রাজা দশ মৃগ্য ধরে।
কুড়ি হাথে যুদ্ধ করে যমের দোসরে॥
হেন রাবণ বধিয়া সীতার করিলু উদ্ধার।
আগনে পোড়িয়া সীতা কৈলু ছারখার॥
ভরত শত্রুঘ্নকে বার্তা কহিও লক্ষ্মণ।
সীতা লাগিয়া দেশান্তরী কমললোচন॥
কৃষ্ণবাস বাখানিল মূর্খের পুরাণ।
লঙ্কাকাণ্ডে গাইল গীত অমৃতসমান॥

অগ্নি হইতে উঠ সীতা জনককুমারী।
তোমার বিহনে প্রাণ ধরিতে না পারি॥
অসম সাহস করি বাঁধিলু সাগর।
রাবণ কুম্ভকর্ণ মারিলু দৃষ্টিয় নিশাচর॥
মায়ার গণে করে তবে রাবণনন্দন।
ঘোর যুদ্ধ করিয়া তারে মারিল লক্ষ্মণ॥
ভোক শোক তার নাহি রাগি জাগরণ।
রাক্ষসের বাণে কত মৈল বানরগণ॥
এত দুঃখ পায়্যা তোমায় উদ্ধারিলু আমি।
জনকনন্দিনী সীতা কোথা গেলা তুমি॥
ত্রিভুবনে রূপ নাহি তোমার সৌন্দর্য।
আমাকে এড়িয়া গেলা অগ্নির ভিতর॥
সোহাগে আগিল সীতা পাসরি কেমনে।
প্রবোধ না মানে প্রাণ সীতার কারণে॥
আসবার বেলা মোর কহিল জননী।
চক্ষুর আড় না করিহ জনকনন্দিনী॥
হেন সীতা বর্জ্জন আমি করিলু আপনি।
কিবা নিয়া মায়ের আগে কহিব কাহিনী॥
ব্যাকুল হইলা রাম সীতা দেবীর শোকে।
সীতা সীতা বলিয়া রাম ঘন ঘন ডাকে॥
রামের ক্রন্দনে কাঁদে যত বানরগণ।
সুগ্রীব রাজা কাঁদে আর বালির নন্দন॥
মহেন্দ্র দেবেন্দ্র কাঁদে সুশেণনন্দন।
জাম্ববান বীর কাঁদে লৈয়া নিজ গণ॥
সুশেণ বেজ কাঁদে তবে রাজার শ্বশুর।
তাহার সংহতি কাঁদে বানর প্রচুর॥
উত্তরের বানর কাঁদে বীর শতবলি।
ধন্য ধন্যাক্ষ কাঁদে লোটাইয়া ধূলি॥
ঐভীষণ রাজা কাঁদে লঙ্কার অধিকারী।
ঘরে ঘরে কাঁদে সভ কনক লঙ্কাপুরী॥
স্বর্গ হইতে বলেন ব্রহ্মা প্রবোধ উত্তর।
সীতা নাহি মরে না কাঁদিহ গদাধর॥

কাদেন রঘুনাথ আর নাহিক শকতি।
কুশলে আছেন সীতা কহিলা প্রজাপতি॥
শুনিতে কৌতুক বড় রাম অবতার।
কৃষ্ণবাস লঙ্কাকাণ্ড গাইল সুচার॥

সীতার তরে কাদেন রাম করুণ স্বরে।
দেবগণ আইলা রাম পাত্যার তরে॥*
হংস বাহনে আইলা ব্রহ্মা জগতের কর্ত্তা।
বৃষভ বাহনে আইলা গণেশের পিতা॥
ঐরাবত চাপিয়া আইলা দেব পুরন্দর।
মকর বাহনে আইলা জলের ঈশ্বর॥
মহিষ বাহনে যম ভুবন সংহারী।
মনুষ্য উপরে আইলা ধনের অধিকারী॥
ছাগলে চাপিয়া অগ্নি কৈলা আগুসার।
হরিণের পৃষ্ঠে পবন আইলা বরাবর॥
সিংহবাহনে আইলা দেবী ভগবতী।
কোকিল বাহনে আইলা দেবী সরস্বতী॥
মার্জ্জার মৃষিকে তথা করিয়া পীরতি।
ষষ্ঠী দেবী আইলা আর দেব গণপতি॥
গন্ধর্ষ কিন্নর আদি যত সুদরগণ।
পারাবত বাহনে লক্ষ্মী আইলা ততক্ষণ॥
চৌকিতে চাপিয়া আইলা নারদ মূর্খবর।
সকল দেবগণ আইলা রামের গোচর॥
রাম বলিয়া সভ দেবগণ ডাকি।
কি কারণে বর্জ্জহ রাম

সীতা তো জানকী॥
মনুষ্য নহ রাম তুমি দেবতার পতি।
মনুষ্যের মত কেন দোঁখি তব মতি॥
রাম বলেন মনুষ্য আমি মনুষ্যকুলে জন্ম।
মনুষ্য হইয়া করি মনুষ্যের কর্ম্ম॥
ব্রহ্মা বলেন প্রভু আপনি অবতার।
ত্রিভুবনের নাথ তুমি তোমাতে নিস্তার॥
ইহলোক পরলোক দুই লোক উদ্ধার।
সকলের গতি তুমি রাম অবতার॥
তোমার নাম শুনিলে হয় মোক্ষ মুকতি।
তুমি নারায়ণ সীতা লক্ষ্মী মূর্ত্তিমতী॥
লক্ষ্মী মূর্ত্তিমতী সীতা

এড় কোন দোষে।
মানুষের কর্ম্ম কর দেব নাহি বাসে॥
না শুনেন রাম কারো প্রবোধবচন।
সীতার জন্ম কাদেন রাম লঙ্কাকাণ্ডে লোচন॥

দুম হইল অগ্নি অগ্নার মাত্র জ্বলে।
 আপনি উঠিলে অগ্নি সীতা লেয়ে কোলে॥
 সীতার অভরণ নাহি পোড়ে গায়েব মাঝে।
 সীতার মাথার মালা সেহ নাহি সাজে॥
 অগ্নি বলেন আমি পাপ পুণ্যের সাক্ষী।
 লঙ্কাইয়া পাপ করে তাহা আমি দোখি॥
 আমি বলি সীতা দেবীর কিছদু নাহি পাপ।
 আমার বোলে সীতা লহ না কর সন্তাপ॥
 তুমি নাহি ছিলা সীতা পায়্যা শূন্য ঘরে।
 বলে ধরিয়া রাবণ আনিলা লঙ্কাপুরে॥
 অশোকবনে ছিল সীতা নপুংসক রখে।
 রাবণ বিনে অন্য পুরুষ সীতা নাহি দেখে॥
 কায়মনোবাক্যে সীতার তোম তে ভক্তি।
 সীতা লৈয়া রাজ্য কর সীতা বড় সতী॥
 ব্রহ্মার বচনে রম কেলা ষোড় হাত।
 অষ্ট লোকপাল তুমি জগতের নথ্য॥
 রাবণের ঘরে সীতা ছিলা দশ মাস।
 অবিচারে সীতা লৈলে লোকে উপহাস॥
 অগ্নি সাজাইল সীতা তোমা বিদ্যমান।
 সীতা লইয়া রাজ্য করিবা

বাড়াবা সম্মান॥

হর্য্য দেশে পরীশিতে না পাবে রাবণ।
 তোমা ছাড় সীতা দেবীর অন্য নাহি মন॥
 ভুলমতে জানি আমি সীতার চরিত।
 সীতা তুমি হত কর সন্ত মের হিত॥
 ব্রহ্মা বলেন রঘুনাত বড় কৈলা কজ।
 রাবণ মাঝিয়া বৃষ্ট কৈলা দেবতা সমাজ॥
 তোমা লাগি অযোধ্যার লোক

ধরি আছে প্রাণ।

চারি ভাই মেলিয়া ভুঞ্জ রাজ্য উপাদান॥
 নানা যজ্ঞ করিয়া পরিহ ননা দান।
 বংশ রাজ্য করিয়া যাবে নিজ স্থান॥
 নন্দ্যাদিলা দশরথ দিলা দরশন।
 দেখিবামে পাইলা সীতা, শ্রীবাম লক্ষ্মণ॥
 মরিয়াছেন বাপ তার সনে হেল দরশন।
 দুই ভাই বন্দিলেন বাপের চরণ॥
 সীতা দেবী প্রণমিলা রাজার চরণে।
 প্রিয় বধু দেখিয়া রাজা আনন্দিত মনে॥
 রাজা বলে পড়িয়া মৈলাম কেকয়ী বচনে।
 প্রাণ ছাড়িলু রাম তোমা অদর্শনে॥
 আজি শোক নিভাইল তোমা আলিঙ্গনে।
 স্বর্গবাস ভাল নাহি বাসি তোমার বিহনে॥

২০ (ক-রা)

বাপের উদ্ধার কৈল অষ্টাবক্র ঋষি।
 তোমা পুত্র প্রসাদে আমি

হইলাম স্বর্গবাসী॥

দেবলোকে আসিয়া আমি এবে শূনি।
 রাবণ মারিতে তোমার ঘরে জন্মিলা চক্রপাণি॥
 সফল মানিল অযোধ্যার পুরজন।
 তুমি হেন রাজা যাহে করিবা পালন॥
 তোমার সেবা করিয়া লক্ষ্মণ

দুই লোক জিনে।*

লক্ষ্মণের বড় করি বলে দেবগণে॥
 সীতার চরিত্রে বাপু লাগে চমৎকার।
 অগ্নিশুদ্ধা সীতা হইলা কুলের উদ্ধার॥
 ভবতের চরিত্র আমি বড় হৈলাম সুখী।
 ভরত তোমায় দর্শন কেমনে আমি দেখি॥
 কনিষ্ঠ পুত্র শত্রুঘ্ন প্রাণের সৈন্য।
 আমি দেখি পালন তার করিবে বিস্তার॥
 সভাকাব জ্যেষ্ঠ ভাই বাপের সমান।
 তুমি জ্যেষ্ঠ কনিষ্ঠের করিহ সম্মান॥
 দেবগণে তুষ্ট কৈলা মারিয়া রাবণ।
 এতক কুলের যশ তুমি সে কারণ॥
 হেন পুত্র হয় যার তারে ধার্মিক বলি।
 তোমার প্রসাদে করিব স্বর্গপুরে কেলি॥
 এতক বলিল যদি রাজা দশরথে।
 চরণে পাড়িয়া রাম কহেন ষোড় হাতে॥
 আমার দুঃখে ভরত ভাই হৈয়াছে দুঃখিত।
 তোমা হেন বাপ বর্জ্য না হয় উচিতে॥
 ভবতবে বধ দিলে প্রীতি পাই মনে।
 প্রণাম করিয়া বলি তোমার চরণে॥
 এত শূনি বাজা বলে দেব বিদ্যমান।
 ভরত শাস্ত করিলে মোর অমৃতসমান॥
 ভরতবে বধ দিলা দেব বিদ্যামনে।
 আলিঙ্গন দিল বাজা পুত্র লক্ষ্মণে॥
 বাম ছাড়িয়া হিড়ম্বনে অন্য নাহি গতি।
 শবণ জিহ্ব তাবৎ করিহ শ্রীবামে ভক্তি॥
 সীতাকে বলেন বাজা মধুর বচন।
 দুঃখ না ভাবহ বধু তেজহ ব্রহ্মদন॥
 দশ মাস ছিলা তুমি রাবণের ঘরে।
 অবিচারে রাম লইতে নাহি পারে॥
 অগ্নিশুদ্ধা হইলা তুমি দেব বিদ্যামনে।
 তোমার চরিত্র নাভা যদ্বিবে ত্রিভুবনে॥
 রামের বচনে দুঃখ না ভাবিহ চিতে।
 ইহলোকে পরিহ হৈলা তোমার চরিত্র

এতেক বলিল রাজা প্রবোধবচন।
 পদ্যবধু নেহালে রাজা হরষিত মন॥
 দেবের সৌসর রাজা দেবরূপ ধরি।
 পদ্যবধু দেখিয়া রাজা যায় স্বর্গপূরী॥
 কায়মনোবাক্যে রাম সীতা নাহি ছাড়ি।
 পতিব্রতা সীতা দেবী
 অগ্নিতে নাহি পড়ি॥
 শূন্যতে কৌতুক বড় রাম অবতার।
 কত যত্নে ব্রহ্মা আনি করিলা প্রচার॥
 কৃতিবাস বাখানিল মূর্খের পূরণ।
 লঙ্কাকাণ্ডে গাইল সীতার
 পরীক্ষা উপাখ্যান॥

সবান্থবে রাবণ পড়িল হরিষ পূরন্দর।
 ইন্দু বলেন রঘুনাম মাগ তুমি বর॥
 যিভবনের বীর কেহো রাবণ নাহি জিনি।
 রাবণে মারিলা তুমি অপূর্ব কাহিনী॥
 সূত্রে রাজ্য করিব তপ করিবে মূর্খগণ।
 বর মাগ বার্থ নহে আমার বচন॥
 রাম বলেন দেবরাজ যদি দিবে বর।
 সংগ্রামে মরিব যত বানর জিউক দেও বর॥
 ধন কড়ি নাহি দিলাম রাজ্যে নহে বসতি।
 বান্ধব এড়িয়া আইল আমার সংহতি॥
 সীতা পাইলাম আমি পূর্বজন্ম ফলে।
 বানর মারিয়া যাই অপযশ মহীতলে॥
 হারাইল সীতা পাইল হইলাম সূখী।
 রাবণের স্ত্রীপুত্র কাঁদিয়া হয় দুখী॥
 ঘরে হইতে বানর আইল যেমন শরীরে।
 তেনমত হৈয়া ঘরে যাউক বানরে॥
 যথায় বসিবে বানর মিলিবে আহার পানি।
 বারো মাস ফলফুল মিলিবে আপনি॥
 শ্রীরামের নিবেদনে দেব পূরন্দর।
 ষোড় হাত হৈয়া বলে রামের গোচর॥
 এক মৃত জিয়াইতে লোকে চমৎকার।
 কোটি কোটি জিয়াইতে লাগে বড় ভার॥
 তুমি বর মাগিলা আমি না করিব আন।
 রূপে বেশে বানর হউক গন্ধর্ব সমান॥
 আশ্রয় পায়্যা ইন্দু কৈল মেঘের আকার।
 বানরের উপরে গিয়া বর্ষ অমৃতের ধার॥
 ইন্দুর আশ্রয় বত মেঘগণ।
 আকাশে থাকিয়া করে অমৃত বরিষণ॥

অমৃত পরশে যত জিয়ে বানরগণ।
 মার মার বলিয়া ডাক ছাড়ে ঘনে ঘন॥
 উন্মত্ত পাগল হইল বানরের রোল।
 বানরের বন্ধুবান্ধব খায়্যা দেয় কোল॥
 কোথা মারকাট দেখে কোথা বা সংগ্রাম।
 সবংশে রাবণ মরিব বাঁচিল শ্রীরাম॥
 রামের পাশে দেখি গিয়া
 সীতা তো সুন্দরী।
 দেবগণ দেখে সভ দর্শদিগ অধিকারী॥
 রামের প্রসাদে বর পাইল
 অপূর্ব কাহিনী।
 সংসারের উপভোগ মিলিবে আপনি॥
 হরিষ বার্তা পায়্যা বানর যায় দ্বারতরি।
 রামের আগে মাথা লোণ্ডায় সারি সারি॥
 মরিয়া না মরি গোসাঞ তোমার সেবনে।
 এমন ঠাকুর আর পাইব কেমনে॥
 তুমি মহাশয় রাজা হইলা চারি যুগে।
 সেবা করিয়া গোসাঞ
 থাকিব তোমার আগে॥
 দেবের দর্শন বড় রাম অবতার।
 কত যত্নে ব্রহ্মা আনি করিলা প্রচার॥
 কৃতিবাস বাখানিল মূর্খের পূরণ।
 লঙ্কাকাণ্ডে মৃত বানর পাইল প্রাণদান॥
 ধূয়া।
 রঘুবর সুন্দর রাম।
 নব দূর্বাদল শ্যাম॥

ইন্দু বলে সভে চল আপনার বাসা।
 চন্দ্রমুখী সীতা রামের পূর্ণ করুন আশা॥
 চৌদ্দ বৎসর সীতা কৈল বনবাস।
 রামের বর্জনে সীতা পাইল তরাস॥
 সীতা লৈয়া রঘুনাম সূত্রে বণ্ড রাত।
 মেলানি কর্যা দেবগণ গেলা অমরাবতী।
 সীতা লৈয়া ব্রহ্মা সমর্পিয়া
 শ্রীরামের হাথে।

আশিস করিয়া ব্রহ্মা গেলা হংসরথে॥
 যে কালের যেই রীতি বিভীষণ জানে।
 শতেক বিহঙ্গ কাপড় পাটোয়ারা আনে॥

স্রাবিচিৎ কৈল কাপড়ের ঘর।
নেত পাটের তুলি স্বর্ণ খাটের উপর॥
পদ্প চন্দন গন্ধে আমোদিত ঘর।
রত্নের প্রদীপ তথা জ্বলিল থরে থর॥
মেলানি দিল কটকে নিজ বাস যথা।
খাটেতে বসিলা রাম কোলে লইয়া সীতা॥
আপনি বিভীষণ রাজা রহিল প্রহরী।
চারি ভিতে বানরগণ রহে সারি সারি॥
আলিঙ্গন দিয়া রাম সীতা কৈলা কোলে।
বদন ঢাকিলা সীতা নেতের আঁচলে॥
হাস পরিহাসে তথা পোহাইল রাসিতি।
শয্যা তেজি প্রভাতে উঠিলা রঘুপতি॥
রাম সীতার বাসর ঘর শূনে যেই জনে।
পদলাভ হয় ধন বাঢ়ে দিনে দিনে॥
কন্তিবাস বাখানিল মূনির পুরাণ।
শূনিলে রামের গুণ পূর্ণ হয় কাম॥

চন্দন হরিচন্দন অগোর কস্তুরী।
নানা গন্ধ আনিয়াছে লঙ্কার সুন্দরী॥
গন্ধ নারায়ণ তৈল পুরিয়া ডাবরে।
চতুর্দিকে দিব্যাঙ্গনা বেড়িল সত্বরে॥
বিভীষণ বলে শূন দেব বনমালী।
আজ্ঞা কর তোমার গায়ের ঘুচাইয়ে মলি॥
চৌন্দ বৎসর বনবাসে গায়ে আছে ধূলি।
দেবকন্যা দেউক তোমার অঙ্গে পিঠালি॥
রাম বলেন বিভীষণ না আইসে যুকতি।
আমার বচন শূন লঙ্কার অধিপতি॥
রাজকুমার ভরত ভাই দৃগ্ধের দৃগ্ধী।
আমার দৃগ্ধে চৌন্দ বৎসর
হৈয়াছে অসুখী॥
মাথায় জটা ধরে পরে গাছের বাকল।
রাজ্যভারেতে ভাই হইয়াছে বিকল॥
সিংহাসন চতুর্দল এড়ি খাট পাট।
ঘোড়া হাথী এড়িয়া ভাই ভমে বাহে বাট॥
হেন ভাই সনে যবে দিব আলিঙ্গন।
তবে অঙ্গের বেশ করিব পরিব চন্দন॥
বিভীষণ বলে এত দূর
আইলা বহু ক্লেশে।
দেশে পাঠাইব তোমা একই দিবসে॥
কুবেরের রথ আছে পদ্পক নামে।
এক দিনে রাখিবে লৈয়া নন্দিগ্রামে॥

মোর বোল শূন গোসাঁঞ কর অবগতি।
কথ দিন কর গোসাঁঞ লঙ্কার বসতি॥
সকল কটক আমি করিব আরাধন।
লঙ্কার ভোগ ভুঞ্জিয়া প্রভু করহ গমন॥
আজ্ঞা করহ গোসাঁঞ এই মাগিয়ে প্রসাদ।
তুমি এথা না রহিলে পাইব অবসাদ॥
রাম বলেন তুষ্ট হইলাম তোমার বচনে।
আমার তরে মিতা তুমি না কর যতনে॥
মাতৃকুলে থাক্যা ভরত
আইল কথক দিবসে।
দেশে আসিয়া দৃগ্ধী হইল
আমার হাত্যাসে॥
যখন ছিলাম আমি চিত্রকূট পর্বতে।
আমা নিতে আসিয়াছিল রাজ্য সমেতে॥
পাত্র মিত্র আইল কুলপুরুষোচিত আদি।
চরণে ধরিয়া বিস্তর করিল প্রণতি॥
ভরতের বোল শূনিলে বাপের সত্য লড়ে।
কর্ষ্যসিন্ধি হইল এবে সকল মনে পড়ে॥
চৌন্দ বৎসর পরে ভাইকে দিব আলিঙ্গন।
মায়ের সৎমায়ের করিব চরণ বন্দন॥
বাপের সত্য পালিলাম উদ্ধারিলাম
সীতা নারী।
প্রবাস করিতে ভোগ করিব
মনে নাহি করি॥
মনে অসুখ না করিহ বচন লগ্ধনে।
বড় তুষ্ট হইলাম আমি তোমার বচনে॥
রথ দিয়া পাঠাও মোরে দেখুক পদ্রুজনে।
মায়ের সৎমায়ের করিব চরণ বন্দনে॥
আহার পানি না চাহে বানর মরণ না গণে।
হেন বানর তুষ্ট হইল আমি তুষ্ট মনে॥
গন্ধ চন্দন দিয়া করাহ স্নান দান।
ভক্ষ্য পরিধান দেহ নানা রত্নদান॥
মঙ্গল দ্রব্য যতেক আনিল বিভীষণ।
হাথে পরশ করেন তাহা কমলোচন॥
সুবর্ণ সিংহাসনে বানর বসিল সারি সারি।
তৈল পিঠালি লেপে স্বর্গবিদ্যাধরী॥
নানা দ্রব্য অলঙ্কারে তুঘিল বানরগণে।
সভাকারে ভক্তি বড় করিলা বিভীষণে॥
ডাগর ডাগর পেট বানরের চন্দনে ভূষিত।
বানর কটক দেখিয়া রাম হইলা হরষিত॥
ঘোড় হাথে দাড়াইল রাজা বিভীষণ।
রাম বলেন নানা দ্রব্যে তোব বানরগণ॥

কুবোবব ধন জিনিয়া বাবোব ভান্ডব।
হেন ভাণ্ডাব হইল বিভীষণের অধিকার॥
মণি মণিক যত আব গজমুকুত।
বানাববে দান দেই বিভীষণ দাতা॥
নানা বস্ত্র নানা বস্ত্র বানব ভূষিত।
দেশে যতবার নামে বানব হবষিত॥
আনিল পুষ্পক বথ দেব অধিষ্ঠান।
হেন বথ বিদ্যামানে আন বিভীষণ॥
বথের উপরে চড়িলা বাম

সীতা লৈয়া কোলে।
লাজে মখ ঢাকেন সীতা নতের আঁচলে॥
লক্ষ্মণ বীৰ উঠিল সেই পুষ্পক বথ।
বামের আগে দাড়াইলা ধনুক বাণ হাথে॥
বানবগণ তোষেন বাম মধুর বচনে।
তোমা সভাকার যশ ঘটিব গিভ বনে॥
লক্ষ্মণের বল আমা সভকার মন।
চারি ভাই একত্রেতে দেখিব মিলন॥
ভাল ভাল বলিয়া বাম বলন বচন।
যে যাইবে পুষ্পক বথ কব আবোহণ॥
লক্ষ লক্ষ বানব গণ

বগব উপর চড়ে।

থেব আশ্বাস ঘব বাজ্য বজ্রা লড়ে॥
হেন ডাল বানবগণ বোমস যথ যথ।
হন বানব উঠ গিয়া পুষ্পক বথ॥
গথে সোনার কঙ্কণ কর্ণতে কণ্ডল।
গাথায় মুকুট বানবের কব বলনল॥
দশ যাবব নামে বানব প্রসঙ্গ বদন।
যবে গিয়া স্ত্রীপুত্রে দিবে আলিঙ্গন॥
যত অভরণ পবে দেব বথ চরি।
বস্ত্র প্রসাদে পবে পাট নৈপাড॥
আপন কাটক লৈয়া চলে বিভীষণ।
শদিয়া আলো কল বজ্র গনবণ॥
গাংলক্ষ্মী দেবলক্ষ্মী সভাস আবিষ্টান।
নগচর লক্ষ্মী লইয়া বিভীষণের পযান॥
দেবের দর্শন বদ বাম অতঃব।
কুন্তিবাস লঙ্কাকাণ্ড গাইল সূচাব্দ॥

বেল বর্ণ বাজহংস পবনদ গতি।
গণে বাজহংস মুড়িল পাতি পাতি॥
গথে বসিলা বাম জনকনন্দিনী।
গানব কটক শব্দ কবে জঘধ্বনি॥

পুষ্পক বথ লৈয়া সভ বাজহংস উড়ে।
চক্ষুব নিমিষে বথ সহস্র যোজন লড়ে॥
পবন বেগ বথখন যয যথ। তথা।
পূর্ব বস্ত্রান্ত বাম সীতার কহেন কথ॥
আকাশ বহিল বথ হেটে মহীতল।
সীতাকে দেখান বাম সংগ্রামের স্থল॥
বগস্থল সীতা তুমি দেখ ভলমতে।
বাংগা কাদা দেখ সভ বাক্ষসেব বকতে॥
কুম্ভকর্ণ পড়িল দেখিত ভয়ঙ্কর।
এইখানে ইন্দ্রজিৎ পড়িল বাবণ কোঙা॥
তোমা লাগি বাবণের মৈল সেনাপতি।
বাজকুমার পাঠকুমার সুন্দর মবতি॥
এইখানে বাবণ মারিল সংগ্রামের বৈবী।
তোমার লাগিয়া বানব পোড়াল লঙ্কাপুত্রী।
এইখানে পড়িল বন্ধন নাগপাশে।
নাগপাশে মস্ত হইলাম গবুড উদ্দেশে॥
এইখানে লক্ষ্মণ পড়িল বাবণের শোলে।
হনুমান পবত আনে সুশোণের বোলে॥
গন্ধমাদন পবত জম্ববতীপদ পাব।
ঔষধ আনিয়া কেল লক্ষ্মণের নিস্তার॥
বৃন্দ আগল আছে মন্ত্রী জাম্ববান।
ঔষধ আনিতে পাঠাইল বীৰ হনুমান॥
চারি ঔষধ আনিলা দেবের মবত।
সকল কটক মেলি পাইল অব্যাহত॥
এইখানে কাদিলেক বাণী মন্দাদবী।
দশ হাজার সিংহন তাব

প্রবাহিত নাবি॥

হেব দেখ সাগরের হিম্মল কাম্বল।
আমার পূর্বপুত্র সাগরের কেল খোল॥
সুশ্রব, পশুত দেখ কাণ্ডন মবতি।
পাব হেমা বাহাতে বশিষ্ঠ এক পাতি॥
উপরে পাথর হেটে শল পিয়ল।
তোমা লাগিয়া সাগরে এ

বাধিল জাংগাল॥

সগর ভিতরে বৈস সব সপিনী।
হনুমান বহাইতে চলিল উঠনি॥
মৈনাক পর্বতে বৈস হিমালয়নন্দন।
হনুমান বহাইতে উঠা কবিল যতন॥
সগর পশুত দেখ বনবর আযতা।
বানবের ঘব দেখ গাছেব লতাপাতা॥
এইখানে মিলিল মোরে বাজা বিভীষণ।
এইখানে সাগর মোরে দিল দবশন॥

হের দেখে কিস্কিন্ধা গাছের ময়ালি।
 মৈত্র করিলাম মারিয়া বানর রাজা বালি॥
 ঋষামুক পর্বতে দেখে সর্কাল শিখর।
 বানর রাজা সুগ্রীবের এই পর্বতে ঘর॥
 পম্পা নদীৰ জল দেখে সুগন্ধি শীতলে।
 বস্মচারণী সভ বৈসে তার কূলে॥
 এ কথা কহিল বাম কমললোচন।
 সাগরে স্নান করিতে বামের হইল মন॥
 ভ্রমেতে লামিলা বথ তৈয়া গগন।
 সাগর জলে লামিলা কমললোচন॥
 দুই ভাই কবিলেন স্নান ওপণ।
 বামেশ্বর নামে লিঙ্গ কবিল স্থাপন॥
 মর্ত্তমান হৈয়া তবে দেব গ্রিলে চন।
 লিঙ্গ পবন ধরে বাম হুয়া একমন॥
 পুণ্ড্র পুণ্ড্র নামে লিঙ্গ কবিল পুণ্ড্র।
 প্রদক্ষিণ কবিল তবে কমললোচন॥
 আমাব ঈশ্বর তুমি দেব মহেশ্বর।
 শিব বলেন বাম তুমি আমাব ঈশ্বর॥
 দুইজনে পুণ্ড্র দেন দুইজনে মাথে।
 দুইহকে প্রণাম দুইহ কৈলা মাড হাথে॥
 আঞ্জা কৈলা বধুনাথ সভ সেনাগণে।
 বিভীষণ সুগ্রীবাদি শুনহ বচনে॥
 সাগরের জলে কর স্নানতপণ।
 বামেশ্বর লিঙ্গ পুজ হৈয়া একমন॥
 বস্মবধ সভ কৈলা লঙ্কার ভিতর।
 সর্ব্ব পাপ খণ্ডিবক পুজ বামেশ্বর॥
 আঞ্জা পায়্যা স্নান কৈল যতক বানব।
 এক চিন্তে পুজা তবে কৈল বামেশ্বর॥
 শতবার প্রদক্ষিণ হৈয়া কৈলা পবশে।
 শিবলিঙ্গ পরশে নাশে ব্রহ্মহত্যা দোষে॥
 শিবেরে প্রদক্ষিণ করি করিলা গমন।
 আনন্দিত হৈয়া বথে কৈলা আরোহণ॥
 বামের গমন তবে শুনিয়া সাগর।
 দরশন দিয়া তবে কৈল যোড কর॥
 বাবণে মারিলা সীতা কৈলা উদ্ধার।
 তোমার বশ ঘৃষিবক সকল সংসার॥
 শিবলিঙ্গ স্থাপিয়া গোসাঞি করিলা গমন।
 কতকালের তরে আমার করিলা বন্ধন॥
 সাগরের পার সভ আছে রক্ষসে।
 জাঙ্গালে আসিয়া সভ খাইবে মানুষে॥
 দক্ষিণাবর্ত্ত শঙ্খ সাগর দিলেন রামেরে।
 ঈষৎ হাসিয়া রাম বলেন লক্ষ্মণেরে॥

উপকার কবিল সাগর সহিল বন্ধন।
 সীতা উদ্ধারিলু আমি যাহার কারণ॥
 সাগরের দৃষ্ট লক্ষ্মণ কর বিমোচন।
 হাথে ধনুর্ক করিয়া লক্ষ্মণ করিলা গমন॥
 ধনুকের হুলে লক্ষ্মণ বাঁধ ঠেলিয়া ফেলে
 দশ যোজন মন্তু হইল সাগরের জলে॥
 মধ্য স্থানেতে এক আছিল পাথর।
 সেই পাথর উপাড়িল লক্ষ্মণ ধনুর্ধর॥
 মধ্যখানে ধবীপ রহিল দৌখতে সুন্দর।
 বটবৃক্ষ আছে তথা স্থান মনোহর॥
 সাগরে বলেন রাম মধুর বচন।
 সীতা উদ্ধারিলু আমি তোমার কারণ॥
 হবিষে সাগর ঘবে করিলা গমন।
 জলের ভিতর গেলা সাগর আপন ভুবন।
 বথে আরোহণ কৈল কমললোচন।
 পূর্ব্বমত রথখান উঠিল গগন॥
 আরবাব বথা কহেন জানকীর সনে।
 রামের কথা শ্রুতেন সীতা হরষিত মনে॥
 এইখানে কবন্ধ মারিলু ঘোর দরশন।
 দুইখান হাথ তার চারি যোজন॥
 জটায়ু পক্ষের হেন আঘাণ দেখি।
 তোমার তবে যুদ্ধ করি প্রাণ দিল পাখি॥
 হের দেখে রণস্থল আইলু সুন্দরী।
 চৌদ্দ সহস্র রাক্ষস সনে খর দুষণ মারি
 এই দুইখান করুড়িয়া সাজাইল লক্ষ্মণ।
 ইহাতে তোমারে চুর্নি করিল রাবণ॥
 এইখানে শূর্ণখার নাক কান কাটি।
 অই দেখে সীতা অগস্ত্যের পশুবতী॥
 হের দেখে মৃনির পাড়া শরভগের ঘর।
 ধনুক বাণ হেথা মোরে দিলা পুরন্দর।
 অগ্রি মৃনির ঘর দেখে নহে অনেক দূর
 সেখানে পরিলে রণরাজ সিঁদুর॥
 হের দেখে আইলাম চিত্রকূট পর্বত।
 আমার নিবার তরে যথা আইলা ভরত
 এই গঙ্গার কূল আইলাম সন্নিধান।
 বাপের মৃত্যু শুনিয়া যথা কৈলু পিণ্ডদ
 শৃঙ্গবের পদ দেখে গাছের ময়াল।
 যথা মৈত্র আছে মোর গৃহক চন্ডাল॥
 নন্দগ্রাম দেখে হর গাছের ময়ালি।
 অযোধ্যা ছাড়িয়া যথা ভরত মহাবলী॥
 নন্দগ্রাম দেখে সব বানর বিশালী।
 লক্ষ দিয়া দেখে গিয়া গাছের ময়ালি॥

রাম বলেন ভরম্বাজ আছেন চিত্রকূটে।
আজি বাসা করিব গিয়া মর্দুনির নিকটে॥
মর্দুনির চরণ বন্দিবারে রাম কৈলা মন।
রামের মন বদ্বিষ্মা রথ রহে ততক্ষণ॥
দেবের দদ্রুভ বড় রাম অবতার।
কত যত্নে ব্রহ্মা আনি করিলা প্রচার॥
কৃন্তিবাস বাথানিল মর্দুনির পদরাণ।
মর্দুনির তপোবনে রাম করিলা পয়ান॥

স্ববংশে মারিলা তুমি রাজা লঙ্কেশ্বর।
রাবণে মারিয়া বিভীষণে দিলা রাজ্যভার॥
সীতা লৈয়া দেশে তুমি কৈলা আগদুসার।
কল্যাণ কদুশলে যাও অযোধ্যা নগর॥
সকল বৃত্তান্ত জানি তপের কারণে।
অগ্নিপরীক্ষা কৈলা সীতা সভা বিদ্যমানে॥
মোর ঘরে রহ আজি শুন রঘুপতি।
অতিথিভাবে তোমার আমি

করিব পীরিতি॥

ষোড় হাথে মর্দুনির পায় করিলা নমস্কার।
দেশের বারতা কহ মর্দুনি যে জানহ সার॥
চৌদ্দ বৎসর নাহি পাই ভরতের কদুশল।
শোকে দদ্রুখে ভাই মোর হৈয়াছে ব্যাকুল॥
মায়ের সংমায়ের কথা কহ মহামর্দুনি।
কে মরে কে জিয়ে রাজ্যে কিছই না জানি॥
রাজপাত্র প্রজা সভা আছয়ে কদুশলে।
রাজ্যখণ্ড লোকজন আছয়ে কদুশলে॥
মর্দুনি বলেন রঘুনাতথ নহে উতরোল।
দুই ভাই কদুশলে আছেন

পদন দিবে কোল॥

মা সংমা তোমার কেহো নাহি মরে।
দেশে গেলে সভাকে দেখিবে ঘরে ঘরে॥
তোমার ভাই ভরতের শুনহ কাহিনী*।
চারি যুগে এমন কোথাও নাহি শুনি।
চতুর্দ্দল সিংহাসন এড়িয়া খাটপাট।
হাথী ঘোড়া ছাড়িয়া ভরত
ভূমে চলে বাট॥
গাছের বাকল পরিধান জটাভার শিরে।
সুগন্ধি চন্দন তৈল না লয় শরীরে॥
রাজকর্ষে যবে যায় দিয়ান করিবারে।
রাজরাজেশ্বর তোমার পানিঞ আগদুসরে॥
রাজছত্র নব দণ্ড পাদুকা উপরে।
চারিভিতে শ্বেত চামরের বাতাশ করে॥
স্নেহ সিংহাসন তাতে পট্টবস্ত্র পাতি।
হাতাহাতে পাদুকা থুয়্যা ধরাইল ছাতি॥
পানিঞের হেটে ভরত কক্ষসারচামে।
মর্দুনির বেশ ধরিয়া থাকেন রাজকামে॥
ভরতের চরিত্র শুনি রাম ছাড়িলা নিশ্বাস।
ভাই দেখিবারে রামের হইল উল্লাস॥
মর্দুনির কথা শুনিয়া কটকে লাগে চমৎকার।
কর্দুনি বলেন রাম তুমি আইলা মোর ঘর॥

রাম বলেন মর্দুনি তোমার অলঙ্ঘ্য বচন।
আজি রহি কালি ঘরে করিবে পয়ান॥
রামেরে অতিথি করি মহামর্দুনিবর।
ব্রহ্মলোক গেল মর্দুনি ব্রহ্মার গোচর॥
মর্দুনিরে দেখিয়া ব্রহ্মা উঠিলা সম্ভ্রমে।
পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া ব্রহ্মা করিলা প্রণামে॥
ষোড় হাথে বলে ব্রহ্মা মর্দুনির গোচর।
কি কারণে আগমন কহ মর্দুনিবর॥
মর্দুনি বলেন বেদ পাড়ি কর অবধান।
যে কারণে আইলাম তোমার বিদ্যমান॥
দশরথের পুত্র রাম অজ রাজার নাতি।
রাবণ মারিয়া সীতা লৈয়া আইলা রঘুপতি॥
দেশের বার্তা জিজ্ঞাসিতে

আইলা মোর ঘর।

রাক্ষস বানর সঙ্গে আস্যাছে বিস্তর॥
দেশের বার্তা কহিলাম কমললোচনে।
সকল কটক অতিথি করিলাম তপোবনে॥
কম্পতরু দেহ মোরে শুন বেদপতি।
তোমার প্রসাদে করিব রামের পীরিতি॥
এতেক শুনিয়া ব্রহ্মা মর্দুনির উত্তর।
কম্পবৃক্ষ আনিয়া দিলা মর্দুনির গোচর॥
ব্রহ্মার ঠাঞি বিদায় হৈয়া আইলা ভরম্বাজ।
তবে মর্দুনিবর গেলা যথা দেবরাজ॥
প্রণাম করিয়া ইন্দ্র করিলা স্তবন।
কোন কাৰ্য্যে আগমন কৈলা তপোধন॥
মর্দুনি বলেন অবধানে শুন দেবরাজ।
যে কারণে আইলাম কহি তার কাজ॥
দশরথসদৃশ রাম কমললোচন।
আপন দেশে আইলা রাম মোর তপোবন॥
অতিথি করিলাম আমি রঘুনাতথের তরে।
কামধেনু মাগিবারে আইলাম সত্তরে॥
অনেক কটক রামের শুন সুদরপতি।
কামধেনু দিলে করি রামের পীরিতি॥

এতেক শুনিয়া ইন্দু মূর্নির উত্তর।
 কামধেনু দিলা লৈয়া মূর্নির গোচর॥
 স্বর্গ হইতে মূর্নিবর করিলা গমন।
 দুই দশে আইলা মূর্নি আপন ভূবন॥
 মূর্নি বলেন কামধেনু শুনহ বচন।
 রঘুনাথ অতিথি আজি কর আরাধন॥
 আমি কি বলিব সভ তোমাতে গোচর।
 অমৃতভোজনে তুষ্ট কর রাক্ষস বানর॥
 শূন্যিয়া যে কামধেনু প্রসন্ন হৃদয়।
 আপন শরীর হইতে সভ বাহির করায়॥
 সোনার রূপার থাল গাড়ু বিচিত্র গঠন।
 মুখে হৈতে বাহির হয় দেবকন্যাগণ॥
 সুবর্ণের খাটপিড়ি সুবর্ণের ঘর।
 গর্ভ হইতে ভক্ষ্য দ্রব্য প্রসবে বিস্তর॥
 স্বর্গ থালে কটক সভ বসিল ভোজনে।
 ভুগারে পূর্ণিত জল থুইল সন্নিধানে॥
 সুবর্ণপাত্রে ঘৃত অন্ন অপূর্ব পিষ্টক।
 সুবর্ণ আসনে ভুঞ্জে বানর কটক॥
 দেবকন্যাগণ অন্ন আনিয়া যোগায়।
 কেবা অন্ন দেয় বানর দেখিতে না পার॥
 লাড়ু পাগড়া বানর খায় রাশি রাশি।
 পাকা তাল খায় বানর কাঁঠালের কুশী॥
 মধু শর্করা দংশ খায় গাড়ু গাড়ু।
 মধু ভরিয়া চিবায় বানর বড় বড় লাড়ু॥
 মধুনদী সৃজিলেন মূর্নি তপস্যার তেজে॥
 মধুনদী দেখিয়া হনুমানের মন মজে॥
 মূর্নিপানে হনুমান চাহে খর খর।
 আঞ্জা পাইলে মধুপান করয়ে বানর॥
 হনুমানের বচন শূন্যিয়া তপোধন।
 মধুপান কর বাপু আনন্দিত মন॥
 অঙ্গদ মহাবীর আর পবনকোঙর।
 লক্ষ দিয়া পড়ে মধুনদীর ভিতর॥
 অঞ্জলি করিয়া মধু খায় একমনে।
 মধুনদী সকল খাইল দুইজনে॥
 মধুনদী খায় দৃজনার হইল হাস।
 নানরগণ শূন্যিয়া তাহে হইল নৈরাশ॥
 মূর্নি বলে নৈরাশ না হও বানরগণ।
 আপন ইচ্ছায় মধু করহ ভোজন॥
 মূর্নির আদেশে পুন মধুনদী হইল।
 রাক্ষস বানর সভ ভক্ষণ করিল॥
 ভোজন করিয়া সভে কৈল আচমন।
 রাক্ষস বানর সভে কৈল ভক্ষণ॥

রাম লক্ষ্মণ সীতা করিলা ফলাহার।
 স্বর্গভোগ দেখিয়া করিলা পরিহার॥
 মূর্নির ঘরে রঘুনাথ বঞ্চিত এক রাত্রি।
 সুবর্ণের খাটে বানর শোয় পাতি পাতি॥
 এক বিদ্যাধরী এক এক জনার কোলে।
 সুখে নিদ্রা যায় বানর শৃঙ্গার কতহলে॥
 বিদ্যাধরী পাইয়া সভে হরিষ অন্তর।
 মনে করে কন্যা লৈয়া যাব নিজ ঘর॥
 এতেক চিন্তিতে রাতি হইল বিস্তর।
 মায়া সংহারিয়া খেনু গেলা নিজ ঘর॥
 নিদ্রা হইতে উঠিয়া বানর চারিদিকে চায়।
 সুবর্ণখাটে কন্যাগণ দেখিতে না পায়॥
 সকল বানর গেল রামের গোচরে।
 শয্যা হইতে উঠিল তবে রাম দামোদরে॥
 প্রভাতে শ্রীরাম তবে করিল স্নান দান।
 দুই মিতা লৈয়া রাম করিলা দেয়ান॥
 রাম বলেন শুন বাপু পবনন্দন।
 আগে ভরতের ঠাঞি করহ গমন॥
 আমার বাক্য কহ গিয়া ভরত গোচরে।
 গৃহ মৈত্রকে কহিও তুমি শৃঙ্গাবের পুরে॥
 প্রণাম করিয়া চলে বীর হনুমান।
 বিদায় হইতে রাম গেলা মূর্নিস্থান॥
 প্রণাম করিলা রাম মূর্নির চরণে।
 আঞ্জা হইলে নিজ রাজ্যে করিয়ে গমনে॥
 মূর্নি বলেন রঘুনাথ করহ গমন।
 মায়ের সংমায়ের চরণ গিয়া করহ বন্দন॥
 বিদায় হইল রাম করিয়া প্রণাম।
 পদ্পক রথে চাড়িয়া চলিলা রঘুরাম॥
 চক্ষুর নিমিষে গেলা হনু শৃঙ্গাবের পুরে।
 বানররূপ এড়িয়া মানব রূপ ধরে॥
 গৃহক চন্ডাল বসিয়াছে করিয়া দেয়ান।
 রাম লক্ষ্মণসীতা তোমায় কর্যাছে কল্যাণ॥
 মৈত্র দরশনে চল সকল দিয়ান।
 মোরে পাঠাইলা রাম আনন্দ বিধান॥
 হরিষে চন্ডাল পুছে গদগদ ভাবে।
 রাম লক্ষ্মণ সীতা দেবী

কত দূরে আইসে॥

কালি বাসা কর্যাছিলেন ভরতবাজের ঘরে।
 মৈত্র দেখিতে নন্দিন্যামে চলহ সঙ্করে॥
 উম্মদবাহু নাচে চন্ডাল পরিধান ধড়া।
 দাম গুড়গুড় বাদ্য বাজে

নাচে চন্ডাল পাড়া॥

চতুর্থাংশে করতালি শব্দনি তড়বড়ি।
কৌতুকে চলিল সভ চণ্ডাল নগরী॥
চৌদ্দ বৎসর বনবাস নাহি দরশন।
হেন তিনজনে দেখিব সফল জীবন॥
হৃদয় সজ্জ নিল চণ্ডাল মধু, ভাবে ভাব।
হনুমান বলে আজি হইল সাহাবা॥
ভেঙুটের থৈ নিল সালদুক সাপুড়া।
ভাব করি মধু নিল তিন লক্ষ ঘড়া॥
সহস্র কোটি ভাব নিল আশ্র বসাল।
দশ কোটি ভার নিল বাঁছিয়া কাঠাল॥
সাত বন্দ নিল তবে মধুর গ্রীফল।
কোটি লক্ষ ভাব নিল বাজন নারিকল॥
অক্ষৌহিণী তাল নিল দেখিতে সুচাব্দ।
পাক্য কলা নিল তবে দশ লক্ষ ভাব॥
সংগে দেখি হনুমানের সাত পাচ মলে।
লুটিবারে চাহে সভ পবননন্দনে॥
রামের দোহাই দেয় সভ চণ্ডালগণে।
দোহাই শুনিয়া এড়ে পবননন্দন॥
কথো দূরে পাইল গৃহক বাসদবশন।
চণ্ডাল বলিয়া রাম না করিলা মন॥
দ্রব্য আগে করিয়া বন্দে রামের চরণ।
বণে তুলি রাম তবে দিল আলিঙ্গন॥
চণ্ডাল বলিয়া তারে বলে কোনমনে।
বৈকুণ্ঠের নাথ যাবে দিলা আলিঙ্গন॥
এতেক বলিয়া তবে সুগ্রীব বিভীষণ।
মৈত্র বলি কোলাকোলি কৈলা দুইজন॥
রাম বলেন মিতা তোমায়

কৃষ্ণা বার্তা পুছি।

গৃহক বলে রঘুনাথ আজি ভাল আছি॥
গৃহক সংগে নানা কথা কহেন কৌতুকে।
হনুমান বীর ওথা যায় অন্তরীক্ষে॥
রামতীর্থ এড়াইল নদী সাজিকিনী।
গোমতী হইল পার পতিতপাবনী॥
এত দূর এড়াইল শতেক যোজন।
নন্দিনী গেল বীর পবননন্দন॥
ভরতে নেহালে বীর

থাকিয়া অন্তরীক্ষে।

হাথ ষোড়ে কটক সভ দেখে লাখে লাখে॥
সভা করি বসিয়াছে ভরত সুমতি।
পাত্র মিষ্ট পদ্যোহিত করিয়া সংহতি॥
স্বাক্ষর হইতে বীর ভূমেতে লামিল।
ঝোড় হাথে ভরতেরে প্রণাম করিল॥

হনুমান নম মোর জাতি বানর।
সুগ্রীবের পাত্র আমি পবনকোঙর॥
রঘুবংশশিতলক বাম আমি তাব দাস।
পার্শ্ব করিবাছি গোসাঁঞ
তোমার সম্ভাষ॥
বিষ্ণু অবতাব তুমি কৃষ্ণের পাবন।
তোমার চরণে গোসাঁঞ কবি নিবেদন॥
কৈকসী তোমার মাতা বড় ব নন্দিনী।
তোমার বাপ বিভা কৈল পদ্ম কামিনী॥
সোহাগে আগালি সেই কৈকিষা সতিনী।
তাব মধ্যে উপাসিলে হরি মংগলিনী॥
পাত্র চাঞি যেই চহে এই পবনব।
বাম বলে পাঠায় তোমার পদ পদধর।
পুণ্য শপাৎ তোমার মহাশয়কান্।
প্রজাব পালন কৈলা পুত্রের সমান॥
য ভাই পানিতে গেলা স্নেহ জলধন্ড।
য ভাইব পানিপ্রোতে ধরিবাম হৃদধন্ড॥
য ভাইব পাতাসে দলিল লিল দিন।
সেই ভাইব আগমন কৈল তোমার পানে
শ্রুতম্ভে বিলা বাম নিচ বহু বহু।
বাম লক্ষণ সখি পদ

পাত্র চহে পদ

সবংশে মারিলা বাম পাত্র বংশব।
অগসরি উইকে আন চহে সম্বর॥
বার্ত্ত। পাইয়া ভরত গান্ধন উত্তরন।
সম্ভ্রমে উঠিয়া হনুমান দিল কোলা।
হনুমান কোলে কবি ভবত অচেন।
হবিষে কাহাযো মধু না হইসে বনন॥
হনুমান বার্ত্তা কহে অমরেন্দ্র হই।
হনুমানের সর্ব্ব অঙ্গে পড়িল সিঁচডা॥
ভবতের চক্ষু বড়ল হনুমান চিত্তে।
হনুমান দান দিতে ভবত বজা চিন্তে।
ভরত বলে ঝাট তোম বীর হনুমান।
হনুমান বীরে দেহ নানা বস্ত্র দান॥
দশ হাজার গাভী দিল দুগ্ধে দুগ্ধাল।
দশ লক্ষ গাছ দিল সুপাক কাঠাল॥
কুলে শীলে বপে গণে যাহার বাখান।
ষোল হাজার কন্যা দিল হনুমান দান॥
নানা বর্ণে বস্ত্র দিল বস্ত্র অলঙ্কার।
তিন লক্ষ দাস দিল করিতে পরিচার॥
অশ্বিনবর্ণে সোনা দিল শত লক্ষ তোলা।
মণি হারিলা দিল হনুমান দান৷

দুই লক্ষ ঘোড়া দিল পবনের গতি।
 এক লক্ষ দেই বীরে ময়মন্ত হাথী॥
 চোন্দ বৎসর পরে শূনি অমৃতকাহিনী।
 বানর নহে হনুমান দেবের ভিতর গণি॥
 আজ্ঞা পায়্যা অনুচর প্রবেশে আওরাসে।
 সকল আনিয়া দিল ভরতের পাশে॥
 ঘোড় হাথ করি বলে বীর হনুমান।
 দেশে যাবার বেলা গোসাঁঞ

সভ দিহ দান॥

দেবের দুর্লভ বড় রাম অবতার।
 অনেক যত্নে আনি ব্রহ্মা কবিলা প্রচাব॥
 কান্তিবাস বাখানিল মূনিব পূবণ।
 লক্ষ্মীকাণ্ডে গাইল গীত

হনুমানের সম্মান।

রাম দেশে আইলা হনুমানের মুখে শূনি।
 অযোধ্যার লোক বলে পোহাল বজ্রনি॥
 এত বলে হনুমান পবনকাণ্ডব।
 সকল বস্ত্রান্ত বাপু তোমাতে গোচর॥
 বিক্রমে শূনিলা তুমি সৰ্বগুণধারী।
 তোমার মহিমা কিবা বলিবারে পারি॥
 কেমনে বাসায় ছিলো শ্রীরাম লক্ষ্মণ।
 কেমন মতে সীতা চুরি কবিল রাবণ॥
 কেমন মতে সীতা দেবীর পাইল উদ্দেশ।
 কেমন মতে লক্ষ্মণবী কবিলা প্রবেশ॥
 কেমনে করিলা বাপু সাগর তরণ।
 কেমনে জিনিলা বাপু দ্বিজরাজ রাবণ॥
 কহ কহ হনুমান তোমার মুখে শূনি।
 অজ্ঞান হৈয়াছি আমি কিছুই না জানি॥
 হনুমান বলে চিত্রকূটে ছাড়া আইলা রাম।
 পশুবটী চলিলা তবে দুৰ্দ্ধাদলশ্যাম॥
 গোদাবরী তীরে প্রভু করিলা বিশ্রাম।
 রাবণের ভগিনী আইল শূৰ্পণখা নাম॥
 সুবেশ্য হইয়া গেল শ্রীরামের পাশে।
 পরশ্রী না দেখে রাম রাক্ষসীর বেশে॥
 রাম তারে না দেখিল কুপিল রাক্ষসী।
 কুপিয়া খাইতে যায় সীতা তো বৃপসী॥
 বিপরীত ডাক শূনিয়া সীতা দেবী গ্রাসে।
 নাক কান লক্ষ্মণ কাটিল এই দোষে॥
 নাক কান গেল সেই পাইল অপমান।

১. লক্ষ্মীকাণ্ডে কবিরাজ রাম চন্দ্রের গায়ত্রী

শূৰ্পণখা দেখিয়া খর দুষণ রোষে।
 রাম সনে রণ করি মরিলা রাক্ষসে॥
 রামের বিক্রম দেখি শূৰ্পণখায় লাগে ডর।
 কাঁদিয়া রাবণের ঠাঞ করিল গোচর॥
 শূৰ্পণখার বোল শূনি রাবণ রাজা রোষে।
 রথে চাড়ি গেল রাজা মারীচের পাশে॥
 স্বর্ণমৃগ হইল মারীচ রাবণের বোলে।
 অপস্বর্লোচন মৃগ সীতাকে নেহালে॥
 মায়া করি শ্রীরামেরে লৈয়া গেল দূর।
 বাণ মারিয়া বাম তার মায়া করিলা চুর॥
 মরিবার বেলা মারীচ ডাকে উচ্চ স্বরে।
 লক্ষ্মণ ভাই বলিয়া ডাকে শ্রীরামের স্বরে॥
 রাক্ষসের স্বব শূনিয়া সীতা

হইলা অচেতন

রামের উদ্দেশে তবে পাঠায়া লক্ষ্মণ॥
 দুই ভাই ছাড়িল ঘব সীতা একেশ্বরী।
 সন্ত্যাসীর বেশে গাণ সীতা কৈল চুরি
 সীতা চাহিয়া দুই ভাই বেড়ান বলে বন
 ধন্যমূকে সুগ্রীব সনে হইল দরশন॥
 বালি সুগ্রীব তারা দুই সহোদর।
 দুই ভাইয়ে বিসম্বাদ হইল বিস্তর॥
 বালির ডরে সুগ্রীব হইল দেশান্তরী।
 বালি মারি সুগ্রীবে রঘুনাথ রাজা করি
 চাবি দিগেব পানর আইল

রাজার আদেশে

চতুর্দিকে গেল বানর সীতার উদ্দেশে॥
 শূবরাজ অগ্নদ বীর বালির কুমার।
 সংসারের বানব লৈয়া তারা আগুসার॥
 সকল কটক গেলাম সাগরের তীরে।
 সাগর ডিগাইলু আমি সীতা দেখিবারে
 একেলা লক্ষ্য আমি করিলু প্রবেশ।
 রামের অগ্নদী দিলাম সীতাকে সন্দেশ
 বড় বড় বাক্ষসেরে করিলু সংহার।
 কনক লক্ষ্য পোড়াইয়া কৈলু ছারখার।
 রামেরে আনিয়া দিলু সীতার মাথার মণি
 কটক লৈয়া রঘুনাথ চলিলা আপনি॥
 উত্তরিলা রঘুনাথ সাগরের কূলে।
 মহাভয় পাইলা সভে সাগরের জলে॥
 বিভীষণ নামেতে রাবণের সহোদর।
 সীতা দিতে রাবণেরে বদ্বাইল বিস্তর
 ধর্ম বিনা বিভীষণ নাহি কহে জী।
 প্রজামাথা রাবণ জার কৈল অপমান॥

অপমান পায়্যা আইল সাগরের কূলে।
চারি পাঠ লৈয়া সেই প্রীরামেরে মিলে॥
বিভীষণ দেখিয়া রাম বড় হইলা সূক্ষী।
লঙ্কার রাজা করিয়া তারে অভিব্যক্তি॥
বিভীষণে পুছিয়া রাম সাগরতরণ।
সাগর বাঁধিতে বলিল রাক্ষস বিভীষণ॥
জলের উপর পাতিল তবে গাছ পাথর।
এক মাসে সাগর বাঁধিল সকল বানর॥
পার হৈয়া রণ কৈল পরাণ শক্তি।
আহার পানি তেজিলাম নিদ্রা নাহি রাতি॥
কভু হারি কভু জিনি তিন মাস যুঝি।
মায়ারণ করে রাক্ষস তাহা নাহি বুঝি॥
রাবণের কোঙর ইন্দ্রজিৎ মারিল লক্ষ্মণ।
দেবরথে চাড়িয়া রাম মারিল রাবণ॥
অগ্নি প্রবেশিলা সীতা রামের বক্ষ্মনে।
সীতা লৈয়া আইলা ব্রহ্মা

প্রীরামের স্থানে॥

দেবগণ আইল চাপি যে যার বাহনে।
দশরথ রাজা আসি দিল দরশনে॥
বাপের কোপ খুঁড়াইল রাম তোমার তরে।
তোমায় বর দিল রাজা সভার ভিতরে॥
মরা বানর প্রাণ পাইল ইন্দ্র দিল বর।
পদুম্বক রথে চাপিয়া আইলা

ভরম্বাজের ঘর॥

সুগ্রীব লইয়া আইল সকল বানর।
বিভীষণ লইয়া আইল সকল নিশাচর॥
রাবণের কালেতে মান্দুখ খাইত রাক্ষসী।
বিভীষণের বেলা এবে করে একাদশী॥
এই তো সকল কথা কহিল তোমারে।
পাত্র মিষ্ট লৈয়া তুমি চলহ সত্বরে॥
হনুমানের বচনে ভরতের তুচ্ছ প্রাণ।
শত্রুঘ্নে ভরত তবে দিল আঞ্জা দান॥
শত্রু দশা হইল ভাই দৃষ্ট অবশেষ।
চৌদ্দ বৎসরে গোসাঁঞ আইলেন দেশ॥
পাষণ প্রতিমা যত আছে স্থানে স্থানে।
সুগন্ধি চন্দন দিয়া করাহ স্নান দানে॥
দেবতার ঘরে বাদ্য বাজাউক বাহীতি।
ধূপ দীপ নৈবেদ্য দেহ রত্নের বাতি॥
চৌদ্দ বৎসর কারো না হয় পুজ্ঞন।
ভালমতে কর সভ স্থান মার্জনা॥
বেদপাঠ্য ব্রাহ্মণ যার উত্তম বাধান।
অগ্নির হউল তাঁরা হাতে দক্ষিণ ধান॥*

বেশ সুবেশ করুক সকল সুন্দরী।
গায়ক নর্তক সভ নাচুক সারি সারি॥
ডাঙা ডহর কাটিয়া সভ করহ সৌসর।
ছড়া জল দিয়া সভ বাছুক ঝিকর॥
নানা বর্ণে পতাকা বাঁধ প্রতি গাছে গাছে।
গন্ধ পুস্তপ চন্দন রাখ প্রতি নাছে নাছে॥
সোনার পানি ঢালা কর স্নানের কপাট।
চন্দনে ছড়া দেহ যত রাজবাট॥
চাতরে চাতরে দেহ যত আলিপনা।
সুগন্ধি পুষ্পের মালা দেহ ধূপধনা॥
অনেক টোঙ্গেতে কর সোনার চোঙরি।
তাহে উঠি দেখুক সভ কলুবধু নারী॥
অযোধ্যায় চন্দ্র উদয় চৌদ্দ বৎসরে।
আপন ইচ্ছায় লোক দেখুক ঘরে ঘরে॥
আঞ্জা পায়্যা শত্রুঘ্ন নিয়োজিল দাসে।
নন্দিগ্রাম মার্জনা করিলা সর্বশেষে॥
সিন্দুরে মণ্ডিত করি নব লক্ষ হাথী।
তিন খর্ব্ব অশ্ব তবে সাজাইল তথি॥
তিন কোটি আশী লক্ষ রথের সাজন।
নানা অশ্ব হাতেতে সাজিল পাইকগণ॥
হাথী ঘোড়া সেনাপতি চলে মূড়ে মূড়ে।
মাথায় পাদুকা করি ভরত রাজা লাড়ে॥
পানিঞর উপর ছত্র শ্বেত চামরের ঢালে।
উপবাসে ভরত পথ চলিতে টলে॥
রাণীগণ লইয়া কৌশল্যা দেবী লড়ে।
বৃন্দ বালক সভ চলিলা সত্বরে॥
নন্দিগ্রাম নিকটে যতেক রাজ্য বৈসে।
রঘুনাথ দেখিতে সভ লোক ধায়্যা আইসে॥
কটকের পদভরে কাঁপছে মেদিনী।
ভরত রাজার বাদ্য বাজে তিন অক্ষৌহিনী॥
শত সহস্র ধামাসা বাজে তিন লক্ষ কাহাল।
কোটি সহস্র ঘণ্টা বাজে মৃদঙ্গ বিশাল॥
সাত লক্ষ বরঙ্গ বাজে ডম্ব লক্ষ কোটি।
আঠার লক্ষ দগড়েতে ঘন পড়ে কাটী॥
সাত লক্ষ দাঁড়ম বাজে তিন খর্ব্ব বীণা।
বীরবাদ্য বাজে তাহে আশী লক্ষ দামা॥
ঢেমচা খমক বাজে শূনিতে বিশাল।
তেইশ কোটি বাজে পাখওয়াজ উরমাল॥
আশী কোটি শিঙা বাজে অতি খরসান।
পদ্মশা কোটি বাজে তাহে শঙ্খ সিন্ধুরান॥
বাদ্যরবে গ্রিভুবনে লাগিল তরাস।

অগ্নির হউল তাঁরা হাতে দক্ষিণ ধান॥

ভরল নিশান বাদ্য বাজে জয়গোল।
 প্রলয়কালেতে যেন হয় গণ্ডগোল॥
 মাথায় পানিঞ ভরত চলিলা স্বরিত।
 বিংশতি যোজন গিয়া ভরত বিস্মিত॥
 কোথা গেলা হনুমান পবননন্দন।
 কত দূরে আইসেন প্রভু শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥
 হনুমান বলে গোসাঁঞ নহ উতরোল।
 গোমতী পার হইলে শূন্যবে

কটকের রোল॥

ভরম্বাজ বর দিল হইয়া বিদ্যমান।
 মুগ্ধ গাছে ফল ফুল হইল অধিষ্ঠান॥
 শূন্য ঘরে রঘুনাথ বণ্ডিলেক রাত।
 প্রভাতে চাপিয়া রথে চলিলা রঘুপতি॥
 বানর সকল পথ বাহে ধূল্য অঙ্কার।
 গোমতী সাক্ষী দূই নদী হইলা পার॥
 কটকের রোল শূন্য হনুমান বলে।
 আইসেন রঘুনাথ শূন্য কোলাহলে॥
 রামের রথ দেখিয়া ভরত জয় জয় বলে।
 ভরত দেখিয়া রথ লামিল ভূতলে॥
 রথের উপরে দেখে শ্রীরাম মূর্তিমান।
 হিড়ম্বনবিজয়ী হাথে গাণ্ডি বাণ॥
 রথখান দেখিয়া ভরত প্রদক্ষিণ কৈল।
 ষোড় হাথে কোটি কোটি প্রণাম করিল॥
 পুণ্ড্রক রথ বন্দিয়া উঠিল ততক্ষণ।
 রথে মূর্তিমান দেখে লক্ষ্মীনারায়ণ॥
 রথের উপর রঘুনাথ বিষ্ণু অবতার।
 ভূমিষ্ঠ হইয়া ভরত বীর করিল নমস্কার॥
 রামে নমস্কারিয়া সীতায় নমস্কার।
 ভরতে কল্যাণ করে জনকদুয়ারী॥
 শত্রুঘ্ন বন্দিলেন শ্রীরাম লক্ষ্মণ।
 মাগের সমান বন্দে সীতার চরণ॥
 ভরতের চরণে প্রণাম করেন লক্ষ্মণ।
 হরিষে ভরত তারে দিল আলিঙ্গন॥
 বৃক্ষছাল পরিধান জটাবার শিরে।
 রামের পানিঞ দুইটী মাথার উপরে॥
 হেন রূপে ভরত বীর আইলা সাক্ষাতে।
 দেখিয়া বিস্ময় হইলা প্রভু রঘুনাথে॥
 আগে আস্যা ভরত ভাই

মুখে চুম্ব খাই।

চৌদ্দ বৎসরের তাপ সকল এড়াই॥
 ব্যাকুল হইয়া রাম ভরত কৈল কোলে।
 দুইজন ভিত্তিলেন নয়নের জলে॥

আমার লাগিয়া ভাই এ দশা তোমার।
 অম্বজল তেয়াগিয়া অস্থি চর্ম সার॥
 রাজ্যের সুখ ছাড়ি বণ্ডিয়াছ দুঃখে।
 তোমার গুণের কথা কহিব কোন মূখে॥
 ভরত বলেন প্রভু তুমি গেলা বনবাস।
 রাজ্যখণ্ডে পূজা লোকে হৈয়াছে নৈরাশ॥
 দেবদান্য হৈয়াছিল অযোধ্যা ভুবন।
 চৌদ্দ বৎসর পরে আজি শ্রীরাম দরশন॥
 ভরতে দেখিয়া সন্তে হইলা বিস্ময়।
 প্রশংসা করয়ে সন্তে ধন্য মহাশয়॥
 *কামরূপী বানর সব নানা মায়াধর।
 ভরত দেখ্যা মানুষ হৈলা সকল বানর॥*
 ভরতেরে রাম দেন কটক পরিচয়।
 বানর রাজা সুগ্রীব দেখে সুবর্ষের তনয়॥
 অগদ যুবরাজ দেখে বালির নন্দন।
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র দেখে গন্ধমাদন॥
 সুবেগ জাম্ববান দেখে গুণের সাগর।
 নল নীল কুমুদ দেখে প্রধান বানর॥
 এক এক বীর দেখে যম দরশন।
 বিভীষণ রাক্ষস দেখে লঙ্কার রাজন॥
 গয় গবাক্ষ দেখে শরভ তিনজন।
 যমের পুত্র বানর দেখে যম দরশন॥
 উত্তরের বানর দেখে নাম শতবলি।
 ধুম্র ধুম্রাক্ষ দেখে বলে মহাবলী॥
 সেতা নেতা বীর দেখে সুগ্রীবনন্দন।
 পনস বীর দেখে যার বাপ বরুণ॥
 কেশরী বানর দেখে সুন্দর মুরতি।
 বীরভাগ দেখিয়া ভরত হরষিত মতি॥
 সকল বীরের তরে কুশল বার্তা পুছি।
 ভরত বলেন আজি আমি ভাল আছি॥
 চৌদ্দ বৎসর পরে রাম দরশন।
 সফল মানিলু তোমা সভার আগমন॥
 আমার বাসনা ছিল সাক্ষাৎ করিতে।
 সকলে আইলা মোর শত্রু দশা হইতে॥
 বচনে সন্তুষ্ট ভরত কৈলা সভাকারে।
 আপনার গুণে সহায় করিলা রামেরে॥
 এত শূন্য বিভীষণে কৈল আলিঙ্গন।
 তোমার গুণে জিনিলেন কমলোচন॥
 হাথে ধরি শ্রীরামচন্দ্র ভরতে লইয়া।
 মাগের চরণ তবে বন্দিলেন গিয়া॥
 রামের মা কোশল্যার অস্থি চর্ম সার।
 মাতা সৎ মাগেরে রাম করিলা নমস্কার॥

অভিমনে কেকয়ী দেবী মাথা নাহি তুলি।
 আমে আশীর্বাদ দিতে
 হইল উত্তরোলি॥
 স্তিবাশ বাখ নিল মন্দির পূবাপ।
 লঙ্কাকাণ্ডে গাইল গীত অমৃতসমান॥

ত্রিপদা

কৌশল্যা দেবীর সদ বামে দিতে আশীর্বাদ
 লাজে কেকয়ী মুখ নাহি চাষ।
 আমি পাঠায়া বনে লঙ্কা ভা অতিমানে
 অশ্রুজলে ভিত্তে সর্ব গাষ॥
 হরি হরি অপরাধ ক্ষেমহ বমচন্দ্র।
 তোমায় দিল বনবাস লোকমুখে উপহাস
 ভবতে কবিতা নিরানন্দ॥
 এবত মোরে দেখ গালি অভিমনে হৈল কালী
 অপযশ ব্যাখিলু মহীতলে।
 আমি যদি হও সুখী তবে আমি প্রাণ ব্যাখ
 নহে মরি স্বাপ দিয়া জলে॥
 তুমি ত্রিভুবনপতি অনাথ লোকের গতি
 আনে নাহি শোভে রাজ্যভাব।
 চিন্তিয়া তোমার শোক রাজা গেলা পবলোক
 তুমি বাপু সংসারের সার॥
 শূন্যিয়া কেকয়ী বাণী আশ্বাসেন বধুমণি
 হেব আইস বন্দব চরণ।
 প্রণমিয়া সতমায় সমাদরে সুখ পায়
 হরষিত কেকয়ীর মন॥
 আপন কন্মের দোষে গেলাম আমি বনবাস
 তুমি তাহে না করিহ গ্রাস।
 শূন্য পদ্বর্ষ উত্তর না করিহ কিছু ডব
 নাচারি রচিল কস্তিবাশ॥

ধন্য

আর কি শমনের ভয় ভজহোঁ রাম নাম।
 শমনদমন বিষম রাবণ রাবণদমন রাম॥

বশিষ্ঠের করিল রাম চরণ বন্দন।
 আর যত বন্দিতা রাম

কুলের ব্রাহ্মণ॥

পাত্র মিত্র রঘুনাথের বন্দিল চরণ।
 সভাকারে রঘুনাথ কৈলা আলিঙ্গন॥
 বথে হইতে লামিয়া বাম ভ্রমে বাহে বাট।
 হেন ভরত পানিঞ যোগায় দুই পাট॥
 যে পানিঞ আবোধিল বিষয় আরাধনে।
 রাজাখণ্ড মাথা লোঙায় যার দবশনে॥
 হেন পানিঞ পায় বাম যান ভূমিতলে।
 সর্বলোক মাথা লোঙায় রাম জয় বলে॥
 যে ভিতে চাহেন বাম আপনার সুখে।
 সেই ভিতে লোক সভা যোড হাথে দেখে॥
 হাথ তলিয়া সভে বলে
 আজি হইসাম সুখী।

চৌদ্দ বৎসর পবে গোসাঁঞ
 পাদপদ্ম দেখি।
 সভা কবি বসিলা বাম আপনার সুখে।
 যোড় হস্তে সমুখে দাণ্ডাইল সর্বলোকে॥
 নন্দগ্রামে আইলা বাম কমলবোচন।
 নন্দগ্রামে হইল যেন বৈকুণ্ঠ ভুবন॥
 প্রণাম করিল ভবত বামের চরণে।
 যোড হাথে বলে ভবত সভা বিদ্যমানে॥
 আতি হইতে হইল আমার সফল জীবন।
 বড় ভাগা মানিলু আমি তোমা দবশন।
 বাপের বাজে বাজা হও

এই তোমার রাণে।
 তোমার পানিঞ লৈয়া করিল বাজকাব॥
 তোমার বচন কৈলু প্রজাব পালন।
 আজি সে সফল হইল আমার জীবন॥
 ছত্র দণ্ড ধব তুমি বৈস সিংহাসনে।
 সেবক হৈযা কার্য্য করিব

তোমার চরণে।
 আজি হৈতে রাজ্যভার নাহি মোরে লাগে।
 পদ্রুসার্থ কন্ম গোসাঁঞ কর চারি যুগে॥
 মহারাজা ব্যাখতে নারি আমার শক্তি।
 প্রজা পাত্র বাজ্য রাখ সৈন্য ঘোড়া হাথা॥
 প্রাণ ছাড়িলেন বাপ তোমা অদর্শনে।
 তুমি দেশে আসিবে প্রভু না দেখি সপ নু॥
 বিনয় বচনে যদি ভরত রাজা বৈল।
 রাক্ষস বানর সভা ধন্য ধন্য কৈল॥
 হেনকালে গণক আইল রাম বিদ্যমানে।
 প্রণাম করিল আসি রামের চরণে॥
 গণক কহিল তিথি নক্ষত্র চন্দ্র বার।
 মাথার জটা কাটিবারে নাগিতে হাঁকার॥

চারি ভাই বসিলেন সুবর্ণের খাটে।
চারি ভাইর মাথার জটা

নারিপত আস্যা কাটে॥

নারিপতের ক্ষুর সভ অতি খরসান।
নখ দাড়ি কামাইয়া করিল নিষ্পারণ॥
নারায়ণ তৈল অঙ্গে করিল স্নান দান।
বৃক্ষছাল তেজিয়া বস্ত্র

কৈলা পরিধান॥

চারি ভাই পরিলেন সুগন্ধি চন্দন।
রাজ অভরণ পরিলা মাণিকা রতন॥
বিভীষণ সুগ্রীব গুহা যত বানরগণ।*
স্নান করি পরিলা সভে বিচিত্র বসন॥
কৌশল্যা কেকয়ী আদি যত রাজরাণী।
মণ্ডন করিলা সীতা জনকনন্দিনী॥
স্নান করি দিবা বস্ত্র কৈলা পরিধান।
নান্দব ডোগ করি যার যেই কাম॥
নানা দ্রব্য পরিপূর্ণ ভরতের ঘর।
খাওয়াইয়া তুষ্ট করিলা বান্ধব বানর॥
নানা উপহার সভে করিলা ভক্ষণ।
চতুর্দশে নাটগীত আনন্দিত মন॥
প্রভাতে চলিলা বাম অযোধ্যা নগরী।
অযোধ্যায় যত লোক মহোৎসব করি॥
মুখী ঘোড়া বথ বথী চলিলা তপাল।
নন্দিগ্রাম অযোধ্যায় হইল একাকার॥
অযোধ্যায় নন্দিগ্রামে তিনি নৃসিংহন।*
এক চাপে চলিলা বান্ধব বানরগণ॥
অযোধ্যায় চলিলেন যত সেনাপতি।
নন্দিগ্রাম ছাড়িয়া সভ যায় শীঘ্রগতি॥
রথিতে চড়িয়া রাম জানকী সহিত।
পাত্র মিত্র পুত্রের হিত লোকেতে বৈষ্ণিত॥
ভরত চালায় রথ হইয়া সারথি।
পবন গমনে হংস যায় শীঘ্রগতি॥
শত্রুঘ্ন চামর ঢালায় রামের অঙ্গেতে।
সমুখেতে হনুমান রাহে ষোড়শ পথ॥
পশ্চাতে ধবিল ছত্র ঠাকুর লক্ষ্মণ।
সমুদ্র জয় বাম জয় বলে সর্বজন॥
সুখে আরোহণ করিল সুগ্রীব বানর।
আর রথে বিভীষণ লৈয়া অনুচর॥
শত শত রথে গৃহক করিল গমন।
বান্ধব বানরের রথ না যায় লিখন॥
দশ দিগ আলো করে শ্রীরামের তেজে।
চন্দ্র উদয় যেন তারাগণ মাঝে॥

চলিল অনেক লোক গণিতে না পারি।
রাম দেখিবারে আইল অযোধ্যা নগরী॥
অযোধ্যায় প্রবেশিলা কমললোচন।
হরষিত হইলা অযোধ্যার প্রজাগণ॥
যতেক আনন্দ তাহা কহিতে কে পারে।
উত্তরিলা রঘুনাতথ অযোধ্যা নগরে॥
চৌদ্দ বৎসরে রাম পুন আইলা দেশে।
দেখিতে আইল লোক হইয়া সুবেশে॥
রথে হইতে লাগিয়া বাম বসিলা আসনে।
বান্ধব বানঃ সভ বসিলা দেয়ানে॥
ভরতেরে রঘুনাতথ করিল আদেশ।
সকল লোক বসিবারে কর সমাবেশ॥
রামের আদেশে ভরত চলিলা সঙ্ঘর।
বান্ধব বানর নরে দিল বাসঘর॥
আজ্ঞা পায়্যা সর্বলোক

প্রবেশে আওয়সে।

নানা আয়োজন আনি দিল সভার পাশে॥
স্নান করিয়া সভে করিলা ভোজন।
কপূর তাম্বুল সভে করিলা ভক্ষণ॥
দাসীগণ আসি শয্যা কৈল ঘরে ঘরে।
আনন্দে শাইল সভে খাটের উপরে॥
প্রতি ঘরে নাবাগণ তৈলে প্রদীপ জ্বলে।
এক এক বিদ্যাধরী

একক জনাব কোলে॥

বিদ্যাধরী পায়্যা কটক সুখে নিদ্রা যায়।
প্রভাত হইলে কন্যা উঠিয়া পলায়॥
দেবেব দুর্ভাব বড় রাম অবতার।
কত যত্নে ব্রহ্মা আনি করিলা প্রচার॥
কুন্তিবাস বাথানিল মূনিব পুত্রাণ।
লঙ্কাকাণ্ডে গাইল গীত অমৃতসমান॥

রাতি প্রভাত হইল কোকিল কাড়ে রা।
শ্রীরামের উপরে কবে শ্বেত চামরের বা।
সাত সহস্র নদী আঁছে সর্বলোকে জানি।
বানর বান্ধব গিয়া আনে তাব পানি॥
সাত সহস্র দেবকন্যা করে স্নানদান।
কনক কলসী কাঁখে করিল পয়ান॥
দ্বারে দ্বারে আরোপিল রম্ভা সারি সারি।
প্রতি ঘরে আশ্রয় ঘট পূর্ণ করি॥
বনমালা বৈষ্ণিত সব অযোধ্যায় ঘরে।
নানা বাদ্য মহোৎসব জয়ধ্বনি করে॥

বানরগণ আনে সস্ত সাগরের পানি।
 কলসি করিয়া জল আনিল তখনি॥
 সকল তীর্থে'র জল আনিল সম্বরে।
 দেবতাসকল আইলা রামের গোচরে॥
 মৃদুনিগণ আইলা আর যত সিম্বগণ।
 প্রজালোক আদি করি যত বন্ধুজন॥
 রত্নসিংহাসনের উপর বসায়্যা রামেরে।
 সকলে মেলিয়া শ্রীরামেরে অভিষেক করে॥
 গম্বর্ষে গায়ন করে নাচে বিদ্যাধরী।
 আনন্দে কোলাহল যেমত

কহিতে না পারি॥

রামচন্দ্র রাজা হইলা জগতে ঘোষণা।
 মৃগল হুলাহুলি সভ মধুর বাজনা॥
 ছন্দদণ্ড ধরাইল রামের উপর।
 আশীর্বাদ করে তবে যত মৃদুনিবর॥
 মাতৃগণে আসিয়া রামে আশীর্বাদ করে।
 ধান্য দূর্ষা দিয়া রামের মৃদুকট উপরে॥
 রাক্ষস বানর সভ হৈয়া হরষিত।
 পাত্র মিষ্ট্র আদি যত সভে আনন্দিত॥
 দান দিয়া ভরত শূন্য করিল ভাণ্ডার।
 রাক্ষস বানরে দিল বস্ত্র অলঙ্কার॥
 ক্রমে ক্রমে করিল ভরত সভার সম্মান।
 রামে নিছাইয়া কৈল নানা রত্ন দান॥
 দেবতা করিল রামে পূজ্য বরিষণ।
 আনন্দিত হইলা মহী এ তিন ভুবন॥
 রামের রাজত্ব কথা যেইজন শুনৈ।
 দ্রুত দূর যায় স্রুত বাড়ে দিনে দিনে॥
 রামনারায়ণ নাম বলে যেইজন।
 রথেতে পাঠায় যম বৈকুণ্ঠভুবন॥
 পুনরপি জন্ম তার না হয় সংসারে।
 রামপদে থাকে সেই গোলোক ভিতরে॥
 রাম নাম শুনিতে যার না হইল সাদর।
 কদম্ভীপাকে পড়িয়া মরে সংসার ভিতর॥
 লঙ্কাকাণ্ড রচিল শ্রীমজ্জ কৃত্তিবাস।
 শুনিলে রামের নাম পূর্ণ হয় আশ॥

শ্রীশ্রীরামচন্দ্রো জয়তি॥

উত্তরকাণ্ড

জয়তি রঘুবংশাভিলকঃ

কৌশল্যানন্দবর্ষনো রামঃ ।

দশবদননিধনকারী

দাশরাথঃ পদুৱীকাঙ্ক্ষঃ ॥

মুনি সকলে রাম করিলা পরিচয় ।

যোধ্যায় গিয়া রামে করিলা কল্যাণ ॥

পূর্ব্ব পশ্চিম আর উত্তর দক্ষিণ ।

যত মুনি চলিলেন তপের প্রবীণ ॥

চতুর্দিকে মুনি আলায় রামের গোচর ।

স্বারীরা সস্তর গেলা রাম বরাবর ॥

রাজব্যবহারে রামে লোঙাইয়া মাথা ।

ঘোড় হাথে কহে মুনি সভাকার কথা ॥

তোমায় দেখিতে যত আস্যাছে তপস্বী ।

কুন্ত ভব আদি করি যত মহাঋষি ॥

ভরম্বাজ আস্তক নারদ মহাশয় ।

মরীচি পৌলস্ত্য আলায় ব্রহ্মার তনয় ॥

সাতম কশ্যপ আইলা পিঙ্গল বশিষ্ঠ ।

তীক্ষ্ণ ভার্গব আইলা দণ্ডক পরিব্রাজক ॥

সনক সনাতন আইলা সনৎকুমার ।

শোভিত কপিল আইলা বিষ্ণু অবতার ॥

দুর্ব্বাশার ক্রোধে কেহো আগু নয় হাস ।

এ তিন মুনির ক্রোধে সৃষ্টি হয় নাশ ॥

এ সভ মুনি গোসাঁঞ আইলা পূর্ব্বদিগবাসী ।

দক্ষিণ দিগু হৈতে আইলা যত মুনি ঋষি ॥

অগস্ত্য মার্কণ্ড আইলা মুনি বিশ্বামিত্র ।

এই তিন মুনির শিষ্য সংসার বিদিত ॥

অষ্টাবক্র ঋষ্যশৃঙ্গ আইলা উল্লুক ।

উষ্বাবাদি চ্যবন আইলেন দুর্মুখ ॥

বিষ্ণুপাদ লোমশ আইলা দক্ষ মহামুনি ।

লিখিতে না পারি যত দক্ষিণের মুনি ॥

এ শত শিষ্য সহিত আইলা বাহিনীক ।

মহাতপোদন মুনি ইন্দ্ৰসেবে নৈষ্ঠিক ॥

এ সভ মুনি গোসাঁঞ আইল দক্ষিণ নিবাসী

পশ্চিম দিগু হইতে আইল যত মহাঋষি ॥

ধর্ম্মভাস বিভাশ্রুক আইলা নিরাতঙ্ক ।

মন্তঙ্গ অঙ্গিরাস আইলা আর ঋষি বিভঙ্গ ॥

রক্তলোম নীল মুনি আইলা সাবর্ণ ।

জলের ভিতর থাক্যা আইলা মুনি মৎস্যকর্ণ ॥

জনক কুশধনুজ আইলা মুনি এক বিন্দু ।

মহালক্ষ্ম ধৌত আইলা মুনি মহাসিন্ধু ॥

বাল্মীক্য দণ্ড আইলা মহাতেজ মুনি ।

বিচিত্র আইলা মুনি জগতে বাখানি ॥

দেবশরীর ব্রহ্ম ঋষি আইল দুইজন ।

সাবর্ণ মৎস্যর আইল পুষ্কর তপোদন ॥

ধোম্য আদি মহামুনি পরম গেলানি ।

লম্বজটা মহাশৃঙ্গ আইলা গর্গ মুনি ॥

পশ্চিম দিগু হইতে এতেক মুনির আগমন ।

উত্তর দিগু হইতে আইল এমন তিনগুণ ॥

এত মুনি এক ঠাঁঞ কেহো নাহি দেখে ।

ইহা সভার শিষ্য আস্যাছে লাখে লাখে ॥

মুনি সভার কথা কত অপূর্ব্ব কথন ।

দুই প্রহরের পথ যুড়িয়া রহিল মুনিগণ ॥

সূর্য্যের কিরণ ধরে মুনি গায়ের জ্যোতি ।

সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় করিতে পারে ক্ষীতি ॥

হাথে দণ্ড কমণ্ডলু সর্ব্বস্ত শিরোমণি ।

তোজিলেন ধনজন সংসার অমনি ॥

অনাহারে থাকে কেহো বরিষা চারি মাস ।

কোন মুনি সর্ব্বকাল থাকে উপবাস ॥

দশ হাজার বৎসর কেহো আছে অনাহার ।

অন্তরে লাগ্যাছে বাড়ি অস্বচ্ছন্দ সার ॥

কোন মুনি কুশল করেন ভক্ষণ ।

সদাই মানসে থাকে জপতপে মন ॥

কেহো ধর্ম্ম পালন করে কেহো উর্ধ্ব কর ।

উগ্র তপ কেহো করে বহে রক্তধার ॥

এক পায়ে ভর করি কেহো থাকে মহীতলে ।

কেহো সিন্ধু হৈয়াছেন পুণ্য তপ ফলে ॥

এত সভ মুনিগণ আস্যাছে দ্বারারে ।

আজ্ঞা কর ঝাট আনি তোমার গোচরে ॥

রাম বলেন ঝাট আন দ্বারারে কি কারণ ।

বড় ভাগ্য আজি আমার মুনি সম্ভাষণ ॥

রামের আজ্ঞা পাইয়া তখন স্ৱারী সস্তরে ।

মুনি সভ লৈয়া গেলা রামের গোচরে ॥

মুনিগণ দেখি রাম উঠিলা সম্মুখে ।

পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া পূজা করিলা প্রীরামে ॥

চতুর্দিকে মুনি আইলা রাম সম্ভাষিতে ।

সকল মুনি রামেরে নিরীখে এক চিতে ॥

শঙ্খ চক্র গদা পশ্ম চতুর্ভুজ কলা ।

মকর কুণ্ডল কর্ণে গলে বনমালা ॥

দুর্বাদল শ্যাম তনু দেখিতে অনুপাম ।
 মুচিহঁত পড়য়ে দেখি কোটি কোটি কাম ॥
 নীল রক্ত জিনিয়া রামের অঙ্গের সুঠাম ।
 বিস্তর যতনে বিধি ঠেকল নিরামণ ॥
 নাসিকা শ্রীরামচন্দ্রের অতি সুলক্ষণ ।
 নাশা তিলফুল জিনি সূচারা নয়ন ॥
 শ্রীবৎস কোমুভ বক্ষে অতি অনুপাম ।
 যার যেবা চিন্তে লয় দেখিল শ্রীরাম ॥
 ললাটে তিলক রামের অতি মনোহর ।
 নীলগারি উপরে যেন পূর্ণ শশধর ॥
 লক্ষ্মী সরস্বতী প্রভুর শোভে চারি ভিতে ।
 শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম ধরেন চারি হাতে ॥
 অযোধ্যাপুরী দেখে সভে বৈকুণ্ঠ মত পুরী ।
 শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম সারঙ্গ ধনুর্ধারী ॥
 আপনি বিষ্ণু রঘুনাথ না জানে আপনি ।
 বিশ্বরূপ রামেরে দেখেন সর্ব্ব মূর্খনি ॥
 মূর্খনিগণের যত ছিল চিন্তের বাসনা ।
 সেই রূপে রামেরে দেখিল সর্ব্ব জনা ॥
 দেখিয়া সকল মূর্খনির লাগে চমৎকার ।
 চতুর্দশ ভুবনের নাথ বিষ্ণু অবতার ॥
 সভাখণ্ড লৈয়া রাম উঠিলা সম্মুখে ।
 নমস্কৃত মূর্খনির আগে রহিলা শ্রীরামে ॥
 বিষ্ণু অবতার শ্রীরাম হরিশ বদন ।
 মূর্খনি সভ বন্দিয়া রাম দিলেন আসন ॥
 নমস্কার করিয়া দিলা পাদ্য অর্ঘ্য জল ।
 ঘোড় হাতে মূর্খনিগণে জিজ্ঞাসে কুশল ॥
 মূর্খনিগণ বলেন রাম এই কুশল চিন্তি ।
 রাক্ষসের ঠাঞি রাম পাইলা অব্যাহতি ॥
 তুমি আর লক্ষ্মণ আর সীতা ঠাকুরাণী ।
 তিনজন কুশলে আইলে ভাগ্য করি মানি ॥
 বিষম অস্ত্রশস্ত্র ধরে রাক্ষস রক্ষবরে ।
 স্বভাবে রাক্ষসের মায়ায় কোন জন তরে ॥
 দুষ্টজয় ইন্দ্রজিৎ বড় ত্রিভুবনে জানি ।
 হেন বীরে লক্ষ্মণ মারিলা অপদূর্ব্ব কাহিনী
 বিষম শরীর ইন্দ্রজিৎ যথেষ্ট অস্ত্ররীক্ষে ।
 সহস্র চক্ষুতে ইন্দ্র তারে নাহি দেখে ॥
 ইন্দ্র বাঁধ্যা লৈয়াছিল লঙ্কার ভিতর ।
 আপনি ব্রহ্মা মাগিয়া আনিল পুরুষদর ॥
 অপমান পায়্যা ইন্দ্র আইল নিজ ঘরে ।
 রস সভ কথা শুন্যা রাম গ্রাসু অনুভবে ॥
 রাম কহেন কি কহিব রাক্ষস বিক্রম ।
 যতিল্ল রাক্ষস যেন কালাস্তক যম ॥

সেনাপতিভাগ তার কেহো নাহি গণে ।
 একেক সেনাপতি তার ত্রিভুবন জিনে ॥*
 রাবণের ভাইয়ের নামে কেহো নহে স্থির ।
 ত্রিভুবন জিনিয়া কুম্ভকর্ণের শরীর ॥
 মাথা কাটিলে নাহি মরে পৃথিবী না ধরে টান ।
 হেন বীর এড়িয়া ইন্দ্রজিৎের বাখান ॥
 কোন তপ করিল বেটা কাহার পাইল বর ।
 রাবণ এড়িয়া কেন বাখান তাহার কোণ্ডর ॥
 অগস্ত্য মূর্খনি গোমারিঞ থাকেন দক্ষিণে ।
 রাক্ষস বৃশাস্ত্র মূর্খনি ভালমতে জানে ॥
 রাক্ষসের কথা কহে অগস্ত্য মহামূর্খনি ।
 মূর্খনিমুখে শূন্যেতে রাম হৈলা সাবধানী ॥
 কুন্তিবাস পাণ্ডিতের মধুর পাচালি ।
 উত্তরকাণ্ডে গাইল গীত প্রথম শিকলি ॥

অগস্ত্য বলেন রাম কর অবধান ।
 ইন্দ্রজিৎের কথা শুন কহি তোমার স্থান ॥
 ইন্দ্রজিৎের কথা কহি অপদূর্ব্ব কথন ।
 শূন্য চমৎকার লাগে তাহার মরণ ॥
 হেন জনে মারিলেন লক্ষ্মণ মহাবলী ।
 রক্ষার ঠাঞি বর পাইয়াছিল কুতূহলী ॥
 বারো বৎসর যেই অনাহারে থাকে ।
 স্ত্রীর মূখ যে জন স্বাদশ বৎসর নাহি দেখে ॥^১
 ইন্দ্রজিৎের নিকৃষ্টভায়া যজ্ঞ দুষ্টজয় ।
 হেন যজ্ঞ যে জন করে তার নাহি পরাজয় ॥
 বিষম নিষ্ঠা তিন কক্ষ যেইজন করে ।
 হেন বীরের হাতে তবে ইন্দ্রজিৎ মরে ॥
 মূর্খনির কথা শুনিয়া রামের চমৎকার ।
 মূর্খনির ঠাঞি জিজ্ঞাসিলা রাম করি পরিহার ॥
 আমি আর লক্ষ্মণ সীতা এই তিন বৈ কথি ।
 চোদ্দ বৎসর ছিলাম একই সংহতি ॥
 সীতার রক্ষণে লক্ষ্মণ ছিলা সর্ব্বক্ষণ ।
 কেমনে সীতার মূখ না দেখে লক্ষ্মণ ॥
 লক্ষ্মণ ফল আনিতেন আমরা থাকিতাম ঘরে ।
 ফল আনি ভাই কেমনে থাকিত অনাহারে ॥
 অগস্ত্য বলেন রাম শুন আমার উত্তর ।
 লক্ষ্মণ বীর ঝাট আন আমার গোচর ॥
 লক্ষ্মণে আন তুমি জিজ্ঞাসি কারণ ।
 হয় নয় জান রাম আমার বচন ॥
 লক্ষ্মণ আনিলা রাম মূর্খনির বচনে ।
 জিজ্ঞাসা করেন রাম সভা বিদ্যমান ॥

রাম বলেন ভাই আমার দিব্য লাগে ।
 যে কথা জিজ্ঞাসি আমি কহ সত্য আগে ॥
 চৌদ্দ বৎসর বনে আমরা তিনজন ।
 কেমনে সীতার মুখ না দেখ লক্ষ্মণ ॥
 স্বরূপ করিয়া ভাই কহিবা আমারে ।
 চৌদ্দ বৎসর কেমনে ছিলো অনাহারে ॥
 রঘুনাথের আজ্ঞা পাইয়া বলেন লক্ষ্মণ ।
 মাথা তুলিয়া সীতার মুখ না করি নিরীক্ষণ ॥
 গলার হার না দেখি সীতার হাথের কেয়ূর ।
 সবে মাত্র দেখিয়াছি চরণ নুপূর ॥
 ল আনিয়া দিলে তোমার আজ্ঞা নাহি ।
 নর ফল আনিয়া দি তোমা দুইজনার ঠাঁঞ ॥
 বনফল খাইয়া আসি তোমার লগ্ন মনে ।
 এই সে কারণে জিজ্ঞাসা না কর দুইজনে ॥
 সীতা ঠাকুরাণী আর আপনি প্রধান ।
 সেবক হৈয়া কেমনে খাইব আগ্নেয়ান ॥
 ধর ধর বলিয়া ফল দিতা আমার হাথে ।
 আমি বলি স্থাপ্য ধন থাইল রঘুনাথে ॥
 তুমি না বলিতা ফল খাও হে লক্ষ্মণ ।
 পূর্ব কথা গোসাঞি পাসরিলা কি কারণ ॥
 বিশ্বামিত্র ঠাঁঞ মন্ত্র পাইলাম দুইজনে ।
 তুমি পাসরিলা গোসাঞি আমার আছে মনে ॥
 ব্রহ্ম মন্ত্র দিয়াছিলো বিশ্বামিত্র মূর্খনি ।
 মন্ত্রের প্রতাপে ভোক শোক নাহি জানি ॥
 বারো বৎসর উপবাস মন্ত্রের কারণে ।
 এই সভ কথা কহিলাম তোমার স্থানে ॥
 এত যদি বলিলেন সুধীর লক্ষ্মণ ।
 লক্ষ্মণেরে কোল দিয়া রামের ক্রন্দন ॥
 আমার সমান নিদারুণ নাহি গ্রিভুবনে ।
 তোমা ছাড়া ফলমূল খাইতাম কেমনে ॥
 লক্ষ্মণের সেবায় বাম চিন্তিত বড় মন ।
 লক্ষ্মণের ধার শোধিলে সার্থক জীবন ॥
 রামের কাছে বসিয়াছে পৃথিবীর যত মূর্খনি ।
 রাম বলেন অগস্ত্য গোসাঞি অন্তব্যামি ॥
 পৃথিবীর বৃদ্ধান্ত গোসাঞি তোমাতে গোচর ।
 কেমনে জন্মিল গোসাঞি রাক্ষস দুষ্টর ॥
 গগন্ত্য বলেন রাম কর অবধান ।
 যেমতে হইল সৃষ্টি কহি তোমার স্থান ॥
 সৃষ্টিকর্ত্তা ব্রহ্মা সৃজিলেন আগে পানি ।
 পানি সৃজিয়া আগে সৃজিলেন পরাণী ॥
 জলে হইতে পৃথিবী করিয়া উদ্ভাস ।
 পৃথিবী উদ্ভারিয়া কৈলা জীবের সঞ্চার ॥

হেতু নামে জন্মিলো রাক্ষসের বীজী ।
 দেব দৈত্য গন্ধর্ব্ব তাহার তরে পুঞ্জি ॥
 তার পুত্র হইল বিদ্যুৎকেশ নাম ।
 ত্রিভুবন জিনিল সে করিয়া সংগ্রাম ॥
 বিদ্যুৎকেশ বিভা করিল সৈম্ভব কুমারী ।
 শালকটা নামে কন্যা পরম সুন্দরী ॥
 স্ত্রী লৈয়া মন্দার পর্ব্বতে করে কৈলি ।
 ক্রীড়ায় জন্মিল পুত্র তথা হৈতে ফেলি ॥
 পুত্র ফেলি ক্রীড়া করে পরম আনন্দে ।
 ক্ষুধায় আকুল শিশু হাথ চুসে কান্দে ॥
 হেটে শিশু কান্দে শূনি উপর গগনে ।
 পার্শ্বতী শঙ্কর যান বৃষভবাহনে ॥
 অনাথ বালক কান্দে মা বাপ দারুণ ।
 বৃষভ রাখিয়া পার্শ্বতীর হইল করুণ ॥
 পার্শ্বতী বর দিলা শিশু হইল অমর ।
 সেইক্ষণে হইল তার সোমসর ॥
 বিদ্যুৎকেশের পুত্র সুকেশ নাম ধরে ।
 অমর হইল রাক্ষস পার্শ্বতীর বরে ॥
 সেই হইতে হৈল রাম রাক্ষস উৎপত্তি ।
 অমর বর দিল তারে দেবী তো পার্শ্বতী ॥
 আকাশ অন্তরীক্ষে তার হইল পুত্রী ।
 ক্রীড়া করে অন্তরীক্ষে বিবাহ আদি করি ॥
 স্ত্রী লৈয়া কৈল করে বসন্ত সময় ।
 তিন পুত্র হইল তার বিষম দুর্জয় ॥
 মাল্যবান সর্ব্বজ্যেষ্ঠ মালী আর সুমালী ।
 তিন ভাই রাক্ষস তারা বলে মহাবলী ॥
 সুমেরু পর্ব্বতে তপ করে নিরন্তর ।
 প্রত্যক্ষ হইয়া ব্রহ্মা তারে দিলা বর ॥
 আমার বঁরে জিনিবা পৃথিবী মণ্ডল ।
 দেব দানব গন্ধর্ব্ব তারা ডরাবে সকল ॥
 বর পাইয়া তিন ভাই করিল গমন ।
 দেব দৈত্য গন্ধর্ব্ব তারা জিনে ত্রিভুবন ॥
 নন্দাদা নামে ছিল এক গন্ধর্ব্ব অধিকারী ।
 তিন কন্যা আছে তার পরম সুন্দরী ॥
 গন্ধর্ব্ব সহিত তারা বিস্তর কৈল রণ ।
 গন্ধর্ব্ব জিনিয়া বিভা কৈল তিনজন ॥
 মাল্যবানের স্ত্রী সে পরম সুন্দরী ।
 সাত পুত্র হইল তার সংসারের বৈরী ॥
 বজ্রমুণ্ডিক বিরূপাক্ষ ষষ্ঠকোপন ।
 তালজঙ্ঘ সিংহরব ঘোর দরশন ॥
 সুমালীর স্ত্রী তার নাম ক্রোধাবতী ।
 মহাবলবান পুত্র তার বিস্তর শক্তি ॥

প্রহস্তু অকম্পন আর ধ্বজাঙ্ক বিকট ।
 শোণিতাঙ্ক বিভালাঙ্ক রণেতে উৎকট ॥
 ভীমকর্ণ শরজিৎ তপন প্রযোষ ।
 সুমালীর দশ বেটা বিষম রাক্ষস ॥
 সর্বশেষে কন্যা হইল বড়ই ককশা ।
 রাবণের মাতা সেই নাম নিকষা ॥
 মালী রাক্ষসের পরিবার হইল বিস্তর ।
 সেই রাক্ষস সত্তার হইল পৃথিবী ভিতর ॥
 সকল রাক্ষস মেলি করেন যুদ্ধকর্ত ।
 এতেক রাক্ষস কোথা করিবে বসতি ॥
 সকল রাক্ষসে যুদ্ধি করে অনুমানি ।
 হাতে গলায় বাঁধিয়া বিশ্বকর্মা আনি ॥
 দেবতার ঘর সম্ভব করহ বিস্তর ।
 আমা সভার পুরী সৃষ্টি করহ সত্তর ॥
 স্বর্গপুরী করি দেহ অশ্রুত নিৰ্মাণ ।
 দেব দানব গন্ধর্ব যেন না আইসে সেই স্থান ॥
 বিষম অলঙ্ঘ্য কর গড় দেখিতে দৃষ্টিয় ।
 তাহা দেখি হয় যেন ত্রিভুবনের ভয় ॥
 এত শূনি বিশ্বকর্মা হইলা চিন্তিত ।
 পূর্ব কথা মনেতে পড়িল আশ্চর্য্যবত ॥
 গরুড় পবনে যুদ্ধ হইল যেই কালে ।
 সুমেরু শৃঙ্গ ভাঙ্গিয়া পড়িছে সমুদ্রের জলে ॥
 ত্রিকূট পর্বত আছে সমুদ্র ভিতর ।
 সুমেরু শৃঙ্গ আছে তাহার উপর ॥
 ত্রিকূট পর্বত আর সেই পর্বতের চুড়ে ।
 শতেক যোজন দীর্ঘ সত্তার যোজন আড়ে ॥
 তাহাতে বিশ্বকর্মা নিৰ্মাণ কৈল লক্ষ্য ।
 দেব দানব গন্ধর্ব দেখিয়া করে শঙ্কা ॥
 অতি উচ্চ প্রাচীর নিৰ্মাণ কৈল লক্ষ্য ।
 উভে সত্তার যোজন ঠেকে আকাশ উপর ॥
 ভিতরে সোনার পাঁচির বাহিরে লোহার গড় ।
 গগন মণ্ডলে লাগে প্রাচীরের চুড় ॥
 মর্দনীর কথা শুন্যা রাম করিলেন হাস ।
 কহ কহ বলি রাম করিলা প্রকাশ ॥
 গরুড় পবনে কেন হইল বিসম্বাদ ।
 কহ কহ মহাশয় শূনি যে সব সবাদ ॥
 দুইজনের যুদ্ধেতে জিনিল কোন জনে ।
 সুমেরু শৃঙ্গ ভাঙ্গে কাহার পরাগে ॥
 মর্দনি বলেন ধন লাগি হইল প্রমাদ ।
 গরুড় পবনে রাম শূনি বিসম্বাদ ॥
 সন্তানপ্নন নামে রাজা আছিল পূর্বকালে ।
 তিন কোটি ধন থুয়া স্বর্গবাসে চলে ॥

সন্তানপ্ননের দুই পুত্র পরম সুন্দর ।
 বিভাবসু সুপ্রসাদ দুই সহোদর ॥
 জ্যেষ্ঠ পুত্রের ঠাঞি ধন থুয়া গেল বাপে ।
 কনিষ্ঠ ভাই দ্বুথ পায় ধনের সন্তাপে ॥
 ধনশোকে কনিষ্ঠ ভাই বড়ই দুষ্টখিত ।
 জ্যেষ্ঠেরে বলে ভাগ দেহ যে হয় উচিত ॥
 জ্যেষ্ঠ বলে বাপে ভাগ না করিল ধন ।
 আমার ঠাঞি দাওয়া ধর তুমি কি কারণ ॥
 ধন না পাইয়া গেল বশিষ্ঠের ঠাঞি ।
 বাপের ধন ভাগ না দেয় জ্যেষ্ঠ ভাই ॥
 কত ধনে ভাগ মোর বলহ এখন ।
 সেই ভাগ দায় ধরি লই বাপের ধন ॥
 বশিষ্ঠ বলেন এই ব্যবস্থা আমার ।
 পঞ্চ ভাগের দুই ভাগ হইল তোমার ॥
 আমার ব্যবস্থা যদি না শুনেন বচন ।
 তার প্রাণে খাইতে না পারিবে সেই ধন ॥
 ব্যবস্থা লইয়া আইলা জ্যেষ্ঠের সদন ।
 পঞ্চ ভাগের দুই ভাগ দেহ মোরে ধন ॥
 জ্যেষ্ঠ বলেন ভাই হেন কৈলা কেন ।
 জ্ঞাত নষ্ট কৈলা মোর বশিষ্ঠের স্থান ॥
 বারে বারে নিষেধিল তবু মোরে দিল লাজ ।
 যাহ রে চন্ডাল ভাই হও গিয়া গজ ॥
 জ্যেষ্ঠের শাপ কনিষ্ঠ এড়াইতে নারে ।
 দশ যোজন উভে গজ হৈয়া শরীর ধরে ॥
 কনিষ্ঠ বলে জ্যেষ্ঠ ভাই এতো তোর গর্ব ।
 আমি তোমায় শাপ দিল হও কচ্ছব ॥
 দুই ভাইর জন্ম হইল দুইজন্যর শাপে ।
 এতেক প্রমাদ পড়ে ধনের পরিতাপে ॥
 কচ্ছব গেলা জলে আর গজ গেলা বনে ।
 মাটির ভিতরে পড়্যা রহিল বাপের ধনে ॥
 যতন করিয়া ধন যে মাটির ভিতর রাখে ।
 ধন খাইতে না পায় সে যায় তো বিপাকে ॥
 যতন করিয়া যেই জন রাখে অর্থ ।
 সেই অর্থ লৈয়া পশ্চাতে হয় অনর্থ ॥
 অগ্নিতে পুড়্যা নষ্ট হয়ে লৈ যায় চোরে ।
 ধন রাখিলে খাইতে নারে শাস্ত্রে ইহা বলে ॥
 বশিষ্ঠের শাপে ধন কারো না পায় রক্ষা ।
 গজ কচ্ছব হইল দেখ ধনের পরীক্ষা ॥
 ধনের কথা রঘুনাথ কহিল তোমার স্থানে ।
 গজ কচ্ছবের কথা শুন সাবধানে ॥
 জলের ভিতরে কচ্ছব আছে সয়েবরে ।
 দৈবের নিষেধে গজ গেল তার তীরে ॥

দুই প্রহরের রৌদ্রে গজ তুষার কাতর ।
 জল খাইতে গেলো গজ সেই সরোবর ॥
 গজ দোঁখিয়া কচ্ছপ মনে করে ।
 ধনের শোকে কচ্ছপ গজমুণ্ড চাপিয়া ধরে ।
 গজ বনে টানে কচ্ছপ টানে পানি ।
 গজশুণ্ডে কচ্ছপতুণ্ডে করে টানাটানি ॥
 কেহো কাহা জিনিতে নারে একই সোসর ।
 দুই ভাই টানাটানি করে এক বৎসর ॥
 বিনতানন্দন গরুড় উড়ে অস্তরীক্ষে ।
 গজ কৎসব ধরি আনিল এক নখে ॥
 এক বৎসর যুদ্ধ হইল বড় অসম্ভব ।
 দুইজন বলবান গজ আর কৎসব ॥
 গজ কৎসব লৈয়া উধা করিল গগনে ।
 যেন ভাবে কোথা লৈয়া করিব ভক্ষণে ॥
 গ্যামবর্ণ বটগাছ শতেক যোজন ডাল ।
 আশী যোজন শিকড় তার নাব্যাছে পাতাল ॥
 চারি ডাল দোঁখ যেন পশ্চাতের চড়া ।
 নব্বার যোজন যুড়িয়া বটগাছের গোড়া ॥
 বালীখল্য মূনিগণ তপ করে গাছের তলে ।
 গজ কৎসব লৈয়া বসিল তার ডালে ॥
 পৃথিবী সহিতে নারে গরুড়ের ভর ।
 গরুড়ের ভরে ডাল করে মড়মড় ॥
 ডাল ভাঙ্গিয়া পড়িলে মূনিগণ সভ মরে ।
 উঠে করিয়া তখন ডাল চাপিয়া ধরে ॥
 মূনি সভ এড়াইল থাকিয়া গাছের তলে ।
 উড়া করিব উঠে গরুড় গগন মণ্ডলে ॥
 ভগ্ন ডাল ফেলাইল চণ্ডালের দেশে ।
 ডালের চাপনে মৈল চণ্ডাল শ্রী আর পুরুষে ॥
 অনেক পাশে হৈয়াছে চণ্ডাল জাত্যে জন্ম ।
 গরুড়ের স্থানে হইল শাপ বিমোচন ॥
 গজ কৎসব লৈয়া গেল ব্রহ্মার বিদ্যামানে ।
 আজ্ঞা কর ইহা লৈয়া খাব কোন স্থানে ॥
 ব্রহ্মা বলেন আর কোথায় সহিবে তোমার ভর ।
 গজ কৎসব খাও লৈয়া সুমেরু শিখর ॥
 ব্রহ্মআজ্ঞা পাইয়া গরুড় চলিল সম্বরে ।
 গজ কৎসব লৈয়া বৈসে সুমেরু শিখরে ॥
 পশ্চাতে বসিয়া গজ কৎসব করেন ভক্ষণ ।
 হেন কালে তথা আইলো দেবতা পবন ॥
 পবন বলেন গরুড় তুমি কেন হেথা ।
 মোর স্থান ছাড়ি নহে ছিঁড়িবে তোর মাথা ॥
 বাবৎ গরুড় তুমি না ছাড়ি এই স্থান ।
 নাইলো বিবাদ হৈবে পাইবা অপমান ॥

গরুড় বলে পবন তুমি কত দেহ গালি ।
 যে যাহে জিনিতে পারে তাহার এই স্থালি ॥
 ব্রহ্মার আজ্ঞায় আমি আস্যাছি এই স্থানে ।
 কি করিতে পার তুমি তোমার পরাণে ॥
 গরুড়ের বচনে পবনের ক্রোধ বাড়ে ।
 পশ্চাতের সহিত তোরে উড়াইব ঝড়ে ॥
 গরুড় বলেন পবন আর কত বড়াই কর ।
 সুমেরু পশ্চত উপাড়িতে কার প্রাণ দড় ॥
 আপনারে বড় জ্ঞান করিসরে পবন ।
 তোমায় আমায় যুদ্ধ আজি মরে কোন জ্ঞান ॥
 দুই পাথে পশ্চত ঢাকে বিনতানন্দন ॥
 সাত দিন পবন করে ঝড় বরিষণ ॥
 গরুড়ের পাখা যেন বজ্রসোসর ।
 সাত দিন শিলাবৃষ্টি পাখার উপর ॥
 বজ্রাঘাত শিলাবৃষ্টি পড়ে বনবনা ।
 পশ্চাতের তবু না লাড়িল এক কোণা ॥
 সৃষ্টিনাশ হয় হয় যেন মহাপ্রলয় কালে ।
 দেব দানব গন্ধর্ঘ্ব সভ যায় রসাতলে ॥
 ব্রহ্মার নিকট গেলো সকল দেবগণ ।
 আচম্বিতে সৃষ্টিনাশ হয় কি কারণ ॥
 ব্রহ্মা বলেন দেবগণ না কর বিষাদ ।
 গরুড় পবন দুইজনে হৈয়াছে বিসম্বাদ ॥
 আমি গিয়া বিসম্বাদ ঘূচাব এখন ।
 কোন চিন্তা না করিহ মনে দেবগণ ॥
 দেবগণ লৈয়া ব্রহ্মা চলিলা সম্বর ।
 আগে গেলেন ব্রহ্মা পবন গোচর ॥
 ব্রহ্মা বলেন শুন দেবতা পবন ।
 আচম্বিতে সৃষ্টিনাশ কর কি কারণ ॥
 সৃষ্টি সৃজিলাম আমি বড়ই ককর্শে ।
 হেন সৃষ্টি নাশ কর যুক্তি নাই আইসে ॥
 সকল দেবতাগণ পায়্যাছে তরাস ।
 আমি সৃজিলাম সৃষ্টি তুমি কর নাশ ॥
 ব্রহ্মার বচন কিছু না শুনেন পবন ।
 মহাপ্রলয় যাবৎ নহে তাবৎ করিব রণ ॥
 পবনের ঠাঁঞি শূন্য নিষ্ঠুর উত্তর ।
 তবে গেলেন ব্রহ্মা গরুড় গোচর ॥
 ব্রহ্মা বলেন গরুড় সৃষ্টি কর ব্রহ্মা ।
 এক দিগের ঝাট টানিয়া লহ পাখা ॥
 ব্রহ্মার কথা শুনিয়া গরুড়ের হৈল হাস ।
 তোমার বোলে পাখা নিব পবন পাবে আশ ॥
 ব্রহ্মা বলেন যে যেমন আমি জানি ভালে ।
 কোটি বৎসরে পবন তোমা কি করিতে পারে ॥

ব্রহ্মার বচন শুনিল গরুড় বীর হাসে ।
 শুনিলিয়া ব্রহ্মার আজ্ঞা পাথা লইল এক পাশে ॥
 গরুড় পাথা নিল টানিয়া পশ্চত লড়ে ঝড়ে ।
 ঝড়ের বেগে সুমেরুর এক শৃঙ্গ ভাঙ্গা পড়ে ॥
 ত্রিকূট পশ্চত আছে সাগর ভিতর ।
 সুমেরুর শৃঙ্গ পড়ে তাহার উপর ॥
 লক্ষ্মা নামে পদুরী তাহে কৈল বিশ্বকর্মা ।
 এইরূপে রঘুনাথ লক্ষ্মার হইল জন্ম ॥
 পবন না পারে যারে গরুড় দুঃস্বপ্ন ।
 হেন গরুড় রাক্ষসের ঠাঞি পরাজয় ॥
 মাল্যবান তিন ভাই লক্ষ্য করিয়া করে ।
 দেব দানব গণস্বর্ষ পলায় তার ডরে ॥
 সে বলে আমি ব্রহ্মা আমি বিষ্ণু আমি পদ্রুন্দর ।
 কুবের বরুণ যম যতেক অমর ॥
 এতেক রাক্ষস সভ করে অহংকার ।
 দেবগণ খেদাইয়া লব রাজ্যভার ॥
 স্বর্গ ছাড়ি পলাইয়া যায় দেবগণ ।
 শিবের নিকটে গিয়া দিল দরশন ॥
 রাক্ষস নিবারণ কর দেব মহেশ্বর ।
 রাক্ষস মারিয়া দেবতার ঘৃচাও ডর ॥
 রাক্ষসের দর্প শুনিল দেব মহেশ্বর ।
 শিব বলেন শুন অহে দেব পদ্রুন্দর ॥
 উপদেশ বলি আমি শুন দেবগণ ।
 রাক্ষস বধিতে পারেন দেব নারায়ণ ॥
 উপদেশ শুনিল হরিষ দেবগণ ।
 শরণ লইলা গিয়া বিষ্ণুর চরণ ॥
 বিষ্ণু বলেন স্নেহের পুত্রে আমি জানি ।
 ব্রহ্মার ঠাঞি বর পাইয়া ত্রিভুবন জিনি ॥
 সবংশে বধিব যদি তোমা সভ হিংসে ।
 ঘরে যাও দেবগণ পরম হরিষে ।
 বিষ্ণুমায় লোক পাছ নাহি গণে ।
 মরিবারে রাক্ষস সভ যথৈ বিষ্ণু সনে ॥
 দেবগণের যুক্তি শুনিল মাল্যবান ।
 তিন ভাই মেলি যুক্তি করে অনুমান ॥
 আমা সভা মারিতে বিষ্ণু করিছে সম্মান ।
 উপায় বলহ সভে কি করি এখন ॥
 বিষ্ণুরে মারিলে চমৎকার ত্রিভুবনে থাকে ।
 আর যেন যুক্তি নাহি করে দেবলোকে ॥
 তিন ভাই মিলিয়া করিব মহারণ ।
 স্বর্গপদুরে বসতি করিব মারিয়া দেবগণ ॥
 তিন ভাই মিলিয়া যুক্তি করিলেক সার ।
 হস্তী ঘোড়া ঢাক ঢোল কটক অপার ॥

সৈন্যসামন্ত গিয়া রথের উপর চড়ে ।
 বৈকুণ্ঠে চলিল কটক বিষ্ণু মারিবারে ॥
 অন্তর্যামী ভগবান আপনি নারায়ণে ।
 আমার উপর সাজ্যা আসে রাক্ষস মাল্যবানে ॥
 অন্তরীক্ষে রাক্ষস উঠিল স্বর্গপদুরী ।
 গরুড়ে চাপিয়া আইলা আপনি শ্রীহরি ॥
 সিংহনাদ ছাড়িলা বিষ্ণু ত্রিভুবন লড়ে ।
 হস্তী ঘোড়া সৈন্য কটক মূর্চ্ছিত হৈয়া পড়ে ।
 রাক্ষস উপরে অস্ত ফেলেন ঘন ঘন ।
 পশ্চত উপরে যেন শিলা বরিষণ ॥
 কোপিলেক মাল্যবান যুদ্ধিতে আসরে ।
 ক্রোধ করি গদা বাড়ি গরুড়েরে মারে ॥
 ঝঞ্ঝনা পড়য়ে যেন মাথার উপরে ।
 গদা খাইয়া গরুড় বিষ্ণুরে লৈয়া উড়ে ॥
 গরুড় পলায় রাক্ষসগণে দেয় টীটকারি ।
 ক্রোধ করি চক্রবাণ এড়েন শ্রীহরি ॥
 চক্রবাণে মালী রাক্ষসের মাথা গেল কাট ।
 চক্র দেখি সন্মালী পলায় নাহি দেখে বাট ॥
 সন্মথ হইল গরুড় বীর বিষ্ণু লৈয়া পিঠে ।
 বিষ্ণুচক্রে নারায়ণ অনেক সৈন্য কাটে ॥
 মাল্যবান ডাক্য বলে শুন হে শ্রীহরি ।
 বিমুখ হৈয়া পলায় যে জন তারে নাহি মারি ॥
 বিষ্ণু বলেন মাল্যবান শুন সাবধানে ।
 প্রাতিজ্ঞা করিলু আমি দেব বিদ্যমানে ॥
 রাক্ষস মারিয়া দেবগণের ঘৃচাইব ডর ।
 নহে লক্ষ্য ছাড়্যা যাহ পাতাল ভিতর ॥
 মাল্যবান বলে বিষ্ণু জিনিলা হেন বাস ।
 আইসহ করিতে যুদ্ধ মরিবারে আশ ॥
 এক ভাই মার্যা তোর বাড়িছে অহংকার ।
 মোর হাথে পড়িলে তোর নাহিক নিস্তার ॥
 এই আমি রহিলাম বলে মাল্যবান ।
 যত শক্তি থাকে তোর মোর উপর হান ॥
 এত বলি রাহিলা বীর বিষ্ণুর সম্মুখে ।
 অগ্নিবাণ মারিলা বিষ্ণু মাল্যবানের বৃকে ॥
 অগ্নিবাণে রাক্ষসের সর্বাঙ্গ পোড়ে ।
 মূর্চ্ছিত হইয়া রাক্ষস পৃথিবীতে পড়ে ।
 সকল রাক্ষস ময়ে শ্রীহরির বাণে ।
 (লক্ষ্যপদুরী পাল্যা কুবের বসিলা সিংহাসনে) ॥
 আগে রাজ্য করিলেক মাল্যবান মালী সন্মালী ।
 তবে রাজ্য পাইলেক কুবের মহাবলী ॥
 চৌদ্দ যুগ তাহে রাজ্য করিল রাবণ ।
 তার পাছে রাজা তুমি কৈলা বিভীষণ ॥

রাবণ মারিলা তুমি বড়ই সুধম ।
 রাবণ হৈতে পদ্বর্ষ রাক্ষস বড়ই বিষম ॥
 আপনি শ্রীরাম তুমি বিষ্ণু অবতার ।
 পদ্বর্ষ রাক্ষস যত ছিল তোমারি সংহার ॥
 অগস্ত্যের কথা শুন্যা রঘুনাতকের হাস ।
 কহ কহ বলি রাম করিল প্রকাশ ॥
 লঙ্কাপদুরী কুবের ছাড়িলা কি কারণ ।
 লঙ্কার রাজ্য কেমনে বা হইল রাবণ ॥
 কুবেরেরে জানি বিশ্ববার নন্দন ।
 বিশ্ববার পুত্র রাবণ কুশলকর্ণ ॥
 একই বাপের পো সভ সর্বলোকে জানি ।
 রাবণ কেন রাক্ষস হইল কহ দেখি শুননি ॥
 তোমার কথা শুনিতে মূর্খ বড় চমৎকার ।
 কেমনে কুবের হইল ধনলোকপাল ॥
 অগস্ত্য বলেন রাম কর অবধান ।
 বিশ্ববার বংশাবলী কহি তোমার স্থান ॥
 পৌলস্ত্য মহামুনি তিনি ব্রহ্মার নন্দন ।
 ব্রহ্মার সমান তিনি মহা তপোধন ॥
 তপস্যা করিতে গেলা সুমেরু শিখরি ।
 কেলি করিবারে তথা আইল মেনকা অংসরী ॥
 দেবকন্যা নাগকন্যা গন্ধর্ষ অংসরা ।
 কন্যা কন্যা মিলি তারা ক্রীড়ায় তৎপর ॥
 কেহো বাজায় কেহো নাচে কেহো গায় সুস্বরে ।
 কোপে মূর্খ শাপ দিলা কন্যা সভাকারে ॥
 কন্যা হৈয়া যেইজন আসিবে এই স্থান ।
 বিনা পদ্বর্ষে গর্ভ হবে পাইবে অপমান ॥
 তৃণবিন্দু মূর্খের কন্যা শাপ নাহি শূনে ।
 কৌতুকে খেলাইয়া বেড়ায় মূর্খের তপোবনে ॥
 মূর্খ শাপ দিল কন্যা শতনে দৃষ্ট করে ।
 অপমান পায়া কন্যা গেলা মূর্খের গোচরে ॥
 কন্যার গাত্রে বিকার দেখ্যা পিতার সন্ত্রম ।
 তৃণবিন্দু মূর্খি গেলা পৌলস্ত্য আশ্রম ॥
 তোমার শাপে কন্যা মোর পায়াছে অপমান ।
 তুমি বিভা কর কন্যা আমি করি দান ॥
 পৌলস্ত্য বলেন কন্যা বড়ই বিষম ।
 আন কন্যা আমি করিব তার পানি গ্রহণ ॥
 বিবাহ করিয়া তুষ্ট হইল কন্যার গুণে ।
 বর দিয়া কন্যারে তুষিলা ততক্ষণে ॥
 আমার শাপে গর্ভ তুমি ধর্য্য উদরে ।
 এই গর্ভে জন্মিবে উত্তম পদ্বর্ষবরে ॥
 বিশ্ববা নামে পুত্র প্রসবে সুন্দরী ।
 পরম সুন্দর পুত্র সর্বগুণধারী ॥

পৌলস্ত্যের পুত্র তিনি ব্রহ্মার নাতি ।
 বিশ্ববা মূর্খি হইলা জগতে খেয়াতি ॥
 ভরশ্বাজের কন্যা ছিল নাম তার লোভা ।
 সেই কন্যা বিভা কৈল মূর্খি বিশ্ববা ॥
 বিশ্ববার পুত্র হইল কুবের বৈশ্রবণ ।
 তপস্যা ছাড়িয়া কুবের অন্য নাহি মন ॥
 চৌদ্দ হাজার বৎসর তপস্যা করিল অনাহার ।
 অমৃতবাড় লাগিল তার অশ্বিনী সার ॥
 আপনি আসিয়া ব্রহ্মা কুবেরে দিলা বর ।
 লোকপাল হইলেন তিনি ধনের ঈশ্বর ॥
 ইন্দ্র যম বরুণের হইলা সৌসর ।
 কুবেরের ঠাকুরাল ব্রহ্মার পাইয়া বর ॥
 অমর বর দিয়া ব্রহ্মা করিলা সম্মান ।
 পদ্বর্ষক রথখান কুবেরে কৈলা দান ॥
 পদ্বর্ষক রথের রাম অপদ্বর্ষ কথন ।
 শূন্য চমৎকার লাগে তার বিবরণ ॥
 দশ যোজন রথখান থাকে সর্বক্ষণ ।
 কুড়ি যোজন হৈতে পাণ্ডে যখন করে মন ॥
 ব্রহ্মবরে রথখান অক্ষয় অব্যয় ।
 যত ভাঙ্গে তত হয় নাহি অপচয় ॥
 বিশ্বকর্ষার নিশ্চিত রথ অশ্বভূত নিশ্চয় ।
 হেন রথখান ব্রহ্মা কুবেরে দিলা দান ॥
 ব্রহ্মার ঠাঁঞ বর পায়া বাপে নমস্কার ।
 যত বর দিলা ব্রহ্মা বাপে করে গোচর ॥
 সংসারের দুর্লভ রথ ব্রহ্মা মোরে দিলা দান ।
 সবে মাত্র নাহি দেন বসিবার স্থান ॥
 পিতা হৈয়া তুমি পুত্রের কর স্থিতি ।
 বিশ্ববা বলেন কুবের ধনের অধিপতি ॥
 বিশ্বকর্ষার নিশ্চিত আছে কনক লঙ্কাপদুরী ।
 রাক্ষসের রাজ্য সে রাক্ষস অধিকারী ॥
 বিষ্ণুর ডরে রাক্ষস প্রবেশিল পাতাল ।
 সুবর্ণের পদুরী সেই রথে মিসাল ॥
 সাগরের মধ্যে পদুরী কারো নাহি শঙ্কা ।
 পৃথিবীর দুর্লভ স্থান নাম তার লঙ্কা ॥
 পিতার কথা শুন্যা তার পরম পিণ্ডিতি ।
 লঙ্কাপদুরী গিয়া কুবের কৈলা বসতি ॥
 যেন মতে লঙ্কাপদুরী পাইল রাবণ ।
 তার কথা শুন রাম অপদ্বর্ষ কথন ॥
 পদ্বর্ষক রথ চাড়িয়া কুবের বেড়ায় অন্তরীক্ষে ।
 পাতালে থাকিয়া তাহা সুমালী রাক্ষস দেখে ।
 আপনার লাভ রাক্ষস গণে মনে মনে ।
 নিকষা নামে কন্যা তার ডাক দিয়া অননে ॥

যে পুত্র জন্মবেক বিশ্ববার বীৰ্য্যে ।
 ত্রিভুবন জিন্বেক সে আপনার তেজে ॥
 সুবেশা হইয়া তুমি যাও তার পাশে ।
 তোমার রূপ দেখিলে মর্দনির হবে অভিলাষে ॥
 তার বীৰ্য্য পুত্র যদি ধরহ উদরে ।
 কুবেরে জিনিয়া লক্ষ্য লবে নিজ অধিকারে ॥
 ঝাট চল নিকষা বিশ্ববার পাশে ।
 তবে লক্ষ্যপদুরী পাবে মোর মনে আইসে ॥
 বাপের আজ্ঞায় বেশ ধরি গেলো মর্দনির স্থানে ।
 যে সময় বিশ্ববা আঁছলেন ধৈর্য্যানে ॥
 হেনকালে নিকষা গেলো মর্দনি বিদ্যমানে ।
 বাপের আজ্ঞায় বেশ ধরি গেলো মর্দনির স্থানে ॥
 কন্যা দেখি মর্দনি বলে তুমি কোন্ জাতি ।
 কোন্ কার্ষ্য আসিয়াছ আমার বসতি ॥
 কন্যা বলে তুমি মোরে কি কর জিজ্ঞাসা ।
 দ্রুমালীর কন্যা আমি নাম নিকষা ॥
 রাক্ষসকুলে জন্ম আমার জাতি রাক্ষসী ।
 বাপের আজ্ঞায় তোমার ঠাঁঞ পুত্র অভিলাষী ॥
 অন্তরে হরিষ মর্দনি দেখি তার রূপ ।
 মনে অভিলাষ বড় পরম কৌতুক ॥
 মর্দনি বলে পুত্র ইচ্ছা অগ্নি উত্থানকালে ।
 যজ্ঞ অনলে পুত্র হবে উচিত নহিবে কুলে ॥
 বিকৃতি মর্দন ধরিবেক বিকৃতি আকার ।
 চিরজীব নহিবেক অবশ্য সংহার ॥
 মর্দনি বলে তিন পুত্র ধরিবে উদরে ।
 দুই পুত্র মরিবেক আপন অহঙ্কারে ॥
 সর্বকনিষ্ঠ পুত্র হৈবে কুলের উচিত ।
 ধার্মিক হইবে সেই বিচারে পণ্ডিত ॥
 আমার উচিত পুত্র হৈবে নাম বিভীষণ ।
 ব্রহ্মার বরে চারি যুগ তাহার জীবন ॥
 হরষিতে মর্দনি তারে দিল আলিঙ্গন ।
 পুত্র প্রসবে নিকষা মর্দনির আশ্রম ॥
 আগে পুত্র জন্মিল তার নাম রাবণ ।
 দশ মূণ্ড কুড়ি হাথ কুড়িটা লোচন ॥
 উৎকাপাত নিখোষ পড়ে রক্ত বরিষণ ।
 জন্মমাত্র স্বর্গ মর্ত্য পাতাল কাপে ত্রিভুবন ॥
 তবে কুশভকর্ণ হৈল দেখিতে ভয়ঙ্কর ।
 আড়ে দীঘে দশ শোজন শরীর ডাগর ॥
 ভ্রূমেতে পাড়িলে তার মাথা ঠেকিল আকাশ ।
 দেখিয়া দেবভাগণ পাইল তরাস ॥
 তরে কন্যা জন্মিল নাম শূর্পণখা ।
 বিভাকালে ভাতার খাবে রাঁধু তার লেখা ॥

দেখিয়া দেবভাগণ করয়ে বিষাদ ।
 এই রাঁধু হৈতে হৈবে বড়ই প্রমাদ ॥
 তবে পুত্র জন্মিল তার নাম বিভীষণ ।
 স্বর্গে দন্দুদ্বি বাজে পুঙ্গব বরিষণ ॥
 ধার্মিক হইবেক এই বিষ্ণুপরাষণ ।
 ইহা হইতে পরিচাণ পাইবে দেবগণ ॥
 এক কন্যা তিন পুত্র হইল দুষ্টজর ।
 পরম কৌতুকে আছে মর্দনির আলয় ॥
 হেন কালে কুবেরে আইল বাপ সম্ভাষণে ।
 কুবেরে দেখিয়া নিকষা বদ্বায় রাবণে ॥
 কুবের ঠাকুরালি করে যে বাপের বীৰ্য্যে ।
 সেই বাপের পুত্র তুমি হইলা অকার্য্যে ॥
 আমার বাপের রাজ্য কনক লক্ষ্যপদুরী ।
 হেন লক্ষ্যায় কুবের রাজা দেখিতে না পারি ॥
 রাবণ বলে মা তুমি না কর বিষাদ ।
 লক্ষ্যপদুরী জিন্যা লব তপের প্রসাদ ॥
 উৎকট তপ যদি করিবারে পারি ।
 তপের ফলে জিন্যা লইব লক্ষ্যপদুরী ॥
 গোকর্ণ নামে পর্বত আছে বনের ভিতর ।
 তপ করিতে গেল তারা তিন সহোদর ॥
 উৎকট তপ তারা করে তপাবনে ।
 তপের কথা মর্দনি কহেন রামের স্থানে ॥
 কুশভকর্ণ তপ করে বড়ই দুষ্টকর ।
 উশ্ব্য পায় তপ করে দশ হাজার বৎসর ॥
 ব্রহ্ম অগ্নিকুণ্ড জ্বালিয়া সমুদ্রে ।
 অগ্নির উত্তাপ গিয়া লাগে নাকে মূদ্রে ॥
 বর্ষাকালে কুশভকর্ণ থাকিয়া শ্মশানে ।
 বরিষার ধারে বীর তিতে রাত্রি দিনে ॥
 শীতকালে জলে থাকে অষ্টপ্রহর ।
 এই মতে তপ করে দশ হাজার বৎসর ॥
 দশ হাজার বৎসর তপ করিল রাবণে ।
 নয় মাথা কাটিয়া তপ কৈল দশনানে ॥
 নয় মাথা কাটিলেক নয় হাজার বৎসর ।
 এক মাথা থাকিতে ব্রহ্মা দিতে আইলা বর ॥
 বর মাগ রাবণ দুষ্ট না করি আর ।
 যত বর মাগ তত দিব অধিকার ॥
 রাবণ বলে ব্রহ্মা যদি দিবে বর ।
 তোমার চারি যুগে আমি হইব অমর ॥
 রাবণের বাক্য শুন্যা ব্রহ্মার হইল হাস ।
 তুমি অমর হৈলে মোর মৃতি হৈবে নাশ ॥
 ব্রহ্মা বলেন রাবণ তুমি মাগ আর বর ।
 অমর বর দিতে নারি বড়ই দুষ্টকর ॥

রাবণ বলে দেব দানব গন্ধৰ্ব আর যক্ষ ।
 ইহার ঠাঁঞ মরণ নাই হয় আমার ভক্ষ্য ॥
 রক্ষা বলেন শুন রাবণ মোর কথা ।
 যত মাথা কাটা যাবে ততো হইবে মাথা ॥
 দেব দানব গন্ধৰ্ব নাহি তোর ডর ।
 সংবশে মারিবে তোরে নর আর বানর ॥
 রাবণ এড়িয়া রক্ষা গেলা বিভীষণের ভিতে ।
 বর মাগ বিভীষণ যে লয় তোর চিতে ॥
 বিভীষণ বলে ধর্ম ছাড়া বর নাহি চাই ।
 সর্বক্ষণ বিষ্ণুভক্তি মাগি তোমার ঠাই ॥
 রক্ষা বলেন তুষ্ট হৈলাম তোমার বচনে ।
 অজর অমর হও তুমি দেবের সম্মানে ॥
 রাক্ষস কুলে জন্ম তোমার ধর্ম অবতার ।
 তোমা হইতে দেবগণ পাইবে নিস্তার ॥
 বিষ্ণুভক্তি তোমার হইবে ভালমতে ।
 বিভীষণ এড়িয়া গেলা কুশভক্ণের ভিতে ॥
 দেবগণ বলে রক্ষা পাড়িল প্রমাদ ।
 বিনা বরে উহার না সহিতে পারি সিংহনাদ ॥
 যদি রক্ষার ঠাঁঞ বর পায় কুশভক্ণ ।
 তবে রক্ষা না পাইবে যত দেবগণ ॥
 রক্ষার নিকটে গিয়া সভে করিলা যুদ্ধতি ।
 ডাক দিয়া আনিলা রক্ষা দেবী সরস্বতী ॥
 আমার ঠাঁঞ বর যখন চাহিবে কুশভক্ণ ।
 তুমি নিদ্রা চাহিও যেন হয় অচেতন্য ॥
 তোমার প্রসাদে দেবের হউক পরিগ্রাণ ।
 এতেক বলিয়া রক্ষা কৈলা সমাধান ॥
 এত যদি রক্ষা তারে বদাইলা বিশেষ ।
 কুশভক্ণের শরীরে সরস্বতী করিলা প্রবেশ ॥
 রক্ষা বলেন কুশভক্ণ ঋণ মাগ বর ।
 কুশভক্ণ বলে নিদ্রা শাই নিরন্তর ॥
 রক্ষা বলেন যে বর চাইলা কুশভক্ণ ।
 রাতিদিন নিদ্রা শাহ হৈয়া অচেতন্য ॥
 এত যদি রক্ষা তারে বলিলা বচন ।
 সরস্বতী ছাড়ি গেলা হয় অচেতন ॥
 রক্ষার বরে কুশভক্ণ তখন পড়ে নিদে ।
 কুশভক্ণের নিদ্রা দেখি রাবণ তখন কাঁদে ॥
 রাবণ বলে রক্ষা সৃষ্টি সৃজিলা আপনি ।
 ফলের সহিত গাছ কাট অপযশ কাহিনী ॥
 কুশভক্ণ হয় তোমার সম্বন্ধে পরিন্যতি ।
 এমন দারুণ শাপ দিলা না হয় যুদ্ধতি ॥
 নিদ্রা যাবে কুশভক্ণ বন্ধু নবে আন ।
 নিদ্রা জাগরণ গোসাঁঞ কর সমাধান ॥

রাবণের বচনে রক্ষা বলেন তখন ।
 ছয় মাস নিদ্রা যাবে এক দিন জাগরণ ॥
 অনেক ভোগ করিবেক অশ্রুত করিবে রণ ।
 দেব দানব গন্ধৰ্ব জিনিবে সর্বাঙ্গন ॥
 হারিষ হইল রাবণ রক্ষার শূনি বাণী ।
 নিদ্রায় অচেতন কুশভক্ণ সভে ধরিয়া আনি ॥
 রাবণ বর পাইল সন্মালী হরষিত ।
 পাতাল হইতে রাক্ষস উঠে আচাঁষিত ॥
 রাবণেরে কোল দিয়া বলিছে সন্মালী ।
 তোমা ন্যতি প্রসাদে এড়াইল পাতালপুত্রী ॥
 শাহা লাগি তোমার বাপেরে দিল কন্যাদান ।
 তোমা ন্যতি প্রসাদে এখন পাইল পরিগ্রাণ ॥
 পাতালে প্রবেশিল রাক্ষস হইয়া বিমুখ ।
 তোমা ন্যতি প্রসাদে এখন হইল সন্ম ॥
 রাক্ষসের রাজ্য আমার কনক লঙ্কাপুত্রী ।
 রাক্ষস পাতালে গেল এখন কুবের অধিকারী ॥
 সকল রাক্ষস মিলিয়া তোমায় দিল অধিকার ।
 কুবেরকে জিনিয়া লঙ্কায় করি ঠাকুরাল ॥
 রাবণ বলে মাতামহ বলিলা কোন বাণী ।
 জ্যেষ্ঠ ভাই পিতার তুল্য সর্বাঙ্গোকে জানি ॥
 জ্যেষ্ঠ ভাইর বিসম্বাদে না হইবে ভাল ।
 হেন যুক্তি বলিল কেন সভার ভিতরে ॥
 সকল রাক্ষস মিলিয়া করে অনুমান ।
 প্রহস্ত উঠিয়া বলে রাবণ বিদ্যমান ॥
 কুবেরে গৌরব রাখ জ্ঞাতি কি সন্মুখী ।
 ত্রিভুবনে ভাই বিরোধ সভ ঠাঁঞ দেখি ॥
 দেব দানব গন্ধৰ্ব যত বৈসে জন ।
 ভাই মারি ঠাকুরাল করে সর্বাঙ্গন ॥
 যত জন ভাই মারে কাঁহ তোমার ঠাঁঞ ।
 দেবরাজ পুত্রদের মারিল তার ভাই ॥
 গরুড়ের ভাই সর্প সর্বাঙ্গোকে জানি ।
 হেন সর্প পাইলে গরুড় খায় তো তখনি ॥
 কুবেরে গৌরব রাখ জ্ঞাতির মনে দুখ ।
 কুবের ঠাকুরাল করে তোমার তাহে কিবা সন্ম ॥
 পুত্রের মায়ের তরে তুমি দিয়াছ আশ্বাস ।
 কুবের জিনিয়া লঙ্কা লৈবে আপন বশ ॥
 সে সভ কথা তুমি পাসর কি কারণ ।
 প্রহস্তের বচনে দূত পাঠায় রাবণ ॥
 রাবণের দূত গিয়া কুবেরে লোভায় মাথা ।
 ষোড় হাথ করিয়া কহে রাবণের কথা ॥
 রাক্ষসের রাজ্য লঙ্কা সংসার বিদিত ।
 হেন লঙ্কায় আছ কুবের নহে তো উচিত ॥

ভাইর গৌরব রাখ করহ সন্মান ।
 রাবণেরে লঙ্কা দিয়া তুমি যাহ অন্য স্থান ॥
 মাতামহের পদবী তার তেঁঞ দায় ধরে ।
 কোন্ সাহসে আছ তুমি লঙ্কার ভিতরে ॥
 এত শুনিল লাজ পায় দূতের বচন ।
 বাপের ঠাঞি গিয়া কুবের করে নিবেদন ॥
 রাবণের দূত গেল মোর বিদ্যমানে ।
 মোরে কহে লঙ্কা ছাড়া যাহ অন্য স্থানে ॥
 বিশ্বা বলে তুমি ধনের অধিকারী ।
 বিষম রাক্ষসের আমি কি করিতে পারি ॥
 ব্রহ্মার ঠাঞি বর পায়্যা না মানে বাপ ভাই ।
 আপন দোষে মরিবে সে তুমি যাও অন্য ঠাই ॥
 কৈলাস পর্বতে রহ যথা গঙ্গা ভাগীরথী ।
 তোমার যোগ্য সেই স্থান কর গিয়া বসতি ॥
 বাপের আজ্ঞা পায়্যা কুবের হইলা হরষিত ।
 রাবণেরে দূত পাঠায় কাহিয়া পিরিত ॥
 লঙ্কা রাজ্য করুন রাবণ তাহে নাহি কাটা ।
 তার ধনে মোর ধনে তাহে নাহি বাটা ॥
 ত্রিশ কোটি যক্ষ কুবেরের ধন বহে ।
 রাবণেরে লঙ্কা দিয়া কৈলাসে গিয়া রহে ॥
 লঙ্কা পায়্যা রাবণের পরম পিরিত ।
 লঙ্কায় গিয়া রাক্ষস সভ করিল বসতি ।
 সকল রাক্ষস মেলি রাবণে কৈল রাজ্য ।
 দেব দানব ত্রিভুবনে করে তার পূজা ॥
 রাবণ কুশ্ভকর্ণ রাক্ষস বিভীষণ ।
 যেন মতে বিভা তারা কৈল তিনজন ॥
 মৃগয়া করিতে গেল গহন কাননে ।
 ময় দানব সনে দেখা হৈল সেইখানে ॥
 কন্যারত্ন আছে তার পরম সুন্দরী ।
 ঐলোক্য জিনিয়া রূপ নাম মন্দোদরী ॥
 রাবণ বলে কন্যা লৈয়া আছ কেন বনে ।
 সকল কথা কহে দানব রাবণ তাহা শুনৈ ॥
 কন্যা বর মাগিয়াছি দেব আরাধনে ।
 পরম সুন্দরী কন্যা থোব কার স্থানে ॥
 রাজশ্রী দেখি তোমার শুন মহাশয় ।
 কোন্ কুলে জন্ম তোমার দেহ পরিচয় ॥
 রাবণ বলে আমি বিশ্বানন্দন ।
 রাক্ষসের রাজা আমি নাম দশানন ॥
 ময় দানব বলে আমি বিশ্ববায় জানি ।
 আমার কন্যা বিভা কহহ আপনি ॥
 কন্যা দান করে দানব পরম কৌতুকে ।
 শঙ্কুশেল নামে অশ্রু দিলেক যৌতুকে ॥

যমের ভগিনী সেই শেল সংসার বিদিত ।
 সেই শেলে লঙ্কাগ বীর হৈয়াছিলেন মর্জিত ॥
 রাবণেরে বাপের শাপ দানব নাহি জানে ।
 কন্যাদান দিয়া রাবণে বিষাদিল মনে ॥
 বিরোচন রাজার কন্যা যৌবনে উজ্জ্বলা ।
 কুশ্ভকর্ণ বিভা কৈল নাম চন্দ্রকলা ॥
 সেই কন্যা দীঘলকায় তিন যোজন ।
 সাত যোজন উভ বড় বীর কুশ্ভকর্ণ ॥
 যেন কন্যা তেন বর শোভে দুইজন ।
 কুশ্ভকর্ণ বিভা কৈল সেই তপোবন ॥
 সরমা নামেতে কন্যা গন্ধর্ষকুমারী ।
 বিভীষণ বিভা করে পরম সুন্দরী ॥
 মৃগয়া করিতে গেল বিভা কৈল তিনজন ।
 বিভা করি লৈয়া আইল লঙ্কায় তখন ॥
 মন্দোদরীর পুত্র হৈল মেঘনাদ ।
 দেখিয়া দেবতাগণ করয়ে বিষাদ ॥
 মেঘের গর্জনে গর্জে লঙ্কার ভিতর ।
 থরথরে কাপেন পৃথিবী সন্ত সাগর ॥
 গন্ধর্ষ দেবতা যক্ষ সভে কাঁপে ডরে ।
 ত্রিভুবন কম্পমান হ্রাসিত অন্তরে ॥
 রাগিদিন কুশ্ভকর্ণ নিদ্রায় অচেতন ।
 ত্রিশ যোজন নিদ্রার ঘর বাঁধিল রাবণ ॥
 দশ যোজন শ্বার রাখে আড় পরিসর ।
 কুশ্ভকর্ণ নিদ্রা যায় ঘরের ভিতর ॥
 ত্রিশ কোটি ঠাটে চারি শ্বার রাখে ।
 নিদ্রা যায় কুশ্ভকর্ণ আপনার সন্মুখে ॥
 এইমত নানা সন্মুখে আছে রাক্ষসগণ ।
 চৌদ্দ যুগ লঙ্কায় রাজ্য করিল রাবণ ॥
 অগস্ত্যের কথা শুনিল রঘুনাথের হাস ।
 কহ কহ বলিয়া রাম করিলা প্রকাশ ॥
 কোথা কোথা কৈল রাবণ দিগ্বিজয় রণ ।
 কহ দেখি শুনিল মুন পদুরাণ কথন ॥
 অগস্ত্য বলেন রঘুনাথ কর অবধান ।
 দিগ্বিজয়ের কথা কাহি তব স্থান ॥
 ছত্রিশ কোটি রাবণের প্রধান সেনাপতি ।
 তিরিশী কোটি বৃন্দ রাবণের ঘোড়া হাথী ॥
 রাজ রাজ্য তার সাতশত অক্ষৌহিনী ।
 সত্তরিশ অক্ষৌহিনী ঠাট তারে কাঁপে তোমোদিনী ॥
 ব্রহ্মার বর পায়্যা তার দৃষ্টিয় প্রতাপ ।
 রাবণের নামে দেব ঈশ্বর সভার লাগে কাঁপ ॥
 রথ চড়িয়া অন্তরীক্ষে বেড়ায় রাবণ ।
 স্বর্গপদবী বত পায় লট্টা লট্টা আনে ॥

দেবকন্যা যত আনে স্বর্গবিদ্যাদারী ।
 পরশু শরীয়া আনি লক্ষ্য করি কেলি ॥
 কুবেরে ইন্দ্র রাজা ডাক দিয়া বলে ।
 তোমার ভাই রাবণ কেন দুরাচার করে ॥
 কুবের বলেন আমি তার কি করিতে পারি ।
 আমারে খেদাইয়া সে নিল লক্ষ্যপদুরী ॥
 দূত পাঠাইয়া দিলে না থাকিবে প্রবোধে ।
 আরবার আসিয়া মোরে কি করিবে ক্রোধে ॥
 আসিয়া কুবের দূত পাঠায় সঙ্ঘর ।
 এই সভ কথা কহ গিয়া রাবণ গোচর ॥
 রাবণ গোচরে দূত লোয়াইল মাথা ।
 ঘোড় হাথ করিয়া কহে কুবেরের কথা ॥
 চৌদ্দ হাজার বৎসর তপ কৈল অনাহার ।
 অস্ত্রবাড় লাগিল তার অস্থিচক্ষ্ম সার ॥
 ব্রহ্ম আসিয়া আপনি কুবেরে দিলা বর ।
 লোকপাল হইলা তিনি ধনের ঈশ্বর ॥
 দেবতার মায়ী কুবের তবু নাহি জানে ।
 কোন তপ কর্যা তুমি হিংস দেবগণে ॥
 এত যদি দূতের মুখে শুনে রাবণ কথা ।
 কুপিল রাবণ রাজা দূতের কাটে মাথা ॥
 দেবতার বঁড়াই কুবের শুনায় আমায় তরে ।
 দূত কাটিয়া শাই কুবের মারিবারে ॥
 দিগ্বিজয় করিতে তখন চলিল রাবণ ।
 আগে কুবের মারি পিছে দেবগণ ॥
 ছত্রিশ কোটি রাবণের প্রধান সেনাপতি ।
 সাজিয়া চলিল সভে রাবণ সংহতি ॥
 রাবণের রথ লৈয়া যোগায় সারথি ।
 মণি মাণিক রতন নিশ্চাইল তথি ॥
 কনক রচিত রথ অস্ত্রভূত নিশ্চারণ ।
 পবন বেগে অষ্ট ঘোড়া রথের যোগান ॥
 পশ্চাতিয়া ঘোড়া তাহে সোনার বিশ্বকুক ।
 তেঁইশ অক্ষৌহিণী চলে যুদ্ধার ধানুকী ॥
 বিংশতি কোটি হস্তী চলে অশ্বদ কোটি ঘোড়া ।
 সত্তরি অক্ষৌহিণী পাইক চলে জাতি বকড়া ॥
 পাইকের পায়ের ভরে কাঁপে তো মেদিনী ।
 রাবণের সনে বাদ্য সাত অক্ষৌহিণী ॥
 শত সহস্র দড়মসা তিন লক্ষ কর্ণালি ।
 কোটি সহস্র ঘণ্টা বাজে মৃদঙ্গ মিশাল ॥
 ভেঙুর ঝাঝার বাজে ত্রিশ কোটি কাড়া ।
 কাংস্য করতাল বাজে ছত্রিশ কোটি পড়া ॥
 তিরিশী লক্ষ বাদ্য বাজে বড় বড় দামা ।
 দশী মূহারি বাজে সাতাইশ লক্ষ বীণা ॥

লক্ষ লক্ষ শিজা বাজে ডম্ব কোটি কোটি ।
 আঠারো লাখ দগড়ে ঘন পড়ে কাঠী ॥
 ত্রিশ লক্ষ শানি বাজে অতি খরসান ।
 নৈ লক্ষ শত্ব বাজে মঙ্গল আগদ্রান ॥
 চেমচা খেমচা বাজে পণ্ডাশ হাজার ।
 চৌরাশী লক্ষ কোটি বাজে পাখওয়াজ উরমাল ।
 শরমঙ্গলা বাজে সত্তরি লাখ কাঁশ ।
 বিরানই হাজার বাজে মন্দ মধুর বাঁশ ॥
 বাদ্যের কোলাহলে দেবতার তরাস ।
 চৌরাশী লক্ষ কোটি বাজে যন্ত্র কর্ণলাশ ॥
 তবল নিশান ঢাক বাজে জয়ঢোল ।
 সকল পৃথিবী যুড়ি উঠিল গড়গোল ॥
 রাবণের সাজন দেখি কাঁপে দেবগণ ।
 ত্রিভুবন জ্বিনিতে মন সাজিল রাবণ ॥
 চক্ষুর নিমিষে রাবণ সাগর হৈল পার ।
 কৈলাস পর্বতে উঠি কারি মহামার ॥
 কুবেরে ঠাঞি দূত গিয়া কহেন সঙ্ঘর ।
 তোমাকে জ্বিনিতে আইসে রাজা লঙ্কেশ্বর ॥
 তোমার দূত কাটে আর না মানে প্রবোধ ।
 তোমাকে সাজিয়া আইসে হৈয়া মহা ক্রোধ ॥
 সত্তরি কোটি যক্ষ কুবের পাঠাইল রোষে ।
 মহাযুদ্ধ বাজিল তখন যক্ষ রাক্ষসে ॥
 রাবণ রাজা করে তখন বাণ বরিষণ ।
 সত্তরি কোটি যক্ষ ভঙ্গ দিল সহিতে নারে রণ ॥
 যোগবিন্দ নামে কুবেরের সেনাপতি ।
 যুদ্ধিবারে কুবের তারে দিলেক আরতি ॥
 বিষুচক্র হেন যেন তার চক্রের ধার ।
 চক্র অস্ত্রে রাক্ষসের উপরে মহামার ॥
 রাবণ রাজা নানা অস্ত্র ফেলে চারি ভিতে ।
 পলাইল যোগবিন্দ না পারে সহিতে ॥
 রাবণের যুদ্ধ দেখি পলায় উভয়দে ।
 আগ্নাসের ভিতরে গেল প্রাচীরের আড় ॥
 কুপিল রাবণ রাজা ধায় রড়ারড় ।
 রাবণেরে আগলিয়া রাখিল দুরারী ॥
 সূর্যের তেজ যেন স্মারপাল ধরে ।
 রাবণেরে আগলিয়া রাখিল দুরারে ॥
 কুপিল রাবণ রাজা বলে মহাবলী ।
 দুরার চাপিয়া চলে কারি ঠেলাঠেলি ॥
 স্মারের পাথর স্মারী উপাড়িল টানে ।
 দুই হাথে ধরিয়া রাবণের মাথায় হানে ॥
 রক্তে রক্ত হৈল তখন রাজা ত রাবণ ।
 ভাগ্যে পদ্যে এড়ইল ব্রহ্মার কারণ ॥

ভাইর সেই পাথর তুলি রাবণ স্মারীর মাথায় মারে ।
 রাবণে পাথরের প্রহারে সেই স্মারপাল মরে ॥
 মাতা স্মারী পড়িল এখন কুবের চিন্তিত ।
 কোন্ মণিভদ্র সেনাপতি আনিল স্বরিত ॥
 এত মণিভদ্র বলি তোরে প্রধান সেনাপতি ।
 বাপে-আজিকার যুদ্ধে তুমি কুলাও অরতি ॥
 রাবণেবীরের ভিতরে তুমি গণ মহাগুণী ।
 মোরে সংগ্রামে পণ্ডিত তুমি আমি ভাল জানি ॥
 বিশ্ববতোমার সমুখে বীর যুদ্ধে কোনজন ।
 বিষমহাথে গলায় বাঁধিয়া আনহ রাবণ ॥
 রক্ষারযতেক আছিল কুবেরের সেনাপতি ।
 আপনযুদ্ধিবারে কুবের তারে দিল অনুমতি ॥
 কৈলাসাজিয়া চলিল তারা রথী মহারথী ।
 তোমাআটশী লক্ষ সেনাপতি চলিল সংহতি ॥
 বাপে মণিভদ্র আসিয়া করে বাণ বরষণ ।
 রাবণেভঙ্গ দিয়া চতুর্দিকে পলায় রাক্ষসগণ ॥
 লক্ষ্যরাক্ষসের ভঙ্গ দেখি রুঘিল রাবণ ।
 তার মণিভদ্রের উপরে করে বাণ বরষণ ॥
 ত্রিশ রাবণের বাণে সে তিলেক নাহি চিন্তে ।
 রাবণেবণ মারিতে যক্ষরাজ গদা নিল হাথে ॥
 লক্ষ্যাদার বাড়ি মণিভদ্র মারিল নির্ঘতি ।
 লক্ষ্যাদার মনুচু রাবণের করিল নিপাত ॥
 সকলক্ষেত্রে জিনিতে নারে রাজা তো রাবণ ।
 দেব দৈবত আনিল রাবণ রাজা দশ যোজন ॥
 রাবণ শ যোজন পশ্চতথান এড়িলেক রোষে ।
 যেন হন পাথর মণিভদ্র গিলিল গরাসে ॥
 মৃগয়াগণভদ্রের মুখ দেখি রুঘিল রাবণ ।
 ময় দাবণ রাজা শরীর কৈল তিনশত যোজন ॥
 কন্যাগলাস্তক যম যেন রুঘিল রাবণ ।
 ত্রৈলোক্যে হাথে চাপিয়া তায় নিলেক জীবন ॥
 রাবণগণভদ্র পড়িল তবে কুবের চিন্তিত ।
 সকলপানি চলিলা তবে পাত্রমিত্রে বেষ্টিত ॥
 কন্যাক দিয়া কুবের বলে শুন ভাই রাবণ ।
 পরমীচিত নহে যে কর্ম্ম তাহা কর কি কারণ ॥
 রাজহৃত পাঠাইয়া দিলাম না মান প্রবোধ ।
 কোনামার দত্ত কাটীলা ভাই কোন্ অপরাধ ॥
 রাবণনেক তপ কৈলা ভাই অশ্বিনী সার ।
 রাক্ষসের হইতে না পারিলা কিসের অহঙ্কার ॥
 ময় দামি অমর হৈলাম তপের প্রসাদ ।
 আমায় হইতে না পারিলা কিসের বিসম্বাদ ॥
 কন্যাধা ডাখা যুদ্ধ কর অবশ্য মরণ ।
 শাস্ত্রেরণ বেলা সোণারবে ভাই আমার বচন ॥

ধার্মিক সেই বাড়ে ধর্মের তেজে ।
 অধার্মিক পাশিষ্ট হৈলে সবংশেতে মজে ॥
 অমর হৈয়াছি আমি লইতে নারিবে প্রাণ ।
 সবোময় দেখি ভাই কর অপমান ॥
 আমা সম্ভাষিয়া ভাই কোন্ প্রয়োজন ।
 উপযুক্ত নহে ভাই করহ এমন ॥
 এত যদি বলিল কুবের যক্ষরাজে ।
 রাবণের পাত্রমিত্র সভে পাইল লাজে ॥
 কুবর্ন্থ হইল রাবণের দৈব দোষে পড়ি ।
 কুবের বৃকে মারিলেক গদাবাড়ি ॥
 রক্তে রাসা হৈয়া কুবের পড়ে ভূমিতলে ।
 ঝড়েতে কদলি যেন পড়ে ডালে মূলে ॥
 কুবেরকে ধরিয়া নিল কুবেরের অনুচরে ।
 কুবের লৈয়া গেল তারা ভিতর অন্তঃপুরে ॥
 পুষ্পক রথ বন্দী কৈল ভান্ডার লুট করে ।
 স্ত্রীগণ লুটিতে যায় ভিতর অন্তঃপুরে ॥
 উত্তরড়ে ধায়া যায় কুবেরের স্ত্রীগণ ।
 স্ত্রী সভ পলাইয়া যায় হাসে তো রাবণ ॥
 লুটীয়া পুড়াইয়া পুত্রী কৈল ছারখার ।
 কুবের জিনিয়া রাবণ হইল আগুসার ॥
 রথে চাড়িয়া রাবণ দিগ্বিজয় করে ।
 উত্তরকান্ডে গাইল গীত সরস্বতীর বরে ॥

কুবের জিনিয়া রাবণ যায় স্বরা করি ।
 দক্ষিণ কৈলাসে আছে মহাদেবের পুরী ॥
 মহাদেব সম্ভাষিতে যায় কৈলাস শিখর ।
 আনন্দিত বড় মনে জিনিয়া ধনেশ্বর ॥
 কার্ত্তিকের জন্মস্থান সোনার শরবন ।
 তথা গিয়া রথের সনে ঠেকিল রাবণ ।
 বনেতে ঠেকিল রথ আনু নাহি সরে ।
 পাত্রমিত্র লৈয়া তখন যুদ্ধ করে ॥
 মরীচি রাক্ষস বলে তুমি না জান রাবণ ।
 কার্ত্তিকের জন্ম হইল এই শরবন ॥
 জান হে রাবণ এই কৈলাস শিখর ।
 গৌরী সঙ্গে কেলি এথা করেন মহেশ্বর ॥
 দেব দানব গন্ধর্ব্ব এথা ফেহো না আইসে ডরে ।
 হেন ঠাঁঞ কেন আইলা মরিবারে তরে ॥
 কুপিল রাবণ রাজা দত্তের বচনে ।
 রথ হৈতে উঠ্যা যায় মহাদেবের স্থানে ॥
 নন্দী নামে স্মারী তথা রাবণ রাজা দেখে ।
 হাথে জাঠা করিয়া সে দুর্য্যবেতে থাকে ॥

বানরের মূখ দেখে নন্দী দুরারী ।
 বানরের মূখ দেখ্যা রাবণ দেয় টীটকারি ॥
 নন্দী বলে স্বারী আমি কর উপহাস ।
 এই মুখে রাবণ ভোর করিবে বংশনাশ ॥
 তোমা ছায়া মারিয়া মোর কোন প্রয়োজন ।
 আপন দোষে সবংশে মরিবে হে রাবণ ॥
 নন্দী শাপ দিল রাবণ তাহা নাহি মানে ।
 কুড়ি হাথে সাপটিয়া কৈলাস তোলে টানে ॥
 কুড়ি হাথে ধরিয়া রাবণ কৈলাস দিল নাড়া ।
 তিনশত যোজন উঠে কৈলাসের চড়া ॥
 পশ্বত উলমল করে পাশ্বতী কাঁপে ডরে ।
 গ্রাস পায়্যা পাশ্বতী গেলামহাদেবের আড়ে ॥
 পাশ্বতী বলেন মহাদেব কর পরিত্রাণ ।
 কোন বীর আসিয়া কৈলাসে দিল টান ॥
 রাবণের বল দেখি মহাদেবের হাস ।
 বাম পদে চাপিলেন পশ্বত কৈলাস ॥
 হাতে বেথা পাইয়া রাবণ চীৎকার ছাড়ে ।
 রাবণের ডাকে স্বৰ্গ মন্ত্য পাতাল উপড়ে ॥
 বিষম রা কাড়ে চমৎকার ত্রিভুবন ।
 মহাদেব বলেন তোরে জানিহু রাবণ ॥
 পদ্পক রথ মন্ত হইল মহাদেবের বরে ।
 সেই রথে চাড়িয়া রাবণ দিগবিজয় করে ॥
 অগস্ত্যের কথা শুনি রঘুনাথের হাস ।
 কহ কহ বলিয়া রাম করিলা প্রকাশ ॥
 অগস্ত্য বলেন রাম কহি তোমার স্থানে ।
 অবধান করি রাম শুন এক মনে ॥
 হিমালয় পশ্বতে গেল লঙ্কার অধিকারী ।
 তথা গিয়া কন্যা দেখে পরম সুন্দরী ॥
 মাথায় জটা ধরে সে কৃষ্ণচর্ম পরিধান ।
 আপনি লক্ষ্মীদেবী তথা হৈয়া অধিষ্ঠান ॥
 সুদৈর্ঘ্য তেজ যেন সাবিত্রী দেবী মাতা ।
 ইন্দ্রাণী রুদ্রাণী যেন সাক্ষাৎ দেবতা ॥
 অতিথ ব্যবহারে কন্যা দিলেন আসন পানি ।
 কামে পীড়িত রাবণ রাজা জিজ্ঞাসে কাহিনী ॥
 রূপ যৌবন ধন ভোগ দেখায় বিলাস ।
 কোন কার্যে কঠোর তপ কর উপবাস ॥
 কার পত্নী হও তুমি কাহার ঝিয়ারি ।
 কোন কার্যে কঠোর তপ করহ সুন্দরী ॥
 কন্যা বলে আমার কথা কহিতে বিস্তর ।
 বাহা লাগি তপ করি শুন লক্ষেশ্বর ॥
 কৃশধনু বাপ আমার পিতামহ বৃহস্পতি ।
 কৃশধনুজের কন্যা আমি নাম বেদবতী ॥

বেদ পড়িতে বাপের মুখে আমার উৎপতি ।
 অমোিনসম্ভবা নাম থাইলা বেদবতী ॥
 বিষ্ণু বর করিয়া বাপ বিভা দিতে চায় ।
 আমায় বিভা করিতে দেব দানব পথ বয় ॥
 কারে বিভা না দিলেন বাপ বিষ্ণু কৈলেন সারে ।
 শম্ভু নামে দৈত্যের যুদ্ধে বাপ আমার মরে ।
 মাতা অনুমুতা হইলা মা বাপ আমার নাই ।
 জন্ম তপ করি আমি রূপযৌবনে নাহি চাই ॥
 মৈল বাপ মা আমি করি অভিলাষ ।
 তপস্যা করিয়া আমি যাব বিষ্ণু পাশ ॥
 ত্রৈলোক্য জিনিয়া রূপ সর্বগুণ ধর ।
 বৃড়া বর ইচ্ছিয়া কেন তপ করিয়া মর ॥
 রাবণ বলে কোথা বিষ্ণু কোথা নারায়ণ ।
 তারে পাইলে এক চাপড়ে বধিব জীবন ॥
 কন্যা বলে হেন বাক্য মুখে নাহি আনি ।
 ত্রিভুবনপূজিত বিষ্ণু কার বাপে জিনি ॥
 কন্যার কথা শুন্যা রাবণ কন্যার ধরে চুলি ।
 বলেতে ধরিয়া করে শৃঙ্গার মহাবলী ॥
 হাথ না আছাড়ে কন্যা রাবণের কোলে ।
 শৃঙ্গার করিয়া রাবণ কন্যার এড়ে চুলে ॥
 কন্যা বলে জাতিনাশ কি মোর জীবনে ।
 অগ্নিপ্রবেশ কর্যা মরি রাবণ বিদ্যামানে ॥
 ব্রহ্মার বরে রাবণেরে ত্রিভুবনে নারি ।
 কি করিতে পারি আমি অগ্নিপ্রাণী স্ত্রী ॥
 তপের তেজে ভস্ম করি তপ হইবে নাশ ।
 রাবণবধের চিন্তায় আপন বিনাশ ॥
 অগ্নিকুণ্ড সাজাইল জ্বলন্ত অগ্নিরাশি ।
 অগ্নি প্রবেশিতে যায় কন্যা মানসী ॥
 অনেক পুণ্যে অগ্নি তোমার করিলাম সেবা ।
 উক্তম কুলে জন্মিব আমি অমোিনসম্ভবা ॥
 বিষ্ণু বর হয় যেন আর জন্মান্তরে ।
 আমা লাগি রাবণ যেন সবংশেতে মরে ।
 রাবণ হেতু মরি আমি সর্বলোকে দেখি ॥
 আমা লাগি রাবণ মরিবে তুমি হৈও সাক্ষী ॥
 অগ্নি প্রবেশিল কন্যা রাবণবধের কারণ ।
 পদ্পব্টি দৃশ্য হইল হরির দেবগণ ॥
 জনক রাজার কন্যা হইলেন নাম তাঁর সীতা ।
 বিষ্ণু অবতার তুমি তোমার পতিব্রতা ॥
 পতিব্রতার শাপ কভু না হয়ে খণ্ডিত ।
 সীতা লাগি মৈল রাবণ সংসার বিদিত ॥
 ত্রোতা যুগে রঘুনাথ তুমি তাঁর পতি ।
 সত্যযুগে তপ কৈল কন্যা বেদবতী ॥

অবিচারে কৰ্ম কৈলে সৰ্বলোকে গজে ।
 অহংকারে রাবণ রাজা সবংশেতে মজে ॥
 অগস্ত্যের কথা শুন্যা রঘুনাথের হাস ।
 কহ কহ বলিয়া রাম করিলা প্রকাশ ॥
 বেদবতী হারিয়া তখন কোথা গেল রাবণ ।
 কহ দৌধ শূনি শূনি পদ্রাণ কখন ॥
 অগস্ত্য বলেন রাবণ রাজা কারে নাহি মানে ।
 শাপ গালি যত পড়ে কিছুই নাহি শূনে ॥
 যত যত রাজা আছে পৃথিবীমণ্ডলে ।
 সকল রাজা জিনিতে চাহে আপন বাহুবলে ॥
 মরুত রাজা যজ্ঞ করে ধনে মহাধনী ।
 ব্রাহ্মণ সকল আনিয়াছে পরম গেম্যানি ॥
 যজ্ঞভাগ লৈতে আসিয়াছেন দেবগণ ।
 রথে চাড়িয়া তথাকারে গেল তো রাবণ ॥
 গ্রাস পাইল দেবগণ রাবণেরে দেখি ।
 সাপ যেন মাথা লোঙায় দেখ্যা গরুড় পাখি ॥
 রাবণ দেখিয়া গ্রাস পাইল যত দেবগণ ।
 পক্ষরূপ হৈয়া সভে হইলা অদর্শন ॥
 ইন্দ্র ময়ূর হইলা কুবের কাকলাস ।
 যম কাক হইলেন বরুণ হইলেন হাঁস ॥
 যজ্ঞ করে মরুত রাজা তারে নাহি চিনি ।
 পরিচয় দেহ যদি তবে আমি জানি ॥
 রাবণ বলে ত্রিভুবনে আমি তো পূজিত ।
 রাবণ রাজা নাম আমার সংগ্রামে পণ্ডিত ॥
 কুবের বড় ভাই আমার ধনের অধিকারী ।
 পুষ্কপক রথ নিলু আর জিনি লক্ষ্যপদুরী ॥
 আপনার বঁড়াই করে বসিয়া সভাতলে ।
 শূনিয়া মরুত রাজা অশ্বি হেন জ্বলে ॥
 জ্যেষ্ঠ ভাই মারো কাটো কিহু আপনি ।
 হেন কথা শূনে লোক অশ্বত কাহিনী ॥
 ধার্মিকের অপরাধ অধার্মিকে কহে ।
 ধার্মিক জন শূনিলে তার কিহু নাহি রহে ॥
 ব্রহ্মার বর পায়্যা তোর কারো নাহি ডর ।
 মানুষ হইয়া তোরে পাঠাইব যমঘর ॥
 ধনুক বাণে মরুত রাজা যুঝিবারে মন ।
 হাথে ধরিয়া তারে রাখে সকল ব্রাহ্মণ ॥
 মহেশ্বর যজ্ঞের বেলা কোপ নাহি করি ।
 মারকাট কৈলে এখন সবংশেতে মরি ॥
 যজ্ঞে পূর্ণা না হইলে অতি বড় দোষ ।
 পরাজয় মান রাবণ পাউক সম্ভাষ ॥
 পুরোহিতের বচনে রাজা কোপ কৈল দূর ।
 পাণ্ডিত্য রাবণ রাজা বড়ই নিষ্ঠুর ॥

পরাজয় মান্যা রাজা রহে যজ্ঞস্থানে ।
 যজ্ঞের ব্রাহ্মণ খায়া বলে ব্রাহ্মসংগে ॥
 দশ বিশ ব্রাহ্মণ সাপুটীয়া ধরে ।
 শত শত ব্রাহ্মসে গিলে একেক বারে ॥
 সংগ্রাম জয় কর্যা চলিল রাবণ ।
 পক্ষ হইতে বাহির হইল যত দেবগণ ॥
 পক্ষের প্রসাদে দেবতা পায় পরিগ্রাণ ।
 পক্ষের তরে দেবগণ কৈলা নিরুপণ ॥
 ইন্দ্র বলেন ময়ূর তোমারে দিলাম বর ।
 সহস্র চক্ষু হৈবে তোমার লেজের উপর ॥
 মেঘ পাতিয়া আমি যখন করিব গর্জন ।
 পাখ সারিয়া তখন তুমি ধরিবে পেখম ॥
 পেখম ধরিবার কালে ছুইবে যেইজন ।
 ছোঁবামাত্র কুষ্ঠ হবে না যায় খণ্ডন ॥
 পূর্বেতে ময়ূর ছিল নীল আকার ।
 ইন্দ্রবরে সহস্র চক্ষু লেজে হইল তার ॥
 কুবের বলে কাকলাস তোমায় দিলাম বর ।
 সোনা হেন হউক তোমার সকল কলেবর ॥
 কুবেরের বরে তার নিজ বর্ণ খণ্ডে ।
 সোনা হেন গা হইল মুকুট ধরে মুণ্ডে ॥
 বরুণ বলেন হাঁস তোমারে দিলাম বর ।
 চন্দ্র হেন হউক তোমার সভ কলেবর ॥
 লোকপাল বরুণ জলের অধিপতি ।
 জলেতে চরিতে তোমার হইবে পীরতি ॥
 যম বলেন কাক তোমারে দিলাম বর ।
 আমা হইতে তোমার নহিবেক মরণের ডর ॥
 রোগ পীড়া তোমারে কিহু করিতে না পারে
 তবে তোমার মরণ মানুষে যদি মারে ॥
 যাহার বশুদ্বান্থব তোমায় যোগাবে আহার ।
 যমলোকে তৃপ্ত তার হৈবেক নিস্তার ॥
 যজ্ঞে পূর্ণা দিলেক পক্ষেরে দিলা বর ।
 লোকপাল দেবতা সভে গেলো নিজ ঘর ॥
 মরুতের যজ্ঞের কথা শূনিতে চমৎকার ।
 সুবর্ণের যজ্ঞকুণ্ড পশ্বত আকার ॥
 চৌদ্দ যোজন সেই যজ্ঞের নিশান্ন মেখলা ।
 দ্বাদশ যোজন তার উপরে যজ্ঞশালা ॥
 সোনার পাঠে ভোজন করে নিত্য তা করে বর্জনে ॥
 সেই সোনা ভরিয়াছে তিন শত যোজন ॥
 কুবেরের ধন হইতে মরুত ধনে জিনে ।
 মরুত হেন ধনী রাজা নাহি ত্রিভুবনে ॥
 মরুতের ধন রাম সর্বলোকে ঘোষে ।
 এমত মহাধনী রাজা আছিল চন্দ্রবংশে ॥

উত্তরকান্ড রচিল কৃষ্ণবাস পাণ্ডিত ।
মরুত রাজা যজ্ঞ কৈল সংসারবিদিত ॥

অগস্ত্যের কথা শুনিল রঘুনাথের হাস ।
পদ্ন কহ কহ বলি রাম করিলা প্রকাশ ॥
মরুত রাজা জিনিয়া কোথা গেল তো রাবণ ।
কহ দেখি শুনিল মদন পদ্রাণ কথন ॥
অগস্ত্য বলেন রাম রাবণ যাহা নাহি গণে ।
আপনার সমান বল না দেখে কোনখানে ॥
ঈশ্বার বরে রাবণ রাজা নানা মায়া ধরে ।
পরাজয় মানিল তাকে সকল নরেশ্বরে ॥
*পদ্রুপদর বাসুদেব মগধ জন্মেজয় ।
হেন সব মহারাজা মানে পরাজয় ॥*
সকল রাজা জিনিলে কপাথিবী মণ্ডলে ।
অযোধ্যা জিনিতে যায় মহা কোলাহলে ॥
অনারণ্য রাজ্য করে অযোধ্যার রাজ্যে ।
বার্তা পায় রাবণ রাজা তার তরে সাজে ॥
তোমার পদ্রুপদর অনারণ্য নাম ।
অযোধ্যায় গিয়া রাবণ মণ্ডিল সংগ্রাম ॥
লক্ষ্য রাবণ আমি তোমায় সংগ্রাম চাই ।
অনারণ্য রাজা পলাইয়া যায় কৈ ॥
কুপিল অনারণ্য রাবণ অহঙ্কারে ।
ঠাট কটক লৈয়া যায় যুদ্ধবার তরে ॥
বৃদ্ধকাল রাজার চক্ষু মাসেতে ঢাকে ।
চক্ষুর ভ্রু টানিয়া বাধে তবে রাজা দেখে ॥
চিরঞ্জীবী রাজা সেই পৃথিবী ভিতরে ।
রাজার বয়েস হয় বাইশ হাজার বৎসরে ॥
ত্রিশ কোটি ঘোড়া রাজার চৌরাশী লক্ষ হাথী
লেখা জোখা নাহি যত যুদ্ধসেনাপতি ॥
রাক্ষস মানুষে যুদ্ধ বাজিল বিস্তর ।
দুই কটকে রণ বাজিল দেখিতে ভয়ঙ্কর ॥
অনারণ্য রাজা করে বাণ বরিষণ ।
রাবণের ঠাট কটক পলায় তখন ॥
ঠাট কটক পলাইল রাবণ ফাঁফর ।
অনারণ্য সনে রাবণ যুদ্ধে একেশ্বর ॥
রাবণ রাজা করে তবে বাণ বরিষণ ।
বুড়া রাজা বাণ ফুটয়া হইল অচেতন ॥
দাম্বিধ হইল রাজার চক্ষুর নিমিষে ।
রাবণের উপরে করে বাণ বরিষণে ॥
বুড়া রাজা এড়ে তখন চোখা চোখা বাণ ।
রাবণের গা বিধিয়া কৈল খান খান ॥

রাবণের গা বিধিয়া রক্ত পড়ে শোঁতে ।
অশোক কিংশুক যেন ফুটিল বসন্তে ॥
দুই রাজায় বাণ বরিষে কেহো না পায় আশ ।
দুই রাজায় যুদ্ধ করিলা দশ মাস ॥
রাবণ হইতে বুড়া রাজার বাণ আছে উন ।
রাবণ রাজার বাণ নাহি শূন্য হইল তখন ॥
ধনুক এড়িয়া রাজা মল্লযুদ্ধ করে ।
রুঘিয়া চালিল রাবণ রাজা মারিবারে ॥
অনারণ্যের বুক মারে বজ্র চাপড় ।
রথে হইতে পড়িয়া রাজা করে ধড়ফড় ॥
মরণকালে বুড়া রাজা করে ছটফট ।
হাসিয়া রাবণ যায় রাজার নিকট ॥
*রাজভোগে রাজা না জানি শরীরের বল ।
আমার সনে রণ কৈলে মরণ নিশ্চল ॥*
ত্রিভুবন জিনি আমি কৌতুকের তরে ।
আমার সনে যুদ্ধ কর্যা কে বাচিতে পারে ॥
অনারণ্য বলে রাবণ না করিস অহঙ্কার ।
কছু হারি কছু জিন আছে সংসার ॥
বুড়াই কি করিব আর মরণের কালে ।
শাপ দিয়া মরি যেন তোর তরে ফলে ॥
অনেক যজ্ঞ করিলু আমি তুষ্ণিলু ব্রাহ্মণ ।
রাজা হৈয়া পৃথিবীর করিলু পালন ॥
এত সভ পুণ্য মোর যাবে ভালে ভালে ।
শাপ দিয়া মরি যেন তোর তরে ফলে ॥
তোর বধের তরে পদ্রুপ

জন্মিবে মোর কুলে ।
তোর তরে শাপ দিলু মরিবার কালে ॥
আমার বংশে পদ্রুপ জন্মিবেক শেষে ।
তাহার হাথে রাবণ তুমি মরিবে সবংশে ॥
রাবণের শাপ হইল হারিষ দেবগণ ।
অনারণ্য উপরে করে পদ্রুপ বরিষণ ॥
সংগ্রামে পড়িয়া রাজা গেল স্বর্গবাসে ।
দিগবিজয় করে রাবণ পাইয়া বড় আশে ॥
তোমার পদ্রুপদর মারে

অযোধ্যাপদ্রুপী জিনে ।
হেন রাজা রাবণ পড়িল তোমার বাণে ॥
রাম বলেন বীর নাহি ছিল সেই কালে ।
তে কারণে মার কাট করিয়া রাবণ শোলে ॥
সে কালের রাজা ব্রহ্ম অস্ত নাহি জানে ।
তে কারণে মায়া কাটা বেড়হিত রাবণে ॥*
অগস্ত্য বলেন রাবণ রাজা নানা মায়া ধরে ।
স্বভাবে রাক্ষসের মায়ায় কোনজন তরে ॥

মায়াবলে মহারণে অনেক অস্তর ।
 তে কারণে পরাজয় না মানে লঙ্কেশ্বর ॥
 মনুষ্য হইয়া যেবা বিষ্ণু অধিষ্ঠান ।
 তার ঠাঞি রাবণ রাজা পায় অপমান ॥
 কার্ত্তবীৰ্য্যাজ্ঞান রাজা আছিল চন্দ্রবংশে ।
 সহস্র হাথ ধরে রাজা জন্ম বিষ্ণু অংশে ॥
 সহস্র হাথ ধরে যেন সহস্র পর্বত ।
 সহস্র হাথ জোড়ে সহস্র প্রহরের পথ ॥
 ঘরেতে থাকিয়া রাজা সংসার নিরখে ।
 যার ধন হারায় সে নাম কৈলে পায় সমুখে ॥
 মনুষ্য হইয়া রাজা ধর্মে ঘর করে ।
 তথা গিয়া বার্তা পুছে রাজা লঙ্কেশ্বরে ॥
 লঙ্কার রাজা আমি সংগ্রাম চাই ।
 তোর অজ্ঞান রাজা পলাইয়া গেল কই ॥
 রাক্ষসের ঠাট কটক দেখিতে ভয়ঙ্কর ।
 অজ্ঞানের তেজে কেহো নাহি করে ডর ॥
 কি চায়্যা বেড়াইস রাবণ শূন্য নগরে ।
 জলক্রীড়া করে রাজা নশ্বদার তীরে ॥
 নশ্বদায় চলে রাবণ অজ্ঞান উদ্দেশে ।
 পথে যাইতে বিদ্য পর্বত দেখে হরিষে ॥
 নানা বর্ণে তরুলতা বিচিত্র ফল ফল ।
 দিগ্ধ সরোবর দেখে নিশ্চল জল ॥
 ময়ূর নৃত্য করে তথা গুঞ্জরে ভ্রমর ।
 সিংহ শাব্দে দেখে মহিষ বনের ভিতর ॥
 নানা পক্ষ নাদ করে বিচিত্র সরোবর ।*
 দেব দানব গন্ধর্ব্ব দেখে ষষ্ক বিদ্যধর ॥
 কন্যা লৈয়া তারা সভ সুখে করে কৈলি ।
 হেন কালে তথা গেল রাবণ মহাবলী ॥
 রাবণ দেখিয়া হাসিত দেবগণ ।
 কন্যা সভ লৈয়া তারা পলায় ততক্ষণ ॥
 উভরড়ে দেবগণ পলায় তরাসে ।
 দেবগণ পলায়্যা যায় রাবণ রাজা হাসে ॥
 নিশ্চল নদীর জল পর্বত উপর রহে ।
 সকল কটক সৈন্যে রাজা স্নান করে তাহে ॥
 বিদ্য পর্বত এড়িয়া গেল নশ্বদার কূলে ।
 জলকৈলি করে তথা সিংহ শাব্দে ॥
 দুই কলে শব্দ পানি স্ফটিক হেন জ্বলে ।
 হংস সারস কৈলি করে নশ্বদার জলে ॥
 শব্দ সারণ আদি করি যতেক রাক্ষসগণ ।
 রখে হইতে ভ্রমে লামে রাজা তো রাবণ ॥
 নশ্বদার জল সেই অতি সুশ্রীতল ।
 ধীরে ধীরে রহে বান্দু সদৃশ নিশ্চল ॥

সকল কটক স্নান করে নশ্বদার জলে ।
 গাএর রক্ত পাথালে যত লাগ্যাছে রণস্থলে ॥
 ডুব ডুব খেলে রাবণ নশ্বদার জলে ।
 ক্রীড়া করিয়া রাবণ বেড়ায় নদীর কূলে ॥
 দেবের দেব মহাদেব ত্রিভুবনের রাজা ।
 নানা উপহারে রাবণ করে তাঁর পূজা ॥
 সোনার শিবলিঙ্গ কাঞ্চন মেখলা ।
 রাবণ রাজা পুজে দেব অর্চনের বেলা ॥
 শতেক পাশ্র্বে লাগে দেবার্চনের সজ্জা ।
 শব্দ শিলা আদি বাদ্য চারি ভিত্তে বাজে ॥
 মন্ত্র জপ করে রাবণ করে লৈয়া মালা ।
 ফলফুল পূরি থাইল কনকের থালা ॥
 ষোড়শাঙ্গ ধূপধূনা ঘূতের প্রদীপ জ্বলে ।
 শিবলিঙ্গ স্নান করায় নশ্বদার জলে ॥
 কনক লিঙ্গ স্নান করায় জয় জয় বোলে ।
 কলস ভরি গঙ্গাজল চন্দন লিঙ্গের উপর ঢালে ॥
 কুড়ি হাত প্রসারিয়া নাচে অঙ্গভঙ্গে ।
 দম্ভবৎ প্রণাম করে কাঞ্চন শিবলিঙ্গে ॥
 বার বৎসর তেরো বৎসরের লইয়া যুবতী ।
 জলক্রীড়া করে তথা অজ্ঞান নরপতি ॥
 নদী মধ্যে সহস্র হাথ প্রসরে দীঘল ।
 হাথে বাঁধিয়া রাখে নশ্বদা নদীর জল ॥
 কোথায় না দেখি হেন কোথায় না শব্দ ।
 হাথে বাঁধিয়া রাখে নশ্বদা নদীর পানি ॥
 কাঁকাল জল ছিল নদীর হইল সাঁতার ।
 সহস্রেক রাণী রাজার তাহে খেলে সাঁতার ॥
 হাথ কুড়ায় রাজা নদীর সুখায় পানি ।
 সুখানেতে লোচায় রাজার সহস্রেক রাণী ॥
 সহস্র হাথে জল রাখে রাণী সব ভাসে ।
 দেখিয়া অজ্ঞান রাজা কোতুকেতে হাসে ॥
 হাথের উপর হাথ দিল লাগিল কাতে কাতে ।
 ভাটি স্রোতে উজান বহে কল ভাঙ্গে শোঁতে ॥
 দেবার্চন করে রাবণ নশ্বদার কূলে ।
 উজান স্রোতে ফলফুল ভাসাইলেক জলে ॥
 আপনি গীত গায় রাবণ আপনি সে নাচে ।
 জলের বার্তা জানিবারে শব্দ রাবণেরে পুছে ॥
 মোন না ভাঙ্গে রাবণ হাথের দেয় ছুড়ি ।
 ইঙ্গিত বদ্বিয়া শব্দ সারণ বার্তা নিতে লাড়ি ॥
 বার্তা উচ্চারিয়া শব্দ সারণ গিয়া কহে ।
 তোমার ভাটি বাকি অজ্ঞান রাজা নাহে ॥
 পরম সুন্দর রাজা সে দেব মর্যাদ ।
 তার সঙ্গে কৈলি করে সহস্র যুবতী ॥

দুপানে মন্ত রাজা ঘূর্ণিত লোচন ।
আদুড় চুলে নাহে তাহে চন্দ্রবদন রাণীগণ ॥
সহস্র হাথে বাঁধিয়া রাজা রাখে নদীর পানি ।
ভাটি শোঁতে উজান বহে অপূর্ব কাহিনী ॥
সহস্রেক হাথে রাজা বাঁধিয়া রাখে নদী ।
এই সে কারণে ভাসে ফুল ফলে কাঁদি ॥
যে অজ্ঞানে চাহিয়া দেশ বিদেশ বদলি ।
সেই অজ্ঞান রাজা নাহে হৈয়া আদুড় চুলি ॥
অজ্ঞানের বাক্য লগ্না চলে লঙ্কেশ্বর ।
অজ্ঞানের দেখে গিয়া স্ত্রীগণের ভিতর ॥
অজ্ঞানের পাত্রে ঠাঞি বলিছে রাবণ ।
তোমার রাজার তরে আমার আগমন ॥
স্ত্রীগণ লইয়া তোর রাজা জলেকোল করে ।
বল গিয়া তাহারে সংগ্রাম দেয় মোরে ॥
আমার রাজা সুখেতে করয়ে জলকোলি ।
হেন সময় যুদ্ধিবারে কার সাধ্য বলি ॥
যুদ্ধের সময় না যাইসে বোটা জাতি নিশাচর ।
অজ্ঞান স্থানে পাড়িলে বোটা যাবি যমঘর ॥
আমার অজ্ঞান রাজা করিস মানুষ গেম্যান ।
মানুষ হইয়া রাজা মোর ধর্ম অধিষ্ঠান ॥
রাক্ষসের জ্ঞানে রাবণ নানা মায়া ধরে ।
তোমা হইতে আমার রাজা মায়া সাগরে ॥
আকাশে মায়া ধরে রাজা

কেহো নাহি দেখি ।
মেঘ হৈয়া জল বরিষে উড়া যাইতে পাখি ॥
ঋজুর তরে ঋজু রাজা বাঁকার তরে বাঁকা ।
তার ঠাঞি পাড়িলে তোর প্রাণ নাহি রক্ষা ॥
অজ্ঞান না জানিস বোটা আইসি মরিবারে ।
প্রাণ লৈয়া শীঘ্র পলাইয়া যাহ ঘরে ॥
নহে মোর যুদ্ধে যদি পাও অব্যাহতি ।
তবে সে চাহিও যুদ্ধ অজ্ঞান নরপতি ॥
কুপিল রাবণ রাজা দেখিতে ভয়ঙ্কর ।
রাক্ষস মানুষে যুদ্ধ বাজিল বিস্তর ॥
মারিচ আর খর দুষণ ধ্বংস মহাবীর ।
এ সভ রাক্ষস মধ্যে মানুষ নহে স্থির ॥
রাক্ষসের অগ্নিবাণে মানুষ কটক পড়ে ।
অজ্ঞানের ঠাঞি লোক ধাইয়া গেল রড়ে ॥
মানুষকে গোড়ায় তোমার রাজা তো রাবণ ।
শূন্য অগ্নি হেন জনলে কোপে

নৃপতি অজ্ঞান ॥

যুদ্ধিবারে যায় অজ্ঞান মহাবলী ।
সহস্রেক রাণী তার ধরিল কাকালি ॥

স্ত্রীলোকের কলরব উঠে ত গভীর ।
অভয় দান দিয়া রাজা স্ত্রী কৈলা স্থির ॥
পাত্র সঙ্গে অন্তঃপুরে পাঠাল স্ত্রীগণ ।
কাঞ্চনের গদা হাথে করি আইল অজ্ঞান ॥
দুর্জয় শরীর অজ্ঞানের পশ্চত আকার ।
দেখিয়া রাবণের লাগিল চমৎকার ॥
তিন শত যোজন শরীর আড়ে পরিসর ।
নয় শত যোজন উভেতে দীঘল ॥
সহস্র হাথ ধরে যেন সহস্র পশ্চত ।
সহস্র হাথ ঘোড়ে সহস্র প্রহরের পথ ॥
দুর্জয় শরীর তার লাগিল আকাশ ।
দেখিয়া রাবণ রাজা পাইল তরাস ॥
পথ গিয়া আগলিল প্রহস্ত মহাবল ।
অজ্ঞানের মাথায় মারে লোহার মৃগুর ॥
বনবনা পড়ে যেন মুষল চিকুর ।
অজ্ঞানের গদায় ঠোকরা মুষল হৈল চুর ॥
সহস্র হাথে অজ্ঞান রাজা যথেষ্ট এক চাপে ।
প্রহস্তের মাথায় গদা মারিলেক কোপে ॥
মোহ গেল প্রহস্ত বীর সংগ্রাম ভিতর ।
প্রহস্ত কাতর দেখি রুষিল লঙ্কেশ্বর ॥
কুড়ি হাথে করে রাবণ বাণ বরিষণ ।
সহস্র হাথে লোফে তাহা নৃপতি অজ্ঞান ॥
দুই পশ্চতে যুদ্ধ হয় উঠে তো ঠনঠনি ।
দুই সূর্যে যুদ্ধ যেন বরিষে আগুন ॥
দুই সিংহে যুদ্ধ যেন ছাড়ে সিংহনাদ ।
দুইজনে যুদ্ধ করে নাহি অবসাদ ॥
কেহো কারো জিনিতে নাহে সোসর দুইজন ।
বালি রাম সবে যেন হৈয়াছিল রণ ॥
সহস্র হাথে গদা ধরে অজ্ঞান নরপতি ।
রাবণের বৃকে মারে প্রাণ শকতি ॥
মুচ্ছা হইল রাবণ রাজা গদার প্রহারে ।
ধনুক বাণ এড়িয়া লোটার ভূমির উপরে ॥
লাফ দিয়া অজ্ঞান ধরিল লঙ্কেশ্বরে ।
গরুড়ে ছুইয়া যেন নিল সর্প অজাগরে ॥
রাবণে বাঁধিয়া অজ্ঞান থইল ককতলি ।
নারায়ণ বাঁধিয়া যেন রাখেন রাজা বলি ॥
সর্পরাজ বাসুকি যেন বোঁড়িল সুন্দর ।
সহস্র হাথে অজ্ঞান বাঁধে লঙ্কেশ্বর ॥
নানা অস্ত্র রাক্ষস সভ ফেলি চারি ভিতে ।
রাক্ষসের অস্ত্র অজ্ঞান লোফে বাম হাথে ॥
আর আর হাথে খেদাড়ে রাক্ষসগণ ।
কথক হাথে রাবণেরে ধরিলছে অজ্ঞান ॥

মারীচ খর দুষণ প্রহস্ত মহাবল ।
 অঙ্গুর্দনে শ্রুতি করে এড় লঙ্কেশ্বর ॥
 রাক্ষসের শ্রুতি শর্নি অঙ্গুর্দন রাজা হাসে ।
 বন্দী করিয়া নিল রাবণেরে ভিতর আওয়াসে ॥
 রাজা হইয়া রাবণ ভূমে বাঁধা রহে ।
 রাবণেরে বন্দী কৈল সকল দেবতা চাহে ॥
 সকল দেবতা করেন অঙ্গুর্দনে বাখান ।
 আজি হইতে দেবগণ পাইল পরিগ্রাণ ॥
 অনেক কাল বন্দী করি রাখহ রাবণ ।
 কৌতুক দেখিবে আজি দেবকন্যাগণ ॥
 পরম কৌতুকে দেবকন্যাগণ করে হুলাহুলি ।
 রাবণে লৈয়া বাড়ি গেল অঙ্গুর্দন মহাবলী ॥
 রাবণেরে লৈয়া গিয়া রাখিল বান্দশালা ।
 হাথে গলায় রাবণের দিলে কত মালা ॥
 কুড়ি হাথ ফড়িয়া বাঁধিল ষোড়ে ষোড়ে ।
 লোহার শিকলে বাঁধে ডাড়কা নিগড়ে ॥
 বন্ধন প্রহারে রাবণ হইল কাতর ।
 বৃকের উপর তুল্যা দিল দারুণ পাথর ॥
 পাথরখান বৃকে দিল সন্তারি যোজন ।
 লাড়িতে চাড়িতে নারে রাজা তো রাবণ ॥
 রাবণেরে বন্দী করি থুইল বান্দঘরে ।
 কেলি করিতে গেল রাজা ভিতর অন্তঃপুরে ॥
 সহস্র হাথে ধরে গিয়া সহস্র যুবতী ।
 যুবতী লৈয়া রণ করে অঙ্গুর্দন নরপতি ॥
 অঙ্গুর্দন রাজা বাঁধিলেক দুরন্ত রাবণ ।
 ঘরে ঘরে বার্তা দিয়া বেড়ায় দেবগণ ॥
 শূভ বার্তা কৈয়া বেড়ায় স্থানে স্থানে ।
 বন্দী হইল রাবণ সভে পাইল পরিগ্রাণে ॥
 পৌলস্ত্য মহামুনি তিনি বৈসেন স্বর্গলোকে ।
 নাতির বার্তা পাইয়া তিনি

আইলেন মর্ত্যলোকে ॥

দশ দিগ্ আলো করে মূর্ধনির গায়ের জ্যোতি ।
 আওয়াসের ভিতরে বার্তা পাইল

অঙ্গুর্দন নৃপতি ॥

পুত্র পৌত্রে রাজা পাত্রে আইলা সাদরে ।
 ভ্রমেতে পাড়িয়া মূর্ধনির প্রণাম করে ॥
 সহস্র হাথে করি পাঁচশত পুষ্টাঞ্জলি ।
 পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া মূর্ধনির পূজা করি ॥
 অমরাবতী ছাড়ি কেন এথা আগমন ।
 মোর ঠাঁঞ আছে তোমার কোন প্রয়োজন ॥
 তোমা চরণ দেখিলাঙ জীবন সফল ।
 আজি হৈতে চন্দ্রবংশ হইল নিশ্চল ॥

সকল দেবতা বন্দে তোমার চরণ কমল ।
 মানুষ হইয়া আমি দেখিলাম চরণ ॥
 পুত্র পৌত্রে পাত্রে আছি তোমার সম্মিধান ।
 কি আজ্ঞা করহ গোসাঁঞ করিব পালন ॥
 পৌলস্ত্য বলেন অঙ্গুর্দন তোমার সফল জীবন
 রূপে মদন তুমি চন্দ্রবদন ॥
 রাবণের ডরে পবন ঝড় সম্বরে ।
 রাবণের ডরে ঢেউ না বহে সাগরে ॥
 সিংহ অবতার রাবণ গ্রিভুবন জিনে ।
 মানুষ হৈয়া হেন রাবণ বন্দী কৈলা রণে ॥
 তোমার যশ অঙ্গুর্দন ঘৃষিবে গ্রিভুবনে ।
 আমার বাক্য শুন তুমি ছাড়হ রাবণে ॥
 রাবণ রাজা হয় আমার সম্বন্ধে নাতি ।
 নাতি দান দিলে আমার হয় পীরিত ॥
 বন্দী করি নাতি মোর থুইয়াছ বান্দঘরে ।
 হাথে গলায় বাঁধিয়াছ ডাড়কা নিগড়ে ॥
 আমার গৌরব রাখ তুমি করহ সম্মান ।
 কোপ ঘুচাইয়া মোরে নাতি দেহ দান ॥
 পায়েতে দেখিলেন রাবণের ডাড়কা নিগড়ে ।
 বৃকের উপর দিয়াছে তুল্যা পশ্বতশিখর ॥
 কুড়ি হাথ ফড়িয়াছে বন্ধন ষোড়ে ষোড়ে ।
 পাত্রে বচনে তখন রাবণের বন্ধন ছাড়ে ॥
 রাবণে আনিয়া দিল মূর্ধনি বিদ্যমান ।
 মাথা তুলিয়া না চাহে রাবণ পায়্যা অপমান ॥
 পৌলস্ত্য মূর্ধনি তখন ধর্ম্ম অগ্নি জ্বালি ।
 রাবণে অঙ্গুর্দনে তবে করাল্যা মিতালি ॥
 অঙ্গুর্দনের নাম নিলে পাপ বিমোচন ।
 অঙ্গুর্দন সোণ্ডারিলে পায় হারাইয়া ধন ॥
 পরের দ্রব্য দেখ্যা যদি পরে বাঢ়ায় হাথ ।
 তথা গিয়া ফল দেন চন্দ্রবংশনাথ ॥
 পথপ্রান্তরে যদি হয় বলাবল ।
 তথা গিয়া অঙ্গুর্দন রাজা দেন ফল ॥
 পরক্কের ভরম নাহি যদি হয় চুরি ।
 রাজ্যের কোটাল নাহি রাজা

আপনি প্রহরী ॥

চন্দ্রসূর্য্যবংশে রাজা না হয় এত গুণে ।
 হারাইলে ধন পায় অঙ্গুর্দন স্মরণে ॥
 যত পুণ্য হয়ে ব্রাহ্মণে সোনা

দিলে এক রতি

তত পুণ্য হয় স্মরণে অঙ্গুর্দন নরপতি ॥
 হেন অঙ্গুর্দন রাজা পরশুরামে মারে ।
 পরশুরাম মারিলেক মহাদেবের বরে ॥

অনিত্য শরীর এই না করিহু আস্থা ।
হেন অজ্ঞানের শরীর নষ্ট অন্যের কি কথা ॥
কীর্ত্তি থুইয়া গেল রাজা ঘোষে তো সংসার ।
কৃন্তিবাসে রচিত অজ্ঞান অবতার ॥

অজ্ঞানের কথা শুনি রঘুনাথের হাস ।
কহ কহ বলিয়া রাম করিলা প্রকাশ ॥
এথায় হারিয়া রাবণ গেল কোথায় ।
কহ গোসাঁঞ অগস্ত্য মুনি মহাশয় ॥
শুনি বলে রাবণ রাজা বীর চাহিয়া বদলে ।
বালি রাজার বার্তা পায়্যা কিঙ্কশ্যায় চলে ॥
বালির দ্বারা দেখে বালির বাজার ।
চার ঠাঁঞ বার্তা পুছে রাজা লঙ্কেশ্বর ॥
লঙ্কার রাবণ আমি সংগ্রাম চাই ।
তোর বালি রাজা পলাইয়া গেল কই ॥
তাহার বাজার বলে দুর্জয় ব্রহ্মার বরে ।
প্রাণ লৈয়া ঝাট পলাইয়া যাও ঘরে ॥
তোমা হেন কত রাজা যুঝিবারে আসি ।
তা সভার এই দেখ হাড় রাশি রাশি ॥
বালির সনে তোর যখন হৈবে দরশন ।
দশ মাথা ভাগিয়া তোর বিধে জীবন ॥
দুর্জয় বীর বালি রাজা বিরুমে সাগর ।
বালির বিরুমে কথা শুন লঙ্কেশ্বর ॥
ঐতক্ষণ সূর্য্য থাকেন অরুণ উদয় ।
চারি সাগরে সন্ধ্যা করেন বালি মহাশয় ॥
পর্ব্বত উপাড়িয়া ফেলে আকাশ উপর ।
হাত পাতিয়া তাহা লোফে বালি বানর ॥
পর্ব্বত উপাড়্যা আকাশ উপরে ফেলি ।
লাড়ু হেন করি তাহা লুফিয়া ধরে বালি ॥
সমুদ্রবীপা পৃথিবী বালি চক্ষুপলকে যায় ।
আছুক তোমার কাজ পবন নাহি লাগ পায় ॥
অমৃত পিয়া রাবণ যদি হৈয়া থাক অমর ।
বালির ঠাঁঞ পড়িলে তবু মাঝে যমঘর ॥
সন্ধ্যা করিতে গিয়াছে রাজা দক্ষিণ সাগরে ।
খানিক থাক যদি এথায় দেখিবা তাহারে ॥
নহে যদি আস্যা থাক মরিবার তরে ।
ক্ষিপ সাগরে যাহ যথা রাজা সন্ধ্যা করে ॥
বার্তা পায়্যা রাবণ রাজা চলিল সস্তর ।
উত্তরিল গিয়া যথা দক্ষিণ সাগর ॥
সুমেধ পর্ব্বত যেন সাগরের কুলে ।
সূর্য্যের সমান যেন দুই চক্ষু জ্বলে ॥

তিনশত যোজন শরীর আড়ে পরিসর ।
আটশত যোজন সে উভেতে দীঘল ॥
দীঘল লেজ বালি রাজার যোজন পঞ্চাশ ।
দুর্জয় শরীর দেখি রাবণ পাইল হাস ॥
দূরেতে থাকিয়া রাবণ রাজা বালি নেহালি ।
আপনারে ছোট দেখে বালিরে দেখে বন্ধী ॥
নিঃশব্দে বালির পাছে যায় তো রাবণ ।
সিংহের পাছ যেন শশুরের গমন ॥
রাবণ দেখি বালি রাজা মনে মনে হাসে ।
আমায় ধরিবার তরে রাবণ রাজা আইসে ॥
নিজীব করিব আমি রাজা লঙ্কেশ্বর ।
লেজে বাঁধিয়া ডুবাইব এ চারি সাগর ॥
চারি সাগরে ডুবাইব রাজা ত রাবণ ।
কৌতুক দেখিবেন আজি যত দেবগণ ॥
সর্প দেখিয়া যেমত গরুড় নাহি করে জ্ঞান ।
রাবণ দেখিয়া বালি না ছোড়ে সন্ধ্যা ধ্যান ॥
পাছ গিয়া রাবণ বালির ধরিল কাঁকালি ।
রাবণেরে লেজে বাঁধি গগনে উঠে বালি ॥
দশ মাথা কুড়ি হাথ করে লড়বড় ।
সর্প ধরিয়া যেন গরুড় বীরের রড় ॥
গোরা বানর কালো রাক্ষস ধায় চারি ভিতে ।
মেঘ যেন ধায়া যায় সূর্য্য আচ্ছাদিতে ॥
অতি শীঘ্রগতি ধায় বালি পবনের বেগে ।
লাগ না পায়্যা রাক্ষস কটক অবসাদে ভাগে ॥
পূর্ব্ব সাগরে গেল বালি চারিশত যোজন ।
পূর্ব্ব সাগরে সন্ধ্যা করে ইন্দ্রের নন্দন ॥
পূর্ব্ব সাগরে সন্ধ্যা করি উঠিল আকাশে ।
লেজে লড়বড় করে সকল দেবতা হাসে ॥
লড়বড় করে রাবণ হাসে দেবগণ ।
উত্তর সাগরে গেল বালি ছয়শত যোজন ॥
লেজে বাঁধিয়া তার সাথে কক্ষতালি ।
আপন ইচ্ছায় উত্তর সাগরে সন্ধ্যা করে বালি ॥
উত্তর সাগরে সন্ধ্যা করি উঠিল গগন ।
পশ্চিম সাগরে গেলা বালি আটশত যোজন ॥
লেজে বাঁধিয়া রাবণেরে ডুবায় পানির ভিতর ॥
পানি খাইয়া রাবণ রাজা হইল ফাঁফর ॥
হাকচ পাকচ করে রাবণ পাইয়া তারাসে ।
কুড়ি হাথে টানে তবু বন্ধন নাহি খসে ॥
অতি দীঘল লেজ বালির যোজন পঞ্চাশে ।
জলের ভিতর রাবণ রাজা বালি আকাশে ॥
চারি সাগরে সন্ধ্যা করে ধ্যান নাহি লড়ে ।
রাবণ লৈয়া বালি দেশের তরে চলে ॥

লেজে গিয়া বালি রাজা রাবণেরে এড়ি ।
হাস্যা বলে কোথা হৈতে আইলা বাবুড়ি ॥
রাবণ বলে বালি শুন বালি মহাশয় ।
অবধান কর তুমি দিয়ে পরিচয় ॥
লক্ষার রাবণ আমি বীর পরাক্ষি ।
তোমা হেন বীর আমি কোথাও না দেখি ॥
যম কুণ্ডের আর রাজা পদুপদর ।
তা সভা জিনিঞা তোমার গমন সম্বর ॥
চারি সাগরে সন্ধ্যা কৈলে পৃথিবীর অন্তে ।
তোমার ঠাঞি হৈলু আমি পশুর বস্তান্তে ॥
বল টুটা দেখিলে আমি আছাড়িয়া মারি ।
বলে অধিক দেখিলে আমি

মিত মিতালি করি ॥

আজি হইতে তুমি আমার ভাই সহোদর ।
আমার লক্ষাপদুরী তোমার ভাগের ভিতর ॥
দুইজনে মিতালি করে অগ্নি সাক্ষী ।
অনেক কাল রাজ্য করে দুইজনে সুখী ॥
তোমার বাণে পড়িল রাম হেন দুইজন ।
বৈকুণ্ঠনাথ তুমি আপনি নারায়ণ ॥
অগস্ত্যের কথা শুনি রবুনাথের হাস ।
কহ কহ বলিয়া রাম করিলা প্রকাশ ॥
বালির ঠাঞি হারিয়া কোথা গেল তো রাবণ ।
নারদের সনে হইল পথে দরশন ॥
সংসার জিনিয়া রাবণ বেড়ায় দিব্য রথে ।
মেঘের আড়ে থাকিয়া মর্দন

জিজ্ঞাসেন পথে ॥

রক্ষার ঠাঞি বর রাবণ পাইলে অনেক তপে ।
দেবগণ স্থির নহে তোমার প্রতাপে ॥
শোক দুঃখে লোক সভ জরায় পীড়িত ।
বন্দুবান্ধবের শোকে লোক পরম দুঃখিত ॥
যমের মুখে পড়িছে এই সকল সংসার ।
যম থাকিতে মনুষ্যের নাহিক নিস্তার ॥
তোমার যুদ্ধে যম রাজা পাইবে পরাজয় ।
যম জিনিয়া বুঢ়াও তুমি সর্ব লোকের ভয় ॥
নারদের কথা শনি হাসে তো রাবণ ।
স্বর্গ মর্ত্য পাতাল মর্দন জিনিব ত্রিভুবন ॥
আগে মর্ত্য জিনিলু মূই তবে তো পাতাল ।
সর্বশেষে জিনিব মূই যতেক লোকপাল ॥
ছোট জিনিয়া বড় জিনিব রণের পরিপাটী ।
বড় জিনিয়া ছোট জিনিলে পোরুষের ঘাটী ॥
নারদ বলেন যম থাকিতে না মারো অন্যজন ।
তোমার প্রসাদে মরণ না হউক ত্রিভুবন ॥

কুড়ি পাটী দস্ত মেলি রাবণ রাজা হাঙ্গে ।
চতুর্দিকে কেন্দ্র ফল ফুটিল ভাদ্রমাসে ॥
ত্রিভুবন জিনিব আমি কৌতুকের তরে ।
তোমার বলে যাই আমি যম জিনিবারে ॥
হেন জন নহে যে যমের হব বশ ।
যম জিনিতে যায় রাবণ বড়ই সাহস ॥
রক্ষার বর পাইয়া দুষ্টজন্ম রাবণ ।
যম রাবণের যুদ্ধ এখন জিনিবে কোন জন ॥
দুইজনের কোন জন জিনিবে কহ নারদ ।
নারদ যারে ভেজায় তার সমুদ্রে আপদ ॥
শনির দৃষ্টিতে সংসার যেমন পোড়ে ।
রাবণে ভেজিয়া নারদ গেলা যমের নিয়ড়ে ॥ ৭
রাবণ না যাইতে নারদের আগদুসার ।
যেখানে করেন যম আনি ধর্ম বিচার ॥
নারদ দোঁখ যমরাজ উঠিল সম্মুখে ।
পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া নারদের পূজা করে যমে ॥
আচম্বিতে মর্দন গোসাঁঞি এখানে আগমন ।
আমার ঠাঞি আছে তোমার কোন প্রয়োজন ॥
নারদ বলেন তুমি আছ নিশ্চিন্তে ।
রাবণ আইসে সাজিয়া তোমার জিনিতে ॥
দন্ড হস্তে জিনিবে তুমি কি করিবে রাবণ ।
কৌতুক দেখিতে আইলাম দুইজনের রণ ॥
নারদের বচনে যম হইলেন চিন্তিত ।
যদিব্বারে রাবণ কেন আইসে আচম্বিত ॥
গ্রাস পায়্যা যম রাজা চাহে অনেক দূর ।
রাক্ষসের ঠাট কটক আইসে প্রচুর ॥
পুষ্পক রথে চাড়িয়া আইসে রাজা তো রাবণ ।
সকল কটক প্রবেশিল যমের ভবন ॥
আগু থানা চাপিলেক পূর্ব দুয়ারে ।
লোকজন দোঁখ তথা ধর্ম অবতারে ॥
গোদান কর্যাছে যে ভুজাইয়াছে রাক্ষস ।
ঘৃত দুগ্ধে দেখে রাবণ তাহার ভোজন ॥
দুঃখিত জনেরে যে দিয়াছে অন্নদান ।
সোনার থালে নিত্য সে করে মিস্ট্রান ভক্ষণ ॥
বস্ত্রহীন বস্ত্র দিয়াছে তুষার দিয়াছে পানি ।
তা সভার সম্পদ দেখ্যা রাবণ বাখানি ॥
সোনা দান কর্যাছে যে তুষ্ট্যাছে রাক্ষস ।
সোনার খাটে বস্যা সে দেখে তো রাবণ ॥
অতিথি দোঁখিয়া যে দিয়াছে বাসা ঘর ।
দিব্য আওয়াস দেখে দোঁখিতে সুন্দর ॥
সুপার পাইয়া সে কর্যাছে কন্যা দান ।
সভা হইতে রাবণ দেখে তাহার সম্মান ॥

পৃথিবী দান করিলে যতকৈ হয় ফল ।
একা কন্যা দান কৈলে তাহার সৌন্দর্য ॥
পূর্ব দ্বার দেখ্যা গেল পশ্চিম দ্বার ।
লোকজন দেখে তথা ধর্ম অবতার ॥
অনেক পুণ্য তপ কর্যাছে যেই জন ।
পশ্চিম দ্বারে তা সভারে দেখে তো রাবণ ॥
তপের ফলে তা সভাকার দেখে

নানা জাতি সন্মত ।

তা দেখিয়া রাবণের পরম কৌতুক ॥
পশ্চিম দ্বার এড়িয়া গেল লঙ্কার ঈশ্বর ।
রাখার তথা হইতে গেল দ্বার উত্তর ॥
বাগম পূরণ জেই কর্যাছে শ্রবণ ।
উত্তর দ্বারে তা সভাকে দেখিল রাবণ ॥
হাপাপ অধর্ম কর্যাছে যেইজন ।
তন দ্বারে তা সভারে না দেখে রাবণ ॥
পূর্ব দ্বার পশ্চিম দ্বার দ্বার উত্তর ।
তন দ্বারে ধার্মিক লোক দেখে তো বিস্তর ॥
বাণ বলে পাপী সভ আছে কোন ভিত্তে ।
কান স্থানে প্রহার তারে করে যমদূতে ॥
যমের দক্ষিণ দ্বার ঘোর অন্ধকার ।
রাত্রি দিন নাহি জানে নিবিড় তমাকার ॥
দক্ষিণ দ্বারে যত সব নারকীরা থাকে ।
এক ঠাঞি থাকিয়া সভে

কেহো করে না দেখে ॥

চৌরাশী হাজার নরককুণ্ড দক্ষিণ দ্বারে ।
এত নরকে প্রহারিয়া যমদূতে মারে ॥
বিষম প্রহারে পাপী হৈয়াছে কাতর ।
রথে চড়ি দক্ষিণ দ্বারে গেল লঙ্কেশ্বর ॥
দক্ষিণ দ্বারে প্রবেশ গিয়া করিল রাবণে ।
পরিগ্রাহি ডাকে লোক যমের তাড়নে ॥
যিনি যিনি পরদার কর্যাছেন কৌতুকে ।
তিনি তিনি কুষ্ঠ পাপে ভুবা অশ্রু নরকে ॥
তপ্ত নরককুণ্ড আঁশের উখাল ।
তার উপর ধরিয়া ফেলে গায়ের যায় ছাল ॥
গুরুদর্শিত কি বহু হর্যাছে ব্রাহ্মণী ।
তাহার প্রহারের কথা অপূর্ব কাহিনী ॥
লোহার ডাম্‌স মুষল আনলের গোটা ।
চারি ভিতে মুষলের দৃষ্টি লোহার কাটা ॥
স্বর্বাঙ্গে চিরিয়া যায় গায়ের যায় মাংস ।
কোটি কীটে খুলিয়া খায় তার মাংস ॥
হাথে গলা পায় বাঁধে দিয়া চামের দড়ি ।
মাথার উপর তুলিয়া মারে ডাম্‌সের বাড়ি ॥

কুন্ডর আসিয়া তারে কামড়ায় ছিঁড়ে ।
লোহার মদুঙ্গর কেহো মারে পাপীর মদুণ্ডে ॥
বিশ্ভাকুণ্ডে ধরিয়া ফেলে মাথায় বাড়ি মারে ।
বিশ্ভা খাইয়া লোক সব আঁকা বাঁকা করে ॥
পরশ্রীকে যে জন দিয়াছে আলিঙ্গন ।
সেইমত লোহার শ্রী কর্যাছে গঠন ॥
কুণ্ডে থুইয়া পোড়ায় ধর্ম আঁশজালে ।
সেই আঁশের পদুখলি যমদূতে দেয় তার কোলে ॥
ব্রহ্ম আঁশের জ্বালায় স্বর্বাঙ্গে পোড়ে ।
মহাযাতনা পায় লোক ধড়ফড় করে ॥
পরশ্রীকে যে জন চাহে এক চিন্তে ।
দুই চক্ষু উপাড়ে তাহার যমদূতে ॥
পরশ্রী লৈয়া ঘর করে যেই জন ।
ছয় হাজার বৎসর নরক ভোগ করে সেইজন ॥
পরশ্রীতে সাহার বাড়্যাছে পরিবার ।
কোটি কল্প বৎসরে তার নাহিক নিস্তার ॥
বিষম যমের দূত করয়ে যাতনা ।
পরদার করিলে হয় এমত তাড়না ॥
মানুষ মারিয়া যে লৈয়াছে পরাণ ।
করাতে চিরিয়া তারে কর্যাছে খান খান ॥
অতিথি দেখিয়া যে না করে জিজ্ঞাসা ।
দারুণ প্রহার তার নরকে হয় বাসা ॥
পরধনে লোভ করি দিয়াছে ডাকা চুরি ।
করাতে চিরিয়া তারে তিল তিল করি ॥
মিথ্যা কথা কয় যে ঠক না বাড়ি ।
গলায় বর্ডাস দিয়া কাঁকালে চামের দড়ি ॥
পরে দান দিতে যেবা হইয়াছে হস্তা ।
তার বকে দিয়াছে বিষম লোহার জাঁতা ॥
পড়িয়া হইয়া যেইজন চুরি করে পৃথি ।
খান খান করিয়া তারে দাতে চিরে হাথী ॥
গৃহস্থ হইয়া যেবা ছোট কাঠায় বেচে ধান ।
দুই হাথ ছিড়ে তার বিস্তর অপমান ॥
ব্রাহ্মণে অধিক বলে মারে জ্যোস্ত ভাই ।
মুষল দিয়া বুক ডলে ডাকে পরিগ্রাই ॥
বিদ্যা পাইয়া যেই গুরু নাকরে সেবন ।
ধর্ম করিয়া দক্ষিণা না দিলেক যেইজন ॥
আপনা বাথানে যেবা পর নিন্দা করে ।
ইহার অধিক পাপ নাহিক সংসারে ॥
এমত পাপ ভুঞ্জে সব বিষম প্রহার ।
নরকের মধ্যে ডুবে সেই নাহিক নিস্তার ॥
যমের প্রহারে লোক হইয়াছে কাতর ।
নরক ভুঞ্জিয়া লোক হইয়াছে ফাঁফর ॥

অপাত্রে কন্যা দিয়া যেই লয় কাড়ি ।
 তার মাথায় তুলিয়া দেয় মাংসের চুপড়ি ॥
 মাংস মাংস লহ ঘন ঘন ডাক ছাড়ে ।
 সর্বাঙ্গ বহিয়া তার মাংসের ঝোরানি পড়ে ॥
 পাপী লোকের প্রহার দেখি রাবণ রাজা চিস্তে ।
 বন্দী মৃত্যু করে রাবণ মারিয়া যমদূতে ॥
 মুষলের বাড়িতে রাবণ করে মহামার ।
 যমদূত মারিয়া করে বন্দীর উদ্ধার ॥
 যত পাপ কর্যাছে লোক ভূঞ্জিলে সে তারি ।
 ভোগ নাহিলে ছোড়ান নাহি ফিরা ফিরা পাড়ি ॥
 পাপে অন্ধকার লোক চক্ষে নাহি দেখে ।
 পাপের দোষে ফিরা ঘুর্যা পড়ে তো নরকে ॥
 রাবণ বলে বন্দী সন্দের করিল উদ্ধার ।
 আরবার যমদূত করে তো প্রহার ॥
 যমদূত বলে রাবণ আমারে কেন গঞ্জি ।
 আপনার পাপে লোকে আপনি সে ভুঞ্জি ॥
 ইহলোকে রাবণ যত করিয়াছ পাপ ।
 পরলোকে তুমি এইমত পাবে যমের তাপ ॥
 পরলোকে তোমার সনে দেখা হইবে এথা ।
 তখন লাগি পাইলে তোমার করিব অবস্থা ॥
 কুপিল রাবণ রাজা দূতের বচনে ।
 সন্ধান পুরিয়া এখন যমদূত হানে ॥
 যমদূত যত সভ দেখিতে ভয়ঙ্কর ।
 রাবণের সনে যদুশ করিল বিস্তর ॥
 নীল হরিতালি বাণ যমদূতে এড়ে ।
 বাণ খাইয়া রাবণ রাজা রথে হইতে পড়ে ॥
 সন্নিব পাইয়া তখন উঠিল সঙ্করে ।
 কুড়ি চক্ষে কোপাদৃষ্টি যমদূতে করে ॥
 থাক থাক বলিয়া তারে তজ্জ্বল ত রাবণ ।
 অগ্নিবাণ রাবণ রাজা জোড়ে ততক্ষণ ॥
 অগ্নিবাণ এড়ে রাবণ অগ্নি অবতায় ।
 অগ্নিতে পোড়াইয়া করে যমদূত সংহার ॥
 পুড়িয়া মরে যমদূত অগ্নির তেজে ।
 রাবণের রথের উপর জয়ঢাক বাজে ॥
 সিংহনাদ ছাড়ে রাবণ জিনিয়া তো রণ ।
 রথে চড়ি যম আইলা সূর্যের নন্দন ॥
 যেই কোপে যম রাজা সৃষ্টি সংহারে ।
 সেই কোপ করি যম আইল যুদ্ধিবারে ॥
 কালদন্ড মহা অস্ত্র যমের প্রধান ।
 যুদ্ধিবার কালে আসি হইল অধিষ্ঠান ॥
 হেন কালে মৃত্যু তথা আইলা সঙ্কর ।
 সাজিয়া আইলা মৃত্যু যমের গোচর ॥

যম রাজার কাল দণ্ডে মৃত্যুর গন্ধে ।
 পলায় রাক্ষস কটক কেশ নাহি বাঞ্চে ॥
 তিনজন্যার বিক্রম কার সাধ্য সয় ।
 ঠাট কটক ভণ্ণ দিল রাবণ নাহি পায় ॥
 সেনাপতি ভণ্ণ দিল রাবণ ফাঁফর ।
 যমের সনে রাবণ রাজা যদুখে একেশ্বর ॥
 আছুক যুদ্ধিবার কাজ দেখিয়া যমরাজে ।
 হেন বীর কোথায় আছে যমের সনে যদুখে ॥
 নির্ভয় রাবণ রাজা ব্রহ্মার পাইয়া বরে ।
 যমের সহিত যদুখে রাবণ ভয় নাহি করে ॥
 দশ দিগ রাবণ রাজা ছাইলেক বাণে ।
 রাবণের বাণ যম কিছই না মানে ॥
 বাণ অস্ত্রে রাবণ রাজা ছাইল যমের পুরী ।
 যমের ঠাঞি মৃত্যু নাহি কি করিতে পারি ॥
 যম রাজা করে তখন বাণ বরিষণ ।
 ফুটিয়া রাবণ রাজা হইল অচেতন ॥
 রাবণের গা বাহিয়া রক্ত পড়ে ধারে ।
 হেন কালে মৃত্যু গেলো যমের গোচরে ॥
 মৃত্যু বলে যম রাজা কর অবধান ।
 তোমার অস্ত্রের ভিতর আমি আছি তো প্রধান ॥
 মধু কেটভ আদি যতেক দৈত্যগণ ।
 বলি বলি মাংসাতা যতেক কৈল রণ ॥
 তারা সভ নষ্ট হইল আমা দরশনে ।
 তোমার আজ্ঞা পাইলে আমি

মারি তো রাবণে ॥

যম বলে মৃত্যু তুমি দেখ কৌতুক রস ।
 দন্ড অস্ত্রে মারিব আমি রাবণ রাক্ষস ॥
 দন্ড অস্ত্র দেখ মোর অতি খরসান ।
 দন্ড অস্ত্রে রাবণের লইব পরাণ ॥
 কাল দন্ড যম রাজা তুলিয়া লৈল হাথে ।
 দন্ড হৈতে সপর্গশ বাহির হয় চারি ভিতে ॥
 অজাগর কাল সর্প শাশ্বতনয় চিতিনী ।
 মূখে বিষ উগারয়ে মাথায় জ্বলে মণি ॥
 সাপের বিষম বিষ বিকট দশন ।
 অন্তরীক্ষে থাক্যা দেখে যতেক দেবগণ ॥
 দন্ড দেখি দেবগণের পাইল তরাস ।
 দেবগণ বলে রাবণ হইল বিনাশ ॥
 সকল দেবতা যমের বাখান ।
 রাবণ মৈলে দেবতা সভ পায় পরিপ্ৰাণ ॥
 হেন কালে ব্রহ্মা আইলা অন্তরীক্ষে ।
 হাথে দন্ড দেখ্যা ব্রহ্মা অ্যালা

যমের গোচরে ॥

...বণেরে বর দিলাম তোমার নাহি মনে ।
 রাবণ মারিতে না পারিবে তোমার পরাণে ॥
 দণ্ড সৃজিলাম আমি মৃত্যুর কারণে ।
 দণ্ড অস্ত্র ব্যর্থ নহে জানহ ত্রিভুবনে ॥
 অবশ্য মরিবে রাবণ দণ্ড বাজিলে মুণ্ডে ।
 আমার বরে জিবেক ব্যর্থ হইবে দণ্ডে ॥
 দণ্ড রাখ রাবণ রাখ শুন মোর উত্তর ।
 রাবণেরে জয় দিয়া ঘাহ তুমি ঘর ॥
 যম বলে তোমার প্রসাদে সভার ঠাকুরাল ।
 তোমার আজ্ঞা লিখিলে কারো নাহিক নিস্তার ॥
 তোমার বর পায়্যাছে সে কে মারিতে পারি ।
 সমুদ্র হৈয়া যদ্বিলে কে যদুখে তারি ॥
 তোমার চরণে ব্রহ্ম কৈলাম প্রণাম ।
 রাবণেরে জয় দিয়া ছাড়িলা সংগ্রাম ॥
 রথ সনে যম হইলা অদরশন ।
 পলাইয়া না যাও যম ডাকয়ে রাবণ ॥
 কৃষ্টিবাস পান্ডিত রচিলা চমৎকার ।
 উত্তরকান্ড পদ্যি করিলাম প্রচার ॥

শ্রীরাম বলেন অগস্ত্য কিছু জিজ্ঞাসি কারণ ।
 বিষম শুনিলাম আমি যমের তাড়ন ॥
 মনুষ্য শরীরে সবে পাপ পুণ্য করে ।
 লোভ মোহ কাম ক্রোধ সম্বরিতে নারে ॥
 পাপের প্রহার শুন্যা আমার চমৎকার ।
 পাপ করিলে লোকে কিসে হয় প্রতিকার ॥
 অগস্ত্য বলেন রঘুনন্দন কর অবধান ।
 তোমার চারিও শুনিলে পাপে হয় পরিগ্রাণ ॥
 যেইজন এই যদুশ শুনিলে রামায়ণ ।
 সে কভু না পাইবে যমের তাড়ন ॥
 ইহা বাহি পাপের আর নাহি প্রতিকার ।
 রাম রাম স্মরণে হয় পাপীর উদ্ধার ॥
 রাম নাম বলিয়া যদি মরয়ে চণ্ডাল ।
 মৃত্যু হৈয়া স্বর্গে যায় জন্ম না হয় আর ॥
 রাম শব্দ করিলে সকল পাপ হরে ।
 পাপী হৈয়া তত পাপ করিতে নাহি পারে ॥
 রাম নাম করিলে সর্ব পাপে হয় মৃত্যু ।
 এমত পাপ নাহি যে ইথে না হয় তার অন্ত ॥
 ভক্তিভরে রাম নাম লয় যেই জন ।
 কোটি জন্মের পাপ তার হয় বিমোচন ॥
 অগস্ত্যের কথা শুনি রঘুনন্দনের হাস ।
 কহ কহ বলি রাম করিলা প্রকাশ ॥

যম জিনিয়া আর কোথা গেল তো রাবণ ।
 কহ দেখি শুনি মূর্খ পদ্যি কখন ॥
 অগস্ত্য বলেন পৃথিবী জিনে সকল দেশ ।
 পাতাল জিনিবারে রাবণ করিলা প্রবেশ ॥
 স্বর্গ মর্ত্য পাতাল আমি জিনিব ত্রিভুবন ।
 মর্ত্যলোক জিনিলাম এখন জিনিব দেবগণ ॥
 বাসুকির যদুশ্বের কথা অশ্রুত সাজনি ।
 তিরিশী কোটি সাজিয়া আইল কাল নাগিনী ॥
 এক নাগের হাঁইতে জগৎ সংসার পোড়ে ।
 তিরিশী কোটি নাগিনী আসি রাবণেরে ঘেরে ॥
 বিষের জ্বালায় রাবণ হইল কাতর ।
 রাবণ এড়ি রাক্ষস কটক পলায় সত্তর ॥
 বিষান্নির জ্বালায় রাক্ষস কটক পোড়ে ।
 বিষমর্দন বাণ রাবণ ধমকেতে পাড়ে ॥
 বিষমর্দন বাণ রাবণ করে বরিষণ ।
 পলায় নাগিনী ঠাট সহিতে নারে রণ ॥
 উভরড়ে ধায়্য যায় সকল নাগিনী ।
 রুধিয়া বাসুকি রাজা আইলা আপনি ॥
 বাসুকির ফণার উপর ব্রহ্ম অগ্নি জ্বলে ।
 ব্রহ্ম অগ্নি দেখি রাবণ চিহ্নিতল সত্তরে ॥
 রাবণ রাজা অগ্নিবাণ করে বরিষণ ।
 জ্বালায় বাসুকি তখন সহিতে নারে রণ ॥
 গ্রাস পায়্যা পলায় বাসুকি উভরড়ে ।
 রাক্ষস কটকে তখন বাসুকির পদুরী বেড়ে ॥
 লুটিয়া পুটিয়া পদুরী কৈল ছাখার ।
 বাসুকি জিনিয়া রাবণের আগুসার ॥
 *নিবাতকবচ দৈত্য পাতালপদুরে বৈসে ।
 মহাচক্রবর্তী রাজা করে নাহি হিংসে ॥*
 নিবাতকবচ দৈত্যরাজ যম দরশন ।
 হাথে অস্ত্র করি আইল করিবারে রণ ॥
 দুইজনের অস্ত্র গিয়া ছাইল গগন ।
 দুয়ে দুহার উপর করে অস্ত্র বরিষণ ॥
 দুইজনেতে অস্ত্র এড়ে যার যত শিক্ষা ।
 ছাইল পাতালপদুরী কারো নাহি রক্ষা ॥
 লক্ষ লক্ষ বাণ দুহে করে অবতার ।
 সকল পাতাল হইল ঘোর অন্ধকার ॥
 কেহো কাহা জিনিতে নারে দুইজন সোসর ।
 দৈত্য রাবণে হইল যদুশ সপ্তম বৎসর ॥
 সাত বৎসর যদুশ করে কেহো করে নারে ।
 দেবগণ লইয়া ব্রহ্ম আইলা সত্তরে ॥
 ব্রহ্ম বলেন নিবাতকবচ শুন আমার উত্তর ।
 তুমি তো মারিতে না পারিবে রাজ্য লীকেশ্বর

ব্রহ্মা বলেন শুন লঙ্কার অধিপতি !
 নিবাতকবচ জিনিতে নারিবে তোমার শরীতি ॥
 আমার বরে দুইজন হইলা দৃষ্টজ্ঞ ॥
 দুইজনে প্রীতভাবে থাকহ নিভয় ॥
 কোনজন লঙ্ঘিবেক ব্রহ্মার বচন ॥
 যদ্ব্যস্মি সস্বরিয়া প্রীত কৈল দুইজন ॥
 নানা ভোগ ভুঞ্জয় রাবণে সে দানবে ॥
 আর সাত বৎসর রাবণ তথা থাকে গৌরবে ॥
 লঙ্কার অধিক সুখভোগ ভুঞ্জয়ে রাবণ ॥
 বরুণ জিনিবারে যায় লঙ্কার রাজন ॥
 সূর্য্যভ দেখিয়া রাক্ষস সেনার ডর ॥
 যার দৃষ্টে ভরিয়াছে ক্ষীরোদ সাগর ॥
 দেখিতে সূর্য্যভ সেই অতিবড় সর ॥
 যাহা চাই তাহা পাই যেন কল্পতরু ॥
 সূর্য্যভ দেখিয়া রাবণ হরিষ বদন ॥
 তিনবার প্রদক্ষিণ করিল রাবণ ॥
 পূরী প্রবেশিয়া ডাকে রাজা সে রাবণ ॥
 কোথা গেল বরুণ রাজা আসিয়া করুক রণ ॥
 লঙ্কার রাবণ আমি সংগ্রাম চাই ॥
 তোর বরুণ রাজা পলাইয়া গেল কৈ ॥
 বরুণের পাত্র বলে বরুণ নাহি ঘরে ॥
 কার সনে যদ্ব্যস্মি তুমি শুন্য নগরে ॥
 রাবণ বলে কোথাকারে গিয়াছে বরুণ ॥
 তথা গিয়া বরুণের ধরিব জীবন ॥
 বরুণের পাত্র মিত্র পুত্র মহাবীর ॥
 অন্তরীক্ষে তিনজন রথে বড় স্থির ॥
 তিন ভাই যথেষ্ট থাকিয়া অন্তরীক্ষে ॥
 বরুণের পুত্রে রাবণ অন্তরীক্ষে দেখে ॥
 বরুণপুত্র করে তখন বাণ বরিষণ ॥
 ভঙ্গ দিয়া চতুর্দিকে পলায় রাক্ষসগণ ॥
 আপনি দেখিল রাবণ রাক্ষসের তরাস ॥
 রথের সনে রাবণ রাজা উঠিল আকাশ ॥
 বরুণপুত্র করে তখন বাণ অবতার ॥
 রাবণের সেনাপতি পলায় অপার ॥
 বরুণপুত্র বাণে রাবণ হইল কাতর ॥
 রাবণে কাতর দেখ্যা রুমিল মহোদর ॥
 মহোদরের বাণ যেন বড় মন্ত হাথী ॥
 কারো মারে চড় কারো মারে লাথি ॥
 বরুণপুত্র করে তবে বাণ বরিষণ ॥
 ক্ষুণ্ণিল মহোদরে বাণ হইল অচেতন ॥
 মহোদরে কাতর দেখি রুমিল রাবণ ॥
 বরুণপুত্রের উপরে করে বাণ বরিষণ ॥

রাবণ রাজা বাণ মারে পুরিয়া স্থান ॥
 তিনজনে বিধিয়া করিল খান খান ॥
 বাণে ফুটিয়া তিনজন হইল জরজর ॥
 অন্তরীক্ষে রৈতে নারে পড়ে ভূমির উপর ॥
 বরুণপুত্রে ধরিল বরুণের অনুর ॥
 তিন ভাই ধরিয়া নিলেক ভিতর অন্তঃপুরে ॥
 বরুণপুত্র জিনিয়া রাবণ বরুণেরে চাহে ॥
 প্রভাস নামে বরুণের পাত্র রাবণেরে কহে ॥
 স্বর্গলোকে গন্ধর্বে গীত গায় মনোহর ॥
 গীত শুনিতো গিয়াছেন জলের ঈশ্বর ॥
 প্রধানজন ঘরে নাই শুন্য নগরী ॥
 এত দূরে ক্ষমা কর লঙ্কার অধিকারী ॥
 এত শূনি রাবণ রাজা প্রবেশে আগ্রাস ॥
 খাটের উপর পাইল বন্ধন নাগপাশ ॥
 নাগপাশ পায়্যা রাবণ সিংহনাদ ছাড়ে ॥
 বরুণপুত্রী লুটিয়া রাবণ তথা হইতে লড়ে ॥
 লুটিয়া পুটীয়া পুত্রী কৈল ছারখার ॥
 নাগপাশ পায়্যা রাবণের আগ্রাস ॥
 অগস্ত্যের কথা শুন্যা রঘুনাতকের হাস ॥
 কহ কহ বলিয়া রাম করিলা প্রকাশ ॥
 বরুণপুত্রী জিনিয়া কোথা গেল তো রাবণ ॥
 কহ দেখি শূনি মূনি পুরাণ কথন ॥
 মূনি বলেন পাতালপুত্রী বলি রাজা বৈসে ॥
 বার্তা পায়্যা রাবণ রাজা তারে জিনিতে আইসে ॥
 পাতাল আগ্রাস রাবণ দেখে আর্চিবত ॥
 আগ্রাস দেখিয়া রাবণ হইল বিস্মিত ॥
 প্রহস্ত মামা পাঠাইল বার্তা জানিবারে ॥
 রাবণ রাজার আজ্ঞা পায়্যা সে গেল দূরারে ॥
 স্মারেতে দেখিল গিয়া এক পুরুষবর ॥
 ত্রৈলোক্য জিনিয়া রূপ পরম সুন্দর ॥
 সিংহাসনের উপর পুরুষ বসি আছে ॥
 শ্বেত চামরের বাতাস পাড়িছে চারি ভিত্তে ॥
 পুরুষ দেখিয়া প্রহস্ত চালিল সম্বর ॥
 এক পুরুষ স্মারে দেখিল শূনি লঙ্কেশ্বর ॥
 বলিম্বার রাখে সেই পুরুষবর ॥
 প্রবেশ করিতে নারি পুরীর ভিতর ॥
 রথে হইতে উলিয়া রাবণ গেল তার পাশে ॥
 সূর্য্যের কিরণ যেন পুরুষবর রোষে ॥
 তিনশত যোজন পুরুষ শরীর দৃষ্টজ্ঞ ॥
 এক লোমাবলী তার সূর্য্যের উদয় ॥
 দুই পশ্চত যেন উরাত দুই খণ্ড ॥
 আপনি সাক্ষাৎ বিষ্ণু আজানু বাহুদণ্ড ॥

সুন্দর পদ্রুশবর দাড়ি নাহি উঠে ।
 ত্রিভুবন মোহ যায় তার কোপদণ্ডে ॥
 দুই চক্ষু রতা নহে ধবল দুই ডিম্ব ।
 দশন বিদগ্ধ যেন ওষ্ঠ রাগ্যা বিম্ব ॥
 পাকা তেলাকুচা যেন দুই ওষ্ঠের রণ্ণ ।
 পর্বতপ্রমাণ ধরে হাথে লোহার ডাণ্ড ॥
 রাবণ বলে পদ্রুশ্ব তুঁঞ আজি যাবে কই ।
 লঙ্কার রাবণ আমি সংগ্রাম চাই ॥
 রাবণের কথা শুন্যা পদ্রুশবর হাসে ।
 তোমার সনে রণ আমার যুদ্ধি নাহি আইসে ॥
 তোমার সনে যুদ্ধ আমার শূন্য উপহাস ।
 বলির সনে যুদ্ধ গিয়া ভিতর আওয়াস ॥
 জোড় হাথে বলে রাবণ আসি রাজা পাশে ।
 বাবণ দেখি বলি রাজা মনে মনে হাসে ॥
 পাদ্য অর্ঘ্য দিল তারে বসিতে আসনে ।
 পাতালে রাবণ তুমি আইলা কি কারণে ॥
 রাবণ বলে বিষ্ণু তুমি বাঁধ্যছ দুরারে ।
 সাজিয়া আইলাম আমি বিষ্ণু মারবারে ॥
 বলি বলে হেন বাক্য না বলিহ তুণ্ডে ।
 ত্রিভুবনের সত্যবন্ধন নাহি কভু ছিণ্ডে ॥
 যে পদ্রুশ্ব সনে তোমার সবারে দরশন ।
 সেই পদ্রুশ্ব সজ্জিলেন এ তিন ভুবন ॥
 তাহার উপর কোন জনার নাহি অধিকার ।
 ত্রিভুবন জিনিয়া সেই করে তো সংসার ॥
 রাবণ বলে যম মৃত্যু আর কাল দণ্ড ।
 তিন জনের বড় কেবা আছে তো প্রচণ্ড ॥
 আমার যুদ্ধে যম মৃত্যু উঠিয়া দিল রড় ।
 আর কোন জন আছে যমের দোসর ॥
 বলি বলে রাবণ রাজা কি করিবে যম ।
 ত্রিভুবনে বীর নাহি সে পদ্রুশ্বের সম ॥
 যম ইন্দ্র বরুণ যতেক দিকপাল ।
 পদ্রুশ্বের প্রসাদে সভার ঠাকুরাল ॥
 তাহার প্রসাদে দেবতা হয়্যাছে অমর ।
 তাঁরে বড় পদ্রুশ্ব নাহি ত্রৈলোক্য ভিতর ॥
 মধু কৈটভ আদি যত ছিল বীর ।
 সে পদ্রুশ্বের তরে কেহো রণে নহে স্থির ॥
 সেই দেব নারায়ণ সেই দেব হরি ।
 শশ্ব চক্ৰ গদা পশু বনমালাধারী ॥
 তোমার তরে মশ্বকথা কহি হে রাবণ ।
 সেই পদ্রুশ্ব দুরারে আপনি নারায়ণ ॥
 এত শূন্য রাবণ রাজা হইল বাহির ।
 সে পদ্রুশ্বের সনে দেখা না হইল আর ॥

রাবণ বলে সেই পদ্রুশ্ব হইল অদর্শন ।
 দেখা পাইলে এক চড়ে বধিতাম জীবন ॥
 আর বার গেল রাবণ বলির উদ্দেশে ।
 বলির কাছে গেল রাবণ ভিতর আওয়াসে ॥
 বলি বলে রাবণ তোমার বুদ্ধিতে নারি মন ।
 ঘন ঘন আওয়াসের ভিতরে আইস কি রাবণ ॥
 পাত্রমিত্র সনে বলি করে অনুমান ।
 পদ্রুশ্ব পদ্রুশ্ব কি কারণে আইসে দশানন ॥
 সাত শত সুন্দরী আছে বলি রাজার দাসী ।
 বলির অন্তঃপুরে থাকে পরম রূপসী ॥
 উচ্ছ্রিত অন্নব্যঞ্জন পদ্রুশ্ব সোনার থালে ।
 পাখালিতে লৈয়া যায় সরোবর জলে ॥
 রাবণের নিকট দিয়া চোড়ি সভের গমন ।
 চোড়ির রূপ দেখ্যা রাবণ কামে অচেতন ॥
 অন্নব্যঞ্জন কাড়্যা খায় রাবণ রাজা নাচ ।
 হাস পায়্যা চোড়ি গেল বলি রাজার কাছে ॥
 বলি বলে রাবণ তুমি আপনি মহারাজ ।
 চোড়ির উচ্ছ্রিত খাইলা বড় পাইলো লাজ ॥
 জয়ী হইলা রাবণ পায়্যা ব্রহ্মার বর ।
 আপন আচার না ছাড় জাতি নিশাচর ॥
 লঙ্কা পায়্যা রাবণ রাজা মাথা হেট করে ।
 অপমান পায়্যা রাবণ তথা হৈতে চলে ॥
 যথা যথা বিষ্ণু আপনি অধিষ্ঠান ।
 তথা তথা রাবণ রাজা পায়্য অপমান ॥
 অগস্ত্যের কথা শূন্য রঘুনাতের হাস ।
 কহ কহ বলিয়া রাম করিলা প্রকাশ ॥
 তথা হইতে কোথায় গেল তো রাবণ ।
 কহ দেখি শূন্য মূর্খ পদ্রুশ্ব কখন ॥
 রামের তরে কহেন কথা অগস্ত্য মূর্খ ।
 রাবণের কথা রাম অপদূর্ব্ব কাহিনী ॥
 পাতাল হইতে উঠে রাবণ পর্বতশিখর ।
 রথে চড়িয়া যাইতে দেখে দিব্য পদ্রুশ্ববর ॥
 সুবর্ণের রথখান বহে রাজহাসে ।
 তিন কোটি দেবকন্যা পদ্রুশ্বের পাশে ॥
 মধুপানে রথপদ্রুশ্ব ঘূর্ণিত লোচন ।
 রথের উপর স্ত্রী সভের করে সম্ভাষণ ॥
 তাহা দেখি রাবণ রাজা কামে অচেতন ।
 ডাক দিয়া পদ্রুশ্বেরে বলে ততক্ষণ ॥
 লঙ্কার রাবণ আমি সংগ্রাম চাই ।
 স্ত্রীগণ লইয়া পদ্রুশ্ব পলায়্যা যাহ কই ॥
 তোমার সনে আজি আমি সংগ্রাম করিব ।
 তোমায় বধিয়া আজি সুন্দরীগণ লইব ॥

শ্রীগণ দেখিয়া আমার মনে নাহি আন ।
কথক শ্রী আমার তরে দিয়া যাও দান ॥
পদ্রুপ ডাকিয়া বলে শুন লঙ্কেশ্বর ।
অনেক দৃঃখ কঠোর তপ কর্যাছি বিস্তর ॥
পৃথিবীতে রাজা আমি ছিলাম যদ্বিব্বারে ।
তোমা হেন কত রাজা কর্যাছি সংহারে ॥
সমুদ্র রণে পড়ে যেবা পদ্রুপের হাথে ।
স্বর্গবাসে যায় সে চড়িয়া দিব্য রথে ॥
সমুদ্র রণে কোথা না পাই পরাজয় ।
স্বর্গ যাইতে না পাই আমার মনেতে বিস্ময় ॥
আমাকে জিনিতে নারে সংগ্রাম করিয়া ।
পশ্বত মর্দিন নাম মোর তপ করি

পশ্বতে থাকিয়া ॥

দশ হাজার বৎসর তপ কৈলাম উপবাসী ।
তপের ফলে স্বর্গ যাই সগে রূপসী ॥
শ্রীগণ লৈয়া যে স্বর্গবাসে যায় ।
তার সনে যুদ্ধ তোমার কভু উচিত নয় ॥
স্বর্গ শাস্ত্র জান তুমি বিচারে পণ্ডিত ।
আমার সনে যুদ্ধ তোমার না হয় উচিত ॥
রাবণ বলে তুমি আমার ধর্মের বাপ ।
আমার বাপের সনে তোমার বিস্তর আলাপ ॥
দিগ্বিজয় করি আমি ত্রিভুবন জিনি ।
কার সনে যুদ্ধ করি বল তবে শূনি ॥
একাদন থাকিতে না পারি বিনা রণে ।
যুদ্ধি বল আজ আমি যদ্বিব্ব কার সনে ॥
পশ্বত মর্দিন বলে আছে

রাজা তো মান্ধাতা ।

সে দিগ্বিজয় করে সপ্তস্বীপের কর্তা ॥
উত্তর দিগে গিয়াছে রাজা বিজয় করিতে ।
বাসা করিয়া আজ থাকিবে এই পশ্বতে ॥
এই পশ্বতে থাকিলে আজ পাইবে দরশন ।
মান্ধাতা আইলে দুইজনে করি রণ ॥
এত বলিয়া পশ্বত মর্দিন গেল স্বর্গবাসে ।
হেন সময় মান্ধাতা কটক সমেত আইসে ॥
মান্ধাতার তেজ যেন সূর্য্যের কিরণ ।
মান্ধাতা দেখিয়া তখন রুষিল রাবণ ॥
মান্ধাতা করয়ে তখন বাণ বরিষণ ।
রাবণের পলায় দেখ্যা সেনাপতিগণ ॥
একেশ্বর রাবণ রাজা সহিলেক রণ ।
মান্ধাতার উপর করে বাণ বরিষণ ॥
হীরার টাঙ্গি মান্ধাতা পাক দিয়া এড়ে ।
টাঙ্গি খায়া রাবণ রাজা রথে হইতে পড়ে ॥

পড়িল রাবণ রাজা বেড়ে সেনাপতি ।
সিংহনাদ করিয়া ফিরে মান্ধাতা নৃপতি ॥
চক্ষুর নিমিষে রাবণ রাজা পাইল সশ্বধ ।
ধনুক পাতিয়া যুদ্ধে মান্ধাতা চিন্তিত ॥
অগ্নিবাণ এড়ে রাবণ অগ্নি অবতার ।
ফড়িল মান্ধাতা রাজা কটক হাহাকার ॥
সিংহনাদ ছাড়ে রাবণ পরম হারিষে ।
সশ্বধ পাইলা মান্ধাতা চক্ষুর নিমিষে ॥
উঠিয়া মান্ধাতা রাজা ছাড়ে সিংহনাদ ।
দুইজনে যুদ্ধ করে নাহি অবসাদ ॥
টোনশূন্য নহে বাণ দুইজনে যুদ্ধে ।
অজাগর সর্পবাণ টোনের ভিতর গঞ্জ ॥
কেহো কাহা জিনিতে নারে যুদ্ধে না হয় আশ ।
দুইজনে যুদ্ধ করে ক্রমিক দশ মাস ॥
কোপেতে মান্ধাতা বাণ ঘোড়ে পাশুপত ।
স্বর্গ মর্ত্য পাতাল যারে কাঁপয়ে পশ্বত ॥
স্বাভব জগন্ম কাঁপে পৃথিবী সাগর ।
বাণের শব্দ শুনিয়া ব্রহ্মা লাগে ডর ॥
ব্রহ্মা পাঠাইয়া দিলা ভার্গব ঋষি ।
অস্ত সম্মুখিত মর্দিন মান্ধাতারে তুষি ॥
ভার্গব মর্দিন বলেন শুন নৃপতি মান্ধাতা ।
তোমার কানে কিহ শুন ব্রহ্মার এই কথা ॥
ব্রহ্মার বর আছে নাহি মরে তোমার বাণে ।
রাবণ মারিতে না পারিবে তোমার বাণে ॥
আপনি বিষ্ণু জন্মবেন তোমার কুল অংশে ।
তার হাথে রাবণ রাজা মরিবে সবংশে ॥
তোমার হাথেতে কভু না মরিবে রাবণ ।
অস্ত সম্মুখিয়া প্রীত করহ দুইজন ॥
তাহা শুনিয়া মান্ধাতা অস্ত কৈল নিবারণ ।
প্রীত করাইয়া মর্দিন গেলা নিজস্থান ॥
মান্ধাতা রাবণ সনে যুদ্ধিলেক রণ ।
কেহো পরাভব নহে ব্রহ্মার কারণ ।
অগস্ত্যের কথা শুনিয়া রঘুনাতের হাস ।
কহ কহ বলিয়া রাম করিলা প্রকাশ ॥
মান্ধাতা এড়িয়া কোথা গেল তো রাবণ ।
কহ দেখি শূনি মর্দিন পদ্রুপ কখন ॥
মর্দিন বলে পশ্বতে রহিলা লঙ্কেশ্বর ।*
চন্দ্র উদয় করিয়া উঠে গগন উপর ॥
দুই লক্ষ যোজননের পর চন্দ্র উদয় হয় ।
সপ্ত স্বর্গ জিনিয়া চন্দ্রের আলয় ॥
চন্দ্ররূপ দেখিয়া রাবণ রাজা হাসে ।
চন্দ্রকে জিনিতে রাবণ উঠিল আকাশে ॥

প্রথম স্বর্গে উঠিল রাজা লঙ্কেশ্বর ।
 পশ্চত রাখিয়া উঠে লক্ষ যোজন উপর ॥
 *স্বিতীয় স্বর্গেতে উঠে রাজা লঙ্কেশ্বর ।
 স্বর্গ ছাড়ি উঠে লক্ষ যোজন উপর ॥*
 স্বিতীয় স্বর্গে উঠিল রাবণ মহারথী ॥
 সেই স্বর্গ হইতে আইলা গংগা ভাগীরথী ॥
 রাজহংসগণ করে খেলা গংগার কূলে ।
 সকল কটকে স্নান করে গংগার জলে ॥
 গংগাজলে রাবণ করয়ে স্নানদান ।
 গংগাজলে স্নান করি চলিল রাবণ ॥
 গৌরীলোক স্বর্গে রাবণ উঠিল আগুয়ান ।
 শিবলোক স্বর্গে গেল মহাদেবের স্থান ॥
 মহাদেবের চরণ বন্দিল রাবণ ।
 ভূত পিশাচ আদি দেখে মহাদেবের গণ ॥
 যতেক দেবতা দেখে মহাদেবের পাশে ।
 রাবণ দেখিয়া তারা পলায় তরাসে ॥
 অমরাবতী বৈকুণ্ঠ থাকিল ডাহিনে ।
 ব্রহ্মলোকে গেল রাবণ ব্রহ্মার নিজ স্থানে ॥
 ব্রহ্মার পুরী দেখিল রাবণ অশ্রুত নিশ্চয় ॥
 আড়ে দীঘে দশ হাজার যোজন প্রমাণ ॥
 সপ্ত স্বর্গ জিনিয়া রথ উঠিল গগন ।
 চন্দ্র উদয় করিয়াছেন সহ নক্ষত্রগণ ॥
 রাবণ দেখ্যা চন্দ্র ধায়্যা আল্যা রোষে ।
 সহস্রগুণ হিম চন্দ্র কোপেতে বরিষে ॥
 হিম বরিষণে সৈন্য কটকে লাগে জাড় ।
 জাড়তে রাবণের হাথ হইল অনাড় ॥
 প্রহস্ত বলে রাবণ অশ্রু ধরিতে নারি হাথে ।
 ক্ষমা দিয়া রণে রাবণ পলাইয়া চল পথে ॥
 রাবণ বলে কৌতুক দেখ চন্দ্র আমি জিনি ।
 চন্দ্র মারিতে রাবণ ষোড়ে বাণ আগুনি ॥
 ব্রহ্ম অগ্নি জ্বলে রাবণের মূখে আগে ।
 সেই অগ্নির তাপে কটকের জাড় ভাগে ॥
 অগ্নিবাণ এড়িলেক রাজা লঙ্কেশ্বর ।
 চন্দ্র বিধিয়া রাবণ কৈল জঙ্ঘর ॥
 কাতর হইলা চন্দ্র রাবণের বাণে ।
 চারি ভিতে ভঙ্গ দিয়া পলায় নক্ষত্রগণে ॥
 চন্দ্রলোকে ব্রহ্মা তখন আইলা সঙ্ঘর ।
 রাখ রাখ বলিয়া ডাকেন শুন লঙ্কেশ্বর ॥
 সর্বলোক বন্দে রাবণ স্বিতীয়ার চন্দ্র ।
 পূর্বাণ্মার চন্দ্র করে সংসার আনন্দ ॥
 সর্বলোক হরষিত ধবল রজনী ।
 লোকের হিতের কারণ চন্দ্র সৃজিল আপনি ॥

কারো মন্দ না করে চন্দ্র জগতের হিত ।
 হেন চন্দ্র মারিস রাবণ নহে ত উচিত ॥
 ব্রহ্মাশ্রম বাণ আমি কহি তার কানে ।
 চন্দ্র মারিতে গেলে এখন মরিবে আপনে ॥
 দুইজনে যুদ্ধ হইলে একজন হারি ।
 আপনি পাছে মর তুমি লঙ্কার অধিকারী ॥
 ব্রহ্মার কথা শুনিয়া রাবণের হইল হাস ।
 চন্দ্র এড়িয়া যায় রাবণ পাইয়া তরাস ॥
 অগস্ত্যের কথা শুনিয়া রঘুনাথের হাস ।
 কহ কহ বলিয়া রাম করিল প্রকাশ ॥
 চন্দ্রলোক হইতে কোথায় গেল তো রাবণ ।
 কহ দেখি শুনি মূর্খ পুরাণ কখন ॥
 অগস্ত্য বলেন জম্ববদ্বীপে গেল লঙ্কেশ্বর ।
 তথা গিয়া দেখিলেক এক পুরুষবর ॥
 সন্মুখে পশ্চত যেন পুরুষের আকার ।
 দেবের দেব পুরুষ ত্রিভুবনের সার ॥
 বারো যোজনের পথ আড়ে পরিসর ।
 চক্সি যোজন পুরুষ শরীর দীঘল ॥
 রাবণ বলেন পুরুষ তুঁঞি যাবি কই ।
 লঙ্কার রাবণ আমি সংগ্রাম চাই ॥
 পুরুষ রথের উপর রাবণ রাজা তর্জের ।
 অজগর সর্প যেন পুরুষের গর্জের ॥
 পুরুষ বলে তোর ঘুচাইব সংগ্রামসাধ ।
 আর কত সহিবেক তোর অপবাদ ॥
 কুড়ি হাথে রাবণ রাজা নানা অস্ত্র এড়ে ।
 পুরুষের গায় লাগ্যা উছটিয়া পড়ে ॥
 মান্দ্য নহে পুরুষ আপনি নারায়ণ ।
 বাণ ব্যর্থ যায় দেখি চিন্তিত রাবণ ॥
 অষ্ট বসু দেখে রাবণ পুরুষের শরীরে ।
 সপ্ত সাগর দেখে পুরুষের উদরে ॥
 দশ দিগপাল অধিষ্ঠান দেখে পাশে ।
 উনপঞ্চাশ বান্দু লৈয়া পবনদেব বৈসে ॥
 হৃদয়খণ্ডে পুরুষের ব্রহ্মার বসতি ।
 নাভিকূণ্ডে বসিয়াছেন দেবী সরস্বতী ॥
 দেব দানব যক্ষ গন্ধর্ষ বিদ্যাধর ।
 তিন কোটি বৈসে তারা মস্তক উপর ॥
 বাসুকির জবালায় সর্ব শরীর গোড়ে ।
 বাসুকি অনন্ত বৈসে নথের ভিতরে ॥
 সন্ধ্যা গায়ত্রী পুরুষের ললাটে লিখন ।
 অশ্রুত দেখয়ে যেন মেঘের পতন ॥
 নাকের নিশ্বাসে যেন পবন অধিষ্ঠান ।
 অশ্বিনীকুমার যেন কান দুইখান ॥

মুখে অগ্নি পদ্রুশের রুদ্ধ ষোড়ে শঙ্খ ।
 বনবনা পড়ে যেন দশনের অনুবন্ধ ॥
 জিহবায় সর্ববতী বৈসে যম বৈসে বাহে ।
 চন্দ্র সদ্য যেন চক্ষু চারি দিগে চাহে ॥
 চারি হস্ত ধরে পদ্রুশ রক্তলোচন ।
 চারি হাথে চাপিয়া রাবণে কৈল অচেতন ॥
 অচেতন হৈয়া ভূমে লোটায়ে লঙ্কেশ্বর ।
 রাবণ মারিয়া পদ্রুশ গেল পাতাল ভিতর ॥
 উঠিয়া রাবণ রাজা শূক সারণে পদ্রুশে ।
 আমা মারিয়া পদ্রুশ কোন্‌খানে আছে ॥*
 শূক সারণ বলে রাজা শূন লঙ্কেশ্বর ।
 পাতালে প্রবেশ কৈল সেই পদ্রুশবর ॥
 পাতালে সাঁধাইল রাবণ পদ্রুশের উদ্দেশে ।
 তিন কোটি চতুর্ভুজ পদ্রুশ

সেই পদ্রুশের পাশে ॥

সেই পদ্রুশ হেন দোঁখ সভার আকৃতি ।
 তিন কোটি চতুর্ভুজ একই মূর্তি ॥
 পাতালে গিয়া দেখে রাবণ চতুর্ভুজময় ।
 সেই পদ্রুশ চিনিতে নারে মনেতে বিস্ময় ॥
 পদ্রুশ চিনিতে নারে রাজা তো রাবণ ।
 রাবণেরে দেখা পদ্রুশ দিল ততক্ষণ ॥
 সানার খাটে পদ্রুশ শূয়াছে শয্যাভালে ।
 তিন কোটি দেবকন্যা পদ্রুশের কোলে ॥
 স্ত্রীগণ লৈয়া পদ্রুশের কুতূহল ।
 কামে অচেতন রাবণ লোটায়ে ভূমিতল ॥
 কাপ আনলে পদ্রুশ রাবণের ভিতে চায় ।
 গুণিতে পুড়িয়া রাবণ ভূমিতে লোটায়ে ॥
 ঊঠ ঊঠ বলিয়া পদ্রুশ রাবণেরে লাড়ে ।
 ঊঠিয়া রাবণ রাজা গায়ের ধূলা ঝাড়ে ॥
 রাবণ বলে পদ্রুশ তুমি কেবা হও সার ।
 পরিচয় দেহ তুমি কোন্‌ অবতার ॥
 রাবণের কথা শূনি বলেন পদ্রুশরাজে ।
 নশাচর তুমি আমা চিনিবা কোন্‌ কাজে ॥
 ঘাড় হাথ করিয়া তখন বলে লঙ্কেশ্বর ।
 মজার বর পাইয়া আমার কারো নাহি ডর ॥
 ধৃত্য হেন জন মারে তবে সে মরণ ।
 তামা বিনে কারো ঠাঞ

না যাবে জীবন ॥

রাবণের কথা শূনি পদ্রুশের হাস ।
 আমার হাথে রাবণ সবংশে যাবে নাশ ॥
 পদ্রুশের শরীর রাবণ নেহালিয়া দেখে ।
 সর্বত সগির সাপ দেখে লাখে-লাখে ॥

পরিচয় না দিলা পদ্রুশ রাবণের তরে ।
 পদ্রুশের ঠাঞ বিদায় হৈয়া রাবণ রাজা চলে ॥
 রাম বলেন পদ্রুশ কেন না দিল পরিচয় ।
 সেই পদ্রুশ কোন্‌ জন কাঁহবে নিশ্চয় ॥
 অগস্ত্য বলেন কর্ণপল শূনিয়াছ শব্দে ।
 পরিচয় না দিলেন তিনি রাবণের অপরাধে ॥
 তিন কোটি চতুর্ভুজ নিজ পরিবারে ।
 সেই কর্ণপল মূর্খ সাক্ষাৎ বিষ্ণু অবতारे ॥
 বৈকুণ্ঠের নাথ তুমি আপনি নারায়ণ ।
 বিষ্ণু অংশে জন্ম কর্ণপল মহাজন ॥
 অগস্ত্যের কথা শূন্য রঘুনাথের হাস ।
 কহ কহ বলিয়া রাম করিলা প্রকাশ ॥
 কর্ণপল এড়ি আর কোথা গেল তো রাবণ ।
 কহ দেখি শূনি মূর্খ পদ্রুশ কখন ॥
 অগস্ত্য বলেন রাবণ গেল কৈলাস পর্বতে ।
 বাসা করিয়া রহিল রাবণ কটক সম্মতে ॥
 দুই প্রহর রাত্রিতে উঠে রাজা তো রাবণ ।
 চন্দ্র উদয় করিয়া উঠে নিম্নল গগন ॥
 সুশীতল বায়ু বহে অতি মনোহর ।
 ধবল রজনী দেখে চন্দ্র সুন্দর ॥
 কামে অচেতন রাবণ স্ত্রী নাহি সাথে ।
 হেন কালে রম্ভা নারী যায় গগন পথে ॥
 রম্ভা নামে অমরা পরম সুন্দরী ।
 কপালে অলকা নারীর শোভে সারি সারি ॥
 রূপে আলো করিয়া যায় যেন চন্দ্রকলা ।
 তাহা দেখি রাবণ রাজা কামে হইল ভোলা ॥
 রম্ভা রম্ভা বলিয়া রাবণ ধরিতে যায় বলে ।
 এত রাত্রিতে রম্ভা সাজ্যছ কার তরে ॥
 কোন্‌ নাগরের তরে সাজিলা এত রাত্রি ।
 তাহা এড়িয়া আজি বশুহ মোর সাথে ॥
 যম ইন্দ্র বরুণ আমারে করে ডর ।
 আমারে বড় কোন্‌ জন আছে তো নাগর ॥
 নানা শাস্ত্র জানি আমি বিবিধ বিধানে ।
 আমার তোমায় কৈলি আজি করিব দুইজনে ॥
 কৈলাস পর্বত পদ্রুশ ধবল চিকন ।
 তার উপর পদ্রুশক রথে তোমা সম্ভাষণ ॥
 লাঞ্জে হেট মাথা করে করে ষোড় হাথ ।
 আমার শ্বশুর হও রাক্ষসের নাথ ॥
 পদ্রুশের বধ, রাবণ না ধরিহ হাথে ।
 কেন আজি আল্যাম আমি এ ছার পথে ॥
 রাবণ বলে তুমি আমার কোন্‌ পদ্রুশের স্ত্রী ।
 কোন্‌ সম্বন্ধে রম্ভা আমার বহুরারি ॥

শ্ৰী বলে সম্বন্ধ যদি করিবে বিচার ।
 নলকুবর নামে কুবেরকুমার ॥
 তোমার জ্যেষ্ঠ ভাই কুবের ধনের ঈশ্বর ।
 তার পুত্রের বধু হইলে তোমার বহুরার ॥
 তপ কারণে নলকুবর হয় তো ব্রাহ্মণে ।
 তোমা সংহারিতে পারে যদি করে মনে ॥
 পুত্রের তরে বেশ করিলে শ্বশুরে না ভুঞ্জে ।
 অবিচারে কৰ্ম্ম কৈলে সম্বলোকে গঞ্জে ॥
 শ্বশুর হইলে বহুর তরে করিবে পালন ।
 মোরে তবে ক্ষয় করিবে কুবেরনন্দন ॥
 ধর্ম্ম মতি দিয়া রাবণ ছাড় উপহাস ।
 হাথ এড় যাই আমি তোমার ভাইপোর পাশ ॥
 রম্ভার কথা শুনিল বলিছে রাবণ ।
 হেন সময় লাগ পাইলে ছাড়ে কোন জন ॥
 গুরুদ্রুগবর্ত্ত ঋষি বহু পায় যে সম্মানে ।
 হেন পুরুষ কোথা আছে ক্ষমা দেয় মনে ॥
 মনেতে ভাবিয়া রম্ভা চাহে তো আপনি ।
 ইন্দ্র বলাৎকার কৈল গুরুদ্রু ব্রাহ্মণী ॥
 ব্রাহ্মণের রাজা চন্দ্র সম্বলোকে জানি ।
 চন্দ্র বলাৎকার কৈল গুরুদ্রু ব্রাহ্মণী ॥
 পাঁড়বার ছলে ইন্দ্র গৌতমের ঘরে ।
 গুরুপত্নী লাগ পায়্যা পরদার করে ॥
 উত্তর না দেয় রম্ভা বৃদ্ধিয়ার তার মন ।
 বলে ধরিয়া শৃংগার করে রাজা তো রাবণ ॥
 বহু বহু করিয়া রম্ভা ডাক ছাড়ে ।
 মূখেতে তর্জন করে হরিষ সম্বরে ॥
 শৃংগার না হয় তার কাম প্রবীণ ।
 বলেতে ধরিয়া শৃংগার করে সাত দিন ॥
 রাবণের শৃংগার সহিতে পারে কোন স্ত্রী ।
 সবে রম্ভা সহিতে পারে আর মন্দোদরী ॥
 পুরুষ হইতে স্ত্রীলোকের কামাধিক অশুভগুণ ।
 অন্তরে হরিষ রম্ভা প্রীত বড় মন ॥
 রাবণের শৃংগারে তার বেশ হইল চর ।
 তথা হইতে চলে যথায় নলকুবর ॥
 নলকুবর বলে রম্ভা বেশ কেন আন ।
 কার ঠাঁঞ রম্ভা আজি পাইলা অপমান ॥
 কাঁদিতে কাঁদিতে রম্ভা যখন পায় পড়ে ।
 কোপানলে তোমার সকল সংসার পোড়ে ॥
 তোমার তরে বেশ কর্যা আসি হরিষ মনে ।
 হেন কালে পথে লাগি পাইল রাবণে ॥
 লোকধর্ম্ম নাহি চাহে রাবণ চাপিয়া ধরি ।
 অল্পপ্রাণী স্ত্রী আমি তার কি করিতে পারি ॥

তোমার বহু বহু করিয়া আমি
 যত ডাক ছাড়ি ।
 সাত দিন শৃংগার করে তবু না দেয় ছাড়ি ॥
 নলকুবর বলে রম্ভা তুঁঞ অসতী নারী ।
 সতী স্ত্রী হইলে তারে
 শাপে পোড়িয়া মারি ॥
 ধ্যানে জানিল রম্ভার নাহি দোষ ।
 রাবণের চরিত্রে তার বাড়িলেক রোষ ॥
 কোপে নলকুবর হৈল জ্বলন্ত আগুনি ।
 রাবণেরে শাপ দিতে হাতে নিল পানি ॥
 আজি হইতে শাপ মোর হউক প্রচার ।
 আর যেন বলে কারো না করে শৃংগার ॥
 আজি হৈতে যে স্ত্রী না ভজিবেক মন ।
 বলে শৃংগার করিলে তার হবেক মরণ ॥
 আমার শাপ কভু নাহি যায় তো খণ্ডন ।
 বলে শৃংগার করিলে রাবণ মরিবে ততক্ষণ ॥
 শাপ শুনিল দেবগণ হইলা হরিষত ।
 নলকুবরে তারা হইলা আনন্দিত ॥
 সকল দেবতা তারে করেন বাখান ।
 আজি হইতে দেবকন্যা পাইল পরিহ্রাণ ॥
 নিদ্রা হইতে উঠে রাবণ মনেতে কৌতুক ।
 নলকুবরের শাপ শুনিল লোকমুখ ॥
 শাপ শুনিল রাবণ বড় অসুখ ভাবে চিন্তে ।
 কেনে আইলাম আমি কৈলাস পর্ব্বতে ॥
 দারুণ শাপ দিল মোরে ভাইর নন্দন ।
 পরস্রী বলে আর না করিব সম্ভাষণ ॥
 এই সে মনে আমার বড় রহিল তাপ ।
 ভাইপুত্র হৈয়া মোরে দিল দারুণ শাপ ॥
 শাপের ডরে বলে শৃংগার না করে রাবণ ।
 রাবণের হাথে সীতা রক্ষা এই সে কারণ ॥
 অগস্ত্যের কথা শুনিয়া রঘুনাতকের হাস ।
 কহ কহ বলি রাম করিলা প্রকাশ ॥
 রম্ভা এড়িয়া আর কোথা গেল তো রাবণ ।
 কহ দেখি শুনিল মর্দন পুরাণ কথন ॥
 অগস্ত্য বলেন রাবণ রাজা দেশের তরে চলে ।
 রথখান উঠে গিয়া গগনমণ্ডলে ॥
 তিন কোটি দৈত্য তথা আছে মহাবল ।
 হাথে অশ্ব ধায়্যা আইল মৃশর মৃশল ॥
 যম ইন্দ্র বরুণ যতেক লোকপাল ।
 আমা সর্ভার উপর কারো নাহি ঠাকুরাল ॥
 নানা অস্ত্রে সাজিয়া আইল কালকটপতি ।
 অস্ত্রে বিধিয়া পাড়ে রাবণের সেনাপতি ॥

রাবণ এড়িয়া সেনাপতি পলায় উভরড়ে ।
 তিন কোটি দৈত্য আসিয়া রাবণেরে বেড়ে ॥
 চারি ভিতে দৈত্যে বেড়ে রাবণ ফক্ষর ।
 কোন অস্ত্রে রাবণ মারে ভাবে লঙ্কেশ্বর ॥
 চারি দিগে আসিয়া রাবণেরে দৈত্যগণে বেড়ে ।
 অগ্নিবাণ রাবণ রাজা ধনুকে শীঘ্র ষোড়ে ॥
 অগ্নিবাণ এড়ে রাবণ অগ্নি অবতার ।
 এক বাণে তিন কোটি করিল সংহার ॥
 রাবণ বলে লুপ্ত এখন দৈত্যের পুরী ।
 নানা রত্ন মণি মাণিক ভাঙারে বারি করি ॥
 দৈত্যরাজ পাড়িল লোক মাথায় হাথে কান্দ ॥
 তিন কোটি দৈত্যকন্যা রাবণ কৈল বন্দী ॥
 দৈত্যরাজের কন্যাগণ রূপেতে অসুরা ।
 রূপে আলো কৈল যেন উদয় হয় তারা ॥
 কন্যারূপ দেখ্যা রাবণ কামে অচেতন ।
 শাপের ডরে বলে শৃঙ্গার না করে রাবণ ॥
 কৌতুকে রাবণ রাজা কন্যা ধরে হাথে ।
 তিন কোটি দৈত্যের কন্যা

বাঁছিয়া তোলে রথে ॥

দেশের তরে যায় রাবণ বাজে জয় ঢোল ।
 রথের উপর শূনে রাবণ কন্যা সভের বোল ॥
 কন্যা সভে প্রবোধ দেয় বিবিধ বিধানে ।
 সকল কন্যা কাঁদে কেহো প্রবোধ নাহি মানে ॥
 দারুণ শাপ দিল মোরে ভাইর নন্দন ।
 বলেতে শৃঙ্গার করি তুষ্টাম কন্যাগণ ॥
 পাপিষ্ঠ স্ত্রীলোক অন্তরে পড়াইয়া মরে ।
 মনের কথা নাহি কহে পদরুষের তরে ॥
 দারুণ লক্ষণে স্ত্রী সৃজিলা বিধাতা ।
 অন্তরে পড়াইয়া মরে প্রকাশ

নাহি করে কথা ॥

পদরুষ হইতে স্ত্রীলোকের কাম অটুগুণ ।
 প্রকাশ না করে তবু লজ্জার কারণ ॥
 মহোদর বলে শূনে রাবণ মহারাজ ।
 রথের উপর স্ত্রী সভ অধিক পায় লাজ ॥
 অশোক বনে রাখ লৈয়া চোড় সভ রাখে ।
 চোড়র সগে কথাবার্তা হইবে সলুকে ॥
 যত দিন কন্যাগণ না করে অঙ্গীকার ।
 তাবৎ তা সভাকারে না করিহ শৃঙ্গার ॥
 শূর্ণপথা নামে আছিল রাবণের বৃহিনী ।
 রাবণের সমুখে কাঁদে চক্ষু পড়ে পানি ॥
 ; শূর্ণপথা বলে ভাই তুমি প্রাণের বৈরী ।
 সহোদর ভাই হৈয়া বৃহিনী কৈল রাড়ি ॥

শূর্ণপথার হাথে ধরি বলে রাবণ মহারাজ ।
 নম জনিয়া কক্ষ কৈলে কত পায় লাজ ॥
 দুই ভাই ছিল মোর খর দুঃখণ ।
 পরস্পর লৈয়া কৈল করে দুইজন ॥
 তুমি বল কর্যা ভাই আন পরের স্ত্রী ।
 মধু দৈত্য তোমার বৃহিনী কৈল চুরি ॥
 যত পাপ কর তুমি তোমার তরে ফলে ।
 কুন্ডলিনীসী ভাগিনী দৈত্যে নিল বলে ॥
 প্রহস্ত মামার ষি তোমার মামাত ভাগিনী ।
 লঙ্কার ভিতরে থাকিয়া নিল
 কেহো নাহি জানি ॥

অপমান শূনিয়া রাবণ করয়ে বিষাদ ।
 কিসের তরে লঙ্কার ভিতর আছে মেঘনাদ ॥
 মেরু মন্দার কাটিয়া পাড়ে মেঘনাদের বাণে ।
 এত অপমান মোর তোমা বিদ্যমানে ॥
 তুমি হেন ভাই মোর মহোদর সহোদর ।
 এত প্রমাদ পড়ে ভাই তোমার গোচর ॥
 হেনকালে রাবণ রাজা মেঘনাদে বলে ।
 তিন লক্ষ ব্রাহ্মণ যজ্ঞে যত হলে ॥
 অস্থিচক্ষু সার হৈয়াছে যজ্ঞ অবসাদে ।
 দেখিয়া রাবণ রাজা কহে মেঘনাদে ॥
 রাবণ বলে জিনিয়া আইলাম ত্রিভুবন ।
 দেবতার পূজা তুমি কর কি কারণ ॥
 যজ্ঞভাগ লইতে যত আসিবে দেবতা ।
 রাক্ষস হৈয়া মেঘনাদ তুমি পূজিহ দেবতা ॥
 রাক্ষসকূলে জন্মিয়া করে যজ্ঞের বিনাশ ।
 হেন যজ্ঞ কর তুমি দেবতা পায় আশ ॥
 কোন সাহসে লঙ্কায় আসিবে দেবগণ ।
 ব্রহ্মার পূজা বৈ না পূজ্য অন্যজন ॥
 যজ্ঞে পূর্ণা দিয়া যদুবিব অন্তরীক্ষে ।
 আমি যারে মারিব সে আমা নাহি দেখে ॥
 দশ সহস্র ব্রাহ্মণ যজ্ঞের পদ্রোহিত ।
 আহুতি দিয়া যজ্ঞে হলে চারি ভিত ॥
 হেন সময়ে অগ্নি হইলা অধিষ্ঠান ।
 যব ধান্য দধি দুগ্ধ কৈলা মধুপান ॥
 হেন কালে যজ্ঞে পূর্ণা দিল মেঘনাদ ।
 অগ্নি তারে নানা দ্রব্য দিলেন প্রসাদ ॥
 প্রথমে অগ্নি হইতে উঠে নাগপাশ ।
 যারে অস্ত্র এড়ে তার অবশ্য বিনাশ ॥
 যজ্ঞে পূর্ণা দিয়া যদি

মেঘনাদ যায় রণে ।

ত্রিভুবন পরাজয় হয় তাহার বাণে ॥

বয় দয়া অগ্নি গেলা আপনার স্থান ।
 মেঘনাদের তরে রাবণ করে সম্বিধান ॥
 সাক্ষাতে দেখিলাম তোমার যজ্ঞের পরীক্ষা ।
 ত্রিভুবনে তোমার কাছে কারো নাহি রক্ষা ॥
 সকল দেবতা আমি জিনিব একেশ্বর ।
 তোমা লৈয়া আমি গিয়া জিনিব পুরুষন্দর ॥
 আমার বদ্বাহিনী হরে করে অপমান ।
 মধু দৈত্যের আগে গিয়া বধিব পরাণ ॥
 মথুরা এড়িব আজি মধু দৈত্যের পুরী ।
 অমরাবতী বোড়িব পিছে ইন্দ্রের নগরী ॥
 ইন্দ্র জিনিতে মেঘনাদ করিল সাজনি ।
 স্বর্গ মর্ত্য পাতাল কাঁপছে অমনি ॥
 সাজন রথ লৈয়া যোগায় রথের সারথি ।
 নানা রত্ন মণি মাণিক নিশ্চাইল তথি ॥
 বিস্বকস্মারি নিশ্চিত রথ অশ্রুত নিশ্চারণ ।
 পবন বেগে অষ্ট ঘোড়া রথের যোগান ॥
 ঠাঞি ঠাঞি তার রথের বিস্বক ।
 ক্ষণে ক্ষণে রথখান ক্ষণে হয় লুপ্তিক ॥
 দীপ্তিমান রথখান দশ দিগ প্রকাশ ।
 নানা অস্ত্র তোলে বন্ধন নাগপাশ ॥
 বাপের আজ্ঞা পায়্যা সাজন রথে চড়ে ।
 হস্তী ঘোড়া ঠাট চলে কত থরে থরে ॥
 বাদ্যের মহাশব্দ পৃথিবী কম্পমান ।
 তিরাহী কোটি শিঙা বাজে অতি খরসান ॥
 কাড়া মাদল বাজে হাথী কম্পমান ।
 বাদ্যের কোলাহলে কাঁপে স্বর্গ পুরীখান ॥
 দোসারি মূহুরি বাজে শূনি দূরদূর ।
 গভীর নাদে বাদ্য বাজয়ে ঝাড়ুরি ॥
 মেঘ গর্জয়ে যেন কর্যাছে বাদল ।
 গভীর নাদে বাদ্য বাজে ঘন ঘন মাদল ॥
 দগড়েতে ঘন কাটী পড়ে নাহি অবসাদ ।
 সিংহনাদ গর্জিয়া যাত্রা কৈল মেঘনাদ ॥
 ঘন ঘন বিবাণ বাজে ঢাকে ঘন কাটী ।
 তোলপাড় করিলেক লঙ্কাপুরীর মাটী ॥
 মেঘনাদ সাজল করে রণ দিতে হানা ।
 স্বর্গ মর্ত্য পাতাল কাঁপিল সর্বজন্য ॥
 কুশভকর্ণের নিদ্রা ভাঙিল সেই দিনে ।
 ইন্দ্র জিনিতে চলে রাবণের সনে ॥
 নিদ্রা হইতে উঠে ছয় মাসের অন্তর ।
 ছয় মাসের উপবাসে ক্ষুধায় আতুর ॥
 সন্তরি ঘড়া খাইলেক মদিরার কলসি ।
 পর্বতপ্রমাণ মাংস খাল রাশি রাশি ॥

অশ্বৈক লঙ্কার ভোগ করিল ভক্ষণ ।
 ভোজন যুধিবারে চলিল কুশভকর্ণ ॥
 পৃথবী টলমল করে কুশভকর্ণের পার ভরে ।
 হাথী ঘোড়া রথ কটক সাজিল অপারে ॥
 মহোদর মহাপাশ খর দষণ ।
 তালজঙ্ঘ সিংহমুখ ঘোর দরশন ॥
 প্রহস্ত অকম্পন লড়ে ধুম্রাক্ষর বিকট ।
 শোণিতাক্ষ বিভ্রাঙ্ক রণেতে উৎকট ॥
 কুশ নিকুশ চলে কুশভকর্ণের নন্দন ।
 যার নামে দেব দানব কাঁপে সর্বজন ॥
 মকরাঙ্ক লড়ে সেই দুষ্ট্রয় ধনুর্ধর ।
 তাহার সম বীর নাহি লঙ্কার ভিতর ॥
 দেবাস্তক নরাস্তক অতিকায় মহাবীর ।
 মহোদর মহাপাশ দুষ্ট্রয় শরীর ॥
 রাবণের রথ লৈয়া যোগায় সারথি ।
 পর্বতীয়া ঘোড়া ঘোড়ে পবনের গতি ॥
 ইন্দ্র জিনিতে রাবণ করিছে সাজনি ।
 রাবণের নিজ ঠাট সন্তরি অক্ষৌহিণী ॥
 অমরাবতী রাবণ রাজা জিনিবারে সাজে ।
 কুড়ি অক্ষৌহিণী বাদ্য রাবণের বাজে ॥
 শত সহস্র ধামসা বাজে তিন লক্ষ কর্নাল ।
 কোটি সহস্র ঘণ্টা বাজে মৃদঙ্গ বিশাল ॥
 ভেঙুর ঝাড়ুরি বাজে ত্রিশ কোটি কাড়া ।
 কাংসা করতাল বাজে ছত্তিশ কোটি পড়া ॥
 লক্ষ লক্ষ মন্দিরা বাজে ডম্ব কোটি কোটি ।
 আঠারো লক্ষ ডম্বুরে ঘন পড়ে কাটি ॥
 সাতাইশ লক্ষ শিঙা বাজে অতি খরসান ।
 আঠারো লক্ষ কোটি বাজে

শব্দ সিংহস্থান ॥

চৌরাশী লক্ষ কোটি বাজে দোসারি মূহুরি ।
 তেইশ লক্ষ সানাই বাজে

সাতাইশ লক্ষ ঝাড়ুরি

ঢেমা ঢেমা বাজে পঞ্চাশ হাজার ।
 চৌরাশী লক্ষ কোটি বাজে তবল মন্দিরা ॥
 শরমঙ্গলা বাজে সন্তরি লাখ কাঁশি ।
 বিরানৈ লাখ বাজে মধুর মধুর বাঁশী ॥
 সপ্তস্বর বাদ্য বাজে শূনিতে উল্লাস ।
 চৌরাশী লক্ষ বাজে চন্দ্র কবীলাস ॥
 মোচঙ্গ নিশান ঢাক বাজে বাজে জয়ডোল ।
 মহাপ্রলয়কালে যেন হয় মহারোল ॥
 সাগর পার হৈয়া কটক চলিল স্বরায় ।
 চক্ষুর নিমিষে ঠাট গেল মথুরায় ॥

মধু দৈত্যের দেশ গিয়া মথুরা পদুরী বেড়ে ।
সুখে নিদ্রা যায় দৈত্য খাটের উপরে ॥
সুখে নিদ্রা যায় দৈত্য ঘরের ভিতরে ।
কুশীনসী বাড়ির বাহির হইল সম্মুখে ॥
বুহিনী দেখিয়া রাবণ বলে

দৈত্য গেল কোথা ।

তোমায় আন্যাছে দৈত্য কাটিব তার মাথা ॥
আমি যদি থাকিতাম লঙ্কার ভিতর ।
সেই দিন তাহারে পাঠাইতাম যমঘর ॥
রাবণের কথা শুন্যা কুশীনসী হাসে ।
তোমার ডরে স্বামী মোর পলাল তরাসে ॥
তোমার ঠাঞ পড়িলে ভাই করো নাহি রক্ষা ।
সহোদর বুহিনী রাড় করিলে শূর্ণপথা ॥
তার স্বামী কাটিলে তোমার নাহি লাজ ।
আমায় রাড় করিয়া সাধিবে কোন কাজ ॥
তুমি বলেতে করিয়া ভাই আনহ পরের স্ত্রী ।
সবে মাত্র এক বিভা নামে মন্দোদরী ॥
নামের তরে বিভা এক দানবের ঝি ।
ঘৃষিতে ঘোষণা তোমার দশ হাজার স্ত্রী ॥
আপনার দোষ ভাই আপনি নাহি দেখ ।
পরের চুরি চাহিয়া বেড়াও গোরব না রাখ ॥
অনেক প্রকারে তারে করেন কাকূতি ।
তার বীৰ্য্য ভাই আমার হৈয়াছে সন্ততি ॥
লবণ নামে পুত্র মোর দেখ বিদ্যমানে ।
মিথ্যা কহিয়া কুশীনসী ভাঙ্গায় রাবণে ॥
রাবণ বলে আমি তারে না মারিব প্রাণে ।
ইন্দ্র জিনিতে শাইব আমি চলুক মোর সনে ॥
এত যদি কুশীনসী ভাইর আজ্ঞা পাইয়া ।
শূন্য্যাছিল মধু দৈত্য গেল তো ধাইয়া ॥
কুশীনসী ধাইয়া আইসে আদড় চুলি ।
নিদ্রা হইতে উঠ তখন দৈত্য মহাবলী ॥
আচম্বিতে শূনে মথুরায় গড়গোল ।
গড়ের বাহিরে শূনে কটকের মহারোল ॥
কুশীনসী বলে দৈত্য না জান কারণ ।
তোমায় মারিতে আস্যাছেন লঙ্কার রাবণ ॥
লঙ্কার ভিতর হইতে তুমি

আমায় লইলা বলে ।

সেই কোপে আইলা তোমায় মারিবার ছলে ॥
দৈত্য বলে ঝাট আন মহাদেবের শূল ।
সবগুণ রাবণ মারিয়া আজি করিব নিশ্চল ॥
দৈত্যের কোপ দেখিয়া তবে কুশীনসী বলে ।
রাবণ রাজার তবে যুদ্ধ মারিবার তরে ॥

তোমা থাকুক যদি তার সনে যুবেন বিধাতা ।
বিধাতা না পারেন অন্যের কি কথা ॥
তোমার লাগিয়া ভাইর ঠাঞ

পায়্যাছি আশ্বাস ।

যুদ্ধে কাজ নাহি তুমি কর গিয়া সম্ভাষ ॥
কুশীনসীর কথা শুনৈ দৈত্যরাজ চলে ।
সম্ভাষ করিল গিয়া রাবণের তরে ॥
কাতর হইয়া বুহিনী ধরিল চরণ ।
বুহিনীর কাতরে তোমার রাখিল জীবন ॥
কত ঠাট আছে তোমার কহ হাথী ঘোড়া ।
কত অশ্ব আছে তোমার জাঁট বকড়া ॥
সাজিয়া আমার সনে চলহ সম্মুখে ।
অমরাবতী লুটিব আজি জিনিব পদ্রুন্দর ॥
ঘোড় হাত করিয়া দৈত্য রাবণের বলে ।
তবে এক রাত্রি রাজা বণ্ড মোর ঘরে ॥
তোমা কাজ থাকুক আমি

জিনিব পদ্রুন্দরে ।

রাবণ বলে কুশকর্ণ আছিল নিদ্রা ঘোরে ॥
জাগিয়া চলায়ছে রণে আজি কুশকর্ণে ।
কুশকর্ণ নিদ্রা গেলে কে যুদ্ধে তার সনে ॥
রাত্রির ভিতরে অমরাবতী লুটিব ।
নানা উপহারে ঠাট ভুঞ্জায় দানব ॥
তথা হইতে চলে রাবণ পাইয়া গোরব ।
ঠাট কটক সগে লৈয়া চলিল দানব ॥
অন্তরীক্ষে ঠাট কটক চলে মূড়ে মূড়ে ।
তৃতীয় প্রহরে গিয়া অমরাবতী বেড়ে ॥
ইন্দ্রের পদুরী সেই কেহো লঙ্ঘিতে না পারে ।
অমরাবতী বেড়িয়া ঠাট রহিল দুরারে ॥
ত্রিভুবন জিনিয়া সেই ইন্দ্রের নগরী ।
মণিমুস্তায় আলো করে অমরাবতী পদুরী ॥
সুবর্ণ রচিত প্রাচীর অশ্রুত গঠন ।
উৎকর্ষ প্রাচীর উচ্চ তিন শত যোজন ॥
দশ হাজার যোজন আড়ে পদুরী অমরাবতী ।
দীর্ঘ ওর নাহি উপরে নাহি গতি ॥
চারি দিক চারি দিকে দশ দশ যোজন ।
দশ সহস্র ঠাট এক এক দ্বারে ভিড়ন ॥
সুবর্ণ কপাট খিল পশ্বতের গোড়া ।
সুবর্ণের হাড়কা বাড়ি পশ্বতের চড়া ॥
ঐরাবত উচ্চশ্রবা থাকে তো দুরারে ।
ত্রিভুবনের শক্তি পদুরী লঙ্ঘিতে না পারে ॥
বিশ্বাতি যোজন নিজ অন্তঃপদুরী ।
তিরাশী কোটি বৃন্দ তথা স্বর্ণ বিদ্যাম্বরী ॥

নয়ম সুন্দরী শচী প্রধান সেই নারী ।
 ত্রিভুবন মোহিত রূপে দেবকন্যা জিনি ॥
 রতনে নিষ্পত পদরী দেয়াল চব্দতারা ।
 দেব গন্ধর্ষ তথা বিদ্যাধরে মেলা ॥
 শোক দূঃখ নাহি তথা নাহিক মরণ ।
 অমরাবতী পদরীর নাম এই সে কারণ ॥
 উপমা দিতে নাই সেই পদরী অনুপাম ।
 ত্রিভুবন জিনিয়া স্থল অমরাবতী নাম ॥
 সদাই সানন্দ তথা দেবের বসতি ।
 অসীম সুখ তথা নাম অমরাবতী ॥
 ঋণ্য বিপাক হয় দৈব নিষ্পন্ধ ।
 ঠাট কটক দ্বারারে আপনি দশস্কন্ধ ॥
 অমর নগর সম নাহিক উপমা ।
 চতুর্ভূজ রক্ষা আপনি দিতে নারে সীমা ॥
 তথায় প্রমাদ পড়ে ইন্দ্র নাহি জানে ।
 আর্চন্বতে স্বর্গে গিয়া বেড়িল রাবণে ॥
 রাবণ বেড়িল স্বর্গবাস পদ্রব্দরে ।
 গ্রাস পায়্যা ইন্দ্র গেলা রক্ষার গোচরে ॥
 আর্চন্বতে স্বর্গ বেড়িল রাবণ ।
 রাবণ মারিয়া রক্ষা কর দেবগণ ॥
 রক্ষা বলেন বর দিয়াছ বধিব কেমনে ।
 বিষ্ণুর নিকট যাও লৈয়া দেবগণে ॥
 বাক্স মারিতে পারে দেব নারায়ণ ।
 আর বোলে ইন্দ্র গেলা বিষ্ণুর স্থান ॥
 দেবদানব লগ্না গেল বিষ্ণুর গোচর ।
 তোমার চরণ বিন্দু গতি নাহি আর ॥
 তোমা বহি আর গোসাঁঞ দেবের নাহি গতি ।
 রাক্ষস মারিয়া রক্ষা করহ শ্রীপতি ॥
 বিষ্ণু দেখিলেন ইন্দ্র হৈয়াছে কাতর ।
 এক যুদ্ধি বালি আমি শুন পদ্রব্দর ॥
 আমা বহি অন্যের ঠাঁঞ তার নাহিক মরণ ।
 ঝাট চল পদ্রব্দর কর গিয়া রণ ॥
 রাবণের যুদ্ধে তুমি না করিহ ভয় ।
 তোমার যুদ্ধে রাবণ পাইবে পরাজয় ॥
 বিষ্ণুর আঙ্কা পায়্যা ইন্দ্র আইলা শীঘ্রগতি ।
 যুদ্ধিবারে সাজে তবে ইন্দ্র সুব্রপতি ॥
 বনের উপর ইন্দ্র অধিকারী ।
 দশ দিকপাল আইলা আগসারি ॥
 সুমেরু পর্বতের উপর পবনের স্থান ।
 উনপঞ্চাশ বায়ু লৈয়া হইলা আগদ্যান ॥
 কৈলাস পর্বতে কুবের বৈসে উত্তরে ।
 তিরাশী কোটি বক্ষ লৈয়া আইলা যুদ্ধিবারে ॥

রাবণের যুদ্ধে তিনি বড় পাইয়াছেন লাজ ।
 সেই কোপে যুদ্ধিবারে আইলা যক্ষরাজ ॥
 দাক্ষিণ হইতে যম মৃত্যু আইলা দুইজন ।
 যম মৃত্যু একবার জিন্যাছে রাবণ ॥
 ভাঙ্গ দিয়া পলাইল যম রাবণের যুদ্ধে ।
 আর বার আইলেন ইন্দের অনুরোধে ॥
 পাতাল হইতে বাসুকি করিলা উঠান ।
 তিরাশী কোটি সাজিয়া আইল কালনাগিনী ॥
 পাতালের বলির পদরী জিন্যাছে রাবণ ।
 সেই কোপে যুদ্ধিবারে আইলা বরুণ ॥
 বরুণের যুদ্ধ বড়ই বিষম ।
 জলময় একাকার কাঁপে ত্রিভুবন ॥
 মরুৎগণ বসুৎগণ আইলা বিদ্যাধর ।
 ভূত পিশাচ যক্ষ আইল বিস্তর ॥
 শনি আদি নবগ্রহ যোগ করণ ।
 ষড় ঋতু যুদ্ধিবারে আইলা ততক্ষণ ॥
 একাদশ রত্ন আইলা স্বাদশ রাবি ।
 জলে স্থলে অন্তরীক্ষে পোড়ে তো পৃথিবী ॥
 যুদ্ধ দেখিতে আইলেন আপনি ।
 রক্তমাংস খাইবারে আইল চৌবাটি যোগিনী ॥
 চন্দ্রীর অশেষ মায়া বুদ্ধিতে না পারি ।
 বৈষ্ণবী রুদ্ধাক্ষী দেবী আইলা মাহেশ্বরী ॥
 বারাহী নারসিংহী হৈয়া ধরে নানা কলা ।
 কাত্যায়নী চামুণ্ডার গলে মৃন্ডমালা ॥
 রক্তবীজ মহিষাসুর মারিলা সম্বর ।
 দেবতা রাক্ষসে যুদ্ধ বাজিল বিস্তর ॥
 রণে অস্ত্র ফেলে রাক্ষস জাতি ঝড়়া ।
 অমরাবতী ছাইল যেন বরিষণ ধারা ॥
 নানা অস্ত্র রাক্ষসেরা করে অবতার ।
 লেখাজোখা নাহি ঠাট পড়িল অপার ॥
 ইন্দ্র বলে রাবণ তুমি যুদ্ধ কর ছল ।
 জনে জনে যুদ্ধ কর বদাঁহ তোমার বল ॥
 ইন্দের কথা শুনি হাসয়ে রাবণে ।
 সকল দেবতা তোমার যুদ্ধাছে মোর সনে ॥
 যম মৃত্যু বরুণ জিনিয়াছি
 মৃদৈঃ আছি স্জাতা ।
 আমার সমুখে আসিবেক কোন দেবতা ॥
 হেন কালে শনি গেল রাবণের সমুখে ।
 শনির দরশনে মাথা ছিড়ে ইন্দ্র
 দেখেন কৌতুকে ॥
 দশ মাথা খসিয়া পড়ে দেবগণ হাসে ।
 বিকৃতি মর্তি হইল যেন নেড়া তাল গাছে ॥

দশ মাথা খসিয়া পড়ে বল নাহি টুটে ।
 ব্রহ্মার বরে দশ মাথা ততক্ষণে উঠে ॥
 একবার বহি আর শনির নাহি বল ।
 শনি ভাবিত হইলা দেখ্যা লক্ষ্মণের ॥
 মাথা কাটিলে নাহি মরে পায়্যা ব্রহ্মার বরে ।
 উঠিয়া রড় দিল শনি রাবণের ডরে ॥
 উভরড়ে শনি শূন্যে পলায় ঘাস অন্তরে ।
 হেন বেলায় যম গেল রাবণ গোচরে ॥
 যম দেখি রাবণের হইল বড় হাস ।
 মরিবাবে যম কেন আইলা মোর পাশ ॥
 একবার যম তুমি পলাইলা ডরে ।
 আর বার আইলা কেন মরিবার তরে ॥
 যম বলে অহঙ্কার না কর রাবণ ।
 সেই দিন আমি তোরা বধিতাম জীবন ॥
 সেই দিন এড়াইলা ব্রহ্মার কারণ ।
 আজ এথা ব্রহ্মা নাহি রাখে কোন জন ॥
 চৌষাট্টি রোগ পীড়া যমের সংহতি ।
 রাবণের শরীরে প্রবেশে শীঘ্রগতি ॥
 ত্রিভুবনের মায়া জানে পাণিপঠ রাবণ ।
 ব্রহ্ম অগ্নি শরীরে জ্বালিল ততক্ষণ ॥
 পুড়িয়া মরে রোগ পীড়া ডাকে পরিগ্রাই ।
 সহিতে না পারে তারা গেল যমের ঠাই ॥
 রোগ পীড়া পলাইল রাবণ রাজা হাসে ।
 আমার ঠাই যম তুমি মায়া কর কিসে ॥
 যম বলে রাবণ তুমি না কর অহঙ্কার ।
 নিশ্চয় জানিবে যমের ঠাই মরণ তোমার ॥
 রোগ পীড়া পলাইল ইথে পাইল আশ ।
 মৃত্যু অশেষ আজ তোমার করিব বিনাশ ॥
 যম রাবণ দুইজনে হয় গালাগালি ।
 দূরে থাকিয়া দেখে তাহা কুশভকর্ণ বলী ॥
 ধায়্যা কুশভকর্ণ যায় যম গিলিবারে ।
 উঠিয়া রড় দিল কুশভকর্ণের ডরে ॥
 ঘাস পায়্যা গেল যম ইন্দ্রের গোচরে ।
 যমের ভঙ্গ দেখিয়া বলিছে পুরুষন্দরে ॥
 সংসার নষ্ট হয় যম তোমা দরশনে ।
 তুমি ভঙ্গ দিলে আর যদ্বিবে কোন জনে ॥
 তোমার ঘাস দেখিয়া চিন্তিত দেবতা ।
 যম হৈয়া পলায়্যা যাও অন্যর কি কথা ॥
 হেন কালে পবন গিয়া বহে দারুণ ঝড় ।
 তাড়ে উড়ে রাক্ষস হৈতে না পারে নিয়ড় ॥
 দৃষ্টি কুশভকর্ণকে ঝড়ে লাড়িতে না পারে ।
 কোপে কুশভকর্ণ যায় পবন গিলিবারে ॥

কুশভকর্ণ দেখি পবন উঠিয়া দিল রড় ।
 পবন পলাইল এখন বহিল কেবল ঝড় ॥
 কুশভকর্ণ দেখিয়া স্থির নহে দেবগণ ।
 রণেতে প্রবেশ কৈল দেবতা বরুণ ॥
 বরুণের মায়া সভ হৈল জলময় ।
 জলময় ত্রিভুবন রাবণে লাগে ভয় ॥
 যথা পলাইয়া যায় রাবণ তথা দেখে জল ।
 ত্রিভুবনে রাবণ রহিতে না পায় স্থল ॥
 কুশভকর্ণ ডুবাইতে পারে দৃষ্টি শরীর ।
 আর যত রাক্ষস কটক হইল অস্থির ॥
 বরুণের মায়া হেন জ্বালিল রাবণ ।
 অগ্নিবাণ রাবণ রাজা এড়ে ততক্ষণ ॥
 অগ্নিবাণ এড়ে রাবণ অগ্নি অবতার ।
 সকল জল শুখাইয়া করে তো সংহার ॥
 বরুণের মায়া চুর করিল রাবণ ।
 ষড়ঋতু যদ্বিবে আইল ততক্ষণ ॥
 মরুৎগণ বসুগণ আইল যদ্বিবারে ।
 ভঙ্গ দিল রাক্ষস কটক যদ্ব সহিতে নারে ॥
 একাদশ রত্ন আইলা দ্বাদশ রাব ।
 জলে স্থলে ত্রিভুবন পোড়য়ে পৃথিবী ॥
 দ্বাদশ সূর্য উদয় হইল মহাপ্রলয় ।
 মহাপ্রলয় দেখি রাবণ পাইল বড় ভয় ॥
 ধনুকে যদ্বিলা রাবণ বাণ ব্রহ্মজাল ।
 আকাশে উঠিল বাণ অগ্নির উত্থাল ॥
 রাবণ দেখিয়া তবে দেবগণ কাঁপে ।
 বারো সূর্য লুকাইল রাবণের প্রতাপে ॥
 একে একে সকল দেবতা জ্বিনিল রাবণ
 জয়ন্ত মেঘনাদ দুইজনে করে রণ ॥
 দুই রাজার বেটা করে বাণ বরিষণ ।
 কেহো কারো জ্বিনিতে নারে সোসর দুইজন
 রাবণের বেটা মেঘনাদ মহা ধনুর্ধর ।
 জয়ন্তেরে বিন্ধিয়া করিল জঙ্ঘর ॥
 কোপে ইন্দ্রজিৎ এড়ে চোখ চোখ বাণ ।
 ইন্দ্রজিৎের বাণে জয়ন্ত কম্পমান ॥
 মেঘনাদের যদ্ব জয়ন্ত সহিতে নারে ।
 পলাইয়া জয়ন্ত গেলা মাতামহের ঘরে ॥
 পোলব দানব আছে পাতাল ভিতর ।
 পাতালে সাঁধাইল জয়ন্ত মাতামহের ঘর ॥
 ইন্দ্রের ঠাই গিয়া কহে দেবগণ ।
 আচম্বিতে জয়ন্ত না দেখি কি কারণ ॥
 মেঘনাদের যদ্ব না পারে সহিতে ।
 কিবা মেল কিবা আছে না পারি বলিতে ॥

শুনিয়া ইন্দের পদরী উঠিল ক্রন্দন ।
 ইন্দ্রকে যম বলেন প্রবোধবচন ॥
 পরলোকে যে যায় তার আমার সনে দেখা ।
 জয়ন্ত নাহি মরে পাইয়াছেন রক্ষা ॥
 পৌলব দানব আছে পাতালে তার পদরী ।
 যমের প্রবোধে ইন্দ্র ক্রন্দন সঞ্চলি ॥*
 যমের প্রবোধে ইন্দ্র সম্বরে ক্রন্দন ।
 জয়ন্ত লুকাইয়াছে মাতামহের নিকতন ॥
 *যমের প্রবোধে ইন্দ্র ক্রন্দন শঞ্চলি ।
 দেবগণ লয়া গেল চণ্ডীর গোচারি ॥*
 তোমা বিদ্যামানে দেবগণের সংহার ।
 আপনি যদ্বিষয়া দেবের করহ নিস্তার ॥*
 গাণ মাঝিয়া কর দেবের উদ্ধার ।
 গ্ৰভূবন রক্ষা কর মাতা হইয়া কান্ডার ॥
 ইন্দের বচনে চণ্ডীর হাস উপজিল ।
 চৌষটি যোগিনী লৈয়া রণে প্রবেশিল ॥
 যদ্বিষ্যারে চণ্ডী এখন আইলা রণস্থলে ।
 কোটি কোটি রাক্ষস লৈয়া যোগিনী সংহারে ॥
 যদ্বিষতে যোগিনী সভ নানা কাছ কাছে ।
 রক্তমাংস খাইয়া যোগিনীগণ নাচে ॥
 চণ্ডীর যুদ্ধে রাক্ষস পড়ে দশ অক্ষৌহিণী ।
 রক্ত মাংস খায়া বেড়ায় চৌষটি যোগিনী ॥
 যদ্বেন চণ্ডিকা এখন ছত্রিশ প্রকারে ।
 পলায় রাক্ষস যুদ্ধে সহিতে নারে ॥
 চণ্ডিকার যুদ্ধে রাক্ষস হইল সংহার ।
 চিন্তিত রাবণ রাজা না দেখি নিস্তার ॥
 রক্ষার বর পায়্যা মারিস দেবগণ ।
 আমার সনে যুদ্ধ তোমার অবশ্য মরণ ॥
 চণ্ডীর কথা শুনিয়া বলিছে রাবণ ।
 আমার সনে যুদ্ধ তোমার কোন প্রয়োজন ॥
 রক্তবীজ মহিষাসুর তুমি বধিলা রণে ।
 উচিত না হয় চণ্ডী যুদ্ধ মোর সনে ॥
 আমারে জিনিলে তোমার কিবা হৈবে কাজ ।
 তুমি চণ্ডী হারিলে বড় পাইবে লাজ ॥
 অনেক রাক্ষস মরিল রক্তের বহে ফেনা ।
 এত দরে চণ্ডী তুমি মোরে দেহ ক্ষমা ॥
 রাবণের কথা শনি চণ্ডী দেবীর হাস ।
 চৌষটি যোগিনী লৈয়া গেলেন কৈলাস ॥
 যুদ্ধ এড়ি চণ্ডী গেলেন নিজ স্থান ।
 যদ্বিষ্যারে ইন্দ্র এখন হইল আগ্রহান ॥
 একে একে সকল দেবতা জিনিল রাবণ ।
 ইন্দ্র রাবণে এখন দড় বাজে রণ ॥

ঐরাবতে চাঁড়িয়া ইন্দ্র বজ্র লইল হাতে ।
 বজ্র দেখিয়া রাবণ রাজা মনে মনে চিন্তে ॥
 বজ্রের মহাশব্দ কাঁপে ত্রিভুবন ।
 দরে থাকিয়া দেখে তাহা রাক্ষস কুশ্ভকর্ণ ॥
 বজ্র দেখিয়া চিন্তে রাবণ কুশ্ভকর্ণ দেখে ।
 ধায়্যা কুশ্ভকর্ণ গেল ইন্দের সমুখে ॥
 কুশ্ভকর্ণ দেখ্যা রাবণের ঘূড়ে ভয় ।
 পশ্চত প্রমাণ বীর শরীর দৃষ্টিয় ॥
 কুশ্ভকর্ণ বলে ইন্দ্র আজি যাবে কোথা ।
 অমরাবতী না রাখিব সকল দেবতা ॥
 বজ্র অস্ত্র বহি তোমার নাহি ভাড়া ।
 ছাড় দেখি বজ্র অস্ত্র চিবায়া করি গড়া ॥
 ইন্দ্র বলে কুশ্ভকর্ণ না কর অহঙ্কার ।
 বজ্র অস্ত্র কোন জনের নাহিক নিস্তার ॥
 আজি কুশ্ভকর্ণ পাড়িলা সঙ্কটে ।
 কেমনে রাখিবে অস্ত্র দেখিব নিকটে ॥
 মস্ত পাড়িয়া ইন্দ্র রাজা বজ্র অস্ত্র এড়ে ।
 কুশ্ভকর্ণ দূই হাতে বজ্র ধরিয়া গিলে ॥
 দেখিয়া রাক্ষস সভ দিল টিটকারি ।
 দেবতা গিলিতে বীর ধায় রড়ারড় ॥
 সৃষ্টিনাশ করিতে তাহে সৃজিল বিধাতা ।
 চারিভিতে সাপটিয়া গেলে তো দেবতা ॥
 অমর দেবতা সভ নাহিক মরণ ।
 নাক কানের পথে বাহির হয় ততক্ষণ ॥
 আছাড়িয়া দেবতা ফেলে গগনমন্ডলে ।
 হাথ পা ভাঙ্গিয়া সভে পড়ে ভূমিতলে ॥
 কুশ্ভকর্ণের যুদ্ধে দেবগণ নহে স্থির ।
 রাত্রি প্রভাতে নিদ্রায় পাড়িবে মহাবীর ॥
 কুশ্ভকর্ণ নিদ্রা যায় রাবণ রাজা চিন্তে ।
 লক্ষ্যার ভিতর কুশ্ভকর্ণ পাঠাইল রথে ॥
 ইন্দ্র রাবণে করে বাণ বারিষণ ।
 দূইজনের বাণে গিয়া ঢাকিল গগন ॥
 দূইজনে বাণ বরিষে নানা জাতি পড়ে ।
 দূই দূই সারথির থাকেন আড়ে ॥
 কোপে ইন্দ্র বাণ এড়ে খনুকে দিয়া চড়া ।
 বিংশতি কোটি পাড়িল রাবণের জাতি ঝকড়া ॥
 বিংশতি কোটি পাড়িল রাবণের তাজি ঘোড়া ।
 কত শত বাদ্য বাজে শিগা আর কাড়া ॥
 আর বাণ এড়ে ইন্দ্র সংগ্রামে প্রচণ্ড ।
 কুন্ডল সহিত কাটে সারথির মৃন্ড ॥
 ইন্দের যুদ্ধে রাক্ষস কটক পড়ায়ে অপার ৷
 রক্তে নদী বহে হয় তো সাঁতার ॥

দুই কটক যুঝিয়া পড়ে রক্তে হৈয়া রাগা ।
 রক্তে নদী বহে যেন ভাদ্রমাসের গঙ্গা ॥
 ঘোড়া হাথী ঠাট কটক রক্তের উপর ভাসে ।
 হারিষে পিশাচগণ মনে মনে হাসে ॥
 বিশ্বদুকি বিশ্বদুকি রক্তে বাহিয়া উঠে ফেনা ।
 শকুনি শৃগাল তাহে করিছে পারণা ॥
 অমরাবতী ঢাকিল রক্তে ঢেউর কলকলি ।
 যুঝিবার এই সীমা উপমা দিতে নারি ॥
 কোন কালে কোন যুগে এমন

যুদ্ধ নাহি দেখি ।

কোটি কল্পান্তরে যেন মহাপ্রলয় দেখি ॥
 কেহো কাহা জিনিতে নারে দুইজন সোসর ।
 দুইজনে যুদ্ধ করে পাঁচশত বৎসর ॥
 পাঁচশত বৎসর যুদ্ধ কেহো কারো নারে ।
 প্রস্থাপন নামে বাণ ইন্দ্রের মনে পড়ে ॥
 ইন্দ্র বলেন কৌতুক দেখহ দেবগণ ।
 প্রাণ সমেত বন্দী করি দেখ তো রাবণ ॥
 প্রস্থাপন বাণ আমার যম অবতার ।
 ছুইলে মাত্র নিদ্রা যায় দেখ চমৎকার ॥
 মন্ত্র পাড়িয়া ইন্দ্র রাজা প্রাণপণে এড়ে ।
 ছুটিল ইন্দ্রের বাণ রাবণের গায় পড়ে ॥
 ছুইলে নিদ্রা হয় প্রস্থাপনের গুণ ।
 রথের উপর নিদ্রা হয় রাবণ অচেতন ॥
 নিদ্রায় অচেতন রাবণ রথের উপর ঢুলে ।
 সকল দেবতা ধরে রাবণের চুলে ॥
 রাবণ বন্দী করি থুইল ঐরাবতের পায় ।
 লোহার শিকলে বাঁধে তার হাথে গলায় ॥
 হিঁচড়িয়া লৈয়া যায় রাবণের দশ মাথা ।
 রাবণের অবস্থা দেখি হাসেন দেবতা ॥
 ভ্রমে হেচড়িয়া যায় বৃকের যায় ছাল ।
 ঐরাবত দাঁতে বিঁধি রাবণের গাল ॥
 সকল দেবতা মিলি রাবণে কৈল বন্দী ।
 সকল রাক্ষস কটক মাথায় হাথে কান্দ ॥
 সকল দেবতা হরষিত জিনিয়া রাবণ ।
 রাবণ বন্দী করিয়া লইল

সকল দেবতাগণ ॥

রাবণ বন্দী হইল তাহা মেঘনাদ দেখি ।
 রথের সনে মেঘনাদ উঠে অস্তরীক্ষ ॥
 মেঘনাদ ডাক ছাড়ে মেঘের গর্জন ।
 ঘরে নাহি যায় ইন্দ্র বাহাড়ি দেয় গ্ন ॥
 মেঘনাদের কথা শ্রুনি ইন্দ্র রাজা হাসে ।
 মরিবারে বেটা তুঁঞি আইলি মোর পাশে ॥

তোর ঠাঞি শ্রুনিলাম বড় অপদূর্ব্ব কাহিনী ।
 বাপ হইতে পো বড় কোথাও না শ্রুনি ॥
 আমার যুদ্ধে মেঘনাদ নাহি অব্যাহতি ।
 মরিবারে আইলা কেন বাপের সংহতি ॥
 এতেক যদি দুইজনে হয় গালাগালি ।
 দুইজন যুদ্ধ করে হৈয়া কুতূহলী ॥
 মেঘনাদ করে তখন বাণ বরিষণ ।
 ভগ্ন দিয়া চতুর্দিকে পলায় দেবগণ ॥
 মেঘনাদের যুদ্ধে না রহে একজন ।
 একেশ্বর ইন্দ্র সহিয়া আছে রণ ॥
 সস্থান পুরিয়া ইন্দ্র চাহে অস্তরীক্ষ ।
 সহস্র চক্ষুতে ইন্দ্র তারে না পায় দেখি ॥
 মেঘের আড়ে থাকিয়া করিছে তর্জ্জন ।
 তোমা হেন সহস্র ইন্দ্র না পায় দরশন ॥
 ধনুক হাথে করিয়া ইন্দ্র আকাশ পানে চায় ।
 কোথা হইতে যুঝে কোটা দেখিতে না পায় ॥
 দেখিতে না পায় ইন্দ্র লাগিল তরাস ।
 ইন্দ্র বন্দী করিতে যোড়ে বশ্নন নাগপাশ ॥
 নাগপাশ অস্ত্রে বীর বড় জানে শিক্ষা ।
 যজ্ঞে পায়্যাছে অস্ত্র কারো নাহি রক্ষা ॥
 এক বাণে জন্মিল তিন কোটি অজাগর ।
 হাথে গলায় বাঁধিল গিয়া দেব পুরুন্দর ॥
 সাপের বিষের জ্বালায় ইন্দ্র হইল অচেতন ।
 ইন্দ্র এড়িয়া পলায় যত দেবগণ ॥
 ইন্দ্রজিৎ জিনিল দেবতা স্বর্গ ছাড়ি ।
 সকল দেবতা মিলি রাবণ বন্দী ছাড়ি ॥
 হেন কালে মেঘনাদ বাপের বিদ্যামানে ।
 মেঘনাদ পদ্রুকে রাবণ কর্যাছে বাথানে ॥
 আমার অবস্থা করিল ইন্দ্র দেবরাজ ।
 হেন ইন্দ্র বন্দী কৈলা পদ্রুকের কৈলা কাজ ॥
 *ইন্দ্র বন্দী কৈলে তুমি যাহ আগদ্যান ।
 কটক লয়া পিছে আমি করিব পয়ান ॥*
 ইন্দ্র বন্দী করিয়া নিলেক লক্ষ্য ভিতরে ।
 অমরাবতী লুটে এখন রাজা লক্ষ্মেশ্বরে ॥
 একে তো রাবণ রাজা আর অমরাবতী ।
 বাছিয়া বাছিয়া লুটে যতেক যুবতী ॥
 নানা রত্ন মাণিক্য ভাণ্ডার আদর্শ ।
 বিংশতি সহস্র পাইল স্বর্গ বিদ্যাধরী ॥
 শচীর তরে চাহিয়া বেড়ায় রাজা তো রাবণ
 শচী লৈয়া দেবগণ হইল অস্তর্ধান ॥
 শচীর তরে রাবণের বড় অভিলাষ ।
 শচী না পায়্যা রাবণ হইল হুতাশ ॥

ইন্দ্রের নন্দনবন দেখি মনোহর ।
 নন্দনবনে প্রবেশিল রাজা লঙ্কেশ্বর ॥
 পারিজাত পদ্প উপাড়ে ডালে মূলে ।
 অমরাবতী লদুটিয়া চলিল কুতূহলে ॥
 লদুটিয়া পদুটিয়া পদুরী কৈল ছারখার ।
 কুতূহলে রাবণ রাজা হইল আগুসার ॥
 লঙ্কার ভিতর গিয়া করিছে গেলান ।
 ছত্রিশ কোটি সেনাপতি দাশডাইল প্রধান ॥
 হেন কালে মেঘনাদ বাপের গোচর ।
 মেঘনাদ দেখি বলে রাজা লঙ্কেশ্বর ॥
 আমার তরে ইন্দ্র করিল অবস্থা ।
 হেন ইন্দ্র বন্দী করি রাখিয়াছে কোথা ॥
 মেঘনাদ বলে এখন বাপের নিকট ।
 ইন্দ্র বাঁধিয়াছি করিয়া সঙ্কট ॥
 লোহার শিকলে বাঁধিয়াছি হাতে পায় গলা ।
 বন্ধে পাথর দিয়া থুইয়াছি যজ্ঞশালা ॥
 এত যদি বলিল কুমার মেঘনাদ ।
 মেঘনাদের তরে রাবণ দিতেছে প্রসাদ ॥
 যত ধন আনিয়াছে অমরাবতী লদুটি ।
 দশ সহস্র কন্যা দিল স্বর্গ বদ্যধরী ॥
 অমরাবতী লদুটিয়া যত আন্যাছে রাবণ ।
 নানা দ্রব্য দিল তারে বহুমূল্য ধন ॥
 এই মত রাবণ রাজা আছে কুতূহলে ।
 বগণ গেল তখন রক্ষার গোচরে ॥
 আচাশ্বতে রক্ষা তোমার সৃষ্টি হৈল নাশ ।
 রাত্রি দিন ঘুচিল চন্দ্র সূর্য্য
 না করে প্রকাশ ॥
 ইন্দ্র বাঁধিয়া রাবণ নিল লঙ্কাপদুরী ।
 সকল দেবতা ভয়ে ছাড়িল স্বর্গপদুরী ॥
 অমরাবতী স্বর্গ ছাড়িয়া গেল দেবগণ ।
 ইন্দ্র অব্যাহতি হৈবে না দোঁখ কারণ ॥
 শূন্যিা এখন রক্ষা করেন বিষাদ ।
 রাবণেরে বর দিয়া করিলু প্রমাদ ॥
 দেবগণ লৈয়া রক্ষা গেলা লঙ্কার ভিতর ।
 যেখানে বসিয়া আছে রাজা লঙ্কেশ্বর ॥*
 পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া পূজা কৈল লঙ্কেশ্বর ।
 'ন কার্য্যে আইলা গোসাঁঞ
 আমার গোচর ॥
 অমরাবতী ছাড়ি কেন এখায় গমন ।
 আমার ঠাঁঞ আছে তোমার কোন প্রয়োজন ॥
 আজ্ঞা কৈলে বাই আমি তোমা বিদ্যমানে ।
 কি আজ্ঞা করহ অবশ্য করিব সম্মিধানে ॥

রক্ষা বলেন আমার সৃষ্টি কৈলা নাশ ।
 ইন্দ্র বাঁধিয়া তোর কোন অভিলাষ ॥
 অমরাবতী স্বর্গ ছাড়িল দেবগণ ।
 ইন্দ্র বাঁধিয়া আনিলা তুমি কিসের কারণ ॥
 আপনার দোষে আপনি হইলা নট ।
 প্রাণভয় থাকে যদি ইন্দ্র ছাড়ি ঝাট ॥
 রক্ষার কথা শূন্যিয়া বলিছে রাবণ ।
 তোমার বর পায়্যা আমি জিনিলা ত্রিভুবন ॥
 ত্রিভুবন জিনিলাম আমি তোমার প্রসাদে ।
 আমি জিনিতে নারিলু ইন্দ্র
 জিনিলা মেঘনাদে ॥
 যজ্ঞশালায় বাঁধিয়া থুইয়াছে পদুরন্দর ।
 আজ্ঞা কর আনিয়া দিলে তোমার গোচর ॥
 রক্ষা বলেন রাবণ চল যজ্ঞশালা ।
 মেঘনাদের যজ্ঞ গিয়া দেখ নিকুশিভলা ॥
 আগে রক্ষা চলিলা পশ্চাৎ রাবণ ।
 তার পাছে চলিল রাক্ষস বিভীষণ ॥
 হেন কালে মেঘনাদ রক্ষার বিদ্যমান ।
 মেঘনাদের তরে রক্ষা করিছে বাধান ॥
 তোমার বাপ ইন্দ্রের ঠাঁঞ পাইল পরাজয় ।
 হেন ইন্দ্র জিনিলা তুমি সংগ্রাম দুষ্টজয় ॥
 ত্রিভুবন তোমার বাণে হয় তো কম্পিত ।
 আজি হইতে তোমার নাম হইল ইন্দ্রজিৎ ॥
 বর মাগ ইন্দ্রজিৎ তোমায় হৈলু তুষ্ট ।
 সৃষ্টি নাশ হয় ইন্দ্র ছাড়ি দেহ ঝাট ॥
 ইন্দ্রজিৎ বলে আমায় আগে দেহ বর ।
 বর পাইলে পশ্চাৎ ছাড়িব পদুরন্দর ॥
 অমর বর দিতে মোরে কর সম্মিধান ।
 অমর বর বাহি আমি নাহি চাহি আন ॥
 ইন্দ্রজিৎের কথা শূন্যিা রক্ষার হইল হাস ।
 তুমি অমর হইলে আমার
 সৃষ্টি হৈবে নাশ ॥
 রক্ষা বলেন ইন্দ্রজিৎ বর দিব তোরে ।
 ত্রিভুবন জিনিবে এই যজ্ঞের বরে ॥
 এই যজ্ঞ ব্যর্থ করিবে যেই জন ।
 সেই জন হৈবে তোর বধের কারণ ॥
 স্ত্রীর মূখ বারো বৎসর না দেখে যেই জন ।
 তাহার হাথে মৃত্যু তোমার না হয় খণ্ডন ॥
 অনাহারে বারো বৎসর থাকিবে যেই জন ।
 সেই জনের ঠাঁঞ তোমার অবশ্য মরণ ॥
 এই কথা কারণ বিভীষণ জানে ।
 তেঁঞ ইন্দ্রজিৎ পড়ে লক্ষ্মণের বাণে ॥

ব্রহ্মার বর পায়্যা এখন ইন্দ্রজিৎ হাসে ।
 এই বর সিংধি মোর হউক অভিলাষে ॥
 সমুদ্রের মধ্যে পদ্রুপী শত যোজন লেখা ।
 আসিবার কাজ থাকুক পবন না পায় দেখা ॥
 দেবতা গন্ধৰ্ব্ব সভ মোর বাণে কাঁপে ।
 কোন্ বেষ্টা আসিবেক আমার প্রতাপে ॥
 ইন্দ্রজিৎ বলে যজ্ঞ করিব যখন ।
 কার শক্তি যজ্ঞশালায় আসিবেক তখন ॥
 সৰ্ব দেবের মলে বিষ্ণু সৰ্বলোকে জানি ।
 সৰ্বক্ষণ সগে তার থাকে

লক্ষ্মী নারায়ণী ॥

ঘৃষিতে ঘোষণা যেবা দেব পশুদর্পিত ।
 অর্থ অঙ্গ হর তাঁর অর্থেক পার্শ্বতী ॥
 রাজ্য ছাড়িয়া রাম হইলেন তপস্বী ॥
 তবু তাঁর সগে ছিল সীতা তো রূপসী ॥
 রজনী প্রকাশ করে চন্দ্রের প্রকাশে ।
 সপ্তবিংশতি স্ত্রী লৈয়া উদয় আকাশে ॥
 কশ্যপের পুত্র সুয্য উদয় দিবসে ।
 সৰ্বক্ষণ ছায়া সগে থাকে তার পাশে ॥
 বর পায়্যা ইন্দ্রজিৎ হরিষ অন্তরে ।
 ইন্দ্রকে আনিয়া দিল ব্রহ্মার গোচরে ॥
 নানা রত্ন মণি মণিক দিয়া অলঙ্কার ।
 ছাড়িয়া দিল ইন্দ্র তবে করিয়া পদ্রুপস্কার ॥
 লজ্জায় লজ্জিত ইন্দ্র হেট করে মাথা ।
 মাথা তুলিয়া ইন্দ্র লজ্জায় নাহি কয় কথা ॥
 ব্রহ্মা বলেন ইন্দ্র কি ভাব মনে মন ।
 এত দ্রুত পাইলে ব্রহ্মশাপের কারণ ॥
 ব্রহ্মশাপের কথা আমার সকল আছে মনে ।
 পদ্রুপকথা কাঁহ আমি শুন সাবধানে ॥
 কৌতুকে এক কন্যা আমি সৃজিলু আপনি ।
 কন্যা রূপ ধরে যেন জগৎ মোহিনী ॥
 অহল্যা কন্যার নাম থইল ততক্ষণে ।
 হেন কালে গৌতম আলায় আমা দরশনে ॥
 লাজে মর্দন কিছু না বলেন
 কামেতে ব্যাকুল ।
 সাক্ষাৎ দেখিলাম মর্দন বড়ই আকুল ॥
 মর্দনের মন বদ্বিষা তারে কন্যা দিলাম দান ।
 অহল্যা লৈয়া মর্দন গেলা নিজ স্থান ॥
 অহল্যার রূপ দেখি মর্দন হরিষ অন্তর ।
 অহল্যা লইয়া মর্দন কোলি করে নিরন্তর ॥
 তপ করিতে গেলা মর্দন তমসার জলে ।
 হেন কালে গেলা তুমি পড়িবার ছলে ॥

গৌতমের বেশ ধরি গেলা গৌতমের বাড়ি ।
 অহল্যা গৌতমের স্ত্রী পরম সুন্দরী ॥
 অহল্যার রূপ দেখ্যা ইন্দ্র অচেতন কামে ।
 গৌতমের বেশ ধর্যা গেলা গৌতমের স্থানে ।
 পতিরতা অহল্যা সৰ্বলোকে জানি ।
 স্বামীজ্ঞানে তোমায় দিল আসন পানি ॥
 কুবর্ন্ধ পাইল ইন্দ্র আপন দোষে মর ।
 পড়িবারে গেলা ইন্দ্র গদ্রুপপত্নী হর ॥
 স্ত্রী বদ্বিষ না জানে সে কপট ব্যবহার ।
 গৌতমের বেশ ধরিয়া ভূজিলা শৃংগার ॥
 তপ করিয়া গৌতম মর্দন তখন আইলা ঘর ।
 অহল্যার সনে তোমায় দেখিল মর্দনবর ॥
 মর্দনের ঠাঞি মায়্যা নাহি চিনিল তোমারে ।
 কোপে মর্দন শাপ দিল দ্রুইজনের তরে ॥
 আগে অহল্যারে শাপ দিল মর্দনবরে ।
 পাষণ হৈয়া থাক গিয়া তিনশত বৎসরে ॥
 অহল্যা পাষণ হইলা গৌতমের শাপে ।
 পশ্চাতে তোমারে শাপ দিলা মর্দন কোপে ॥
 তোমা হইতে হইল ইন্দ্র পরদার সৃষ্টি ।
 গদ্রুপগর্ষিত লোকে হরিবে

তোমায় দিয়া দৃষ্টি ।

তোমার অনাচারে ইন্দ্র থাকিল ঘোষণা ।
 যত পড়িলা তত দিলা গদ্রুপের দক্ষিণা ॥
 তোমার অনাচারে নষ্ট হইল স্বর্গ ।
 ভগে অভিলাষ তোর সর্বাঙ্গে হউক ভগ ॥
 পৃথিবীর যত লোক করিবে পরদার ।
 তাহার অর্থেক পাপ ইন্দ্র তোমাতে সঞ্চার ॥
 গৌতমের শাপ কভু খণ্ডন না যায় ।
 এক সহস্র ভগ হউক তোমার গায় ॥
 মর্দনের পায় পড়িলা তুমি হইয়া কাতর ।
 এক সহস্র ভগ ঘূঢ়া চক্ষু হৈল

মর্দন দিল বর ॥

আর বার পড়িলা তুমি মর্দনের চরণে ।
 মর্দনের উম্মা বড়ই তোমায় এ কার্য করণে ।
 পরদার মহাপাপ ইন্দ্র বড় পাবে তাপ ।
 খণ্ডন না যায় কভু আমি দিলাম শাপ ॥
 পরদার মহাপাপ পরম পাতক ।
 কত দিন ইন্দ্র তুমি ভূজিবে নরক ॥
 এক মন্ত্র ইন্দ্র আমি কাঁহ তোমার কানে ।
 রাম রাম দ্রুই অক্ষর জপিও রাত্রি দিনে ॥
 ইহা বাঁহি আর নাহি পাপ প্রতিকার ।
 রাম রাম স্মরণে হয় পাপীর উদ্ধার ॥

চার বেদ সহস্র নামে যত হয় ফল ।
 ইহা হইতে কোটি গুণে রাম নামের ফল ॥
 রা শব্দ করিলে সকল পাপ হরে ।
 পাপ প্রবেশ করিতে নারে রাম দ্বাই অক্ষরে ॥
 পাপ হইতে পরিত্রাণ রাম নাম লইতে ।
 পরম পাতক ঘুচে রাম নাম ইথে ॥
 এতেক বলিয়া ব্রহ্মা গেলো নিজস্থান ।
 অমরাবতী গেলো ইন্দ্র পাইয়া অপমান ॥
 রাম নাম দ্বাই অক্ষর রাত্রি দিন জপে ।
 ইন্দ্র অব্যাহতি পাইল পরদার পাশে ॥
 অগস্ত্যের কথা শুনিল রঘুনাথের হাস ।
 কহ বলিয়া রাম করিলা প্রকাশ ॥
 দিগ্বিজয়ের যত কথা কহিলা তুমি মুনী ।
 রাবণ ইন্দ্রাজিৎ হইতে হনুমান বাখানি ॥
 চোরা যুদ্ধে ইন্দ্রাজিৎ এতদিন জিনে ।
 দেশদৌর্যের যুদ্ধে পড়িল এক দিনে ॥
 অনেক ঠাঞি শুনিলাম রাবণের পরাজয় ।
 হনুমানের পরাজয় কোথাও না হয় ॥
 জম্ববতীপের পার পর্বত রাত্রিমধ্যে আনে ।
 হনুমান সম বীর নাহি ত্রিভুবনে ॥
 অগস্ত্য বলেন রাম কি কহিব হনুমানের কথা
 হনুমানের গুণ কহিতে না পারে বিধাতা ॥
 বিধাতা বাহি গুণ তার অন্যে কহিতে নারে ।
 হনুমানের গুণ কহিতে কার প্রাণে পারে ॥
 কত গুণ ধরে বীর তাহা কি কহিতে পারি ।
 জিজ্ঞাসিলে রঘুনাথ শুন কিছু বলি ॥
 কেশরী উহার বাপ জন্ম দিলা পবন ।
 হনুমানের জন্ম কথা শুন বিবরণ ॥
 পণ্ডিত নামে আছে স্বর্গবিদ্যাধরী ।
 তার গর্ভে জন্ম হইল অঞ্জনা বানরী ॥
 তারে বিভা করিলেক বানর কেশরী ।
 অঞ্জনা কামরূপী বড়ই সুন্দরী ॥
 মলয় পর্বতের উপর কেশরীর ঘর ।
 অঞ্জনা লৈয়া কোল তথা করে নিরন্তর ॥
 ঐশ্বর্যমাসে প্রবেশ যখন বসন্ত সময় ।
 হেন কালে পবন গেল পর্বত মলয় ॥
 যলয়ে বসন্ত ঋতু বহিছে পবন ।
 কামে হারিয়া নিল অঞ্জনার মন ॥
 অঞ্জনার রূপে পবন পোড়ে হৃদয় ।
 সময় না পায় পবন কেশরী দৃষ্টি ॥
 মলয় বসন্ত বায় অঞ্জনা ব্যাকুল ।
 স্নান করিবারে গেল নন্দী নদীকূল ॥

স্থান পাইয়া তথা গেলো দেবতা পবন ।
 ঝড়ে বস্ত্র উড়াইয়া দিল আলিঙ্গন ॥
 অঞ্জনা বলে পবন করিলা জাতিনাশ ।
 দেবতা হইয়া বানরীতে অভিলাষ ॥
 দেবতা হইয়া পবন করিলা কোন্ কৰ্ম্ম ।
 কোন্ কার্যে নষ্ট কৈলা পরিত্রতা ধৰ্ম্ম ॥
 পবন বলে আর কিছু না বল অঞ্জনা ।
 স্ত্রীর রূপ দেখিলে পদ্রুপ পাসরে আপনা ॥
 দৈবে মহাপাপ হয় পরস্রষ্ট গমনে ।
 জাতিকুল বিচার ইহা করে কোনজনে ॥
 সকল সর্বারিয়া অঞ্জনা চল ঘরে ।
 দৃষ্টি মহাবীর তোমার হইবে উদরে ॥
 আমার বীর্ষ্যেতে তোমার গর্ভে
 জন্মিবে কুমার
 বড় খ্যাতি হবে সে সকল সংসার ॥
 এতেক বলিয়া পবন গেলো নিজ স্থান ।
 আঠারো মাসে অঞ্জনা প্রসব হইলা হনুমান ॥
 অমাবস্যার দিন হনুমানের জন্ম ।
 জন্মিয়া সেই দিনের শুন তাহার বিক্রম ॥
 জন্মিয়া মায়ের কোলে করে স্তনপান ।
 রাগ্য বর্ণে সূর্য্য উঠে প্রকাশ বিহান ॥
 রাগ্য ফল বলিয়া ধরিতে যায় কৌতুকে ।
 মায়ের কোল হইতে লাফ দিল অন্তরীক্ষে ॥
 পর্বত এড়িয়া সূর্য্য উদয় লক্ষেক যোজন ।
 লক্ষ যোজন বিক্রম করিয়া উঠিল গগন ॥
 এক লাফে লক্ষ যোজন উঠিল আকাশে ।
 সূর্য্য ধরিতে বীর যায় সূর্যের পাশে ॥
 অমাবস্যা সূর্য্য গ্রহণ হইল সেই দিনে ।
 রাহু ধায়্যা আইল সূর্য্য গিলিবার মনে ॥
 হনুমানের মর্তি দৌখ রাহুর লাগে ডর ।
 হাস পায়্যা রাহু গেল ইন্দ্রের গোচর ॥
 এতদিনে সূর্য্য মোর ঘুচাইল বিষয় ।
 সূর্য্য গিলিতে আর রাহু
 আস্যাছে দৃষ্টি ॥
 রাহুর কথা শুনিয়া ইন্দ্রের হইল হাস ।
 সূর্য্য গিলিতে পারে এত কাহার সাহস ॥
 ঐরাবতে চালায় ইন্দ্র আইলা কৌতুকে ।
 সূর্য্যের পাশে ইন্দ্র হনুমান দেখে ॥
 হনুমানের মর্তি দেখিয়া ইন্দ্রের তরাস ।
 সূর্য্য এড়িয়া মোরে পাছে করয়ে গরাস ॥
 সিন্দূরে শোভা করে ঐরাবতের মুখ ।
 রাগ্য দেখিয়া হনুমানের বড়ই কৌতুক ॥

সূর্য্য ছাড়িয়া গেল ঐরাবত ধীরে ।
 কুপিল ইন্দ্র রাজা বজ্র নিল হাথে ॥
 কোপ হইলে পুরুষ আপনা পাসরে ।
 বিনা দোষে ইন্দ্র রাজা বজ্র মারে শিরে ॥
 অচেতন হনুমান হৈলা বজ্রাঘাতে ।
 হনুমান পড়ে তখন মলয়া পর্ব্বতে ॥
 হাহাকার করিয়া অঞ্জনা ধরিল হনুমান ।
 অচেতন হইল পুত্র হারাইল প্রাণ ॥
 মাথায় হাথে অঞ্জনা করয়ে রুদন ।
 অঞ্জনার রুদন শুনিল আইলা পবন ॥
 অঞ্জনা পবন দুইজনে দরশন ।
 পবন দেখি অঞ্জনা ভঙ্কয়ে ততক্ষণ ॥
 অঞ্জনা বলয়ে পবন তোমার অপকর্মে ।
 পাপে জন্মিল পুত্র মরিল অধর্মে ॥
 অঞ্জনার বচনে পবন হয় সাপরাধ ।
 পবন বলে অঞ্জনা তুমি না ভাবিহ বিষাদ ॥
 ত্রিভুবনের আমি হই প্রাণবায়ু কর্ত্তা ।
 আমার পুত্র মরে দেখিব কেমন বিধাতা ॥
 বিধাতা সৃষ্টি করি বড় করিয়া আশ ।
 স্বর্গ মর্ত্ত্য পাতাল আজি করিব বিনাশ ॥
 স্বাস পবন আমি ধরি লোকের জীবন ।
 পবন ছাড়িল সর্ব্ব জীব অচেতন ॥
 স্থাবর জঙ্গম আদি মরে সকল জীব ।
 নিঃশব্দ অচেতন সমস্ত পৃথিবী ॥
 ইন্দ্র আদি যত আছে সকল দেবতা ।
 সৃষ্টি নাশ হয় কেন চিন্তেন বিধাতা ॥
 মলয়া পর্ব্বতে ব্রহ্মা চলিলা সঙ্কর ।
 ব্রহ্মা বলেন শুন পবন আমার উত্তর ॥
 সৃষ্টি সৃজিলু আমি অনেক ককর্শে ।
 হেন সৃষ্টি নাশ কর যুক্তি নাহি আইসে ॥
 পবন সৃজিলাম আমি সভার জীবন ।
 স্বাস পবন বহিবেক এই সে কারণ ॥
 হেন পবন বন্দী কৈলা মরিবে আপনি ।
 আপনি মরিবে পবন তাহা কর কোন ॥
 *আমার বচনে তুমি সত্ত্বর পবন ।
 সৃষ্টি ব্রহ্মা হয় লোক পায় ত জীবন ॥*
 ব্রহ্মা বাক্য শুনিল পবনে লাগে হাস ।
 বন্দী ছিল পবন তাহা করিল প্রকাশ ॥
 আপনার প্রকাশ যদি করিল পবন ।
 স্বর্গ মর্ত্ত্য পাতাল বাঁচিল ত্রিভুবন ॥
 ব্রহ্মার সমুখে গেল সকল দেবগণ ।
 তোমার প্রসাদে ব্রহ্মা এড়াইল মরণ ॥

ব্রহ্মা বলেন শুন আমার বচন ।
 হনুমানের কল্যাণ চিন্তহ দেবগণ ॥
 সভার আগে যম বলে আমি দিলু বর ।
 আমা হইতে হনুমানের নাহি মরণের ডর ॥
 তবে বর দিল তারে দেবতা বরুণ ।
 সমুদ্রে পড়িল তোমার না হবে মরণ ॥
 লোকপাল বরুণ আমি জলেতে প্রকাশ ।
 জলের ভিতরে তোর নহিবে বিনাশ ॥
 অগ্নি বলেন হনুমান আমি অগ্নিময় ।
 আমার অগ্নিতে তোমার না পুড়িবে কায় ॥
 চন্দ্র সূর্য্য কুবের যত শক্তি ধরে ।
 আপন আপন শক্তি দেন হনুমানের তরে ॥
 ইন্দ্র বলে হনুমান পবননন্দন ।
 বড় লজ্জা পাইলাম তোমার কারণ ॥
 যে বজ্রাঘাতে তুমি হইলা অস্থির ।
 সেই বজ্র সমান হউক তোমার শরীর ॥
 ব্রহ্মা বলেন হনুমান তোমায় দিলাম বর ।
 চারি যুগে হও তুমি অজয় অমর ॥
 অমর হৈয়া থাক তুমি আমার বরদান ।
 তোমায় জিনিতে না পারিবে ত্রিভুবন ॥
 অশ্রুশস্ত্রে জিতেন্দ্রিয় সর্ব্ব গুণবান্ ।
 পৃথিবীতে বীর নাহি তোমার সমান ॥
 আপনি বর দিয়া ব্রহ্মা আপনি মরিবে ।
 ধ্যানে জানিল ব্রহ্মা শাপ হইবে শেষে ॥
 এত বলিয়া ব্রহ্মা গেলো নিজ স্থান ।
 মা বাপের ঘরে তখন থাকে হনুমান ॥
 মা বাপের ঘরে আছে পর্ব্বত উপর ।
 নানা অস্ত্র মল্লযুদ্ধ শিখিল বিস্তর ॥
 পড়িবারে গেল হনু ভার্গবের স্থানে ।
 চারি বেদ চৌষাট্ট শাস্ত্র পড়িল চারিদিনে ॥
 গুরু পড়াইতে নারে গুরুরে তোল করে ।
 কুপিল ভার্গব মূর্খ শাপ দিল তারে ॥
 বানর হইয়া তোর গুরুর প্রতি ঘৃণা ।
 বল বৃদ্ধি বিক্রম তুঁঞি পারিরাবি আপনা ॥
 মূর্খের শাপে হনুমান আপনা পাসরে ।
 তেই হনুমান পলাইত বালির ডরে ॥
 হনুমান বীর যদি আপন তেজ জানে ।
 ত্রিভুবন জিনিতে বীর পারে এক দিনে ॥
 দশ হাজার বৎসর যদি কহি হনুমানের কথন
 তথাপি কহিতে নারি হনুমানের গুণ ॥
 যত গুণ ধরে বীর কি বলিতে পারি ।
 আজ্ঞা কর রঘুনাথ দেশের তরে চলি ॥

দিগবিজয়ের কথা কৈলা দুইশত বৎসর ।
বিদায় করিলা সকল মর্দন চলিলা সশ্বর ॥
নানা রত্ন দিয়া রাম করিলা পরিহার ।
আপনার দেশে গেলা মর্দন সভ
পায়্যা পদরক্ষার ॥

বিদায় হৈয়া মর্দন গেলা যার যেই ঘর ।
অবসর পাইলা রাম ত্রৈলোক্যসুন্দর ॥
পূর্বে দ্বৈত পায়্যাছেন রাক্ষসের রণে ।
রাজ্য ছাড়িয়া দ্বৈত পাইলা দণ্ডক অরণ্যে ॥
নিশ্চিন্ত রহিল প্রভু চিন্তিল অন্তরে ।
মনেতে চিন্তিয়া কহেন ভরত গোচরে ॥
'রাম বলেন ভরত শুন আমার বচন ।
চৌদ্দ বৎসর দ্বৈত পাইলা অকারণ ॥
মোর দ্বৈত চৌদ্দ বৎসর ছিল সবে দ্বৈত ॥
কথক দিন সুখে রাজ্য করহ দেখি চক্ষু ॥
আমার বিদ্যামানে রাজ্যে হও অধিকারী ।
সীতা লৈয়া আমি থাকিব অন্তঃপুরী ॥
রাম যদি ভরতের করিলা অঙ্গীকার ।
ভরত বলেন তোমার বিদ্যামানে

রাজ্যে মোর ভার ॥

গ্রিভুবনে ভয় নাহি তোমা বিদ্যামানে ।
সীতা লইয়া কথক দিন থাক রাতি দিনে ॥
ভরতের আশ্বাস পায়্যা রামের হইল হাস ।
কৈল করিতে গেলা রাম ভিতর আওয়াস ॥
পূরী মধ্যে এক বৃন্দ অন্তঃপুরী ।
আওয়াসের ভিতর যথা সীতা তো সুন্দরী ॥
বিদ্যাদরীগণ আছে সীতা দেবীর পাশে ।
সীতার রূপ দেখি রামের অন্য নাহি বাসে ॥
দেবকন্যা রাবণ যত আনিলেক রূপে ।
সে সভ কন্যা আস্যাছেন সীতাদেবীর সঙ্গে ॥
সীতার সেবা করে যত স্বর্গ বিদ্যাদরী ।
ত্রৈলোক্য জিনিয়া রূপ সীতা তো সুন্দরী ॥
রাম বলেন সীতা শুন আমার বচন ।
লঙ্কার ভিতর দেখিয়া সোনার অশোকবন ॥
দেবকন্যা লৈয়া তথা রাবণ কৈল করে ।
দশ মাস ছিল সেই বনের ভিতরে ॥
তাহার অধিক আমি করিব অশোকবন ।
তুমি আমি তাহে কৈল করিব দুইজন ॥
রত্ননাথ কৈল করিবেন রত্না হরষিত ।
ডাক দিয়া বিশ্বকর্মা আনিলা স্বরিত ॥
রত্না বলেন বিশ্বকর্মা করিলাম সম্বধান ।
রত্ননাথের বৃন্দাবন কর গিয়া নিৰ্মাণ ॥

রাম সীতা তাহে কৈল করিবেন দুইজন ।
অষোধ্যায় গিয়া বন করহ গঠন ॥
রত্নার আওয়াস বিশ্বকর্মা চলিল সশ্বর ।
অশ্রুত বৃন্দাবন করেন মনোহর ॥
সোনার আওয়াস ঘর সোনার আওয়াসি ।
সোনা দিয়া বাঁধিল ঘাট দীঘি ও পদার্থ ॥
ঠাঞ ঠাঞ সোনার বিচিত্র নাটশালা ।
মাণি মাণিকে রচিত তাহে মদুতারা ব্যাধা ॥
সোনার মন্দির সভ ভিতরে কাঁচ ঢালা ।
মাণি মাণিক্য নানা রত্ন দিয়া ভূষিলা ॥
শ্রীরাম সীতা তাহে কৈল করে দুইজন ।
মলয় পর্বতের বায়ু হইল মীলন ॥
নানা বর্ণে বৃক্ষ তাহে বিচিত্র ফলফল ।
পৃথিবীর দুল্লভ হইল বড় রম্যস্থল ॥
কোকিল কলরব করে গুঞ্জরে ভ্রমর ।
নানা বর্ণে পক্ষ বৈসে বনের ভিতর ॥
ময়ূর নৃত্য করে তথা ধরিয়া পেখম ।
মৃগপশু কুতূহলে ভ্রময়ে বৃন্দাবন ॥
এক মাসের মধ্যে পূরী করিলা নিৰ্মাণ ।
ভুবন দুল্লভ পূরী নাহিক অন্যপাম ॥
চতুর্দশ ভুবনে পূরী দিতে নারে সীমা ।
অমরাবতী জিনিয়া পূরী নহে তো উপমা ॥
অশ্বকারে তথায় চন্দ্রের প্রকাশ ।
অকালে বসন্ত তথা থাকে বাবো মাস ॥
যড় ঋতু তথায় থাকেন বাবো মাস ।
মন্দ মন্দ পবন বহে মলয় বাতাস ॥
হেন অশ্রুত স্থান করিয়া নিৰ্মাণ ।
পূরী নিৰ্মায়ে বিশ্বকর্মা গেলা নিজস্থান ॥
বৃন্দাবন দেখিয়া রাম হইলা কৌতুকী ।
পূরী প্রবেশিলা রাম লইয়া জানকী ॥
দেবকার্য পিতৃকার্য রাম করেন বিহানে ।
সীতা লৈয়া শ্রীরাম থাকেন বৃন্দাবনে ॥
প্রথম ঋতু কৈল করেন বসন্ত সময় ।
মলয় পর্বতের বাও ঘন ঘন বয় ॥
বিচিত্র পাটিতে রাম করিয়া শয়ন ।
নিদ্রা সময় কৈল করেন দুইজন ॥
পারিজাত পুষ্প পাতিল বিচিত্র সিংহাসনে ।
বর্ষাকালে রাম সীতা কৈল করেন দুইজনো ॥
সুপ্রকাশ হইল রাতি নিৰ্মল গগন ।
চন্দ্র উদয় করিয়া উঠে আতি সুশোভন ॥
রজনী আলো হইল শোভা উদিত চন্দ্রে ।
রাম সীতা কোল করে পরম আনন্দে

বিচিত্র পালঙ্গ শোভে নেতের তাহে তুলি ।
 শিশির সময় করেন রাম সীতা কেলি ॥
 এক দিন বেশ করেন চারি দিন অন্তরে ।
 সেই সীতা দেবী হন লক্ষ্মী অবতারে ॥
 নানা কৌতুকে কেলি করেন দুইজন ।
 মিস্ট অনুপানে নিত্য করেন ভোজন ॥
 দাস দাসী সেবা করে স্বর্গবিদ্যাধরী ।
 সাত হাজার বৎসর রাম সুখে করেন কেলি ॥
 কেলি কুতুহল করেন পুরীর ভিতর ।
 সীতা রামে কেলি করে সাত হাজার বৎসর ॥
 পঞ্চ মাস গর্ভ হইল সীতার উদরে ।
 কৌতুক করিয়া রাম জিজ্ঞাসেন সীতারে ॥
 গর্ভবতী স্ত্রী হইলে খাইতে অভিলাষ ।
 কোন দ্রব্যের বাঞ্ছা সীতা করহ প্রকাশ ॥
 লাজে হেট মাথা কৈল সীতা চন্দ্রমুখী ।
 দ্রব্য সাধ নাহি গোসাঁঞ সংসারে যত দেখি ॥
 এক দ্রব্য বাসনা হয় মোর মনে ।
 এক দিনের মেলানি দেহ যাই তপোবনে ॥
 ষমুন্যর কলে বাস শ্রাস্থ করে মূর্নিগণে ।
 সেই পিণ্ড খাইতে ইচ্ছা মূর্নিজন্য সনে ॥
 বালিতে বস্যা মূর্নি সব দেই পিণ্ডদান ।*
 হংস পিণ্ড ভাঙ্গিয়া করে খান খান ॥
 মূর্নি কন্যা সনে যাব শ্রান করিবারে ।
 হংস খেদাড়িয়া পিণ্ড খাইব নদীতীরে ॥
 সত্য কর্যাছি আমি মূর্নিজন্য সনে ।
 দেশে গেলে আর বার করিব সম্ভাষণে ॥
 এই সত্য পালিতে মোরে দিবে তো মেলানি ।
 নানা ধনে তুষি যেন মূর্নির ব্রাহ্মণী ॥
 সেই পিণ্ড খাইতে মোর লৈয়াছে মন ।
 এক দিনের মেলানি দেহ যাই তপোবন ॥
 সীতার কথা শুনিয়া রাম বিস্ময় হইল মনে ।
 কালি মেলানি দিব যাইও তপোবনে ॥
 এতেক আশ্বাস রাম দিলা সীতার তরে ।
 সাত হাজার বৎসরে রাম আইলা বাহিরে ॥
 আট শত বিহুন্দের পর বাহির চোতারি ।
 এক দিন ভ্রমেন রাম অযোধ্যা নগরী ॥
 সীতা নিন্দার কথা রাম শুনিলো আপনি ।
 পাত্র মিত্র সভাই করে কানাকানি ॥
 পাত্র মিত্র বসিলা সভ রামের গোচর ।
 বিজয় সুমন্ত বসিলা কণ্যপ পিণ্ডগল ॥
 সুধাজিত মহাবল ভদ্র দৃশ্মদুখ ।
 বর্শিষ্ঠ মূর্নি বসিলা রামের সমুদুখ ॥

পাত্র মিত্র মূর্নিগণ বসিলা সকল ।
 হেন কালে রাম জিজ্ঞাসেন সভার ভিতর ॥
 ধর্মো রাজ্য করিলেন মোর দশরথ বাপ ।
 নানা সুখে ছিল লোক কিছু নাই তাপ ॥
 আমি এখন রাজা কেমন আছে প্রজাগণ ।
 রাজ্যের ব্যবহার মোরে কহ পাত্রগণ ॥*
 এতেক জিজ্ঞাসিল রাম সভার ভিতর ।
 নিঃশব্দ হইল সভে না দেয় উত্তর ॥
 ভদ্র নামে পাত্র উঠিল আচম্বিত ।
 রামের আগে কহে কথা করি ষোড় হাথ ॥
 এক কথা কাহি গোসাঁঞ কর অবধান ।
 রঘুবংশে ভিতর আমি পাত্র প্রধান ॥
 অবধান করিয়া শুন আমার বচন ।
 তোমার রাজ্যতে লোক হইল নিধন ॥
 দশরথ রাজা রাজ্য করিল যেই কালে ।
 সুবর্ণের পাত্র লোক নিত্য নিত্য ফেলে ॥
 এবে পাত্র বর্জ্য লোক এক দিন অন্তর ।
 রাজ্য তোমার নিধন হৈল শুন নরেশ্বর ॥
 রাম বলেন কেনে নিধন হইল সংসার ।
 রাজা হৈয়া আমি কি করিলু অবচার ॥
 রাজা যদি পুণ্য করে প্রজা হয় সুখী ।
 রাজার পাপে প্রজা লোক হয় বড় দুঃখী ॥
 ভদ্র বলে রঘুনাথ আর কাহিতে নারি ।
 পাত্র হৈয়া কতেক বলিব ভয় কারি ॥
 রাম বলেন ভদ্র তুমি নহিও চিন্তিত ।
 পাত্র হৈয়া কহ কথা সেই সে উচ্চত ॥
 নির্ভয় হৈয়া কহ কথা কাহিও প্রীরাম ।
 পদনশ্বর বান্ধা কহে ভদ্র করিয়া প্রণাম ॥
 আছুক দেওয়ানের কাজ যাইব যথা তথা ।
 সর্ব লোকে রঘুনাথ কহে সীতার কথা ॥
 দেবাসুরে নাহি করে যে সকল রণ ।
 সীতা উদ্ধারিলা তুমি মারিয়া রাবণ ॥
 দোষ গুণ না বুঝিয়া সীতা নিলা ঘরে ।
 এই অপযশ লোকে বলে তো তোমারে ॥
 যে স্ত্রীকে কোলে করি আনিল রাক্ষসে ।
 রাজা হইয়া অনাচার অন্য লাগে কিসে ॥
 এই অপযশ তোমার সর্ব লোকে ঘৃষি ।
 আর কোন অপরাধে নহ তুমি দোষী ॥
 এত যদি বলিল ভদ্র দৃশ্মদুখ ।
 বজ্রাবাত পড়ে যেন রামের সমুদুখ ॥
 পাত্র মিত্র যত বসিয়াছিল রামের স্থানে ।
 রাম বলেন তোমরা কিবা জান সর্বজনে ॥

রামের আজ্ঞা পায়্যা বলিছে স্বৰ্ঘ পাশ ।
সকল কথা স্বরূপ যত কহিলেন ভদ্র ॥
পাশ মিশ্র সভাকারে দিলেন মেলানি ।
অভিমানে রঘুনাথের চক্ষু পড়ে পানি ॥
নিদাঘ সময় প্রথম মাস জ্যৈষ্ঠ ।
স্নান করিতে যান রাম মাথা করিয়া হেট ॥
একেশ্বর চলিলা কেহো নাহি সংহতি ।
বাপের পদুখরি রাম গেলো শীঘ্রগতি ॥
চারি পদ্বর্তে জিনি পদুখরির চারি পাড় ।
চারি ঘাট পদুখরির বিচিত্র আকার ॥
দাক্ষিণ ঘাটে ধোপা কাপড়

কাচে সোনার পাটে ।

স্নান করেন রঘুনাথ তার উত্তর ঘাটে ॥
স্নান করেন রঘুনাথ গায় দেন পানি ।
দাক্ষিণ ঘাটে শুনেন ধোপার কাহিনী ॥
দুইজনে কথাবার্তা শব্দুর জামাঞ ।
শব্দুর জামাঞ কথাবার্তা আর কেহো নাহি ॥
শব্দুর বলেন জামাঞ তুমি কুলেতে কুলীন ।
স্বৰ্গগুণ ধর তুমি ধনেতে ধনি ॥
জ্ঞাতর প্রধান ছিলেন তোমার পিতা ।
রূপগুণ দেখিয়া তোমায় দিলাম দুহিতা ॥
কোন দোষ কৈল কি মারিলা কেন ছলে ।
দুই প্রহর রাতে কি আইল মোর ঘরে ॥
দুই প্রহর রাতে গেল কি বড় পায়্যা ভয় ।
বাপের বাড়ি যুবতী কন্যা কভু ভাল নয় ॥
এত যদি জামাতারে বলিল শব্দুর ।
বাক্যর ছিল পায়্যা বলে জামাতা চতুর ॥
শব্দুর হৈয়া বল তুমি কি বলিতে পারি ।
তোমার কন্যা শব্দুর থাকুক তোমার বাড়ি ॥
দুই প্রহর রাতিতে গেল কেহো

না ছিল সংহতি ।

কার বাড়ি ছিল কোথা বশিষ্ঠ রাতি ॥
পৃথিবীর রাজ্য রাম সম্বারিতে পারে ।
রাক্ষসে নিলেক সীতা আনিলেক ঘরে ॥
রাম হেন নাহি আমি পৃথিবীর পতি ।
জ্ঞাত লোক খোটে দিবেক আমি হীন জাতি ॥
এত কথাবার্তা তারা কহে দুইজনে ।
উত্তর ঘাটে থাকিয়া রাম সকল কথা শুনেন ॥
ভদ্র যতেক বলিল সকল লয় মনে ।
ভদ্রের কথা মিথ্যা নহে শুনিল আপন কানে ॥
শব্দুর ঘরে যায় জামাঞ নিশ্চুর বচন ।
ঘরেতে চলিলা রাম বিরস বদন ॥

নিজ ঘরে যান রাম করিয়া বিষাদ ।
সীতা লৈয়া দৈবে এথা পড়িল প্রমাদ ॥
পঞ্চ মাস গর্ভ হৈয়াছে সীতার উদরে ।
জায় জায় বসিয়াছিল যেই ঘরে ॥
কেহো সীতার মাথা চাছে দিয়া তো চিরদিন ।
কেহো গা মুছায় কেহো করে তো বিনিয়ন ॥
জায় জায় এক ঠাঞি কহিছেন কখন ।
কেমন দশ মাথা ধরে লক্ষ্মার রাবণ ॥
তোমাকে লৈয়া রাক্ষস দিলেক দুর্গতি ।
ভূমে লিখন কর তার মূণ্ডে মারি লাথি ॥
সীতা বলেন তাচ্ছারে দেখ্যাছে কোন জনে ।
ছায়া মাশ দেখিয়াছি সাগরের জলে ॥
উপদ্রব করে রাবণ ত্রিভুবন ।
কেমন দশ মাথা ধরে লক্ষ্মার রাবণ ॥
সীতার জা তারা হয় তিন বদ্বিনি ।
প্রমাদে পড়িবেক তাহা কেহো নাহি জানি ॥
তিনজন বসিলেন সীতা দেবী বেড়ি ।
এড়াইতে নারেন সীতা লৈলা খড়ি ॥
হাথে খড়ি জন সীতা দৈব নিশ্চিন্দ ।
কুড়ি হাথ কুড়ি চক্ষু লিখিলা দশম্বন্ধ ॥
গর্ভবতী স্ত্রী সীতা সঘনে উঠে হাঁই ।
সদাই আলিয়া সীতার হয় তো গোসাঞি ॥
শোক সাগরে ডুবাইতে পারেন বিধাতা ।
নেতের আঁচল পাতিয়া তাহে শুনিলেন সীতা ।
চিন্তিতে গণিতে রাম আইলা অন্তঃপদুরী ।
লজ্জা পায়্যা ঘরের বাহির হৈলা সব স্ত্রী ॥
সীতার হেটে দেখিলেন রাম রাজা তো রাবণ
ভাগ্যে অপযশ মোরে বলে পদুরীজন ॥
সীতা না দেখিতে রাম আইলা বাহিরে ।
অভিমানে চক্ষুর লো পড়ে ধারে ধারে ॥
সত্য লাগিয়া আমার বাপ আমা পুত্র বঞ্চে
পদুরীষক্সে রাজ্য করি কেহো নাহি গঞ্চে ॥
সত্যের লাগিয়া মোরে সীতা বল্যাছে আপনি
এক দিনের তরে মোরে দিবে তো মেলানি ॥
এই কথা সীতার তরে কহ গিয়া লক্ষ্মণ ।
রঘুনাথের আজ্ঞা তুমি চল তপাবন ॥
তুমি আর সীতা দেবী সন্মন্ত সারথি ।
আর যেন কোন জন না যায় সংহতি ॥
ঝাট যাও লক্ষ্মণ ভাই আমার কর হিত ।
রথে চাড়িয়া যাও তুমি সন্মন্ত সহিত ।
হাহাকার করেন লক্ষ্মণ ছাড়েন নিশ্বাস
কোন যুক্তি খলিলা গোসাঞি সীতার হনুস

রাজ্যের বাহিরকরিতে চাহ সীতা লক্ষ্মী স্ত্রী ।
লক্ষ্মী ছাড়িলে তোমার রাজ্য হবে হতশ্রী ॥
আমার বচনে তুমি সীতায় না দেও মনস্তাপ ।
সকল রাজ্য পড়াইবে তোমার

সীতা দিলে শাপ ॥

তুমি স্বামী থাকিতে অনাথ হবে রাজমহিষী ।
সীতা বনে থাকিবে কেমনে একেশ্বরী ॥
যদি সীতা রঘুনাথ করিবে বর্জ্জন ।
ভিন্ন আওলাসে রাখিয়া সীতা কর অপেক্ষণ ॥
সীতা দেবীকে গোসাঁঞ না দেহ তুমি তাপ ।
সকল পড়াইবে সীতা দেবী দিলে শাপ ॥

অনেক দঃখ পাইলা সীতা রাক্ষসের ঘরে ।
অনেক দঃখে গোসাঁঞ উদ্ধারিলা সীতারে ॥
এবে রঘুনাথ তুমি করহ বর্জ্জন ।
এ কথা শুনিয়া সীতা তেজিবেন জীবন ॥
এবে রঘুনাথ তুমি করহ বর্জ্জন ।
তোমা বিচ্ছেদ সীতা অবশ্য মরণ ॥
আমার বচন তুমি শুন রঘুপতি ।
বস্তর দঃখ পাইয়াছেন সীতা আর

না কর দুর্গতি ॥

আম বলেন আমার দিবা যদি বল আরবার ।
আরে বারে দিবা দিয়ে বাক্য লঙ্ঘ্য আমার ॥
আমি দিবা দিয়ে ভাই তাহা পরিহারি ।
সীতা লাগিয়া যে বলিবে সেই আমার বৈরী ॥
আর বার লঙ্ঘ্য তুমি আমার বচন ।
আল বদ্বিধি নহে তোমার ভাইরে লঙ্ঘ্যণ ॥
আরামের কোপ দেখিয়া লঙ্ঘ্যণ চিন্তিত ।
কি দিয়া সুমন্তেরে আনিলা স্বরিত ॥
কাদিতে কাদিতে লঙ্ঘ্যণ করিলা গমন ।
সুমন্ত বলেন লঙ্ঘ্যণ কাদ কি কারণ ॥
সুখের সনে সুমন্তেরে রাখিলা বাহিরে ।
ব্রেশ করিলা লঙ্ঘ্যণ ভিতর অন্তঃপুরে ॥
সীতাকে কি কহিব ভাবেন লঙ্ঘ্যণ ।
সুন্দরী প্রবেশিলা লঙ্ঘ্যণ হইয়া সশ্রম ॥
ব্রেশ করিল গিয়া পুরীর ভিতর ।
স্নাড হাথে রহেন গিয়া সীতার গোচর ॥
সুন্তরে দুর্দ্বিত সীতা হেটু কেলা মাথা ।
লঙ্ঘ্যণ দেখিয়া ঢল করেন দেবী সীতা ॥
সে লঙ্ঘ্যণ দেওর হইলে প্রবীণ ।
সাজি তোমার দেখা পাইলু বড় শূদ্ভাষন ॥
সুন্দ বৎসর এক ঠাঞি আছিলাম বনে ।
জ্য পঙ্গ্যা স্ত্রী পায়্যা পারিলা মনে ॥

তোমার ঠাঞি দেওর কত করিলু বিনয় ।
এবে লঙ্ঘ্যণ বড় হইলা নিশ্চয় ॥
দেখিতে সাধ করি লঙ্ঘ্যণ বড় পোড়ে মন ।
উত্তর না দেহ কেন বিরস বদন ॥
লঙ্ঘ্যণ বলেন বল যত নহে ব্যবহার ।
তোমা দরশনে শূভ দিন আমার ॥
রাজমহিষী হৈয়া থাক অন্তঃপুরী ।
সেবক হৈয়া বিনি আঞ্জায় আসিতে না পারি ।
সীতায় নমস্কার করিয়া কহেন বচন ।
আজ আমার বড় ভাগ্য তোমা দরশন ॥
লঙ্ঘ্যণেরে আশীর্বাদ করেন

সীতা তো সুন্দরী ।

কি কার্য লাগিয়া লঙ্ঘ্যণ

আইলা অন্তঃপুরী ॥

আচম্বিতে দেওর কেন এথা আগমন ।
বিষয় ক্রমে লঙ্ঘ্যণ কিছু আছে প্রয়োজন ॥
লঙ্ঘ্যণ কহেন কার্যকথা কহি সাবধানে ।
রঘুনাথের আঞ্জা তুমি চল তপাবনে ॥
কালি তুমি কহিয়াছ প্রভু বিদ্যমানে ।
কথাবার্তা কহিবে গিয়া মুনিকন্যা সনে ॥
তোমার ঠাঞি আইলাম এই সে কারণে ।
আমার সঙ্গে চল তুমি যদি লয় মনে ॥
এই দেখ সুমন্ত সারথি রথে আসি চড় ।
মুনিপত্নী দেখিবে যদি শীঘ্রগতি লড় ॥
এত কথা শুনি সীতার হইল উল্লাস ।
স্বরূপ কহ দেওর কিবা কর উপহাস ॥
বলেন মিথ্যা নহে বদ্বিধি অনুমানি ।
তোমরা করিলা যুক্তি আমি কেমনে জানি ॥
হেন উপহাস তোমা কোন্ জন করে ।
তোমায় পরিহাস করিতে কার প্রাণে পারে ॥
এতেক শুনিয়া সীতা হারিষ অন্তরে ।
নানা রত্নধন নিতে সাধাইল ভাণ্ডারে ॥
নানা বর্ণে হার লইলেন মৃস্তার চুনি ।
নানা অলঙ্কার সীতা হারিষিতে আনি ॥
পটুবস্ত্র শঙ্খ লইলে যেবা যত চায় ।
মুনিপত্নী মুনিকন্যা দিব সভাকায় ॥
অনেক রত্ন লইয়া সীতা দেবী লড়ে ।
পরম কৌতুকে সীতা রথে গিয়া চড়ে ॥
হেন বেলা সীতার তরে বলেন লঙ্ঘ্যণ ।
তুমি আমি সুমন্ত বাইব তিনজন ॥
রঘুনাথের আঞ্জা আমরা বাব গদুস্তভাবে ।
বড় শিশু যাব কেহো না জানে এই দেশে ॥

সীতার সপ্নে ঘাইতে চাহে অনেক স্ত্রী ।
 সভাকে আশ্বাস দেন সীতা তো সুন্দরী ॥
 কাল আমি আসিব আজ সভে যাহ ঘর ।
 মদনপত্নী প্রণাম করি আসিব স্বহর ॥
 সীতার সপ্নে ঘাইতে না পায়্যা সভার ক্রন্দন ।
 কাঁদিতে কাঁদিতে সভে ঘরেতে গমন ॥
 সীতার রূপে আলো করে দশ দিগ প্রকাশ ।
 সীতা গেলে অশ্বকার হইল আওয়াস ॥
 শ্রীরামের দেশ ছাড়িয়া চলিলা যদি লক্ষ্মী ।
 বিপন্নরীত হইল রাজ্য অমঙ্গল দেখি ॥
 নদী প্রোত এড়িল পক্ষ এড়িল আহার ।
 দিন দুপরে হয় ঘোর অশ্বকার ॥
 হস্তী আহার এড়িল ঘোড়া ছাড়িলেক ঘাস ।
 রাত্রি হইলে স্ত্রীলোক না যায় স্বামীপাশ ॥
 ভরত শত্রুঘ্ন ছাড়িল রামের নিকট ।
 সীতা লৈয়া যান লক্ষ্মণ করিয়া কপট ॥
 সীতা বলেন লক্ষ্মণ আমি দেখি অমঙ্গল ।
 জানিলু গোসাঁঞ মোর চিন্তেন অকুশল ॥
 বামে সর্প যায় লক্ষ্মণ ডাহনে শৃগালী ।
 মন তোলপাড় করেন সীতা উত্তরোলি ॥
 শাশুড়িরে প্রণাম না করিলু আইসনকালে ।
 অকুশল ঠাকুরাণী চিন্তেন আমারে ॥
 নানা অমঙ্গল লক্ষণ দেখি পথে পথে ।
 অযোধ্যায় না আসিব হেন লয় চিন্তে ॥
 হেট মুখে কাঁদেন লক্ষ্মণ চক্ষু পড়ে পানি ।
 উত্তর না দেন লক্ষ্মণ সীতার কথা শ্রুনি ॥
 সীতা বলেন লক্ষ্মণ তোমার বিরস বদন ।
 এত দূর আসিয়া তোমার

বদ্বিহনে নারি মন ॥
 সাক্ষাতে গিয়া বিদায় হইব প্রভুর চরণে ।
 দেশে গিয়া কালি আসিব তপোবনে ॥
 লক্ষ্মণ বলেন সীতা তুমি নহিও ব্যাকুল ।
 এই দেখ সীতা আইলাম যমুনার কূল ॥
 বিধাতার নিষ্পত্তি যেই খণ্ডন না যায় ।
 এ কলে রথ রাখিয়া দুজনে চড়ে নায় ॥
 পার হৈয়া ও কলে উঠিল দুইজন ।
 আগে সীতা দেবী যান পশ্চাতে লক্ষ্মণ ॥
 হেট মুখে কাঁদে লক্ষ্মণ পায়্যা মর্মব্যথা ।
 লক্ষ্মণের ক্রন্দন দেখি পশ্চাতে চান সীতা ॥
 কেন লক্ষ্মণ তুমি করহ ক্রন্দন ।
 এতো দূরে আস্যা তোমার
 বদ্বিহনে নারি মন ॥

লক্ষ্মণ বলে আমার ছারে জিজ্ঞাস কি কারণে ।
 চন্ডাল হৃদয় মোর তেঁঞ

আইলু তোমার সনে ॥
 সে কথা কহিতে মোর মুখে নাই আইসে ।
 রঘুনাতের আজ্ঞা তুমি থাকিবে বনবাসে ॥
 এত যদি লক্ষ্মণ কহিলা নিষ্ঠুর বাণী ।
 ধারা শ্রাবণ যেন সীতার চক্ষু পড়ে পানি ॥
 এত দূরে আসিয়া বলিলা লক্ষ্মণ ।
 কপটে আনিলা মোরে মদনের তপোবন ॥
 এত দূরে আসিয়া লক্ষ্মণ কহিলা স্পষ্ট কথা ।
 দেশে থাকিতে কেন মোরে না

কহিলা বারতা ॥
 দেশের বাহির কর্যা থাইলে

রহিতে নাই স্থান ।
 অগ্নিপরীক্ষা দিয়া তথাপি করেন অপমান ॥
 এই যমুনায় প্রাণ তেয়াগিব দুঃখে ।
 রঘুবংশে স্ত্রীবিধ যেন যোষে সর্ব লোকে ॥
 পঞ্চ মাস লক্ষ্মণ আমি হৈয়াছি গন্তবতী ।
 আমার মরণে মরিবে তোমার ভাইয়ের সন্ততি ॥
 তিনি হেন স্বামী যেন হন জন্ম জন্মান্তরে ।
 আমি হেন কত স্ত্রী মিলিবে তাহারে ॥
 এই কথা কহিতে কহিতে যান দুইজন ।
 সীতায় বনবাস দিয়া চলিলা লক্ষ্মণ ॥
 বনবাসে সীতা থুয়া লক্ষ্মণ বীর লড়ে ।
 কাঁদিতে কাঁদিতে লক্ষ্মণ নোকায় আসি চড়ে ॥
 পার হৈয়া লক্ষ্মণ এ কলে চড়ে রথে ।
 উলটিয়া চাহেন সীতা লক্ষ্মণের ভিতে ॥
 সীতা বলেন লক্ষ্মণ তুমি যাহ দেশে ।
 একেশ্বরী আমার তরে থুয়া বনবাসে ॥
 মোরে বনবাস দিয়া চলিলা লক্ষ্মণ ।
 আর দেখা নাই তোমার দেশেরে গমন ॥
 দেশে গিয়া চারি ভাই হইবে মিলন ।
 একেশ্বরী বনে আমার ললাটের লিখন ॥
 বনবাসে সীতা দেবী করেন ক্রন্দন ।
 কাঁদিতে কাঁদিতে লক্ষ্মণ দেশেরে গমন ॥
 সীতায় বনবাস দিয়া লক্ষ্মণ যান ঘর ।
 হেন কালে আইলা তথা বাজ্ঞাতিক মদনবর ॥
 সীতার বনবাস লিখিয়াছিল সেই মদন ।
 সীতার কাছে গিয়া তিনি

জিজ্ঞাসেন আপনি ॥
 জনক রাজার ঘরে তুমি আছিল শিশুদ্বন্দ্বেরে ।
 বনবাস বঞ্চিত সীতা আইস মোর ঘরে ॥

পরম ভক্তি করিয়া ঘরে লৈয়া গেলা মর্দন ।
সীতায় সমর্পিল মর্দন আপন ব্রাহ্মণী ॥
লোকের বোলে সীতায় রাম দিলেন
বনবাস ।

সীতা যেন না পায়েন ভোক পিয়াশ ॥ *
মর্দনপত্নীর সনে সীতা রহিলা তপোবনে ।
রথে চড়ি লক্ষ্মণ গেলা সুমন্তর সনে ॥
উলটিয়া চাহেন লক্ষ্মণ করেন ক্রন্দন ।
সুমন্ত বলেন শুন লক্ষ্মণ আমার বচন ॥
রামায়ণ ব্রাহ্মণিক মর্দন করিলা যেই কালে ।
পুর্বে কথা আমার মনে পড়িল সকলে ॥
সীতা লাগি লক্ষ্মণ তুমি করিছ ক্রন্দন ।
তোমা হেন ভাই রাম করিবেন বর্জ্ঞন ॥
রামের কিসের স্ত্রী কিসের তাঁর ভাই ।
তাহার ঠাঞি মায়া নাহি তিহেঁ

জগৎ গোসাঁঞ ॥

আপনা বর্জ্ঞন লক্ষ্মণ উঁহা নাহি শূনে ।
কান্দিতে কান্দিতে যান সুমন্তের সনে ॥
তিন দিবসে গেলা অযোধ্যা নগর ।
ষোড় হাথে রহিলা গিয়া রামের গোচর ॥
রাজব্যবহারে লক্ষ্মণ রামেরে লোভায় মাথা ।
রাম বলেন লক্ষ্মণ ভাই সীতা থাইলা কোথা ॥
আমারে বড় চন্ডাল নাহি দারুণ হৃদয় ।
সীতা হেন স্ত্রী এড়িলাম লোকের পায়্যা ভয় ॥
শুনিয়া মোরে কি বলিবেন জনক মহাঋষি ।
কোন দেশে এড়িলাম সীতা তো রূপসী ॥
একেশ্বরী কেমনে থাকিবেন বনবাসে ।
সিংহ ব্যাঘ্র বনে দেখি মরিবে তরাসে ॥
লক্ষ্মণ বলেন আপনি সীতার

করিলা বর্জ্ঞন ।

আপনি বর্জ্ঞিয়া এখন কর যে ক্রন্দন ॥
যদি মোরে রঘুনাথ কর সম্বধান ।
আজি সীতা আনিয়া দিবে তোমার স্থান ॥
ত্রিভুবনের নাথ তুমি হও মহাবীর ।
তুমি অশ্বথর হইলে গোসাঁঞ সকল অশ্বথর ॥
রাম বলেন বজ্রা থাইলাম দেশের বাহিরে ।
অধিক লজ্জা পাইব আমি

সীতা আনিলে ঘরে ॥

সীতা না দেখিলে আমি নারিব থাকিতে ।
কেমনে সীতার শোক সম্বরিব চিন্তে ॥
আর যুক্তি শুন তোমরা ভাই তিনজন ।
রাতি ভিতরে সোনার সীতা কহই গঠন ॥

সীতারে আনিলে নিন্দা করিবেক লোক ।
সোনার সীতা দেখ্যা যেন পার্শ্বের তার শোক ॥
সীতা সীতা বলিয়া রাম করেন ক্রন্দন ।
বিশ্বকর্মা আনাইল বুদ্ধিয়া রামের মন ॥
শতেক মণ সোনা আনিয়া দিল তার স্থান ।
রাতি মধ্যে সোনার সীতা করিল নিশ্চারণ ॥
সাক্ষাৎ সেই সীতা কিছু নাহি লড়ে ।
সবে মাত্র দেখি সীতা রা নাহি কাড়ে ॥
সোনার সীতায় পরাইল বিচিত্র বসন ।
সুগন্ধি চন্দন দিল নানা অভরণ ॥
সীতা লৈয়া রাম কেলি করিতেন যেই ঘরে ।
সীতা সীতা বলিয়া রাম সাধাইলা সেই ঘরে ॥
সীতা সীতা বলিয়া রামচন্দ্র ডাকেন বিস্তর ।
সীতা ঘরে নাহি রাম কে দিবে উত্তর ॥
অষ্টপ্রহর নিহালে রাম সোনার সীতার মূখ ।
উত্তর না পায়্যা রামের অধিক বাড়ে দুখ ॥
সাত হাজার বৎসর ছিলাম সীতার সংহতি ।
সোনার সীতা দেখিয়া রাম বঁঙ্কলা সাত রাতি ॥
সাত রাতি বঁঙ্কিয়া রাম আইলেন বাহিরে ।
পাত্রমিত্র আইলা সভে রামের গোচরে ॥
সভা করিয়া রঘুনাথ বসিলা দেওয়ানে ।
ভরত শত্রুঘ্ন আইলা শ্রীরামের স্থানে ॥
লক্ষ্মণেরে বলেন রাম হেনই সময় ।
সাত দিন হইল রাজ্যে চর্চা নাহি হয় ॥
সাত দিন হৈয়াছে ভাই সীতার বর্জ্ঞন ।
সীতার শোকে ভাই রাজকাষ্যে নাহি মন ॥
রাজা হৈয়া যেবা না করে রাজ্যের জিজ্ঞাসা ।
অনেক দুর্গতি তার নরকে হয় বাসা ॥
রাজ্য চর্চা না করিল পুর্বে রাজা নৃগে ।
সেই পাপে নরকে রাজা ছিল যুগে যুগে ॥
পুঙ্কর রাজ্যের রাজা নৃগ নরেশ্বর ।
সত্য ধর্মের রাজা সে গুণের সাগর ॥
প্রভাস নদীর কূলে রাজা করিল পয়ান ।
এক লক্ষ খেন্দু রাজা ব্রাহ্মণ দিল দান ॥
অগ্নিবৈশ্যের এক খেন্দু আছিল সেই পালে ।
নৃগ রাজা দান তাহা করিল মিসালে ॥
অগ্নিবৈশ্য ব্রাহ্মণ পরম গৌরান ।
তার তপ জপ যত লোকেতে বাখানি ॥
খেন্দু না পায়্যা ব্রাহ্মণের বিকল হৈল মন ।
জীবৎস খেন্দুর নাম ডাকে তো ব্রাহ্মণ ॥
হামা হামা করি খেন্দু আইল ব্রাহ্মণের পাশে ।
খেন্দু পায়্যা ব্রাহ্মণ যার পরম হরিষে ॥

ঘাহকে ধেন্দু দান করিল নৃগ মহীপালে ।
 রড়ারড়ি করি সেই ব্রাহ্মণ আইল ধেন্দুর পালে ॥
 ধেন্দু লইয়া দুইজনে হইল বিসম্বাদ ।
 রাজার স্মারী রাজায় কহে পাড়িল প্রমাদ ॥
 এক লক্ষ ধেন্দুদান কৈল যেইকালে ।
 অগ্নিবৈশ্যের এক ধেন্দু আছিল মিসালে ॥
 প্রমাদ গণিয়া রাজা না দিল দরশন ।
 রাজার স্মারে হুড়াহুড়ি করে দুইজন ॥
 দুইজনে মারামারি রাজার দ্বারারে ।
 দুই প্রহর বেলা হইল দেখা না পায় রাজারে ॥
 ক্ষুধায় আকুল ব্রাহ্মণ পায় মনস্তাপ ।
 রাজার তরে দুইজন দিল ব্রক্ষশাপ ॥
 পরের দ্রব্য দান দিয়া করাসি কন্দল ।
 কাঁকলাস হৈয়া থাক বনের ভিতর ॥
 পীড়িত হৈয়া ঘর যায় দুই ব্রাহ্মণ ।
 এতেক প্রমাদ তার বিলাইয়া পরধন ॥
 ব্রক্ষশাপ নৃগ রাজা ভুঞ্জে অনেক কাল ।
 রাজ্যচর্চা নহিলে ভাই বিষম জঞ্জাল ॥
 তোমা সভার ভার আমি ধরিব ছত্রদণ্ড ।
 পাত্রমিত্র লৈয়া চর্চা কর রাজ্যখণ্ড ॥
 পাত্রমিত্র লৈয়া চর্চা করেন ভরতে ।
 স্মারেতে রহিলেন লক্ষ্মণ সোনার বেত হাথে ॥
 স্মারের জ্যোতি যেন সূর্য্যের কিরণ ।
 উত্তর স্মার শোভা করে তিন যোজন ॥
 মরকতের স্তম্ভ আছে মাণিক তিলক ।
 হস্তী ঘোড়া সে দ্বারারে বিস্তর কটক ॥
 রাজ্যস্বারে দরোয়ান হৈয়া রহিলা লক্ষ্মণে ।
 লক্ষ্মণ বলেন কে কি চাহ বল মোর স্থানে ॥
 রঘুনাথের নিকট গিয়া করিব নিবেদন ।
 প্রজা সভ বলে তুমি শুনহ লক্ষ্মণ ॥
 দর্ভাক্ষ নাহি রাজ্যে অকাল মরণ ।
 রামরাজ্যে সূত্রে বশে প্রজা লোকজন ॥
 পরহিংসা পরদর নাহি বলাবল ।
 সর্বলোক কুশলে আছে রাজ্যের মঙ্গল ॥
 শ্রীরাম হেন রাজা না হয় কোন শৃঙ্গে ।
 নানা সূত্রে আছে লোক আছে নানা ভোগে ॥
 এত শূন্য হরষিত হইলা লক্ষ্মণ ।
 হেন কালে এক কুকুর আইল ততক্ষণ ॥
 অরুণ নয়ন কৃষ্ণ সর্বাঙ্গ ধবল ।
 কালান্তে উপবাসে কুকুর হৈয়াছে দূর্বল ॥
 তিন পায় হাঁটে কুকুর এক পা খোঁড়া ।
 মাধ্যম বাড়ি খায় কুকুর রক্ত বহে ধারা ॥

তিন পায় কুকুর আইসে ধীরে ধীরে ।
 লক্ষ্মণেরে প্রণাম করে রাজার দ্বারারে ॥
 কুকুর বলে রাম তুমি বিষ্ণু অবতার ।
 রাম রাজা ধন্য হেন সকল সংসার ॥
 যদি রঘুনাথ ইচ্ছা করেন ঘৃণা নাহি বাসে ।
 গোচারি আনহ আমার রঘুনাথের পাশে ॥
 সাক্ষাতে দেখি গিয়া তাহার চরণ ।
 তাহাঁ দরশনে হইবে মোর পাপ বিমোচন ॥
 এতেক শূন্যিয়া লক্ষ্মণ চলিলা সঙ্কর ।
 ঘোড় হাথে কথা কহেন শ্রীরাম গোচর ॥
 তোমার আজ্ঞা পায়্যা গোসাঁঞ
 আছিলাম দ্বারারে ।

সর্বলোক কুশলে আছে রাজ্যের ভিতরে ॥
 আশ্রিতে এক কুকুর স্মারে আগসরে ।
 কুকুর বলে শ্রীরামে দেখা করাহ আমারে ॥
 তাহার গোচরে আমি করিব নিবেদন ।
 ষাট শ্রীরাম সনে করাহ দরশন ॥
 কুকুর আনিতে রাম করিলা আদেশ ।
 ভিতর গড়ে কুকুর গিয়া করিল প্রবেশ ॥
 রামের চরণে গিয়া লোঙাইল মাথা ।
 ঘোড় হাথ করিয়া কহে আপনার কথা ॥
 তুমি ব্রহ্মা তুমি বিষ্ণু তুমি মহেশ্বর ।
 কুবের বরুণ যম তুমি দেব পুরুষন্দর ॥
 বৈকুণ্ঠ হইতে তুমি আসিয়াছ নারায়ণ ।
 ব্রহ্মা বলিতে নারে তোমার যত গুণ ॥
 তুমি চন্দ্র তুমি সূর্য্য তুমি অনাথের গতি ।
 তোমার গুণ কহিতে পারে কাহার শক্তি ॥
 রাম বলেন কত স্তুতি কহহ আমারে ।
 কোন কার্যে আইলা কুকুর

বল মোর তরে ॥
 কুকুর বলে রঘুনাথ কহিতে ভয় বাসি ।
 বিনা অপরাধে মোরে মার্যাছে সম্যাসী ॥
 আনিয়া তাহারে জিজ্ঞাস রাজ্যখণ্ড ।
 যার অপরাধ হয় তার কর দণ্ড ॥
 রাম বলেন লক্ষ্মণ চলহ সঙ্কর ।
 বিচারিয়া সম্যাসী আন আমার গোচর ॥
 রামের আজ্ঞা পাইয়া চলিলেন লক্ষ্মণ ।
 রাজপথে সম্যাসীর দেখা পাইল ততক্ষণ ॥
 হাথে দণ্ড কষ্মণ্ডল কাঁখে বাঘছাল ।
 সম্যাসী লইয়া গেলা ষথা মহীপাল ॥
 রাম বলেন সভাখণ্ড জিজ্ঞাস সম্যাসী ।
 সম্যাসী হইয়া কেন জীবের তরে হিংসী

সম্যাসী হৈয়া কোপ কর পরলোক নাশ ।
 বিনা অপরাধে মার কিসের সম্যাস ॥
 ক্রোধে সর্বনাশ হয় ক্রোধ চণ্ডাল ।
 ক্রোধে আকুল শরীর যার গতি নাই তার ॥
 লোভ মোহ কাম ক্রোধ চারি যে বশ্জ ॥
 এমত সম্যাসী হইলে সর্বলোকে পুজে ॥
 সম্যাসী বলেন রাম বিদ্যমান ।
 আমার বচন গোসাঁঞ কর অবধান ॥
 সর্বতনু আমার নাম বাসি গঙ্গাতীরে ।
 সম্ম্যাকালে ভিক্ষা করিতে গেলাম নগরে ।
 উঠ উঠ বলি ডাক দিলাম উচ্চস্বরে ।
 পথ ছাড়িয়া না দেয় মোরে কোন অহঙ্কারে ॥
 এক চক্ষু বদ্বিজয়া আর চক্ষু চায় ।
 অতি ক্রোধে দণ্ড বাড়ি মারিলু মাথায় ॥
 এই অপরাধ কহিলু তোমার গোচর ।
 বদ্বিজয়া উচিত গোসাঁঞ কর তার ফল ॥
 রাম বলেন সভাখণ্ড বন্ধু কার দোষ ।
 কার শাস্তি করিলে কার হয় পরিতোষ ॥
 পাত্রমিত্র বলে পথ রাজার অধিকার ।
 উত্তম মধ্যম পথ বহে তো সংসার ॥
 যদি ঝাট কার্য থাকে যাবে এক পাশে ।
 রাজদণ্ড করিতে গোসাঁঞ

সম্যাসীরে আইসে ॥

হেন বেলা রাম বলেন সভার ভিতর ।
 সম্যাসীর তরে আমি কি করিব ফল ॥
 রামের আজ্ঞা পায়্যা বলে সভাখণ্ড ।
 গঙ্গাপার কর সম্যাসীর এই দণ্ড ॥
 হেন বেলা কুকুর বলে রামের বিদ্যমানে ।
 সম্যাসীকে প্রসাদ দেহ আমার বচনে ॥
 প্রসাদ দিয়া সম্যাসীর কর পূজা ।
 সম্যাসীরে কর গোসাঁঞ কালাঞ্জরের রাজা ॥
 কুকুরের কথা শুনিল হইল রামের হাস ।
 রাজা করিতে রাম করিলা আশ্বাস ॥
 প্রসাদ পাইয়া সম্যাসী হাথীর কাঁধে চড়ে ।
 কালাঞ্জরের রাজা হৈয়া সম্যাসী তখন লড়ে ॥
 রাজা হৈয়া সম্যাসী যায় কালাঞ্জর দেশে ।
 সম্যাসীর সম্পদ দেখ্যা সর্বলোক হাসে ॥
 রামের ঠাঁঞ জিজ্ঞাসা করেন পাত্রগণ ।
 শাস্তি করিতে আনিয়া রাম বিষয়

দিলা কি কারণ ॥

রাম বলেন রাজা কৈলা কুকুরের বচনে ।
 পদ্বর্ষকথা ইহার এই কুকুর সে জানে ॥

হেন বেলা কুকুর বলে রাম বিদ্যমানে ।
 পদ্বর্ষকথা কহি তোমরা শুন সাবধানে ॥
 পদ্বর্ষজন্মে ছিলাম আমি কালাঞ্জরের রাজা ।
 রাজা হৈয়া করিতাম দেবতার পূজা ॥
 কালাঞ্জরে আপনি মহেশ অধিষ্ঠান ।
 নিত্য পূজা করিতাম দিয়া ঘৃত পরমাণ ॥
 ঘৃত দিয়া পূজিতাম মহেশ শঙ্কর ।
 এক কণা ঘৃত ছিল নথের ভিতর ॥
 না জানিলু নথের ভিতর রহিল ঘৃতকণা ।
 মহেশ পূজিয়া আমি করিলাম পারণা ॥
 অন্ন সহিত খাল্যাম ঘৃত ভোজনের কালে ।
 মহাপাপ নরক হইল সেই ফলে ॥
 কোপে মহাদেব শাপ দিলেন নিষ্ঠুর ।
 মহাদেবের শাপে আমি হৈলাম কুকুর ॥
 কালাঞ্জরের রাজা হইল মহাদেবের শাপ ।
 রাজা হইলে কুকুর হবে পাবে বড় তাপ ॥
 কালাঞ্জরের রাজা আর এক হইল ব্রাহ্মণ ।
 জন্মান্তরে কুকুর হবে না যায় খণ্ডন ॥
 সভে হাসে শুনিয়া হইলা বিস্ময় ।
 বিষয় নহে সম্যাসীর হইল সংশয় ॥
 রাজা হৈয়া দেখ আমার এতেক দুর্গতি ।
 তোমা দরশনে গোসাঁঞ পাইলু অব্যাহতি ॥
 এতেক বলিয়া কুকুর রামে নমস্কারি ।
 বারাগসী কুকুর চলিল তরাতরি ॥
 প্রাণ দিলেন কুকুর করি উপবাস ।
 রাম দেখিয়া মুগ্ধ হইল গেল স্বর্গবাস ॥
 পাত্রমিত্র লৈয়া রাম আছেন দেওয়ানে ।
 হেন বেলা লক্ষ্মণ গেলা রাম সন্নিধানে ॥
 ভার্গব মর্দনি বৈসেন গোসাঁঞ যমুনার তীরে ।
 তোমা দেখিবারে মর্দনি আস্যাছেন দুয়ারে ॥
 রাম বলেন ঝাট আন স্মারে কি কারণ ।
 বড় ভাগ্যে আসিয়াছেন করিব দরশন ॥
 রাম দেখিবারে মর্দনি আইলা কত হলে ।
 কমণ্ডলে পদ্বর্ষা আন্যাছিল গঙ্গাজলে ॥
 মর্দনি দেখিয়া রঘুনাথ উঠিলা সম্মুখে ।
 পাদ্য অর্ঘ্য দিতে আজ্ঞা করিলা প্রীতিতে ॥
 যোড়হাথ করিয়া রাম বলেন ধীরে ধীরে ।
 কোন কার্যে আইলা মর্দনি কহ তো আমারে ॥
 মর্দনি বলে রঘুনাথ কর অবধান ।
 দ্বৈত পাইলে নিবোধিতে আসি তব স্থান ॥
 পদ্বর্ষ রাজা সভাকারে দিতাম যত ভার ।
 রাজা সভ পালিভেম আমার অঙ্গীকার ॥

রাবণ মারিয়া রাখিলা দেবগণ ।
 রাবণ হইতে বিষম আছে কহি তোমার স্থান ॥
 পুর্বে মধু দৈত্য আছিল প্রধান ।
 হিরণ্যকশিপু নীতি গুণের বিধান ॥
 অনাহারে তপ করে দশ হাজার বৎসর ।
 প্রত্যক্ষ হইয়া মহেশ দিতে আইলা বর ॥
 মহাদেবের জাঠাগাছ পশ্চতপ্রমাণ ।
 হেন জাঠা মহাদেব দৈত্যেরে দিলা দান ॥
 জাঠার তেজে দানব তুমি হইবে দৃষ্টিগম্য ।
 দেব দানব ত্রিভুবন সভে করিবে ভয় ॥
 দেবতা ব্রাহ্মণ যদি করহ লঙ্ঘন ।
 তোমার ঠাঁঞ হইতে জাঠা আসিবে তখন ॥
 লবণ নামে পুত্র তোমায় হইবে দৃষ্টিগম্য ।
 আছরুক অন্যের কাজ ব্রহ্মা করিবেন ভয় ॥
 জাঠার তেজে জিনিবেক পৃথিবী মণ্ডল ।
 মহাবল যশ তার ঘৃষিবেক সবল ॥
 জাঠা এড়িয়া যুদ্ধ করিলে হইবে বিনাশ ।
 দেবমূর্তি জাঠাগাছ আসিবে দেবের পাশ ॥
 এত বলি মহাদেব গেলা স্বৰ্গপদুরী ।
 মধু দৈত্য আনিলেক কুশী নিশাচরী ॥*
 কুশী নিশাচরী সেই রাবণের বৃহন্নী ।
 লঙ্কার ভিতর হৈতে হারিয়া আনিল আপনি ॥
 ঘৃষিতে রহিল তার যশের কাহিনী ।
 সাহস কব্যা চুরি করে রাবণের বৃহন্নী ॥
 কুশীনসীর পুত্র হইল লবণ নিশাচর ।
 জাম্বাবধি অধর্ম সে করিল বিস্তর ॥
 কথ দিনে মধু গেল স্বৰ্গপদুর ।
 মহাদেবের জাঠাগাছ পাইল লবণ নিশাচর ॥
 জাঠা পায়্যা ত্রিভুবন জিনিবেক রাক্ষস ।
 হেন লবণ মারিতে তুমি করহ সাহস ॥
 লবণ মারিবে তুমি বড়ই সুখম ।
 রাবণ হইতে লবণ বড়ই বিষম ॥
 মধুপুত্র লবণ করে দৃষ্টিগম্য সমর ।
 লবণের কথা কহি শুনহ বিস্তর ॥
 মান্ধাতা নামে রাজা তোমার পুত্র বংশে ।
 অযোধ্যায় থাক্যা রাজা ত্রিভুবন শাসে ॥
 ইন্দ্র জিনিতে রাজা গেল স্বৰ্গ ভুবন ।
 ডরে পলাইয়া ইন্দ্র হৈলা অদর্শন ॥
 প্রীতি করিতে আইলা যত দেবগণে ।
 অশ্বরাজ্য ভুঞ্জ তুমি ইন্দ্রের সনে ॥
 অশ্বক আসনে বৈস অশ্বক অমরাবতী ।
 ইন্দ্র সনে তুমি রাজা করহ পীরতি ॥

মান্ধাতা বলে ইন্দ্র সনে অবশ্য করিব রণ ।
 ইন্দ্র জিনি স্বৰ্গ লব শুন দেবগণ ॥
 তবে ইন্দ্র লৈয়া দেবগণ কৈল যুদ্ধি সার ।
 প্রীতি করিয়া পাঠাই উহার যমের দূয়ার ॥
 ইন্দ্র বলে মান্ধাতা তুমি মহাজন ।
 পৃথিবী জিনিতে পার নাহি

আমার সনে রণ ।

লঙ্কা নাহি আমার সনে আইস যুদ্ধিবারে ।
 পৃথিবী জিনিতে কোন রাজা নাহি পারে ॥
 মান্ধাতা বলে আমি পৃথিবী করিয়াছি বশ ।
 আমার আজ্ঞা রদ করে কাহার সাহস ॥
 ইন্দ্র বলে মান্ধাতা ভাব মনে মন ।
 মধু দৈত্যের বেটা তোমায় না মানে লবণ ॥
 ইন্দ্রের ঠাঁঞ এত যদি শুনিল মান্ধাতা ।
 লঙ্কা পায়্যা মান্ধাতা তখন হেট কৈল মাথা ।
 স্বৰ্গ ছাড়ি তখন আইল লবণ মারিবারে ।
 দূত পাঠাইয়া দিল তখন লবণ গোচরে ॥
 মান্ধাতার দূত গিয়া কহিল ককর্শ ।
 কোপে দূত গিলিলেক লবণ রাক্ষস ॥
 দূতের মুখ চাহে রাজা দূত নাহি আইসে ।
 কটক সমেত মান্ধাতা আপনি চলে রোষে ॥
 মান্ধাতার তেজ যেন সূর্যের কিরণ ।
 মান্ধাতা দেখিয়া তখন রুদ্ধিল লবণ ॥
 হাথে জাঠা করিয়া লবণ দৈত্য আইসে ।
 এড়িলেক জাঠাগাছ মান্ধাতার উদ্দেশে ॥
 হস্তী ঘোড়া ঠাট কটক

জাঠার অগ্নিতে পোড়ে

জাঠার অগ্নিতে মান্ধাতা ভস্ম হৈয়া উড়ে ॥
 নেউটিয়া জাঠা গেল লবণের হাথে ।
 মান্ধাতা পড়িল এখন সকল দেবতা চিন্তে ॥
 তোমার পুত্রপুত্রুষ মান্ধাতা নৃপতি ।
 মান্ধাতা মারিয়া লবণ খুদ্যাছে খেয়াতি ॥
 জাঠার তেজে মান্ধাতারে করিল সংহার ।
 হেন লবণ মারিলে রাম রহে চমৎকার ॥
 মর্দুর কথা শুনিলা রাম ভাই চারিজন ।
 শত্রুঘ্ন উঠিয়া বলে শ্রীরামের স্থানে ॥
 তুমি আর লক্ষ্মণ ভাই বিস্তর কর্যাছ রণ ।
 আজ্ঞা কর আমি গিয়া মারিব লবণ ॥
 শত্রুঘ্নের কথা শুন্যা রঘুনাতথের হাস ।
 লবণ মারিতে তারে করিলা আশ্বাস ॥
 চলিলেন শত্রুঘ্ন মারিতে লবণ ।
 ভাগব মনি বলেন শুন বীর শত্রুঘ্ন ॥

কুড়ি হাজার হস্তী মারিয়া খায় এক দিনে ।
 হেন লবণ সনে যুদ্ধ করিহ সাবধানে ॥
 এত বলি ভাগব মর্দন গেলো নিজ স্থানে ।
 চারি ভাই রঘুনাথ করেন অনুমানে ॥
 শ্রীরাম বলেন শুন শত্রুঘ্ন ভাই ।
 মধুপদুর সমর্পণ করিলু তোমার ঠাঁঞ ॥
 ভালমতে পালিহ সভ লোকজন প্রজা ।
 তোমায় করিলাম আমি মধুপদুরের রাজা ॥
 যে জন রাজা মারে তারে রাজা করি ।
 লবণ মারিয়া লও তুমি মধুপদুর নগরী ॥
 শত্রুঘ্ন বলেন গোসাঁঞ কর অবধান ।
 জ্যেষ্ঠ থাকিতে কনিষ্ঠ রাজা না হয় বিধান ॥
 রাম আমার দিব্য যদি করহ উত্তর ।
 তোমায় করিলাম মধুপদুরের ঈশ্বর ॥
 আনন্দিত হৈলা লোক সকল রাজ্যখণ্ড ।
 শত্রুঘ্নে দিলা রাম মধুপদুরের ছত্রদণ্ড ॥
 লবণ মারিতে রাম দিলা অনুমতি ।
 চলিবারে শত্রুঘ্ন করিছে সংগতি ॥
 সারথি আনিল রথ সংগ্রামে গমন ।
 সংগ্রামের রথখান করিছে সাজন ॥
 রথখান সাজে তখন রথের সারথি ।
 নানা রত্ন মণি মাণিক নির্ম্মহিল তথি ॥
 কনক রচিত রথ অশ্রুত নির্ম্মাণ ।
 পবন বেগে অষ্ট ঘোড়া রথের যোগান ॥
 পশ্চাতিয়া ঘোড়া তায় রত্নের বিশ্বকী ।
 সত্তারি অক্ষৌহিণী সেনা যুদ্ধার ধানুর্কি ॥
 তিরশী লক্ষ হস্তী লড়ে অশ্বদ্বন্দ্ব কোটি ঘোড়া ।
 হস্তী ঘোড়া ঠাট কটক জাঁঠি ঝকড়া ॥
 কটকের পায়ের ভরে কাঁপে তো মৌদিনী ।
 শত্রুঘ্নের সঙ্গে ঠাট বাদ্য তিন অক্ষৌহিণী ॥
 শত সহস্র ঢামাসা বাজে তিন লক্ষ কাশী ।
 কোটি সহস্র ঘণ্টা মৃদঙ্গ আর বাজে বাঁশী ॥
 ভেঙুর ঝাঁঝরি বাজে ত্রিশ কোটি কাড়া ।
 কাংস্য করতাল বাজে ছত্রিশ কোটি পড়া ॥
 লক্ষ লক্ষ ভুরঝুম বাজে তম্বুরা কোটি কোটি ।
 আঠারো লাখ দগড়তে ঘন পড়ে কার্টী ॥
 তিরশী লক্ষ শিঙা বাজে অতি খরসান ।
 পঞ্চাশ লক্ষ কোটি বাজে শঙ্খ সিংহদ্রয়ান ॥
 বরশাশী লক্ষ কোটি বাজে আড়ানা দোষরি ।
 তেইশ লক্ষ তাহে বাজে সানাই ঝাঁঝরি ॥
 মেঁচা খেঁচা বাজে পঞ্চাশ হাজার ।
 চৌক্লশী লক্ষ কোটি বাজে পাখোয়াজ উজাল ॥

তবল বাজে নিশান উঠে বাজে জয় ঢোল ।
 সকল ভুবন বেড়ি উঠিল মহারোল ॥
 শ্রীরাম বলেন ভাই যাও লবণের দেশে ।
 নানা বিধি বাদ্য বাজে চলিল হরিষে ॥
 সাজিয়া চলিল বীর মারিতে লবণ ।
 তিন দিনে গেলো বাহ্মীকির তপোবন ॥
 বাহ্মীকির চরণ গিয়া বান্দিল শত্রুঘ্ন ।
 তোমার প্রসাদে যাই মারিতে লবণ ॥
 তোমার আশ্রমে মর্দন বশিষ্ঠ এক রাত্রি ।
 এক রাত্রি তোমার সঙ্গে থাকিব সংহতি ॥
 এত শূর্দন হরষিত বাহ্মীকি মহামর্দন ।
 পরম আদরে মর্দন দিল আসন পানি ॥
 মর্দনের ব্যবহারে তুষ্ট হইলা শত্রুঘ্ন ।
 মিষ্ট অন্নপান কটক করিলা ভোজন ॥
 শত্রুঘ্ন বলে গোসাঁঞ তোমার প্রসাদে ।
 লবণ মারণের যুদ্ধি বলহ আমাতে ॥
 শত্রুঘ্ন বাহ্মীকি দুইজনে কহেন কথা ।
 হেনকালে দুই পুত্র প্রসাবিলা সীতা ॥
 মর্দনের ঠাঁঞ শিষ্য গিয়া করিল গোচর ।
 সীতার দুই পুত্র হইল যমজ সহোদর ॥
 এত শূর্দন হরষিত হইলা বাহ্মীকি মর্দন ।
 রক্ষাসম্রাট বেদধর্দন করিলা আপনি ॥
 সীতার দুই পুত্র হইল কুশল বনে ।
 লব কুশ নাম থাইল তথির কারণে ॥
 মর্দন বলেন মোর বাক্য শুন শিষ্যগণ ।
 এ সকল কথা যেন না জানে শত্রুঘ্ন ॥
 লব কুশের জন্মগীত যেই স্ত্রী শূর্দনে ।
 পুত্রবতী হয় সে বাড়ি তো সম্মানে ॥
 মর্দনের বাড়ী শত্রুঘ্ন বাঁশলা সুখে রাত্রি ।
 বিদায় হৈয়া প্রভাতে চলিলা শীঘ্রগতি ॥
 মর্দনের প্রণাম করি শত্রুঘ্ন লড়ে ।
 ভাগবের বাড়ী গেলো যমুনীর কূলে ॥
 মর্দন চরণ বান্দি ঘোড় করিল হাথ ।
 লবণ মারিব গোসাঁঞ তোমা প্রসাদ ॥
 মধু দৈত্যের বেটা সে সংগ্রামে দৃষ্জর ।
 কোন মতে মারিব তাহে কহ মহাশয় ॥
 মর্দন বলেন বিষম দানব যে লবণ ।
 তার কথা কহি শুন বীর শত্রুঘ্ন ॥
 ভক্ষণের দোষে সে আপনা পাসরে ।
 জাঠাগাছে থুয়্যা যায় দেবার্চার ঘরে ॥
 মৃগ মারিতে যায় জাঠা থুইয়া রাক্ষস ।
 লবণ মারিবা তুমি করহ সাহস ॥

যদি জাঠাগাছ রন্ধ করিতে পার শত্রুঘ্ন ।
 তবে সে তোমার হাথে তাহার মরণ ॥
 হাথে জাঠা থাকিতে যদি যাও নিকট ।
 তবে শত্রুঘ্ন দেখি তোমার সংকট ॥
 শূন্যিয়া মূর্খের কথা শত্রুঘ্নের গ্রাস ।
 কটক যুড়িয়া যায় ভূমি আর আকাশ ॥
 মূর্খের ঠাঁঞ বিদায় হৈয়া শত্রুঘ্ন লড়ে ।
 কটক লইয়া যায় যমুনার কূলে ॥
 প্রভাতকালে লবণ গেল মৃগ করিতে আহার ।
 কটক লৈয়া শত্রুঘ্ন যমুনা হইল পার ॥
 কটক লৈয়া বেড়ে গিয়া মধুপদুর শত্রুঘ্ন ।
 কাঁধে মৃগ ভার করিয়া আইল লবণ ॥
 যুদ্ধবিধানে শত্রুঘ্ন আগু যায় দ্বারে ।
 রুঘিল লবণ দানব কাঁধে মৃগভারে ॥
 মধুর বেটা লবণ আমি মধুপদুর থানা ।
 বিক্রমে আগল আমি রাবণের ভাগিনা ॥
 কারে ধনুক ধরিস বেটা কারে যুড়িস শর ।
 তোমা হেন কত বেটা পাঠাইয়াছি যমঘর ॥
 কার সনে যুদ্ধিস রে বেটা

কারে যুড়িস বাণ ।

তোমা হেন কত বেটার লৈয়াছি পরাণ ॥
 এত যদি বলিলেক রাক্ষস লবণ ।
 রুঘিয়া শত্রুঘ্ন করে তো তজ্জন ॥
 না মারিয়া গর্ব করিস বেটা কিসের অহংকার ।
 আমার ভাইর হাথে তোমার মামা গেল মার ॥
 সেই রামের ভাই আমি শত্রুঘ্ন বলি ।
 তোমারে চাহিয়া দেখে দেখে বুলি ॥
 গরু মানুষ খাইস বেটা আর খাও ছাওয়াল ।
 তোমায় মারিয়া মধুপদুরী বসাইব চালে চাল ॥
 এতেক বলিলা যদি বীর শত্রুঘ্ন ।
 রুঘিল লবণ দানব করয়ে তজ্জন ॥
 তোর ভাই মারিলেক মায়ের সহোদর ।
 মায়ের রুদনে নিন্দা না যাই ঘরের ভিতর ॥
 ক্ষমা করিয়া না করি বেটা তোর

বাপের বংশ নাশ ।

মারবারে বেটা তুঁঞ আইল মোর পাশ ॥
 তোর বংশে রাজা আমি হব হেন বাসি ।
 মাম্বাতা পোড়াইয়া কর্যাছি ভস্মরাশি ॥
 কাঁধে হৈতে মৃগের ভার ফেলাইল আছাড়ি ।
 রুঘিয়া তজ্জন করে দন্তের কড়মাড়ি ॥
 পশ্বত ধরিয়া লবণ দিল এক টান ।
 এক টানে আনিল পশ্বত একখান ॥

দশ যোজন পশ্বতখান আনিল উপাড়ি ।
 শত্রুঘ্নের মাথায় মারে দুই হাতিয়া বাড়ি ॥
 পড়িলেন শত্রুঘ্ন কটক হাহাকার ।
 ঘরে যায় লবণ দানব কাঁধে মৃগের ভার ॥
 উঠিলেন শত্রুঘ্ন কটকের বিস্ময় ।
 ধনুক পাতিয়া যুদ্ধে বীর সংগ্রামে দৃষ্টি ॥
 বিষ্ণুবাণ শত্রুঘ্নের তখন মনে পড়ে ।
 টোনে হৈতে বাহির কর্যা ধনুকে তখন ঝোড়ে ।
 সিংহের গর্জনে বাণ করে তোলপাড়ি ।
 বাণের শব্দ শুন্যা কাঁপে সকল সংসার ॥
 শব্দ শুন্যা দেবগণ হইলা চিন্তিত ।
 মহাপ্রলয় শব্দ কেন হয় আচম্বিত ॥
 ব্রহ্মার ঠাঁঞ তখন গেলা দেবগণ ।
 আচম্বিতে মহাপ্রলয় হয় কি কারণ ॥
 কোন কালে কোন যুগে এমত

শব্দ নাহি শুনি ।

কোন প্রমাদ পড়িল গোসাঁঞ

কিছুই না জানি ॥

ব্রহ্মা বলেন দেবগণ না করিহ ডর ।
 লবণ মারিতে শত্রুঘ্ন যুড়াহে বিষ্ণুশর ॥
 বাণ সৃজিলা বিষ্ণু আপনার তেজে ।
 মধুকৈটভ মারা গেল সেই বাণের তেজে ॥
 বাণরূপে বিষ্ণু আপনি অধিষ্ঠান ।
 হেন হরিষে বিবাদ কেন কর দেবগণ ॥
 কৌতুক দেখে শত্রুঘ্ন মারেন লবণ ।
 হরষিত দেবগণ শুনিঞা বচন ॥১০
 দেখিতে দেবতাগণ আইলা কৌতুকে ।
 আকাশপথে থাকিয়া তখন দেখে অন্তরীক্ষে ॥
 লবণেরে ডাকিয়া বলিল শত্রুঘ্ন ।
 ঘরে না যাইস লবণ বাহুড়্যা দেহ রণ ॥
 বিষ্ণুবাণ দেখ্যা তখন লবণের লাগে ডর ।
 খানিক শত্রুঘ্ন আমি মাগি অপসর ॥
 ভোজনের সময় হৈয়াছে খাইব আহার পানি ।
 এক দণ্ড তোমার ঠাঁঞ মাগি তো মেলানি ॥
 জাঠাগাছ আনিতে যায় ঘরের ভিতরে ।
 মনে করে প্রাণ লইব জাঠার প্রহারে ॥
 মনের যুক্তি বুঝিয়া তার শত্রুঘ্ন হাসে ।
 যত যুক্তি কর আমার মনে নাহি আইসে ॥
 তুমি ভোজন করিবা আমি থাকি উপবাসী ।
 দুই উপবাসী যুদ্ধ করি এই সে ভালবাসি ॥
 ইহকালে ভোজনের সনে না হবে দরশন ॥
 যমের বাড়ী পরলোকে তোমার ভোজন ॥

কুপিল লবণ দানব দৃষ্টিয় প্রতাপ ।
 আহার করিতে না দিল বেটা রঘুবংশের পাপ ॥
 শত্রুঘ্ন মারিতে কোপে চলিল লবণ ।
 বিষ্ণু অস্ত শত্রুঘ্ন এড়ে ততক্ষণ ॥
 শব্দ করিয়া বাণ যায় জ্বলন্ত অনল ।
 বিষ্ণুবাণে ফুটিয়া পড়ে লবণ মহাবল ॥
 লবণ পড়িল হেন সর্বলোকে দেখে ।
 মহাদেবে জাঠা গেল অস্তরীক্ষে ॥
 লবণ বিধিয়া বাণ গেল পাতাল ভিতর ।
 বিষ্ণুবাণে ফুটিয়া পড়িল লবণ বীরবর ॥
 লবণ পড়িল সভে হৈলা হরিষ বদন ।
 সকল দেবতাগণ কৈলা পুষ্প বরিষণ ॥
 ব্রহ্মা আদি আইলা সকল দেবগণ ।
 কুবের বরণে আইলা দেবতা পবন ॥
 মহাদেবে জাঠা হইল বড় সুখী ।
 ইন্দ্ররাজা আইল তথা সহস্র আঁখি ॥
 ব্রহ্মা বলেন তখন শুন বীর শত্রুঘ্ন ।
 লবণ মারিয়া রাখিলা দেবগণ ॥
 সকল দেবতাগণ লবণের নামে কাঁপে ।
 মধুপুত্রের পথ না বহিত তাহার প্রতাপে ॥
 আজি হইতে পরিচয় পাইল দেবগণ ।
 বর মাগ শত্রুঘ্ন যত লয় মন ॥
 ষোড় হাথে শত্রুঘ্ন বলেন ব্রহ্মার আগে ।
 মধুপুত্র বসুক শত্রুঘ্ন বর মাগে ॥
 ব্রহ্মা বলেন মধুপুত্র যেন হইবে স্বর্গপুত্রী ।
 বর দিয়া দেবতাগণ গেলা নিজ পুত্রী ॥
 ব্রহ্মা বলেন বিশ্বকর্মা শুন সম্বোধন ।
 শত্রুঘ্নের মধুপুত্র গিয়া করহ নিৰ্ম্মাণ ॥
 ব্রহ্মার আশ্রয় বিশ্বকর্মা আইলা ততক্ষণ ।
 অমৃত মধুপুত্রী করিলা গঠন ॥
 সোনার আওলাস ঘর সোনার প্রাচীর ।
 সোনাতে বাঁধিল ঘাট দীঘল পুখুরির ॥
 বন টাল ভাগিয়া মধুপুত্রী বৈসে ।
 ত্রিভুবনের যত লোক মধুপুত্রী আইসে ॥
 সিংহনদীর কূল আর সরযু নদীর তীরে ।
 এত দূর বসিল লোক মধুপুত্র নগরে ॥
 রাজ্য কর নাহি তাহে তিন হাজার বৎসর ।
 নানা সুখে আছে লোক মধুপুত্র নগর ॥
 দৃষ্ট্য বড়লোক নাহি মধুপুত্র দেখে ।
 পুত্রে পোত্রে লোক হরষিত বৈসে ॥
 বার্ষিক বৎসরে বসাইলা মধুপুত্রে লোকজন ।
 নিজ দেশ অযোধ্যায় চলিলা শত্রুঘ্ন ॥

শ্রীরামের চরণ দেখিতে চলিলা নিজ দেশ ।
 পথে বাস্মীকির বাড়ী করিল প্রবেশ ॥
 মদুনির চরণ গিয়া বান্দিল শত্রুঘ্ন ।
 মধুপুত্রী বসাল গোসাঞি মারিয়া লবণ ॥
 মদুনি বলেন তোমা দেখ্যা পাইল পীরিত ।
 কটক সমেত আমার বাড়ী থাক এক রাত ॥
 মিশ্র অন্নপান কটক করিলা ভোজন ।
 কথক রাত্রি শত্রুঘ্ন শুনেন রামায়ণ ॥
 *সীতার নন্দন লব কুশ দুই ভাই ।
 রামায়ণ গীত দুহে গান সেই ঠাই ॥*
 শত্রুঘ্ন বলেন শুন বাস্মীকি মদুনি ।
 অমৃত বীণার তন্ত্র কোথা হইতে শুন ॥
 বাস্মীকি ডাকিয়া কন শুন শত্রুঘ্ন ।
 দুই শিষ্য আমার শিখেন রামায়ণ ॥
 রাম অবতার গীত কর্যাছি সাত কাণ্ড ।
 শুনিয়া মোহিত লোক অমৃতের খণ্ড ॥
 তথায় রাহিলা শত্রুঘ্ন এক রাত ।
 বিদায় হৈয়া প্রভাতে চলিলা শীঘ্রগতি ॥
 তিন দিবসে আইলা অযোধ্যা নগর ।
 রামের চরণ বান্দিয়া কৈল হাথ যুগল ॥
 তোমার প্রসাদে গিয়া মারিলাম লবণ ।
 মধুপুত্রী বসাইলাম যেন স্বর্গ ভুবন ॥
 বার বৎসর নাহি দেখি তোমার যুগল চরণ ।
 শেন্দ্র হারা হৈয়া যেন বাছুর বিকল ॥
 তোমা না দেখিয়া গোসাঞি সকল অসার ।
 তোমা দেখিতে আইলাম প্রভু আগুসার ॥
 রাম বলেন শত্রুঘ্ন পাল গিয়া প্রজা ।
 তোমারে কর্যাছি আমি মধুপুত্রের রাজা ॥
 রাজ্যশুন্য করিয়া ভাই এথা আইলা কেন ।
 যেই তুমি সেই আমি সর্বলোকে জানি ॥
 লবণের ডরে ভাই কাঁপে ত্রিভুবন ।
 রাবণ হইতে অনেক গুণে বিষম লবণ ॥
 হেন লবণ মারিলে তুমি দৃষ্টিয় শরীর ।
 আমা হইতে শত্রুঘ্ন তুমি বড় বীর ॥
 তিন দিবস ছিলেন রামের গোচর ।
 বিদায় হৈয়া শত্রুঘ্ন চলেন সঙ্কর ॥
 শত্রুঘ্ন অনুবাস্তিয়া রাম থাইলেন পথে ।
 উলটিয়া শত্রুঘ্ন চাহে রামের ভিত্তে ॥
 ক্রমেতে পার্শ্বার গোসাঞি তোমার চরণ ।
 আর কতকালে পাইব প্রভু তোমা দরশন ॥
 এতক শুনিয়া রাম আইলা অযোধ্যায় ।
 কটক সহিত শত্রুঘ্ন গেলা মধুরায় ॥

শত্ৰুঘ্ন হইল গিয়া মধুপুত্রের রাজা ।
 অযোধ্যায় রাম পালেন লোকজন প্রজা ॥
 শ্রীরাম রাজ্য করেন ধৰ্ম্মপরায়ণ ।
 দৃড়ভিক্ষ নাহি রাজ্যে অকালমরণ ॥
 বৃড়াবৃড়ি ব্রাহ্মণ কাঁদে উতরালে ।
 পাঁচ বৎসরের ছাওয়াল মরা করি কোলে ॥
 সুবর্ষবংশের রাজ্যে বসি অনেক পুরুষে ।
 অকালমৃত্যু নাহি রাজ্যে যম না হিংসে ॥
 ধৰ্ম্ম রাজ্য করিলেন রাজা দশরথে ।
 অকালে মৃত্যু নাহি ছিল যম নাহি চিন্তে ॥
 শ্রীরামের রাজ্যে বসি পুত্র দিলাম দান ।
 কোন্ গুণে করে লোক রামের বাখান ॥
 সুখে রাজ্য করুন রাম ভাই চারিজনে ।
 ব্রহ্মবধ স্ত্রীবধ প্রীত পাইবেন মনে ॥
 ব্রাহ্মণের কোলের ছেল্যা টান দিয়া আনি ।
 পুত্র কোলে করিয়া ব্রাহ্মণী

কাঁদিতেছে বাছনি ॥

গণ্ডে ধরিয়া দংশ পাঁচ বৎসরে প্রবেশি ।
 তোমা হেন পুত্র মরে চণ্ডাল রাজ্যে বসি ॥
 অনাহারে বৃড়াবৃড়ি কাঁদিয়া বিকল ।
 রাজম্বারে গিয়া বিদূষ বলিল বিস্তর ॥
 দেখিয়া লক্ষ্মণ বীর চলিল সম্বর ।
 ঘোড় হাথে রহে গিয়া রামের গোচর ॥
 তোমার আজ্ঞা পায়্যা গোসাঁঞ

আছি তো দুরারে ।

সৰ্বলোক কুশলে আছে রাজ্যের ভিতরে ॥
 পাঁচ বৎসরের এক ব্রাহ্মণনন্দন ।
 অকালে হৈয়াছে গোসাঁঞ তাহার মরণ ॥
 অকালে মৃত্যুর কথা যদি কহিল লক্ষ্মণ ।
 শূনিয়া শ্রীরঘুনাথ বিষম বদন ॥
 সভা করিয়া রঘুনাথ বসিলা দেওয়ানে ।
 পাণ্ডিত্য মূর্খনি সভা আইলা রামের স্থানে ॥
 তোমা সভা লৈয়া আমি করি রাজকাজ ।
 ব্রাহ্মণের কুমার মরে বড় পাই লাজ ॥
 এতক বলিলা রাম সভার ভিতর ।
 নিঃশব্দ হইলা সভে না দেয় উত্তর ॥
 নারদ বলেন রাম তুমি শুনহ বচন ।
 শত্রুর কারণ হইল অকালমরণ ॥
 এখন শত্রুর তপে নাহি অধিকার ।
 কোথা শত্রু তপ করে করহ বিচার ॥
 সত্যযুগে ব্রাহ্মণের তপ অনাহারে ।
 তপের ফলে ব্রাহ্মণ সকল তেজ ধরে ॥

তীর্থ করিতে ক্ষত্রিয় তপ করিতে অধিকার ।
 তপের তেজে কুশলে থাকে জগৎ সংসার ॥
 ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় তপ একই সৌসার ।
 সৰ্বলোক ভাল থাকে রাজ্যের ভিতর ॥
 বৈশ্য জাতি তপ করিবেক স্বাপরে ।
 শত্রুজনে তপ করিবেক কলির ভিতরে ॥
 এখন শত্রুর তপে নাহি অধিকার ।
 এখন যত তপ করে সকল অসার ॥
 নারদ যত বলিলেন নিলে রামের মনে ।
 ডাক দিয়া সম্বরে আনিলা লক্ষ্মণে ॥
 যাবৎ বিচার আমি করি রাজ্যের ভিতরে ।
 তাবৎ বৃড়াবৃড়ি রাখহ দুরারে ॥
 সিন্দূকের খোল করি তৈলোতে ভরিয়া ।
 ব্রাহ্মণের কুমার তাহে রাখিহ পুরিয়া ॥
 এতক বলি রঘুনাথ রথের ভিতর চড়ে ।
 পাণ্ডিত্য লইয়া পশ্চিম দিগে লড়ে ॥
 পশ্চিম দিকে যত রাজ্য করিয়া বিচার ।
 উত্তর দিগে রঘুনাথ কৈলা আগসার ॥
 উত্তর দিগে যত রাজ্য চাহিলা সকল ।
 পূর্ব দিগে গেলেন তবে রাম মহাবল ॥
 পূর্ব দিগে বিচারিয়া চলিলা দক্ষিণে ।
 এক শত্রু তপ করে এক তপোবনে ॥
 উৎকট তপস্যা শত্রু করে অতিশয় ।
 দেখিয়া রামের মনে লাগিল বিস্ময় ॥
 অতি দংশে কঠোর তপ কর্যাছে বিস্তর ।
 হেট মাথা করিয়াছে দুই পা উপর ॥
 ব্রহ্মঅগ্নির কুণ্ড জ্বালায়াছে সমুখে ।
 অগ্নির উদ্ভাপ তার লাগয়ে নাকে মূখে ॥
 বরিষাকালে তপ করে বসিয়া আসনে ।
 বরিষার ধারায় সে তিথে রাত্রি দিনে ॥
 শীতকালে জলে থাকে অষ্ট প্রহর ।
 অনাহারে তপ করে দশ হাজার বৎসর ॥
 বিষম তপ দেখি রামের লাগিল তরাস ।
 ধন্য ধন্য বলি রাম গেলা তার পাশ ॥
 শ্রীরাম নাম আমার আইলু তপোবনে ।
 কোন্ জাতি তপ তুমি কর কি কারণে ॥
 তপস্বী বলে রঘুনাথ আমি শত্রু জাতি ।
 সমস্তক নাম আমার শুন রঘুপতি ॥
 অতি দংশে কঠোর তপ কর্যাছি বিস্তর
 তপঃফলে স্বর্গে যাব লৈয়া কলবর ॥
 নারদের কথা রামের তখন মনে পড়ে ।
 ব্রাহ্মণের কুমার মরে এই তপের ফলে ॥

াম বলেন কেমতে যাইবে স্বৰ্গদ্বার ।
 তখন তপ করিতে শূদ্রের নাহি অধিকার ॥
 তখন যত তপ কর সভ অকারণ ।
 তোমার তপে আমার রাজ্যে অকালমরণ ॥
 ান্ডার চোটে রাম লইলেন তাহার জীবন ।
 াথায় অষোধ্যায় জিয়া উঠে ব্রাহ্মণনন্দন ॥
 রত লক্ষ্মণ ধন দিলেন সেই ব্রাহ্মণে বিস্তর ।
 গীত পায়্যা বৃড়াবুড়ি দুহে গেলো ঘর ॥
 া আদি করি যতেক দেবগণ ।
 বের বরুণ স্বম আইলা পবন ॥
 হাদেব আইলা তথা রঘুনাথ সুখী ।
 ন্দ্র দেবরাজ আইলা যার সহস্র আঁখি ॥
 া বলেন রঘুনাথ কর অবধান ।
 াক্ষণ কুমারে তুমি দিলা প্রাণদান ॥
 ন্দ্র তপস্বীকে তুমি যেইকালে কাটিলো ।
 াথায় ব্রাহ্মণের বালা জিয়া উঠে সেই বেলা ॥
 লিখুগে শূদ্র তপ করিলে যায় স্বৰ্গবাস ।
 তায়ুগে তপ করিলে আপনা বিনাশ ॥
 ার কথা শুনিলো রঘুনাথের হাস ।
 ত্তরকান্ড রচিলা পণ্ডিত কৃষ্ণিবাস ॥

াম বলেন অগস্ত্য মর্দন বৈসেন দক্ষিণে ।
 ই পথে যাই আমি মর্দন সম্ভাষণে ॥
 তে চাড়িয়া গেলো রাম মর্দনের তপোবনে ।
 কল দেবতা গেলো শ্রীরামের সনে ॥
 চিত্র বাহনে চলিলা দেবগণ ।
 বগণ সঙ্গে যান মর্দনের তপোবন ॥
 মর্দন সম্ভাষণে যান দিব্যরথে ।
 চান্দ্রিতে পক্ষের রোল শুনিল সেই পথে ॥
 নেক পক্ষের কলরব বনের ভিতর ।
 িধনই পেচা দুইজনে লাগ্যাছে কন্দল ॥
 িধনই বলে পেচা তুমি ছাড়হ মোর বাসা ।
 রের বাসায় থাকিতে তুমি কেন কর আশা ॥
 া বলে কোথা হইতে আইলি গর্ধিনী ।
 নেক কাল বাসা মোর তোমায় নাহি চিনি ॥
 ইজনে হুড়াহুড়ি করে মারামারি ।
 দুনাথের স্থানে গিয়া দুইজনে গোচরি ॥
 িধনই বলে গোসাঁঞ তুমি কর অবধান ।
 বাসুরের মধ্যে তুমি সে প্রধান ॥
 িশ্বিতে জিনিলা তুমি সুরপদ্রুপতি ।
 ন্দ্র জিনিয়া তোমার শরীরে জ্যোতি ॥

সূর্য্য জিনিয়া তোমার তেজ বিশাল ।
 সাগর জিনিয়া তোমার গুণ অপার ॥
 বৈরী জিনিয়া তেজ তোমার সর্বগুণধারী ।
 আপন বৃত্তান্ত গোসাঁঞ তোমাতে গোচরি ॥
 অনেক সাধ্যো বাসাখানি করিলু আলয় ।
 বল করিয়া পেচা লয় শুন মহাশয় ॥
 পেচা বলে রঘুনাথ বিষ্ণু অবতার ।
 তুমি রাজা ধন্য হইলা সকল সংসার ॥
 তুমি ব্রহ্ম তুমি বিষ্ণু তুমি মহেশ্বর ।
 কুবের বরুণ তুমি পদ্রুপদ্র ॥
 তুমি চন্দ্র তুমি সূর্য্য তুমি প্রজাপতি ।
 সর্বলোকের নাথ তুমি অনাতের গতি ॥
 অশ্বজনের চক্ষু তুমি দৃষ্ণলের বল ।
 গর্ধিনী মোরে বল করে বুদ্ধিয়া দেহ ফল ॥
 রথ হইতে উলিয়া রাম গাছের তলায় বসি ।
 রামের কথায় পাণ্ডিত্য শুভে আসিয়া বসি ॥
 কশ্যপ পিঙ্গল আইলা মর্দন ধোম্য বিজয় ।
 অশোক ধর্মপাল আইলা সিংহ মহাশয় ॥
 শাস্ত্রীয় বিচার রাম করেন মন্ত্রিগণ সনে ।
 রথের উপর অন্তরীক্ষে রৈলা দেবগণে ॥
 গর্ধিনীকে জিজ্ঞাসেন রাম সভার ভিতর ।
 কতোকাল হইতে পক্ষ তোমার বাসা ঘর ॥
 গর্ধিনী বলে যখন না ছিল পৃথিবী সগর ।
 তখন নাহি ছিল গোসাঁঞ জীবের সগর ॥
 এত কাল হইতে বাসা কৈলু গাছের ডালে ।
 কোন লাজে পেচা ন্যায় করে তোমার আগে ॥
 শুনিলো হাসেন রাম গর্ধিনীর বোলে ।
 পেচাকে জিজ্ঞাসেন রাম কহ কুতুহলে ॥
 পেচা বলে যখন হইল গাছের উৎপত্তি ।
 তখন হইতে গাছের ডালে আমার বসতি ॥
 পাণ্ডিত্যের ঠাঞি রাম করেন জিজ্ঞাসা ।
 বিচার করিয়া উচিত কহ কার হয় বাসা ॥
 মিথ্যা বচন বলে যেই সভাতে বৈসে ।
 সহস্র বন্ধনে সেই থাকে যমের পাশে ॥
 বৎসরেক গেলে তার এক বন্ধন খসে ।
 তিন যুগ থাকে নরকে মিথ্যা সঙ্কীর দোষে ॥
 রঘুনাথের আজ্ঞা পায়্যা বলে রাজ্যখণ্ড ।
 গর্ধিনীর উপর গোসাঁঞ কর রাজদণ্ড ॥
 মহাপ্রলয় যখন পৃথিবী সংহারে ।
 স্থাবর জঙ্গম যখন না থাকে সংসারে ॥
 পৃথিবী শূন্য হয় সবে মাত্র নারায়ণ ।
 সেই বিষ্ণু নারায়ণ সৃষ্টির কারণ ॥

বিষ্ণুর নাভিপদ্মে ব্রহ্মার উৎপত্তি ।
 সৃষ্টি সৃজেন ব্রহ্মা প্রাণ শকতি ॥
 জলে হইতে পৃথিবীকে করিলা উদ্ভার ।
 পৃথিবী সৃজিয়া কৈলা জীবের সঞ্চার ॥
 আগে ব্রহ্মা সৃজিল জীব বৃক্ষ আদি পাছে ।
 নাহি জীব হইতে কেহতে বাসা কৈল গাছে ॥
 অকারণে গৃধীনী পক্ষ করে তো কন্দল ।
 রাজদণ্ড কর গোসাঞি গৃধীনীর উপর ॥
 শ্রীরাম বলেন বধি তবে গৃধীনীর জীবন ।
 অন্তরীক্ষে থাকিয়া বলে যত দেবগণ ॥
 ব্রহ্মা বলেন রঘুনাথ কর অবধান ।
 গৃধীনী পক্ষের তুমি না লও পরাণ ॥
 রাজা ছিল গৃধীনী পক্ষ হইয়াছে শাপে ।
 ব্রহ্মশাপে পক্ষ হইয়াছে না মারিও কোপে ॥
 দুরন্ত নামে রাজা ছিল পৃথিবীর কর্তা ।
 অসম সাহস রাজা দানে বড় দাতা ॥
 রাজা হৈয়া পৃথিবীর করিল পালন ।
 তিন লক্ষ ব্রাহ্মণ নিত্য করাইত ভোজন ॥
 এক ব্রাহ্মণ মাংস খাইল অন্তের ভিতরে ।
 কুপিয়া ব্রাহ্মণ শাপ দিলেক রাজারে ॥
 ব্রাহ্মণেরে মাংস খাওয়াও কৈল নষ্ট ব্রত ।
 গৃধীনী পক্ষ হৈয়া তুমি নিত্য খাও মাংস রক্ত ॥
 আপনি বিষ্ণু জন্মিবেন রাম অবতার ।
 তিনি পরশ করিলে হইবে প্রতিকার ॥
 ব্রহ্মশাপে হইয়াছে রাজার দৃগর্ষিত ।
 তুমি পরশিলে রাজার হয় অব্যাহতি ॥
 ব্রহ্মার বোলে রাম তারে কৈলা পরশন ।
 রথে চাড়িয়া গেল রাজা স্বর্গ ভুবন ॥
 রামের প্রসাদে পক্ষের হইল পরিণাম ।
 কৃষ্ণবাস গাইল গীত অশ্রুত নিশ্চারণ ॥

রথে চাড়িয়া গেলা রাম মূর্খের তপোবনে ।
 সকল দেবতা গেলা শ্রীরামের সনে ॥
 মূর্খের চরণে রাম কৈলা নমস্কার ।
 পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া মূর্খ কৈলা পূজস্কার ॥
 অগস্ত্য বলেন রাম কর অবধান ।
 গুরু কাটিয়া ব্রাহ্মণের দিলা প্রাণদান ॥
 তোমা দরশনে আমি অনেক পুণ্য পাই ।
 এক রাত্রি বণ্ড এথা থাকি এক ঠাঁঞি ॥
 সেই দিন রাম ছিল মূর্খের তপোবনে ।
 রথে চাড়িয়া স্বর্গে গেলা যত দেবগণে ॥

বিশ্বকর্মার নিশ্চরিত গঠন অশ্রুত নিশ্চারণ ।
 হেন অলঙ্কার মূর্খনি রামেরে দিলা দান ॥
 মূর্খনি বলেন দানপাত্র তুমি তো বিশেষে ।
 তোমায় দিলে মহাপুণ্য নারায়ণ অংশে ॥
 রাম বলেন অগস্ত্য মূর্খনি কর অবধান ।
 ক্ষত্রিয় হৈয়া কেহতে আমি মূর্খনির লব দান ॥
 মূর্খনি বলে রঘুনাথ কিহ তোমার স্থানে ।
 আমার বচন শুন কর অবধানে ॥
 সত্যযুগে ব্রাহ্মণ বৈ অন্য না পায় পূজা ।
 ব্রাহ্মণের পূজা ক্ষত্রিয় পায় হইলে রাজা ॥
 ইন্দ্র রাজা করিয়া ব্রহ্মা পালেন দেবগণ ।
 ক্ষত্রিয় রাজা পৃথিবীতে পালেন ব্রাহ্মণ ॥
 ক্ষত্রিয়ের তরে ব্রহ্মা আপনি দিলা দান ।
 লোকপালের ভিতর ক্ষত্রিয় প্রধান ॥
 ক্ষত্রিয় বংশে জন্ম তোমার বিষ্ণু অবতার ।
 তোমাতে দান দিতে রাম উচিত আমার ॥
 মূর্খনি সভ তপ করে বিষ্ণু আরাধনে ।
 সেই বিষ্ণু আপনি আসিয়াছ মোর স্থানে ॥
 আপনি নারায়ণ তুমি আইলা মোর বাস ।
 তোমা দরশনে আমার এথা স্বর্গবাস ॥
 মূর্খনি সভ তপ করে বিষ্ণু আগে পূজে ।
 এই অলঙ্কার রাম তোমায় ভাল সাজে ॥
 রামের হাথে দিল মূর্খনি দিব্য অলঙ্কার ।
 অলঙ্কার দিয়া রামে কৈলা পূজস্কার ॥
 রাম বলেন মূর্খনি গোসাঞি করি নিবেদন ।
 কোন্ দেশে পাইলা তুমি এই অভরণ ॥
 এমত অলঙ্কার মূর্খনি নাহিক সংসারে ।
 কোথা পাইলা অলঙ্কার কিহবা আমারে ॥
 মূর্খনি বলেন তপ করিতে গেলাম একেশ্বর ।
 বনের ভিতর দেখিলাম দিব্য সরোবর ॥
 জীব জন্তু বনের ভিতর নাহিক সংঘরে ।
 দশ হাজার বৎসর তপ কৈলু অনাহারে ॥
 তপস্যা করিয়ে রাম সেই তপোবনে ।
 শতেক যোজনের পথ কারো সনে নাহি দরশনে
 নানা পদ্প বিকশিত পদ্ম উৎপল ।
 নিশ্চল সুবাসিত সরোবরের জল ॥
 সরোবরের কূলে দেখি অপূর্ষ দরশন ।
 মরা শরীর নাহি ক্ষয় জিবার লক্ষণ ॥
 মনুষ্যের সঞ্চার নাহি সেই সরোবর ।
 আয়তন পূরী দেখি বড় মনোহর ॥
 নিদাঘ সময় তপ করি একেশ্বরে ।
 সুন্দর এক পুরুষ সেই মড়া শরীরে ॥

হেন জন নাহি তাহে জিজ্ঞাসি কারণ ।
 মড়া শরীর দেখ্যা মোর বিস্ময় মন ॥
 মৃত হৈয়া ক্ষয় নহে অক্ষয় শরীর ।
 লক্ষ্মী অধিষ্ঠান শরীরে বড় মহাবীর ॥
 মড়া শরীর খান আমি নেহালি এক মনে ।
 স্বর্গ হইতে এক পদ্রুঘ আইল সেইখানে ॥
 সুবর্ণের রথখান বহে রাজহংসে ।
 তিন লক্ষ দেবকন্যা পদ্রুঘের পাশে ॥
 কেহো হাসে কেহো নাচে কেহো বাজায় বাঁশী ।
 স্ত্রীগণ লইয়া পদ্রুঘ আইল স্বর্গবাসী ॥
 মৃত শরীর স্নান করায় সরোবরের জলে ।
 স্নান করি সেই অগ্ন ঘন ঘন নিহালে ॥*
 গন্ধদ্রব্য দিয়া সেই শরীর পাখালে ।
 কৌতুকে জিজ্ঞাসিলু আমি যখন স্বর্গ চলে ॥
 দিব্যরথে চাড়িয়া বেড়াও দেব অবতার ।
 দেবতা হৈয়া কেন কর মড়ায় আহার ॥
 সকল কথা কহে পদ্রুঘ জোড় করি হাথে ।
 ভ্রমে হৈতে শূনি আমি পদ্রুঘ আছে রথে ॥
 স্বর্গ রাজার পুত্র আমি সেতু নাম ধরি ।
 বাপের বিদ্যমান আমি ধর্ম্মে রাজ্য করি ॥
 পিতা স্বর্গে গেলে আমি ছাড়িলু রাজ্যখণ্ড ।
 কনিষ্ঠ ভাইয়েরে আমি দিলাম হ্রদখণ্ড ॥
 ফলফুল আহারে তপ করিলাম বিস্তর ।
 তপঃফলে স্বর্গ গেলাম এই সে কলেবর ॥
 স্বর্গেতে গিয়া আমি ভুক সহিতে নারি ।
 ব্রহ্মার ঠাঞি জিজ্ঞাসিলাম কেমনে আমি তরি ॥
 স্বর্গবাসে ব্রহ্মা আমি আইলাম তপঃফলে ।
 তোমাকে সুধাই গোসাঞি

ক্ষুধায় জঠর জ্বলে ॥

ব্রহ্মা বলেন মরে রাজা আপনার দোষে ।
 কারো কিছুর রাজ্য তুমি
 না দিলা ভোকে শোষে ॥
 ভুকে শরীর তুণ্ট কৈলে ফলমূলের বাসে ।
 সেই মড়া শরীর খাও গিয়া পরম হারিষে ॥
 মড়া শরীর তুমি কর গিয়া ভক্ষণ ।
 দৃষ্ট ভুক শোষ তোমার ঘটিবে এখন ॥
 অগন্ধিত অপাচিত সুধার সমান ।
 তুমি নিত্য খাও সেই অভক্ষ্য বিধান ॥
 মড়া শরীর খাইলে তোমার ঘটিবে অবসাদ ।
 তোমার পরিগ্রাণ হৈবে মূর্খের প্রসাদ ॥
 তপ করিতে যাইবেন অগস্ত্য মূর্খবর ।
 সত্ত্বের তপ তর্জি করিবেন একেশ্বর ॥

তার সঙ্গের রাজা তোমার হইবে দরশন ।
 এ দৃষ্টে নিস্তার তুমি পাইবে তখন ॥
 অনেক তপস্যা কর্যাছ রাজা নাহি কর দান ।
 অগস্ত্যের দান দিলে তোমার পরিগ্রাণ ॥
 ইন্দ্রের পরিগ্রাণ করাইতে পারেন মূর্খন ।
 তোমার ভুক ঘুচাইবেন কোন কাষ্য গণি ॥
 মৃত শরীরে তুমি কর প্রাণ ধারণ ।
 যত খাইবে তত না টুটে এক কোণ ॥
 এত দিন খাইলাম মড়া ব্রহ্মার বচনে ।
 আজি আমার পাপ ঘুচে তোমা দরশনে ॥
 *এ ঘোর নরকে গোসাঞি করহ উদ্ধার ।
 দুর্গতি সাগরে গোসাঞি আমা কর পার ॥*
 গায় হৈতে দিল মোরে এই অভরণ ।
 মৃত শরীর পচিয়া নষ্ট হইল ততক্ষণ ॥
 নানা সুখ ভোগ গিয়া করে পরিতোষে ।
 আর না আইল রাজা রহিল স্বর্গবাসে ॥
 পরিগ্রহ লইলাম আমি এই সে কারণ ।
 মূর্খন হৈয়া ইহাতে আমার কোন প্রয়োজন ॥
 আমায় দান দিয়া রাজা পাইল পরিগ্রাণ ।
 মূর্খের পরিগ্রাণ হয় তোমায় দিলে দান ॥
 অগস্ত্যের কথা শূনি রঘুনাত্থের হাস ।
 কহ কহ বলিয়া রাম করিলা প্রকাশ ॥
 সেতু রাজা আছিল বিদর্ভ দেশে ঘর ।
 কেন তপ করিল সিয়া বনের ভিতর ॥*
 সেই বনে জীব নাহি কিসের কারণ ।
 তপোবন মূর্খের সেই কতক যোজন ॥
 *মূর্খন বলেন রঘুনাত্থ কর অবধান ।
 তোমার বংশাবলীর কথা শুনহ শ্রীরাম ॥*
 সূর্য্যের প্রথম পুত্র মনু সর্ব্ব জ্যেষ্ঠ ।
 মনু হইতে হইল রাম সূর্য্যবংশ শ্রেষ্ঠ ॥
 মনুর দুই পুত্র হইল বলে মহাবল ।
 ইক্ষ্বাকু দণ্ড তারা দুই সহোদর ॥
 ইক্ষ্বাকু জ্যেষ্ঠ তার ভাই দণ্ড কনিষ্ঠ ।
 দণ্ড হইল রাম বলেতে শ্রেষ্ঠ ॥
 ইক্ষ্বাকুর তরে মনু দিলা রাজ্যভার ।
 অবশ্য করয়ে সূর্য্যবংশের আচার ॥
 সত্য করাইয়া রাজা লন পুত্রের তরে ।
 স্বর্গবাস গেল রাজা তপের ফলে ॥
 ইক্ষ্বাকুর কনিষ্ঠ ভাই নাম তার দণ্ড ।
 ইক্ষ্বাকু জিনিয়া সেই নিল রাজ্যখণ্ড ॥
 সূর্য্যবংশের ধর্ম্ম এড়ি দণ্ড করে অন্যচার ।
 ইক্ষ্বাকু জিনিয়া সেই নিল রাজ্যভার ॥

বিন্দুনস পৰ্বতে গিয়া দণ্ড রাজ্য করি।
 মধু নামে পুরী তথা বসাইল নগরী॥
 শূক্ৰ মর্দনি পুরোহিত কৈল দণ্ড নরেশ্বর।
 ইন্দ্র হইতে পুত্র ভুঞ্জি অনেক বৎসর॥
 শূক্ৰের বাড়ি গেল রাজা বলাবলি।
 রত্ননির্মিত ঘর শূক্ৰের পড়্যাছে বিজুলি॥
 দেবযানী নামে কন্যা শূক্ৰের পরম সুন্দরী।
 পুত্রপবনে রাজা তাহে দেখিল একেশ্বরী॥
 রূপে আলো করে কন্যা তুলিছেন ফুল।
 দেখিয়া রাজার মন হইল ব্যাকুল॥
 কার কন্যা একেশ্বরী এথা কি কারণ।
 কামে ব্যাকুল রাজা জিজ্ঞাসে কারণ॥
 কন্যা বলে জিজ্ঞাসা না কর দণ্ড রাজা।
 শূক্ৰের কন্যা আমি নাম দেবজা॥
 আমার বাপ হয় তোমার কুলপুরোহিত।
 আমি কাছে আইস রাজা নহে তো উচিত॥
 রাজা বলে তোমার রূপে প্রাণ ধরিতে নারি।
 আলিঙ্গন দিয়া প্রাণ রাখহ সুন্দরী॥
 শত শত মহারাণী তোমায় দিব দাসী।
 সাত শওর উপর তুমি হৈবে রাজমহিষী॥
 শৃঙ্গার শাস্ত্র জানি আমি অনেক বিধান।
 তোমায় আমায় কৈল করিব দুইজন॥
 যদি না শুন তুমি আমার বচন।
 বলে ধরিয়া তোমায় শৃঙ্গার করিব এখন॥
 আমায় বলে না ধরিহ বলিছে শ্রুতি দেবজা।
 আমারে ধরিলে সবংশে মরিবে তুমি রাজা॥
 নহে আমার বাপের আনহ অনুমতি।
 তবে তোমায় আমায় রাজা করিব পীরিতি॥
 রাজা বলে তোমার পিতার বিলম্ব নাহি সহ।
 তোমা লাগিয়া প্রাণ যায় তাহা আমি চাই॥
 তোমা পরিশিষ্টে কন্যা রহে তো জীবন।
 প্রাণ রক্ষা কর মোর দিয়া আলিঙ্গন॥
 অশেষ প্রকারে বুঝায় না পায় উত্তর।
 বলে ধরিয়া শৃঙ্গার করে দণ্ড নরেশ্বর॥
 হাথ পা আছাড়ি কন্যা রাজারে পাড়ে গালি।
 দুই প্রহর শৃঙ্গার করে দণ্ড মহাবলী॥
 কাতর হইয়া কন্যা রক্তে তোলবোল।
 শৃঙ্গার সহিতে নারে পাড়ে গণ্ডগোল॥
 কন্যা দেখিয়া রাজা পালায় সত্বর।
 বাপের সমুখে কন্যা কাদে তো বিস্তর॥
 ঘরে আইলা শূক্ৰমর্দনি লৈয়া শিষ্যগণে।
 মাথা ভালিয়া না চাহে কন্যা কাদে অপমানে॥

কাদে দেবযানী কন্যা মুখ ঢাকে লাজে।
 সকল কথা জানিল মর্দন ধ্যানের তেজে॥
 শরীর পড়াইছে মর্দনের দিনান্তের ভুকে।
 আধক দ্রুত হইল মর্দনের কন্যা কাদে দুখে॥
 ধর্মশীতা কন্যা মোর যেন অগ্নির শিখা।
 গুরুর কন্যায় বল করে না করে অপেক্ষা॥
 শিষ্য সহিত ব্রহ্মশাপ দিল সেই ক্ষণে।
 দণ্ড রাজা পড়াইয়া মরুক অগ্নি সান্নিধ্যনে॥
 অগ্নিবৃষ্টি ইন্দ্ররাজা করে সাত রাতি।
 সবংশে পড়াইয়া মরে দণ্ড নরপতি॥
 হস্তী ঘোড়া পড়াইয়া মরে সকল ভান্ডার।
 শতেক যোজন পড়াইয়া ভস্ম হইল অঙ্গার॥
 শতেক যোজন এড়াইয়া শূক্ৰ কৈল ভস্মরাশ।
 সবংশে পড়াইয়া ভস্ম দণ্ড হৈল বিনাশ॥
 বলে পাশ করিলে হয় এমতি ফল।
 সবংশে পড়াইয়া দণ্ড মরিল সকল॥
 জীবের সম্ভার নাই সেই তপোবনে।
 দণ্ডক অরণ্যের নাম থাইল সেইক্ষণে॥
 দুইজনের কথায় বেলা হইল অবসান।
 ভোজন করিলা রাম মিষ্টান্ন পান॥
 অগস্ত্যের বাড়ি রাম বণ্ডিলা সুখরাতি।
 বিদায় হইয়া প্রভাতে চলিলা শীঘ্রগতি॥
 তিন দিবসে রাম গেলা অযোধ্যা নগরে।
 পাত্রমিত্র আইল সভে রামের গোচরে॥
 রাম বলেন ভরত লক্ষ্মণ শুন দুই ভাই।
 ব্রহ্মবধ কর্যাছ আমি যজ্ঞ করিতে চাই॥
 রাজসূয় যজ্ঞ করিত পুত্র মহারাজে।
 বাজসূয় করিব ভাই থাক তার কাজে॥
 ষোড় হাথ করিয়া ভরত করে হাহাকার।
 রাজসূয় করিলে তোমার মজিবে সংসার॥
 রাজসূয় যজ্ঞ পুত্রের করিল শশধর।
 গ্রহ নক্ষত্র তারা পড়াইয়া মরিল সকল॥
 ধন বলাইতে চন্দ্রের হইল রণ।
 রাজসূয়ের দোষে হইল চন্দ্রের কলঙ্ক॥
 যজ্ঞে পূর্ণা দিলা চন্দ্র চতুর্থী ভাদ্রমাসে।
 নষ্টচন্দ্র হইল তেঁঞি রাজসূয়ের দোষে॥
 রাজসূয় যজ্ঞ পুত্রের করিল বরুণ।
 মৎস্য মকর পড়াইয়া মৈল যজ্ঞের কারণ॥
 আমার পুত্র বংশে ছিল হরিশ্চন্দ্র রাজা।
 পৃথিবী পালিতেন তিনি লোকজন প্রজা॥
 মহারাজা হরিশ্চন্দ্র রাজচক্রবর্তী।
 তার সম রাজা নাই হয় বসুমতী॥

আঠারো পহ্লি রাজ্য থাকিত তার নিকটে ।
রাজসূয় যজ্ঞে তার এত রাজ্য খাটে ॥
রাজসূয় যজ্ঞ করিয়া পাইলেক অপচয় ।
সংসার মজাইল রাজ্য আপনা সংশয় ॥
হরিশ্চন্দ্রের কথা শুনিয়া রামের চমৎকার ।
রাম বলেন ভরত ভাই কহ আরবার ॥
এমত মহারাজা ছিলা আমার পূর্ববংশে ।
রাজসূয় করিয়া তাহার কিবা হইল শেষে ॥
রাজ্য ছাড়িয়া হরিশ্চন্দ্র

গেলা বারাণসী ।

দক্ষিণা চাহিতে গেলা বিশ্বামিত্র ঋষি ॥
দশের বাড়ি মারিয়া করয়ে তাড়না ।
স্ত্রীপুত্র বোঁচিয়া রাজ্য সিলেন দক্ষিণা ॥
এত করিয়া হরিশ্চন্দ্র না পায় স্বর্গবাস ।
বাজসূয় করিয়া তার এতেক সর্বনাশ ॥
স্বর্গ মর্ত্য পাতালে

স্থল না পায় তিন লোকে ।

বাজসূয়ের পাকে রাজ্য

বেড়ায় অন্তরীক্ষে ॥

হেন রাজসূয় করিতে লয় তব মন ।
অশ্বমেধ যজ্ঞ কর তাহে লোকের পালন ॥
পূর্ব ব্রহ্মবধ কৈল ইন্দ্র দেবরাজে ।
ব্রহ্মবধ ঘুচিল তার অশ্বমেধের কাজে ॥
ব্রহ্মসূর নামে অসুর

ব্রহ্মার নন্দন ।

আড়ে পরিসর সে তিনশত যোজন ॥
বারোশত যোজন শরীর উভেতে দীঘল ।
সে অসুরের মাথা ঠেকে গগনমন্ডল ॥
ধার্মিক ব্রহ্মসূর ধর্ম রাজ্য করে ।
বিনা ব্যতিতে শস্য তার বাজ্যে ফলে ॥
পুত্র রাজ্য দিয়া অসুর গেল তপোবন ।
তার তপ দেখিয়া কাঁপে সকল দেবগণ ॥
দশ হাজাব বৎসর তপ কবে অনাতাবে ।
তপফলে স্বর্গ নিবে ইন্দ্রের অধিকারে ॥
সকল দেবতা লৈয়া আঁজা পবনদর ।
দেবগণ মিলিয়া গেল বিষ্ণুব গোচর ॥
ব্রহ্মসূর তপ করে না কবে অপেক্ষা ।
অর্পণ মারিয়া ভগবান দেব কবে ব্রহ্মা ॥
গোচরিল ভগবান তাহার রাসন ।
অসুর মারিয়া ব্রহ্মা কর দেবগুণে ॥
বিষ্ণু বলেন ব্রহ্মসূর বড়ই নতর ।
স্বামীর সেবা করিয়া অসুর হৈয়াছে ঠাকুর ॥

আপনি না মারিব তাহে শুনহ উপায় ।
যে প্রকারে ঘুচাইব দেবগণের ভয় ॥
তিন অংশ হই আমি অসুর মারিতে ।
এক অংশ সাঁধাই ইন্দ্রের শরীরেতে ॥
তোমার শরীরে আমি হৈলাম দোসর ।
ব্রহ্মসূর মারিতে ঝাট চল পদুন্দর ॥
চলিল দেবতা সত বিষ্ণুর বচনে ।
প্রবেশ করিল গিয়া অসুরের তপোবনে ॥
শরীর দেখিয়া তার সবে পাইল ভয় ।
কেমনে মারিব এই অসুর দুর্জয় ॥
বিষ্ণুতেজে ইন্দ্রের বল ক্ষণে ক্ষণে বাড়ি ।
বজ্রাঘাত খায়া ব্রহ্মসূর মরে ॥
ব্রহ্মবধ প্রবেশ কৈল ইন্দ্রের শরীরে ।
ব্রহ্মার পুত্র ছিল ব্রহ্মসূর মহাবীরে ॥
ব্রহ্মবধ করিয়া ইন্দ্র হইল অচেতন ।
দুর্ভিক্ষ মড়ক হইল সকল ভুবন ॥
দেবগণ বলে বিষ্ণু কৈলা পরিত্রাণ ।
দেবরাজ ইন্দ্রের করহ কল্যাণ ॥
দুর্জয় শরীর মারা গেল তোমার বল তেজে
ব্রহ্মবধে কেমনে ব্রহ্মা পায় ইন্দ্ররাজে ॥
বিষ্ণু বলেন অশ্বমেধ যজ্ঞ কর পত্নী ।
অশ্বমেধ যজ্ঞ করুন দেব রাজ্য ॥
ব্রহ্মবধ করিয়া ইন্দ্র হৈয়াছে অচেতন ।
ইন্দ্র সচেতন যজ্ঞ করে তো ব্রাহ্মণ ॥
অশ্বমেধ যজ্ঞ তথা হৈল অবসান ।
ব্রহ্মবধ রহিতে নারে তখন মাগে স্থান ॥
এক অংশ ব্রহ্মবধ জলের উপর ভাস ।
আর এক অংশ ব্রহ্মবধ গাছের ডালে বৈসে
আব এক অংশ ব্রহ্মবধ স্ত্রী রজস্বলা ।
ব্রহ্মবধ পাতালে সাঁধাইল এক কলা ॥
চাবিভাগ ব্রহ্মবধ সাঁধায় চাবি ভাগে ।
ইন্দ্র অব্যাহতি পাইল অশ্বমেধ যজ্ঞে ॥
অশ্বমেধ যজ্ঞের কথা কহিলেন লক্ষ্মণে
অশ্বমেধ যজ্ঞের কথা পড়িল মোর মনে ।
বাজপতির বেটা সর্বগুণধর ।
ইলা নাম ধরে সে রাজ্যের ঈশ্বর ॥
যত যত রাজ্য আছে পৃথিবীর মন্ডলে ।
সকল বাজ্য জিনিয়া তার বান্ধিবলে ॥
নানা পুত্র সঙ্গিন্ধি বসন্তে চৈত্র মাস ।
মগয়া করিতে গেল রাজ্য পশ্চিম কৈলাস
স্ত্রীপুত্র ধরিয়া তথা থাকেন মহেশ্বর ।

ঈশপক্ষ বনজন্তু সন্ডে হইল স্ত্রী।
পার্বত্যী লইয়া মহেশ্বর তথা কেলি করি।
হেনকালে ইলা গেল তাহার সমুখে।
গেলে মাত্র স্ত্রী হইল মহাদেবের শাপে।
যত ঠাট কটক তারা আইল সংহতি।
সৈন্যসামন্ত রাজার হইল স্ত্রীজাতি।
স্ত্রীময় দেখে রাজা সকল অনুচরে।
হাস পাইয়া রাজা আপনা নেহালে।
সর্বাপাঙ্গ নেহালে রাজা

আপনা দেখে স্ত্রী।
মহাদেবের ঠাঞি গিয়া বিস্তর করে স্তূতি।
উঠ উঠ বলিয়া তারে ডাকেন মহেশ্বর।
পদ্রুঘ বর দিতে নারি মাগ অন্যবর।
স্ত্রী হৈয়া স্ত্রী লৈয়া আমি কেলি করি।
আমারে লজ্জা দিতে আপনি হৈলা স্ত্রী।
তোমার সপ্তে আসিয়াছে যত অনুচর।
পদ্রুঘ হইয়া যাইবে তারা আমি দিলাম বর।
তাহা সভার দোষ নাহি যাউক নিজ দেশে।
ভূমি স্ত্রী হইলা রাজা আপনার দোষে।
মহাদেবের শূনিলা রাজা দারুণ বচন।
পার্বত্যীর পায় পড়িয়া করেন ক্রন্দন।
দেবী বলেন মহাদেবের বচন নাহিবে আন।
এক মাস পদ্রুঘ হইবে কৈলু সমাধান।
এক মাস স্ত্রী হইবে না যায় খণ্ডন।
আপন দেশে রাজা যাহ না কর ক্রন্দন।
স্ত্রী হৈয়া পদ্রুঘ হইবে পরম সুন্দর।
ক্রন্দন সম্বরিয়া রাজা ঝাট চল ঘর।
শ্রীরামের কথা শূনিয়া দুই ভাইর হাস।
স্ত্রী হৈয়া রাজা কেমনে রহিত এক মাস।
আর এক মাস পদ্রুঘ হইয়া

কেমনে রাজা বণ্ডে।

এমত দারুণ শাপ রাজার কতদিনে ঘুচে।
রাম বলেন যেই মাসে রাজা হইত স্ত্রী।
লজ্জা পায়্যা ঘরে না যায় বনে প্রবেশ করি।
বনের ভিতর আছে দিবা সরোবর।
বৃদ্ধ তপ করে তথা চন্দ্রের কোণ্ডর।
স্বিতীয়ার চন্দ্র যেন কর্যাছে উদয়।
জলেতে রহিয়া তপ করে অতিশয়।
স্ত্রী হৈয়া ইলা করে বৃদ্ধের তপ ভঙ্গ।
ইলারে দেখিয়া বৃদ্ধের কামের তরঙ্গ।
ইলার কাছে যায় বৃদ্ধ কামে অচেতন।

তোর রূপে মোহ গেলাম

আমার হও স্ত্রী।

চন্দ্রের কুমার আমি বৃদ্ধ নাম ধরি।
বৃদ্ধের কথা শূনিয়া ইলার হইল হাস।
স্ত্রী হৈয়া বৃদ্ধের সনে ছিল এক মাস।
পদ্রুঘ হইতে কাম অষ্ট গুণ স্ত্রীলোকে।
বৃদ্ধের সনে ছিল গিয়া শৃঙ্গার কোতুকে।
শৃঙ্গার কোতুকে রাজার ঘুচিল অবসাদ।
পদ্রুঘ হইতে ইলা রাজার না যায় সাধ।
শৃঙ্গার কোতুকে রাজার শাপ হইল শেষ।
পদ্রুঘ হইল রাজা আর মাস প্রবেশ।
দেশের তরে ইলা রাজার হইল স্মরণ।
পুত্র পরিবার তরে রাজা করয়ে ক্রন্দন।
রসবিবন্দ পুত্র মোর ধর্ম অবতার।
আমা বিহনে কেমনে রাখিবে রাজ্যভার।
কাঁদিতে কাঁদিতে রাজার মাস হইল শেষ।
স্ত্রী হইল ইলা রাজার আর মাস প্রবেশ।
তপ করিয়া বৃদ্ধ আইলা রাজার পাশে।
ইলা রাজার রূপ দেখিয়া বৃদ্ধের হইল হাসে।
ইলা রাজা স্ত্রী হইল পরম সুন্দরী।
স্ত্রী লৈয়া বৃদ্ধ গেলা ভিতর অন্তঃপুরী।
মাসেক কেলি করে বৃদ্ধ পুরীর ভিতরে।
কেলি করিতে গম্ভ হইল ইলার উদরে।
এক মাসে পদ্রুঘ হয় স্ত্রী এক মাসে।
পদ্রুঘ মাসে না যায় রাজা বৃদ্ধের পাশে।
নয় মাসে হইল সুন্দরী রাজ ইলা।
পদ্রুঘবা পুত্র হইল যেন চন্দ্রকলা।
পদ্রুঘবা মহাপদ্রুঘ হইল মহারাজা।
প্রাম্ভকালে পদ্রুঘবার সকলে করে পূজা।
পদ্রুঘ হইল ইলা রাজা যখন দশ মাস।
পদ্রুঘ মাসে ইলা রাজা না যায় বৃদ্ধের পাশে।
স্ত্রী হইলা রাজা এগারো মাস চুকে।
বৃদ্ধের সনে রহে রাজা শৃঙ্গার কোতুকে।
ষোড়শ মাস পদ্রুঘ হইল আরবার।
পদ্রুঘ দেখিয়া বৃদ্ধের হয় চমৎকার।
ইলা রাজা পরিচয় দিলেক আপনা।
পদ্রুঘের কথা শূনি

বৃদ্ধের হইল ঘণা।

পদ্রুঘ হৈয়া পদ্রুঘ লৈয়া আমি কেলি করি।
ইলার প্রতিকার করি যেন না হয় স্ত্রী।
রামাণের রাজা বৃদ্ধ চন্দ্রের মন্দন।
সম্বরিত্যে আমিহঁদের যত মানিগণ।

মর্দুনিগণ আইল যত পরম গৈয়ানি।
 মর্দুনিগণ লৈয়া বৃদ্ধ যুক্তি অনুমানি ॥
 মর্দুনিগণ বলে বৃদ্ধ শুনহ কারণ।
 যেমতে হইবে ইলা রাজার পাপ বিমোচন ॥
 মহাদেবের শাপে রাজা হৈয়াছে স্বর্গজাতি।
 অশ্বমেধ যজ্ঞ কৈলে হয় অব্যাহতি ॥
 অশ্বমেধ যজ্ঞে তুণ্ড হন মহেশ্বর।
 মহাদেব তুণ্ড হইলে ইলা পায় বর ॥
 রাজ্যভোগ গেল রাজার যতেক সম্পদ।
 অশ্বমেধ যজ্ঞ কৈলে ঘৃচিবে আপদ ॥
 বৃদ্ধ বলে এই যুক্তি নহে তো নিষেধ।
 বৃদ্ধের আদেশে যজ্ঞ করে অশ্বমেধ ॥
 কোটি কোটি অশ্ব যজ্ঞে হুনিল বিস্তর।
 তুণ্ড হৈলা মহাদেব ইলায় দিলা বর ॥
 ইলা পুরুষ হইল মহাদেবের বরে।
 সকল পাপ ঘৃচিল তার অশ্বমেধের ফলে ॥
 আপনার দেশে গেল করে ঠাকুরাল।
 পুরুষ হৈয়া রাজ্য এখন করে চিরকাল ॥
 ভাল যুক্তি বলিয়াছ ভাই রে লক্ষ্মণ।
 অশ্বমেধ যজ্ঞ করিতে লয় মোর মন ॥
 পরস্বর কুলে স্থান করহ নিশ্চয়।
 সকল কার্য কর ভাই হৈয়া সাবধান ॥
 রঘুনাথ যজ্ঞ করিবেন ব্রহ্ম হরষিত।
 ডাক দিয়া বিশ্বকর্ম্মায় আনিলা ঘুরিত ॥
 ব্রহ্মা বলেন বিশ্বকর্ম্ম কৈল সুস্বোধন।
 রঘুনাথের যজ্ঞকুণ্ড করহ নিশ্চয় ॥
 ব্রহ্মার আজ্ঞায় বিশ্বকর্ম্ম আইল ততক্ষণ।
 অশ্রুত যজ্ঞের কুণ্ড করিল গঠন ॥
 ভারত লক্ষ্মণের ঠাট চারি অক্ষোহিণী।
 হনুমান ঠাটের ভিতর আছেন আপনি ॥
 নানা রত্ন নানা ধন আছে যেই দেশে।
 হনুমান আনিয়া যোগান চক্ষুর নিমিষে ॥
 সুবর্ণনির্ম্মিত কুণ্ড অতি মনোহর।
 তিন যোজনের পথ আড়ে পরিসর ॥
 উভে শোভা করে কুণ্ড শতেক যোজন।
 পর্বতপ্রমাণ কুণ্ড লাগিল গগন ॥
 চৌদ্দ যোজন করে যজ্ঞের মেখলা।
 গ্রিহ যোজন উভে বাঁধে যজ্ঞশালা ॥
 দ্বিধি দৃশ্য ঘরের করিল সরোবর।
 ঘোড়া হাথী পাইশালা এক লক্ষ ঘর ॥
 যজ্ঞ দেখিতে আসিবেন যত মর্দুনিগণ।

অশ্বমেধ যজ্ঞ করিবে হনুমান ॥

সন্ত স্বপ্নের আসিবেন যত যত মর্দুনি
 তাহা সভার বাসা ঘর মাগকা ছিটান ॥
 পৃথিবীমণ্ডলের যত আসবেক রাজা।
 ব্রহ্মা আদ আসিবেন লোকজন প্রজা ॥
 সোনার আওয়াস ঘর সোনার আওয়ারি।
 সোনাতে বাঁধল ঘাট দীর্ঘ আর পদুখরি ॥
 সন্তার খোজন স্থান যজ্ঞের আয়তন।
 সোনার আওয়াস ঘর করিল গঠন ॥
 অমরাবর্তী হইল যেন ইন্দ্রের নগরী।
 অযোধ্যায় বিশ্বকর্ম্ম কৈল স্বর্গপুরী ॥
 এক মাসের ভিতর পুরী করিলা নিশ্চয়।
 পুরী নিশ্চয়ইয়া বিশ্বকর্ম্ম

গেলা নিজ স্থান ॥

দেশে দেশে গেল যত যজ্ঞের নিমন্ত্রণ।
 নিমন্ত্রণ পাইয়া তথায় আইসে রাজাগণ ॥
 মিথিলার রাজা আইলা জনক মহাঋষি।
 পৃথিবীর মূর্খ আইলা যতেক তপস্বী ॥
 নেপালের রাজা আইল দুর্জয় মহাবল।
 রাজর্গিরির রাজা আইল সৈন্য বিস্তর ॥
 অঙ্গদেশের রাজা আইল লোমপাদ নাম।
 বেহার দেশের রাজা আইল নীলগিরি শ্যাম ॥
 বিদ্যানগর জয়নগর কাণ্ডী কণ্ঠি।
 চারি দেশের রাজা আইল বিস্তর লৈয়া ঠাট',
 হেলঙ্গ তেলঙ্গ গরমঙ্গ দেশ পুরী।
 সন্তারি কোটি রাজা আইল অযোধ্যা নগরী ॥
 সাতাইশ লক্ষ রাজা উত্তর দেশে বৈসে।
 আটাইশ লক্ষ রাজা

আইল থাকিয়া বঙ্গদেশে ॥

যত রাজা আছে ভারত ভূমির ভিতর।
 রাজচক্রবর্তী রাম সভার উপর ॥
 পৃথিবীতে রাজা লক্ষ কোটি অশ্রুত।
 আটাইশ লক্ষ কোটি আসিয়া হইল মজুত ॥
 এতসভ রাজা থাকে যজ্ঞের নিকটে।
 রঘুনাথ যজ্ঞ করিবেন এত রাজা খাটে ॥
 বিভীষণ আইল দাগরের পার।
 মধুপুরী হৈতে শত্রুঘ্ন কৈলা আগসার ॥
 যজ্ঞস্থানে রঘুনাথ চলিলা আপনি।
 মাতা বিমাতা রামের চলিল সাতশও জননী ॥
 দাস দাসী চলিল বড়া রাজার যত স্ত্রী।
 ছোট বড় চলিলা সবে থাকিয়া অন্তঃপুরী ॥
 রাজমহিষী উপস্থিত চাট যজ্ঞস্থলে।

দ্বৈতী অংগদ আইলা যত বানরগণ।
 গয় গবাক্ষ সরভ আইলা গম্ভীরাধন ॥
 ব্রহ্মা আইলা আর সকল দেবগণ।
 যম ইন্দ্র বরুণ আইলা যজ্ঞের নিকৈতন ॥
 নারদ বিশিষ্ট আইলা কুলপুরুষোহিত।
 অংসারের যত মূর্খি হইলা উপনীত ॥
 স্বর্গলোক মর্ত্যলোক আইলা পাতাল।
 ত্রিভুবনের যত লোক হইল মিশাল ॥
 বিশিষ্ট বলেন শুন সুমন্ত সারথি।
 যজ্ঞের যতেক দ্রব্য আন শীঘ্রগতি ॥
 যব ধান্য গোম আন আতপ তণ্ডুল।
 দধি দধ্ম ঘৃত মধু আনহ প্রচুর ॥
 পশ্বতপ্রমাণ চাহি তিল রাশি রাশি।
 তিরাশী কোটি বন্দ চাহি ঘৃতের কলসী ॥
 একদিন অশ্ব চাহি তিন শও অশ্বত।
 আটাইশ লক্ষ কোটি অশ্ব

বাছিয়া কর মজদ ॥

তিন কোটি শ্রুপ চাহি শ্রীফলের কাষ্ঠে।
 এত সভ দ্রব্য চাহি যজ্ঞের নিকটে ॥
 রঘুবংশের প্রধান সুমন্ত সারথি।
 যজ্ঞীয় যত দ্রব্য আনে শীঘ্রগতি ॥
 যারে সে আজ্ঞা ভরত রাজা করে।
 ইংগত মাত্রে শত্রুঘ্ন

যোগায় লৈয়া তারে ॥

ঘৃত মধুর কলস আর দধ্ম দধি।
 নাথায় করিয়া বহে ঠাটে নাহিক অবধি ॥
 যে রাক্ষসের ডরে তপ ছাড়ে মূর্খগণ।
 সেই রাক্ষস মূর্খের দ্রব্য করে অপেক্ষণ ॥
 খায় দায় নত্য গীত নাচে ত নাচনি।
 অখিল ভুবনে শব্দ রাম জয় শুন ॥
 যত যত রাজা যজ্ঞ কৈল কোটি কোটি।
 ত্রিভুবনে নাহি এমত যজ্ঞের পরিপাটী ॥
 চৌরাশী কোটি অশ্ব কৈল দিন নিয়ম।
 কত কত কোটি কোটি করিলেন হোম ॥
 অশ্বনগর থাকিয়া আনিলেন ঘোড়া।
 অনেক ঠাটে রাখে ঘোড়া জাতি ঝকড়া ॥
 শ্যামবর্ণে ঘোড়া খল চারি খর।
 নানা অলঙ্কার শোভে রতন প্রচুর ॥
 লেজ শোভা করে যেন শ্বেত চামর।
 কপালে তিলক যেন চন্দ্রমণ্ডল ॥
 সর্ব গায় বৈরা দৈখিতে অশ্রুত।

সোনার বর্ণে দুই কর্ণ ধরে জ্যোতি।
 দুই চক্ষু ঘোড়ার যেন রত্নের জ্বলে বাতি ॥
 গলার লোম ঘোড়ার যেন মৃকুতার ঝরা।
 রাঙ্গা জিহবা দেখি যেন অগ্নির পারা ॥
 পবন গমন জিনি ঘোড়া অবতার করে।
 পৃথিবী বেড়াইতে ঘোড়া একদিনে পারে ॥*
 সেই ঘোড়া লৈয়া রাম যজ্ঞে দিল পূর্ণা।
 নানা দেশী ব্রাহ্মণ আইল লইতে দক্ষিণা ॥
 মহামহোৎসব যজ্ঞ করে পরিপাটী।
 শিষ্য সমেত আইলেন বাহ্মণীক মহামূর্খ ॥
 মূর্খ দেখি রঘুনাথ উঠিল সম্ভ্রম।
 পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া পূজা করিল শ্রীরাম ॥
 বার শও শিষ্য আইলা বাহ্মণীক সংহতি।
 লব কুশ দুই ভাই মিসাইয়া তথি ॥
 বিষ্ণু অবতার সবে মূর্খের অবয়।
 মূর্খের মিসালে আছে না দেয় পরিচয় ॥
 রাম বলেন শুন ভরত আমার উত্তর।
 মূর্খ রহিবারে দেহ দিবা বাসায় ॥
 লব কুশ রহিল মূর্খের সংহতি।
 দুই ভাই লৈয়া মূর্খ করেন যুদ্ধকতি ॥
 *তোমরা দুহে রামায়ণ বিস্তর গাইলে ঘরে।
 আজি হৈতে বিদিত গীত হইব সংসারে ॥
 দেবতা ব্রাহ্মণ ঋষি রাজার সন্নিধান।
 সুললিত গাইহ গীত গম্ভীর গান ॥
 পৃথিবীর রাজা সব বৈশে রামের স্থানে।
 সাবধানে গাইহ গীত রাজা বিদ্যামানে ॥
 গীত অবসানে দুহে করিব ফলাহার
 রাজা প্রজা দান করিলে করিব পরিহার ॥
 আজি হৈতে আমার কীর্তি ঘৃষিব সংসার।
 যাবৎ থাকিব পৃথ্বী এ মেরুমন্দার ॥
 আমার কীর্তি স্মরণ কত কবিষ হৈব আর।
 সে কবিষ প্রচারিব সন্নিব সংসার ॥
 জারে তষ্ঠ হইবেন সরস্বতী দেবী।
 তোমার আমার দায় নাহি সে হইবে কবি ॥
 জগতে ভব্যা বামাণ হইব প্রচার।
 গীত স্মরণে সর্বলোক পাবেক নিস্তার ॥
 জখন রাজসভাতে শ্রীরাম বইশে।
 তখন গাউন গীত পরম হরিশে ॥
 কুড়ি শিকলি গীত গাউবে এক দিনে।
 কল লোভ না কবিত বাজাপ্রজাব ধনে ॥
 এতেক শিখাইল মূর্খ দইজনর তরে।

মর্দানর কথা শুনিয়া তারা দুই বেঁকতি ।
 ফলমূল খাওয়া রহে মর্দানর সংহতি ॥
 রাহি প্রভাত হইল প্রকাশ বিহান ।
 বীণা হাথে করিয়া চলিল দুইজন ॥
 দুই ভাই চলিল তারা তপস্বী বেশ ধরি ।
 চলিল দুইজন কেহো চিনিতে না পারি ॥
 স্নান করিয়া বাকল পরিল দুইজন ।
 উদ্দেশে বন্দিল মা জানকীর চরণ ॥
 সুন্দর বীণার তার ধূপ দিয়া মাজি ।
 নানা রাগে গায় গীত সর্বলোকে রঞ্জি ॥
 অশ্বিনীকুমার যেন ভাই দুইজন ।
 পরম কৌতুকে গাওয়া বেড়ায় রামায়ণ ॥
 নগরে নগরে লোক দুয়ার চাতরে ।
 অদভুত গান করে দুই সহোদরে ॥
 হরষিত হইল লোক শ্রুনি রামায়ণ ।
 স্ত্রীপুরুষে বোড়িলেক শিশু দুইজন ॥
 অযোধ্যানগরে লোক যতজন বৈসে ।
 গীত শ্রুনিবারে লোক ধাওয়া ধাওয়া আইসে ॥
 রামের আকৃতি দেখি সীতা দেবীর প্রায় ।
 দুই শিশু দেখিয়া সভার কৌতুক উদয় ॥
 কোকিলের স্বর যেন দুই শিশুর স্বর ।
 দুহার গীতে মোহিত অযোধ্যানগর ॥
 গীত গাইয়া দুই ভাই গেল রামের দুয়ারে ।
 সর্ব লোক বোড়িয়া যায় দুই ছাওয়ালারে ॥
 রামের দুয়ারে দুইজন গায় রামায়ণ গীত ।
 শ্রুনিয়া সকল লোক হয় হরষিত ॥
 স্বারী জানাইল গিয়া বীর লক্ষ্মণে ।
 বাহিরে আসিয়া দেখেন গায়ন দুইজনে ॥
 ধাইয়া লক্ষ্মণ গিয়া জানায় রামের গোচরে ।
 অপূর্ব গায়ন আসিয়াছে দুয়াবে ॥
 এতেক লক্ষ্মণ যদি কহিল রামের স্থানে ।
 গায়ন আনিতে রাম কহিলা সন্নিধানে ॥
 রামের আঞ্জা পায়্যা বাহিরে আইলা লক্ষ্মণ ।
 হাথে ধরিয়া লৈয়া যান ছাওয়াল দুইজন ॥
 দুই ছাওয়াল লৈয়া লক্ষ্মণ

গেলা রামের স্থানে ।

অপূর্ব দেখিয়া রাম হাসেন মনে মনে ॥
 দুইজনের হাথে বীণা দেখিতে সুন্দর ।
 দুই ভাই দেখ্যা রাম হর্ষিত অন্তর ॥
 রাম বলেন ডাক দেহ যত লোক এথা বৈসে ।
 অসিদ্ধিভিতের লোক রামের আঞ্জা পায়্যা

আসি ॥

পাহামহ লোকজন আহল রামের স্থানে ।
 বৃন্দ পাণ্ডিত সভ আহলা প্রবণে ॥
 নট নটক আহল সংগত যে বা জানে ।
 শ্রুনে রামায়ণ গীত গায় দুইজনে ॥
 দুই ছাওয়াল গীত গায় রামের গোচর ।
 দুই ভাই দেখি যেন রামের সোপার ॥
 কাণ্ডন আসনে বৈসে জটাবাকল ধারী ।
 রামের আকৃতি দেখি শিশু

চিনিতে না পারি ॥

নানা রাগে গায় দুহে রামায়ণ গীত ।
 রাক্ষস বানর সর্বলোক শ্রুনে একচিত ॥
 নট রাগে সভাকারে করিল মোহিত ।
 রাগরাগিণীতে মর্ন্তিমন্ত রামায়ণ গীত ॥
 *সভাখণ্ড বৈস্যা সভে করয়ে যুগতি ।
 রামের সমান দেখি দুই গায়ন আকৃতি ॥
 জটা বাকল ধরে দুহে এই মাত্র আন ।
 আকৃতিপ্রকৃতি দুহে রামের সমান ॥
 গন্ধর্ব্ব কিন্নর জিনি গীত মধুর শ্রবণ ।
 গীতে মোহিল দুহে সভাকার মন ॥
 শ্লেোক ছন্দে গীত গায় বীণার সবদে ।
 নিশব্দে সকল লোক শ্রুনে পদে পদে ॥
 প্রথমত গায় গীত বিংশতি শিকলি ।
 বিংশতি অধ্যায় গাইয়া দুইজন গীত

সুকলি ।

এক দিনের গীত শ্রুনিয়া হইল সমাধান ।
 রাম বলেন গায়নের দেহ রত্ন দান ॥
 নানা অলংকার মালা সুগন্ধি চন্দন ।
 স্বর্ণ অলংকার দিল অতি সুশোভন ॥
 রাম বলেন গীতের অনুরূপ নহে দান ।
 বস্ত্র অলংকার মালা কর পরিধান ॥
 দুই গায়ক বলেন মোরা ফলমূল করি ভক্ষণ ।
 নানা রত্ন ধনে মোর কোন্ প্রয়োজন ॥
 মর্দানর সনে তপ করি ফলমূলে উদর ভরে ।
 তোমার ধনরত্ন রাখ লইয়া ভাণ্ডাবে ॥
 রাম বলেন তোমা সভায় জিজ্ঞাসি কাহিনী ।
 কাহার কবিত্বগীত কহ দেখি শ্রুনি ॥
 কোন্ অধ্যায় করিয়া কাহিনী কোন্ অবসান ।
 কোন্ কাহিনী ইহার কবিত্ব বাখান ॥
 শ্রুনিলে কি পুণ্য হয় কি ফল ইহার ।
 আর কত গীত আছে কাব্যের ভিতর ॥
 কাব্যের বাখান শ্লেোক কত ইহার সর্গ ।
 দুই ছাওয়াল লৈয়া রাম বঝিছেন স্বর্ণ ।

এত যদি জিজ্ঞাসিলেন সূর্যবংশের নাথ ।
 দুই ভাই কহিছেন ষোড় করিয়া হাথ ॥
 চারিশত সহস্র শ্লেোক কাব্যের বাখান ।
 এগার শত সংহিতা সূত্র কাব্যের ব্যাখ্যান ॥
 যে জন শুনিতেন ইচ্ছা করে অভিলাষ ।
 কোটি কল্প বৎসর সেই থাকে স্বর্গবাস ॥
 অপূত্রক শুনিলে ইহা পায় পুত্রবর ।
 এক কাণ্ড পুঁথি শুনিলে অশ্বমেধের ফল ॥
 তুমি অশ্বমেধ কৈলা অনেক যতনে ।
 অশ্বমেধের ফল পায় যদি রামায়ণ শ্রুনে ॥
 তোমার জন্ম হইতে ষাট সহস্র বৎসর ।
 অনাগত পুঁথি কৈল বাস্মীকি মুনবর ॥
 নাহি অবতার হইতে আগে কৈলা পোখা ।
 আদ্যাকাণ্ডে আগে রাম তোমার জন্মকথা ॥
 অষোধ্যাকাণ্ডে রাম তুমি পাইবে হৃদদণ্ড ।
 রাজ্য হারাইল তায় কেকয়ী পাশবণ্ড ॥
 তোমার বাপ দশরথ স্ত্রীর কদম্বপরি ।
 স্ত্রীর কথায় তোমায় পাঠাইল বনের ভিতর ॥
 তোমা বনবাস দিয়া বড় রাজা মরে ।
 অরণ্যাকাণ্ডে রাবণ সীতা হর্যা নিল ঘরে ॥
 দুই শোকে রাম তুমি পাইলা বড় তাপ ।
 কিস্কিন্দাকাণ্ডে তোমার হইল মিত্রলাভ ॥
 সন্দরকাণ্ডে রাম তুমি কৈলা সৈতুবন্ধ ।
 লঙ্কাকাণ্ডে সবংশে মারিলা দশস্কন্ধ ॥
 সীতায় পরীক্ষা দিয়া রাজা কৈলা বিভীষণে ।
 পিতা দম্ভাঘিয়া দেশে করিলা গমনে ॥
 অযোধ্যায় আস্যা হৈলা পৃথিবীর রাজা ।
 উত্তরকাণ্ডে পাল রাম লোকজনপ্রজা ॥
 দশ হাজার বৎসর করিলা লোকের পালন ।
 নয় হাজার বৎসর বড় রাজার মরণ ॥
 আর এক সহস্র বৎসর ছিল বড়ার পরমাই ।
 চারিভাই মেলিয়া পাইলা বাপের পরমাই ॥
 এগারো হাজার বৎসর

করিবে লোকের পালন ।

আট হাজার বৎসরে কৈলা সীতায় বর্জন ॥
 দূর্বাসা মুনি দ্বারে রহিবেন কোপে ।
 লক্ষ্মণ ভাই বঞ্জিবৈ তুমি

সেই মূর্খের শাপে ॥

স্বর্গবাসে যাইবে তুমি লইয়া সংসার ।
 ইহা বহি বাস্মীকি মুনি নাহি করেন আর ॥
 দুই ভাই গীত গাইল এক মাস ।

সীতার সন্নিহিত পুঁথি পড়িয়া রাম

রাম বলেন তোমা সভার জিজ্ঞাসি কারণ ।
 কোন বংশে জন্ম তোমারা কাহার নন্দন
 সকল জানেন লবকৃষ্ণ বাপের তরে চিনে ।
 ছলে পরিচয় করে শিশু দুইজনে ॥
 বাপেরে না চিনি মোরা

মায়ের নাম সীতা ।

বাস্মীকির শিষ্য মোরা নাহি চিনি পিতা ॥
 এত পরিচয় যদি কৈল দুইজন ।
 দুই পুত্র কোলে করি রামের ক্রন্দন ॥
 আর বিভা নাহি করি নাহিক সন্ততি ।
 বিনা দোষে বঞ্জিরাছি তিন ব্যক্তি ॥
 রাম বলেন মুন তুমি অন্তর্যামী ।

ভূত ভবিষ্যৎ কথা সভ জান তুমি ॥

এ সভ বৃত্তান্ত মুন না বলিলা মোরে ।
 পরীক্ষা দিয়া সীতায় তবে আনিলাম ঘরে ॥
 যত লোক আসিয়াছে যত নাহি আইসে ।
 সীতার পরীক্ষা শুন্যা ধায়া সব আইসে ॥
 স্ত্রী পুরুষে ধায়া আইসে সকল সংসার ।
 বড় শিশু কানা খোড়া কৈল আগুসার ॥
 ঊর্ধ্ববাসে ধায়া আসে স্ত্রী গর্ভবতী ।
 লজ্জা ভয় তেজিয়া আইসে কুলের যুবতী ॥
 কুলবধু যত আছে রাজার কুমারী ।
 সীতার পরীক্ষা শুন্যা কাঁদে

যত অন্তঃপদের নারী ॥

কেহো খসাইয়া ফেলে পায়ের নুপুড় ।
 ভূমে লোটাইয়া কেহো কাঁদয়ে প্রচুর ॥
 কাহার বৃন্দে রঘুনাত হেন কন্দ করে ।
 পরীক্ষা দিতে সীতা আনে সভার ভিতরে ॥
 শাশুড়ি সভের পায় ধরি কহে বহুগণ ।
 রঘুনাতের তরে গিয়া বৃন্দাও তিনজন ॥
 তিনজন গেল তখন রঘুনাতের স্থানে ।
 রামের তরে বৃন্দায় তারা বিবিধ বিধান ॥
 একবার পরীক্ষা দিলা সাগরের পার ।

পুনর্ব্বার পরীক্ষা দেও এ কোন বিচার ॥
 জনক রাজার গৌরব রাখিতো তোমার বাপ ।

হেন রাজার মনে তুমি কেন দেহ তাপ ॥

সীতা আনিয়া রাম করাও গৃহপ্রবেশ ।

হরিষ হৈয়া জনক রাজা যান আপন দেশ ॥

রাম বলেন জনক রাজার না করি অনুবোধ ।

পরীক্ষা বিনে সংসার লোক না পায় প্রবোধ ॥

রাজা হৈয়া আপন স্ত্রী আমি না করি বিচার ।

আজ্ঞার অবিচারে নষ্ট হইবে সংসার ॥

এত যদি রঘুনাথ বলিলা নিষ্ঠুর।
 কাঁদিয়া তিনজন গেলা নিজ অন্তঃপুর ॥
 রাম বলেন শুন বলি বাস্মাণীক মূর্খ।
 শীঘ্রগতি নিজ দেশে চলহ আপনি ॥
 রথ লৈয়া তোমার সনে চলুক সারথি।
 রথে করি সীতায় কালি আনিবে শীঘ্রগতি ॥
 এত শুনি মূর্খনি রামের আজ্ঞা পায়্যা।
 নিজ স্থানে গেলা মূর্খনি সারথি লৈয়া ॥
 মূর্খনি বলেন মোর বচন শুন দেবী সীতা।
 পূর্ব্ব নিষ্পন্দ তোমার করিল বিধাতা ॥
 রঘুনাথের আজ্ঞা দেশে করহ গমন।
 পরীক্ষা দেখিতে আস্যাছে ত্রিভুবন ॥
 *মূর্খনির ঠাঞি এত শুনি সীতা ঠাকুরানী।
 ধারা শ্রাবণ যেন সীতার চক্ষে পড়ে পানি ॥*
 মূর্খনি সভার বহু ঝি গুণেতে আগলি।
 তাহা সভার ঠাঞি সীতা

করেন কোলাকোলি ॥

মূর্খনিপত্নীর তরে সীতা করেন নমস্কার।
 মেলানি করিলাম মাতা না দেখিব আর ॥
 মূর্খনিপত্নী বলেন মা তুমি যাইবে কোথা।
 বৃকে শেল বাজিল মোর রহিল মনে ব্যথা ॥
 সীতা সীতা বলি আমি না ডাকিব আর।
 সীতা দেবী সাক্ষাৎ লক্ষ্মী অবতার ॥
 রথে চাড়িয়া সীতা করহ গমন।
 আর না শুনিব আমি মধুর বচন ॥
 বাস্মাণীকির দেশেতে উঠিল ক্রন্দন।
 মাথায় হাথ দিয়া কাঁদে যত লোকজন ॥
 মাথায় হাথে কাঁদে লোক

লক্ষ্মী ছাড়িলা দেশ।

অযোধ্যায় গিয়া সীতা করিল প্রবেশ ॥
 ত্রিভুবনের যত লোক আইল সঙ্কর।
 হেন কালে গেল রথ বাড়ির ভিতর ॥
 সভার ভিতর সীতা রথে হইতে উলি।
 বিদ্যাতের ছটা যেন পড়িছে বিজুলি ॥
 স্বর্গ মর্ত্য পাতাল বসিয়াছে ত্রিভুবন।
 স্ত্রী পুরুষ অযোধ্যায় যত পুরীজন ॥
 দৈব গন্ধর্ষ যত দেখিয়া বিস্মিত।
 সীতার রূপ দেখ্যা সভে হইলা চিন্তিত ॥
 আছক অনোর কাজ যত মূর্খনিগণ।
 সীতার রূপ দেখিয়া সভে হইল অচেতন ॥
 রামের চরণ সীতা দড় করিল মনে।
 তেন কালে বাস্মাণীক বলে রঘুনাথের স্থানে

চাবনের পদ্র আমি বাস্মাণীক স্বয়ী।
 অনেক তপস্যা আমি করিলু উপবাসী ॥
 তপে জন্ম গেল আমার মিথ্যা নাহি বলি।
 মিথ্যা কথা কৈলে হয় সত পদ্য কালী ॥
 অগ্নিশুদ্ধা সীতা দেবী এড় কার ডরে।
 আমি জানি পাপ নাহি সীতার শরীরে ॥
 সত্য হেতা বাপের কলি জানি দন্ডমাত্র।
 আমি জানি পাপ নাহি সীতার শরীর পবিত্র ॥
 আপনার ঘরে লও সীতা করিয়া বিচার।
 লবকুশ দই পুত্র সীতার কুমার ॥
 আমার বচন তুমি না করহ আন।
 দই পুত্র সীতা তুমি লহ আপন স্থান ॥
 ষোড় হাথ করিয়া রাম মূর্খনির তরে বলে।
 সীতার চরিত্র আমি জানি ভালে ভালে ॥
 আমি জানি সীতার শরীরে নাহি পাপ।
 বিধাতার নিষ্পন্দ সীতায় লোকে দেয় তাপ ॥
 আর কিছু মহামূর্খ না বলিহ মোরে।
 আরবার পরীক্ষা দিব লোকচর্চার ডরে ॥
 রাম বলেন সীতা শুন আমার বচন।
 স্বর্গ মর্ত্য পাতাল এই দেখ ত্রিভুবন ॥
 আরবার পরীক্ষা লহ ত্রিভুবনের আগে।
 পরীক্ষায় ত্রিভুবন বিস্ময় যেন দেখে ॥
 সীতা বলেন প্রভু মোর কি সাধ জীবনে।
 অগ্নিকুণ্ড করিয়া মরি তোমা বিদ্যামানে ॥
 শব্দরকুলে বাপকুলে রহিতে নাহি স্থান।
 অগ্নিপারীক্ষা দিয়া মোর কর অপমান ॥
 কুলের বহুয়ারি তারা আছে সভে ঘরে।
 বারে বারে সীতা আইসে সভার ভিতরে ॥
 বেশ্যা নটীর ন্যায় মোরে করিলা ব্যবহার।
 পরীক্ষা দিতে সভার ভিতর আন বারবার ॥
 সর্ব্বগুণ ধর রাম বিচারে পণ্ডিত।
 বর্জিয়া পরীক্ষা দিতে নহে ত উচিত ॥
 অদেখা হই আমি ঘটিবে জঞ্জাল।
 সংসারেতে সাধ নাহি যাইব পাতাল ॥
 আজি হইতে ঘৃণক প্রভুর লজ্জাদুখ।
 আর নাহি দেখ যেন এ পাণিনী বম্বে ॥
 তোমাব বিদ্যামানে প্রভু মরিব পবাণে।
 মেলানি মাগিল সীতা তোমার চরণে ॥
 একবার পরীক্ষা দিলা দেব বিদ্যামানে।
 দেবগণে যে বলিলা শনিলা শ্রবণে ॥
 ঘবে আনিয়া মোরে কর উপহাস।

রাজার মহারানী হৈয়া মৃদুনিপাড়া বসি।
ফলমূল খাই নিত্য মৃদুনির মত তপস্বী॥
জন্মে জন্মে রঘুনাথ তুমি হৈও পতি।
আর কোন যুগে যেন না কর এমন দৃগতি॥
আমায় তোমার বিশেষদ নাহি কোন কালে।
জন্মজন্মান্তরে রাম হৈও আমার ঈশ্বরে॥
সীতার বচন যত শ্রুনে সর্বলোকে।
লজ্জায় কাতরা সীতা পৃথিবীরে ডাকে॥
আর মুখ দেখাইতে মা বড় লজ্জা বাসি।
হেন মনে করি আমি তোমায় প্রবেশি॥
মা হৈয়া পৃথিবী বিষের ঘুচাও লাজ।
বির দৃঃখ ঘুচাইতে মায়ের কত বড় কাজ॥
কত দৃঃখ সহিবেক অবলার প্রাণে।
সেবা করিয়া থাকি যেন তোমার চরণে॥
অশেষ প্রকারে সীতা পৃথিবীকে

করেন স্তুতি।

পাতালে থাকিব মা তোমার সংহতি॥
কাতর হইয়া সীতা ডাকিল করুণে।
সন্ত পাতালে থাকিয়া পৃথিবী তাহা শ্রুনে॥
সীতা লইতে পৃথিবী হইলা আগ্রাসার।
সন্ত পাতাল ভেদিয়া হইল এক দৃষ্য়ার॥
আর্চন্যতে উঠিল সোনার সিংহাসন।
দশ দিগ্ আলো করে মর্ত্য ভুবন॥
হার কেয়ুর আর

দিব্য বস্ত্র পরিধান।

মর্ত্য ধরিয়া পৃথিবী উঠিল।

সভা বিদ্যমান॥

বি বলিয়া পৃথিবী সীতার ধরেন হাথে।
কোলেতে করিয়া সীতা তুলিল লৈয়া রথে॥
অগ্নিপরীক্ষা দিয়া তোমা করেন অপমান।
লোক লৈয়া থাকুন রাম তুমি আইস মোর

স্থান॥

লোকজন লৈয়া রাম করুন ঠাকুরাল।
মায়ে বিয়ে আমরা গিয়া থাকিব পাতাল॥
পৃথিবীর বচন যত শ্রুনিলা সর্ব লোকে।
চক্ষুর লোহে তিতে লোক

সংসার শূন্য দেখে॥

চক্ষুর কোণে না দেখেন সীতা আপন
ছাওয়ালে।
রামের চরণ দেখ্যা সীতা সাঁধ্যাল পাতালে॥
সীতা পাতাল ঘাইতে রাম সীতার চলে ধরি।

রামের ক্রন্দন তখন উঠিল অপার।
হাহাকার শব্দ করে সকল সংসার॥
কামনা করিয়া ইহা শ্রুনে যেই লোকে।
সীতার চরিত্র শ্রুনিলে তার পাপ নাহি থাকে॥
কৃষ্ণবাস গাইল গীত অমৃতের দার।
উত্তরকাণ্ড রচিল সীতা গেলেন পাতাল॥

বার্তা পায় লবকুশ হাথের ফেলে বীণা।
ভ্রমে লোচাইয়া কাদে ভাই দুইজন॥
দয়া ছাড়িয়া মা গেলা পাতালপুত্রী।
আমা দুহার তরে মা হইলা নিষ্ঠুরি॥
বিস্তর দৃঃখ পায় মা গেলা তো পাতাল।
অনাথ করিয়া মা দুইজন ছাওয়াল॥
পুত্রের ক্রন্দনে রাম হইলা কাতর।
অন্তঃপুরে পাঠাইল মায়ের গোচর॥
কৌশল্যা সুমিত্রা আর রাণী তো কেকয়ী।
লবকুশ লৈয়া রোদন করেন সভাই॥
মা হৈয়া সীতা তোমা দুই ভাইর

হইল দারুণ।

হেন মায়ের তরে কেন করহ ক্রন্দন॥
মায়ের তরে দেখা নাই গেলা দূর দেশ।
তোমরা দুভাই বট সভার সন্দেশ॥
কোন জন প্রবেধিতে না পারে সীতার বাল।
যতেক খুড়িমা তারা প্রবেধিতে গেলা॥
বিধাতার নিবন্ধ সীতার কর্মফল।

এত সম্পদ এড়িয়া সীতা গেলা তো পাতাল॥
এক মা আছিল তোমার জনকনন্দিনী।
আমরা সভা আছি তোমার তিন জননী॥
মায়ের সনে বাপু আর নহিবে দরশন।
আমা সভা দেখি বাপু সম্বর ক্রন্দন॥
দুই ভাইর চক্ষুর জলে তিতিল মৌদীনী।
প্রবেধিতে নারিলেন তিন ঠাকুরাণী॥
রামের তিন ভাই গেলা প্রবেধ করিবারে।
স্বীগণ আড়ালে গেলা ঘরের ভিতরে॥
ভরত লক্ষ্মণ আর বীর শত্রুঘ্ন।

তিন খুড়া ভাইপোয় দেন প্রবেধ বচন॥

*আমা সভার মাতা সব পরম সন্দরী।
সোভাগে আগিল তারা রূপে বিদ্যাধরী॥
হেন মায়ের স্নেহ মোহ আমরা পারিলাঁম
মনে।

ত্রিভুবনের নাথ রাম পরম মহাবীর।
হেন জনার পুত্র হৈয়া কেন হইলা অস্থির ॥
কালি পরশু তোমার বাপ

তোমায় করিবেন রাজ্য।
অস্থির হইলে কেমনে পালিবে লোক প্রজা ॥
ভগীরথ আনিলেন গঙ্গা ভাগীরথী।
তোমার বাপ বিভা কৈলেন সীতা হেন সতী ॥
এই দুই কর্ম্ম থাকিল কুলের ঘোষণ।
হেন হরিষে বিষাদ কর কিসের কারণ ॥
সীতা মা ধন্যা তোমার কাঁদ কেন দুঃখে।
মরিয়া জিলেন সীতা

কবিষ তোমার মূখে ॥
সংসার মোহিত করিএ লোকে ঘোষিত।
গাইবে ত্রিভুবনে লোক সীতার চরিত ॥
চারিযুগে থাকিবেক গীতের খেয়াতি।
সীতার চরিত শুনিলে অন্য স্ত্রী হইবেক
সতী ॥

ভাইপোয়ের তরে খুড়া দিলেন পাতিয়ান।
সীতার তরে কাঁদেন সভে করিয়া ধৈর্যন ॥
রাম বলেন সীতা হেন স্ত্রী হারাইলু সভা
বিদ্যামানে।

কি করবে রাজ্যভোগ সীতার বিহনে ॥
আমার অগোচরে সীতা হরিল রাবণে।
সবংশে মরিল সেই আমার বাণে ॥
মোর বিদ্যামানে সীতা পৃথিবী কৈলা চুরি।
পৃথিবী কাটিয়া আনিব সীতা তো সুন্দরী ॥
যজ্ঞ করিতে জনক রাজা যজ্ঞভূমি চসে।
পৃথিবী হইতে সীতা উপজিল চাসে ॥
চাসভূমিতে হইল সীতার জন্মের অনুবন্ধ।
তে কারণে পৃথিবী সনে শাশুড়ি সম্বন্ধ ॥
রঘুনাত বলেন শাশুড়ি গর্ষিত।
আমায় দুঃখ না দিও বাহির কর্যা দেহ সীতা ॥
যোড় হাথ করিয়া রাম বলেন নিরন্তর।
তথাপি পৃথিবী দেবী না দেন উত্তর ॥
যোড় হাথ করিয়া রাম বিনয়বাক্য বলে।
উত্তর না পায়্যা রাম অধিক কোপে জ্বলে ॥
রাম বলেন লক্ষ্মণ আন ঝাট ধনুকবাণ।
পৃথিবী কাটিয়া আজি করিব খান খান ॥
শাশুড়ি হৈয়া জামাই মনের দুঃখে পুড়ি।
কৌশল পৃথিবী তুমি কোথার শাশুড়ি ॥
কি নিতে যখন তুমি কৈলা আগুসার।
তখন পঠাইতাম তোমায় স্বর্গে দক্ষিণে ॥

রামের কোপ দেখিয়া ব্রহ্মা চিন্তিত হইলা
মনে।

আপনি আইলা ব্রহ্মা রাম বিদ্যামানে ॥
ব্রহ্মা বলেন রাম তুমি বিষ্ণু অবতার।
বাল্মীকি মূনি কবিষ কৈল বিদিত সংসার ॥
জন্ম হইতে যত কথা তোমার চরিত।
অবতার না হইতে মূনি করিল কবিষ ॥
ভূত ভবিষ্যৎ কথা মূনি
তপঃফলে জানে।

সকল পাপ খণ্ডে তোমার নাম শ্রবণে ॥
আদি কবি বাল্মীকি কৈল রামায়ণ।
শূনি পাপক্ষয় হয় দুঃখ বিমোচন ॥
আপনি রাম বিষ্ণু তুমি ত্রৈলোক্য ঈশ্বর।
পৃথিবী পালিলা তুমি গুণের সাগর ॥
অনাথের নাথ তুমি পৃথিবীর পতি।
পৃথিবী কাটিয়া কেন থুইবে খেয়াতি ॥
তোমায় স্মরণ কৈলে পাপ নাহি থাকে।
আপনি বিকল হইলে এক স্ত্রীর শোকে ॥
ব্রহ্মা আদি যত দেবতাগণ ঘৃষি।
ব্রহ্মা আদি সকলে রামায়ণ শুনিতে বাস ॥
দেবগণ মূনিগণ বাসিল কোতুকে।
কোতুকে রামায়ণ শূনে সর্বলোকে ॥
বাল্মীকির কবিষ অশ্রুত নিশ্চরণ।
শুনিলে পাপ খণ্ডে

বৈকুণ্ঠে হয় স্থান ॥
উত্তর রামায়ণে ব্রহ্মা রামের প্রবোধ করে।
হেন কালে পৃথিবী বলেন রামের তরে ॥
আমার উপর কোপ রাম কর অকারণ।
কারো দোষ নাহি তোমার দৈবের লিখন ॥
কোন দোষে মোর ঝিকে দিলা বনবাস।
বনবাস দিয়া কেন আন আপন পাশ ॥
আমায় বধিয়া তুমি করিবে কোন কাজ।
বর্জিয়া পরীক্ষা দিতে নাহি বাপ লাজ ॥
আমার ঘরে আসিয়া সীতা তিলেক নাহি
থাকে।

দিব্য মূর্তি ধর্যা সীতা সপ্তরে তিন লোকে ॥
বিষ্ণুর স্থানে গেলা হৈয়া লক্ষ্মী কমলা।
নাগলোকে সীতা পাঁধাইলা এক কলা ॥
স্বর্গলোক নাগলোক পূজে তো দেবতা।
তার অংশে এক কলা হৈয়াছিল সীতা ॥
দৈবগতি সীতা সপ্তরে তিন লোকে।

ইহলোকে সীতার সনে নহিবে দরশন।
বৈকুণ্ঠে বিষ্ণু লক্ষ্মী

হইবে মিলন ॥

এতেক যদি রামের তরে বলিলা পৃথিবী।
রামের তরে বলেন বাস্মীকি মহাকাবি ॥
সীতা লাগিয়া যত দুঃখ পায়্যাছ তুমি চিতে।
কালি রামায়ণ শুনিবা তুমি ভালমতে ॥
প্রভাত হইলে লবকুশ রামায়ণ গীত গায়।
সংগীত রামায়ণ শুনিয়াছে সভায় ॥
যজ্ঞ অবশেষ গীত ছিল যেই শেষে।
কৌতুকেতে রামায়ণ শূনে সর্ব দেশে ॥
কালপদ্রুঘের সনে হইবে দরশন।
সংসার ছাড়িয়া বৈকুণ্ঠে করিবে গমন ॥
হইবেক হেন কথা শুন্যা রাম চমকিত।
এড়াইতে না পারেন রাম দৈবের লিখিত ॥
রামায়ণ শুনিয়া রাম

পাসরিলা সীতার শোক।

যজ্ঞ সাঙ্গ কর্যা রাম পাঠান সর্বলোক ॥
জনক রাজারে রাম করিলা স্তবন।
যজ্ঞের দক্ষিণা দিলা বহুমূল্য ধন ॥
ব্রাহ্মণের প্রীত হইল রঘুনাথের দানে।
মেলানি করিয়া চলে রাক্ষস বিভীষণে ॥
সুগ্রীব অগ্গদ চলিল বীর হনুমান।
নল নীল কুমুদ আর জম্বুবান ॥
মেলানি করিয়া চলে পৃথিবীর যত রাজা।
নানা রত্নধনে রাম

দভার করেন পূজা ॥

ব্রহ্মা আদি করিয়া যতেক দেবগণ।
যার যেবা স্থানে গেলা আপন ভবন ॥
উত্তরকাণ্ড রামায়ণ অশ্রুত নিঃসর্গ।
কৃতিবাস রচিল গীত যজ্ঞ অবসান ॥

সংসার শূন্য দেখেন রাম সীতার বিহনে।
চক্ষুর জল রঘুনাথের না ছাড়ে নয়নে ॥
পাঠামিত্র আদি সমস্ত ভাই সহোদর।
বিভা করিতে রামের তরে বদ্বান নিরন্তর ॥
স্থানে স্থানে আছে যত রাজার কুমারী।
বাপের ঘরে থাকিয়া তারা অনুমান করি ॥
রামের প্রিয়া সীতা দেবী

গেলা ভো পাতালে।

কিহা না করিয়া রাম যেহিহা কতকালে ॥

এখন বিভা রঘুনাথ করিবেন নিশ্চয়।
না জানি কোন পদ্যাবতী রামের মনে লয় ॥
সীতা বৈ রঘুনাথের আর নাহি মনে।
সীতার শোকে রঘুনাথ

কাঁদেন রাত্রি দিনে ॥

সোনার সীতা দেখিয়া রাম স্থির করেন মন।
অষ্টক্ষণ সোনার সীতা করেন নিরীক্ষণ ॥
সীতা সীতা বলিয়া রাম ডাকেন নিরন্তর।
সীতা নহে রামের কে দিবে উত্তর ॥
এক দৃষ্টে চাহেন রাম সোনার সীতার মুখ।
উত্তর না পায়্যা রামের অধিক বাড়ে দুঃখ ॥
হৃদবনের নাথ রাম হইলা বিকল।
রামের ক্রন্দনে পাঠামিত্র কাঁদে তো সকল ॥
কাঁদিতে কাঁদিতে রাম ছাড়িলা নিঃবাস।
উত্তরকাণ্ডে রামের ক্রন্দন

রচিল কৃতিবাস ॥

এগারো হাজার বৎসর রাম

কৈলা লোকের পালন।

পাঠামিত্র সুখে আছে যত পদ্রাজন ॥
কতো পাঠামিত্র মৈল বয়েস অবসানে।
সকল ভান্ডার শূন্য হইল বহুতর দানে ॥
কৌশল্যা কেকয়ী আর সুমিত্রা ঠাকুরাণী।
দশরথের প্রিয় স্ত্রী এই তিনজন জানি ॥
আর যত মৈল রাজার সাত শত নারী।
স্বর্গে গিয়া রাজার সনে সুখে কোঁল করি ॥
পাঠামিত্র লৈয়া রাম আছেন রাজে।
কেকয়ী সতার ব্রাহ্মণ আইল নানা সাজে ॥
নমস্কার করিয়া রাম দিলেন আসন।
ষোড় হাথ করিয়া রাম জিজ্ঞাসেন কারণ ॥
রাম বলেন সম্বাদ কহ আমা সভার হিত।
কোন বিশেষ কার্য আইলা কহ ঘরিত ॥
এত যদি রঘুনাথ জিজ্ঞাসেন ব্রাহ্মণে।
যুধাজিতের কথা কহে রঘুনাথের স্থানে ॥
লোমহর্ষ গন্ধর্ষ রাম সর্বলোকে জানি।
তিন কোটি পুত্র তার সর্বলোকে গণি ॥
গন্ধর্ষ ব্রাহ্মণে রাম সেই দেশ বৈসে।
আপনি চলহ কিবা পদ্য

পাঠাও যেমনে আসে ॥

ব্রাহ্মণের কথা শুনি রঘুনাথের হৃদয়।

ভরতের দুই পুত্র আনিলা আপন পাশ ॥

ভাস্কর পুস্কর দুই ভাই সংগ্রামে পুজিত।
আপনার সৈন্য লৈয়া গিয়া

গন্ধর্বে মারহ হুরিত ॥

সৈন্য সামন্ত কটক সাজিল বিস্তর।

দুই পুত্র লৈয়া ভরত গেলা মামার ঘর ॥

ভাগিনা দেখিয়া হরিশ যুধাজিত।

ভোজন শয়নে সভার করিলা পিরিত ॥

প্রভাতে গন্ধর্ব্ব কটক সাজে হুরাতরি।

হাথে অস্ত্র করিয়া সবে আইসে রড়ারাড়ি ॥

দৃঢ় মনুষ্টিতে গন্ধর্ব্ব এড়ে জাতি বকড়া।

অস্ত্রে বির্ণিয়া পড়ে ভরতের হাথী ঘোড়া ॥

সাতদিন যুদ্ধ হইল কারো নাই জয়।

দেখিয়া দেবতাগণে লাগিল বিস্ময় ॥

মরা নাই যায় গন্ধর্ব্ব দেখিতে ভয়ংকর।

ব্রহ্ম অস্ত্র তরত রাজা যুড়িল পঙ্খর ॥

এক বাণে বন্দী হইল গন্ধর্ব্ব তিন কোটি।

বন্ধনের ঘায় মৈল করিয়া ছটফটী ॥

এক বাণে তিন কোটি গন্ধর্ব্ব বিনাশ।

দেবতাগণ দেখিয়া তাহা লাগিল তরাস ॥

ভাস্করে দিলেন রাম গন্ধর্ব্বের পুরী।

পুস্কর দেশ বলিয়া পুস্কর অধিকারী ॥

পাঁচ বৎসর রহিয়া বসাইল সেই দেশ।

অযোধ্যায় আইলা ভরত শ্রীরামের দেশ ॥

নানা রত্নধন দিয়া রামে করেন সম্ভাষণ।

গন্ধর্ব্ববধ শুনিয়া রাম হরিশ হইল মন ॥

রাম বলেন রাজা যোগ্য লক্ষ্যগন্ধর্বার *।

দুই ভাইপোয়ে দেহ রাজ্য অধিকার ॥

অংগদ আব চন্দকেত দই সপ্তাদর।

বামের আজ্ঞায় দুই ভাই হইল দন্দধব ॥

অংগদেয়ে দিলা বাম মল্লদেশপাবী।

চন্দকেত হইল অসুর দেশের অধিকারী ॥

শত্রুঘোষ দুই পুত্র পরম সুন্দর।

সবাহ শত্রুঘাতী দই সহোদর ॥

চারি কমাৰ চারি ঠাঞ পাউল

লোকজনপূজা।

শত্রুঘোষ দুই পুত্র মধুপুত্রীর বাজা ॥

লবকশ পাইলা অযোধ্যা নন্দীগাম।

আটজনে অষ্ট রাজা দিলেন শ্রীরাম ॥

এগুণারে হাজার বৎসর বাম কবিলা রাজভোগ।

তেন অবতান নাই হয় কোন যুগ ॥

কলিযুগ পশ্চিমের গীত অমরত আমাদ।

কাল দুইপুত্র সংগ্রামে পুরোষ ॥

কালপুরুষ আইল তবে সংসারবিনাশী।

অযোধ্যায় প্রবেশ করে হইয়া সন্মাসী ॥

প্রভাতে আসিয়া দ্বারে রহিলা লক্ষ্মণ।

হেন কালে কালপুরুষ আইল ততক্ষণ ॥

কালপুরুষ বলে আমি ব্রহ্মার ব্রাহ্মণ।

রামের ঠাঞি কহ গিয়া আমার কথন ॥

রামের ঠাঞি লক্ষ্মণ বীর গেলেন সম্ভ্রমে।

ঘোড় হাথে বার্তা কহে শুনেন শ্রীরামে ॥

দুয়ারে ব্রহ্মার দূত আইল আচম্বিত।

আজ্ঞা কর রঘুনাথ আনিতে উচিত ॥

রাম বলেন ঝাট আন করিয়া পুরুস্কার।

আমার আগে ব্রহ্মার দূত কৈল আগদুসার ॥

রঘুনাথের আজ্ঞা পায়্যা লক্ষ্মণ সত্বর।

কাল লৈয়া গেলা রামের গোচর ॥

পাদা অর্থ্য দিলা রাম বসিতে আসন।

ঘোড় হাথে বলেন রাম কোন প্রয়োজন ॥

*সন্মাসী বলে ব্রহ্মা পাঠাইলা তব স্থান।

তাহার সম্বাদ কহেন কর অবধান ॥

কালপুরুষ বলে কি কাঁহব কারণ।

ব্রহ্মার সত্য তুমি যদি করহ পালন ॥

তোমা আমা কথা কহিতে শুনেন আর জন।

ব্রহ্মার আজ্ঞা তাহারে তুমি কবিবে বজ্জন ॥

ভাই ভাইপো শুনিলে মরিবে পরাণে।

সত্য কর ব্রহ্মার কথা কহি তোমার স্থানে ॥

রাম বলেন ঝাট চল লক্ষ্মণ শুনিল শ্রবণে।

সাবধানে রহিবা যেন কেহো না আসে এখানে ॥

আছক শুনিলার কাজ যদি দূরে হইতে

কেহো চায়।

আমার ঠাঞি লক্ষ্মণ তার জীবনসংশয় ॥

এই সত্য করিলাম দূতের গোচর।

রামের বচন শুনিয়া লক্ষ্মণ চলিলা সত্বর ॥

রাজস্বারে দ্বারী হৈয়া রহিলা লক্ষ্মণ।

বিধাতার নিবন্ধ কক্ষ না যায় খণ্ডন ॥

কালপুরুষ সনে রাম করেন সম্ভাষণ।

সাবধানে বিহর্ষ্যরে আছেন লক্ষ্মণ ॥

কালপুরুষ বলে আমি পরিচয় কবি।

কালপুরুষরূপী যম আমি সচিৎ সংহারি ॥

লোকরক্ষার কারণ তোমাব অবতার।

ব্রহ্মার আজ্ঞায় তোমায় লইতে করিলাম

আগসার ॥

আমাব তরে যে বিষয় দিসাছ অধিকার।

কাল দুইপুত্র সংগ্রামে পুরোষ ॥

সংসারের যত লোক আমার দূতে আনে।
তোমা নিতে আমি আইলাম ব্রহ্মার বচনে॥
ব্রহ্মার বচন গোসাঁঞ কর অবধান।
সংসার কুড়াইয়া আইস আপনার স্থান॥
বৈকুণ্ঠবাসীর বাস আমার নগরে।
কামনা করয়ে তারা তোমা দেখিবারে॥
বৈকুণ্ঠ ছাড়িয়া গোসাঁঞ

রহিলা তুমি মর্ত্যে।
বৈকুণ্ঠে চল কি এখানে থাক যে লয় তব
চিস্তে॥

রাম বলেন কালপদ্রব শুনহ বচন।
সংসার কুড়াইয়া আমি করিব গমন॥
কালপদ্রবের সনে রাম আছেন সম্ভাষণে।
ব্রহ্মার আজ্ঞায় দূর্ব্বাসা আইলা ততক্ষণে॥
সভা করিয়া লক্ষ্মণ বসিয়াছেন দয়ারে।
মুনি বলে আমায় লহ স্তম্ভ

রামের গোচরে॥
লক্ষ্মণ বলেন খানিক ক্ষমা কর মনে।
ব্রহ্মার দূতের সনে রাম আছেন সম্ভাষণে॥
আজ্ঞা কর আমি করি সেই প্রয়োজনে।
কুপিল দূর্ব্বাসা মুনি লক্ষ্মণের বচনে॥
লক্ষ্মণের ভিতে মুনি চাহেন কোপানলে।
দেখিয়া লক্ষ্মণ বীর হইল চঞ্চলে॥
দূর্ব্বাসা বলেন আমার শাপে কারো নাহিক
নিস্তার।
শাপে পোড়াইয়া অযোধ্যা করিব ছারখার॥
চারি ভাইর সন্ততি না থাইব এক অংশ।
দশরথ রাজারে আজি করিব নিব্বংশ॥
মুনির কোপ দেখ্যা লক্ষ্মণের হইল হাস।
আমার লাগিয়া কেন হৈবেক বাপের

বংশনাশ॥
এড়াইতে নারি আমি দৈবের লিখন।
রামের ঠাঞি হইবে মোর অবশ্য বর্জ্জন॥
বর্জ্জন মরণ দুই একই সোঁসর।
আমা লাগিয়া লোক কেন মজিবে সকল॥
আমি মরিতে পাবে মরিবে একজন।
বাপের বংশ নাশ আমি করি কি কারণ॥
পূর্ব্ব কথা লক্ষ্মণের পাড়িয়া গেল মনে।
আমার বর্জ্জন কথা

সম্মন্ত করিয়াছে মোর স্থানে॥
কালপদ্রব সনে রাম যখন কহেন কথা।

হেন কালে কালপদ্রব মাগিল মেলানি।
মুনি প্রণামিয়া রাম দিলেন আসন পানি॥
ষোড় হাথে বলেন রাম কোন প্রয়োজন।
দূর্ব্বাসা বলেন আমি করিব ভোজন॥
এক বৎসর আমি আছি অনাহার।
অন্ন ব্যঞ্জন মোরে দিবে নানা উপহার॥
অন্ন ব্যঞ্জন দিলা রাম অমৃত সমান।
ভোজন করিয়া তুষ্ট

হইলা মুনি গেলা নিজ স্থান॥
কালপদ্রবের কথা রাম

ভাবেন মনে মনে।
কথা কহিতে আমার সনে দেখিল লক্ষ্মণে॥
সত্য লঙ্ঘন করি যদি বৃথা জীবন।
সত্য পালিলে হয় লক্ষ্মণবর্জ্জন॥
হৃদয়ে কাতর লক্ষ্মণ চক্ষুর পানি পড়ে।
অন্তরে দুর্ভিক্ষিত রাম ঘন শ্বাস এড়ে॥
ডরে কেহো নাহি বলে লক্ষ্মণবর্জ্জন।
কাতর হৈয়া আপনি বলেন লক্ষ্মণ॥
মায়া মোহ ছাড়িয়া আমায় করহ বর্জ্জন।
আমারে বর্জ্জিয়া তুমি কর সত্যের পালন॥
লক্ষ্মণের বোলে রাম অধিক বিকল।
বিশিষ্ট আদি মুনি রাম আনিলা সকল॥
যেন মতে করিলা রাম সত্য বচন।
পড়া বিদ্যামানে রাম কহিলা কারণ॥
মুনি সভে বলেন রাম কোপ না করিহ মনে।
সত্য যদি পালিবে তবে কি কার্য লক্ষ্মণে॥
সত্য লাগিলে বৃথা জীবন।
সত্য পালিলে হয় লক্ষ্মণবর্জ্জন॥
লক্ষ্মণ বলে আমায়

বর্জ্জিয়া কর সত্য পালন।
লক্ষ্মণের বোলে রাম হইলা উন্মন॥
মুনি সভে বলেন সত্য লাগি
তোমার বাপ তোলায় উপেক্ষে।
সত্য লাগিয়া মৈল বাজা তোমা পদ্রবোকে॥
তোমা পদ্রব বর্জ্জিতে রাজা

কারো নাহি আনে
ভাই বর্জ্জিতে যুক্তি করহ সভার সনে।
রাম হইতে অধিক নাম তোমার বাখান।
লক্ষ্মণ বর্জ্জিতে তুমি কি কর অনুমান॥
ছয় দণ্ড ধরিতে তোমার

হইল অধিবাস।

অগ্নিশুদ্ধা সীতা এড়িলা পরম সুন্দরী।
 সীতা ছাড়িয়া রাম রাজ্য কর ব্রহ্মচারী ॥
 এ সভ কার্য করিতে রাম মন্ত্রী নাহি আনি।
 লক্ষ্মণ বর্জিতে কেন যুক্তি অনুমানি ॥
 সভার ভিতরে বলেন রাম বর্জ্যলাম লক্ষ্মণ।
 তোমার সনে ভাই আর নাহি দরশন ॥
 হাথের বেত ছাড়েন লক্ষ্মণ গায়ের অভরণ।
 রামে প্রদক্ষিণ করিয়া চলিলা লক্ষ্মণ ॥
 পাটমিহ প্রজাগণ পাছে আইল সকল দেশ।
 সরষর জলে লক্ষ্মণ করিলা প্রবেশ ॥
 নদীস্রোত বহে যেন অতি খরসান।
 স্রোতে লাবিয়া লক্ষ্মণ তেজিলা পরাণ ॥
 নানদুষ দেহ ছাড়িয়া গেলা বৈকুণ্ঠপূরী।
 বিষ্ণুর সমান হৈয়া দেবগণে নমস্কারি ॥
 লক্ষ্মণের ধনুক দিল রঘুনাথের স্থানে।
 মোহ গেলা রঘুনাথ লক্ষ্মণ মরণে ॥
 লক্ষ্মণের শোকে রাম কাঁদেন রাতি দিনে।
 লক্ষ্মণ বৈ রঘুনাথের আর নাহি মনে ॥
 আমা এড়িয়া কোথা গেলা ভাইরে লক্ষ্মণ।
 তোমার বিহনে কেন আছয়ে জীবন ॥
 সীতারে বর্জ্যলাম আমি লোক অপবাদে।
 তোমারে বর্জ্যলাম আমি কোন অপরাধে ॥
 লক্ষ্মণ বর্জিয়া আমি কি করিব সংসার।
 তোমা হেন ভাই আমি না পাইব আর ॥
 তোমার বিহনে আমি আছি তো কুশলে।
 যেমন ধারা মৈল লক্ষ্মণ মরিব সেই জলে ॥
 যে দিগে লক্ষ্মণ গেলা সেই দিগে আমি চলি।
 লক্ষ্মণ বলিয়া রাম লোটায়ে কান্দে ধূলি ॥
 লক্ষ্মণের শোকে রাম কাঁদেন বিস্তর।
 ছত্র দণ্ড ধরিতে চান ভরতের উপর ॥
 ভরত রাজা হইতে রাম করিলা সম্বোধন।
 ভরতেরে ডাকিয়া রাম কহেন বিধান ॥
 ভরত বলে রাম শুন আমার উত্তর।
 শত্রুঘ্নের নিকট দূত পাঠাও সস্তর ॥
 ভরতের বচন দূত পাঠাইলা ত্বর।
 তিন দিনে গিয়া দূত পাইল মথুরা ॥
 শত্রুঘ্নের সনে দূত কথা কহে কানে।
 সকল পৃথিবী স্বর্গ যায় প্রভু রামের সনে ॥
 ভরত আদি করিয়া যতেক পুরীজন।
 রামের সনে স্বর্গ যাইতে করিবৈ গমন ॥
 লক্ষ্মণ বীর শরীর ছাড়িলা রামের বর্জনে।

এত শুনিয়া শত্রুঘ্ন হেট কৈলা মাথা।
 পাটমিহ আনিয়া কহিলা সভ কথা ॥
 দূত পত্রকে রাজ্য করিলা সমর্পণ।
 অযোধ্যায় শত্রুঘ্ন করিলা গমন ॥
 সভা করিয়া রঘুনাথ বস্যাছেন রাজস্থানে।
 হেন কালে শত্রুঘ্ন গেলা সেইখানে ॥
 শত্রুঘ্ন করিলা রামের চরণ বন্দন।
 শত্রুঘ্ন দেখিয়া রাম হরষিত মন ॥
 ষোড় হাথে রামের তরে বলে সর্বজন।
 তোমার পাছে আমরা যাইব কমলগোচন ॥
 তোমার জীবনে গোসাঁঞ সভাকার জীবন।
 তোমার মরণে গোসাঁঞ সভার মরণ ॥
 এত শুনিয়া রঘুনাথ করেন অঙ্গীকার।
 আমার সঙ্গে স্বর্গ চল

বাস্তা যাত্রার ॥

অযোধ্যার লোক সভ জীবনে ছাড়ে আশ।
 রামের সঙ্গে সভে যাইবে স্বর্গবাস ॥
 রাম স্বর্গ যাইবেন বাস্তা গেল দেশে দেশে।
 পৃথিবীর যত লোক ধায়া ধায়া আটসে ॥
 তিন কোটি রাক্ষস লৈয়া আইলা বিভীষণ।
 আইলা সুগ্ৰীব রাজা লৈয়া বানরগণ ॥
 নল নীল সেনাপতি মন্ত্রী জাম্ববান।
 পবননন্দন আইলা বীর হনুমান ॥
 আর যত লোক ছিল পৃথিবী ভিতর।
 দেশ ছাড়িয়া আইল লোক সকল ॥
 রামের সমুথে সভে আইলা শীঘ্রগতি।
 ষোড় হাথ করিয়া সভে রামেরে করে স্ততি ॥
 কত বার ব্রহ্মার সনে হইল দরশন।
 দেবগণ কতবার কৈলু সম্ভাষণ ॥
 গন্ধার্বর গীত শুনিলাম অতি মনোহর।
 বিদ্যাধরীর নৃত্য গোসাঁঞ দেখিলু বিস্তর ॥
 আমা সভার আছে গোসাঁঞ

এক অভিলাষ।

তোমার সঙ্গে আমরা যাইব স্বর্গবাস ॥
 পৃথিবীর যত লোক করে ষোড় হাথ।
 আমা সভা এড়িয়া স্বর্গে যাইবে রঘুনাথ ॥
 রাম বলেন বলি শুন পবননন্দন।
 আমার সঙ্গে স্বর্গে তোমার নাহি প্রয়োজন ॥
 যাবৎ আমার নাম থাকিবে সংসারে।
 চন্দ্র সূর্য যাবৎ প্রকাশ করিবে প্রচারে ॥
 এত কাল হনুমান হইয়াছ অমর।

হনুমান বলে স্বর্গে মোর নাহি অভিলাষ ।
তোমার গদ্য যথায় শুনি সেই স্বর্গবাস ॥
এক প্রসাদ রঘুনাথ মাগি তোমার স্থানে ।
তোমার গদ্য নাম যেখানে করে

মোর স্বর্গ সেই স্থানে ॥

হনুমানের তরে রাম দিলেন আলিঙ্গন ।
সভাকারে প্রবোধ দিয়া রাম করিলা গমন ॥
আমা ভক্ত হনুমান পরম সুস্থির ।
যেই তুমি সেই আমি একই শরীর ॥
সুগ্রীব অঙ্গদ আর ধার্মিক বিভীষণ ।
সভাকার তরে রাম দিলা আলিঙ্গন ॥

রাক্ষস বানর সভ করয়ে ক্রন্দন ।
সভাকারে প্রবোধ দিয়া করিলা গমন ॥
যাত্রা করিয়া রঘুনাথ ছাড়িলা সংসার ।
রাম গেলেন পৃথিবী হইল অন্ধকার ॥
অযোধ্যা ছাড়িলা রাম হিমালয়ে গমন ।
বশিষ্ঠ আদি করিয়া চলিলা

সকল মুনীগণ ॥

অবধূত সন্ন্যাসী চলিল বিস্তর ।
বৈশ্য ক্ষত্রিয় শূদ্র চলিল সকল ॥
রাজ্যখণ্ড লইয়া ভরত কৈল আগসার ।
রাঁমের পাছে লাগিয়া যায় সকল সংসার ॥
হাথে লড়ি করিয়া আইল বড়ো খোড়া কাণ ।
অন্তরীক্ষে যায় সে হইয়া মূর্ত্তিমান ॥
স্বাভাব জগম যত চলে রামের গনে ।
গাছে পক্ষ নাহি রয় নাহি রহে বনে ॥
রাজ্য ছাড়িয়া গেল হিমালয় পর্বত ।
রামের পাছে যায় লোক দুই মাসের পথ ॥
রথ লইয়া ব্রহ্মা আপনি আইলা রাম নিতে ।
বৈকুণ্ঠে আইস গৌসাঁঞ বাজ্য সহিতে ॥
অর্ব্বদ কোটি রথ আইল সর্বলোক দেখে ।
আকাশ সাদিয়া বথ রহিল অন্তবীক্ষে ॥

ইন্দ্র যম কবের বরণ আইলা পবন ।
রথের উপর রহিলা সভে উপর গগন ॥
সুদর্শন পুষ্পবর্ষি হয় দেবতা হরষিত ।
বিদ্যাবদীপন নাচে গন্ধর্বে গায় গীত ॥
গঙ্গা সম নদীর জল এক ঠাঁঞ রহে ।
গঙ্গা এড়িয়া রঘুনাথ সরযতে নাহে ॥
পূর্বপুরুষ গুরু হইল সরযর জলে ।
গঙ্গা ছাড়িয়া রঘুনাথ সরযতে গেলে ॥
স্বর্গে দন্দাভি বাজে পদ্য বরিষণ ।
সরযতে রঘুনাথ তেজিলা জীবন ॥

মনুষ্য দেহ ছাড়িয়া গেলা নিজস্থান ।
বৈকুণ্ঠে গিয়া বিষ্ণু হইলা মূর্ত্তিমান ॥
রাম লক্ষ্মণ ভরত শত্রুঘ্ন বীর ।
বৈকুণ্ঠে গিয়া হইলা একই শরীর ॥
অন্তরীক্ষে সীতা দেবী আছিল আকাশে ।
লক্ষ্মী সরস্বতী রূপে রহিলা বিষ্ণুপাশে ॥
স্বর্গবাস করিবে লোক করিয়াছে মনে ।
শান্ত লোক স্বর্গে থাকে না যায় খন্ডনে ॥
রাম রাম বলিতে যদি মরয়ে চন্ডাল ।
শান্ত লোক স্বর্গে থাকে জন্ম নাহি আর ॥
সকল লোক লৈয়া গেলা ব্রহ্মা বিষ্ণুর বচনে ।
সম্পদ পায় লোক শ্রীরাম স্মরণে ॥
সরযর জল গভীর না হয় প্রমাণ ।
হেন জল কাদা হই এক হাটু সমান ॥
মৎস্য মকর সভ জলের উপর ভাসে ।
শরীর ছাড়িয়া সভে গেলা স্বর্গবাসে ॥
দিব্য শরীর ধরে সভে দিব্য বেশধারী ।
শ্রীরামের প্রসাদে সভে গেলা স্বর্গপদরী ॥
মরণকালে রাম নাম বলে যেইজন ।
নিজ স্থানে স্থান দেন আপনি নারায়ণ ॥
পৃথিবীর যত লোক গিয়া রহিল স্বর্গবাসে ।
তাহা দেখিয়া ব্রহ্মা মনে মনে হাসে ॥
চতুর্মুখে ব্রহ্মা রামের কৈলা স্তুতি ।
তোমা স্মরণে পাপ নষ্ট সে পায় মুক্তি ॥
আগম পুরাণ শাস্ত্র যতেক হয় গ্রন্থ ।
সকল তোমার সৃষ্টি শুনহ অনন্ত ॥
উত্তরকাণ্ডে গাইল রামের স্বর্গবাস ।
অমৃতভূলা রামায়ণ রচিল কৃষ্ণবাস ॥
রঘুনাথের স্বর্গবাস শুনৈ যেইজন ।
অখণ্ডিত মতি অন্তে স্বর্গেতে গমন ॥
একচিত্ত হৈয়া লোক শুন রামায়ণ ।
সমুদ্র লোকে শুনৈ ইহা করিয়া যতন ॥

ইতি উত্তরকাণ্ডরামায়ণ সমাপ্তম্ ॥

পাঠনির্ধারণ-প্রসঙ্গ

এই বইয়ের পাঠ যেভাবে নির্ধারণ করা হয়েছে, তা আমরা ভূমিকার (পৃ: ৫৫-৫৬) ব্যাখ্যা করছি। এখন এ সম্বন্ধে বিস্তৃতভাবে আলোচনা করছি। আলোচনার সময়ে আমরা—ভূমিকার ৫২-৫৩ পৃষ্ঠার পদার্থগুলিকে যেভাবে (ক), (খ) ইত্যাদি দ্বিজে চিহ্নিত করা হয়েছে, সেই ক্রম অনুসারে তাদের (ক) পদার্থ, (খ) পদার্থ প্রভৃতি বলে অভিহিত করেছি।

আদিকান্ড, অষোধ্যাকাণ্ড, অরণ্যাকাণ্ড ও কীষ্কিন্ধ্যাকাণ্ডের পাঠ আমরা একান্তভাবে (ক) পদার্থ অর্থাৎ আদর্শ পদার্থের উপর ভিত্তি করে প্রস্তুত করেছি। অল্প কয়েকটি ক্ষেত্রে—(ক) পদার্থের মধ্যে যেখানে ৫৪ পৃষ্ঠার বর্ণিত দৃষ্টি দেখা যায়, সেখানে পাঠ অন্য কোন সূত্রের দ্বারা সংশোধিত হয়েছে। এর একটি দৃষ্টান্ত দিচ্ছি। (ক) পদার্থে আদিকান্ডে একটি চরণের এই পাঠ পাওয়া যায়—

লোমপাদের রাজ্য পোড়াতে বিভাণ্ডক চলে।

এখানে ‘পোড়াতে’ স্পষ্টতই আধুনিক-লক্ষণাক্রান্ত। সেইজন্য, এর স্থানে আমরা ডঃ ভট্টশালীর আদিকান্ডের পাঠ—

লোমপাদ দেশে তবে বিভাণ্ডক চলে ॥

গ্রহণ করেছি।

আর একটি উদাহরণ দিই। অষোধ্যাকাণ্ডে (ক) পদার্থে আছে

আপদ পাড়িল কেকয়ী কুঞ্জির কথা শুনেন। অধর্ম অপচর সে কিছদু নাহি গণে ॥

‘শুনেন’—এই অসমাপিকা ক্রিয়া আধুনিক, অভিপ্রাতির ফলে সৃষ্ট। এজন্যে এই পঙ্কায়ের প্রথম চরণটির ক্ষেত্রে (ক) পদার্থের পাঠকে পরিত্যাগ করে হীরেন্দ্রনাথ দত্তের অষোধ্যাকাণ্ডের পাঠ—“মহরার বচন কেকয়ীর নিল মনে।” গ্রহণ করা হয়েছে।

(ক) পদার্থে এই চার কাণ্ডে খুব বেশি ভীর্ণতা মেলে না। আমরা ভট্টশালীর আদিকান্ড ও শ্রীরামপদ ১ম সংস্করণ থেকে অনেকগুলি অতিরিক্ত ভীর্ণতা নিরোঁছ ; সেগুলি আগে ও পরে যথারীতি * দিয়ে চিহ্নিত করা হয়েছে।

এই চারটি কাণ্ডে (ক) পদার্থের পাঠ সংশোধনের ক্ষেত্রে (খ) পদার্থের সাহায্যই বেশি গ্রহণ করা হয়েছে। আদিকান্ডের ক্ষেত্রে ভট্টশালীর সংস্করণের এবং অরণ্যাকাণ্ডের ক্ষেত্রে (বিশেষত ৮১-৮৩ পৃষ্ঠার) শ্রীরামপদ ১ম সংস্করণের সাহায্য নিরোঁছ।

প্রথম চারটি কাণ্ডের মত সুন্দরকাণ্ডের পাঠ-নির্ধারণ অত সহজে সম্পন্ন হয় নি। সুন্দরকাণ্ডের প্রারম্ভ-অংশে নিজে কোন গোলযোগ হয় নি, কারণ এই অংশে (ক) পদার্থের পাঠ খুব সুন্দর এবং বিভিন্ন পদার্থে এই অংশের পাঠে একা দেখা যায় (ডঃ নলিনীকান্ত ভট্টশালীও এই একা লক্ষ করেছিলেন।) সীতার সঙ্গে হনুমানের প্রথম সাক্ষাৎকারের বর্ণনায় (ক) পদার্থের পাঠে দৃষ্টি প্রবেশ করেছে। ১৪৫ পৃষ্ঠার “বিশ্বতপ্রমাণ বানর বসিয়া গাছের ডালে ॥” চরণটির পর (ক) পদার্থে এই পঙ্কায়টি আছে,

সীতা হনুমান দুইজনে হইল সম্ভাষণ। হস্তমোড় করিয়া বীর কীরণ প্রণাম ॥

পন্নারাট শব্দে দৃষ্ট-অন্ত্যমিল-ধ্বজ, তা'ই নয়। এর অন্য দুটিও আছে। এতে বলা হয়েছে সীতা হনুমান দু'জনে “সংভাষণ” হল—কিন্তু সীতার উক্তি (ক) পদ্বিধিতে দেওয়া হয়েছে খানিকটা পরে। মাঝখানের চরণগুলিতে হনুমান রামের প্রসঙ্গ ও তাঁর লঙ্কায় আসার ইতিহাস ব্যক্ত করেছেন, যা তাঁর পরে (অর্থাৎ সীতা রামের কথা বলতে অনুবোধ করার পর) করার কথা। (ক) পদ্বিধিতে হনুমানের রাম-সংস্পর্শের উক্তি অথবা মাঝখানে সীতার উক্তি দিয়ে খণ্ডিত করা হয়েছে। শ্রীরামপদ্র ১ম সংস্করণে এই অংশটি স্বাভাবিকভাবে বিন্যস্ত হয়েছে বলে তার সাহায্য নিয়ে আমরা ১৪৫-১৪৬ পৃষ্ঠার পাঠ পুনর্গঠন করেছি। উপরে উদ্ধৃত পন্নারাটের ক্ষেত্রেও শ্রীরামপদ্র ১ম সংস্করণের পাঠ নেওয়া হয়েছে।

এর পর অনেকগুলি পৃষ্ঠা জুড়ে (ক) পদ্বিধির পাঠ প্রায় দুটিহীন এবং আমাদের ধারাও গৃহীত। কিন্তু বিভীষণ কর্তৃক রাবণের পক্ষ ত্যাগ করে রামের পক্ষে যাবাদু প্রসঙ্গ থেকে আবার (ক) পদ্বিধির পাঠে দুটি প্রবেশ করেছে। (ক) ও (খ) উভয় পদ্বিধিতেই (এবং অন্য অনেক পদ্বিধিতেও) পাওয়া যায় যে রাবণের পক্ষ ত্যাগ করার পর রামের পক্ষে যোগদান করার পূর্বাহ্নে বিভীষণ কৈলাসে গিয়ে কুবেরের চরণবন্দনা করে তাঁকে সব কথা জানিয়েছিলেন এবং কুবের বিভীষণের কাজ অনুমোদন করেছিলেন। কিন্তু (ক) পদ্বিধিতে দেখা যায় কুবেরের কাছে শিবও বসেছিলেন, তিনি রামের দীর্ঘ প্রশান্তি করে বিভীষণের রাম-পক্ষে যোগদানের প্রশংসা করেন। (ক) পদ্বিধিতে কয়েক জায়গাতে শিবের রামভক্তির আতিশয্য দেখানো হয়েছে (যদিও রাবণ তাঁর পরম ভক্ত); অন্যান্য পদ্বিধি থেকে এর সমর্থন মেলে না। মোটের উপর আলোচ্য অংশে শিবের বিভীষণকে সমর্থন দানের ব্যাপারটি আমাদের কাছে খুবই বিসদৃশ বলে মনে হয়েছে, তাই এই অংশে আমরা আমরা (খ) পদ্বিধির পাঠকে গ্রহণ করেছি (পৃঃ ১৬৭ দ্রঃ)। এর পর আবার (ক) পদ্বিধির পাঠ বেশ পরিষ্কার। ১৭১ পৃষ্ঠার, “সুগ্রীব বলে বানর সভা কার মূখ চাঃ। সভে মেলিয়া গিয়া গাছ পাথর বহ ॥” পন্নার পর্বন্ত (এই পন্নারাট প্রায় সব পদ্বিধিতেই পাওয়া যায়—পাঠান্তর বৎসামান্য) অন্যান্য পদ্বিধির সঙ্গে তার পাঠের মিলও আছে। ঐ পন্নারের পর বিভিন্ন পদ্বিধির পাঠে গদ্রুতর প্রভেদ দেখা যায়, (ক) পদ্বিধির সঙ্গে এক (চ) পদ্বিধি ছাড়া আর কারও পাঠের মিল নেই; আমরা ১৭২ পৃষ্ঠার “সাগরে জাহ্নবী বাহিনী শ্রীরাম লক্ষ্মণ ॥” চরণ পর্বন্ত (ক) পদ্বিধিকেই অনুসরণ করেছি। এর পর কিন্তু (ক) পদ্বিধির পাঠের অনেকখানি আমরা বর্জন করেছি; বিজ্ঞত অংশের সংক্ষিপ্তসার নীচে দেওয়া হ'ল।

রাম-লক্ষ্মণ সমুদ্রে জাহ্নবী বাহিনী শব্দে রাবণ রাজা ভর পেরে রথে চড়ে সৈন্যে এলেন এবং বানরদের নিম্নিত অবস্থায় দেখে গাছ পাথর ফেলে জাহ্নবী ভেঙে দিলেন। লক্ষ্মণ জেগে ছিলেন, তিনি শব্দ পেরে তিন বাণ ছুড়ে তিন স্নানসক বধ করলেন। তখন রাবণ পালিয়ে গেলেন। পরের দিন সকালে লক্ষ্মণের কাছে সব কথা শুনেন ও স্নানসকের মৃতদেহ দেখে রাম মন্ত্রীদের সঙ্গে পরামর্শ করলেন। বিভীষণ বললেন রাবণই জাহ্নবী ভাঙলেন। সেই রাতে রাবণ আবার এলেন, কিন্তু বানররা গাছ-পাথর ছুড়ে তাঁকে তাড়াশ। পর দিন সকালে রাম আবার সুগ্রীব ও বিভীষণের সঙ্গে পরামর্শ করলেন। বিভীষণ বললেন, “রাবণ শিবভক্ত; জাহ্নবী শিব স্থাপন করলে

আর তিনি জাঙ্গাল ভাঙতে পারবেন না। একন্যে বারানসী থেকে শিব নিয়ে আসতে হবে।” রাম “কে বারানসী যাবে” বলাতে হনুমান মাথা নোন্নালেন। রাম দু’দণ্ডে শিব নিয়ে আসতে তাঁকে আদেশ দিলেন। হনুমান “চক্ষুর নিমিষে” বারানসী পৌঁছালেন। মহাদেব তাঁকে পরীক্ষা করতে “মাম্মা সৃজলা”। তিনি অল্প বয়ে চড়ে শূল হাতে নিয়ে মন্দিরের বাইরে রইলেন, মন্দিরের ভিতরেও আবার “রাহিলা নন্দী ভৃগু সাধে”। হনুমান শিবলিঙ্গ দেখার পর মন্দিরের দ্বারে এসে শিবকে দেখে ষোড় হাতে প্রণাম করে তাঁর আসার উদ্দেশ্য জানিয়ে বললেন,

যদি মোরে কৃপা কর দেব ত্রিপুৱারি। শতেক শিবলিঙ্গ দেখ লৈয়া শূভ করি ॥

তা শুনে শিব রাগ দীপ্ত হয়ে বললেন,

কোথাকার রাম তার কোথাকার লক্ষ্মণ। তার কার্য আমি সাধিব কি কারণ ॥

মানুষ হইয়া রাম না জানে আপনা। আমায়ে লইতে পাঠার পশু কপিজন ॥

এ কথা শুনে ক্রুদ্ধ হয়ে হনুমান বললেন, “সাধে কি তোমার লোকে পাগল বলে? তোমার ভূষণ ছাই, বাহন ঝড়। তুমি স্নানের মহিমা কি বুঝবে? রাম মানুষ নন, অখিলপতি। তুমি কৈলাসে গিয়ে শিঙা বাজাও, এখানকার অধিকারী দেব বিস্বেশ্বর। তাঁর কাছে আমি যাই।” শিব বললেন “তোমার মরণ নিয়ড়।” হনুমান বললেন, “মোটেই নয়। শিব না দিলে পুত্রীশূন্য রামচন্দ্রের কাছে নিয়ে যাব।” তখন শিবের আদেশে বৃষ দুই শৃঙ্গ দিয়ে হনুমানকে তাড়া করল। হনুমান তাকে “বুড়া দন্ত লড়বড” প্রভৃতি বলে ব্যাণ্ড করলেন। হনুমান ও বৃষের মধ্যে কথা কাটাকাটির পর বৃষ বীরদাপে “শৃঙ্গ পাতি” অগ্রসর হল কিন্তু হনুমানের লেজের বাড়ি খেয়ে সে গড়াতে লাগল। তখন শিব শূল হাতে নিয়ে তেড়ে গেলেন—হনুমান তাঁকে স্তব ও অনুনয় করা সত্ত্বেও। হনুমান তখন শিবের ছোঁড়া শূল ধরে ফেলে বললেন, “আজ্ঞা কর শূলগাছ ভাঙগয়া ফেলাই দূরে।” তখন শিব হনুমানকে কোল দিয়ে তাঁর প্রার্থনা পূরণ ও আশীর্বাদ করলেন। হনুমান একটি দশ-বোজন পরিমিত পর্বতের উপর শিবলিঙ্গগর্দূল বসিয়ে রামচন্দ্রের কাছে নিয়ে গেলেন।

এদিকে হনুমানের দেরী দেখে লক্ষ্মণ “মৃত্তিকার শিব” স্থাপন করে পূজা করছিলেন। হনুমান শিবলিঙ্গ নিয়ে এসে রামের চরণ বন্দন করে সব কথা বললেন। রাম তখন তাঁকে বললেন, “মৃত্তিকার শিবকে ‘ধোও তুমি জলে।’ হনুমান তা করতে গেলেন, কিন্তু তিনি টান মারলেও মৃত্তিকার শিব উঠলেন না। রামকে সে কথা বলাতে রাম নিজে গিয়ে বললেন, “গা তোল দেব পদ্মান।” তখন শিব অমর্ত্য ধারণ করে উঠে বললেন,

আজি হইতে ছাড়িলাম রাজা লোকেশ্বর। সবশেষে রাবণ মারি দেবের স্বচাও ডর ॥
তিনি হনুমানের ভূঙ্গী প্রশংসা করে ও রামকে বর দিয়ে কৈলাস-শিখরে চলে গেলেন।

রামের আদেশে হনুমান এক বোজন অন্তর অন্তর শিবলিঙ্গগর্দূলকে স্থাপন করলেন। রাবণ রাজা সৈন্যে বিমানে চড়ে এসে এই ব্যাপার দেখে বললেন, “উগ্রচণ্ডা আমাকে ছেড়ে গিয়েছেন বলে স্বয়ং শিব লঙ্কা রক্ষা করতে এসেছেন।” এই বলে তিনি চলে গেলেন। রাম জাঙ্গাল-রক্ষাকারী শিবের পূজা করতে সূর্য করলেন,

অজলি অজলি পুষ্প দেন শিবের মাথে। করবোড় প্রদীপ্ত করেন রত্ননাথে ॥

এই ব্যাপার দেখে হনুমানের শরীর কাঁপতে লাগল। তিনি মনে মনে বললেন, “গুরুর কাছে আমি চার বেদ, চৌষাট্ট বিদ্যা, চৌষাট্ট শাস্ত্র, অষ্টাদশ পুরাণ, আগম প্রভৃতি পড়েছি। সব পুরাণেই বিষ্ণুর মহিমা কীর্তিত। দেব-অসুর-সৃষ্টি সব কিছুর স্রষ্টা বিষ্ণু, তাঁর চেষ্টে বড় কেউ নেই। সেই বিষ্ণুই রাম হয়ে জন্মেছেন। তিনি ‘অখিলের নাথ হৈয়া পূজা করেন কার’। রামের চেষ্টেও বড় যদি কেউ থাকেন, তাঁরই সেবক হব, রামের সেবক হয়েছি কেন?” এই ভেবে হনুমান ভয় কাটিয়ে রামের চরণ বন্দনা করে ষোড় হাতে বললেন,

নিষ্কপট হৈয়া প্রভু কহিবা আমারে। এতো ভক্তি করিয়া প্রভু পূজা কর কারে ॥

রাম বলেন নিরঞ্জন সভায় উপরি। বাহা হইতে সর্ব দেবতার পূজা করি ॥

হনুমান বলে তায় কোথায় বসতি। রাম বলেন সন্ত স্বর্গের উপরে স্থিতি ॥

সপ্ত স্বর্গের উপরে শূন্য নামে পুরী। সেইখানে বসতি তাঁর সর্ব অধিকারী ॥

তখন হনুমান লাফ দিয়ে আকাশে উঠলেন। দৈর্ঘ্যে ত্রিশ যোজন ও প্রস্থে দশ যোজন আকৃতি ধারণ করে, বায়ুক্রিয় সমান লেজ নিয়ে—পবনবেগে চলে তিনি অমরাবতী, ব্রহ্মলোক, বৈকুণ্ঠ ও গোলোক “চন্দ্র নিমিষে” পার হয়ে শতেক লক্ষ যোজন উঠলেন। উঠেও কিছু কিছু দেখতে পেলেন না, চার দিকই অন্ধকার। ঘুরতে ঘুরতে হঠাৎ তিনি শূন্যে এক অশুভ পুরী (নগরী) দেখতে পেলেন। সেই “পুরী বেষ্টিত গড় মহাব্রহ্মজালে”। সেখানে প্রচণ্ড অগ্নি জ্বলছে, তার ধোঁয়া সহস্র যোজন বিস্তৃত। ব্রহ্মাদিরও অগম্য এই পুরীতে ঢোকান আগে হনুমান ছয় দণ্ড চিন্তা করলেন। সহস্র-যোজনব্যাপী অগ্নি পার হয়ে গিয়ে হনুমান ভাবলেন তিনি এই আকৃতি নিয়ে পুরীর উপর পড়লে পুরী রসাতলে যাবে। এই ভেবে তিনি নেউলের সমান রূপ ধরে এক মন্দিরের চুড়ার পড়লেন এবং এদিকে ওদিকে পড়ে, চুড়া চেপে ধরে অনেক কণ পরে স্থিতির হলেন। নিরঞ্জন পুরীর ভিতরে ছিলেন, হনুমানের আসার কথা অন্তরে জেনে মানুষ্যের রূপ ধরে কাপড় মর্দি দিয়ে তিনি শূন্যে রইলেন। হনুমান মন্দির থেকে নেমে পুরীর মধ্যে ভ্রমণ করে তার আশ্চর্য নিৰ্মাণ-কৌশল দেখে ভাবলেন, “এ রকম সুন্দর পুরী গ্রিভুবনে কোথাও দেখি নি। রাম-লক্ষ্মণের কাছে আর যাব না, নিরঞ্জনের সেবক হয়ে এখানেই থাকব। যিনি বিনা অবলম্বনে শূন্যে পুরী রাখেন, ‘সভার উপর হেন ঠাকুর আর কোথা পাইব’।” হনুমান পুরীতে ঘুরে জনপ্রাণীর দেখা পেলেন না। অবশেষে একটি অশুভ বাড়িতে খোলা দরজা দেখে হনুমান ভিতরে ঢুকলেন। ঢুকে দেখেন, পুরীর মধ্যে এই বাড়িটির তুলনা নেই,

পরশ পাথরে বেড় প্রবালের ধনি। হীরা নীলা চারি ভিতে মানিকে সাজনি ॥

হনুমান দেখলেন সেখানে এক দিব্য সিংহাসনে শূন্যে এক পুরুষ কাপড় মর্দি দিয়ে বসে আছেন। ধীরে ধীরে তাঁর কাছে গিয়ে হনুমান বসে রইলেন। কিন্তু তাঁর আর স্বপ্ন ভাঙে না। হনুমান স্বপ্ন ভাঙতে সাহসও পেলেন না। সাত পাঁচ ভাবার পর তিনি চিন্তা করলেন, “এত শ্রম করেও এ’র দেখা যদি না পেলাম, এ’র সঙ্গে কথা না বললাম—ওবে বৃথাই জীবন। যা হর হবে এ’কে জাগাই।” এই ভেবে হনুমান ধীরে ধীরে ঐ পুরুষের আচ্ছাদনবস্ত্র তুললেন। সঙ্গে সঙ্গে নিরঞ্জন অতীত হলেন,

আনামখ ব্রহ্মা ষার দৃষ্টে নয় । বানর হৈরা কেমতে তাহার দেখা পায় ॥
সিংহাসন শূন্য দেখে হনুমান শশব্যস্ত হয়ে কাপড় ছেড়ে দিলেন । কিন্তু সপ্তে
সঙ্গে দেখলেন সেই পুরুষ আবার কাপড় মূড়ি দিয়ে ঘুমোচ্ছেন । হনুমান আবার
কাপড় তুললেন, আবার তিনি অতর্ধান । এইভাবে সাত বার হনুমান কাপড় তুললেন,
প্রতি বার একই ব্যাপার ঘটল । হনুমান তখন মনে মনে বললেন, “এত শ্রম করা
সত্ত্বেও কোন্ দোষে নিরঞ্জনর দেখা পেলাম না ? যদি তিনি দেখা না দেন, এখনি
প্রাণত্যাগ করব । হে প্রভু পতিতপাবন নিরঞ্জন, পতিতকে দেখা দাও । দেখা না দিলে
প্রাণত্যাগ করব, প্রাণহীত্যার পাপ তোমার উপরে চাপবে ।” হনুমান ভয়ও দেখালেন,
“দেখা না দিলে গোটা পুরীটা তুলে রামের কাছে নিয়ে যাব ।” তখন নিরঞ্জন অদৃশ্য
থেকেই অস্তরীক্ষে বলতে লাগলেন, “বাহা বীর হনুমান ! তুমি কী করে এখানে
এলে ?” হনুমান তখন “নিবেদন” করে তাঁকে বললেন, “এই পুরীখানে প্রভু কাহার
ভবন ?” তখন

দেব নিরঞ্জন বলে পবনকোণ্ডর । দশরথ নামে রাজা অযোধ্যা নগর ॥

তাঁর ঘরে জন্মিয়াছেন ভাই চারিজন । শ্রীরাম লক্ষ্মণ আর ভরত শত্রুঘ্ন ॥

একজন জন্মিয়াছেন চারি রূপ ধরি । সেই রাম লক্ষ্মণের দেখ এই পুরী ॥

হনুমান বলে তবে তুমি কোন্‌জন । পুরীতে একক তুমি আছ কি কারণ ॥

নিরঞ্জন বললেন, “আমি সেই রামের সেবক ; রাবণকে মারতে যাবার আগে তিনি
আমায় এই পুরীর রক্ষক নিযুক্ত করে গিয়েছেন ।” হনুমান বললেন, “তবে রাম
পূজা করেন কারে ?” নিরঞ্জন বললেন, “তিনি নিজেকেই পূজা করেন । রাম ত্রিভুবনের
সার, ত্রিভুবনের একমাত্র গতি । আমাকে দেখে তোমার কোন লাভ হবে না । রামের
সেবক হইলে ব্রহ্মার শিরোধার্য ।” হনুমান তখন বললেন, “আমার কী হবে ?
আমি পরম পাপী, ‘গুরুভেদ’ করছি ; আমায় নরকে বাস করতে হবে ।” নিরঞ্জন
তাঁকে সান্ত্বনা দিয়ে বললেন, “কেন্দো না, নিজের স্থানে যাও, তোমার মত বীর
ত্রিভুবনে নেই, ব্রহ্মার অগম্য স্থানে তুমি গিয়েছ । এখন রামের চরণ ধর এবং রাবণ
মারায় উদ্যোগ কর ।” হনুমান তখন রামের কাছে এসে তাঁকে করষোড়ে প্রণাম করে
বললেন, “প্রভু ! তুমি ত্রিদশের নাথ । ব্রহ্মাও তোমার মায়ার অঙ্গ পান না । তোমাকে
চিনতে না পেরে ‘আমি তোমারে করিলু ভেদ’ ।” হনুমান বললেন,

এবে জানিলু প্রভু তোমার সন্ত লীলা । প্রথমে শূন্য মধ্যে একক আছিল ॥

চৌদ্দ ভুবন আমি করিলাম ভ্রমণ । যতক দেখিলাম প্রভু তোমার সৃজন ॥

রাম হেসে হনুমানকে আলিঙ্গন করলেন । হনুমান তখন জাদ্রাল বাঁধতে গেলেন ।

উপরে বর্ণিত অংশ আমাদের আদর্শ পুঁথিতে থাকলেও একে কৃতিবাসের রচনা
বলে আমরা গ্রহণ করতে পারি নি । কেন পারি নি, তার কারণ নীচে দিলাম ।

(১) এর প্রথমার্শে যেভাবে হনুমানের হাতে প্রথমে শিবের বাহনের, পরে স্বয়ং
শিবের পরাজয় দেখানো হয়েছে, তা অত্যন্ত কাঁচা হাতের রচনা । হনুমান এক
জাগ্রগায় শিব ও বিশেষবরকে পৃথক দেবতা বলেছেন । ‘আচর্য’ ব্যাপার । রাবণকে
ঠেকানোর জন্যে হনুমানের শিবমূর্তি আনার কাহিনী (খ)-পুঁথিতেও আছে, সেখানে
বলা হয়েছে হনুমান কৈলাসে (বাল্মীকীতে নয়) গিয়ে শিবের ঈশ্বরমূর্তি মূর্তি থেকে

একটিকে তুলে নিয়ে এসেছিলেন ; এ কাহিনী (ক) পৃথিবী কাহিনীর তুলনায় অনেক ভাল । (ক) পৃথিবীতে এই অংশের ভাষাতেও অক্ষম হাতের ছাপ দেখি ; হনুমান শিবকেই বলছেন, “শিব যদি নাহি দেহ” ইত্যাদি ; শিবকে পরাস্ত করার পর হনুমান পর্বতের উপর বসাল “যত শিবগণ” (অর্থাৎ শিবের যত মূর্তি) । (ক) পৃথিবীতে দেখি, হনুমান আসল শিবকে পরাস্ত করল, কিন্তু মাটির শিবকে তুলতে পারল না । এর থেকেও বোঝা যায় এই অংশ কৃত্তিবাসের মত বড় কবির লেখা হতে পারে না ।

(২) এর পরবর্তী অংশ প্রক্ষেপের ছাপ আরও স্পষ্ট । রাম ও ধর্মঠাকুর (নিরঞ্জন) উভয়ের উপাসক কোন কবি (এরকম অনেকেই ছিলেন—প্রখ্যাত বনরাম চক্রবর্তী এর দৃষ্টান্ত) এটি রচনা করে কৃত্তিবাসী রামায়ণে প্রক্ষেপ করেছেন বলে মনে হয় । রচনা হিসাবেও এই অংশ খুব দুর্বল । হনুমান নিজেকে শিবমূর্তি নিয়ে এলেন ; রাম শিবের পূজা করছেন ; সব কিছু জেনেও হনুমান রামকে জিজ্ঞাসা করলেন, “এতো ভক্তি করিয়া প্রভু পূজা কর কারে”—রাম উত্তরে বললেন তিনি নিরঞ্জনকে (শিবকে নয় !) পূজা করছেন । সবই অসম্ভব ! এই অংশের “বায়ুভরে রহি বীর পুরীটা নেহালে ।” “যদি ইহা বিম্বকর্ম্মার হাতের হইত । তবে ইহার সমান পুরী অন্যত্র থাকিত ॥” প্রভৃতি চরণের ভাষায় আধুনিকতার ছাপও স্পষ্ট ।

মোটের উপর, এই বিজ্ঞিত অংশ কোন মতেই কৃত্তিবাসের রচনা হতে পারে না ; এই ৪০০-রও বেশি চরণ সংবলিত দীর্ঘ বিবৃতির জায়গায় (৫) পৃথিবীতে মাত্র ১৪টি চরণ আছে, তাতে রাবণ বানরের সাগর-বন্ধনের বৃত্তান্ত শুনলে অবিশ্বাস প্রকাশ করছে । এর মধ্যে কোন অস্বাভাবিকতা নেই । এর আগের ও পরের অংশে (৫) পৃথিবীর সঙ্গে (ক) পৃথিবীর মিল আছে, কাজেই এই অংশও (৫) পৃথিবীর পাঠই মূল ছিল বলে মনে হয় ; তাই তাকেই আমরা গ্রহণ করছি (পৃঃ ১৭২ দৃঃ) ।

প্রসঙ্গত বলা যায়, উপরে উদ্ধৃত (ক) পৃথিবীর বিজ্ঞিত অংশ কৃত্তিবাসের রচনা না হলেও এর অন্য দিক দিয়ে মূল্য আছে । কীভাবে বিভিন্ন স্তরে বিভিন্ন ধর্মসম্প্রদায়ের লোক নিজেদের মতের অনুকূল কথা কৃত্তিবাসী রামায়ণে প্রক্ষেপ করেছে, তার একটি সুন্দর দৃষ্টান্ত এই অংশ থেকে পাওয়া যায় ।

লঙ্কাকাণ্ডে আমাদের পাঠনির্ধারণ-পদ্ধতিতে সম্বন্ধে বিশেষ কিছু বলার নেই । এই সুদীর্ঘ কাণ্ডটিতে আমরা সম্পূর্ণভাবে (ক) পৃথিবীর উপরেই নির্ভর করছি । অল্প করেকটি ক্ষেত্রে (ক) পৃথিবীর পাঠে দুটি ধর্য পড়েছে, সেক্ষেত্রে (খ) পৃথিবীর সাহায্য নিয়ে তা সংশোধন করা হয়েছে । আমাদের মনে হয় (ক) পৃথিবীতেই মূল কৃত্তিবাসী রামায়ণের লঙ্কাকাণ্ডের প্রকৃত পাঠ মোটামুটিভাবে পাওয়া যাচ্ছে । এ পাঠ বাঙ্গালীর রামায়ণকেই অনুসরণ করেছে । বাজার-চলিত রামায়ণের অনেক কাহিনীই এই পাঠের মধ্যে পাওয়া যায় না, এ কাহিনীগুলি যে প্রাক্কিত—তাতে এখন আর সন্দেহের কোন অবকাশ নেই । মহীরাবণের কাহিনীটি অবশ্য এই পাঠেও পাওয়া যায় । বাঙ্গালী-রামায়ণে না থাকলেও এই কাহিনীটি যে “প্রাচীন মিথ হতেও পারে”—এ কথা ডাঃ সুকুমার সেন বলেছেন (রামকথার প্রাক-ইতিহাস, ভূমিকা প্রকৃত) । আরও দু' একটি কাহিনী (ক) পৃথিবীতে লঙ্কাকাণ্ডে আছে—যা বাঙ্গালী-রামায়ণে নেই

উত্তরকান্ডের পাঠ নির্ধারণণে আমরা (ক) পৃথিবী পাঠকে—দুটি বা অপূর্ণতার ক্ষেত্রে (খ) পৃথিবীর দ্বারা সংশোধন করে—সর্বত্র গ্রহণ করিছি। কেবল একটি প্রসঙ্গ (ক) ও (খ) উত্তর পৃথিবীতে (এবং অন্যান্য পৃথিবীতেও) বর্ণিত হওয়া সত্ত্বেও তাকে আমরা বর্জন করিছি। এই প্রসঙ্গটি হচ্ছে—লবকুশ-বৃদ্ধ, অর্থাৎ লবকুশ কর্তৃক রামের অশ্বমেধযজ্ঞের ঘোড়া ধরা, রামের সৈন্যবাহিনী ও প্রাতঃগণ এবং পরিণামে স্বয়ং রামের সঙ্গে যুদ্ধ করে তাদের সাফল্য লাভের কাহিনীটি।

(ক) পৃথিবীতে এই প্রসঙ্গটি অশ্বমেধযজ্ঞের ঘোড়ার বর্ণনার ঠিক পরেই (৩৭৯ পৃষ্ঠায় * চিহ্নিত চরণ “পৃথিবী বেড়াইতে ঘোড়া একেদিনে পারে ॥” র পরে) আছে। এর সংক্ষিপ্তসার নীচে দিলাম।

রামচন্দ্রের অশ্বমেধের ঘোড়া দেশ-ভ্রমণে বেরোল। রামচন্দ্র শত্রুদ্রকে তার রক্ষক হিসাবে নিযুক্ত করলেন। পূর্ব, উত্তর ও পশ্চিমের অনেক রাজা ঘোড়া ধরলেন—কিন্তু তাঁরা সকলেই শত্রুদ্রের কাছে পরাস্ত হলেন। অবশেষে ঘোড়া যখন দক্ষিণ দিকে গেল, তখন বাত্ম্যাকির তপোবনের কাছে সে এলে লবকুশ তাকে ধরল। ফলে তাদের সঙ্গে শত্রুদ্রের সংঘর্ষ বাধল, কুশের সঙ্গে যুদ্ধে শত্রুদ্র পরাজিত ও নিহত হলেন। অযোধ্যায় এই খবর পৌঁছোলে লক্ষ্মণ ও ভরত লবকুশকে দমন করতে এলেন, কিন্তু যথাক্রমে লব ও কুশের সঙ্গে যুদ্ধে তাঁরাও নিহত হলেন। শেষে এলেন রামচন্দ্র। লবকুশ একসঙ্গে যুদ্ধ করে তাকে “অচেতন” করল। রামের সঙ্গে রাক্ষস ও বানর সৈন্যোরাও এসেছিল—তারাও লবকুশের হাতে পরাস্ত হয়েছিল। হনুমান ও জাম্বুবান লবকুশের হাতে বন্দী হয়েছিলেন, লবকুশ তাঁদের পরিচয় না জেনে সীতার কাছে নিয়ে গিয়ে কৌতুক করতে লাগল এবং রাম প্রভৃতির কাছে পরাস্ত করার কথা বলল। সীতা কিছুই জানতেন না, কেবল লবকুশের ভাবগতিক দেখে অনুমান করছিলেন তারা একটা কিছু বিপ্লব ঘটাবে। এখন হনুমানকে বন্দী অবস্থায় দেখে ও সব কথা জেনে তিনি হায় হায় করতে লাগলেন। বাত্ম্যাকি মূর্খি আশ্রমে ছিলেন না, তিনি চিত্রকূট পর্বতে তপস্যা করতে গিয়েছিলেন। লবকুশ কর্তৃক নিহত সৈন্যদের রক্তে যমুনা নদীর জল লাল হয়ে গেল, সেই রক্তরাগা জল চিত্রকূটে বাত্ম্যাকির কাছে পৌঁছোল। তখন তিনি ক্ষিপ্তে এসে মৃতসঞ্জীবনী বারি ছাড়িয়ে দিয়ে সকলকে পুনর্জীবিত করলেন। রাম লবকুশের পরিচয় জিজ্ঞাসা করলে বাত্ম্যাকি বললেন পরে জানান।

এই প্রসঙ্গটি কৃত্তিবাসের রচনা নয়, প্রাকৃত। তার অনেকগুলি প্রমাণ আছে। প্রথমত, এই প্রসঙ্গের আগের ও পরের অংশগুলিতে বাত্ম্যাকি-রামায়ণের সঙ্গে ঘনিষ্ঠ মিল দেখা যায়, কিন্তু এই প্রসঙ্গটি বাত্ম্যাকি-রামায়ণে আদৌ নেই। দ্বিতীয়ত, কৃত্তিবাসী রামায়ণের অনেক পৃথিবীতে লবকুশের বৃদ্ধ (ক) পৃথিবীর অনুরূপ ভাষায় ও ভঙ্গিতে বর্ণিত হয়েছে বটে, কিন্তু (খ) পৃথিবী, হীরোপদ্রাখ দন্তের উত্তরকান্ড ও অনেকগুলি অন্য পৃথিবীতে এই প্রসঙ্গ সম্পূর্ণ পৃথকভাবে বর্ণিত হয়েছে। তার কাহিনীও আলাদা; সেখানে অশ্বমেধের ঘোড়ার রক্ষক শত্রুদ্র নয়, লক্ষ্মণ; তাতে দেখা যায় লবকুশ প্রথমে লক্ষ্মণকে, তারপর রাক্ষস ও বানর বীরদের, তার পরে ভরত-শত্রুদ্রকে পরাস্ত করে বন্দী করেছে—প্রাণে মারেন নি; এর পর রামের সঙ্গে তাদের প্রত্যক্ষ যুদ্ধ হয়েছে—অবশেষে বাত্ম্যাকির কথায় উত্তর পক্ষ যুদ্ধ বন্ধ করেছে। শেষ জীবন রামের

ভাল্লভের বন্ধন মোচন ঘটেছে—অন্যরাও মৃত্তি পেয়েছে, রামও ঘোড়া ফেরৎ পেয়েছেন ।
(ক) পদার্থের বিবরণের সঙ্গে এই বিবরণের ভাষার দিক দিয়ে বিস্ময় মিল নেই, অথচ এর আগের ও পরের অংশে বিভিন্ন পদার্থের পাঠে বেশ একটা আছে, (ক) ও (খ) পদার্থের পাঠে মিল তো খুবই বেশী । তৃতীয়ত, (ক) পদার্থের লবকুশ-বৃক্ষ যে কৃতিবাসের রচনা নয়, তার প্রমাণ ঐ পদার্থেই আছে ; এই বৃক্ষের বর্ণনার ঠিক আগের অংশে এই পদার্থে নিম্নোক্ত ভূমিকাটি পাই,

জয়মূনি (জৈমিনি) ভারত কথা কেশব মিত্রের বচন ।

বিধাতার নিবন্ধ শুন বাপ পোলে রণ ॥

আলোচ্য প্রসঙ্গটি যে কেশব মিত্রেরই লেখা, তার প্রমাণ বিশ্বভারতী সংগৃহীত একটি উত্তরকাণ্ডের পদার্থ (নং ১৮১০) থেকেও মিলবে । এই পদার্থটি আগাগোড়া (ক) পদার্থের উত্তরকাণ্ডের অনুরূপ, এর অন্যান্য অংশে কৃতিবাসের ভূমিকা থাকলেও আলোচ্য প্রসঙ্গের বর্ণনার কেশব মিত্রের ভূমিকা পাওয়া যায় । উপরের ভূমিকাটি এই পদার্থেও (পৃঃ ৮৭ খ তে) এইভাবে মেলে,

জয়মূনি ভারত কেশব মিত্রের বচন ।

বিধাতা নিবন্ধ আছে বাপে পোলে রণ ॥

উপর্যুক্ত, বিশ্বভারতীর ১৮১০ নং পদার্থে (পৃঃ ১০০ক) লবকুশের বৃক্ষের প্রসঙ্গ শেষ হবার ঠিক পরের ভূমিকার “কেশব মিত্র রচ” লেখা আছে (বিশ্বভারতী-প্রকাশিত পদার্থ-পরিচয়, ৪র্থ খণ্ড, পৃঃ ৪৭৭-এ এই পদার্থের বিবরণ প্রকাশিত হয়েছে) ।

আমাদের (খ) পদার্থ ও অনুরূপ অন্যান্য পদার্থে লবকুশ-বৃক্ষের যে বিবরণ পাওয়া যায়, তা’ও কৃতিবাসের লেখা নয়—বিজ্ঞ মধুকঠের লেখা । (খ পদার্থের এই অংশে (পৃঃ ১৪৬ ক, ১৪৮ খ ও ১৫০ ক) বিজ্ঞ মধুকঠের ভূমিকা পাওয়া যায়, নীচে তা উদ্ধৃত হল,

(১) মূনি দেখাইল ভয় করিলে কখন নয় মধুকঠ আছে তার সাক্ষী ।

(২) বিস্ময় না ভাব মনে মধুকঠ মধু ভণে বান্দরা পান্ডিত কৃতিবাস ॥

(৩) বিজ্ঞ মধুকঠ ভণে শ্রীশ্রীমধুসূদনে কৃতিবাসে বান্দ কিছুর কহে ॥

হীরেন্দ্রনাথ দত্তের উত্তরকাণ্ডের এক স্থানে (পৃঃ ২৫০) “সুধাকঠ দাস”—এর ভূমিকা পাওয়া যায় । “সুধাকঠ” সম্ভবত “মধুকঠ”র লিপিকরপ্রমাদ ।

বাল্মীকি-রামায়ণে রামের অশ্বমেধের ঘোড়ার দেশভ্রমণে বেরোনো, তার রক্ষক হয়ে কারও হাওয়া, কোন রাজা বা বীরের ঘোড়া থরা এবং রামচন্দ্রের বাহিনীর সঙ্গে তাঁর বা তাঁদের বৃক্ষ করা প্রভৃতি প্রসঙ্গের উল্লেখ নেই । উপরে যে আলোচনা করা হল, তার থেকে স্পষ্টই বোঝা যায় যে, মূল কৃতিবাসী রামায়ণে এই প্রসঙ্গগুলি ছিল না । পরে জনসাধারণের মনোরঞ্জন জন্য কেশব মিত্র, বিজ্ঞ মধুকঠ প্রভৃতি কবিরা জৈমিনি-সংহিতা প্রভৃতি সূত্র অবলম্বনে এই কাহিনী লিপিবদ্ধ করে কৃতিবাসী রামায়ণে প্রক্ষেপ করেন । তাই আমরা এই প্রসঙ্গটি বাদ দিলাম । বাদ দেওয়ার স্বপক্ষে আর একটি দৃষ্টি—“পট্টাবনী বেড়াইতে ঘোড়া একদিনে পারে ॥” এবং “সেই ঘোড়া লৈয়া রাম রাজ্য বিলাপ করি ।” (পৃঃ ৩৬৯) এই দুই চরিত্রের মধ্যকার (খ) পদার্থের ঘোড়ার

দিগ্বিজয় ও যুদ্ধবিগ্রহের যে সব প্রসঙ্গ আছে, সেগুলি যদি মূল কাব্যের অঙ্গীভূত হত—তা' হলে তাদের বর্ণনার পরে “সেই ঘোড়া লৈয়া.....” বলার সার্থকতা থাকত না। তা ছাড়া যজ্ঞের প্রস্তুতি সম্পূর্ণ হওয়ার এবং “লক্ষ কোটি অবদূত” রাজ্য নিয়ন্ত্রিত হয়ে “যজ্ঞের নিকটে” আসার পরে (পৃঃ ৩৭৮ দৃঃ) ঘোড়ার বেরোনো হাস্যকর ব্যাপার। কেবল লবকুশ-যুদ্ধের বর্ণনাটিই প্রসিদ্ধ, ঘোড়ার দেশভ্রমণ ও তজ্জনিত যুদ্ধবিগ্রহের বর্ণনার বাকী অংশ মৌলিক,—এমন কথাও কেউ কেউ বলতে পারেন। কিন্তু তা'ও হতে পারে না, কারণ ঘোড়া পূর্ব, উত্তর ও পশ্চিম দিকে গেলে দক্ষিণ দিকেও যাবে; দক্ষিণ দিকে লবকুশ ছাড়া আর কারও সঙ্গে সংঘর্ষের উল্লেখ দেখা যায় না।

আমাদের (ক) পদ্যে লবকুশের যুদ্ধের বর্ণনার পরেও দৃ' জায়গায় এই যুদ্ধের উল্লেখ দেখা যায়।

প্রথম—বাল্মীকি যেখানে লবকুশকে রামায়ণ গান করতে নির্দেশ দিচ্ছেন, সেখানে বাল্মীকির উক্তির মধ্যে আছে—

ধনুর্বিদ্যা শিখিলা আমার গোচর। বিক্রম দৃজ্জয় হৈলা মহা ধনুর্ধর ॥

বড় বড় সেনাপতি যাহার বাখান। সংগ্রামে পড়িল সভ না ধরিল টান ॥

আপনি বিষ্ণু রঘুনাথ ঠিভুবন জিনে। শিশু হৈয়া হেন রাম জিনিলে দুইজনে ॥

আর যত মারিলে নাহি লেখাজোখা। সাক্ষাতে দেখিলা রাম তোমার অস্তশিক্ষা ॥

তারপর, লবকুশের রামায়ণ গানের সময়ে সভায় উপস্থিত জনতা বলেছে,

রামের রূপ রামের ভেজ গায়ক দুইজন। এই ছাওয়াল রামের সনে করিলেক রণ ॥

রাম হইতে দুই ছাওয়াল দেখিতে দৃজ্জয়। সেই কারণে রাম পাইলা পরাজয় ॥

আর আর যত লোক অনুমান করে। তপস্বী বেশ ধরিয়াছে চিনিতে না পারে ॥

কিন্তু এই দুই অংশও প্রসিদ্ধ, কারণ (খ) পদ্যেও এই দৃ'টি প্রসঙ্গ (ক) পদ্যেরই অনুরূপ ভাষায় বর্ণিত হয়েছে, সেখানে উপরে উদ্ধৃত দৃ'টি অংশের বা লবকুশের যুদ্ধের নামগন্ধও নেই। তাই, এই দৃ'টি প্রসঙ্গের ক্ষেত্রে আমরা (খ) পদ্যের পাঠকে গ্রহণ করিছি।

ভ্রম-সংশোধন

(ক) ভূমিকা

৪৯ পৃঃ ২ ছত্রে “কৃষ্ণবাস রুক্মদীন বারবক শাহের সভায় গেলে (যে সময়ে” স্থলে “(কৃষ্ণবাস রুক্মদীন বারবক শাহের সভায় গেলে যে সময়ে” হবে। ৪৯ পৃঃ ২০ ছত্রে “মিলিয়ে” স্থলে “মিলিয়ে সম্পাদন” হবে। ৫০ পৃঃ ৩ ছত্রে “তার” স্থলে “(তার” হবে। ৫০ পৃঃ ৬ ছত্রে “সম্পূর্ণ। ঝাঁটিলে কৃষ্ণবাসের স্বরূপ ধরা পড়বে” স্থলে “সম্পূর্ণ ঝাঁটিলে কৃষ্ণবাসের স্বরূপ ধরা পড়বেই পড়বে” হবে। ৫০ পৃঃ ৯ ছত্রে “উত্তরকান্ডের সম্পাদনও” স্থলে “উত্তরকান্ডের সম্পাদন” হবে। ৫০ পৃঃ ১০ ছত্রে “নি” স্থলে “হয় নি” হবে। ৫০ পৃঃ ৩১ ছত্রে “তুলনা” স্থলে “তার তুলনা” হবে। ৫১ পৃঃ ১৫ ছত্রে “সহিতও” স্থলে “সঙ্গে” হবে। ৫১ পৃঃ ১৬ ছত্রে “রক্ষণ” স্থলে “রক্ষা” হবে। ৫১ পৃঃ ২০ ছত্রে “যদি” বাদ যাবে। ৫১ পৃঃ ২২ ছত্রে “করতেন,” স্থলে “করতে পারতেন।” হবে। ৫২ পৃঃ ৭ ছত্রে “সংস্করণ” স্থলে “এই সংস্করণ” হবে। ৫২ পৃঃ ৯ ছত্রে “তিনটি” বাদ যাবে। ৫২ পৃঃ ৩০ ছত্রে “Marathi” স্থলে “the Marathi,” হবে। ৫৩ পৃঃ ১৭ ছত্রে “ও নং” স্থলে “৫৪ নং” হবে। ৫৫ পৃঃ ২৪ ছত্রে “কাহিনীর” স্থলে “কাহিনীর উল্লেখ করা যেতে পারে। এদের” হবে। ৫৬ পৃঃ ১ ছত্রে “(ছ) পদার্থ” স্থলে “(ছ) পদার্থ” হবে। ৫৭ পৃঃ ৬ ছত্রে “আরম্ভ। উহা” স্থলে “আরম্ভ। উহা তৃতীয় পাতার দ্বিতীয় পৃষ্ঠার মধ্যভাগে শেষ হইয়াছে। তাহার পর হইতে তৃতীয় পাতার” হবে। ৫৭ পৃষ্ঠার ১৬, ২৭, ২৮ ও ৩২ ছত্রে যথাক্রমে “আজ”, “প্রচারির,” “মনে মনে” ও “বায়াসার” স্থলে “আন”, “প্রচারিব”, “মনে মন” ও “বায়া সারে” হবে। ৫৮ পৃঃ ২ ছত্রে “তিহো” স্থলে “তিহো” হবে। ৫৯ পৃঃ ২৪ ছত্রে “নিরেছো” স্থলে “নিরেছে,” হবে। ৬০ পৃঃ ১৮ ছত্রে “সেই” স্থলে “বই” হবে। ৬২ পৃঃ ১১ ছত্রে “ভ্রমলোচন” স্থলে “ভ্রমলোচন” হবে। ৬৩ পৃঃ ২২-২৩ ছত্রে “উদারতার ভঙ্গীরও” স্থলে “উদার দৃষ্টি-ভঙ্গিরও” হবে।

(খ) মূল গ্রন্থ

২৪ পৃঃ ১ কলাম ৪১ ছত্রে “বাসুকী” স্থলে “বাসুকি” হবে। ৮২ পৃঃ ১ কলাম ৩৯ ছত্রে “সীতারে” স্থলে “সীতা যে” হবে। ৯১ পৃঃ ২ কলাম ২১ ছত্রে “জানক” স্থলে “জানকী” হবে। ১৬৩ পৃঃ ২ কলাম ৪২ ছত্রে “শোণিতাক” স্থলে “শোণিতাক” হবে। ২৬০ পৃঃ ১ কলাম ৩০ ছত্রে “সাল” স্থলে “শাণা” হবে। ২৭৩ পৃঃ ২ কলাম ১২ ছত্রে “উচ্চৈশ্বৰ্য্য” স্থলে “উচ্চৈশ্বৰ্য্য” হবে। ২৯২ পৃঃ ২ কলাম ১১ ছত্রে “লক্ষ্মী” স্থলে “লক্ষ্মী” হবে। (ভাঙা ছত্রগুলিকে আলাদা ছত্র বলে ধরা হয়েছে।)

দূরুহ ও অপ্রচলিত শব্দের অর্থ

অনব্ধ = জোগাড়
 আওলাস = আবাস, প্রাসাদ
 আগলি = অগ্রবর্তী
 আগদ = অগ্র
 আছদক = থাকুক
 আহসার = আমের পল্লব
 আলিস = আলস্য
 উখড়িয়া = প্রতিহত ও উৎকীর্ণ হইবে
 উঠান = (১) উত্থান, (২) যুদ্ধাদ্যোগ
 উভ = উভয়
 উভরড়ে = উপর হইতে বেগে দৌড়ানো
 উয়ায়ী = বৈঠকখানা
 উড় = ধান্যাবশেষ
 উকড়িয়া = উখড়িয়া দ্রঃ
 এড়া (ক্রিয়াপদ; 'এড়িল', 'এড়িলেক'
 প্রভৃতি রূপে পাওয়া যায়) = ত্যাগ করা
 কামান = খন্দক
 কালরাতি = বিবাহের পরের রাত্রি
 কোণর = পদ
 খাউ = খাউক
 খাডা = খাড়া
 খাম = থাম
 খালিজাল = খালজোল
 খুলা (ক্রিয়াপদ; 'খুলিল', 'খুলিলিয়া'
 প্রভৃতি রূপে পাওয়া যায়) = খোঁড়া
 গাঁও = খন্দক
 গুদা = সুপারি
 গোসাঁঞ = প্রভু
 চাতর = চত্বর
 চান্দোয়া = চাঁদোয়া
 চিসাইতে = চেষ্টা করিতে
 চোড় = দাসী
 ছাওয়াল = শিশু-পুত্র

ছার্মান = শূভদৃষ্টি
 ছি'ডা (ক্রিয়াপদ; 'ছি'ডি', 'ছি'ডে'
 প্রভৃতি রূপে পাওয়া যায়) = ছেঁড়া
 জত = যত
 জাঠা ('জা'ঠ' থেকে সৃষ্ট) = অস্বাভাবিক
 জাঠি = ঐ
 জুঝার = যোদ্ধা
 ঝকড়া = অস্বাভাবিক
 ঝাট = ঝাটতি, শীঘ্র
 টোন = তুণ
 ঠাল = বাধা
 ঠাকুরাল = প্রভু
 ঠাট = সৈন্য
 ডহর ('হুদ' থেকে সৃষ্ট) = নিয়ন্ত্রণ
 ঢোল = পরিহাস
 তধি = তাতে
 তরাতরি = তাড়াতাড়ি
 তাছার = সেই ছার
 তিতা (ক্রিয়াপদ; 'তিতিল', 'তিতিলেক'
 প্রভৃতি রূপে মেলে) = ভেজা
 তিহৌ = তিনি
 তুরিত = স্বরিত, শীঘ্র
 তোছার = তুই ছার
 থুয়া (ক্রিয়াপদ, 'থুইল', 'থুইতে'
 প্রভৃতি রূপে মেলে) = রাখা
 দড় = দড়
 দাপনি = দপণ
 দামা = দামা
 দুয়ায়ী = দারী
 দেয়ান = সন্ধ্যা
 নাটই = লাটু
 নিবড়ে = নিবৃত্ত হলে
 নিরড = নিকট